



مكتبة جامعة القاهرة  
تحتفظ بحقوق الطبع والنشر  
١٩٨١

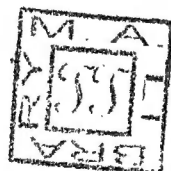
UNIVERSITY

هذا فهرست كتاب الكليات تأليف العلامة أبي البقاء الحسيني الكنوي الحنفي تفعنا الله به

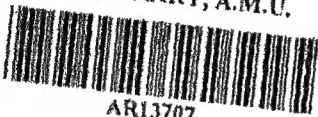
عدد صفحة فهرس	عدد صفحة فهرس
٩٥ فصل الالف والضاد	٤ فصل الالف
٩٩ فصل الالف والطاء	١٠ فصل الالف والباء
١٠٣ فصل الالف والظاء	١٨ فصل الالف والتاء
١٠٣ فصل الالف والعين	٢١ فصل الالف والهاء
١٠٩ فصل الالف والظين	٢٣ فصل الالف والجيم
١١٠ فصل الالف والفاء	٣٢ فصل الالف والحاء
١١١ فصل الالف والقاف	٣٧ فصل الالف والخاء
١١٤ فصل الالف والكاف	٤١ فصل الالف والذال
١١٦ فصل الالف واللام	٤٤ فصل الالف والذال
١٢٥ فصل الالف والميم	٤٧ فصل الالف والراء
١٣٥ فصل الالف والنون	٥٣ فصل الالف والزاي
١٤٥ فصل الالف والواو	٥٥ فصل الالف والسين
١٥٠ فصل الالف والهاء	٨٣ فصل الالف والشين
١٥١ فصل الالف والياء	٨٧ فصل الالف والصاد



عدد صحيفة	فهرس	عدد صحيفة	فهرس
٤٢٨	فصل الظاء	١٦٢	فصل الباء
٤٣٤	فصل العين	١٨٢	فصل التاء
٤٨٠	فصل النون	٢٣٤	فصل الشاء
٤٨٨	فصل القاء	٢٣٩	فصل الجيم
٥٠٧	فصل القاف	٢٦٢	فصل الحاء
٥٣٤	فصل الكاف	٣٠٥	فصل الخاء
٥٦٣	فصل اللام	٣٢٤	فصل الدال
٥٨٢	فصل الميم	٣٣٥	فصل الذال
٦٤٣	فصل الزون	٣٤٣	فصل الراء
٦٦٤	فصل الواو	٣٥٨	فصل الزاي
٦٨٧	فصل الهاء	٣٦٢	فصل السين
٦٩٨	فصل لا	٣٨٢	فصل الشين
٧٠٦	فصل الياء	٣٩٦	فصل الصاد
٧١٥	فصل في المتفرقات	٤١٣	فصل الضاد
٧٢٣	فصل طوي لمن صدق رسول الله	٤٢٣	فصل الطاء



~~11-4-56~~



١٣٤٠٤

كليات ابي البقا

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خير منطوق به امام كل مقال \* وافضل مصدر به كل كتاب في كل حال \* قد مر  
تنزيل القرآن \* وآخر دعوى سكان منازل الجنان \* لمن رسمت ايات جبروته \*  
على صفحات الانفس والافاق \* ورقمت سطور عظموته \* في جباه السبع  
الطباق \* ثم اولى ما فني به ذلك \* واخرى ما شفع به للسالك \* هو احدث  
والاستغداد والاستجلاب \* حسبا سر رد رب الارباب \* على انفس جوهره توجت  
بمساهمة تهامة \* واصوب سهم استخرج من كنانة كنانه \* واسنى انوار  
السعوات والارض \* وامهى اسرار ملكوته بالطول والعرض \* واحد  
من جد وحده \* واوفى من وعد وعهده \* محمد الذي اتيهجت بين انحصاره  
سرة البطحاء \* وياهت بترب نعليه حظ القدس فوق القبة السماء \* وعلى  
حواريه الذين اجتهدوا في تأسيس قواعد الكلم \* واستقرغوا في تسديد ضوابط  
الحكم \* وبعد فذا مبطلت عنى التعم \* ونيطت بى العم \* اقدر الله لى ان الازم الكتب  
وادوم الفنون \* واكمل بائند اللى الى لتو ير العون \* ملقظ: فرائدها \* ومربضا  
يا كتابة قوائدها \* ما رأيت فنا الا وكنت فيه خطيبا \* وما القيت غصنا الا وصرت فيه  
عندليبيا \* والكتاب الى احب من كل حبيب \* والعجب ادى من كل تنجيب \* فان العلم  
فخر يقي على مرور الاحقاب \* وذكر توارثه الاعقاب بعد الاعتقاب \*  
واول السجد وآخره \* وباطن الشرف وظاهره \* به يترقى على كل المراتب \* وبه  
يتوصل الى المأرب والمطالب \* وهو الاربع مرعا \* وهو الاربع مسعرا \*

بلاء العيون تورا \* والقلوب سرورا \* ويزد الصدور انشراحا \* ويقيد الاور  
 انفساحا \* وهو الغنم الاكبر \* والحظ الاوفر \* والبغية العظمى \* والنية الكبرى \*  
 وتعريف المعروف من باب الردود \* كما ان الزيادة على الحد نقصان من الحدود \*  
 واين هذا الشرف اذ لا يدرك بالاماني \* ولا ينال بالنهاون والتواني \*  
 وقد يسر الله ذلك لاسلافنا الكرام \* صدور الانام \* وبدور الايام \* حتى  
 صرفوا جهدهم \* واجتهادهم \* وبذلوا اعمارهم \* واعصارهم \* فبلغوا قاصبة  
 المقاصد \* وملكوا ناصبة المراسد \* فالفوا واجادوا \* وصنفوا وافادوا \*  
 فبقى لهم الذكر البهي على مر الدهور والايام \* والشكر السني على كرام الشهور  
 والاعوام \* نور الله ضريحهم \* وغفر كنياتهم وصريحهم \* ولما  
 وفقني الله الجليل \* لهذا المطلب الجليل \* اردت ان انخرط في سلكهم واعقد  
 معهم الخناصر \* قبل ان تبلى السرائر وتفقن العناصر \* واكون  
 بخدمة العلم موسوما \* وفي جلته منظوما \* وفي رياضته راتعا \*  
 وفي افقه طالعا \* واستنير في ظلم الزمان بهذا المصباح \*  
 واطير في درك الجراح بهذا الجناح \* لكنني كنت في عصر عرضت فيه ابناء  
 العلم نوائب الزمن \* ونشبت فيهم مخالب الحن \* وخصني من بينهم باصعب  
 امر وخيم \* ذلك تقدير العزيز العليم \* واولا ان من الله سبحانه علينا  
 في هذا الزمان \* بن اعنة عنايته معطوفة على تربية اهل العرفان \* وازمة  
 طائفته مصروفة الى اسعاف مطالب العلماء \* كذفي زاوية الحمول وبادية  
 الافول هباء \* وهو الوزير الاكرم \* والدستور الافخم \* والملهي النسيم \*  
 القدسي الشيم \* الاصدق الاحق الاوفر \* الاعدل الاجل الاوفر \*  
 سني البني الاوفي في عالم الانشاء \* مصطقي باشايسر الله له ما يشاء \* ولا زال قلوب  
 تنمد عنده \* اكثة استة يده \* وهو نظام المفاخر والمآثر \* غوث الشاي وغيث  
 الشاكر \* ان لفظه فالاصابة تقدم لفظته \* وان لحظ فالاجابة تخدم لحظته \*  
 تشتمل اردية عواطفه متاكب الافاق \* وتمتلي من اودية عوارفه  
 مطامح الاحداق \* جلبب القلوب فصار ظاهرا في كل باطن \* وحنث  
 اليه الجوارح فركت كل ساكن \* بل ملك الدهر فامتطى لياليه اداهم \*  
 وقاد يرض ايامه صوارم \* ووهب اقماره دنانير ودراهم \* وجعل اوقاته ولائم  
 \* ينحنى الهلال لتقيل اقدامه \* ويمتد كف الثريا لاستحداث صوب غمامه \*  
 ويتضاءل كل منهما فيصير هذا نعل فرسه وهذا حلية لجامه \* ولما تديه الدهر  
 لمحاسنه وتيقظ \* بعد ما تحرى وتحقق وتحفظ \* كاد من الجبل يضيق صدره  
 ولا ينطلق لسانه حتى عرق باليدي جبين النسيم \* والورد قد اجر منه وجهه

الوسيم \* وابتل جناح الهواء \* واغرورقت مقلة السماء \* فانبثقت لغور  
 الافاق عن شرب قطرها \* فاشرفت الارض بنور ربها \* وارضعت  
 حوامل المزن اجنة الازهار في احشاء الاراضي \* فاخلق كلهم في الكافي  
 والتصالح والستراضي \* ولهذا صار لوآء النصر في كل جانب مديد \*  
 وخاب كل جبار عنيد \* ولما رأيت فضلاء الاقطار \* وعلماء الامصار \*  
 يجلبون الى حضرته الرفيعة \* وساحته المنيرة \* لازالت ملجأ للفاضل \*  
 وملاذ لا وآخر والاوائل \* بضائع صنائع افكارهم \* وبدائع رسائلكم  
 واسفارهم \* استفضت من فياض ذوارق العوارف \* واستعنت بالنون والقلم  
 في تبين المعارف \* فقام القلم في محراب اطراف البسان وركع وسجد \*  
 على مصلى القرطاس واضطرب وارعد \* قائلاً كان في قوس اساني  
 له يد \* كلامي له نزع به اعلى نبل \* كان دوائى مطفل حبشية \* بناني لها بعل  
 ونفسي لها نسل \* فجرى منه كتاب بديع المثال \* منبع المثال \* محيط  
 تنصب اليه الجدد اول ولايزداد \* وتعترف من لجته السحب فاله من نفاذ \*  
 تزهى به الالسن \* وترمق نحوه الاعين \* ويحمله الحذاق \*  
 على الاحداق \* من سافر فيه نظره \* وكان الذوق السليم رفيقه \* علم  
 انه تأليف جليل يضرب به الامثال على الحقيقة \* نعم قد جعت فيه  
 ما في تصانيف الاسلاف من القواعد ولا كالروض الامطار \* وتسارعت اضبط  
 ما فيها من الفوائد ولا كالماء الى الترار \* منقولة باقصر عبارة واتمها \* واوجز  
 اشارة واعمها \* وترجت هذا المجموع المنقول \* في السموع والمقول \*  
 ورتبتها على ترتيب كتب اللغات \* وسمتها بالكليات \* راجيا  
 من الله محو السيئات \* وتخليد الذكر الجميل على الايام \* وانعش بعد مشارفة  
 الجسام \* والجامع الفقير \* الى الغنى الخبير \* ابوالبقا الحسيني الكفوي الخفي  
 \* خصص باللفظ الجملى والخفي \* يسأل من نظر فيه ان يصلح بينانه ما عثر عليه  
 فيه من زلل القلم الفاسد \* وخلل خاطر الضعيف الخائر \* او يستر بين الحب  
 نقصى كيف ما كان \* فان رقصى على مقدار تنشيط الزمان \* وما قل من زل  
 في جرداء التأليف بل هو مصاصيه \* ومن ذا الذي يرضى سبحانه كلهم \*  
 كفى المرء نبلا ان تعد معاصيه \* ويد الافكار قاصرة عن تناول  
 ما يرام \* والصباغة في الصناعة على التصاغة اصعب المرام \* والله يقول الحق  
 وهو يهدي السبيل \* نعم المولى ونعم الوكيل

(فصل الالف)

الالف بكسر اللام هي اول حروف المعجم واول اسم الله تعالى واول ما مخاطب

الله به عباده في الوجود بقوله الست بربكم وهي من اقصى الخلق وهو مبدأ  
 الخارج وبالسكون اسم علم لكمال العدد بكمال ثالث رتبة مذكر ولا يجوز  
 تأنيثه بدليل يمددكم بربكم بخمسة الاف وقولهم هذه الف درهم لمعنى الدراهم  
 وآلفه يؤلفه الا فا وآلفه يؤلفه ايلافا والايلاف في التنزيل لمعنى العهد والام  
 فيه للتعجب اى اعجبوا لايلاف قريش او موصولة بما قبلها اى لتألف قريش  
 وآلفه يألفه اعطاه الف والف بينهما تأليفا اى وقع الالفه والالفه بالضم  
 اسم من الاشلاف والالف كالفسق الالف ثم الالف وسائر الحروف التى  
 يتركب منها الكلام مسميات لاسماء تنهجي واسميتها لدخولها في حد  
 الاسم واتصافها بخواصه وبه صرح الخليل وابو على ومارواه ابن  
 مسعود وهو لا قول الف حرف الخ المراد المسميات اى مسمى هذا اللفظ  
 حرف من يشهده فله حسنة لان النبي عليه الصلاة والسلام بصدد بيان  
 ثواب مسميات اللفاظ التى تنهجي بها لا التكلمات ولا المركبات منها  
 اذ اللائق بمقام الترغيب تكثير الفائدة فالحسنة بعدد الحروف مطلقا مكتوبة  
 كانت او ملفوظة كاللفاظ في الحواميم والطواسين وكهيمص وطه وص  
 وق وال و كذا الرحمن وابراهيم واسحق واسماعيل وكذا الف هذا  
 وهؤلاء واولئك ولكن ولكن وثلاث وثلاثين وقد تقرر في فنه ان المراد من موضوع  
 القضية ذاته لالفظه الان يقتضى المقام ذلك واطلاق المتقدمين على  
 هذه اللفاظ بالحروف بعد البرهان على اسميتها بصرف الى التسامح  
 او يدفع باعرف المتجدد ( فكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع كاجد  
 واحسن وما لم يثبت فهو الف الوصل كاستخرخ واستوفى ) كل الف لاشباع  
 الفتحة في الاسم او الفعل فهى الالف المجهولة كالف فاعل وفاعول ( كل الف  
 اصلها واوا واى كباع وقال فهى المحولة ( كل الف التأنيث فهى على فعلى  
 مثلثة الفاء كطوبى وذكرى ومرضى ( كل كلمة في آخرها الف ان كانت  
 حروفا فيكتب الجميع بالالف الابلى وعلى وحتى وكذا اذا كانت مبنية الا ان  
 ومتى ولدى وان كانت اسماء معربة زائدة على الثلاثة فصاعدا فيكتب  
 جميعها بالياء لا غير لان الواو تنقلب الى الباء فيها الا فيما اذا كان قبل الالف ياء  
 نحو العلياء والديا كراهة الجمع بين اليائين الا فى نحو يحيى وربى علمين للفرق  
 وان كانت الاسماء المعربة ثلاثية فتحذف ينظر الى اصلها الذى انقلب منه الالف  
 فان كان ياء فيكتب بالياء تنبيهها على اصلها ويعدل عن جواز امالتها  
 وان كان واوا فيكتب بالالف كعصا والفعل الثلاثى ينظر الى اصله فزاد  
 فبالياء لا غير وقد نظم بعض الادباء

إذا الفعل يوما غم منك هجاءؤه \* فالحق به ناء الخطاب ولا تقف  
 فان تر قبل التاء ياء فكتبه \* يياء والافهسو يكتب بالالف  
 ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي \* تعداه والمهموز في ذلك يختلف  
 وان كان منسونا فالتخار انه يكتب بالياء وهو قياس المبرد ( وقياس السازني  
 انه يكتب بالالف ) وقياس سيبويه ان المنصوب يكتب بالالف وما سواه  
 بالياء وان جهل ككون الالف من الواو والياء بان لم يكن شيء مذكور  
 فان املت فالياء نحو متي والاف فالالف وقد نظمت فيه

وكتب ذوات الياء بالالف جائز \* وكتب ذوات الواو بالياء باطل  
 وقصر ذوى مد يجوز بلاعرا \* ومد ذوى قصر خطأ وعاطل  
 وتذكيرا نأيت من العكس اسهل \* فلا تنس واحفظان في العصر كامل  
 كل همزة بعد ها حرف مد كصورتهما فانها تحذف ولذلك كتبوا نشو  
 خطأ في حال النصب بالالف واحدة ومستهنون بواو واحدة ومستهنون بياء  
 واحدة وقد قلبت الهمزة في نحو مستهنين فيكتب بياءين ولم يقع لوان في مستهنون  
 كذلك فكانهم لما استقلوا الواو بن لفظا استقلوا هما خطأ وليس الياء في الاستئصال  
 مثلها ( كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى ساكنة فترك ال نصبها  
 واوان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسرة او الفا ان كانت الاولى  
 مفتوحة ( كل اسم محدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية  
 على ما هي عليه فتقول خطأ آن واما ان تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوالاخير  
 فتقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة عن واو او ياء اصلية مثل  
 كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء بسرداح وشمالل فانت فيها بالخيار  
 ان شئت تقلبها واوا مثل التأنيث وان شئت تتركها همزة مثل الاصلية وهو اجدود  
 فتقول كساء آن وردا آن ( كل كلمة اولها همزة وصل مفتوحة دخلتها همزة  
 الاستفهام وذلك في صورتين الاولى لام التعريف والثانية ايمن الله وايم الله  
 فان همزة الوصل لا تكون مفتوحة الا فيهما والالف الفاصلة تثبت بعد  
 واوالجمع في الخط كشكروا لتفصل بين الواو وما بعدهما والفاصلة بين علامات  
 الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان والالف عوض تبدل من التوين كرايت  
 زيدا والالف الصلة اجعلت في اواخر الاسماء والالف الوصل في اوائل الاسماء  
 والافصال والالف النون الخفيفة كنسفا والالف الجمع كساجد وجبال والالف  
 التفضيل والتقصير كهواكرم منك واجهل منه والفاء اريد تريد يا زيد  
 والفاء الندبة وازيدا والفاء التأنيث كمدة جرأ والفاء سكرى وجبلى والفاء  
 التثنية كافي يذهبان والزيدان والالف مشتركة بين العام والخاص وقد راعوا

في وضع الاسم التشابه حيث سموا الهمزة والالف باسم واحد والتميز  
 بوضع الاسم للالف ونبهوا على كثرة الالف وقلة الهمزة بذلك حيث  
 لم يسموا الهمزة باسم خاص وقد يطلق الالف على الهمزة اما لكونها اسما  
 للساكنة والمحركة جميعا كما قيل او على سبيل المجاز لكونها تكتب بصورة الالف  
 اذا كانت في اول الكلمة ( ووضع الخط ان يكتب كل كلمة على صورة لفظها  
 بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها نحو قوله انت الا اذا اتصل ما الاستفهامية  
 بحرف الجر فانه لا يكتب بالهاء نحو حتام والام ونلام وذلك لشدة الاتصال  
 حيث صارتا كالشيء الواحد والاتصال المذكور ايضا كتب مم وعم بغير  
 النون ويكتب انا زيد بالالف اذا الوقف كذلك ومنه لكسا هو الله ربى  
 وتاء التأنيث في نحو رجة بالهاء اذا الوقف بها وكتب النون المنصوب بالالف  
 وغير المنصوب بالخطف اذا الوقف كذلك والالف على ضربين اينة ومحركة  
 فالاينة تسمى الف والمحركة تسمى همزة قال بعضهم الالف اذا تحركت صارت همزة  
 والهمزة اذا ساكنت ومدت صارت الفا ولهذا شبهوهما بالهواء والريح وقد نظمت فيه  
 كالف يربك الدهر في عين الورى \* ولو شاء يبدى للعيون كههمزة  
 فكهم من سكون مد بالريح كالهوا \* اليك وكم في الغيب عون ونصرة

وذكر ابن جني في سر الصناعة ان الالف في الاصل اسم الهمزة  
 واستعما لهم اياها في غيرها توسع وانفق العارفون بعلم الحروف على  
 ان الالف ليست بحرف تام بل هي مادة جميع الحروف فان الحرف التام والذي  
 يتعين له صورة في النطق والكتابة معا والالف ليست كذلك فان صورتها  
 تظهر في الخط لاني النطق عكس الهمزة فان الهمزة تظهر صورتها في النطق  
 لا في الخط فجميع الهمزة والالف عندهم حرف واحد ( والالف ان كانت  
 حاصلة من اشباع الحركات كانت مصوتة والافهية صامتة سواء كانت  
 متحركة او ساكنة والالف اذا كانت صامتة تسمى همزة والمصوتة هي  
 التي تسمى في نحو حرف المد واللين ولا يمكن الابتداء بها والصامتة ما عداها  
 والمصوتة لاشك انها من الهيئات العارضة للصوت والصوائت فيها  
 ما لا يمكن تمديده كالباء والتاء والدال والطاء وهي لا توجد الا في الآن الذي  
 هو آخر زمان حبس النفس واول زمان ارسله وهي بالنسبة الى الصوت  
 كالنقطة بالنسبة الى الخط والآن بالنسبة الى الزمان وهذه الحروف ليست  
 باصوات ولا عوارض في اصوات وانما هي امور تحدث في مبدأ حدوث  
 الاصوات واذا عرفت هذا فنقول لا خلاف في ان الساكن اذا كان حرفا  
 مصوتا لم يمكن الابتداء به وانما الخلاف في الابتداء بالساكن الصامت فقد منع



امكان الابتداء به قوم التجربة وجوزه الآخرون قال العلامة الكافيجي والحق  
 ههنا هو التفصيل بان يقال ان كان السكون للساكن لازماً لذاته فيمنع  
 كالألف والاف يمكن لكنه لم يقع في كلامهم لسلامة لغتهم من كل لكن وبشاعة  
 وحق الف الوصل الدخول في الأفعال نحو انطلق واقتدر واما الأسماء التي  
 ليست بحارية على أفعالها فالف الوصل غير داخلية عليها وانما دخلت على  
 أسماء قليلة وجملت في الأسماء العشرة عوضاً عن الألف المحذوفة حتى احتاجوا  
 في امرئ إلى حله على ابن بجاسم ان لاهم همزة وبلغتها الحذف فيقول  
 مروبن فيجعل همزة الوصل في اسم عوضاً عن المصدر دون العجز خلاف  
 ما عهده في كلامهم من نظائره وهمزة الوصل ما عدا الأسماء العشرة همزة  
 الماضي والمصدر والأمر الخماسي والسادسي وهمزة امر المضارع الثلاثي  
 والهمزة المتصلة بلام التعريف ( وتقلب همزة الوصل الفاكما بفعل بالتى مع لام  
 التعريف نحو الله اذن لكم ) وهمزة القطع باب الأفعال وهمزة الجمع ونفس  
 المتكلم من كل باب وهمزة الاستفهام ( وقطعت الهمزة في النداء ووصلت  
 في غيره لان تعريف النداء اغنى عن تعريفها فجرت مجرى الهمزة الأصلية  
 فقطعت وفي غير النداء لم ينخلع عنه معنى التعريف رأساً وصلوا الهمزة  
 والهمزة في المصدر تكتب على صورة الألف في كل حال وفي الوسط اذا كانت  
 ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها كراس ولوهم وذئب واذا كانت متحركة  
 وسكن ما قبلها تكتب على وفق حركة نفسها نحو يسأل ويلوهم ويسم وأكثر  
 حذف المفتوحة بعد الألف كسال وقل بعد ساكن تنقل اليه حركاتها كسأنة  
 واذا كانت متحركة بعد متحرك فهي كتحفيفها فوئجل بالواو وقتة بالياء والباقي  
 بحرف حركاتها وفي الأول المتصل به غيره لا يكون كالوسط فتكتب بالألف نحو باحد  
 ولاحد بخلاف لثلاث كثره استعماله اولك راهة صورته وبخلاف لثلاث كثره  
 وفي الآخر تكتب بحرف حركة ما قبلها كقرأ وقرئ وردو فان سكن ما قبلها  
 حذفت كخب ومل\* ( وهمزة الف التأنيث الممدودة الف في الأصل بخلاف  
 المقصورة والألف اذا كانت لا ما وجهل اصلها حلت على الانقلاب عن الياء  
 بخلاف ما اذا كانت عيناً فانها تحمل على الانقلاب عن الواو والف التأنيث اذا كانت  
 رابعة ثبتت في التفسير نحو حبلى وحبالى وسكرى وسكارى وايست اناء كذلك  
 بل قد تحذف في التفسير نحو طلحة وطلاح ولما كانت الألف مختلطة بالاسم  
 كان لها مزية على التاء فصارت مشاركتها في التأنيث علة ومزيها عليها  
 علة اخرى فكأنه تأنيثان ولذلك منعت الصرف وحدها ولم تمنع التاء الامع  
 سبب آخر ( والف التأنيث تبنى مع الاسم وتصبح بعض حروفه ويتغير الاسم

معها عن هيئة التذكير فزادت على تاء التأنيث قوة لكن دخول تاء التأنيث  
 في الكلام أكثر من دخولها لأنها تدخل في الأفعال الماضية للتأنيث وتدخل  
 للذكر للتأكيد والمبالغة نحو علامة ونسابة وتحذف الالف من الأسماء العجمية  
 الكثيرة الاستعمال كإبراهيم وإسرييل كما تحذف أحد الواوين من داود لكثرة  
 الاستعمال ولا تحذف الالف مما لا يكثر استعماله كهاروت وماروت وما كان على  
 فاعل كصالح يجوز إثبات الفه وحذفها إن كثرت استعماله والالف لا تحذف كسالم  
 وما كثرت استعماله ودخله الالف واللام يكتب بغير الالف فإن حذفتهما أثبت الالف  
 تقول قال الحارث وقال حارث ولا تحذف من عمران ويجوز الحذف والإثبات  
 في عثمان ومعاوية وسفيان ومروان وتكتب الالف في نفس المتكلم مع الغير إذا كان  
 وأويا كما في ترجوا ونظيره قوله تعالى ( اندعوا من دون الله وكتب الالف في ذنوبا  
 واقع من الثقات وزيدت الالف بعد الواو آخر اسم مجموع نحو بنوا إسرائيل  
 وأرأوا الألباب بخلاف المفرد نحو لنوعلم الأربوا وإن أمروا هلك وأخرف فعل  
 مفرد أوجع مرفوع أو منصوب الأجاو وبأؤ وعنوا والذين تبوء الدارفران  
 فأوعسى الله أن يعفو عنهم في النساء وسعو في آياتنا في سبأ كذا في الاتقان  
 وتكتب الف الصلاة والزكاة بمعنى التزأوطهر والربا غير مضافات بالواو على لغة  
 من يفخم وزيدت الالف بعدها تشبيها لها بواو الجمع ويحتمل أن يكون من هذا  
 التثنية ككتب الالف بعد الواو في الأفعال المضارعة المفردة مرفوعة كانت  
 أو منصوبة في كل القرآن والحق أن مثل ذلك يكتب في المحذف بالواو اقتداء  
 بنقله عن عثمان رضي الله تعالى عنه وفي غيره بالالف وقد انفقت في خط المحذف  
 أشياء خارجة عن القياسات التي نرى عليها علم الخط والهجاء قال ابن درستويه  
 خطان لا يقاسان خط العروض وخط القرآن وتدخل الالف للفرق بين الضمير  
 المرفوع والضمير المنصوب في نحو قرله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون  
 فتحذف إذا أردت كالوا لهم ووزنوا لهم لأن الضمير منصوب وإذا أردت كالوا  
 في أنفسهم ووزنوا في أنفسهم أثبت الالف مثل قامواهم وقعدواهم لأن الضمير  
 مرفوع وزادوا في مائة فرقائه وبين ميه والحقوا المثنى بها بخلاف الجمع والالف  
 دائما حرف مدولين والياء بعد الفتح حرف لين وبعد الضمة والكسرة حرف  
 مدولين وإذا نسبت الابن إلى لقب قد غلب على أبيه أو صناعة مشهورة قد عرف  
 بها فحينئذ تحذف الالف لأن ذلك يقوم مقام اسم الأب ويكتب هذه هندية  
 فلان بالالف والهاء وإذا اسقطت الالف تكتب هذه هندية فلان بالتاء والحرف  
 الذي عند الحروف قبل الياء يرى ابن جني أن اسمه لا وقول المنعلين لام الف  
 خطأ لسبقهما وليس الغرض به أن كيفية تركيب الحروف بل سرد أسماء الحروف

السايط قال بعضهم لما احتاجوا الى بيان مسميات الحروف جعلوها اوائل اسمائها  
كالف وباء وتاء الى آخره ولم يأت هذا الطريق في افعال الهوايد اذ لو كانت فاضوا  
اللام لذلك ولما جعل الالف مظهر اللام ناسب ان يكون اللام مظهرا لها ايضا  
وقال ابن دريد الحروف التي استعملتها العرب في كلامهم في الاسماء والافعال  
والحرركات والاصوات تسعة وعشرون حرفا مرجعون الى ثمانية وعشرين  
حرفا واما الحرف التاسع والعشرون فيعرف بلاصرف اي بلا تعريف وهي  
الالف الساكنة قالت الشافعية فلوجئ شخص على اسان احد حتى يتفل كلامه  
ببعض الحروف توزع الدية على عدد الحروف

### ( فصل الالف والباء )

كل متضخم البج وهو في الاصل خلاف الاقرن ثم قالوا للرجل الطلق الوجه ذي  
الكرم والمعروف البج وان كان اقرن ثم استعير للواضح على الاطلاق ومنه  
اصباح البج وابتلع الفجر وتبلى اذا انار واضاء والابليج الحاج الواضح ( الاب )  
هو انسان تولد من نطفته انسان آخر ( ولا بد من ان يذكر الابن في تعريف  
الاب فالاب من حيث هو الاب لا يمكن تصوره بدون تصور الابن كما يقال  
العمى عدم البصر عما من شأنه ان يبصر فلا بد من ذكر البصر في تعريف  
العمى مع انه خارج عن ماهيته كما ان الابن خارج عن ماهية الاب وقديراد  
بالاب ما يتناول الام اذ كل من نطقى الاب والام تدخل في التوارد وكذلك  
قديراد بالابن ما يتناول البنت عند تعريفه بعميان تولده من نطفة شخص آخر  
من نوعه من حيث هو كذلك ( وكل من كان سببا لايجاد شيء او اصلاحه  
او ظهوره فهو اب له وارباب الشرائع المتقدمة كانوا يسمون الاب على الله تعالى  
باعتبار انه السبب الاول حتى قالوا الاب هو الرب الاصغر والله هو الرب الأكبر  
ثم ظنت الجهمية منهم ان المراد به معنى الولادة فاعتقدوا ذلك تقليدا ولذا كثروا  
قائله ومنع منه مطلقا حسما لمادة الفساد ولا يراد بالاب المرئي او العم من غير قرينة  
ولم يرد في القرآن ولا في السنة مفردا وانما ورد في ضمن الجمع بضمير ابي الغليب  
بالقرينة الواضحة قال الله تعالى حكاية عن نبي يعقوب تعبد الهك واليه ابانت  
ابراهيم واسماعيل واسحق وكان اسمعيل عم يعقوب والعرب يجعل العم ابا واختا  
اما ومنه قوله تعالى ورفع ابويه على العرش يعني اياه وخثته وكانت امه قد ماتت  
وقال ايضا حكاية عن يوسف واتبعته مله ابائي ابراهيم واسحق ويعقوب  
وكان اسحق جده وابراهيم جد ابيه والمراد من قوله تعالى كما اخرج ابويكم  
من الجنة آدم وحواء ورد ايضا الخال احد الابوين الا ان تسمية الجد ابا بمعنى

التفرع منه بخلاف العلم والحال فانهما انما سميا باللازم آخر من لوازمه  
 وهى التربية والقيام بمصالح المرء وهذا المجاز مشهور في الشرائع السنلفة  
 على ما روى في الانجيل ان عيسى عليه السلام قال انطلق الى ابي وايبكم  
 واراد الرب سبحانه لانه القائم بمصالح العباد وانعام امورهم والابن اصله  
 بنى باليه لما قيل ان معناه انه يبنى على ما بنى ابوه والبنوة لا تدل على كونه بالواو  
 كالقوة والفتي ( شبه الاب بالاس والابن بما يبنى عليه ) ونادى نوح ابنه اى ابن  
 امرأته بلغة طى وقد قرى ابنها ويستعار الابن في كل شئ صغير فيقول الشيخ  
 للشاب الاجنبى يا بنى ويسمى الملك رعيته بالابناء والانبياء في بنى اسرائيل كانوا  
 يسمون امهم ابناهم وهم الحكماء والعلماء يسمون المتعلمين منهم ابناهم هم وقديكنى  
 بالابن في بعض الاشياء المعنى صاحب لقولهم ابن عرس وابن ماء وبنت  
 وردان وبنت نعش على الاستعارة والتشبيه ويقال ايضا لكل ما يحصل  
 من جهة شئ او تربيته او كثرة خدمته او قيامه بامره او توجهه اليه او اقامته  
 عليه هو ابنه كما يقال ابنا العلم وابنا السبيل وابناء الدنيا ومن هنا سمى عيسى النبي  
 عليه الصلاة والسلام ابنا وذلك لتوجهه في اكثر احواله شطر الحق واستغراق  
 اغلب اوقاته في جانب القدس ( قال الامام العلامة محمد بن سعيد الشهير  
 بالبوصيرى نور الله مرقده \* وفي اعلى ظرف الجنان ارقده \* ان بعض  
 النصارى انتصر لدينه وانتزع من البسملة الشريفة دليلا على تقوية اعتقاده  
 في المسيح وصحة يقينه به فقلب حروفها \* ونكر معروفها \* وفرق ما لو فها \*  
 وقدم فيها واخر \* وفكر وقدر \* ثم عبس وبسر \* ثم ادبر واستكبر \* فقال  
 قد انتظم من البسملة المسيح ابن الله المحرر فقلت له فحيث رضيت البسملة  
 بيننا وبينك حكما \* وجوزت منها احكاما وحكما فلتصرن البسملة  
 الاخير منا على الاشرار \* وتفضلن اصحاب الجنة على اصحاب النار \* قالت  
 لك البسملة بلسان حالها ( انما الله رب للمسيح راحم ) النحر لأمهم للمسيح رب  
 ( ما برح الله راحم المسلمين ) سل ابن مريم احل له الحرام ( لا المسيح ابن الله محرر  
 ) الامر حرم لليام ابنا السحرة ( رحم حرم مسلم اناب الى الله ) لله نبي مسلم حرم الراح  
 ( الحلم ربح رأس ماله الايمان فان قلت انه رسول صدقتك وقالت ايل ارسل  
 الرحمه من بلحم وايل من اسماء الله بلسان كتبهم وترجمة بلحم بيت اللحم الذى  
 ولد فيه المسيح الى غير ذلك مما يدل على ابطال مذهب النصارى \* ثم انظر  
 الى البسملة قد تخبران من وراء حولها خيول لا يوتوا \* ومن دون طلبها  
 سيولا وغيوثا \* ولا تحسبني استحسنيت كل تلك الباردة فتنسجت على منوالها \*  
 وقابلت الواحدة بعشرة امثالها \* بل اتيتك بما يبعثك فيبهتك \* ويسمعك

ما يصحك عن الاجابة ويصنعك \* فاعلم به ان هذه البسملة مستقر اساس العلوم  
والفتون \* ومستودع لجوهر سرها المكنون \* الا ترى ان البسملة اذا حصلت  
جلتها كان عددها سبعمائة وستة وثمانين فوافق جنتها (مثل عيسى كآدم  
(ليس لله من شريك بحساب الالف التي بعد لامى الجلالة) وغاشره برى احدا  
(يهدى الله نوره من شاء) باسقاط الف الجلالة فقد اجازت البسملة بما لم تحظ به  
خبرا \* وجائتك بما لم تستطع عليه صبرا \* انتهى ملخصا \* ثم اعلم ان المعنى  
الحقيقى الابن هو الصلي كذا الاولاد منفردا وجمعان لكن في العرف اسم الولد حقيقة  
في ولد الصلب واستعمال الابن والولد في ابن الابن مجاز ولها ما صح ان يقال  
انه ليس ولدى بل وابداً وبليس ابني بل ابن ابني فلا بد من قرينة صارفة عن ارادة  
المعنى الحقيقى اذا استعمل في ابن الابن اوفى معنى شامل له كافي قوله تعالى يا بني  
آدم فان عدم كون احد من ولد آدم من صلبه موجودا عند ورود الخطاب  
قرينة صارفة عن المعنى الحقيقى فيكون المراد ابناً لا بفتح فقط لانه معنى شامل  
لابن الصلي وابن الابن وهذا لا يدل على صحة استعمال لفظ الولد في معنى  
الشامل للاولاد الصلبية واولاد الابناء والحق ان اطلاق الابن على ابن الابن  
لا يستلزم اطلاق الولد على ابن الابن قطعاً فان حكم لفظ الابن مغاير حكم  
لفظ الولد في اكثر المواضع وتناول لفظ الابن لابن الابن انما يدل على تناول  
الولد لابن الابن ان لو كان لفظ الولد مراداً فاللفظ الابن او كان الابن اخص  
مطلقاً من الولد وكلاهما ممنوع لان الاولاد لا تنطبق عرفاً على اولاد الابناء  
بخلاف الابناء فانها تطلق عليهما دليل دخول الحفدة في المستأمن على ابيه  
فيمنهما عموم وخصوص وجهي فلا يلزم من تناول لفظ الابن له تناول لفظ  
الولد له ايضا ولا يطلق الابن الاعلى الذكر بخلاف الولد والبنون جميعاً ان  
خائف تصحیح جمعه ثبته لعله تصریفة ادت الى حذف الهمزة ووقع على  
الذكور والاناث كائناً اذا اجتمعوا وقوله تعالى يذبحون ابناً كما مراد الذكور  
خاصة (الاب بالفتح والتشديد مارعة الانعام ويقال الاب للبيتم كما في آية  
الناس او هو فأكهة يابسة تؤب للشتاء نبيها له واب للبرية روى ان اباكر  
الصديق رضي الله عنه لما سئل عن قوله تعالى فأكهة وابقال نبي سئل اقول نبي  
ارض تغلني ان انا قلت في كتاب الله تعالى ما لا علم (واب ابه قصص قصصه  
وابان الشيء بالكسر والتشديد حينه واراد يقال كل الفاكهة في ابناها وابا شعبة  
حينئذ والاباب بالضم معظم السيل والموج (الاباء هو امتناع باختيار واني اسي  
لم يرضه وعليه امتنع وهو غير الاستكبار ( وكل اباء امتناع بلا عكس فان  
الاباء شدة الامتناع واباء الشكيمة مثل فيه ويقال ابى علي فلان وتابى عليه

اذا امتنع ( والاستكفاف تكبر في تركه انفة وليس في الاستكبار ذلك وانما يستعمل  
 الاستكبار حيث لا استخفاف بخلاف التكبر فانه قد يكون باستخفاف والتكبر  
 هو ان يرى المرء نفسه اكبر من غيره والاستكبار طلب ذلك بالتشبع وهو التزين  
 باكثر ما عنده ( والصفح اصله ان تحرف عن الشيء فتولييه صحفة وجهك  
 اى ناحيته كذلك الاعراض وهو ان تولى الشيء عرضك اى جانبك ولا تقبل  
 عليه والتولى الاعراض مطلقا ولا يلزمه الادبار فان تولى الرسول عن ام مكتوم  
 لم يكن بالادبار والتولى بالادبار قد يكون على حقيقته كما في قوله تعالى بعد ان تولوا  
 وقد يكون كناية عن الانهزام كما في قوله تعالى ثم وليتم مدبرين ( والتولى قد يكون  
 حاجة تدعو الى الانصراف مع ثبوت العقد والاعراض الانصراف عن الشيء  
 بالقلب قال بعضهم المعروض والمتولى يشتركان في ترك السلوك الا ان المعرض  
 اسوء حالا لان المتولى متى ندم سهل عليه الرجوع والمعرض يحتاج الى طلب  
 جديد ونماية الذم الجمع بينهما والتولى اذا وصل بالى يكون بمعنى الاقبال عليه  
 ثم تولى الى الظل واذا وصل بعن لفظا او تقديرا اقتضى معنى الاعراض وترك  
 القرب وعليه فان تولوا فانه عليهم بالمفسدين ( والصد هو العدول عن الشيء  
 عن قلى يستعمل لازما بمعنى الانصراف والامتناع يصدون عنك الذين  
 كفروا وصدوا عن سبيل الله ( ومتعديا بمعنى الصرف والمنع الذى يطاوعه  
 الانصراف والامتناع ولا يصدك عن آيات الله هم الذين كفروا وصدوك  
 عن المسجد الحرام ) ونظير صد صدف حيث يستعمل لازما بمعنى اعرض  
 ( ومتعديا بمعنى صدف غيره ) فمن اظلم ممن كذب بايات الله وصدف عنها  
 والاية محتملة لهما كآية فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه (الابداع) لغة عبارة  
 عن عدم النظم وفي الاصطلاح هو اخراج ما في الامكان والعدم الى الوجود  
 والوجود قيل هو اعم من الخلق بدليل بديع السموات والارض وخلق السموات  
 والارض ولم يقل بديع الانسان وقيل الابداع ايجاد الابس عن الليس والوجود  
 عن كتم العدم والابداع والاختراع افاضة الصور على المواد القابلة ومنه جعل  
 الموجود الذهني خارجا وقال بعضهم الابداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان  
 كما يقول فيقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان  
 ( والابداع يناسب الحكمة ) والاختراع يناسب القدرة والانشاء اخراج  
 ما في الشيء بالقوة الى الفعل واكثر ما يقال ذلك في الحيوان قال الله تعالى  
 وهو الذى انشأكم ثم انشأناه خلقا آخر ( والفطر يشبه ان يكون معناه الاحداث  
 دفعة كالابداع في الجوهرى الفطر الشق يقل فطرته فانفطر فانفطر الابتداء  
 والاختراع والبرء هو احداث الشيء على الوجه الموافق للمصلحة وقال بعضهم  
 الابداع والاختراع والصنع والخلق والايجاد والاحداث والفعل والتكوين

ما يصحك عن الاجابة ويصحتك \* فتعلم به ان هذه البسملة مستقر اسرار العلوم  
والفنون \* ومستودع لجوهر سرها الكون \* الاترى ان البسملة اذا حصلت  
جملتها كان عددها سبعمائة وستة وثمانين فوافق جملتها (مثل عيسى كآدم  
(ليس لله من شريك بحساب الالف التي بعد لامى الجلالة) ولا اشرك برى احدا  
(يهدى الله نوره من يشاء) باسقاط الف الجلالة فقد اجابتك البسملة بتمام خطبة  
خبرا \* وجائتك بمالم تستطع عليه صبرا \* انتهى ملخصا \* ثم اعلم ان المعنى  
الحقيقى الابن هو الصلي كذا الولد منفردا وجعا لكن في العرف اسم الولد حقيقة  
في ولد الصلب واستعمال الابن والولد في ابن الابن مجازا ولهذا صرح ان يقال  
انه ليس ولدى بل ولدا بنى وليس بنى بل ابن بنى فلا بد من قرينة صارفة عن ارادة  
المعنى الحقيقى اذا استعمل في ابن الابن اوفى معنى شامل له كما في قوله تعالى يا بنى  
آدم فان عدم كون احد من ولد آدم من صلبه موجودا عند ورود الخطاب  
قرينة صارفة عن المعنى الحقيقى فيكون المراد ابنا لابنا فقط لا معنى شامل  
للابن الصلي وابن الابن وهذا لا يدل على صحة استعمال لفظ الولد في المعنى  
الشامل الاولاد الصلية واولاد الابناء والحق ان اطلاق الابن على ابن الابن  
لا يستلزم اطلاق الولد على ابن الابن قطعافان حكم لفظ الابن مغاير لحكم  
لفظ الولد في اكثر المواضع وتناول لفظ الابن لابن الابن انما يدل على تناول  
الولد لابن الابن ان لو كان لفظ الولد مراد فاللفظ الابن او كان الابن اخص  
مطلقا من الوالد وكلاهما ممنوع لان الاولاد لا تطلق عرفا على اولاد الابناء  
بخلاف الابناء فانها تطلق عليها بدليل دخول الحفدة في المستامن على ابنته  
فبينهما عموم وخصوص وجهى فلا يلزم من تناول لفظ الابن له تناول لفظ  
الولد له ايضا ولا يطلق الابن الاعلى الذكر بخلاف الولد والبنون جمع ابن  
خالف تصحيح جمعه ثبته اعله تصرفه ادت الى حذف النهمزة وبقع على  
الذكور والاناث كائنا اذا اجتمعوا وقوله تعالى يذبحون ابناكم المراد الذكور  
خاصة (الاب بالفتح والتشديد ما رعته الانعام ويقال الاب للبهيم كافة كهيئة  
للناس او هو فاكهة يابسة تؤب للشاء اى تهاى له واب للسيرة تهاى روى ان بابكر  
الصديق رضى الله عنه لما سئل عن قوله تعالى فاكهة وابقال اى سماء تفتان ولى  
ارض تغلنى ان انا قلت في كتاب الله تعالى ما لا اعلم (واب ايه قصد قصده  
وابان الشئ بالكسر والتشديد حينه واره يقال كل الفاكهة فى البنا وابقال تهاى  
حينئذ والاباب بالضم معظم السيل والموج (الاباء هو امتع باختيار وابتى السى  
لمرضه وعليه امتع وهو غير الاستكبار ( وكل اباء امتاع بلا عكس فان  
الاباء شدة الامتاع وابقال الشكيمة مثل فيه ويقال ابى على فلان وتابى عليه

اذا امتنع ( والاستكفاف تكبر في تركه انفة وليس في الاستكبار ذلك وانما يستعمل  
 الاستكبار حيث لا استخفاف بخلاف التكبر فانه قد يكون باستخفاف والتكبر  
 هو ان يرى المرء نفسه اكبر من غيره والاستكبار طلب ذلك بالتشبع وهو التزين  
 باكثر مما عنده ( والصفتح اصله ان تتحرف عن الشيء فتوليه صفحة وجهك  
 اى ناحيته كذلك الاعراض وهو ان تولي الشيء عرضك اى جانبك ولا تقبل  
 عليه والتولي الاعراض مطلقا ولا يلزمه الادبار فان تولي الرسول عن ام مكتوم  
 لم يكن بالادبار والتولي بالادبار قد يكون على حقيقته كما في قوله تعالى بعد ان تولوا  
 وقد يكون كناية عن الانهزام كما في قوله تعالى ثم واثم مدبرين ( والتولي قد يكون  
 حاجة تدعو الى الانصراف مع ثبوت العقد والاعراض الانصراف عن الشيء  
 بالقلب قال بعضهم المعروض والمتولي يشتركان في ترك السلوك الا ان المعرض  
 اسوء حالا لان المتولي متى ندم سهل عليه الرجوع والمعرض يحتاج الى طلب  
 جديد ونجاة الذم الجسع بينهما والتولي اذا وصل بالي يكون بمعنى الاقبال عليه  
 ثم تولي الى الظل واذا وصل بعن لفظا وتقديرا اقتضى معنى الاعراض وترك  
 القرب وعليه فان تولوا فانه عليهم بالمفسدين ( والصد هو العدول عن الشيء  
 عن قلى يستعمل لازما بمعنى الانصراف والامتناع يصدون عنك الذين  
 كفروا وصدوا عن سبيل الله ( ومتعديا بمعنى الصرف والمنع الذي يطاوعه  
 الانصراف والامتناع ولا يصدك عن آيات الله هم الذين كفروا وصدوك  
 عن المسجد الحرام ( ونظير صد صدف حيث يستعمل لازما بمعنى اعرض  
 ( ومتعديا بمعنى صدف غيره ( فن اظلم ممن كذب بايات الله وصدف عنها  
 والاية محتملة لهما كما كآية فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه (الابداع) لغة عبارة  
 عن عدم النظير وفي الاصطلاح هو اخراج ما في الامكان والعدم الى الوجود  
 والوجود قيل هو اعم من الخلق بدليل بديع السموات والارض وخلق السموات  
 والارض ولم يقل بديع الانسان وقيل الابداع ايجاد الاليس عن الليس والوجود  
 عن كتم العدم والابجاد والاختراع افاضة الصور على المواد القابلة ومنه جعل  
 الموجود الذهني خارجا وقال بعضهم الابداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان  
 كما يقول فيقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان  
 ( والابداع يناسب الحكمة ( والاختراع يناسب القدرة والانشاء اخراج  
 ما في الشيء بالقوة الى الفعل واكثر ما يقاسل ذلك في الحيوان قال الله تعالى  
 وهو الذي انشاكم ثم انشأناه خلقا آخر ( والفطر يشبه ان يكون معناه الاحداث  
 دفعة كالابداع في الجوهرى الفطر الشق يقال فطرته فانفطر فالفطر الابتداء  
 والاختراع والبرء هو احداث الشيء على الوجه الموافق للمصلحة وقال بعضهم  
 الابداع والاختراع والصنع والخلق والابجاد والاحداث والفعل والتكوين



والجعل الفاظ متقاربة المعاني اما الابداع فهو اختراع الشيء دفعة واحدة والاختراع  
احداث الشيء لاعتنى شيء والصنع ايجاد الصورة في المادة والخلق تقدير واييجاد  
وقد يقال للتقدير من غير ايجاد والايحاد اعطاء الوجود مطلقا والاحداث  
ايجاد الشيء بعد انعدام الفعل اعم من سائر اخواته والتكوين ما يكون بتغيير وتدرج  
غالبا ( والجعل اذا تعدى الى المفعولين يكون بمعنى التصغير ( واذا تعدى الى مفعول  
واحد يكون بمعنى الخلق والايحاد ( ولا فرق على عرف اهل الحكماء بين الجعل  
الابداعي والجعل الاختراعي في اقتضائه المفعول وهو النامية من حيث هي  
والمفعول اليه وهو الوجود وان كان بينهما فرق من حيث ان الاول ايجاد الاليس عن  
مطلق الاليس ( اي اعم من ان يكون مقيدا بذكر او غير مقيدا به ( وعلم ان الحق تعالى  
من حيث معلوميتها وعدميتها وتعين صورها في العلم الالهي الذاتي الازلي  
يستحيل ان تكون مجعولة لكونه قادحا في صرافة وحدانية ذاته تعالى ان لا غير ان فيه  
تحصيل الالحاصل قائلنا ثبوتها في صور في اتصافها بالوجود وهذا ما عايناه المتفقون من  
اهل الكشف والنظر ( والابداع من محسنات البديع هو ان يشتمل الكلام على عدة  
ضروب من البديع ( كقوله تعالى يا ارض ابلعي ماءك الى آخره فانها تشتمل على  
عشرين ضربا من البديع وهي سبع عشرة لفظة كذا في التقدير ( الابتداء  
هو اهتمامك بالاسم وجعلك اياه اولاشان يكون خبر اعنه والاولية معنى قائم به  
يكسبه قوة اذا كان غيره متعلقا به وكانت رتبته متقدمة على غيره ( والبدا من بدأ  
الشيء انشأه واخترعه ( قال الله تعالى اولم يروا كيف يبدأ الله الخلق ثم قال كيف بدأ  
الخلق هذا فيما تعدى بنفسه وبدأت بالشيء وبدأت به وابتدأت وابتدأت بمعنى قدمت على  
غيره وجعلته اول الاشياء ومنه بدأت البسملة وقول الخطباء ان الله بامرهم بدأ  
فيه بنفسه الان في الابتداء زيادة كلفة كافي مثل جلت واحتملت ( واذا شرعت في قراءة  
الكتاب مثلا وقلت بدأت الكتاب وابتدأت بالكتاب فلا استعانة في ان يكون معناه  
انشأت قراءته واحداثه لكن الظاهر المعقول ان هذا البدء والابتداء يستعملان  
فيما له اجزاء وجزئيات ويكون حدوثه على التدريج كالقراءة والكتابة فالبدا  
اضافي بالاضافة الى سائر اجزائه او جزئياته ( والابتداء امر عقلي ومفهوم  
كلي لا وجود له في الخسارج الا في ضمن الافراد كسائر الامور الكلية ولا افراد له  
في الخارج حقيقة كالانسان مثلا وانما افراده حصص الجنس الحاصلة بالاضافة  
الى الزمنة والامكنة وهكذا مفهومات المصادر كلها فانها لا تكون لها امورا  
اعتبارية نسبية لا وجود لها الا في ضمن النسب المعينة والاضافات الخارجية  
( فلا ابتداء الحقيقي هو الذي لم تقدمه شيء اصلا ( والاضافي هو الذي لم تقدمه  
شيء من المقصود بالذات ( والعرفي هو الابتداء المتدرج من زمن الابتداء الى

زمن الشروع في المقصود حتى يكون كل ما يصدر في ذلك الزمان يعتد بمبدأه  
 ( قال بعضهم الاض في اعتبار بالنسبة الى ما بعده شيئاً فشيئاً الى المقصود بالذات  
 بخلاف العرف فانه يعتبر شيئاً واحداً امتداً الى المقصود ) والابتداء بالاسم  
 الشريف اعم من ان يكون بالذات او بالواسطة وما ورد في حديثي الابتداء في صحته  
 مقال ولهذا لم يكتب في البخاري الا البسملة وان صح فصوره التعارض في صورة  
 ضم الدال في الحمد على الحكاية وزيادة الباء على باء البسملة والدفع اما بان يحمل  
 الابتداء على الشامل للتحقيق كافي البسملة والاضافي كافي الحمدلة او على المتعارف  
 بين المثليين للحديث فالتنزيل الجليل مبدؤه عرفاً القاطحة بكمالها كما يشعر به  
 التسمية بها والكتب المدونة مبدؤها الخطبة التي تضمنت البسملة والحمد  
 والصلوة او يجعل الباء فيهما للاستعانة ويجوز الاستعانة بشيئين متعددة كيف  
 ما اتفقت بالاتفاق لازم بها او للملازمة والشرع يعتبر التلبس في الاول متلبساً  
 من الاول الى الآخر كالتلبس بالبسملة في اول الاكل او بالنسبة في اول كل عبادة  
 او بان يكون احدهما بالجنان او باللسان او بالكتابة والاخر بالآخر منها او كلاهما  
 بالجنان معالجوا واحضار الشئين بالبال اذا كان له حضور وتوجه تام والمراد منهما  
 ذكره تعالى سواء وجد في ضمن البسملة او الحمدلة وقد صح رواية بذكر الله وقد  
 تقرر في الاصول ان الحكمين اذا تعارضوا لم يعلم سبق حل على التخير في القهستاني  
 قد ورد ايضا كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء وكل كلام لا يبدأ  
 فيه بالصلاة على فهو صحيح منه كل بركة ولما كان الابتداء آخذاً في التحريك  
 لم يكن المبدؤه الافتحار كاول ما كان الانتهاء آخذاً في السكون لم يكن الموقوف عليه  
 الا ساكناً ذلك للنسبة ( الابدال ) هو رفع الشيء ووضع غيره مكانه واستبدل  
 قد يكون عبارة عن تغيير الشيء مع بقاء عينه يقال بدلت الحلقة خاتماً اذا ادرتها  
 وسويتها ومنه يبدل الله سيئاتهم حسنات ويوم تبدل الارض غير الارض وقد  
 يكون عبارة عن افناء الذات الاولى واحداث ذات اخرى كما تقول بدلت الدراهم  
 دنانير ومنه بدلتهم جلوداً غيرها ( والتبديل يتعدى الى المفعولين بنفسه مثل  
 فاردنا ان تبدلهم اخيراً ) والى المذهب به المبدل منه بالباء او بمن مثل بدله  
 بخوفه او من خوفه امنا ) ومنه بدلتهم بجنتهم جنتين ويتعدى الى مفعول  
 واحد تقول بدلت الشيء اذا غيرته ) ومنه فن بدله بعد ما سمعه ( والابدال  
 والتبديل اذا استعمل بالياء نحو ابدل الخبيث بالطيب وتبدله به فلا تدخل الباء  
 حيث لا يكون المتروك والتبديل مثلها والابدال يكون من حروف العلة وغيرها  
 والقلب لا يكون من حروف العلة ( والابدال في البدع اقامة بعض الحروف  
 مقام البعض وجعل منه ابن فارس فانقلقي البحراى انفرق بدليل كل فرق

(الابد) الدمر والدائم والقديم والازلي والابدوالا عدم متقاربان لكن  
الابد عبارة عن مدة الزمان التي ليس لها حد محدود ولا يتقيد فلا يقال ابد كذا  
والا عدم مدة لها حد مجهول اذا اطلق (وقد ينحصر فيقال امد كذا كما يقال زمان  
كذا) وايدا منكر ا يكون للنا كيد في الزمان الاتي نفيا واثبتا لاندوامه واستمراره  
فصار كقط والبتة في تأ كيد ان زمان الماضي يقال ما فعلت كذا قط والبتة ولا فاعله  
ابد او المعروف الاستغراق لان الالام للتعريف وهو اذا لم يكن معهودا يكون للاستغراق  
قبل الابد لا يثنى ولا يجمع والابد مولد وابد الا بدين معناه دهر الداهرين وعصر  
الباقيين اى يبقى ما بقى دهر ودا هو آخر الابد كناية عن المباشرة في التاييد والمعنى  
الابد الذى هو آخر الاوقات (الاباحة) اجتسك الشئ احلته واجتسه اظهرته  
والمباح منه والاباحة شرعا ضد الحرمة في النهاية ضد الكراهة وفي المضمرات  
ان الحل يتضمن الاباحة لانه فوقها وكل مباح جائز دون العكس لان الجواز ضد  
الحرمة والاباحة ضد الكراهة فاذا اتى الجواز ثبت ضده وهو الحرمة فتنفى  
الاباحة ايضا فثبت ضدها وهو الكراهة ولا يثنى الجواز لجران اجتماع الجواز  
مع الكراهة كما في نكاح الامة المسيلة عند القدرة على مهر الحرة ونفقة يسا وكذا  
نكاح الامة الكتابية وان لم يجز كلا النكاحين عندنا شافعي بناء على مفهوم  
الوصف والشرط اللذين هما بالجملة عندنا وحكم المباح عدم الثواب والعقاب  
فعلا وتركه بل عدم العقاب (والاباحة ترديد الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما  
واذا اتى بواحد منهما كان امثالا الامر) كقولك جالس الحسن او ابن سيرين  
فلا يكون الا بين مباحين في الاعمال وهى تدفع توهم الحرمة كما ان استوى  
تدفع توهم الرجحان واما التخيير فهو ترديد الامر بين شيئين ولا يجوز الجمع  
بينهما كقولك تزوج زينب او اخنها فلا يكون الا بين ممنوعين في الاصل ومنه يجوز  
بين المعطوف والمعطوف عليه (والاباحة والتخيير قد يضمان الى صبغة الامر وقد  
يضافان الى كلمة او) والتحقق ان كلمة او لاحد الامرين او الاور وان جواز  
الجمع وامتناعه انما هو بحسب محل الكلام ودلالة القرائن وليس المراد بالاباحة  
الاباحة الشرعية لان الكلام في معنى او بحسب اللغة قبل ظهور السرع بل المراد  
الاباحة بحسب العقل او بحسب العرف في اى وقت كان وعندناى قوم كانوا  
(الاباق) من ابق العبد كسمع وضرب وطلب ومنع وهو هرب العبد من السيد  
خاصة ولا يقال للعبد ابقى الا اذا استخفى وذهب من غير خوف ولا كد عمل  
والا فهو هارب والفرار من محلة الى محلة او من قرية الى بلاد ليس بابقى شرعا  
وانما الابقى من بلد الى خارج ولا يشترط مسيرة السفر (الابيهام) ابهم الامر  
اشبهوا بهم الباب اغلقه وهو فى اليد والقدم اكبر الاصابع والاسماء المبهمة

عند التكوين اسماء الاشارات والابهام البدعي هو ان يأتي المتكلم بكلام مبهم  
يحتمل معنيين متضادين لا يتميز احدهما عن الآخر وسمى السكاني ومن تبعه  
هذا النوع بالتورية كقوله في خياط اعور اسمه عمرو \* خاط لي عمرو قباء \* ليت عينيه سواء \*  
ومنه قوله \* تفرقت غنمي يوما فقلت لهما \* يارب سلط عليها الذئب والضبع \* (الابانة)  
من البيتوتة يقال ابائك الله بخير والابانة قطع العمل والحكم والعزم (الابل)  
في القاموس واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع وقيل اسم جمع لا واحد  
لها من لفظها مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير  
الادميين فالتأنيث لم يلازم ويجوز بمعنى اسم الجنس كالطير دل على ذلك ومن الابل  
اثنين (والابالة) ككتابة السياسة (والابلة) كالفرحة الطلبة والحاجة (والابلة)  
بالكسر العداوة وبالضم العاهة (الابلاغ) الا يصلح وكذا التبليغ الا ان التبليغ  
يلاحظ فيه الكثرة في المبلغ وفي اصل الفعل ايضا على ما يظهر من قوله تعالى وما  
على الرسول الا البلاغ المبين ومن قوله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك  
(الابرام) الاملال من ابرمه اذا امه واضجره وابرم الشيء احكمه (الابتهاج)  
الاجتهاد في الدعاء واخلاصه قيل في قوله تعالى ثم نبهل اى نخلص في الدعاء  
(الابار) اسم من ابرنخله انا القمح واصلمه ومنه سكة مأبورة (الابراء) هبة الدين  
لمن عليه الدين وهو كما يستعمل في الاسقاط يستعمل في الاستيفاء يقال ابرأه براءة  
قبض واستيفاء ولهذا يكتب في الصكوك وابرأه عن الثمن براءة قبض واستيفاء  
\* والابراء عن الاعيان لا يجوز وعن دعواها يجوز فلو ادعى دارا فصالح عن قطعة  
منها لم يصح وكذا الواخرج احد الورثة عن النقد اقل من حصته وامانو قال برئت  
من دعواى في هذه الدار باضافة البراءة الى نفسه فانه يصح لمصادفة البراءة الدعوى  
وكذا او ادعت ميراث زوجها باضافة البراءة لان المدفوع اليها لقطع المنازعة  
(الابلاء) الافناء (الابادة) الاهلاك (الابط) هو ما تحت الجناح  
يدكر ويؤنث (الابلاس) الانكسار والحزن والسكوت يقال ناظرته فابلس اى سكت  
وايس من ان يحتج (الابهاج) السرور (الابتلاء) في الاصل التكليف بالامر الشاق  
من البلاء لكنه لما استلزم الاختبار بالنسبة الى من يجهل العواقب ظن ترادفهما \* وقال  
بعضهم الابتلاء يكون في الخير والشر \* يقال في الخير ابليته بلاء وفي الشر بلوته  
بلاء (الابطال) افساد الشيء وازالته حقا كان ذلك الشيء او باطلا (الابهة)  
العظمة والكبر والنخوة والبهجة وابهته تأييدها ببهته وفطته وبكذا اذنته  
\* (نوع في بيان لغات الفاظ النظم الجليل) \* (ابايل) قيل هو جمع وان لم يستعمل  
واحدة وطبر ابايل اى متفرقة او متتابعة مجمعة كافي المفردات والقرطبي (آب  
معنى رجع وآبت الشمس لغة في غابت) فلن ابرح فلان افارق (وان السبيل الضيف

الذي نزل بالمسلمين والمسافر ( فابتلوا فاختبروا ) وابتغوا مرضاة الله طلبا  
لرضاه ( وما ابرىء نفسي اى ما اترهها ) ابلغى ما لك ازديده او اشريه  
( هو الاثر اى الذي لا عقب له ) وابصر اى انتظر ( ابراهيم اسم سريانى  
معناه اب رحيم وقال فى القاموس اسم اعجمى وعلى هذا لا يكون معربا وقال  
بعض المحققين ان اجماع اهل العربية على ان منع الصرف فى ابراهيم ونحوه  
للجمة والعلمية فتبين منه وقوع المعرب فى القرآن قال الواقدي ولعل على رأس ابنى  
سنة من خلق آدم وعن ابي هريرة اختلج بعد عشرين ومائة سنة ومات ابن مائى سنة

( فصل الالف واثنته )

( الاتيان ) هو عام فى المجئ والذهاب وفيما كان طبعه باوقه رياء والذهب بيقابل المجئ  
والمرور بعينه وفى الراغب المجئ اعم لان الاتيان مجئ بسهولة وبقل جاء فى التبعين  
والمعاني وما يكون مجئته بذاته وبامر ولان قصد مكانا وزمانا وذكر الشخصى ان اتى بغير  
بمعنى صار كجاء فى قولك جاء البناء محكما اى صار ولا يفلح السائر حيث اتى اى كان \* فى  
وجاء بطلقان بمعنى فعل فبمعنى ان تعد به وبقال اتى زيدا وتيا واتيانا اذا كان جائيا وتيا بزيد  
وعمال مثلا اذا جاءه اى جعله جائيا واتى المكان حضره واتى المرأة تيا جاععا  
كقوله تعالى فأتوهن من حيث امركم الله واتى على السوء انقضه وبلغ آخر امر  
به واتى عليهم الدهر اهلكهم وافناهم وما آتاناكم الرسول اى امركم به واتى  
الرجل القوم انسب اليهم وليس منهم واتاه آت اى ملك واتيه على الامر بالانقراض  
وافقته وقد تعدى الى الثانى بالباء مثل اتيت بالبلية وبذكر الاتيان ويراد به التباد  
وفى قوله تعالى حكاية عن ايليس ثم لا تيتنهم من بين ايديهم الى آخره عدى الفعل  
الى الاولين بمن والى الآخرين بمن لان الاتى من الاولين متوجه اليهم والاتى  
من الآخرين كالتحرف عنهم المار على عرضهم ( الاتبع ) اتبع بالخفيف بمعنى الى  
مفعولين وبالتشديد الى واحد قبل تبع وأتبع بمعنى واحد وهو اللحق فاتبعهم فرعون  
اى لحقهم او كاد واتبعه بالتشديد بمعنى سار خلفه وقيل أتبع بفتح الالف بمعنى  
اللحق والادراك وبوصلها بمعنى اتبع اثره ادر كه اولم يدركه وفى الانوار  
فى قوله تعالى والشراء يتبعهم الغاؤون قرأ نافع بالخفيف وقرأ بالتشديد وتسكين  
العين تشبيها لتبعه بقصد يعنى تشبيها بما هو ابلغ فى ذلك المعنى وانضم هذا التشديد  
قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم \* والاتباع هو ان يتبع الكلمة  
الكلمة على وزنها او رويها اشباعا وتوصيفا حيث لا يكون الثانى مستعملا  
بانفراد فى كلا مهم وذلك يكون على وجهين احدهما ان يكون لشي معنى كما  
فى هبتا مرينا والثانى ان لا يكون له معنى بل ضم الى الاول لتزيين الكلام انقضا  
وتقوية معنى نحو قولك حسن بسن وعليه عيس وسسر \* ومن انواع الاتباع

ادخال اللام على يزيد للوايد ومن احد ضربه قسيم وسيم كلاهما بمعنى الجميل  
فيؤتى به للتأكيد لان لفظه مخالف للاول ومن الآخر شيطان ليطان اى اصوق  
لازم للشر وعطشان نطشان اى قلق فعنى الثاني غير الاول وهو لا يكاد يوجد  
بأواو\* واتباع ضمير المذكر بضمير المؤنث كحديث رب الشياطين وما اضلن \*  
واتباع كلمة في ابدال الواو فيها همزة لهمزة في اخرى كحديث ارجعن مأزورات غير  
مأجورات \* واتباع كلمة في ابدال واوها بالياء ليسا في اخرى كحديث لادريت  
ولا تليت \* واتباع كلمة في التنوين لكلمة اخرى متونة صحتها كسلا واغلا لا  
\* واما حديثك الله وبياك في حديث آدم حين قتل ابنه فكث مائة سنة لا يضحك ثم  
قيل له ذلك فليس باتباع وقد بؤق بلفظين بعد المتع كما يؤتى بلفظ واحد فيقال  
حسن بسن قسن ولا بارك الله فيك ولا تارك ولا دارك ( الاتساع ) هو ضرب  
من الحذف الا انك لا تقم التوسع فيه مقام المحذوف وتعر به باعرابه وتحذف  
العامل في الحذف وتدع ما عمل فيه على حاله في الاعراب ولا يجرى الاتساع  
في المتسدى الى اثنين لانه يصير ملحقا بثنات الثلاثة وهى افعال محصورة  
لا يجوز القياس عليها \* والاتساع في الظرف هوان لا يقدر معه في تو سعا  
فينصب نصب المفعول به نحو دخل بيتا وقام ايلا وصاد يومين وصام شهرا  
وسرق الليلة والمعنى على ظاهر التركيب من غير تقدير في وان كان اصل المعنى  
على انظرية ومن ثمة يشبه منه غالبا قياس الليلة بتمامها وكذا في البواقي ولو كان  
بتقدير في لم يفهم التمام ومعنى التوسع في الظروف هو ان كل حادث في الدنيا  
تحدوثة يكون في زمان وفي مكان والانفكاك محال ولما كان الزمان والمكان من  
ضرورات الحادثات وكان بينهما شدة الاتصال وقوة الالتصاق كان الزمان  
والمكان مع كل شيء كجزءه وبعضه لاجنبيا منه فهو اذن كالبحارم يدخلون  
حيث لا يدخل الاجنبى وليس التوسع مطردا في كل ظروف الامكنة كما في الزمان  
بل التوسع في الامكنة سماع نحو نحا ونحوك وقصد قصدك واقل قبلك  
ولا يجوز ذلك في خلف واخواتها وانما كان كذلك لان ظرف الزمان اشدد  
تمكنا من ظرف المكان \* والاتساع البديعى هوان يأتي الشاعر بيت ينسع  
فيه التأويل على قدر قوى الناظرين فيه بحسب ما تحمله اللفاظ كما  
في فوائح السور وقد اتسع التقاد في تأويل قول الشاعر

اذ اقامتا تضوع المسك منهما \* نسيم الصبا جاءت بريال القر نفل

فن قائل تضوع مثل المسك منهما نسيم الصبا ومن قائل تضوع نسيم الصبا  
كالمسك منهما ومن قائل تضوع المسك منهما كضوع نسيم الصبا وهذا  
اجود الوجوه ومعنى قولهم هذا على الاتساع اى على التجوز ( الاتحاد )

هو يطلق بطريق المجاز على صيرورة شيء شياً آخر بطريق الاستحالة اعني  
التغير والانتقال دفيعاً كان او تدريجياً كما يقال صار الماء هواءً والاسود  
ابيضاً ويطلق ايضا بطريق المجاز على صيرورة شيء شياً آخر بطريق التركيب  
وهوان ينضم شيء الى شيء ثان فيحصل منهما شيء ثالث كما يقال صار العزب  
طيناً والخشب سريراً ولذلك في وقوع الاتحاد بهذين المعنيين واما ما هو المتبادر  
منه عند الاطلاق وهو المفهوم الحقيقي له وهو ان يصير شيء بعينه شياً آخر  
من غير ان يزول عنه شيء او ينضم اليه شيء فهذا المعنى باطل بالضرورة \* قال  
بعضهم الاتحاد شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي لا يخلو موجود بالحق  
فيتحديه الكل من حيث كون كل شيء موجوداً به معدوماً بنفسه لامن حيث ان  
له وجوداً خاصاً اتحد به فانه محال واتحاد الشيء بأشياء كثيرة ممنوع بخلاف  
انطباق الصورة الواحدة على اشياء كثيرة وفيه منازعة لبعض الفضلاء جرت  
بعض النصارى فهناك لمخصة قال قلت له هل تسلم ان عدم الدليل لا يدل  
على عدم المدلول فان انكرت ذلك انه لا يكون الله قائماً لان دليل وجوده  
هو العالم فلزم من عدم العالم وهو الدليل عدم المدلول فاذا جوزت اتحاد كلمة  
الله بعبسي او حلوانها فيه فلم خصصت به وكيف عرفت انها ما حلت في سائر  
الخلق فقال انما اثبتنا ذلك بناء على ما ظهر على يد عبسي من احياء الموتى  
وابراء الاكهم والابرص ولم نجسد شيئاً من ذلك في يد غيره فقلت له قد علمت ان  
عدم الدليل لا يدل على عدم المدلول فلا يلزم من عدم ظهور هذه الخوارق  
على يد غيره من المخلوق عدم ذلك الحلول فثبت انك مهما جوزت القول  
بالاتحاد والحلول لمك تجوز حصول ذلك في سائر المخلوق فان قيل المعنى  
بالالهية انه حلت فيه صفة الاله فالجواب هب انه كان كذلك لكن الحال هو  
صفة الاله والمسيح هو الحل لمحدث مخلوق فكيف يمكن وصفه بالالهية واو كان  
لله تعالى والد فلا بد ان يكون من جنسه فاذا ن قد اشتركا من بعض الوجوه  
فان لم يتميز فبانه الامتياز غير ما به الاشتراك فلزم التركيب في ذات الله تعالى  
وكل مركب ممكن فالواجب ممكن وهذا خلف هذا كله على الاتحاد والحلول  
فان قالوا معنى كونه الهما انه سبحانه خص نفسه او بدنه بالقدره على خلق  
الاجسام والتصرف في هذا العالم فهذا ايضا باطل كيف وانهم قد نقضوا عند  
الضعف والمجاز وان اليهود قتلوه وان قالوا معنى كونه الهما انه اتخذ نفسه على  
سبيل الشريف وهذا قد قال به قوم من النصارى وليس فيه كثير خطا الا  
في اللفظ انتهى ومما يقرب اليه ما يحكى ان انا ارون الرشيد غلاماً نصرانياً جامعاً  
لخصال الادب فالح الرشيد عليه يوماً بالاسلام فقل ان في كتابكم حجة لنا اتخذه قوله

تعالى وكلته القساها الى مريم وروح منه حتى اجاب عنه علي بن الحسين ابن  
واقديقوله تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فاسلم النصراني  
\* والاتحاد في الجنس يسمى مجانسة كاتفاق الانسان والفرس في الحيوانية وفي  
النوع بمثابة كاتفاق زيد وعمر في الانسانية وفي الخاصة مشاكلة كاتفاق العناصر  
الاربعة في الكرية وفي السكيف مشابهة كاتفاق الانسان والحجر في السواد وفي الحكم  
مساواة كاتفاق ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وفي الاطراف مطابقة  
كاتفاق الاجاجين في الاطراف وفي الاضافة مناسبة كاتفاق زيد وعمر في بنوة بكر  
وفي الوضع مخصوص موازنة وهوان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل واحد  
من الافلاك ( الاتقاء ) هو افتعال من الرقابة وهي فرط الصيانة وشدة  
الاحتراس من المكروه والتقى في عرف الشرع اسم لمن يقي نفسه عما يضره  
في الآخرة وهو الشرك المفضي الى العذاب المحلوس وعن كل ما يؤثم من فعل  
او ترك وعن كل ما يشغل عن الحق والتبيل عليه بالكلية وهو التقي الحقيقي المشار اليه  
بقوله تعالى واتقوا الله حق تقاته والى الاول قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى  
والى الثاني قوله ولوان اهل القرى آمنوا واتقوا واتقى يتعدى الى واحد ووفى  
يتعدى الى اثنين ووقاهم عذاب جهنم ( الاتكاء ) هو اعم من الاستناد  
والاعتماد بالظهر على شئ باي شئ كان وباي جانب كان \* والاستناد اتكاء  
بالظهر لا غير ويتعدى اتكى على دون الى ( الاتصال ) هوان يكون لاجزاء شئ  
حد مشترك تتلاقى عنده ( الاتراع ) اترع الاناء ملاء وهو مقصور على  
الحياض كما ان الارتاع مخصوص بازياض ( الاتهاب ) هو قبول الهبة  
والتقبل بعد التقبض \* والاستيهاب سؤ الهسا ( الاتقان ) هو معرفة  
الادلة بعلاها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها ( آت ) اكلمها ضمفین اعطت  
ثمها ضمفي غيرهما من الارضين ( وآتوهم من مال الله ضوعا عنهم من مكاتبهم  
( اتخذ الله ابراهيم خليلا اصطفاه وخصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند  
خليله ( آترفناهم نعمناهم ( المترف القلب في لين المعيشة والعيش ( آتينا بها  
احضرنها ( آتيا لدات كانهن بنات ثلث وثلاثين كازواجهن ( اتقن  
كل شئ احكم خلقه وسواه على ما ينبغي ( لا توها لاعطوها ( اتوكا عليها اعتماد  
عليها ( فاتبع قرآنه عمل به ( والقمر اذا اتسق اجتمع وتم بدرا ( ربنا آتانا في الدنيا جعل  
اشياءنا ونفختنا في الدنيا ( فاتمهن فايداهن كمالا وقام بهن حق القيسام ( وتلك حجتنا  
آتيناها ابراهيم ارشدا نه اليها وعلما ساء اباها ( لا ت لكائن لاحالة ( اتل اقرأ

#### ( فصل الاف والثاء )

كل من شد فقد اثبت لانه لا يقدر على الحركة في الذهاب والمجيء ( والاثبات مصدر  
اثبت وافعل يصح لاتعدية والنسبة اى نسبة ثبوت الشئ \* والاثبات هو الحكم



بثبوت شيء لا خروجه من الوجوه المتعددة للوقف عند الآفة القراء وبطابق على  
 الإيجاد وقد يطلق على العلم تجوزا يقال العلم أثبات المعلوم على ماهو به  
 ( الاثاث ) هو ما يكتسبه المرء ويستعمله في العطاء والوطاء \* والمتاع  
 ما يفرش في المنازل ويزين به وقيل الاثاث ما جدد من متاع البيت والخرق ما رث  
 \* وذكر بعضهم ان المتاع من متع النهار اذا طال ويستعمل في امتداد مشارف  
 للزوال ولهذا يستعمل في معرض التحقير لاسيما في التنزيل \* وقال ابن الاثير  
 المتاع لغة كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها فيكون ماسوي  
 الحجرين متاعا وعرفا كل ما يلبسه الناس وينسبط ( الاثر ) في القساموس  
 اثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الامر عزم وله تفرغ واثار اختار وكذا بكذا  
 اتبعه اياه \* استأثر بالشيء استبد به وخص به نفسه والله بقلان اذا مات  
 ورجمه الغفران وما بقى من رسم الشيء فهو اثر بالكسر والسكون ويقفه ما ايضا  
 \* واثار الجرح بالضم والتسكين \* وحديث مأثور من الاثر بالفتح والسكون  
 وآثر على نفسه بالمد من الاشارة وهو الاختيار \* واثارة من علم بالفتح اي  
 بقية منه وبالكسر اي مناظرة \* وعن ابن عباس ان المراد الخط الحسن  
 \* والاثرة بمعنى التقدم والاختصاص من الاشارة \* والاثرة بالضم المكرمة  
 المنوارة ويستعار الاثر للفضل والايثار للفضيل وآثرت فلانا عليك بالمد فانا  
 اوثره وآثرت الحديث فانا آثره اي اروه وآثرت الغراب فانا آثره ( الاثم ) الذنب  
 الذي يستحق العقوبة عليه ولا يصح ان يوصف به الا لحرمة سواء اريد به  
 العقاب او ما يستحق به من التوب وبين الذنب والاثم فرق من حيث ان الذنب  
 مطابق للجرم عما كان اوسهوا بخلاف الاثم فانه ما يستحق فاعله العقاب  
 فيخص بما يكون عمدا ويسمى الذنب تبعه اعتبارا بذهب الشيء كما ان العقوبة  
 باعتبار ما يحصل من عاقبته والهمزة فيه من الواو كانه يتم الاعمال اي بكسرها  
 وهو ايضا عبارة عن الانسلاخ عن صفاء العقل ومنه سمي الخمر انما لانها  
 سبب الانسلاخ عن العقل وفيها اثم كبير اي في تناولها ابتداء عن الخمرات  
 ( واثم قلبه اي مسموخ ) والاثام كسلام الاثم وجزاؤه ( والاثم كثير الاثم  
 ) والاثم والوزرهما واحد في الحكم العرفي وان اختلفا في الوضع فان وضع انوزر  
 للقوة لانه من الازار وهو يقوى الانسان ومنه الوزر لكن غلب استعماله لعمل  
 الشر لسكان ان صاحب الوزر يتقوى ولا يلين للحق ووضع الاثم للذمة وانما  
 خص به فعل الشر لان الشر ولد الذمة \* والذنب والمعصية كلاهما اسم لفعل  
 محرم يقع المرء عليه عن قصد فعل الحرام بخلاف الزلة فانه اسم لفعل محرم  
 يقع المرء عليه عن قصد فعل الحلال يقال زل الرجل في الطين اذ لم يوجد منه

القصص الى الوقوع ولا الى الشبات بعده ولكن وجد القصص الى المشي في الطريق كما وجد في الرلة قصد الفعل لا قصد العصيان وانما يعاتب لتقصير منه كما يعاتب من زل في الطين وقد تسمى الرلة معصية مجازا ويستعمل الذنب فيما يكون بين العبد وربّه وفيما يكون بين انسان وانسان وغيره بخلاف الجناح فانه ميل يستعمل فيما بين انسان وانسان فقط \* والحنت ابلغ من الذنب لان الذنب يطلق على الصغيرة والحنت يبالغ مبلغا يلحقه فيه الكبيرة والجرم بالضم لا يطلق الا على الذنب الغليظ والمجرمون هم الكافرون \* والعصيان بحسب اللغة هو المخالفة لمطلق الامر لا المخالفة لامر التكليف خاصة يرشدك اليه قول عمرو بن العاص لمعاوية \* امرتك امرأ اجاز ما قصصتني \* والعاصي من يفعل محظورا لا يرجو الثواب بفعله بخلاف المتدع فانه يرجوه اشواب في الآخرة والعاصي والفاسق في الشرع سواء ( الاثابة ) هي ما يرجع الانسان من ثواب اعماله وتستعمل في المحبوب نحو فائدهم الله بما قالوا جنات وفي المكروه ايضا نحو فائدهم غم ولكنه على الاستعارة ( الانسان ) هو ضعف الواحد من ثبت الشيء اذا عطفته حذف اللام وهو الياء والهمزة في اوله كالعوض عن المحذوف والمؤنث انسان بالحق الناء وان شئت قلت ثنتان كما تقول ثنتان في اثنتان والجمع اثنتين ولا واحد لهما من لفظهما اكتفاء عنه بالواحد كما لا ثنية للواحد \* والاشنان الغيران عند الجمهور وقالت الاشاعرة ليس كل اثنين غيرين بل الغيران موجودان جاز انفكا كهما في حيز او عدم فخرج بقيد الوجود الاعدام والاحوال ايضا اذ لا يثبتونها فلا يتصور اتصافها بالغير وخرج بقيد جواز الانفكاك ايضا ما لا يجوز انفكاكه كالصفة مع الموصوف والجزء مع الكل فانه لا هو ولا غيره ( الاثل ) الطرف الاثمن له والاثال كسحاب وغراب المجد والشرف واثل ماله تأثيلا زكاه واثل الرجل كثر ماله ( الاثمد ) بفتح الهمزة وضم الميم اسم موضع وبكسرهما حجر يكتمل به ( الاثافي ) الصخرات التي يوضع عليها القدرور ماء بثلاثة الاثافي اي بالشركله ( الاثنوى ) مؤمن يصوم اثنين دائما ( اثنا قلم تباطأ تم ) واخرجت الارض اثقالها مافي جوفها ( يسارعون في الاثم اي الحرام او الكذب ) والاثام العقوبة والاثم ايضا او واد في جهنم ( فائرن به فهو يحسن به ) اثخنموهم اكثرتم قتلهم واغظتموهم ( واثاروا الارض قلبوا وجوهها ) تحمل اثقالكم احمالكم ( مناع للخير معند اثم متجاوز في الظلم كثير الاثام ) وما يكذب به الاكل معند اثم متجاوز عن الفقر منهمك في الشهوات

## ( فصل الالف والجيم )

كل بيت من بيت مسطحة فهو اجم ( و آجام الاسد فائتها ) ( الاجال ) اجل اليه احسن

شيئا آخر وهو من الوجوه المتعددة للوقف عند الائمة القراء ويطلق على  
 الابداع وقد يطلق على العلم تجوزا يقال العلم اثبات العلوم على ما هو به  
 ( الاثاث ) هو ما يكتسبه المرء ويستعمله في الغطاء والوطاء \* والمتاع  
 ما يفرش في المنازل ويزين به وقيل الاثاث ما جدد من متاع البيت والحرفى ما رث  
 \* وذكر بعضهم ان المتاع من متع النهار اذا طال ويستعمل في امتداد مشرق  
 للزوال ولهذا يستعمل في معرض التفسير لاسيما في التنزيل \* وقال ابن الاثير  
 المتاع لغة كل ما ينفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها فيكون ماسوي  
 الحجرين متاعا وعرفا كل ما يلبسه الناس ويسيطر ( الاثر ) في القساموس  
 اثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الامر عزم وله تفرغ وآثر اختار وكذا يكتذا  
 اتبعه اياه \* استأثر بالشيء استبد به وخص به نفسه والله بفلان اذا مات  
 ورثه الغفران وما بقى من رسم الشيء فهو اثر بالكسر والسكون وبفتح السين ايضا  
 \* وآثر الجرح بالضم والتسكين \* وحديث مأثور من الاثر بالفتح والسكون  
 وآثر على نفسه بالمد من الاشارة وهو الاختيار \* والاثارة من علم بالفتح اي  
 بقية منه وبالكسر اي مناظرة \* وعن ابن عباس ان المراد انما الخط الحسن  
 \* والاثرة بمعنى التقديم والاختصاص من الاشارة \* والاثرة بالضم المكرمة  
 المتوارثة ويستعار الاثر للفضل والايثار للفضيل وآثرت فلانا عييت بالمد فانا  
 اؤثره وآثرت الحديث فانا آثره اي ارويده وآثرت القرب فانا اثيرة ( الاثم ) الذنب  
 الذي يستحق العقوبة عليه ولا يصح ان يوصف به الاثمة سواء اراد به  
 العقاب او ما يستحق به من الذنوب وبين الذنب والاثم فرق من حيث ان الذنب  
 مطلق الجرم عما كان اوسهوا بخلاف الاثم فانه ما يستحق فاعنه العقاب  
 فيختص بما يكون عمدا ويسمى الذنب تبعه اعتبارا بذهب النبي صلى الله عليه وآله  
 باعتبار ما يحصل من عاقبته والهمزة فيه من الواو كانه يثم الفعل اي يكسرها  
 وهو ايضا عبارة عن الانسلاخ عن صفاء العقل ومنه سمي الحرام بالاثم  
 سبب الانسلاخ عن العقل وفيها اثم كبير اي في تناولها ابتداء عن الخيرات  
 ( واثم قلبه اي مسموخ ) والاثم كسلام الاثم وجزاؤه ( والاثم كغير الاثم  
 ) والاثم والوزرهما واحد في الحكم العرفي وان اختلفا في الوضع فن وضع الوزر  
 للقوة لانه من الازار وهو يقوى الانسان ومنه الوزر لكن غلب استعماله في العمل  
 الشر لمكان ان صاحب الوزر يرتقوى ولا يلين للحق ووضع الاثم لانه وانما  
 خص به فعل الشر لان الشر ورلذبة \* والذنب والمعصية كلاهما اسم لفعل  
 محرم يقع المرء عليه عن قصد فعل الجرام بخلاف الزلة فانه اسم لفعل محرم  
 يقع المرء عليه عن قصد فعل الحلال يقال زل الرجل في الطين اذ لم يوجد منه

القصد الى الوقوع ولا الى الشبات بعده ولكن وجد القصد الى المشي في الطريق  
كما وجد في الزلة قصد الفعل لا قصد العصيان وانما يعاتب لتقصير منه كما يعاتب  
من زل في الطين وقد تسمى الزلة معصية مجازا ويستعمل الذنب فيما يكون بين  
البدورية وفيما يكون بين انسان وانسان وغيره بخلاف الجناح فانه ميل يستعمل  
فيما بين انسان وانسان فقط \* والحنث ابغ من الذنب لان الذنب يطلق على  
الصغيرة والحنث يبلغ مبلغا يلحقه فيه الكبيرة والجرم بالضم لا يطلق الا على  
الذنب الغليظ والمجرمون هم الكافرون \* والعصيان بحسب اللغة هو المخالفة  
لمطلق الامر لا المخالفة لامر التكليف خاصة يرشدك اليه قول عمرو بن العاص  
لعاوية \* امرتك امرأ اجاز ما فمصيتي \* والعاصي من يفعل محظورا لا يرجو الثواب  
بقوله بخلاف المبتدع فانه يرجوه اشواب في الآخرة والعاصي والفاسق في الشرع  
سواء ( الاثابة ) هي ما يرجع للانسان من ثواب اعماله وتستعمل في المحبوب  
نحو فائدهم الله بما قالوا جنات وفي المكروه ايضا نحو فائدهم نكاله على الاستعارة  
( الاثنان ) هو ضعف الواحد من ثبت الشيء اذا عطفته حذف اللام  
وهو البياء والهمة في اوله كالعوض عن المحذوف والمؤنث اثنان بالحقاق  
الناء وان شئت قلت ثنان كما تقول ثنان في اثنان والجمع اثنانين ولا واحد لها من لفظها  
اكفاء عنه بالواحد كما لا تنية للواحد \* والاثنان الغيران عند الجمهور وقالت  
الاشاعرة ليس كل اثنين غيرين بل الغيران موجودان جاز انفكا كهما في حين  
او عدم فخرج بقيد الوجود الاعداد والاحوال ايضا اذ لا يثبتونها فلا يتصور  
اتصافها بالغير وخرج بقيد جواز الانفكاك ايضا ما لا يجوز انفكاكه كالصفة مع  
الموصوف والجزء مع الكل فانه لا هو ولا غيره ( الاثل ) الطرف الاثلاثي والاثال  
كسحاب وغراب المجد والشرف واثل ماله نأثلا زكاه واثل الرجل كثر ماله  
( الائمة ) بفتح الهمة وضم الميم اسم موضع وبكسرهما حجر يكتمل به  
( الاثافي ) الصخرات التي يوضع عليها القدرور مياه بشائبة الاثافي اي  
بالسركله ( الاثنوي ) مؤمن يصوم اثنى دائما ( انا قلم تباطأ تم ) واخرجت  
الارض اثقالها مافي جوفها ( يسارعون في الاثم اي الحرام او الكذب  
( والاثام العقوبة والاثم ايضا او واد في جهنم ) فائرن به فهم يجن به  
( انخنموهم ) اكثرتم قتلهم واغنظتموهم ( واثاروا الارض قلبوا وجعها  
( تحمل اثقالكم اجمالكم ) مناع للخير معتدا ثم متجاوز في الظلم كثير  
الاثام ( وما يكذب به الاكل معتدا ثم متجاوز عن الثفر منهمك في الشهوات

### ( فصل الالف والجيم )

كل بيت مربع مسطحة فهو اجم ( و آجام الاسد فائما ) ( الاجمال ) اجل اليه احسن

واجل الصنعة وفي الصنعة \* واجله اى حسنه وكثر وزينه واجل الامر  
 ايهي \* ومنه الجمل وهو ما لا يوقف على المراد منه الايبان من جهته للكلم ومنه  
 قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده ونحو قوله تعالى وآتوا الصلاة وآتوا الزكاة  
 \* ونوع آخر شرعا لا لغة كالعام الذى خص منه بعض مجهول فيبقى المخصوص  
 منه مجهولا فيصير محملا \* والعام الذى اقترنت به صفة مجهولة مثل قوله  
 تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم ان تبغوا باموالكم فانه لما قيد بصفة مجهولة  
 وهو قوله محصنين ولا يدري ما الا حصان صار قوله واحل لكم محملا ولا يحل  
 يحمل على المحكم وذلك فيما اذا ادعى المدعيون الايفاء فشهدا بالا برادوا التحليل  
 جازت شهادتهما فان البراء والتحليل يحتمل البراءة بالانقضاء واستقاط فيحمل على  
 البراءة المقيدة بالايفاء بقرينة القصد فكأنهما شهدا بالايفاء بدلالة الحال وهن  
 تحسین الظن بالشاهد لما ان ظاهر حاله انه يريد الجهة الموافقة للدعوى فبذلك  
 ذلك منزلة البيان لجمل كلام المدعى فيكون الدعوى هنا مفسرة فلا حاجة  
 الى السؤال \* والاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا منه بدو  
 \* والتفصيل تعيين تلك المحتملات ( الاجماع ) هو في اللغة يطلق على  
 معنيين احدهما العزم التام كقوله تعالى فاجمعوا امركم وقوله عليه الصلاة  
 والسلام لا صيام لمن لا يجمع الصيام من الليل ولا جماع بهذا المعنى ينحصر  
 من الواحد \* وثانيهما الاتفاق يقال اجمع القوم على كذا اذا اتفقوا \* وفي  
 الاصطلاح يطلق على اتفاق المجتهدين من امة محمد بعد زمانه في تفسيره على  
 حكم شرعي ومن عزم اقتصر على حكم \* والاجماع اتفاق جميع العلماء والاتفاق  
 اتفاق معظمهم واكثرهم \* ولا خلاف في ان جميع اهل الاجتهاد ارجحوا  
 على قول واحد من الحل والحرمة او الجواز والفساد او على فعل واحد منهم  
 ان يفعلوا باجمعهم فعلا واحدا ووجد الرضى من الكل بطريق التخصيص على  
 حكم من امور الدين يكون ذلك اجماعا \* واختلفوا فيما اذا نس البعض وسكت  
 الباقيون لاعن خوف وضروية بعد اشتهاار القول والنسار الخبر وسفى مس  
 التأمل قال عامة اهل السنة يكون ذلك اجماعا ويكون حجة فان ما هو حجة  
 في حقنا ان كان من الله يوحى بالروح لامين وقد تواتر نقله فهو القدر والآن  
 كان من الرسول فهو السنة وان كان من غيره فان كان آراء جميع المجتهدين فهو  
 الاجماع اورأى بعضهم فهو القياس واما رأى غير المجتهدين سواء كان استدلالا وهو  
 الايهام اورأى غيره وهو التقليد فلا يثبت بهما الحكم الشرعي لعدم كونهما  
 حجة والجمهور على انه لا يجوز الاجماع الاعن سنده من دليل او اماره فان سنده  
 السند يستلزم الخطأ اذ الحكم في الدين بلا دليل خطأ ويتبع اجماع السنة على  
 الخطأ \* ومخالفة لاجماع حامد دليل قوله تعالى ومن عندى الزبرجد

بعد ما تبين له الهدى الى قوله وساعت مصر ( وكفر جاحد الاجماع ليس  
بكلى الارى ان متروكة التسمية عندا محرمة عند الحنفية ثابتة بالاجماع مع ان  
الشافعي قائل بحلها ( والخلوة الصحيحة كالوطي عند الحنفية بالاجماع وليس  
كذلك عند الشافعي ( ورث زوجة الفار عند الحنفية بالاجماع ولم ترث عند الشافعي  
واشبه ذلك ( والاستدلال على حجية الاجماع بقوله تعالى كنتم خيرامة  
الح ليس بنام ( ثم الاجماع على مراتب ( اجماع الصحابة وهو بمنزلة الآية  
وانبى المتواتر بكفر جاحده ( ثم اجماع من بعدهم فيعلم روي فيه الصحابة  
وهو بمنزلة الخبر المشهور بضال جاحده ( ثم اجماعهم فيم روى خلا فهم  
لا يضل جاحده ( ونقل الاجماع اليه قد يكون بالتواتر فيفيد القطع ( وقد  
يكون بالشهرة فيقرب منه ( وقد يكون بخبر الواحد فيفيد الظن ويوجب العمل  
والاختلاف في العصر الاول لا يمنع انعقاد الاجماع في العصر الثاني عندنا  
وتخطئة الصحابة من حيث العمل دون الاعتقاد لا يسمى تضليلا لان التضليل  
يجرى في العقليات وفيما كان من باب الاعتقاد دون الشرعيات ( لان الحكم  
الشرعى جاز ان يكون على خلاف ماسرع ( وعلى المجتهد العمل في الشرعيات  
الاجتهاد ( افعال من جهد يجهد اذا تعب ( والافعال فيه للتكاف  
للاطوع ( وهو بذل الجهود في ادراك المقصود ونيله ( وفي عرف الفقهاء  
هو است فراغ الفقيه الوسع بحيث يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه وذلك  
لتحصيل ظن بحكم شرعى ولا يكلف المجتهد بذل الحق واصابته بالفعل اذ ليس  
ذلك في وسعهم لغرضه وخفاء داله بل يذل الجهد واستفراغ الطاقة في طلب  
وليس فيه تكليف بما لا يطاق اصلا خلافا لجمهور المعتزلة والاشاعرة في صورة  
عدم تعدد الحق والتكليف بالاجتهاد في العمليات واجتبت الامة على ان المجتهد  
قد يخطئ ويصيب في العقليات الاعلى قول الحسن العنبري من المعتزلة ( واختلفوا  
في الشرعيات ( والمروى عن ابن ح ان كل مجتهد مصيب والحق عند الله  
واحد ( مناه انه مصيب في الطلب وان اخطأ المطلوب والاجماع على عدم  
العذر للمخطئ المجتهد في طلب عقائد الاسلام والصحيح عند الشافعي وفاقا  
للجمهور ان المصيب في الشرعيات واحد ( والله تعالى فيها حكيم قبل الاجتهاد  
وان عليه اشارة ( وان المجتهد مكلف باصابته ( وان المخطئ لا يأثم بل يؤجر  
لبذله وسعه في طلبه كادل عليه حديث الاجتهاد ( واتفقا على ان الحق  
في العقليات واحد وان المجتهد فيها يخطئ ويصيب ( وما ذهب اليه العنبري  
من ان الحق فيها حق وق وان كل مجتهد فيها مصيب باطل ( لما فيه من  
تصويب الدهري والثوى والتصارى والتجسمة والمشبهة وجعل كل فريق على

الحق وهو محال ( وأما في الشرعيات فثبت بدليل مقصود به فخلق فيه واحد حتى يكفر راده ويضلل جاحده ) وما يسوغ فيه الاجتهاد فقد اختلفوا فيه ( قالت المعتزلة الحق فيها حقوقي ) وقال اهل السنة الحق فيها واحد معين لان الجمع بين التقيضين المتنافيين وهو الحلال والحرام والصدق والفساد في حق شخص واحد في محل واحد في زمان واحد من باب التقيض والاشارة التاقص الى الشرع محال ( ولهذا التفتنا على ان الحق في العبادات واحد لان القول بوجود الصانع وعدمه وحدوث العالم وعدمه متناقضين ( ومن جملة مقالاتهم التاسدة ان اجتهاد المجتهد في احكام كاجتهاد مصل في امر القابلة عند التباسها ) والحق في امر القابلة متعدد تنافيا فكذلك ههنا لعدم الفرق ( والجواب اننا لنسلم تعدد الحق في امر القابلة اذ لو تعدد لما فسد مسوؤه بخلاف الامام طالما حاله اذ لو كان كل مجتهد مصيبا اصح صلاحه نظرا فبالا لاصابتهما جميعا في جهة القابلة نظرا الى الواقع ( وفساد الادوية يدل على حقيقة مذهبا ( واختلف في الاجتهاد للنبي عليه الصلاة والسلام قال بعضهم يتمتع له الاجتهاد لقد رتبته على اليقين في الحكم بالناسي من الوجوه بار ينظره ( وقال بعضهم بالجواز والوقوع في الاراء والحروب فتقطع عن الدلة المحوزة والمأنة ( واثر المجتهدين على الوقف حكمه امام في حصول ( والصحيح جواز له فيما لا نص فيه ورقوعه لقوله تعالى عفا الله عنه ثم اذنت لهم اي لمن ناهى نفسه عنهم في التخلف عن غزوة تبوك اكن لا يجوز قراره على الخطأ بل ينه عليه في الحال والاولا لادى الى امر الامم بالاتباع الخصال ( وقيل الصواب ان اجتهاده لا يخطئ تنزيها لمصنوع النبوة عن ذلك ( واجتهاد الصحابي اقرب من اجتهاد التابع لماله من الدرجة الرابعة واهم زيادة اجتهاده وحرص في طلب الحق ( والاجتهاد على مراتب بعضها فوق بعض فيجب العمل بما فيها احتمال الخطأ اقل وايضا فتن خير الواسع مقدم على القياس والاجتهاد لا ينقض بمثله لان الشك في ايس باخوي من قول وفلان ينادي ان لا يستقر حكم وفيه مشقة فتوحكم القاضي برد شهادته انما في قولكم ان زيدا لم تقبل لان قبول شهادته بمسند التوبة يتضمن نقص الاجتهاد والاجتهاد لا يقبل ( والاجتهاد قد يكون في مورد النص كالا جتهاد في قوله عليه الصلاة والسلام لا تقبلوا منكم بالخير ما لم ينفرقا والقياس شرطه فقد انقص فالا جتهاد يوجب بدون القياس ولا يوجد القياس بدون الاجتهاد وتبدل رأى المجتهد بميزة التمسك النص يعمل به في المستقبل لا في الماضي ( الاجتماع ) هو حصول الشكرين في جميع محبت يمكن ان يتوسطهما ثالث ( واجتماع اثنين في موضع واحد مستويا

( واما عروض احدهما على الآخر فلا استحالة فيه ) كما في قولهم الوجود موجود ( وايضا استحالة ليست مثل استحالة اجتماع التقيضين ( واجتماع الضدين محال كالسواد والبيضاء ) بخلاف الخلافين فانهما اعم من الضدين فيجتمعان من حيث الاعمية كالاواد والحلاوة ( ويجوز في كل من الضدين والخلافين والمثلثين ارتفاعهما بضد آخر او بخلاف آخر او بمثل آخر واما التقيضان فلا يجمعان ولا يرتفعان بشرطهما ان يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا كالقيام وعدمه واجتماع التقيضين موجود في الذهن معناه ان ادراك الذهن التقيضين موجود في الخارج وليس معناه ان اجتماع التقيضين له ماهية او صورة موجودة في الذهن فان المستلزمات ليست لها ماهيات وحقائق موجودة في العقل فان الوجود عين الماهية فلا وجود له لاهمية له لا سيما اذا كان متمسكا فانه لا يثبت له اتفاقا ) واجتماع الامثال مكروه ولهذا قبلت اليساء الثانية من الحيوان واوا وان كان الواء اقل منها كذا في دينار وقيوط وديوان ( ومن ذلك قولهم في الجمع اخون وابون حيث اجري الجمع على حكم المفرد حذوا اجتماع ضمات او كسرات ولما كان هذا المانع مغفورا في الثانية رد المحذوف فقيل اخوان وابوان ) واجتماع العاملين على معمول واحد غير جائز ( ولهذا رد قول من قال ان الفعل والفاعل معا ملائ في المفعول ( والابتداء والمبتدأ معا ملائ في الخبر ) والمتبوع ومعاله معا ملائ في التابع ) واذا اجتمع العاملان فاعمال الاقرب جائز بالاتفاق ( وفي الابداء اختلاف منه البصريون وجوزه الكوفيون واذا اجتمعت همزتان منفقتان في كلمتين ) نحو جاء اجلهم جاز حذف احدهما تخفيفا ( وفي المحذوف اختلاف فقيل المحذوف هو الاولى لانها وقعت آخر الكلمة محل التغير ) وقيل الثانية ( واذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة قطع ) نحو امنتتم من في السماء فانها ترسم بالالف الواحدة وتحذف الاخرى ( واختلف في المحذوفة فقيل الاولى لان الاصلية اولى بالثبوت \* وقيل الثانية لان بها يحصل الاستفقال ) واذا اجتمع نون الوقاية ونون ان وان وكان ولكن جاز حذف احدهما وفي المحذوف قولان ( احدهما نون الوقاية وعليه الجمهور ) وقيل نون ان ( واذا اجتمعت همزة الاستفهام مع حرف العطف فيجئذ يدخل همزة الاستفهام في المقدور لرعاية حقها ) واذا اجتمع اسمان من جنس واحد وكان احدهما اخف على افواه القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه كالعمرين ( واذا اجتمع فعلان متقاربان في المعنى والكل واحد متعلق على حدة جازذ كراحد هما وعطف متعلق الآخر المتروك على المذكور كقوله \* متقلدا سيفاورمحا \* واذا اجتمع طالان



نحو القسم واشترط فالجواب الاول ( واذا اجتمع ضميران متكلم ومخاطب  
روعي المتكلم نحو قمنا ) واذا اجتمع المخاطب والغائب روعي المخاطب نحو قمنا  
( واذا اجتمع المعرفة والنكرة روعي المعرفة ) تقول هذا زيد ورجل  
منطلقين على الحال ولا يجوز الرفع والاعديل فيهما اذا اجتمعا ان يكون  
المعرفة اسمها والنكرة خبرا ولا يجوز العكس الا في ضرورة الشعر ( واجتمع  
المعرفتين جائزا اذا كان في احدهما في الآخر وزيادة ) واذا  
اجتمع الواو والياء روعي الياء نحو طوبت طيا ( والاصل طوبا واذا اجتمع  
في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى بدئ باللفظ ثم بالمعنى ( هذا هو الجسادة  
في القرآن ) قال الله تعالى ( ومن الناس من يقول آمنا بالله وما هم  
بمؤمنين ) افرد اولا باعتبار اللفظ ثم جمع باعتبار المعنى واذا اجتمع  
المباشر والمتسبب اضيف الحكم الى المباشر فلا ضم في على حافر نهر تعسفا  
بماتاق بالقضاء غيره ولا من دل سارقا على مال انسان فسرقة انما اذا  
تعدر الوقوف على المباشر فحيثذا تعلق الحكم الى السبب الظاهر  
كما اذا اجتمع القوم بالسيف وتفرقوا فظهر في موضع الاجتماع قنيل حيث  
تجب الدية والقسامة على اهل المحلة واذا اجتمع الحلال والحرام غلب الحرام  
وعلاه الا صوابون بتقليل النسخ لانه لو قدم المباح لزم تكرار النسخ لان النسخ  
في الاشياء الاباحة فاذا جعل المباح متاخرا كان المحرم ناسخا للاباحة فاصلا  
ثم يصير منسوخا ولو جعل المحرم متاخرا كان ناسخا للمباح وهو لم ينسخ متاخرا  
لكونه وفق الاصل واذا اجتمع الحقتان قدم حق العبد الذي صورة صبيته ثم  
قدم حق الله تعالى ( الاجر ) الجزاء على العمل كانه جارة والذكر الحسن  
( واجاره الله من العذاب انقذه \* ونعم ما قال من قال من اجاره جاره  
\* احاطه الله واجاره ) وقال بعضهم الاجر والجرة يقال فيما كان عقدا  
او ما يجري مجرى العقد ولا يقال الا في النفع ( والجزء يقال فيه كان عن عتق  
ومن غير عقد ) ويقال في النفع والضرر ( والنجير هو المستأجر بالنفع اليهم  
فيعمل بمعنى مفاعل بفتح العين او فاعل ومن الظن انه مقول او دة على ما ذكر  
فانه سمعي ) واختلف في قولهم آجرت الدار او الدابة بمعنى اكرمتها هل  
هو افعال او فاعل ( والحق انه بهذا المعنى مشترك بينهما لانه جاء في ثمان  
( احدا هما فاعل ومضارعه يؤاجر ) والاخرى افعال ومضارعه يؤاجر  
وجاء له مصدر ان ( فالؤجرة مصدر فاعل ) والنجار مصدر افعال  
( والمفهوم من الاساس وغيره اختصاص آجرت الدابة بباب افعال  
واختصاص آجرت الاجير بباب فاعل ) واهم الافعال من الاول مؤجر

( واسم المفعول مؤجر ومن اشأنى اسم الفاعل مؤجر ومؤجر واسم المفعول مؤجر ومؤجر ) وقال المبرد اجرت دارى ومملوئى غير ممدود وآجرت فلانا بكذا اى اثبته فهو ممدود ( وقيل اجرتة بالقصر يقال اذا اعتبر فعل احدهما ) وآجرتة بالمد يقال اذا اعتبر فعلاهما ( وكلاهما يرجعان الى معنى ) والاجارة شرعا تملك المنافع بعوض والاعارة تملك المنافع بغير عوض ( والاجر الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه فى المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم ) والاجر المشترك هو من يعمل لغير واحد كالصباغ ( الاجراء ) معناه ظاهر ( اجراء اللازم مجرى غير اللازم كقوله \* الحمد لله العلى الاجل \* وبالعكس ) كقوله تعالى لكتنا هو الله ربى ) اصله لكن انا خففت التهمة بخذفها وابقاء حركاتها على نون لكن فصارت لكتنا فاجرى غير اللازم مجرى اللازم فاستقل ابقاء المثلين متحركين فاسكن الاول وادغم فى الثانى ( واجراء المتعدى مجرى غير المتعدى حيث يكون المفعول ساقطا عن خبر الاعتبار كما فى قوله تعالى ( وتركهم فى ظلمات لا يبصرون ) او يكون المتعدى تقيضا لغير المتعدى فان من ادأبهم حل القبض على التقيض كفعل الايمان فانه يعدى بالباء حيث قصد التصديق الذى هو تقيض الكفر ( واجراء غير المتعدى مجرى المتعدى هو طريقة الحذف والايصال ( او اعتبار ما فى اللازم فى معنى المبالغة ) فان ذلك قد يصلح ان يكون سببا للتعدية من غير ان ينقل اللازم من صيغة الى صيغة المتعدى ويتغير معناه ( قال زنجشبرى فى قوله تعالى ماء ظهورا اى بليغا فى طهارته ( وبلاغته فى طهارته بان كان طاهرا فى نفسه ومطهرا لغيره ) او باعتبار ما فى غير المتعدى من الاشتهار بالوصف المتعدى ( او باعتبار التضمن ) واجراء الاكثر مجرى الكل انما يجوز فى الصورة التى يكون الخارج عن الحكم حقيقا قليل القدر فيجعل وجوده كعدمه ويحكم على البواقى بحكم الكل ( واجراء ) الاصلى مجرى الزائد ( كقولهم فى النسب الى تحية تحوى ) وبالعكس كقولهم فى تلبية ما همزته منقلبة عن حروف الحاق نحو علباء وحرباء علبا آن وحربا آن بالاقرار تشبيها لهما بالمنقلبة عن الاصلى ( واجراء الوصل مجرى الوقف كما فى قراءة نافع محياى باسكان الباء ( واجراء الاسم مجرى الصفة كقوله الطير اغربة عليه اى باكية عليه بكاء الغربان ( واجراء الموات وما لا يعقل مجرى بنى آدم كقولهم فى جمع ارض ارضون ( وفى التنزيل كل فى ذلك يستحيون ) واجراء الضمير مجرى اسم الاشارة ( كقوله تعالى ان اخذ الله سمعكم وابصاركم من اله غير الله بآتيكم به ) اى بذلك ( ومجرى فى امثل هذه المواضع مفعول مطلق فحيث كان الاظهر جعله كوسى دون مرضى ( الاجزاء ) بالكسرة

هو الفعل الكافي في سقوط ما في العهدة ومورده اخص من مورد الصحة  
فان الصحة يوصف بها العبادة والعقد ( والجزاء لا يوصف به الا العبادة  
(وهل هو مختص بالوجوب او يعم المنع وفيه قولان لاهل الاصول  
(والجزاء يقابله العدم والصحة يقابلها البطالان (الاجتناب) هو ان تأخذ  
الشيء بالكلية (افعال) من حيث اصله جمع المنع في الخوض (والجارية  
الخوض وجفان كالجواني (واجتنابه اي اصفاه واختاره والاجتنابه بيع  
الزرع قبل ان يبدو صلاحه (وفي الحديث من اجبن فقد اربى (الاجبار)  
في الاصل حل الغير على الامر تعور في الاكراه الجرد فقبل اجبه  
على كذا اي اكرهه فهو محبر وجبرت العظم والفقر فهو مجبور (والجبر بمعنى  
الملك سمي بذلك لانه يجبر بوجوده (الاجل) الوقت الذي كتب الله في لازل  
اتهاء الحياة فيه بقتل او غيره (وقيل يطلق على مدة الحبة كلها وعلى مثيلها  
يقال لعمر الانسان اجل والموت الذي ينتهي به اجل (وفي الذنوار ثم قضى  
اجلا اجل الموت واجل مسمى عنده اجل القيامة والاول سموي لكونه من الزمان  
الذي هو مقدار اسراع الحركات السماوية عند الفلاسفة وهذا بالعلم على تقدير  
تقدم خلق الارض على قول الاكثر لتحقيق الزمان من قبل الالف واللام  
قدروا كتب في الجباه (والثاني وهو اجل مسمى اي معين في حق تسجل وهو عند  
لا يعلمه سواء ولم يكتب في الجباه بل لم يترك ذكره قضى لعدم اختصاصه  
باربابها ويكذب المتسكين بهذه الآية من الحكماء الاسلامية على ان الانسان  
اجل من اختراعى وهو الذي يحصل بالاسباب الخارجية وطبيعى وهو الذي  
يحصل بفناء الرطوبة وعدم الحار الفريزى في قوله تعالى ان اجل لله اذا جاء  
لا يؤخر الآية وقوله تعالى وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره فمحمول على ارادة  
النقص عن الخبير والبركة كافي زيادة الرزق ونقصه او مؤول بارجاع الصغير  
الى مطلق المعمر لا الشخص المعمر بعينه اي لا ينقص عمر شخص من العمر  
اضرابه وعليه جمهور المفسرين (وقد نظمت في زيادة الاجل ونقصه

انما وازين عند الدهر قد نصبت \* بهما مقادير عمر بلا مل

يضم ان شاء من بعثنا اجلا \* ولو يشاء يزيد البعث من اجل

( والاجل حلول الدين (وفاعته من اجلك واجلالك يا كسر فيما اى من جناتك  
(واجل في الاصل مصدر اجل شرا اذا جناه استعمال في تعليل الجنائيات ثم توسع  
فيه فاستعمل في كل تعليل (الاجابة) هي موافقة الدعوة في طلب بها او وقوعها  
على تلك الصحة والاستجابة تنعدي الى الداء بنفسه (كقوله فلم يستجب  
عند ذلك محب ( والى الداعى باللام نحو فاذ لم يستجب اليك ) وصنف

السعاء اذا عدى الى الداعي في الغالب فيقال استجاب الله دعاءه واستجاب له ولا يكاد يقال استجاب له دعاءه (ويستجيب فيه قبول لما دعى اليه وليس كذلك يجيب لانه قد يجيب بالخائفة (والاجابة اعم من القبول) لانه عبارة عن قطع سؤال السائل (والقطع قد يكون بقرئ المقصود بالسؤال (وقد يكون بمثل سمعت سؤالك وانا قضى حاجتك وقد نظمت فيه

تقبل سؤالى لا تجبه فاننى \* لوعدك فى ضمن الاجابة خائف

(الاجازة) اجازله سوغه ورأيه انفذ كعوزه (والبيع امضاء والاجازة تعمل فى تنفيذ الموقوف لافى تصحيح الفاسد ففيما اذا تزوج امة بغير شهود وبغير اذن مولاهما ثم اجاز المولى بحضرة الشهود لا يجوز النكاح لان الاشهاد شرط السبق ولم يوجد فكان باطلا لا موقوفا فلا يلحقه الاجازة والفسخ اقوى من الاجازة فان المجاز يقبل الفسخ ولا ترد الاجازة على عقد قد انفسخ لان الاجازة اثبات صفة النفاذ ويستحيل ذلك فى المعدوم (والاجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى (وان تم مصراع غيرك (والاستجابة طلب الاجازة اذا سقك ماء لما شئت اوارضك فكذا الطالب يستجير العالم علمه فيجبره له (واجزت على الجريح اجهرت اى اسرعت قتله (الاجمع هو تلهب النار (وما اجاج اى ملح وم (الجمع لا يضاف اجمع الموضوع للسأ كيد ولا يدخل عليه الجار بخلاف ما فى قولهم جاء القوم باجمعهم بضم الميم فانه مجموع جمع كافر خ واعبد فيضاف ويدخل عليه الجار وجمع واجمع واجعون يستعمل لتأ كيد الاجتماع على الامر واجعون بوصفه المعرفة ولا يجوز نصبه على الحال وجمع ما ينصب به على الحال نحو قوله \* اهبطوا منها جميعا (اجدر) اى اليق واولى يوثق ويثنى ويجمع من الجدار وهو الحائط والجدير المنتهى لانهاء الامر اليه انتهاء الشئ الى الجدار (والذى يظهرانه من الجادر وهو اصل الشجرة فكانه ثابت كنبوت الجدر فى قولك جدير بكذا (اجاء) هو فى الاصل منقرل من جاء لكنه خمس بالجله فى الاستعمال كآتى فى اعطى يقال اجاءته الى كذا اذا جاءته اليه فاجاءها الخاض فاجأها وجمع الولادة لولا اجتبها لولا احدها لولا تنقيتها (بلغن اجلهن اى آخر عدتهن وبلغنا اجلنا الذى اجلت لنا اى حد الموت وقيل حد الهرم وهما واحد فى التحقيق (كل يجرى لاجل مسمى هى مدة دوره او منتهاه او يوم القيامة (واجبني بعدنى (اجتروا اكتسبوا (ملح اجاج بليغ الملوحة يحرق الملوحة يوم اجلت اخرت (الاجداث القبور اجتباه اصطفاه وقربه فعلى اجرامى وباله (اجورهن مهورهن من اجل ذلك من جنابة ذلك او من سبب ذلك واجلب

عليهم اجمع عليهم اذ صبح عليهم فاجعوا كيدكم فازمعوهم واجعوهو مجمعا عليه  
او احكموه او اعزموا عليه اجئت امتي صلت واخذت جنة بالكلية

( فصل الالف والحاء )

كل ما يتحد به الامور المتكثرة فهو احديّة جمع جميعها كلفظة الجبل لانه فانه  
احديّة جمع جميع الاسماء الالهية والحقيقة الانسانية فانه احديّة جمع جميع  
زيد وعمر و بكر وغيرهم والبيت فانه احديّة جمع جميع السقف والحدردان  
( الاحد ) هو بمعنى الواحد ويوم من الايام واسم لمن يصلح ان يخطب  
موضوع للعموم في النفي مختص بعد نفي محض نحو ولا يمكن ان يكونوا احدا ونهى  
نحو ولا يلتفت منكم احد او استفهام بشبهها نحو هل تحسن منهم من احد  
يستوى فيه الواحد والثلاثي والمجموع والمذكر والمؤنث وحين اضيق بين ايد  
او اعيد اليه ضمير الجمع او نحو ذلك يراد به جمع من الجنس الذي يدل الكلام عليه  
فمضى لان الفرق بين احد من رساله اى بين جمع من الرسل ومعنى فمضى منكم من احد  
اى من جماعة ومعنى استن كاحد من النساء بجماعة من جملة النساء  
ولا يقع في الاثبات الامع كل ولا يدخل في الضرب والعدد والقيمة وفي شئ من  
الحساب قال الازهرى هو صفة من صفات الله استأثر بها فلا يشارك فيها  
شئ وبأتى في كلام العرب بمعنى الاول كيوم الاحد ومنه قل هو الله احد في احد  
القرانين وبمعنى الواحد كقولنا ما فى الدار احد اى من يصلح للخطاب والواحد  
اسم بنى لنفى ما يدكر معه من العدد والواحد اسم بنى لفتح العدد و هو مائة اما  
اصليّة واما منقلبة عن الواو على تقدير ان يكون اصله وحد وعلى كل من الوجهين  
يراد بالاحد ما يكون واحدا من جميع الوجود لان الاحديّة هى البساطة الصرفة  
عن جميع انحاء التعدد عدديا وتركيبيا او تحليليا فاستهلالات الكثرة النسبية الوجودية  
في احديّة الذات ولهذا رجع على الواحد فى مقام التنزيه لان الواحد منه  
عبارة عن انتفاء التعدد العددي فالكثرة العينية وان كانت متناهية فى الواحديّة  
الا ان الكثرة النسبية متعذلة فيهما ولا يستعمل احد واحد فى التثنية او مضافين  
نحو واحداهم واحداهن ولا يستعمل واحد وواحدة فى التثنية اذ قليل واتى  
باحدى الاحداى بالامر المبكر العظيم فان الامر المتناقض احدى الاحد وبقال  
ايضا احدى من سبع ( الاحسان ) هو فعل ما ينفع غيره بحيث يصير الغير حسنا به  
كاطعام الجائع او بصير الفاعل به حسنا بنفسه فعلى الاول انهمزة فى احسن  
للتعذبة وعلى الثانى للصيرورة يقال احسن الرجل اذا صار حسنا او دخل  
فى شئ حسن واحسن يتعدى بالى وباللام ويتعدى بالباء ايضا وانطق فيشعرى  
الابالام يقال لطف الله له من باب اصراى او صل اليه مراهه تطف وتطفه

غير مسلم (والاحسان اعم من الانعام والرحمة اعم من اللطف) والافضال اعم من الانعام والجلود وقيل هو اخص منهما لان الافضال اعطاء يعوض وهما عبارة عن مطلق الاعطاء (والكرم ان كان بمال فهو وجود وان كان بكف ضرر مع القدرة عليه فهو عفو وان كان بذل النفس فهو شجاعة (الاحساس) هو ادراك الشيء مكتنفا بالعوارض الغريبة والواحق المسادية مع حضور المسادة ونسبة خاصة بينهما وبين المدرك والاحساس للحواس الظاهرة كما ان الادراك للحس المشترك والعقل والفعل المأخوذ من الحواس رباعي كقوله تعالى فلما احس عيسى وحس الثلاثي له معان ثلاثة حسه قتله نحو اذ تحسونهم باذنه اومسحه والقي عليه الحجارة المحماسة لينضج فهذه الثلاثة يقال فيها للمفعول محسوس اما المفعول من الحواس فحس وجعها محسات لا محسوسات (والاحساس) ان كان للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات والمنكلمات انكروا الحواس الباطنة لابتنائها على اصول الفلاسفة في نفي الفاعل المختار والقول بان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد وقد صرح المحققون من متأخري الحكماء بان القوى الجسمانية آلات للاحساس وادراك الجزئيات والمدرك هو النفس واثبتها بعض المتكلمين ايضا من المتأريديين والاشاعرة واستدلوا بأنه يحصل عقيب صرفها الادراكات الحسية ولو اصابنا واحدة منها آفة اخل ذلك الفعل كالحواس الظاهرة وقالوا اثبات ذلك انما يخالف الشرع اوجعلت مؤثرة في تلك الافعال وفاعله لهاتيك الآثار ولو جعلت آلات الاحساس وادراك الجزئيات والمدرك هو النفس كما ذهب اليه متأخرو الفلاسفة فلا يخالف فيه واعلم ان مثبتى الحواس الخمس الباطنة لا يسمون عقليا الا المعاني الكلية ولا وهميا الا المعاني الجزئية ولا خياليا الا صور المحسوسات ومقابلة ارباب البلاغة ليست على وفق مقالتهم فانهم عدوا الاتحاد والتماثل والتضاد عقاية سواء كانت كلية او جزئية وعدوا شبه التماثل والتضاد وشبههم وهمية سواء كانت كلية او جزئية ايضا وسواء كانت بين المحسوسات او بين المعاني وعدوا تقارن الامرين مطلقا في اى قوة كان بسبب غير ما ذكر خياليا كما تقرر في فنه (الاحصار) هو شرطا ان يعرض للرجل ما يحول بينه وبين الحج او العمرة بعد الاحرام من مرض او اسرا وعدو ويقال احصر الرجل احصارا فهو محصر فان حبس في سجن او دار يقال حصر فهو محصور وقيل الاحصار المنع من احصره وحصره والاول في المرض اشهر والناس في العدا وشهروا بالاحصار وردت في الاحصار بالمرض باجماع اهل اللغة وعن جماعة من الحكماء من كسروا عرج فقد احصروا وهو مذهب

اصحابا وقال الشافعي لا يكون الاحصار الا من عدو فان احصا ان النبي كان بالعدولانية تعالى قال فاذا امنتهم وذلك زوال الخوف من العدو فكذلك العبد مأموم اللفظ لا لخصوص السبب والا من يكون عن العمل ايضا قال النبي عليه الصلاة والسلام ان كالم امان من الجذام (الاحصان) العفة وتحسين النفس من الوقوع في الحرام والذين يرمون المحصنات والتزويج فاذا حصن والحريية لنفس ما على المحصنات من العذاب (والاصابة في التكاثر محصنين غير مستحقين وتحسين من الاحرف التي جاء الفاعل منها على مفعول بفتح العين وان كان قبس اسم الله على في باب الافعال ان يحكى بالكسر واسم المفعول بالفتح الاماخذ ومنها السبب من اسهب اى الطنب واكثر في التلام قبل ابن عمر ادع الله ففعل في قوله ان كالم من المسهبين (والفعل من افلج اى افلس والاحصان عبارة عن استيعاب جميع الاشياء البلوغ والعقل والحريية والتكاثر الصحيح والدخول وكون كل واحد من الزوجين مثل الآخر في صفة الاحصان والاسلام وعند الشافعي الاسلام ليس بشرط الاحصان وكذا عند ابن يوسف في رواية ثانيا في كفاية المشي عساهى ان رسول الله رجع يهوديين والجواب كان ذلك بحكم النورية ثم نسخ بقوله عليه الصلاة والسلام من اشرك بالله فليس بمحصن واحصنهما زوجيه اى اعفهما ففى محصنة بفتح الصاد واحصن فرجها ففهم محصنة بكسر هاء والمحصنات من النساء بعد قوله حرمت بالفتح لا غير وفي سائر المواضع بالفتح والكسر لان التي حرم التزوج بها المتزوجات دون العفقات وفي سائر المواضع يحتمل الوجهين (الاحتراس) هو ان يؤتى في كلام يوهى خلاف المقصود بمرادهم ذلك الوهم نحو لا يحطمتكم سليمان وجنوده وهم لا يتعرون واسم ذلك في جيبك تخرج بيضا من غير سوء ونحوهما وهو اسم من الالفاظ باعتبار التحليل واخص منه باعتبار التمكن وعين التنزيل منه وما اذا قيلين اكره وانما كره يدفع التوهم والتكميل الذي يسمى احتراسا يدفع الالهام والتوهم في قوله (الاحاطة) هي ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا واستدراكه من جميع جوانبه قيل الاحاطة بالشيء علمان يعلم وجوده وجنسه وقدره وسننه وكيفيةه وغرضه المقصود به وما يكون به ومنه وعنايه وذلك لا يكون الا الله تعالى وقوله تعالى احاط به خطيئته ابلغ استعارة فان الانسان اذا ارتكب ذنبا واستمر عليه استجره الى معاودة ما هو اعظم منه فلا يزال يرتقى حتى يطبع على قلبه فلا يمكنه ان يخرج من تعاطيه وقديته حتى يعلى تعظيمه معنى الله تعالى (الاحتياط) هو فعل ما يمكن به من ازالة الشك وقبل التحفظ والاحتياط من الوجوه ثلاثة لا يقع في مكره ووقيل استعمال ما فيه الحياطة اى الحفظ وقيل هو الاحتياط

بالأوثق من جميع الجهات ومنه قولهم اقبل الاحوط يعني اقبل ما هو اجمع لا اصول  
 الاحكام وابعده عن شوائب التأويل ( الاحباب ) احب الشيء وحبه بمعنى الانهم  
 اختاروا ان ينو الفاعل من لفظة احب المفعول من لفظة حب فقالوا للفاعل  
 محب والمفعول محبوب اي عادلوا بين اللفظين في الاشتقاق على انه قد سمع في  
 المفعول محب واحيت عليه بمعنى آثرت عليه هذا هو الاصل لكن في قوله  
 تعالى الى احيت حب الخير عن ذكر ربي لما انيب مناب انبت عدى تهديته والحب  
 باضم المحب وبالكسر المحبوب وضربوا للبعبة حرفين مناسبين لهما غاية  
 المناسبة بين اللفظ والمعنى حتى اعتبروا تلك المناسبة في الحركات خفة وثقله  
 وقد نظمت فيه

واثقل يعطى للاخف كعكسه \* وما هو الا من عدالة عادل  
 فواجهه ضم الحاء في الحب عاشقا \* وبالكسر في المحبوب عكس التعادل  
 اذا كان ما يتعلق باحب فاعلا من حيث المعنى عدى اليه بالى تقول زيد احب الى  
 عمرو من خالد فالضمير في احب مفعول من حيث المعنى وعمرو هو المحب وخالد المحبوب  
 واذا كان ما يتعلق به مفعولا عدى اليه بلى تقول زيد احب في عمرو من خالد فالضمير  
 فاعل وعمرو هو المحب وبوخالد محب وافعل من لا يفرق فيه بين الواحد  
 وما فوقه والمذكر وما يقابله بخلاف اخوته فان الفرق واجب في المحسلى جائز  
 في المضاف ( الاحتقار ) هو كالتحقير لان الافتعال قد يأتي بمعنى التفعيل  
 وهو نسبة الحفارة الى شيء بالقلب والقلب والحفارة عبارة عن كون الشيء  
 ساقطا عن النفع والانتفاع ( الاحتضار ) هو من احتضر الرجل مئيبا للمجهول  
 اذا جعل حاضرا فكان الرجل في حال صحته يدور انه الى حيث شاء كالغائب فاذا  
 مرض وعجز عن الدوران حيث شاء صار كالحاضر هنيئوب السلطان وهو  
 ملك الموت فيمسكه ويدخله الى السلطان ( والاحضار المطلق مخصوص بالشر  
 عرفا واحضرت النفس الشح اى جعلت حاضرة له مطبوعة عليه ( الاحتك )  
 وهو من الحبك الذى معناه الشد والاعكام وتحسين اثر الصنعة في الثوب وهو  
 من الطف انواع البديع وابدعها وقد يسمى حذف المقابل وهو ان يحذف من  
 الاول ما ثبت نظيره في الثاني ومن الثاني ما ثبت نظيره في الاول كقوله  
 تعالى ويغضب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم \* فلا يذهبهم ( الاحتمال ) هو  
 يستعمل بمعنى الوهم والجواز فيكون لازما ويستعمل بمعنى الاقتضاء والتضمن  
 فيكون متعديا نحو يحتمل ان يكون كذا واحتمل الحال وجوها كثيرة ( الاحتساب )  
 هو طلب الاجر من الله بالصبر على البلاء مطمئنة نفسه غير كارهة له ( والحسبة  
 بالكسر الاجر واسم من الاحتساب واحتسب عليه انكر ومنه المحتسب



( الاحباط ) هو ابطال الحسنات بالسبئات وانكسارها بمكس ( الاحراز )  
الصيانة والادخار وقت الحاجة ( الاحانة ) احال الرجل في المكان قائم فيه  
حوالا واحال المنزل اى حال عليه حول وحال الشيء بين وبينك حولا  
وحال الحول وحال عن العهد حولا وحالت الناقة وانخله حيا لا اذ لم تحمل  
واحلت زيدا بكذا من المال على رجل فاحتال زيدا عليه فانه يحمل ولا يحمل  
ومحتال والمال محال به ومحتال به والرجل محال عليه ومحتال عليه ( الاحداد )  
احددت السكن احداد او كذا احددت اليك النظر وحددت حدود الدار  
احدها حدا وحدت المرأة على زوجها تحدددا وحدادا اذا تركت الزينة  
وحددت الرجل احده حدا وحددت على الرجل احدة وحدا ( الاحرار )  
احر يقال له احمر وهلة نحو احمر الثوب واحار لما يبدو فيه اللون شيئا بعد شيء  
على التدرج نحو احار البسر وكذا في نظره فرق بين اللون اشبهت والعارض  
( الاحرام ) المنع وقبل ادخال الانسان نفسه في شيء حرم عليه به ما كان  
حلالا ويقال احرم الرجل اذا دخل في الحرم واحل اذا دخل في اهل او لمعنى  
صار اذا حل اى حلالا بتهايل الله ومحبي افعـل على كلا الوجهين كشيء في شأن  
العرب ( الاحفاء ) المبالغة وبلوغ الغاية يقال احفى شربه اذا استأسأه  
( الاجفاف ) الاذهاب والتقصيص ( اجد ) هو افعال مبالغة في صفة الحمد واحمد  
الرجل اى صار ذا حمد واحدته وجدته محمودا وقولهم العود اجد اى اكثر حمدا  
وهو افعال من المحمود لان الابتداء اذا كان محمودا كان العود احق بان يحمد  
منه او من الحامد على حذف المضاف كأنه قيل ذوالعود اجد على الاسناد  
المجازى لان وصف الفعل بالحمد وصف لصاحبه به وقد اغزى به بعض الفضلاء  
ورأى في ظل عصن منوطة \* بنو اؤة نيطت بمنقار طائر

( احسنت ) هو بالخطاب لا يقال الامن قل صوابه حكى ان محمدا سأل في حال  
صغره من ابي حنيفة عن قال لا اكلك ثلاث مرات متعاقبة فقال الامام  
ثم ماذا فبسم محمد وقال يا شيخ انظر حسنا فنكس الامام رأسه ثم رفع وقال  
حنت مرتين فقال محمد احسنت فقال الامام لا ادري اى قوله اوجعل قوله  
انظر حسنا او قوله احسنت لان احسنت انما يقال لمن قل صوابه ( احسن )  
تزوجن ( لا حثكن ) لا ستولين ( احاطت به ) استوات عليه وشملت جملة احواله  
( احقبا ) دهورا متتابعة ( الاحصاف ) الرمال ( الامهم ) عتوا لهم ( فاما احسوا  
باسنا ) ادركوا شدة عذابنا ادراك المشاهدة المحسوس ( احاديث حكايات  
( احصى للالبوا امدا ) ضبط امد زمان لبشهم ( غشاء احوى ) يابس اسود فان اراد به  
الاسود من الجفاف واليبس فهو صفة الغشاء او من شدة الخفة في قول من المرعى

( احصاه الله ) احاط به عدد المريد منه شياً

## ( فصل الالف والحاء )

كل شئ غليظ فهو اخشب وخشب ( كل مركب من خاص وعام فله جهتان فديقصد من جهة عمومه وقد يقصد من جهة خصوصه فالقصد من جهة الخصوص هو الاختصاص واما الحصر فعناء نفى غير المذكور واثبات المذكور فاذا قلت ما ضربت الا زيدا كنت نفيت الضرب عن غير زيد واثبتت له وهذا المعنى زائد على الاختصاص لان الاختصاص اعطاء الحكم للشئ والسكوت عما عداه وما عليه الاكثران الاختصاص هو الحصر نفسه لانه يفيد مفساده والاختصاص يستدعي الرد على مدعى الشركة بخلاف الاهتمام فانه للترك لا للرد واختصاص الناعت بالنعوت هو ان يصير الاول نعتاً والثاني متعوتاً سواء كان متحيزاً كافي سواد الجسم اولا كافي صفات الباري ( والاختصاص التحوي هو انصب على المدح والبيان هو انصب باضمار فعل لائق واكثر الاسماء دخولا في النصب على الاختصاص معشر وآل وبنو واما اهل في قوله تعالى ليذهب عنكم الرجس اهل البيت فالصواب انه منسادي والمنصوب على الاختصاص لا يكون نكرة ولا مبهما ( والاختصاص على ثلاثة اوجه اكر وهو في الاضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد وكامل وهو في الاضافة بمعنى من اوفى نحو خاتم فضة وضرب اليوم وناقص وهو في الاضافة لادنى ملابسة نحو كوكب انحرقاء والاصل في لفظ الاختصاص والخصوص والتخصيص ان يستعمل بادخال الباء على المقصور عليه اعني ماله الخاصة يقال اختص الجود بزيد اي صار مقصورا عليه الا ان الاكثر في الاستعمال ادخال الباء على المقصور اعني الخاصة بناء على تضمين معنى التميز والافراد لان تخصيص شئ باخر في قوة تميز الاخر به والاختصاص يتعدى ويلزم ( الاختصار اختصر فلان اي اخذ المختصرة والكلام اوجزه بحذف طوله والسجدة قرأ سورتها وترك آيتها كيلا يسجد او افرد آيتها فقرأ بها يسجد فيها وقد نهى عنهما وهو عرفاً قليل المباني مع ابقاء المعاني او حذف عرض الكلام وهو جل مقصود العرب وعليه مبنى اكثر كلامهم ومن ثمة وضعوا الضمائر لانها اختصر من الضواهر خصوصاً ضمير الغيبة فانه في قوله تعالى اعد الله لهم مغفرة قام مقام عشرين طاهراً والاختصار امر نسبي يعتبر تارة اضافته الى متعارف الاوساط وتارة الى كون المقام خليفاً بعبارة ابسط من العبارة التي ذكرت وقد اكثر وامن الحذف فتارة بحرف من الكلمة وتارة للكلمة بأسرها وتارة للجملة كلها وتارة لاكثر من ذلك ولهذا انجد الحذف كثيراً عند الاستطالة كحذف عائد الموصول فانه كثر عند طول الصلة

(الاختلاف) هو لفظ مشترك بين معان يقال هذا الكلام مختلف اذا لم يشبه  
اوله آخره في الفصاحة او بعضه على اسلوب مخصوص في الجزالة وبعضه على  
اسلوب يخالفه والنظم المبين على منهاج واحد في النظم مناسب اوله آخره وعلى  
درجة واحدة في غاية الفصاحة ولذلك كان احسن الحديث وافصح له ولو كان  
من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا وما جازم الاختلاف في القرآن  
هو اختلاف تلاؤم وهو ما يوافق الجاهلين كاختلاف وجود القرآن ومفاد بر السور  
والآيات والاحكام من اناسخ والنسوخ والامر والنهي والوعيد والوعيد  
وما يتبع عليه هو ما يدعوه احد الشيئين الى خلاف الآخر وما يوجب الاختلاف  
والتناقض وليس كذلك كفى المسئلة يوم القيمة واثباتهم وتفنن المشركين  
حائهم واقضاؤها وخلق الارض والسماء بدليل قوله خلق الارض في يومين  
الى قوله وقدر فيها اقواتها في رابعة ايام ولولا ذلك لكانت ايام الخلق ثمانية  
مع ان خلق السموات والارض في ستة ايام ونظير هذا حديث من صلى على  
جناسه فله قبراط ومن تبعه فيه قبراطان والمراد بهما الاول والآخر معه بدليل  
مثنى وثلاث ورباع ونظير هذا من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل  
ومن صلى الفجر في جماعة فكأنما قام الليل كله وقد جاءه من جاهد في جماعة  
الترمذي ايها تقدم والاتباع بحرف كان اسدانة على المضى في قوله تعالى  
وكان الله مع ان الصبغة لازمة وقد اجاب عنه ابن عباس بان في المسئلة فيه  
قبل النفخة الثانية واثباتها فيما بعد ذلك والكنة ان يستقيم فطق جوارحه  
وبدء خلق الارض في يومين غير مدحوة فخلق السموات فسواهن في يومين ثم  
دحا الارض وجعل ما فيها في يومين فذلك اربعة ايام الارض ثم خلقها في ستة  
ايام وكان وان كانت للماضي لكنهما لا تستلزم الانقضاء مع بل المراد انهما يزل  
كذلك والاختلاف في الاصول ضلال وفي الآراء والخروب حرام والاختلاف  
في الفروع هو كالاختلاف في الحلال والحرام ونحوهم والتمتع في هذا خبر فضعف  
ولكن هل يقال ان الاختلاف فيه ضلال كالاوئين فيه اختلاف والاختلاف  
هو ان يكون الطريق مختلفا والمقصود واحد والاختلاف هو ان يكون كلاهما  
مختلفا والاختلاف ما يستند الى دليل والاختلاف ما لا يستند الى دليل والاختلاف  
من اثار الرحمة كما في الحديث المشهور والمراد الاجتهاد دلائل اختلاف الناس في العلم  
بدليل امي (والاختلاف من اثار البسطة وادحكم الله حتى بالاختلاف ورفع لغيره  
يجوز فسخته بخلاف الاختلاف فان الاختلاف هو ما وقع في مثل لا يجوز فيه  
الاجتهاد) وهو ما كان مختلفا للكتاب والسنة والاجتهاد (لاخذ) التناول والخذ  
اخذهم بالكسر اى سار سيرتهم وتخلق باخلاقهم واخذهم بالهمزة اى اخذوا بها

بأنواعه وبمنه نحو خذها ولا تخف ( وان كان المقصود بالاختذ غير الشيء  
المأخوذ حسافية مدى اليه بحرف ( والفعل مع صلته قد يكون بمعنى فعل آخر  
مع صلة أخرى كاختذ به فانه بمعنى حمل عليه ( وعليه اخذته العزة بالاثم  
( وكسقدم اليه فانه بمعنى احرمه \* ودائرة الاختذ اوسع من دائرة الاشتقاق  
فكل ما مادته ثلاثية فلها تقاليب ستة اربعة منها مستعملة واثنان مهملة  
مثاله مادة الكلام فان تقاليب هذه الحروف الثلاثة تدل على التأثير بشدة كالم  
ملك لكم كل هذا معنى الاختذ وليس فيه اشتقاق ( الاختيار ) هو طلب  
ما هو خير وفعله وقديقال لما يراه الانسان خيرا وان لم يكن خيرا وقال بعضهم  
الاختيار الارادة مع ملاحظة ما للطرف الاخر كان المختار ينظر الى الطرفين  
ويميل الى احدهما ( والمربد ينظر الى الطرف الذي يريده ( والمختار في عرف  
المتكلمين يقال لكل فعل يفعله الانسان لا على سبيل الاكراه فقولههم هو مختار  
في كذا فليس يريدون به ما يراى بقولهم فلا زله اختيار فان الاختيار اخذ ما يراه  
الخبر والمختار قد يقال للفاعل والمفعول واعلم ان البسارى سبحانه فاعل بالاختيار  
عند المتكلمين واستدلوا به على اثبات الصفات الزائدة له تعالى من العلم والقدرة والارادة  
واشتمل افعاله على الحكم والمصالح لكونها مبادئ الافعال الاختيارية عن الفاعل  
المختار ولا يلزم قدم المفعول من قدم الفاعل المختار لان تعلق الارادة بوجود  
المفعول عند كون الفاعل مختارا جزء من العلة فيجوز ان يأتى آخر وجوده مع  
تمام استعدادده في ذاته كافي الكبريت مثلا بالنسبة الى النار عن وجود الفاعل  
المستعمل بالتأثير بان يتعلق ارادته بوجوده في وقت معين دون وقت سابق  
اولا حق الحكمة اقتضته فلا يلزم ذلك بخلاف ما اذا كان موجبا فانه يلزم  
من قدم الفاعل الموجب قدم المفعول والالزم التخلف عن العلة التامة ولهذا  
ذهب الفلاسفة الى قدم الافلاك ( الآخر ) بكسر الخاء مقابل الاول وهو  
في حقا اسم افرد لاحق لمن تقدمه ولم يتعقبه مثله يجمع على آخرين بالكسر  
وتأنيته بالبناء لا غير ( ورجل آخر معناه اشد تأخرا في الذكر هذا اصله ثم اجري  
مجرى غيره ومدلول الاخر في اللغة خاص بجنس ما تقدمه فلم يقلت جاءني زيد  
واخر معه لم يكن الاخر الامن جنس ما قبله بخلاف غير فانها تقع على المغايرة  
مطلقا في جنس او صفة \* واخر كزفر جمع اخرى كالكبر والكبرى وانما لم ينصرف  
لانه وصف معدول عن الاخر والقياس ان تعرف ولم يعرف الا انه في معنى  
المعرف وليس في اقرآن من الالفاظ المعدولة الالفاظ العدد مثنى وثلاث  
ورباع ومن غيرها طوى ومن الصفات اخر في قوله تعالى واخر متشابها  
قال الكرماني ماقى الآية لا يمنع كونها معدولة عن الالف واللام مع كونها

وصفاً لشكره لان ذلك مقدر من وجهه وغير مقدر من وجهه ( واخرى ) مؤث آخر الذي هو اسم التفضيل يجمع على آخرين بالفتح وقد نظمت فيه

مقابل الاول قل آخر \* كفاعل تأنيده الاخرة \*

وآخر فعل تأنيده \* اخرى فهذه الدرة فاخرة

وقولهم جاء في اخريات الناس وخرج في اوليات الليل يعنون بهما الاول والآخر والاول من غير نظر لمعنى الصفة والاخرة وكذا الدنيا مع كونهما من الصفات الغالبة قد جرتا مجرى الاسماء اذ قلنا يذكر معهما موصوفهما كما بينهما اسماء من الصفات ( والاخرة كالثمرة بمعنى الاخير ) وتقول جاءني فلان اخرة وباخرة وعرفه باخرة اى اخبر او هو في موضع الحال وحق الحال ان تكون شكرة ( وعن آخرهم في قولهم انفقوا عن آخرهم متعلق بصفة مصدر محذوف اى اتفاقاً صادراً عن آخرهم وهو عبارة عن الاحاطة التامة ) وبوجهين تمام الشيء وانتهاه باخرة فعبر عن تمامه به فيكون من باب ذكر الجزء وارادة الكل اذ آخر الشيء هو الجزء الذى يتم عنده الشيء ( الاخ ) هو كل من جئت وياه صلب او بطن ويستعار لكل مشترك لغيره في القبيلة او في الدين اوفى اصنعه اوفى معاملة اوفى مودة اوفى غير ذلك من المناسبات ( والاخت كالاخو باخت هارون يعنى اخته في الصلاح لافى النسب والنساء ليست للتأنيث ( ولاخوة تستعمل في النسب والمشابهة والمشاركة في شيء وتتناول الخاطم من المذكور والانث لان الجمع المذكور يتناول الذكور والانث تغليباً كما يدل عليه قوله تعالى ( وان كانوا اخوة رجالاً ونساء ) قيل الاخوة جمع الاخ من النسب ( والاخوان جمع الاخ من الصداقة ولم يعن النسب في اسم المؤمنين اخوة ) واما الويون اخوانكم فى النسب ( والاخوة اذا كانوا من اب واحد ومن ام واحدة يقال بنوا عيان ) واذا كانوا من رجال شتى يقال بنوا خيف ( واذا كانوا من نساء شتى يقال بنوا علات ) واستعارة الاخت للمثل استعارة غريبة غير مصنوعة فاخته كلما دخلت امه لعنت اختها اى مثلها ( وماثر بهم من آية الاهى اكبر من اختها اى من الآية التى تقدمتها سمها اختاً لا شراً كيهما في الصحة والابانة والصدق ( الاخبار هو تكلم بكلام يسمى خبيراً ) والخبر اسم للكلام دال على امر كائن او سيكون ( والاخبار كما يتحقق باللسان يتحقق بالكتابة والرسالة لان الكتاب من الغائب كالخطاب ولسان الرسول كلسان المرسل وصح ان يقال اخبر الله بكذا وان كان ذلك بالكتاب لكنهم فرقوا بين كتاب القاصى وبين رسوله من حيث ان القاصى المكتوب اليه يعمل بالكتاب ولا يعمل برسالة الرسول

وان كان كل منهما بمنزلة الخطيب مشافهة لان الكتابة في مجلس حكمه  
فأخباره في مجلس ولايته يقوم مقام شاهدين لانه نائب رسول الله وقول  
المثوب عنه حجة على الانفراد فكذا قول نائبه واماداء الرسالة من الرسول فقد  
وجد في غير محل ولاية المرسل فيكون قوله شهادة ولو ذهب بنفسه الى بلد  
القاضي المكتوب اليه فلا تقبل ما لم ينضم اليه شاهد آخر الا ان يكون الذهاب  
المخبر قاضي القضية لان اخباره حجة ككتابه ( والاظهار والافشاء والاعلام  
يكون بالكتابة والاشارة والكلام (الاخلاص) هو القصد بالعبادة الى ان يعبد  
المعبود بها وحده (وقيل تصفية السر والقول والعمل (وانه كان مخلصا بفتح  
اللام اي اجتباه الله واستخلصه (وبالكسر اي اخلص الله في التوحيد والعبادة  
(ومتى ورد القرآن بقوانين فكل منها ثابت مقطوع به (الاختفاء) الاستخراج  
ومنه قيل للنباش مخفي (واستخفيت من فلان استترت منه (واخفيت الشيء  
كنتمه واطهرته جيم (وبالالف اظهرته البتة وقد نظمت فيه

اذا اخفيت شيئاً فيه كتمان واطهار\* وان اخفيت الفاليس فيه غير اظهار  
(اكاد اخفيها بالضم اكتمها وبالفح اظهرها (واخفاء اسم مصدر لاخفيته  
للمصدر لاخفيته (الاختيان) هو ابلغ من الحيانة لتضمنه القصد والزيادة  
(الاجراب) انه طبل او ترك الشيء خراباً والتخريب الهدم (الاختلاج)  
هو حركة العين او عضو آخر بسبب ريح خالط اجزاءها (اخلف الله عليك  
هذا يقارن مات له ابن او ذهب له شيء يعتض منه (واما الوماة ابوه او اخوه  
او ذهب له من لا يستعص منه يقال له خلف الله عليك اي كان الله خليفة عليك  
من مصايك (قوله تعالى واختلاف الليل والنهار تعاقبهما وانقضاء احدهما  
وازدیاد الآخر اخبوا الى ربهم اطمانوا اليه وخشعوا اخزيته اهلكته اخسوا  
اسكنوا سكوت الهوان اخذ ودش في الارض (اخذان) اخلاء في السر  
(اخذ) الى الارض مال الى الدنيا اوالى السفانة (اخلاق) كذب وكل  
مرضع استعمال فيه الخلق في وصف الكلام فالمراد به الكذب ومن هذا الوجه  
استمع كثير من الناس عن اطلاق لفظ الخلق على القرآن (اولا  
اخترت امة لتي (واخفص جناحك لين جانبك وتواضع لهم وارفق بهم  
(انا اخترتك انا صطفيتك للنبوّة) اخرج ضحاها ابر ضوء شمسها

#### ( فصل الالف والdal )

كل انقاء قول او فعل فهو ادلاء يقال للمصحح ادلى بحجته كأنه يرسلها ليصل  
الى مراده (ادلاء المستحق الدلو) (وادليت الدلو ارسلتها في البر) ودلوها اخرجتها  
(كل ر باضة مجودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل فانها تقع عليها

الادب ( كل حرفين التقيما واولهما ساكن وكاتا مشلين او جنسين وجب ادغام  
الاول منهما لغة وقراءة ( كل ادغام مضاعف كد ) وكل مضاعف ليس  
بادغام كددت ( كل ما جاء من الافعال المضاعفة على وزن فعل وافعل وقاعل  
وافتعلم وفعاعل واستعمل فالادغام فيه لا يتم الا ان يتصل به ضمير المفعول او المؤمر  
فيه جماعة المؤنث فيلزم حينئذ فك الادغام ( وقد جوز الادغام والاقطع  
في الامر الواحد كردد وردد ) وكذلك في المجزوم كما في قوله تعالى من يرتد  
منكم ومن يرتد منكم ومن يشاق الله ومن يشاق الله ) وفيه عندنا عند المواطن  
المذكورة لا يجوز ابراز الضعيف الا في ضرورة الشعر وحروف ضم شقوى بدغم  
فيها ما يجاورها دون العكس ( الاداء ) هو في عرف الشارع عبارة عن تسليم  
عين الواجب في الوقت ( والقضاء عبارة عن تسليم مثل الواجب في غير وقته  
كالخايض ) نظر فخر الاسلام الى معناهما اللغوي ( ووجد معنى القضاء مثلا  
لتسليم العين والمثل فجعله حقيقة فيهما ووجد معنى الاداء خاصة في تسليم العين  
فجعله مجازا في غيره ) ونظر شمس الأئمة الى العرف والشرع ووجد كل واحد  
منهما خاصا بمعنى فجعله مجازا في غير ما اختص كل واحد به ( ثم المؤدى  
بعد فواته عن الوقت المعين يكون قضاء عندنا سواء كان الواجب ثابت في الوقت  
اولم يكن ( وقال اصحاب الحديث ان كان واجبا في الوقت يكون اداء حقيقة  
وهو فرض ثان ) وانما سمي قضاء مجازا ( الادراك ) هو عبارة عن الوصول  
والحقوق يقال ادركت التمرة اذا بلغت النضج ( وقال اصحاب موسى انه ادرك  
اي لاحتمون ) ومن رأى شيئا ورأى جوانبه ونهاياته قبل ان ادركه بمعنى اندرأى  
واحاط بجميع جوانبه ( ويصح رأيت الحبيب وما ادركه بصرى ) ( ولا يصح  
ادركه بصرى وما رأيت به فبكون الادراك اخص من الرؤية ) والادراك يشمل  
حقيقة الشيء عند المدرك يشاهدها ما به يدرك ( وادراك الجزئي على وجه جزئي  
ظاهر ( وادراك الجزئي على وجه كلي هو ادراك كلي الذي يقتصر في ذلك الجزئي  
) والادراك ومطلق التصور واحد \* واعلم ان الادراك هو خروج ردة عن كمال يحصل به  
مز يدكشف على ما يحصل في النفس من الشيء المعلوم من جهة التعقيل بالبرهان  
او الجزئية وهذا الكمال الزائد على ما حصل في النفس بكل واحدة من الخواص  
هو المسمى ادراكا ثم هذه الادراكات ليس بخروج شيء من ان الله ادراكا الى شيء  
المدرك ولا بانطباع صورة المدرك فيها وانما هي معنى يخلق الله تعالى في تلك  
الحاسة فلا يخالف ان العقل يجوز ان يخلق الله في الحاسة الباصرة بل وفي غيرها  
زيادة ككشف بذاته وبصفاته على ما حصل منه بالعلم القائم  
في النفس من غير ان يوجب حدوثا وانقصا فعلى هذا لا يستبعد ان يتعلق  
الادراك بما لا يتعلق به الادراكات في مجازي العادات فاين استوت الرؤية

على فاسد اصول المتكبرين المقابلة المستدعية للجهة الموجبة كونه جوهرًا  
او عرضًا وقد يتفق ان الادراك نوع من العلوم بخلق الله تعالى والعلم لا يوجب  
في تعلقه بالمدرك مقابلة وجهة وقد وردت الاخبار وتواترت الآثار من ان محمداً عليه  
الصلاة والسلام كان يرى جبريل ويسمع كلامه عند نزوله عليه ومن هو حاضر  
في مجلسه لا يدرك شيئاً من ذلك مع سلامة آلة الادراك \* واعلم ان اول مراتب  
وصول العلم الى النفس الشعور ثم الإدراك ثم الحفظ وهو استحكام المعقول  
في العقل ( ثم التذكر وهو محاولة النفس استرجاع ما زال من المعلومات  
ثم الذكر وهو رجوع الصورة المطلوبة الى الذهن ثم الفهم وهو التعلق غالباً  
بلفظ من مخاطبك ثم الفقه وهو العلم بغرض الخطاب من خطابه ثم الدراية  
وهي المعرفة الحاصلة بعد تردد معلومات ثم اليقين وهو ان تعلم الشيء ولا تتخيل  
خلافه ثم الذهن وهو قوة استعدادها لكسب العلوم غير الحاصلة ثم الفكر  
وهو الانتقال من المطالب الى المبادى ورجوعها من المبادى الى المطالب  
ثم الحدس وهو الذى يتميز به عمل الفكر ثم الذكاء وهو قوة الحدس ثم الفطنة وهو التنبه  
للشيء الذى يقصد معرفته ثم الكيس وهو استنباط الانفع ثم الراى وهو  
استحضار المقدمات واجالة الخطر فيها ثم التبين وهو علم يحصل بعد الاستنباس  
ثم الاستبصار وهو العلم بعد التأمل ثم الاحاطة وهى العلم بالشيء من جميع وجوهه  
ثم الظن وهو اخذ طرفى الشك بصفة الزبحان ثم العقل وهو جوهر تدرك به  
الغائبات بالوسائل والمحسوسات بالشاهدة ( والمدرک ان كان مجرداً عن المادة  
كما كان زيد قادراً كانه تعقل ايضاً ( وحافظه ما ذكر ايضاً ) وان كان مادياً فاما  
ان يكون صورة وهى ما يدرك باحدى الحواس الخمس الظاهرة فان كان مشروطاً  
بمحضور المادة قادراً كانه تخيل وحافظها الخيال ( واما ان يكون معنى وهو ما لا يدرك  
باحدى الحواس الظاهرة قادراً كانه توهم وحافظها الذكاء كونه  
كادراك صدقته زيد وعداوة عمرو ادراك الغنى وعداوة الذئب ولا بد من قوة  
اخرى منصرفه تسمى مفكرة ومختلة ( الادماج ) هو فى البدع ان يدمج  
المتكلم غرضاً فى غرض او بدعاً فى بدع بحيث لا يظهر فى الكلام الا احد هما  
كقوله وله الحمد فى الاولى والاخرة فان الغرض تفرد سبباً به بوصف الحمد فادمج  
فيه الإشارة الى البعث والجزاء وهو اعلم من الاستبصار لشعوره المدح  
وغيره والاستبصار يختص بالمدح ( الادلاج ) بالتخفيف سير اول الليل  
وبالتشديد سير آخر الليل ( الادعاء ) هو مصدر ادعى افعال من دعا ( وادعى  
كداز عماله حقاً وباطلاً والدعوى على وزن فعلى اسم منه والفعل للتأنيث  
فلانون يقاود عرى بالحلة او صحبة والجمع بفتح الواو لا غير كفتوى



وفشاوى ( وما يدعى هو المدعى به والمدعى خطأ والدعوى فى اللغة قول يقصده الجواب حق على غيره وفى عرف الفقهاء مطالبة حق فى مجلس من له الملبس عند ثبوته وسببها تعلق البقاء المقدر بمطامير المعاملات وشرطها حضور الخصم ومعلومية المدعى وكونه ملتزما على الخصم وحكم الصحة منها وجوب الجواب على الخصم بالنفى أو الاثبات وشرعيتها ليست لذاتهما بل لانقطاعا عنهما دفعا للفساد المظنون بهما ( الادب ) هو علم يحترز به عن الخلال فى كلام العرب لفظا وكتابة اصولا تاخذوا بصرف الاشتقاق والنحو والمعانى والبيان والعروض والقائمية وفروعها الخط وقرص الشعر والانشاء والمحاضرات ( ومنها التوارىخ والبدع بذيول المعانى والبيان ( الادب ) بالفصح والكسر هو العظيم المنكر والآدة الشدة وادنى الثاني وعظمى على ( الادمة ) هى باطن الجلد والبشرة ظاهرة ( والادعى ) منسوب الى آدم النبى الذى يكون من اولاده ولو كان كافرا ( الادم ) هو ما يؤتى به ما نعتا كان اوجا مداما وسعاه الذى يطيب الخبز ويصلحه ويلتذ به الاكل ومدار التركيب على الموافقة والملائمة ( والصبيغ مختص بالسائح وهو ما يغمس فيه الخبز ويلون ( ادريس ) عوفى واس من الدراسة لانه اجمعى واسمه اخنوخ ( قال القرطبي ادريس بعد فوح على الصبيغ اعطى النبوة والرسالة فلما رأى الله من اهل الارض ما رأى من جورهم وانذاريهم فى امر الله تعالى رفعه الى السماء السادسة ( روى انه لم ينج ولم يأكل ولم يشرب ست عشرة سنة وهو اول من خط بالقلم ( هوادى ) اى اقرب ستر وادون قدرا ( فادار اتم اختصمتم ( ولا ادراكهم لا علمكم ( ادرك علمهم غاب علمهم ( ادنى انقض طرف الشام ( فادلى دلو فارسلهم ( ادعوفى وحدوفى ( وادبار الجبوم واذا ادبرت الجبوم من آخر الليل ( وادبار السجود اعقاب الصلوة ( آدم ) النبى عليه الصلوة والسلام سمي به لانه خلق من اديم الارض ( قال بعضهم هو التراب بالبرانية وقال بعضهم اجمعى معرب ومعناه بالسريانية الساكن قال بعضهم اصله بهمزتين على افعالين الثانية واذا احتجج الى بحر يكها جعات واوافى قال فى الجمع ادم واقرب امره ان يكون على فاعل لاتفاقهم على انه اوجع فاو ادبا واو واعتذر من قال على افعال بانه لم يكن للهمزة اصل فى اليا معروف جملة لغات عليها الواو واما الادم من الانسان بمعنى الاسمر فاعل بجمع ادمان وكونه اسما بجمعيته كون الاشتقاق من خصائص اللفظ العربى وقبل الحق صحة الاشتقاق فى تضاف الجمية ايضا والقول بالاشتقاق قبل وجود العرب والعجم انما هو باعتبار ما ثبت

#### ( فصل الالف والذال )

كل ما ورد فى القرآن واذا فا ذكر فيه مضمراى اذكر انهم اوفى نفسان  
 كيفما يقتضيه صدر الكلام ( اذ ) هل هو ظرف زمان او مكان

او حرف بمعنى المفا جاة او حرف مؤكّد اي زائد فيه اقرار ( والحق ان اذا  
 وكذا اذا كلاهما من الاسماء اللازمة الظرفية بمعنى انها ما يكونان في اكثر المواضع  
 مفعولا فيه ( واما كونهما مفعولا به وبدلا وخبر المبتدأ فقليل اكن الفرق  
 بينهما ان اذ ظرف وضع لزمان نسبة ماضيه وقع فيه اخرى ( واذا ظرف  
 وضع لزمان نسبة مستقبله يقع فيه اخرى ( ولذلك يجب ان تصححها الى الجمل  
 كبر في المكان وبدلا تشبيهها بالموصولات واستعملنا للتعليل وللحجزة  
 ( وشاهدا نصب ابداء على الظرفية فانها من الظروف الغير المصرفة لبيانها  
 وقد استعمل اذا للماضى نحو اذا بلغ بين السدين ( اذا ساوى بين الصفتين  
 ( والاستمرار في الماضى دون الشرط نحو واذا اتوا الذين آمنوا قالوا آمنا  
 واستعمل للشرط من غير سقوط الوقت كقبي وحشا ( وهو مذهب البصريين  
 واستعمل لا فائدة الوقت الخاص في امر متقرب اي متقرب لاحتماله بقوله تعالى  
 اذا الشمس كورت ولا فائدة الوقت في امر كائن في الحلال بقول تعالى  
 واذا تكون كرهت ادعى لها \* واذا اجلس الخبيث يدعى جناب  
 هذا عند الطرفين واما عند ابي حنيفة فاما مشترك بين الظرف والشرط يستعمل  
 فيهما وهو مذهب الكوفيين واستعمل على ذلك بقول الشاعر في نصيحة ابنه  
 واستغن ما اغناك ربك يا غني \* واذا تصبك خصاصة فتكمل  
 ووجه ذلك ان اصابت الخصاصة من الامور المترددة وهي ليست موضع  
 اذا فكانت بمعنى ان ( ولم يستعمل على جانب الظرفية اكفأ بدلا ليهما  
 ( وقد يشبه اذا واذا تحض الاسم يعني انهما يستعملان من غير ان يكون فيهما معنى  
 اظرف او الشرط ( نحو اذا يقوم زيد اي وقت قيامه ( واذا يدل على وقت ماض  
 ( نظرا نحو جئت اذ طلع الفجر ( ومفعولا به نحو واذكروا ان كنتم قذرا وكذا المذكورة  
 في اوائل القصص كلها مفعول به بتقدير اذكر ( وبدلا نحو واذكر في الكتب  
 مريم اذا تلبثت ( ومضاهي اليها اسم زمان صالح للتحذف نحو يومئذ تحدث  
 اخبارها وهي من اضافته انعم الى الاخص او غير صالح له نحو بعد اذ عديتسا  
 ( وللتعليل نحو ان ينفعكم اليوم اذ ظلمتم واذا في قوله تعالى فذوقوا عذاب الاغلال  
 في اعناقهم للماضى على تنزيل المستقبل الواجب وقوع منزلة ما قد وقع ( وترد  
 للمفاجاة بعد يدينا وبينما وتلزمها الاضافة الى جملة الاسمية او فعلية فعلها ماض  
 لفظا ومعنى او معنى لا لفظ ( وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى الانصبر ومقتضى نصرة  
 الله اذا خرج الذين كفروا اثنى اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه ( واذا لامر  
 الواجبة الوجود وما جرى ذلك المجزى مما علم انه كائن ( ومضى لم يترجم بين ان يكون  
 وبين ان لا يكون تقول اذا طلعت الشمس خرجت ولا يصح فيه مضي ( وتقول متى تخرج

اخرج لن لم يتيقن بانه خارج ( وفي اذا المستعمل لمجرد الظرف لا بد ان يكون الفعل  
 في الوقت المذكور متصلا به مثل والليل اذا بغشى والنهار اذا تجلى ( وفي اذا الشرطية  
 لا يلزم ذلك فانك اذا قلت اذا علمتني ثياب يكون الثواب بعده زمانا لكن استحقيقه  
 يثبت في ذلك الوقت متصلا به ولو قال انت طلق ان دخلت الدار لم تطلق حتى تدخل  
 فقد استوت ان واذا في هذا الموضع واو قال اذا لم اطلقك اومتى لم اطلقك فانت طالق  
 وقع على الفور بمعنى زمان يمكن ان يطلق فيه ولم يطلق واو قال ان لم اطلقك فانت  
 طالق كان على التراخي فيمتد الى حين موت احد ههما ( واذا بانظر الى كونها  
 شرطية تدخل على المشكوك ( وبالنظر الى كونها ظرفية تدخل على التيقن كسائر  
 الظروف ( واذا غر جازم في الجازم ( وان جازم في غير الجازم وقد انضمت فيه  
 ووعدتني فخلفت \* وشككت فيه جرمت \* باذاك \* بك عالم \* وبان كانى جازم  
 ( واذا المفاجأة تخص بالجل الاسمية ولا تحتاج لجواب ( ولا تقع في الاستدعاء  
 ومعناها الحال لا الاستقبال ( نحو خرجت فاذا زيدا واذف ( وهل النساء  
 الداخلة فيها زائدة لازمة او عاطفة لجملة المفاجأة على ما قبلها ( اولسببية  
 المحضة كفاء الجواب فيه اقوال ( اذن ) حرف جزاء وكفاة ( وفيها  
 اتساعات انفردت بهادون غيرها من نواصب الافعال ( وهى نوعان الاول  
 ان تدل على انشاء السببية والشرطية بحيث لا يفهم الارتباط من غيرها ( نحو وانزورك  
 فتقول اذن اكرمك ( وهى حينئذ عاملة تدخل على الجملة الفعلية فت نصب المضارع  
 المستقبل المتصل اذا صدرت ( والثاني ان تكون مؤكدة بجواب يرتبط بمقدم  
 او منبهة على سبب حصل في الحال فهى حينئذ غير عاملة لان المؤكدة لا يعتمد  
 عليها وانما يعتمد عليه ( قال سبويه اذن الجواب والجزاء مع قيل دائما  
 وقيل غالباً ومعنى ذلك انه يقتضى جوابا او تقدير جواب ويتضمن ما يستجبه من الكلام  
 جزاء ( ومتى صدر به الكلام وتعبه فعل مضارع جاز رفعه ونصبه ( ومتى  
 تأخر عن الفعل ولم يكن معه الفعل المضارع لم يعمل ( واذا وقع بعد الواو والفاء  
 لا لتشريك مفرد جاز فيه الالغاء والاعمال ( واختلف في الوقف على اذن  
 ( قيل يكتب بالالف اشعارا بصورة الوقف عليها فانه لا يوقف عليها  
 الا بالالف وهو مذهب البصريين ( وقيل بالنون وهو مذهب الكوفيين اعبروا  
 باللفظ لانها عوض عن لفظ اصى فانه يقال اقوم فتقول اذن اكرمك فانون  
 عوض عن محذوف والاصل اذا تقوم اكرمك ( او الفرق بينهما وبين اذ في الصورة  
 ( وقال بعضهم اذن ان عملت كتبت بالنون وان عملت كتبت بالالف ( اذا ما  
 فيه ابهام في الاستقبال ليس في اذا معنى انك اذا قلت آتيك اذا طلع الشمس  
 فانه ربما يكون اطلوع الفجر حتى يستحق الغياب بترك الايمان في الغد بخلاف

اذا ما طلعت فانه يخص ذلك ولا يستحق العتاب وايضا اذا ما يكون جازما في  
السعة مثل اذا ما تخرج اخرج بخلاف اذا فانه لا يجزم الا في الضرورة والجزم في اذا ما  
من ما لان اذا كان اسم ايضا ف الى الجمل غير كامل فجعلته ما حرفا من حروف  
المجازاة عاملا كسيت فسميت هذه المسماطة لتسلطها على الجزم وقد  
نظمت فيه

اذا جعلته ماء حرفا فسلطت \* على الجزم لولاها لما كان عاملا

(اذما) هي عند النحويين مسلوب الدلالة على معناها الاصلى منقول الى الدلالة  
على الشرط في المستقبل ولم تقع في القراء ككذومند (الاذن) اذن بالشئ كسمع  
علمه وفعله باذني يعلى (واذنه في الشئ اذنا واذا اباحه له واذنه الامر وبه  
اعلمه واذن اليه وله استمع معجبا او عام (واذنه تاذينا اكثر من الاعلام) (والاذان  
الاعلام مطلقا) قال الله تعالى واذا ن من الله ورسوله وفي الشرع لاعلام  
على وجه مخصوص (وما ارسلنا من رسول الا بطاعة باذن الله اى بارادته وامره  
او بعلمه لكن الاذن اخص من العلم ولا يكاد يستعمل الا فيما فيه مشيئة ماضية  
الامر او لم يضمه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله فيه مشيئة من وجه  
اذلا خلاف ان الله تعالى اوجد في الانسان قوة بها امكان قبول الضرر من  
جهة من يظلم فيضمره ولم يجعله كالبحر الذي لا يوجهه الضرب فمن هذا الوجه  
يصح ان يقال باذن الله ومشيتته يلحق الضرر من جهة الظالم (والاذان  
المتعارف من التأذين كالاسلام من التسليم) (والدليل على مشروعيته للصلوة  
قوله تعالى واذا ناديتهم الى الصلوة اتخذوها هزا ولعبا) ولم يشرع الا بالمدينة  
وقد سن في المهموم ان يأمر من يؤذن في اذنه لانه يزيل الهم (وكذا لمن ساء خلقه  
ولو بهيمة قاله ابن حجر) (والاذن بالضم محبس جميع الصوت قد خلقت غضروفية  
لانها لو خلقت لحمية او غشائية لم يحفظ شكل التعبير والتعريق والتعريض الذي فيها  
(الاذعان) الخضوع والدل والاقرار والاسراع في الطاعة والانقياد لا بمعنى  
الفهم والادراك (وقيل هو عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد التردد) (الاذنى  
ضررا يسيرا كطعن وتهديد) (اذن خير يقال فلان اذن خير اى يقبل كل ما قبل له  
(اذنت لربها وحقت سمع لربها وحق لها ان تسمع) (فضر بنا على آذانهم اى  
انما هم انما لا تنبههم فيها الاصوات) (يتبعها اذنى اى من وتغير للسائل فاذا نوا  
بكسر الذال ممدودا بمعنى اعلموا غيركم اصله من الاذن اى اوقعوا في الاذان وبتفتح  
الذال مقصورا بمعنى اعلموا انتم وايقنوا (قل هو اذنى اى الخيض مستقذر مؤذن  
يقربه نقر منه) (آذناك اعلمك) (اذن رخص

كل ما استقر عليه قدماء وكل ما سفل فهو ارض (ورب مفرد لم يقع في القرآن  
جمعه لثقله وخفة المفرد كالارض (ورب جمع لم يقع في القرآن مفردة ثقلة وخفة  
الجمع كالباب (كل امرأ بالغة فقيرة فارقتها زوجها او مات عنها ادخل  
بها ولم يدخل فهي ارملة (والارمل يطلق على الذكر والانثى قال جرير  
هذي الارامل قد قضيت حاجتها \* فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

والصحيح ما قاله محمد بن الحسن وحكى الهيثمي عن صاحب العين وهو انه  
لا يقال رجل ارملة الا في تمليح الشعر وقال ابن التبريزي لا يقال رجل ارملة  
الا في الشذوذ في القساموس رجل ارملة وامرأة ارملة بمحنة او مسكنة  
ولا يقال للعزبة الموسرة ارملة (الارادة) هي في الاصل اقوة صريحة من شهوة  
وحاجة وامل ثم جعلت اسما للنزوع النفس الى شيء مع الحكم فيه انه ينبغي ان  
يفعل او ان لا يفعل (وفي الانوار هي نزوع النفس وميلها الى الفعل بحيث يشتهيها  
عليه ويقال للقوة التي هي مبدأ النزوع والاول مع الفعل والثاني قبله وتعرف بهما  
بأنهما اعتقاد النفع او ظنه وهي ميل يتبع ذلك الاعتقاد او الظن كأن الكراهة  
نفرة تتبع اعتقاد الضرر وظنه انما هو على رأي المعتزلة والاتفاقي على انها  
صفة مخصوصة لاحد المقدورين باوقوع (وقيل في حدهما انها معنى ينساق  
الكراهة والاضطرار فيكون الموصوف بهما شئنا فيساقفعله او قيل انهما  
معنى يوجب اختصاص المفعول بوجد دون وجه لانه لا ارادة ساطع وقت  
وجرده اولى من وقت آخر ولا كنية ولا كيفية اولى بمساوئها (والارادة اذا  
استعملت في الله يراد بهما المنتهى وهو الحكم دون المبدأ فانه تعالى خلى عن  
النزوع به واختلف في معنى ارادته تعالى والحق انه ترجيح احد طرفي المقدور  
على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه او معنى يوجب هذا الترجيح وهي اعم  
من الاختيار فانه ميل مع تفضل (ثم ان ارادة الله تعالى ليست صفة زائدة على  
ذاته كإرادته بل هي عين حكمته التي تخصص وقوع الفعل على وجد دون وجه  
وحكمته عين علمه المغتضى لنظام العمل على الوجه الاصلي والتبعية الاكمل  
وانضمامها مع القدرة هو الاختيار والارادة حقيقة واحدة قديمة قديمة بذاته  
كعلمه اذ لو تعددت ارادة الفاعل المختار او تعددت المرئيات لم يكن واحدا عن جميع  
الجهات ومعلقة بزمان معين اذ لو تعلقت بفعل من افعل نفسه لزم وجود  
ذلك الفعل وامتنع تخلفه عن ارادته اتفاقا من اهل الملة والحكمة (واما  
اذا تعلقت بفعل غيره فقيه خلاف المعتزلة القائلين بان معنى الامر هو الارادة  
فان الامر لا يوجب المأمور به كافي القضاء (واما الارادة الباطنة فموجبه  
اتفاقا ولا يلزم من ضمه وجود الارادة والقدرة في التسم فمما يتخصص بها

والتعدد في متعلقاتها وتعلقها على نحو متعلق الشمس بما قابلها واستضاء  
 بها وهو المعنى بسلب النهاية عن ذات واجب الوجود وكذا في غير الارادة  
 من صفات الذات واما سلب النهاية عنها بالنظر الى المتعلقات فبما يصح  
 ان يتعلق به الارادة من الجسرات فلا نهائية له بالقوة لانه غير متناه بالفعل وهذا  
 الامر آء فيسه ولا دليل ينافي به واختلفوا في كونه تعالى مدام اتفاق المسلمين  
 على اطلاق هذا اللفظ على الله تعالى فتأمل التجارانه معنى سلب ومعناه انه غير  
 مغلوب ولا مستكره ومنهم من قال انه امر ثبوتى وهو لا يختلفوا قال بعضهم  
 معناه علم الله باشمال العقل على المصلحة او المفيدة ويؤمن لهذا العلم بالدعى  
 او الصارف وقال بعضهم انه صفة زائدة على العلم ثم اختلفوا في تلك الصفة قال  
 بعضهم ذاتية وقال بعضهم معنوية وذلك المعنى قديم وهو قول الاشعرية وقال  
 بعضهم محدث وذلك المحدث اما قائم بالله وهو قول الكرامية وقال بعضهم موجود  
 لافى محل وهو قول ابى على وابى هاشم واتباعهما ولم يقل احد قائم بحسم آخر  
 فاذا استعمل فى الله فانه يراد به المنتهى وهو الحكم دون المبدأ فانه يتعالى عن  
 معنى النزوع فمتى قبل اراد كذا فمعناه حكم فيه انه كذا وليس بكذا ولفظة الارادة  
 تطلق فى الشاهد والقائب جميعا ( ولفظة القصد لا تطلق الا فى الارادة  
 الحادثة ) والمشئة فى الاصل مأخوذة من الشئ وهو اسم للموجود وهى  
 كالارادة عند اكثر المتكلمين ( لان الارادة من ضرورتها الوجود لا محالة  
 ) وان كانت فى اصل اللغة مختلفتين فان المشئة لغة اليجاد ( والارادة طلب  
 الشئ ) والفرق بينهما قول للكرامية فانهم يقولون مشئة الله صفة ازلية  
 ( وارادته صفة حادثة فى ذاته القديم ) والحق انهما اذا شيفا اليه تعالى  
 يكتونان بمعنى واحد لان الارادة لله تعالى من ضرورتها الوجود لا محالة  
 ( والفرق بينهما فى حق العباد وذلك فيما لو قال شئ طلاقا فشاءت يقع  
 ) وفى ارادى فارادت لا يقع وفى قوله تعالى يفعل الله ما يشاء وبحكم ما يريد  
 رعاية لهذا الفرق حيث ذكر المشئة عند ذكره الفعل المخصوص بالموجود وذكر  
 الارادة عند ذكره الحكم الشامل للمعدوم ايضا وفى الزيادات لمحمد فى انت طالق  
 بمشئة الله لا يقع كما فى ان شاء الله ولمشئة الله باللام يقع كذا الارادة واما العلم  
 فانه يقع من الوجهين وقال بعض المتكلمين ومن الفرق بينهما ان ارادة الانسان  
 قد تحصل من غير ان تتقدمها ارادة الله تعالى فان الانسان قد يريد ان لا يموت  
 ويأبى الله ذلك ومشئته لا تكون الا بعد مشئته لقوله تعالى وما تشاؤون الا ان  
 يشاء الله ( وقال بعضهم لولا ان الامور كلها موقوفة على مشئة الله  
 وان افعالنا متعلقة بها وموقوفة عليها لما اجمع الناس على تعليق الاستثناء به  
 فى جميع افعالنا ) والمشئة ترجع بعض الممكنات على بعض ما موركان

او منهيا حسنا كان او غيره ( والارادة قد يراد بها معنى الامر الان  
 الامر مفوض الى المؤمن ان شاء فعل وان شاء لم يفعل ) والارادة غير مفوض  
 الى احد بل يحصل كما اراده المريد ( والشهوة ميل جبلي غير مقهور للبشر بخلاف  
 الارادة ) وكذلك النفرة فانها حالة جبلية غير مقهورة بخلاف الكراهة وقد يستحي  
 الانسان ما لا يريد بل يكرهه وقد يريد ما لا يستحيه بل يشترعه وان هذا ما  
 ارادة المعاصي مما يؤخذ عليها دون شهواتها ( وكراهة الطاعات الشاقة يؤخذ  
 عليها دون النفرة عنها ) والكراهة طلب الكف عن الفعل طلبا غير سارم كقرار ان القرآن  
 مثلاً في الركوع والسجود وهذه الكراهة تصح ان تجتمع مع التمتع بغيره والله  
 يفعل مع كراهته ما يشاء مع فيه عنه ( اما الكراهة بمعنى عدم ارادة الله تعالى فيستحيل  
 اجتماعها مع الاجساد اذ يستحيل ان يقع في ملك الله ما لا يريد وقوله ( وما ارضى الله  
 فهو ترك الاعتراض لا الارادة ) كالتاثير فان الكفر مع كونه مراداً له تعالى  
 ليس بمرضى عنده تعالى لانه يعترض عليه ويؤاخذ به وقد ضمت فيه  
 بسهم المحظ معتراض لمحبته رضا الله ترك الاعتراض  
 والمحبة والرضى كل منهما اخص من المشقة فكل رضى ارادة ولا عكس ولا يخص  
 غير الاعم وقوله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ارادة امر وتيسير  
 تتعلق هي بالاعمال لا بالعصية وقوله تعالى فمن رد الله ان يحسنه فيعمل صدره  
 ضيقاً حرجاً ارادة قضاء وتقدير شاملة لجميع الكائنات والارادة قد تتعلق  
 بالتكليف من الامر والنهي وقد تتعلق بالتكليف اي ايجادها واعدادها وذلك  
 ان الشيء امر قد يراد به ان التكليف به هو المراد لا الخيرة وذات قد يراد به ان  
 هو المراد اي ايجادها واعدادها فعلى هذا ما وصف به كونه مراداً لا وقوعه في ليس  
 المراد به الارادة التكليف به فقط وما قيل انه غير مراد وهو واقع فليس المراد به  
 انهم يريدون التكليف به فقط فالمراد بقوله تعالى ( وما الله يريد ظلماً للعباد في الارادة  
 فالتكليف به لا من حيث حدوثه وليس المراد بقوله تعالى ( وما استأمت الخزن ) ان  
 الالعبدون وقوع العبادة بل الامر بها واحتج اصحابنا بقوله تعالى ( قلوا ادعوا ربكم  
 بيننا وما هي ) وانا ان شاء الله لمهندون على ان الخوارق بآرادة الله تعالى وان الامر  
 قد ينفك عن الارادة والالم يكن للشرط بعد الامر معنى ( ولحق ان دلالة على  
 ان مراد الله تعالى واقع لان الواقع ليس الامر اذ لان الامر قد ينفك عن الارادة  
 اذ يحمل الخلاف الامر التكليفي والامر ههنا لمراد بديل التعليل لا هو ثم  
 الدليل على ان الامر غير الارادة قوله تعالى والله يدعوا الى دار السلام ثم قوله  
 ويهدي من يشاء دليل على ان المصير على الضلالة لم يراد الله رسده ( وقوله  
 تعالى لا يفرمكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغفر لكم دلي  
 صحة تعلق الارادة بالانغواء وان خلاف مراده محتمل والارادة قد تكون بغير

القوة الاختيارية وذلك تستعمل في الجدار وفي الحيوانات تخوف وجدافها جدارا  
يريد ان ينقض ويقال فرس يريد النين (الارسال) التسلط والاطلاق والاهمال  
والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وقد يذكر ويراد به مطلق الاتصال  
كما في برسل السماء عليكم مدرارا وارسال انكلام اطلاقه بغير تقييد (وارسال الحديث  
عدم ذكر صحابه وفي ارسال الرسول تكليف دون بعثه لانه تكوين محض وكفاك  
شاهدا قوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى الناس عامة لامر سلا اليهم كافة  
لان تبلغ الرسالة الى اطراف العالم من اصناف الامم كان خارجا عن الوسع قال  
الله تعالى ارسلناك للناس كافة ولم يقل الى الناس (واما قوله تعالى يا ايها الناس  
اني رسول الله اليكم جميعا فهو باعتبار تضمين البعث (وقد جاء في القرآن وما ارسلنا  
في قرية كذلك ارسلناك في امة فلما ان الامة او القرية جعلت موضعها للارسال وعلى  
هذا المعنى جاء بعث في قوله تعالى ولو شئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا ويقال فيما يتصرف  
بنفسه ارسلته كقوله تعالى ثم ارسلنا رسلا ورسلا وبعثت به وارسلت به كقوله  
تعالى واني مرسل اليهم بهدية وارسال المثل هو ان ياتي التكلم في بعض كلامه  
بما يجري مجرى المثل السائر من حكمة او نعت او غير ذلك كقوله تعالى (ان احسنتم  
احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها) (كل حزب بما لديهم فرحون) (وما على  
الرسول الا البلاغ) وقليل من عبادي الشكور (كل نفس بما كسبت رهينة  
(كل يعمل على شاكلته) ضعف الطالب والمطلوب (الا ان حصرنا الحق  
(الارض) هي اسم جنس لم يقلواوا واحدها والجمع ارضات لانهم قديهم جمعون  
المؤنث التي ليست فيها ثاء التأنيث بالتاء كقرسات ثم قالوا ارضون بالواو والنون  
عوضا عما حذفوه وتركوا فتحه الراء على حالها وارض اريضة اي زكية وارضت  
الارض بالضم زكت ودليل تعددها قوله ومن الارض مثلهم وقد تقول بالاقاليم  
السبعة وبطبقات العناصر الاربعة حيث عدت سبعا بالصرفة والاختلاط والادليل  
في قوله تعالى وجعل الارض فراشا على علم كرية الارض لان الكرة اذا عظمت  
كانت القطعة منها كالسطح في امكان الاستقرار عليه والارض على مذهب  
المتكلمين مركبة من الجواهر الفردة فلها اجزاء ومفاصل بالفعل موجودة بوجودات  
مغايرة لوجود الكل كما هو شأن المركبات الخارجية وعلى مذهب الحكماء ان  
البساط عند هم وان لم تكن ذات اجزاء ومفاصل بالفعل بل متصلا واحدا  
في نفس الامر الا ان الارض التي عندنا ليست ارضا صرفة فانها لا ترى لكونها  
شفافة بل مخاوطه بالماء والهواء فهي مركبة من اجزاء موجودة بالفعل (والتراب  
جنس لا يثنى ولا يجمع وعن المبرد انه جمع ترابة والنسبة ترابي (الارش) هو بدل الدم  
او بدل الجزية مقابل بآدمية المقطوع او لقتول لا بما ليته ولهذا وجبت القسامة



في النفس والكفارة والخطأ ويتحملة العاقلة في ثلاث سنين بالاجماع محذوفان  
 الاموال (الارب) هو فرط الحاجة المقنض للاحتيال في الدفع وكل ارب  
 حاجة بلا عكس ثم استعمل تارة في الحاجة المفردة واخرى في الاحتيال وان لم تكن  
 حاجة ( الارهاص ) هو احداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي  
 كظليل الغمام رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الارث ) الميراث والاصل  
 والامر القديم توارثه الاخر عن الاول والبقية من الشيء ( وقيل انزل في الحساب  
 والورث في المال ( الارذل ) الدون الخسيس او الرديء من كل شيء وارذل العسر  
 اسوءه وجهه ارذاون على الصحة وفي قوله تعالى هم ارذلنا الى التكسير ( انرصا )  
 الترقب يقال ارصدت له الشيء اذا جعلته له عدة وانرصا في العسر وقيل ان  
 الاعرابي رصدت وارصدت في الخير والشر جبهه والارصا في البديع اي ادما يجل  
 على العجز وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ( ارداف )  
 هو عبارة عن تبديل كلمة بردها من غير انتقال من لازم الى ملزوم كقوله تعالى  
 ( واستوت على الجودي ) واردفته اركبته خلقي وردفت الرجل ركبته خلفه  
 ( وقيل تقول ردفتم واردفتم اذا فعلت ذلك بنفسك وما اذفعتم بغيرك واردفتم  
 لا غير وهو من انواع البدع ليس الشك في المعنيين كالكحل ( اذرق )  
 هو ما استنماك والسهر ما استدعيته وقيل السهر في الشر وتطهر واذرق ان يكون  
 الا في المكروه ( الارتياح ) النشاط والرجة وارتاح الله له برحمته نقذه من الجلبة  
 ( الارجاف ) الاخبار الكاذب ( الارقاد ) الاعانة والاضواء ( الارشاد )  
 ارتجى الكلام تكلم به من غير ان يهتبه ورأيه انفراد ( لارتحال ) ارتحل البعير سار  
 ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحوا او الاسم الرحلة بالضم والكسر او بالسر  
 الارتحال وبالضم الوجه الذي تقصده والرجل اسم ارتحال انقوى ( اراتك )  
 هذه الكلمة في الاصل على وجهين احدهما انهم من رؤيت العين فكافى امامه قول  
 والمعنى هل ابصرتك او تأكيد للفاعل والمفعول شيء آخر فله معنى هل ابصرتك  
 فلانا ( والثاني انها من رؤية القلب فالكافى امامه قول اول والثاني امر آخر  
 والمعنى هل علمت فاضلا او تاكيد ومفعول لا شيء آخر فله معنى هل علمت انت زيدا  
 فاضلا وعلى اى وجه كان يجب مطابقة الكافى للباء في الافراد والجمع والتذكير  
 والتأنيث ( ثم نقلوه عن اصله الى معنى اخبرني بعلاقة السببية والسببية اناسهم  
 بالشيء سبب الاخبار عنه وكذا مشاهد الشيء وابصره سبب وظرافى  
 الاحاطة به علما وهي الى صحة الاخبار عنه ولما نقلت صيغة الاستفهام الى معنى  
 الامر وجب حينئذ ان تترك الالف موحدة على كل حال ان يكون بفتحها وعلى حالة  
 واحدة علامة للتثنية ( ارني ) بكسر الراء بصرني وبسكونها اعطني وارني انظر

الك اي ارنيك وفيه بيان بعد الابهام (ارابه) اي اوقعه في الربة واراب الرجل  
 كان ذاربة فارهبون خافون حذف الياء لانها في رأس آية ورأس  
 الاي يوقف عليها والوقوف على الياء يستثقل فاستغنوا عنها بالكسرة  
 اروني اخبروني (اركسهم اوقعهم اوجسهم اوردهم اونكسهم) (اربي)  
 اكثر وازيد ومنه الرني (وارحنا) تعطف بنا وتفضل علينا قالوا ارجه  
 اي احر امره وارصادا (ترقبا) فارتد بصير اعاد بصيرا (على الاراك)  
 اي على السرر (اراذنا) سفلانا (واجبال ارساها اثبتها  
 ( والى ربك فارغب) بالسؤال ولا تسأل غيره (فارتقب) فانظر ار ينه  
 آياتا بصيرناه اياها او عرفناه (ارذل العمر الهرم) غير اولى الربة من الرجال  
 اولى الحاجة الى النساء وهم الشيوخ الالهام والمسوحون وفي المحبوب  
 والخصي خلاف (وقيل البله الذين يتبعون الناس لفضل طعامهم ولا يعرفون  
 شيئا من امور النساء) (اركض اضرب اودقع) سارته صعودا ساعشيه  
 عقبه شاقة المصعد مار يكم الاماري ما اشير اليكم الاماري واستصوب  
 ( ارداكم اهاكمكم

#### ( فصل الالف والراي )

(الازل) هو اسم لضيق القلب عن تقدير بدايته من الازل وهو الضيق والابد اسم  
 لما ينفر القلب عن تقدير نهايته من الابد وهو النفور (فالازل بالحر يك هو ما لانهاية  
 له في اوله كالقدم ( والابد ما لانهاية له في آخره كالبقاء يجمعهما واجب الوجود  
 كالاستمرار فانه ما لانهاية له في اوله وآخره ولما كان بقاء الزمان بسبب مرور  
 اجزائه بعضها عقيب بعض لاجرم اطلقوا المستمر في حق الزمان واما في حق الباري  
 فهو محال لانه باق بحسب ذاته المعينة والسرمد من السرمد وهو التوالى  
 والتعاقب سمي الزمان به لذلك وزادوا عليه الميم ليفيد المبالغة في ذلك المعنى  
 ولما كان هذا المعنى في حق الله تعالى محالا كان اطلاق السرمد عليه محالا  
 ايضا فان ورد في الكتاب والسنة اطلقناه والافلا (والازلى اعم من القديم لان  
 اعدام الحوادث ازلية وابست بقديمة قال ابن فارس واري كلمة يعني الازلى ليست  
 بمشهوره واحسب انهم قالوا للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا  
 بالاختصار فقالوا يزل ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازل  
 كقولهم في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازل وقيل الازلى هو الذي لم يكن ليسا  
 والذي لم يكن ليسا لاعلة له في الوجود (والازليات تتناول ذات الباري  
 وصفاته الحقيقية الاعتبارية الازلية وتتناول ايضا المعدومات الازلية ممكنة  
 كانت او متممة والله سبحانه وتعالى ازل وابدى ولا تقول كان الله موجودا

في الازل فانه يقتضى كونه تعالى زمانيا وهو محال والقول بازلية سبحانه لا يوجب  
الاعتراف بكون الزمان ازليا وعالم الدنيا مع ما فيه لاهذا ولاذاك  
وما هو ممتنع الوجود اذ لا بدى لان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ( والانس  
والملك ابدى لازلى ) والقدم في حق البارئ بمعنى الازلية التي هي كون وجوده غير  
مستقبح لا بدى تطلبا ولزمن فان ذلك وصف للحدثات كالحركات  
القديم وليس القدم بمعنى زائدا على الذات فيلزم ان تقول ذلك المعنى ايضا  
قد يم بقديم زائدا عليه فيتسلسل الى غير نهاية لا يفسد اثبات موجودته لاوله  
اثبات اوقات متعاقبة لانهاية لها اذ لا يمتل استمرار وجود الا في اوقات  
وذلك يؤدى الى اثبات حوادث لاولها وهو باطل لان اقول الاوقات يبرها  
عن موجودات تقارن موجودا وكل موجود اضيف الى مقارنته موجود فهو  
وقته والمستمرة في العادات النسيب بالاوقات عن حركات الفلك وتوابعها يدبر  
فاذا تبين ذلك في معنى الوقت فليس من شرط وجود الشيء ان يقارنه موجود  
آخر اذا لم يتعلق احدهما بالثاني في قضية عقلية ولو افتر كل موجود الى وقت  
وقدر الاوقات موجودة لا فتقرت الى اوقات وذلك يجر الى جهالات لا ينفعها  
عاقلة والله سبحانه قبل حدوث الحوادث منفرد بوجوده وصفاته لا يقارنه  
حادث ولما كان لفظ الازلى يقيد بالنسب الى الازل وكان يومه ان الازل شيء  
حصل ذات الله فيه وهو باطل اذ لو كان الامر كذلك لكانت ذات الله  
مقترة الى ذلك الشيء ومحتاجة اليه وهو محال فقط المراد به وجوده لاوله  
البته فلم يزل سبحانه اى لم يكن زمانا محققا او مقدر ولم يمتنع الا بوجود البارئ  
مقارن له فهذا معنى الازلية والقدم ولا يزال اى لا ياتي زمان في المستقبل  
الا بوجوده مقارن له وهذا معنى الابدية والدوام ( الازياء ) بالسوق ومنه  
البضاعة المزجاة فانها يزجيهما كل احد ( الازر ) الاطاعة والقوة والضعف  
ضد ( الازار ) المحفة ويؤنث كالمزور والازر والازرة بكسرهما وأزربه وأزرو  
ولا نقل اتز وقد جاء في بعض الاحاديث واعله من تحريف الرواة وأزرو  
هو اسم عم ابراهيم عليه السلام واما ابوه فانه تارح ( الازدار ) القصد وقرئ  
يومئذ يزدرك اساس اشتاتا ( الازدواج ) هو في البدع نسبة المتجاورين نحو  
من سباء بنباء ( الازالة ) الازهاب وازال وازل يتقاربان في المعنى غير ان ازل  
يقضى عشرة مع الزوال يقال ازلته فزل وازلته فزال ( الازلام ) هي السداح  
التي على احداهما امرني ربي وعلى الاخرى امرني ربي والثالث فزل فان خرج  
الامر مضوا على ذلك وان خرج التام هي تجنبوا عنه وان خرج الفل  
اجالوها ثانيا احشروا الذين ظلموا وازواجهم واشباهم ( ازواج )  
الوان من العذاب ازدر من الزجر وهو الانتهاء ( ازلفت ) الجنة قرأت

من المؤمنين فازره فقواه ( ازفت الآزفة ) دنت الساعة ( ازاع ) صرف  
( ازكى طعاما ) أحل واطيب او اكثروا رخص ( اشده ازى قوتى

( فصل الالف والسين )

كل ما فى القرآن من ذكر الاسف فعناه الحزن الا فلما آسفونا فان معناه اغضبونا  
( كل صانع عند العرب فهو اسكاف الاخفاف فانه الاسكف ) كل شئ لازم  
شأ ولا ينفك استصحابه ( كل حكم عرف وجوبه فى الماضى ثم وقع الشك فى زواله  
فى الحال الله فى فهم معنى الاستصحاب وله معنى آخر وهو كل حكم عرف وجوبه بدليله  
فى الحال ووقع الشك فى كونه زائلا فى الماضى فبحض الفروع مفرع على الاول والبعض  
على الثانى ( كل شئ امتد فهو اسلوب وكأنه افعول من السلب لانه لا يخلو  
من المد ومنه شجر سلب اى طويل لانه اذا اخذ ورقه وسعفه امتد وطال  
وهو الفن والطريقة والجمع اساليب ( كل استخبار سؤال بلا عكس  
لان الاستخبار استدعاء الخير والى السوء ال يقال فى الاستعطاف فتقول  
سئلته كذا ويقال فى الاستخبار فتقول سئلته عن كذا ) كل استفهام  
استخبار بلا عكس لان قوله تعالى انت قلت للناس الى آخره استخبار وليس  
باستفهام وقيل الاستفهام فى الآية على حقيقته لان طلب الفهم كان  
مصرفا الى غيره ممن يطلب فهمه فلا يستحيل ( كل استعمال استفهام  
بلا عكس لان الاستعلام طلب العلم وهو اخص من الاستفهام اذ ليس  
كل ما يفهم يعلم بل قد يظن ويخمن ) كل استفهام دخل فى جحد  
فعناه التقرير كل كلمة تدل على معنى فى نفسها ولا تعرض لزمان فهى  
الاسم او تعرضت فهى الفعل والاسم اصله سمو كعلم ومصدره السمو  
وهو العلو واحد الاسماء او وسم ووسمه اعلمه والموسم المعلم والاول اصح  
لعدم ورود الاسماء وكما وقع التعارض بين المذهبين فذهب البصريين  
من حيث اللفظ اصح وافصح ومذهب الكوفيين من حيث المعنى اقوى  
واصلح والاسم مسماه ما سواه وهو مسماه او مسماه لا هو ولا ما سواه وبكل واحد اصل  
وسمي تفصيله قال بعضهم الاسم ما تابا عن المسمى ( والفعل ما تابا عن حركة  
المسمى ) والحرف ما تابا عن معنى ليس باسم ولا فعل والمشهور فى تعريف  
الاسم ما دل على معنى فى نفسه دلالة مجردة عن الاقتران ولا يثنى  
ان الضمير فى نفسه سواء عاد الى الدال او المدلول لا يخلو عن خلل اذ لا معنى  
لمدل على معنى حصل فى نفسه لكون معناه حيثن مدل على معنى هو مدلوله  
وهذا عيب وكذا ما دل على معنى حاصل فى نفس ذلك المعنى لا متناع  
كون الشئ حاصللا فى نفسه ولو اراد بكونه حاصللا فى نفسه انه ليس حاصللا

في غيره فيتنقض الحد باسماء الصفات والنسب والتعريف بما يصح الاخبار عنه  
 ينتقض باين واذا وكيف والجواب بان المراد ما جاز الاخبار عن معناه  
 بد ايل صحة طاب الوقت وهو معنى اذا ضعف اذا ليس اذا عبارة عن  
 الوقت فقط بل هو يفيد حال ما جعل ظرفا لشيء آخر والوقت حال ما  
 جعل ظرفا لحادث آخر لا يمكن الاخبار عنه ابته والاسم لغة  
 ما وضع لشيء من الاشياء ودل على معنى من المعاني جوهر كان او عرضا  
 فيشمل الفعل والحرف ايضا ومنه قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء كلها)  
 اي اسماء الجواهر والاعراض كلها (ومشتق هو ما يكون مشتقا  
 للشيء ودليلا يرفعه الى اذهن من الانفاظ والصفات وما فعل  
 (وعرفا هو اللفظ الموضوع لمعنى سواء كان مر كبا او مفردا متغيرا عنه او غيرا  
 اورا بطة بينهما وفي عرف الكلمة هو اللفظ الدال على المعنى المفرد  
 المتقابل للفعل والحرف (وقد يطلق الاسم ويراد به ما يقابل الصفات  
 وما يقابل الطرف وما يقابل الكنية واللقب والاسم هو اللفظ المفرد الموضوع  
 للمعنى على ما يعم انواع الكلمة واما تقييده بالاستقلال والتجرد عن الزمان  
 ومقابلته بالفعل والحرف فاصطلاح الكلمة والاسم ايضا ذات الشيء  
 قال ابن عطية يقال ذات وسمى وذات واسم بمعنى والاسم ايضا الصفة  
 يقال الحق واخلاق والعالم اسماء الله تعالى وهو اثنان الثماني والسمى  
 هو المعنى الذي وضع الاسم بآزته والتسمية هي وضع الاسم للمعنى وقد يراد  
 بالاسم نفس مداواه وبالمسمى الذات من حيث هي وبالتسمية نفس  
 الاقول وقد يراد ذكر الشيء باسمه كما يقال سمي زيد ولم يسم تارا (والاسم  
 لا يدل بالوضع الاعلى الثبوت والسوام والاستمرار معنى مجزئ وهو الفعل يدل  
 على التجدد والحدوث ولا يتحسن وضع احد هـ موضع آخر والاسم  
 اعلى من صاحبه اذ كان يخبر به وعنه وابس كذلك صاحب (والاسم  
 ان دل على معنى يقوم بذاته فهو اسم عين كازجل والحجر (والاسم معنى  
 سواء كان معناه وجودا كان علم او عدا ميا كالجمل وسئل زيد وتعمروا طمعة  
 وعائشة ودار وفرس هو اسم علم ومثل رجل وامرأة ونس وقر هو اسم  
 لازم اي لا يتقلب ولا يفارق ومثل صغير وكبير وقيل واكبر وطفل  
 وكهل هو اسم مفارق ومثل كاتب وخياط هو اسم مشتق ومثل شاتم  
 جعفر وثوب زيد هو اسم مضاف (ومثل فلان اسد هو اسم مشبه (ومثل اب  
 وام واخت هو اسم منسوب يثبت بنفسه ويثبت غيره (ومثل حيوان وناس  
 اسم جنس (والاسم باعتبار معناه على ستة اقسام فمحور بد جزئي مشتق

ونحو الانسان كلى متواطىء ونحو الوجود كلى مشكك ونحو العين مشترك  
ونحو الصلاة منقول متزوك ونحو الاسد حقيقي ومجاز والاسم المفرد كزيد  
وعمر والمركب امامن فعل ككتاب شر او امامن مضاف ومضاف اليه  
كعبد الله او من اسمين قدركبا وجعلا بمنزلة اسم واحد كسيوبه  
وقد يكون المفرد منجلا وهو الذي ما يستعمل في غير العلمية كذحج واد  
وقد يكون منقول لا امامن مصدر كسعد وفضل (او من اسم فاعل  
كعامر وصالح) (او من اسم مفعول كعمود ومسعود) (او من  
افعل التفضيل كاحد واسعد او من صفة كعتيق وهو الدار بالامور  
والظافر بالمطلوب) (وسلول وهو كثير السل وقد يكون منقولاً من اسم  
عين كاسد وصقر وقد يكون منقولاً من فعل ماض كابان وشمر) (او من فعل  
مضارع كيزيد ويشكر ووقوع الاسم على الشيء باعتبار ذاته كالاعلام  
) (وباعتبار صفة حقيقية قائمة بذاته كالاسود والابيض والحر والبارد وباعتبار  
جزء من اجزاء ذاته كقولنا للحيوان انه جوهر وجسم وباعتبار صفة اضافية  
فقط كقولنا للشيء انه معلوم ومفهوم ومذكور ومالك ومملوك) (وباعتبار صفة  
سلبية كالاعمى والفقير وباعتبار صفة حقيقية مع صفة اضافية كقولنا للشيء انه  
عالم وقادر فان العلم عند الجمهور صفة حقيقية ولها اضافة الى المعلومات وكذا  
القدرة صفة حقيقية ولها اضافة الى المقدورات) (وباعتبار صفتين حقيقية وسلبية  
كشجاع وهي الملكة وعدم البخل) (وباعتبار صفتين اضافية وسلبية كالاول لانه  
سابق لغيره ولم يسبقه غيره) (وقيوم لانه غير محتاج الى غيره ومقوم لغيره  
) (وباعتبار الصفات الثلاث كالاله لانه دال على وجوده لذاته وعلى ايجاد  
اخره وعلى تزييه عما لا يليق به) (والاسم غير الصفة ما كان جنسا غير  
ماخوذاً من الفعل نحو رجل وفس وعلم وجهل) (والصفة ما كان مأخوذاً  
من الفعل نحو اسم الفاعل واسم المفعول كضارب ومضروب) (وما اشبههما  
من الصفات الفعلية واحر واصفر وما اشبههما من صفات الخلية ومصرى  
ومغربي ونحوهما من صفات النسبة وهذا من حيث اللفظ وامامن حيث المعنى  
فالصفة تدل على ذات وصفة نحو اسود الا ان دلالتها على الذات دلالة تسمية  
ودلالتها على السواد من جهة انه مشتق من لفظه فهو خارج) (وغير الصفة لا يدل  
الا على شيء واحد وهو ذات المسمى والاسم الواقع في الكلام قد يراد به نفس لفظه  
كما يقال زيد معرب وضرب فعل ماض ومن حرف جر وقد يراد به معناه كقولنا زيد  
كاتب وقد يراد به نفس ماهية المسمى مثل الانسان نوع والحيوان جنس) (وقد يراد به  
فرد منه نحو جاءني انسان ورأيت حيوانا) (وقد يراد جزؤها كالناطق او عارض

لها كاضاحك فلا يبعد ان يقع اختلاف واشباه في ان اسم الشيء نفس  
 مسماه او غيره وفي مثل كتبت زيدا يراد به اللفظ وفي مثل كتبت زيد يراد به المسمى  
 واذا اطلق بلا قرينة ترجح اللفظ او المسمى كما في قولك زيد حسن فانه يختص  
 بلا رجحان فالقائل بالغير يجمعه على اللفظ وبالعينية على المسمى فمعد النحو بين  
 غير المسمى اذ لو كان اياه لما جاز اضافته اليه كانت من اضافة الشيء الى نفسه فلا يسم  
 اللفظ المعلق على الحقيقة عينا كانت تلك الحقيقة او معنى غير الله تعالى من اثار كنهه  
 في النوع والمسمى تلك الحقيقة وهي ذات ذلك القاب او صائبه من ذات الله  
 ذات مرة والمراد الرمن المسمى بهذا الاسم الذي هو مرة والذات على التغير  
 بينهما ايضا ثبوت كل منهما حال عدم الآخر كالحق في اني ما وضعوا لهما اسما  
 بعينه وكاللفظ المعدوم والمثني وكلاهما المترادفة والمشتقة قال كثرة التسميات ووحدة  
 الاسم في المشترك وبالعكس في المترادف توجب المغايرة لاسيما ان الاسم اصوات  
 مقطعة وضعت لتعريف التسميات وتلك الاصوات اعراض غير باقية والمسمى  
 قد يكون باقيا بل يكون واجب الوجود لذاته قال الشيخ ابو الحسن المشعري  
 قد يكون الاسم عين المسمى نحو الله فانه علم للذات من غير اعتبار معنى فبدون  
 يكون غيره نحو الخالق والرازق مما يدل على انه تعالى غيبه ولا يملك له شيء وقد يكون  
 لاهو ولا غيره كالعالم واقدوم مما يدل على صفة حقيقة فكذا يسمى اكل اطلاق  
 الاسم بمعنى الصفة على ما مدلوله مجرد ذات بلا معنى زائد مثل نظرون قبل لو كان  
 الاسم هو المسمى لاستقام ان يقال ان الله اسم كايستقيم القول بان الله مسمى  
 واستقام ان يقل بانه عبد اسم الله كايستقيم القول بانه عبد الله فكذا السهل  
 في مثله التوقف ولم ير ذلك توقف بان اسم الله هو الله ولا بان عبد اسم عبد الله  
 في الكافي والمحكي عن المعتز فان الاسم غير المسمى واللفظ الاسم في قوله تعالى سبح اسم  
 ربك وتبرك اسم ربك مقحم ولنا ان تلك الآية تدل على انها اسم اذ لو كان الاسم غير  
 المسمى لكان امرا بالتسبح غير الله وعلى هذا اذا قال زيد برب طوف وامرته زيد برب  
 على ذات المرأة لا على اسمها واذا استعمل بمعنى التسمية يكون غير المسمى لا المسمى  
 فجواب ما سمي زيد لان ما غير العقل وجواب من زيد انما بانه صفة في الذات  
 وفي الجملة الاسم هو مدلول اللفظ لا اللفظ يقال زيد هذا الشخص من يدعيه  
 لو كان هو اللفظ لما صح الاسناد فعمله عين المسمى خارجا لا فيه وما واما اللفظ فليس  
 بالنكلم وهو الحروف المركبة تركبا مخصوصا فيسمى بالتسمية (ثم اعلم ان الاسم اما  
 ان يوضع لذات معينة من غير ملاحظة معنى من المعاني معها مثل الخالي والفارس واما  
 ان يوضع لذات معينة باعتبار صدق معنى ما عليها سدا للاحتمال فلهذا تترك الذات

باعتبار صدق ذلك المعنى عليها ثم يوضع الاسم بازاء تلك الذات فقط خارجا  
 عنها ذلك المعنى او بازاء الذات المنصفة بذلك المعنى داخل ذلك المعنى في موضوعه  
 فيكون المعنى سببا باعثا للوضع في هاتين الصورتين مع انه خارج في الصورة  
 الاولى داخل في الثانية ( وكل من هذه الاقسام الثلاثة اسم يوصف ولا يوصف به  
 اذ مدلوله الذات المعينة القسامة بنفسها متممة القيام بغيرها حتى يوصف  
 بها الغير واما ان يوضع لذات مبهمة يقوم بها معنى معين على ان يكون قيام  
 ذلك المعنى بآية ذات كانت من الذوات ~~صح~~ للاطلاق فهذا القسم هو الصفة  
 اذ مدلوله قائم بغيره لا بنفسه لانه مركب من مفهوم الذات المبهمة والمعنى وقيام  
 المعنى بغيره ظاهر وكذا الذات المبهمة معنى من المعاني اذ لا استقلال له بنفسه فيقوم  
 بغيره والاضابط فيه هو ان كل ذات قامت بها صفات زائدة عليها فالذات غير الصفات  
 وكذا كل واحد من الصفات غير الاخران اختلفا بالذوات بمعنى ان حقيقة كل واحد  
 المفهوم منه عند انفراده غير مفهوم الاخر لا بحالة وان كانت الصفات غير ما قامت به  
 من الذات فاقول بانها غير مدلول الاسم المشتق منها وما وضع لها ولذات من غير  
 اشتقاق وذلك مثل صفة العلم بالنسبة الى مسمى العالم او مسمى الاله فعلى هذا وان  
 صح القول بان علم الله غير ما قام به من الذات لا يصح ان يقال ان علم الله غير  
 مدلول اسم الله اوعينه اذ ليس هو عين مجموع الذات مع الصفات ولعل هذا  
 ما اراده بعض الخذاق من الاصحاب في ان الصفات النفسية لاهي هو ولاهي  
 غيره اذ عرفت هذا فتقول ان الاله اسم لا يوصف مع انه صالح للوصفية ايضا  
 لاشتمال معناه على الذات المبهمة القسامة بها معنى وعين ( والدليل على ذلك  
 جريان الاوصاف عليه وعدم جريانه على موصوف ما والسبب في ذلك كونه  
 في اصل وضعه لذات معينة باعتبار وصف الالهية ( ومعلوم ان الذات المعينة  
 قائمة بنفسها لا يحتمل قيامها بغيرها حتى يصح اجراء اللفظ الدال عليها على  
 موصوف ما ( وهذا هو الفرق بين الاسم والصفة ( اسم الجنس ) هو يطلق  
 على الواحد على سبيل البدل كرجل ولا يطلق على القليل والكثير ( والجنس  
 يطلق عليهما كالماء ( واسم الجنس لا يتناول الافراد على سبيل العموم والشمول  
 في غير موضع الاستغراق ويتناول ما تحته من الانواع كالحيوان يتناول الانسان  
 وغيره مما فيه الحيوانية ( واسم النوع لا يتناول الجنس كالانسان فانه لا يتناول  
 الحيوان ( واسم الجنس اذا عرف باللام فان كان هناك حصص من الماهية  
 موهودة حل عليها والا فان لم يكن هناك ما يدل على ارادة الحقيقة من حيث  
 وجودها في ضمن افرادها حل على الحقيقة ( وان دلت قرينة على ارادتها



من حيث الوجود فان كان المقام مناسباً لا مستغرق حل عليه والاحل على غير معين ( وشمول اسم الجنس لكل فرد وثنى ومجموع انما يتصور على مذهب من يقول ان اسم الجنس موضوع للماهية من حيث هي المتحدة في الذهن يمكن فرض صدقها على كثيرين في الخارج فهي متعينة في الذهن بالنسبة الى سائر الحقائق وليست بمشخصة حيث توجد في الخارج في ضمن افراد كثيرة ( هذا ما هو مختار السيد الشريف والقاضي العنقضي ) واما على مذهب من يقول انه موضوع للماهية مع وحدة شخصية او نوعية باعتبار وجودها في الخارج يسمى فرداً منتشرها فهو ليس بمتعين ولا بمشخص وهو مذهب الاصوليين ( ومختار ابن الحاجب والرضي والتفازاني ) واسم الجنس موضوع لفرد الماهية ( وعلم الجنس للماهية ) واذا قال الواضع وضعت لفظه اسما لافادة ذات كل واحد من اشخاص الاسد بعينها من حيث هي على سبيل الاشتراك اللفظي فان ذلك علم الجنس ( واذا قال وضعت لفظ الاسد لافادة الماهية التي هي القدر المشترك بين هذه الاشخاص فقط من غير ان يكون فيها دلالة على الشخص المعين كان اسم الجنس ( الاسم المتكهن ) اي اسم راسخ القدم في التسمية وهو ما يجري عليه الاعراب اي ما قبل الحركات الثلاث كزيد وغير المتكهن ما لا يجري عليه الاعراب والاسم النام ما يستغنى عن الاضافة والمقصود ما في آخره الف مفردة ( والمقصود ما في آخره ياء قبلها كسرة كالقاضي والاسم المشترك ماله وضمان او اكثر بازاء مدلوليه او مدلولاته فلكل مدلول وضع ( والعام ما ليس له الاوضع واحد ينسأل كل فرد ويستغرق الافراد واسماء الافعال موضوعات بازاء الفاظ الافعال كالسحب وامهل واسرع واقل من حيث يراد بها معانيها لامن حيث يراد بها انفسها لان مدلولاتها التي وضعت هي لها الفاظ لم يعتبر اقترانها بزمان واما المعاني المقترنة بالزمان فهي مدلولات لتلك الالفاظ فينقل من الاسماء اليها بواسطة ( وحكم اسم الافعال في التعدد والازم وحكم الافعال التي هي بمعناها الا ان الالفاظ تزداد في مفعولها كثيرا نحو عليك به لضعفها في العمل فيعمل بحرف عاده ايصال اللازم الى المفعول ( اسم الفاعل ) هو ما انتق لما حدث منه الفاعل والفاعل ما اسند اليه المعروف او شبهه ( ونائب الفاعل ما اسند اليه المجهول او شبهه ( والفاعل كاسم الفاعل اذا اعتمد على التهمة يساوي الفعل في العمل نحو أقام الريدان والفاعل الذي بمعنى ذي كذا لا يؤثرت لقوله تعالى والسماء منفطر اي ذات انفطار بخلاف اسم الفاعل ( واسم الفاعل مجاز في الماضي عند الاكثرين وحقيقة في الحال عند الكل ومجاز

في الاستقبال اتفاقا وقيل حقيقة في الماضي وقيل ان كان الفعل مما لا يمكن  
 بقاؤه كالتحرك والتكلم ونحو ذلك فحقيقة والافعجاز وهكذا اسم المفعول  
 وكل اسم دل على المصدر فانه لا يقتضي التكرار كالسارق في آية السرقة فان  
 المصدر الثابت بلفظ السارق لما لم يجعل للعدد اريد بهما المرة وبالمرة الواحدة  
 لا يقطع الايد واحدة واليمنى منفية بالاجماع وبالسنة قرلا وفعللا وقرأ ابن  
 مسعود فاقطعوا ايما نهما ( يقول الشافعي الآية تدل على قطع يسرى  
 السارق في السكر الثانية وهو ضعيف ) وانما يحمل الشافعي المطلق على  
 المقيد ههنا مع الاتفاق عليه في صورة اتحاد الحكم والحادث لانه لا يعمل  
 بالقراءة الغير المتواترة ( ويجوز تعدية اسم الفاعل بحرف الجر ) وامتنع ذلك  
 في فعله نحو فعال لما يريد ( واسم الفاعل المنعدي لا يضاف الى فاعله اذ وقوع  
 الالتباس وهو مع فاعله بعد من المفردات بخلاف الفعل مع فاعله ) ولا يكون  
 مبتدأ حتى يعتمد على الاستغناء او النفي او معنى النفي لانهما يقر بأنه بماله صدر  
 الكلام ( ويدل في كثير من المواضع على ثبوت المصدر في الفاعل ورسوخه  
 فيه والفعل الماضي لا يدل عليه ) واسم الفاعل مع فاعله ليس بجملته  
 لشبهه بالحالي عن الضمير حيث لم يتفاوتا في الحكاية والخطاب والغيبة  
 ( تقول انا قائم انت قائم هو قائم ) كما تقول انا غلام انت غلام هو غلام الا انه اذا وقع  
 صلة كان مقدرا بالفعل فيه **ك**كون جملة ( وانما عدل الى صورة الاسم  
 كراهة دخول ما هو في صورة لام التعريف على صريح الفعل ) والفعل مع  
 فاعله جملة لاصالته ( ويبني اسم الفاعل من اللازم كما يبني من المتعدي  
 ) واسم المفعول انما يبني من فعل متعد واسم الفاعل المراد به المضى لا يعمل الا اذا  
 كان فيه اللام بمعنى الذي ويتعرف بالاضافة ( واذا نفي اوجع لا يجوز فيه  
 الاحذف النون والجر ) بخلاف اسم الفاعل المراد به الحال او الاستقبال  
 فانه يعمل مطلقا ولا يتعرف بالاضافة ويجوز فيه في صورة التثنية والجمع حذف  
 النون والجر وبقاء النون والنصب واستعمال اسم الفاعل بمعنى الحاضر اقوى  
 منه بمعنى المستقبل واسم الفاعل دون الصفة المشبهة في الدلالة على الثبوت  
 ولا يكون اسم الفاعل الامحار بالمضارع في حركاته وسكناته والصفة المشبهة  
 تكون مجازية له كمنطلق اللسان ومطمئن القلب وغير مجازية له وهو الغالب  
 ( واسم الفاعل لا يخالف فعله في العمل ) والصفة المشبهة تخالفه فيه  
 لانها تنصب مع قصور فعلها ويجوز حذف اسم الفاعل وابقاء معوله  
 والصفة المشبهة لاتعمل محذوفة واسم الفاعل لما كان جاريا على الفعل  
 جازان يقصد به الحدوث بمعونة القرائن كما في ضائق ويجوز ان يقصد به الدوام

كما في مقام المدح والمبالغة وكذا حكم اسم المفعول ( وأما الصفة المشبهة  
 فلا يقصد بها إلا مجرد الثبوت وضعاً والدوام باقتضائه المقام ( واسم  
 الفاعل يحمل الضمير بخلاف المصدر والآلف واللام فيه تفيد التعريف  
 والموصولية وفي المصدر تفيد التعريف فقط ويجوز تقديم مفعوله عليه نحو  
 هذا زيد اضارب بخلاف المصدر ويعمل بشبه الفعل والمصدر لا يعمل بشبه  
 شيء لأنه الأصل ولا يعمل إلا في الحال والاستقبال والمصدر يعمل في الأزمنة  
 الثلاثة ولا يعمل إلا معتمداً على موصوف أو ذي خسر أو سال والمصدر لا يعمل  
 معتمداً وغير معتمد وقد يضاف مع الأنف واللام والمصدر لا يضاف كذلك ولا  
 يضاف إلا إلى المفعول والمصدر يضاف إلى الفاعل والمفعول والظاهر من صيغة  
 الفاعل الغير المضاف هو الاستقبال كما صرحوا به في ضارب غلامك حيث  
 قالوا عدة أن لم يضاف وأقراران أضف ( واسم الفاعل من العدد إذا اضيف  
 إلى انفس منه يكون بمعنى المصدر نحو ثالث اثنين أي مصدر الاثنين ثلاثون على هذا  
 قول الرضي الثالث اثنين أي مصدر الاثنين أسبقين ثلاثون أدخل أن على المضاف  
 إضافة لسطية لكونها داخلة ايضاً على المضاف إليه نحو اجمع الشعر ( وإذا  
 اضيف إلى زيد منه أو إلى مساويه يكون بمعنى الحال نحو ثاني اثنين أو ثاني  
 ثلاثة أي أحدهما ( واسم الفاعل والمصدر المتعبد بهن إلى المفعول بالضم  
 قد يقويان باللام ( ويسمى لام التقوية في غير نحو علم وعرف ودرى وجعل  
 ) ولا يقوى الفعل باللام إلا إذا قدم مفعوله فيقال زيد ضربت ( واسم  
 الفاعل يجوز عطفه على الفعل وبالعكس مثل صافات ويقبضن ( وعمل  
 اسم الفاعل مشروط بشرطين أحدهما كونه بمعنى الحال والاستقبال  
 ) وثانيهما اعتماده على أحد الأشياء الستة حرف التثنية وحرف الاستفهام  
 ملفوظاً أو مقدراً والمبتدأ صريحاً أو منوياً بالموصوف وذو الحال والموصوفين كما أن  
 الظرف مشروط في عمله بالاعتماد على أحد ما ذكر ( وزاد البعض في اسم  
 الفاعل الاعتماد على حرف النداء نحو يا طالعاً جبلاً ( وبعضهم على أن نحو  
 أن قائم الزيدان ( واسم الفاعل ونحوه يدل على شخص متصف بالمصدر  
 المشتق منه ( ولادلالة على الزمان إذا أريد الثبوت بل هو كلفه اسم  
 وإنسان في الدلالة على الزمان فعني ضارب مراد به الثبوت شخص متصف  
 بالضرب صادر منه وإن أريد به الحدوث كما يقصد بالأفعال بحيث يعمل عمل  
 الفعل دل على الزمان ( وقد يطلق اسم الفاعل باعتبار ما كان عليه  
 وباعتبار ما يؤل إليه ( واسم الفاعل والمفعول والمصدر إذا وصف بشيء  
 يمنع أعماله بعد ذلك في شيء ( ولهذا قالوا عامل يوم في يوم بخضر المرء بخذوف

وهو اذ كر لا العذاب ( واسم الفاعل او المفعول اذا جرى على غير ما هو له  
كان كالفعل يذكر و يؤنث على حسب ما عمل فيه ) كما في قوله ( ربنا  
اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها ) وبناء اسم الفاعل من فعل على  
فاعل متعديا كان اولازما ( ومن فعل اذا كان متعديا على فاعل ايضا  
) واما اذا كان لازما فهو على افعل كأنجل واحول ( اسم المفعول هو ما وقع  
عليه الفعل بالقوة والمفعول ما وقع عليه الفعل بالفعل والفاعل لا بد له من فعل  
وهو المصدر ولا بد لتلك الفعل من زمان ومن غرض ( ثم قد يقع ذلك  
الفعل في شيء آخر وهو المفعول به وفي مكان ومع شيء آخر هذا ضبط القول  
في المفاعيل ) والمفعول اذا كان ضميرا منفصلا والفعل متعد لواحد وجب  
تأخير الفعل ( نحو اياك نعبد ) ولا يجوز ان يتقدم الا في ضرورة وفي بعض  
الشروح ان كان مفعول المجهور جار او مجرور الا يتقدم على الفعل لانه  
لو تقدم اشتغل الفعل بضميره ولا يمكن جعله مبتدأ لاجل حرف الجر ومنهم من  
اجازه محتجا بقوله تعالى ( كل اولئك كان عنه مسئولا ) لان ما لم يسم فاعله  
مفعول في المعنى والنصب بعد حذف الخافض علامة المفعول به لان حروف  
الجر انما تدخل الاسماء لافضاء معاني الافعال اليها فتكون تلك الاسماء مفاعيل  
لتلك الافعال المنصوبة المحال لعدم ظهور النصب فيها لفظا لضرورة وجود  
آثار تلك الحروف ( ولما حذف مانع ظهور النصب نصب المحلى عادت  
منصوبات على المفعولية ) ويجوز حذف احد مفعولي افعال القلوب فيما اذا  
كان الفاعل والمفعولان شيئا واحدا في المعنى ذكره صاحب الكشف ( الاستثناء )  
في اللغة المنع والصرف فينظم الوضعي الذي هو ما يكون بادائه والعرفي الذي هو  
التعليق بمشيئة الله تعالى ولفظ الاستثناء يطلق على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى  
نفس الصيغة والمراد من قولهم ان الاستثناء حقيقة في المنصل مجاز في المنقطع  
صريح الاستثناء واما لفظ الاستثناء حقيقة اصطلاحية في القسمين لا نزاع والاستثناء  
اراد لفظ يقتضي رفع ما يوجبه عموم اللفظ وارتفاع ما يوجبه اللفظ في الاول قوله تعالى  
( قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون مبيتة ) ومن الثاني  
قول القائل والله لا فعلن كذا ان شاء الله وعبدته عتيق وامراته طالق ان شاء  
الله تعالى ( والمخرج بالاستثناء عينه ) وباستثناء المشيئة خلاف المذكور  
( والاستثناء من قبيل الالفاظ ) والتلفظ تكلم بالحاصل بعد الشيا ( ولهدا  
دخل في العد دولم يجراضماره ) والنية ليست كذلك لانها ليست من قبيل  
الالفاظ والثابت بها اذن التخصيص لا الاستثناء ( اذا التخصيص لا يخص  
بالالفاظ فانه يكون تارة باللفظ وتارة بغيره ولهذا جاء التخصيص بالعقل كما

في قوله تعالى ( تدمر كل شيء بالاستثناء يجرى حقيقة في العام والخاص  
وال تخصيص لا يجرى حقيقة الا في العام والاستثناء من النفي اثبات كقولك  
ليس له على شيء الا عشرة فيلزمه عشرة وبالعكس كقولك له على عشرة الا  
خمس فيلزمه خمسة هذا عند الشافعي ( وقال ابو حنيفة الاستثناء تكلم  
بالباقى بعد النفي يعني انه استخراج صوري ويسان معنوي اذ المستثنى لم يرد  
اولا نحو قوله تعالى ( فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما والمراد تسعة مائة  
سنة قال البر ماوى ما قاله الشافعي وهو مذهب الجمهور موافق لقول  
سيويه والبصريين وما قاله ابو حنيفة موافق لقول نخاسة الكوفية لانه كوفي  
واما الاجماع المنعقد على ان لا اله الا الله يغيب التوحيد ولو من الدهرى وذلك  
لا يحصل الا بالاثبات بعد النفي ( فالجواب ان افادة التوحيد بالاثبات بعد  
النفي بالعرف الشرعى وكلاهما في الوضع اللغوى ولان مراد اهل الاجماع  
بالاثبات في قولهم الاستثناء من النفي اثبات عدم النفي ومرادهم بالنفي في قولهم  
الاستثناء من الاثبات نفي عدم الاثبات اطلاقا للخاص على العام والاستثناء  
وضع للنفي لانه اميسان ان المستثنى لم يدخل في حكم المستثنى منه ان كان جعته  
للنفي اذا كان من الاثبات والعكس بالعكس ضرورة المضادة بين المستثنى والمستثنى منه  
فكان النفي ذاتيا امانى الاثبات ان كان من الاثبات او نفي النفي ان كان  
من النفي والاثبات فلعارض المضادة وما بالذات اولى ( وجميع كلام الاستثناء  
اذا دخلت قبل النفي اوجبت نفي الحكم بما بعدها ( واذا دخلت بعد النفي اوجبت  
اثبات الحكم بعدها ( وقد يحى لفظ يدل على معنى الاستثناء وليس هو الياء  
مثل هذه الدار زيد وهذا البيت منهالى لانه اخراج ما ينشأ واداه لفظ كما قال  
الرافعي فكان كالاستثناء ( ودخول المستثنى في المستثنى منه ثم اخراجه  
بالاواخراتها انما كان قبل اسناد الفعل او شبهه لانه فلا تناقض في مثل  
جاءني القوم الا زيدا لانه بمنزلة قولك القوم النخرج منهم زيد جازي ( وذلك  
لان المنسوب اليه الفعل وان تأخر عنه لفظا لكن لا بداه من التقديم وجودا  
على النسبة التي يدل عليها الفعل ( اذا المنسوب اليه والمنسوب سابقان على النسبة  
بينهما ضرورة والمنسوب اليه في الاستثناء هو المستثنى منه مع نفي المستثنى فلا بد  
من وجود هذه الثلاثة قبل النسبة فلا بد اذن من حصول الدخول والخارج  
قبل النسبة فلا تناقض ( والاستثناء معيار العموم نى ما يختص به مفهوم المفظ  
فكل ما عجم الاستثناء منه مما لا حصر فيه فهو عام للزوم تناوله بالمستثنى واما  
ما فيه حصر كاسماء الاعداد فانه خارج عن مفهوم العموم فان دفع ما يقال  
ان المستثنى منه قد يكون اسم عدد نحو عندى عشرة الا واحدا او اسم علم

نحو كسوت زيدا الأراسه او مشار اليه نحو صحت هذا الشهر الا يوم كذا فلا يكون  
الاستثناء دليل العموم او نقول ان المستثنى منه في مثل هذه الصور وان لم يكن عاما  
لكنه يتضمن صيغة عموم باعتبارها يصح الاستثناء وهو جمع مضاف الى المعرفة  
اي جميع اجزاء العشرة واعضاء زيد وايام الشهر والاستثناء من اعم عام الاحوال  
نحو قولك ما رأيت الا زيدا وهذا الاستثناء يقع في جميع مقتضيات الفعل اعني  
فاعله وما شابه به فقولك الا زيدا مستثنى من اعم عام المفعول به وكذلك  
ما لقيه الا راكبا فانه استثناء من اعم عام اعراضه والاستثناء قصر للمستثنى منه  
ويبان لانتهاء حكمه كما ان الغاية قصر لامتداد الغيا وبيان لانتهائه واستثناء  
الشيء استثناء له ولما دونه في الغرض المسوق له الكلام لاثله ولما فوقه لان الشيء  
لا يستتبع الالامدونه الا يرى ان من قال ما رأيت اليوم الارجلا يصدق مع انه رأى  
ثيابه وسلاحه وفرسه واستثناء الامر الكلي من الحكم السلي لا يدل على خروج  
جميع افراده من ذلك الحكم بل خروج البعض كاف واستثناء الشيء من جنسه  
يصح ومن خلاف جنسه لا يصح لان الاستثناء وضع لمنع دخول ما لوله لدخل  
تحت اللفظ ولا يتحقق ذلك في خلاف الجنس ويجوز حذف المستثنى منه في النفي  
لا في الاثبات يقال ما جاءني الا زيد ولا يقال جاءني الا زيد لان النكرة في النفي  
تعم وفي الاثبات تخص فالحذف في النفي يدل على ان المحذوف لفظة احد وهو عام  
لوقوعه في سياق النفي ولا يمكن تقديره في الاثبات لانه خاص فيلزم استثناء  
الواحد من الواحد وهو لا يصح ( والاستثناء ان كان من المثبت يكون لقصر  
الاثبات نحو ما زيد العالم ( في قصر الموصوف ونحو ما العالم الا زيد في قصر  
الصفة ( واستثناء الكل من الكل لا يصح اذا كان بلفظ المستثنى منه بان قال  
نسائي طوائق الانسائي ( وبغير ذلك اللفظ يصح مثل نسائي طوائق  
الازينب ( وكذا لا يصح ثلث مالى لزيد الا ثلث مالى وبصح ثلث مالى  
لزيد الا الف وثلث ماله الف لكن لا يستحق شيئا ( ولو اقر بقبض عشرة دراهم  
جيد وقال متصلا الا انها زبوف لم يصح الاستثناء ( ولو قال فلان ما  
حران سالم و بذيع الابذيع اصح الاستثناء لانه فصل على سبيل التفسير فانصرف  
الى المفسر وقد ذكرهما جملة بخلاف ما لو قال سالم حرو بذيع حرا بذيعا لانه  
افرد كلا منهما بالذكور فكان هذا الاستثناء جملة ما تكلم به فلا يصح وبطل  
الاستثناء باربعة بالسكينة وبار زيادة على المستثنى منه مثل انت طالق ثلاثا  
الا ربعها بالمساراة وباستثناء بعض الطلاق ( واتصال الاستثناء بالمستثنى منه  
لفظا او ما هو في حكم الاتصال لفظا وهو ان لا يعد المتكلم به اثباته بعد فراغه  
من الكلام قعلا عرقا بل يعد الكلام واحدا غير منقطع استدلالا بقوله تعالى

(واذكر ربك اذا نسيت) وان تحلل بينهما فاصل بانقطاع نفس او سعال او عطاس او نحوها شرط عند عامة العلماء وان نقل عن ابن عباس من جواز تأخير الاستثناء ان صح فاعله اراد به اذا تولى الاستثناء اولا ( ثم اظهر في تاء بعده فيدين فيما بينه وبين الله فيما نواه ) واما تجوز التأخير او اصر عليه دون هذا التأويل فيرده عليه اتفاق اهل اللغة على خلافه لانه جزء من الكلام يحصل به الاتمام ( واذا انفصل لم يكن انما كان شرط وخبر الابتداء ولان الاستثناء تغيير صدر الكلام من التميز الى التعليق او الى الابطال فلا يصح الا موصولا بخلاف العطف فانه تقرير لصدر الكلام وليس بتغيير فصيح مفصولا مادام المجلس قائما دل عليه قوله عاينه الصلاة والسلام والمنصرف في المرة الثالثة بعد السكوت عطفًا على المخلفين قال عكرمة معنى قوله تعالى اذا نسيت اذا ارتكبت ذنبا معناه اذكر الله اذا قصدت ارتكبت ذنبا يمكن ذلك دافعا لك والاستثناء كما يكون عن المنطوق يكون عن المفهوم ايضا وعائنه حيث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث الى آخره ( وقوله تعالى ) ( قل لا اجد فيما اوصى الى محرما ) الى آخره فانه قد فهم من لا يجد معنى لا يكون والاستثناء اذا تعقب الجمل المعطوفة ينصرف الى الاخيرة عند ثلثة المتبعين وهو ان لا يعتبر ( وهو المذهب عند محقق البصرة ويعود لكل عند الشافعي لان الجمع ينصرف الجمع كالجمع بلفظ الجمع مثله آية القذف فان قوله تعالى الى الذين تابوا ينصرف عنده الى قوله ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا ) حتى ان الذنب تقبل شهادته عنده واما عند الحنفية فهو منصرف الى قوله واولئك هم الفاسقون ) حتى ان فسقهم يرتفع بالتوبة ولا تنفيذ التوبة شهادتهم بل ردها من تمام الحد وفي المنصرم والمُسْتِثْنَةُ اجماع على انه ينصرف الى الكل حتى لو قال امرأتك طالق وتبته حر وعليه حج ان دخل الدار وقال في آخره ان شاء الله ينصرف الى ما سبق ( والاستثناء المنقطع حسن فيه دخول ان في المستثنى ولم يحسن ذلك في فاعل والعامل في المفعول مشغول بالمستثنى منه على انه منطوق الحكم ومقصود به ان لا ينصرف غير المفعول ويقدر العموم في المفعول بالشيء فيما عذر فيه انما كانت في قوله تعالى ( قل اريتم ان اتاكم عذاب الله بغتة اوجبهة هل يهتدون الا ان يوم الحساب ) اي ما يهلك هلاك سخط وتعذيب الا تقوم الظالمون وفيما لم يعذر جاز بالانبات نحو قولك قرأت اليوم الجمعة اذ يصح قرأت كل الايام الا يوم الجمعة والاستثناء كما عذر في المحصور نحو جاءني مائة رجل الا يزيد قديته عذر في غير المحصور اي عذر كما في قوله تعالى ( او كان فيهما آلهة الا الله الى آخره ) فيخص عذر ذلك الى اهل الا على غير الاستثناء يمنع بعض الكلام والتعليق يمنع كذلك وهذا صواب التعليق

اقوى (والاستثناء الصناعي هو الذي يفيد بعد اخراج القلب من الكثير معنى  
يزيد على الاستثناء ويكسوه بهجة وطلاوة كقوله تعالى (فسيجد الملائكة كلهم  
اجمعون الا ابليس) فلبث فيهم الف سنة الاخمين عاما فان معاني هذه الايات  
الشريفة زائدة على مقدار الاستثناء ومن الاستثناء نوع سماه بعض استثناء  
الحصر وهو غير الاستثناء الذي يخرج القليل من الكثير كقوله

اليك والاما نحت الركائب \* وعنك والافالمحدث كاذب

اي لا نحت الركائب الا اليك ولا يصدق المحدث الا عنك (اسم التفضيل)  
هو ما اشتق لما زاد على غيره في الفعل (ولا يستعمل الامع من او الام  
او الاضافة) (ولا بأس باجتماع الاضافة ومن اذا لم يكن المضاف اليه  
مفضلا عليه كما يقال زيد افضل البصرة من كل فاضل (ولا يقال هو افضل  
بدون هذه الثلاثة الا ان يكون المفضل عليه معلوما بقربة (وبالجملة شرط  
حذف من ان يكون افضل خبر الاضافة فيكثر حذف من في الخبر لان الغرض  
منه الفائدة (وقد يكتفي في حصوله بقربة (ويقل في الصفة لان المقصود  
من الصفة اما التخصيص او التثنية وكلاهما من باب الاطناب والاستهباب لامن  
مواضع المسالفة والاختصار (والعرف بالجمع اقصاه بمن والذي مع من ملفوظ  
بها او مقصورة او مضافة الى نكرة لا يستعمل الا مقردا مذكرا على كل حال  
سواء كان لمذكر ام مؤنث مفرد ام مثنى ام مجموع لان من بمنزلة جزء منه فيمتنع  
تثنيته وجمعه وتأنيثه (واذا نثي اوجع اوانث طابق ما هو له ولمه احدا من اما  
الالف واللام واما الاضافة لمعرفة (والذي باللام لا يستعمل الا مطابقا  
لاستحقاق المطابقة وعدم المنع (والذي بالاضافة يجوز فيه المطابقة وذلك  
اذا اضيف وقصده التفضيل على كل ما سواه مطلقا لا على المضاف اليه  
فقط والاضافة مجرد التوضيح والتخصيص كقولنا نبينا افضل قريش اي افضل  
الناس من بين قريش (ويجوز عدم المطابقة وذلك فيما اذا اضيف والمقصود  
تفضيله على المضاف اليه فقط (وافعل التفضيل اذا اضيف واريد تفضيل  
موصوفه في معنى المصدر المشتق منه على كل واحد مما بقى بعده من اجزاء ما اضيف  
اليه لم يجز افراد ذلك المضاف اليه اذا كان معرفة كافضل الرجل الا اذا كان ذلك  
المفرد جنسا يطلق على القليل والكثير نحو البرني اطيب التمر واسم التفضيل ما كان  
بعلامة وعكس هذا افعل التفضيل وقيل افعل التفضيل هو الذي غلب عليه  
الفعلية (واسم التفضيل هو الذي غلب عليه الاسمية كخير منه وشر منه وذكر  
صاحب المغرب وغيره ان افعل التفضيل اذا وقع خبرا يحذف منه اداة التفضيل  
قياسا ومنه الله اكبر وقول الشاعر \* دعائه اعز واطول \* واذا قلت مثلا زيد



اعلم القوم فقد اردت انه زائد في الجملة على المضاف اليهم في الخصلة التي  
هو وهم فيها شركاء وامانه زائد على المضاف اليهم في الخصلة المذكورة بالزيادة  
الكاملة فلا يتجاسر عليه عاقل كيف وفوق كل ذي علم عليم علام واما اطلاق  
الحجة الزيادة في قولهم افعل التفضيل اذا اضيف فله معنيان الاول  
ان يقصده الزيادة على جميع ما عداه مما اضيف اليه والثاني ان يقصده  
الزيادة على جميع ما عداه مطلقا من مساهااتهم اظهروا المراد ( وافعل ايضا ما  
ما هو بمعنى ( واذا كان بمعنى فاعل جازت اضافته الى ما ليس بمفعل نحو اعلم بما  
كانوا يفتنون ( وافعل انما يضاف الى ما بعده اذا كان من جنس ما قبله كقولك  
وجهمك احسن وجهه اي احسن الوجوه فاذا نصبت ما بعده كان غير الذي قبله  
كقولك زيد انزه عبدا فلترأاه لا يزيد وقد يكون افعلا موضوعا لمشتريين في  
معنى واحد اجد همما يزيد على الآخر في الوصف به كقولك زيد افضل من زيد  
والرجل المضموم اليه مشترك في الفضل الا ان فضل زيد يزيد على فضل زيد  
وقد يجري مثل هذا اللفظ من غير مشاركة كقوله تعالى خير مني واهسن  
مقبلا والاشترك بين المفضل والمفضل عليه قد يكون تحت مجازا وقد يكون  
فرضيا نحو ما يقال زيد اعلم من الحمار وعمر واقبح من الاشجار اي لو كان  
للحمار علم والشجر فصاحة وقولنا هو اهون عليه اي دين عليه وقد يستعمل  
افعل لبيان الكمال والزيادة في وصفه الخاص وان لم يكن الوصف الذي هو  
الاصل مشتركا وعليه قولهم الصيف ابرد من الشتاء اي الصيف اكم في حرارته  
من الشتاء في برودته وقد يقصده تجاوزه صاحبه وتجاوزه عن الغير في الفعل  
لا بمعنى تفضيله بالنسبة اليه بعد المشاركة في اصل الفعل بل بمعنى ان صاحبه لم يزد  
في اصل الفعل مترا ابدا الى كماله فيه على وجه الاختصار فيحصل كمال التفضيل وهو  
المعنى الاوضح في الافعال في صفاته تعالى ان لم يشارك كذا احد في اصلها حتى يقصد  
التفضيل نحو الله اكبر قالوا فاعل قد يستعمل لغير المبالغة كما في صفات الله تعالى  
لانه يذني عن التفاوت وهو لا يليق بصفاته تعالى وفيه نظر لان الفعل قد يكون بمعنى  
الفاعل كما في قولهم الشاخص والاشجع اعدلا بنى مروان اي اعدلا شجرا ونبينا الله  
اكبر اي كبير وقوله تعالى ( وبعولتهن احق بردهن ) وافعل التفضيل لا ينصب  
التكرات على التمييز خاصة ( كقولهم هذا اكبر من هذا ) ( واذا نصب ما بعده لم يكن  
من جنسه ( كما في قوله تعالى او اشد خشية ) وافعل الذي يلزمه الفضل لا يثنى ولا يجمع  
ولا يؤنث والذي لا يلزمه الفضل يثنى ويجمع ويؤنث ويذكر ( قال بعضهم صبغة  
افعل اذا لم يقصد بها المفاضلة وصارت بمعنى اسم الفاعل العرب في هذا الخط  
الاصل فيلزم الافراد والتذكير كيف ما كان قبله ( نحو قوله تعالى ( نحن اعلم بما

يقولون هذا هو الاكثر (والثاني لحظ عدم الاصل فيلزم المطابقة افراد وتثنية  
 وجها وتذكيرا وتأنيشا) وافعل التفضيل يجب ان يكون من الفاعل تقولك زيد  
 ضارب وعمرو اضرب منه (ولا يجوز ان تقول زيد مضروب وعمرو اضرب منه  
 ولا يستعمل افعل من كذا الا مما يستعمل منه ما افعله والتعجب لا يكون مما  
 هو على اربعة احرف (الاستفهام) الاستخبار وقيل الاستخبار ما سبق اوله ولم يفهم  
 حق الفهم فاذا سئل عنه ثانيا كان استفهاما (قال بعضهم حقيقة الاستفهام طلب  
 المتكلم من مخاطبه ان يحصل في ذهنه ما لم يكن حاصله عنده مما سأل عنه) وقال  
 بعض الفضلاء ينبغي ان يكون المطلوب تحصيل ذلك في ذهن اعم من المتكلم وغيره  
 كحقيقة الاستفهام (وفيه ان اعمية السؤال غيره ايضا عاده مسلم لكن طلب افهام  
 المطلوب للغير مع كون الطالب عالما وان كان ممكنا الا انه لم ينصرف ارادة الواضع  
 الى ذلك القصد لعدم الحاجة اليه غالبا) والاستفهام في المعرفة عن الصفة وفي  
 النكرة عن العين ولما اختلف المعنى خالفوا بينهما في اللفظ حيث استفهموا  
 مخاطبهم في التكرات بالحرف عند الوقف واسقطوا الحرف في المعارف عند الوصل  
 ومن دقيق باب الاستفهام ان يوضع في الشرط وهو في الحقيقة للجزاء نحو انا مت  
 ففهم الخالدون اي افهم الخالدون ان مت (وقد يكون استخبارا والمعنى تبييت  
 ) نحو انت قلت للناس الى اخره فانه تبييت للنصارى فيما ادعوه وذلك انه طلب به  
 اقرار عيسى في ذلك المشهد العظيم بانه لم يقل ذلك ليحصل فهم النصارى ذلك  
 فيقرر كذبهم فيما ادعوه (او استرشاد نحو اتجعل فيهم سامن يفسد فيها او نفي نحو  
 افمن يهدي من اضل الله) او اخبار وتحقيق (نحو هل اتى على الانسان حين من  
 الدهر) وقد يكون استخبارا والمراد به الافهام والابتناس (نحو وما لك بينك  
 يا موسى) وقوله تعالى (فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا) وما شبه ذلك من الايات  
 فالاستفهام فيها للنفي والمعنى خبر وتخصيص كل موضع بالصلاات بزول الناقض  
 ولا يلزم من نفي التفضيل نفي المساواة ومن معاني الاستفهام التقرير اي حل  
 الخطاب على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر عنده (وحقيقة استفهام التقرير  
 انكار والانكار نفي وقد دخل على النفي ونفي النفي اثبات) (ومن امثله) قوله است  
 بربكم (وفي قوله تعالى (الا تأكلون) يحتمل العرض والحث على الاكل على طريق  
 الادب ان قاله اول ما وضعه ويحتمل الانكار ان قاله حينئذى اى اعراضهم ومنها  
 التعجب او التعجب (نحو كيف تكفرون بالله) (والنذ كبر نحو الم اعهد اليكم) (والافتخار  
 نحو اليس لي ملك مصر) (والتهويل والتخويف نحو القارعة ما القارعة) (وبالعكس  
 نحو ما ذا عليهم لو آمنوا) (والتهديد والوعيد نحو الم نهلك الاولين) (والامر نحو  
 اتبصرون) (والتكثير نحو كم من قرية) (والتشبيه وهو من اقسام الامر) (نحو

الم تر ان الله ازل من السماء ماء) والترغب (نحو هل ادلكم على تجارة نجحكم)  
 والذهي (نحو ما غرك برك الكريم) والدعاء (نحو انه لكنا بما فعل السفهاء  
 اي لا نهلكنا) (والتي نحو فهل لنا من شفيع) والاستبطاء نحو متى نصر الله  
 (والتعظيم نحو من ذا الذي يشفع عنده الا بآذنه) (والتحقير نحو هذا الذي بعث  
 الله رسولا) (والاكتفاء نحو البس في جهنم مشوى للمتكبرين) (والاستبعاد نحو والي  
 اهل الذكري) (والتهكم والاستهزاء نحو اسألوكم تأمركم) (والاكيد لما سبق من  
 معنى ارادة الاستفهام قبله) (نحو افن حق عليه ثقل العذاب) (والسوية وهه  
 بعد سواء وما بالي وما ادرى وليت شعري) (والانكار التوبيخ نحو توقعه صيت امرى  
 (والاستفهام الانكاري التماسي يكون في معنى النفي اذا كان ابطالياً) (واما اذا كان  
 توبيخياً فلا) (والاستفهام عقيب ذكر المصائب ابلغ من انه امر بتركها كقوله تعالى  
 (فهل انتم متشهون) (ويقع بعد كل فعل يفيد معنى العلم ككلمات ودريت ونبئت  
 (وبعد كل ما يطلب به العلم كنفكرت وامحنت وبلوت) (وبعد جميع افعال الخواس  
 كلست وابصرت وسمعت وشمت وذقت) (واسوات الاستفهام ايد مره وهل وما  
 ومن واي وكم وكيف واي واي ومتى واين وما عدا الههزة تأب عنها) (واما ادوات  
 الاستفهام بالنسبة الى التصديق والتصوير فتلاثة اقسام تخص بطلب التصور  
 وهوام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام وتخص بطلب التصديق وهوام المنقطعة  
 وهل ومشارك بينهما وهي الههزة التي لم تستعمل مع ام المتصلة لاعتبارها في الاستفهام  
 ولهذا يجوز ان تقع بعد اسم ساثر كانت الاستفهام سوى الههزة (ومتى قامت  
 قرينة ناصة على ان السؤال عن المسند اليه عين الجملة الاسمية او عن المسند تيمات  
 الفعلية والا فالامر على الاحتمال والارجح الفعلية لان طلب اهم من السهل اقوى  
 فهي به اول وكل مادة منع فيهما حقيقة الاستفهام يستعملون فقط الاستفهام  
 هناك فيما يناسب المقام ويحيلون ذكرهما على ذوق السامعين فلا يخصص  
 المتولدات ولا ينحصر ايضاً شيء منها في اداة فعليك بانصرف واستعمال لروية  
 (الاسناد) هو ضم كلمة حقيقة او حكماً او كثر الى اخرى مثلاً او اكثر بحيث يفيد  
 السامع فائدة تامة (وقال بعضهم الاسناد قسمان عام وخاص فعام هو نسبته لاحدى  
 الكلمتين الى الاخرى والخاص هو نسبته لاحدى الكلمتين الى الاخرى بحيث يصح  
 السكوت عليه) (والاسناد ادوالباء والتفريع والسؤال فقط مرادفة ليل الى ذلك  
 ان سيويه قال الفاعل ما اشتغل به الفعل وفي موضع آخر فرغ له وفي آخر من ادواسد  
 له وهو الحكم والنسبة التامة معنى واحديهم الاخبار والاشياء والوقوع واللا وقوع  
 والايقاع والانتزاع فيختصان بالاخبار دون الاشياء (والنسبة التقييدية اعم  
 من جميع ذلك والاستفهام يقع على الاستفهام والامر وغيرهما وليس الاخبار

كذلك بل هو مخصوص بما صح ان يقابل التصديق والتكذيب فكل اخبار اسناد  
ولا عكس وان كان مرجع الجميع الى الخبر من جهة المعنى الا ترى ان معنى قم اطلب  
قيامك وكذلك الاستفهام والنهي والاسناد اذا اطلق على الحكم كان المسند والمسند  
اليه من صفات المعاني ويوصف بها الالفاظ تبعه واذا اطلق على الضم كان الامر  
بالعكس واعتبارات الاسناد تجري في كلا معنييه على سواء واما اعتبارات المسند  
والمسند اليه فانه اجريانها في الالفاظ (الاستعارة) هي من استعرت زيدا ثوبا بالعمرو  
لكنها في صورة اطلاقها على لفظ المشبه به مستعمل في المشبه نقلت من المصدر  
بمعنى المفعول الى معنى لا يصح الاشتقاق منه (وفي صورة اطلاقها على نفس  
استعمال لفظ المشبه به في المشبه نقلت من معنى مصدر يصح الاشتقاق منه  
(والاستعارة هي اللفظ المستعمل في غير ما وضع له للمشاكلة وبهذا فارتقت المجاز  
المرسل (والاصوليون يطلقون الاستعارة على كل مجاز (قال الرازي الاستعارة هي  
جعلك الشيء للشيء المبالغة في التشبيه (وقيل زوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما  
الاستعارة (والاصح انها مجاز لغوي لانها موضوعة للمشبه به لا للمشبه ولا لعم  
منهما (وقال بعضهم حقيقة الاستعارة ان يستعار الكلمة من شيء معروف به الى  
شيء لم يعرف بها اظهار الخفي وايضا للظاهر الذي ليس بجلي او لحصول  
المبالغة والمجموع ذلك كما في قوله تعالى (وانه في ام الكتاب (واخفص لهما  
جناح الذل (وفجرنا الارض عيونا (والاستعارة اخص من المجاز  
اذ قصد المبالغة شرط في الاستعارة دون المجاز (ولا يحسن الاستعارة الا حيث كان  
التشبيه مقرا (وكما زاد التشبيه خفا زادت الاستعارة حسنا (واعلم ان الاستعارة  
باعتبار ذاتها تنقسم اولاً الى مصرح بها ومكنى عنها والمصرح بها تنقسم  
الى قطعية واحتمالية والقطعية تنقسم الى تخيلية وتحقيقية (وثانياً الى اصلية وتبعية  
(وثالثاً الى مجردة وهي شحنة (اما الاستعارة المصريح بها التحقيقية مع القطع فهي  
ان تذكر مشبهاً به في موضع مشبه محقق مدعي ادخول المشبه في جنس المشبه به مع  
سد طريق التشبيه ونصب قرينة مانعة من الحمل على الظاهر احترازاً عن الكذب  
كما اذا اردت ان تلحق شجاعاً بالاسود في شدة البطش وكال اقدام فقلت رأيت اسداً  
يتكلم (او اذا وجه جليل بالبدر في الوضوح والاشراق وملاحظة الاستدارة فقلت  
لقيت بدراً يتبسم (ومن الاستعارة اسم احدا الضدين للآخر بواسطة تنزيل  
الضاد من منزلة التناسب بطريق التهكم والتلميح (كما اذا قلت توارت عسى فلان  
البشارات بعزله ونهب امواله وقتل اولاده (ومنها استعارة وصف احدي صورتين  
منترعتين من عدة امور لوصف الاخرى مثل ان تجرد من استغنى في مسئلة فيهم بالجواب  
نارة ويسك عنه اخرى فيشبه تردده بتردد من قام لامر فتارة يريد الذهاب فيقدم

رجلا وتارة لا يرده فيؤخر أخرى ثم ندعى دخول المشبه في المشبهة وتسد طريق  
التشبيه قائلا ان التقدم رجلا وتؤخر أخرى (وتسمى هذا التخييل على سبيل  
الاستعارة قائلا ذلك وقد صرح اهل البيان بان التخييل لا يستلزم الاستعارة في  
شيء من اجزائه بل لا يجوز فيه ذلك حتى يبنى بعض الحققة من عدم اجتماع التخييل  
والتبعية على ذلك قال القطب في المثل شهرة بحيث يصير عند الخيال الاول التي هي المورد  
بخلاف الاستعارة التخييلية فكل مثل استعارة تشبيهية وليس كل استعارة تشبيهية مثلا  
(واما الاستعارة المصريحة التخييلية مع القطع فهي ان تذكر شيئا بغيره في موضع  
مشبه وهمي تقدر مشابها للمذكور مع الافراد في الذكر والذكر في المشبهات  
الحالة الدالة على امر بالانسان الذي يتكلم فيخترع النوع العمل ما قولهم  
الكلام به ثم تطلق عليه اسم اللسان المحقق وتضيفه الى الخيال قائلا انسان  
الخال المشبه بالتكلم ناطق بكذا او اما الاستعارة المصريحة التخييلية فكل قطع  
والتخييل فكما في قوله تعالى (فاذا قم الله لباس الجوع والخوف) فان قلت من  
اللباس الخيال على التخييل ويحمل الجوع على الحقيقة فيبان يستعمل اللفظ في  
من امتهاق لون وورثاته (واما الاستعارة بالكناية فهي ان تذكر شيئا بغيره  
دالا على ذلك باضافة شيء من لوازم المشبه المشاوية في التشبه مثل ان تشبه  
المنية بالسبع ثم تقرر دهايا الذكر مضاف اليها الاتياب والذئاب والافان في المشبه  
او محالب المنية قد نشبت بفلان ونحوه اسان الخيال فخلق بكذا وهي لا تشبه من  
التخييلية واما الاستعارة الاصلية فهي ان يكون المستعار اسم جنس فيكون المستعار  
كذلك كما سدى في الشجاع مع حاتم في الجوع اذ وقل في الايام التشبيه (واما الاستعارة  
التبعية فهي ما تقع في غير اسماء الاجناس من الافعال والصفات واسماء  
الزمان والمكان والاكاء والخروف لان مفهومات الاشياء مركبات لها فبهم فعل  
فن الحدث والنسبة الى ذات ما والزمان (واما مفهوم الصفات فمن الحب والاسهال  
ذات ما) واما مفهوم اسماء الزمان والمكان ولا يفهم من الحب والتبعية الى زمان  
او مكان ما او آلهما (واما مفهوم الحرف فمن النسبة والاضافة الى شخص  
مخصوص (ومعلوم ان مجازية الجزء يستلزم مجازية الكل وقد تقرر في قواعد  
المعاني والبيان ان الاستعارة في الصفات والاعمال وما يشبهه في الحرف هي في  
الاسم اصلية والاستعارة الواقعة في الحروف اسماعية واقعة في معنى معانها  
فيقع في المصادر ومرتبطات المعاني فبهم يتبادر في الافعال والصفات  
والحروف فمعنى الاستعارة التبعية ان يكون المستعار فعلا وصفة او حرفا والمستعار  
لفظ المشبه لا المشبه به اذا تحققت هذان العلم انك اذا وجدت هذا في زيد  
بمعنى ضربه ضربه بايديا وقتلت جميع اجزاء ضربه وهذا لا يجد في انسان في قوله

الحدث وهي مجازية الشكل ولذلك تسمى الاستعارة في الفعل تبعية وقس عليه واستوضح منه حال المشتق والحرف وأوضح من هذا أنه إذا أراد استعارة قتل لمفهوم ضرب تشبيه ضرب بمفهوم قتل في شدة التأثير يشبه الضرب بالقتل ويستعار له القتل ويشق منه قتل فيستعار قتل بتبعية استعارة القتل وهكذا باقي المشتقات (ويسان الاستعارة في الحروف هوان معاني الحروف لعدم استقلالها لا يمكن أن يشبه بها لأن التشبيه هو المحكوم عليه بمشاركته المشبه له في أمر فتجري التشبيه فيما يعبر به عنه ويلزم بتبعية الاستعارة في التعبيرات الاستعارة في معاني الحروف وقد يكون جريان التشبيه في مصدر الفعل وفي متعلقه على التسوية فيجوز اختصار كل من التبعية والمكنية كما في نطقت الحال بكذا أو أمار المجردة والمرشحة فالاستعارة إذا عتبت بما يلائم المستعار له فهي مجردة لتجردها عن روادف المعنى الحقيقي نحو رايت اسدا اشكى السلاح وإذا عتبت بما يلائم المستعار منه فهي مرشحة لاتباعها بما رادف المعنى الحقيقي نحو رايت اسدا الدبدوان لم تعقب بشيء من المستعار منه والمستعار له فهي مطلقة نحو رايت اسدا (وأما لاستعارة باعتبار شائها على التشبيه فهي خمسة أنواع فإن المستعار منه والمستعار له أحسبان والجامع أيضا حسي نحو قوله تعالى (واشعل أزأس شيئا) أو الطرفان حسبان والجامع عقلي (نحو قوله تعالى إذا أرسلنا عليهم الرحم المقيم) أو كل منهما عقليته نحو قوله تعالى (من بعثنا من هم قدنا) أو المستعار منه حسي والمستعار له عقلي نحو قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق) ومثال الخامس نحو قوله تعالى فنبذوه ووراءهم فالمستعار منه القاء الشيء ورأوه والمستعار له العرض للغفلة والجامع الزوال عن المشاهدة والاستعارة تبلغ من الحقيقة لأن الاستعارة كدعوى الشيء ببيئة وأبلغ من التشبيه أيضا وأبلغ أنواعها التمثيلية ويليهما المكنية والترشيفية أبلغ من المجردة والمطلقة والترشيع عندهم ذكر ما يلائم المستعار منه معه فهو في التصريحية بمنزلة التخيل في المكنية كاثبات الأظفار للمنية في انشبت المنية أظفارها والتخيلية أبلغ من الحقيقية والمراد من الأبلغية أفادة زيادة التأكيدي والمبالغة في كمال التشبيه والاستعارة وإن كان فيها التشبيه فتقدير حرف التشبيه لا يجوز فيها والتشبيه المحذوف الأداة على خلاف ذلك لأن تشدير حرف التشبيه واجب فيه فنحو زيد اسد يقصده التشبيه ثارة فالأداة مقدرة ويقصده الاستعارة أخرى فلا تكون مقدرة فالأداة مستعمل في حقيقته والأخبار عن زيد بما لا يصلح له حقيقة قرينة صارفة إلى الاستعارة فإن قامت قرينة على حذف الأداة صرنا إليه والافقح بين اضممار واستعارة والاستعارة أولى فيصار إليها (الاستغراق) هو التناول على سبيل الشمول لأعلى سبيل البدل والإيلزم أن تكون التكررة في الإثبات كما

في الشيء مستغرق وهو جنسي ووردي وعرفي فالجنسي مثل لارجل في الدار والفردى  
مثل لارجل في الدار بالتكوين ولا يتناقى ان يكون فيها اثنان او ثلاثة والجنسي  
يتناقى ذلك (والعرفي هو ما يكون المرجع في شموله واحاطته الى حكم العرف مثل جمع لامر  
الصائغة وان كان بعض الافراد في الحقيقة (وغير العرفي ما يكون المدلول لجميع الافراد  
في نفس الامر) واستغراق الجمع كاستغراق الفرد في اسمول لان الفرد اشمل  
على ما هو المشهور بدليل قوله تعالى (فمما لنا من شافعين ولا صديق جهم فان مالنا  
من شافعين يفيد ما افاده مالك من شافعين) واو قيل مالكم من صافعين يفيد ما افاده مالك  
من صديق (الاستخدام) بالخاء المعجمة والدال المهملة وهو المشهور من الخدمة  
وجوز ان يكون بالذال المعجمة وكلاهما بمعنى التضعف بمعنى حقيقة الاستخدام  
في البدعيه فكأنه على الوجه المشهور جعل بمعنى المذكور او كذا ما هو المشهور من  
المراد (وعلى الوجه غير المشهور كان الضمير قضيعة هو جهم من رجوع الى  
المذكور فان الاستخدام هو ان يوثق بالفظ له معنيين فاكثر من اربعة احدهما ان يوثق  
بضميره مراد به المعنى الآخر وهذه طريقة السكاكي والشيخ (واراد باحد  
ضميره احدهما معنيين ثم راد بالضمير الآخر معناه الآخر) وهذا من يفتقر الى  
ابن مالك في المصباح فلان اولي كقوله تعالى ولا تدعوا صلواتكم من صلاة  
من طين فان المراد به آدم عليه السلام ثم انما لا يستبرأ منه من بعده  
فقال ثم جعلناه نصفه في قراره (وكقوله تعالى ولا تدعوا صلواتكم من صلاة  
حتى تعلموا ما تقولون ولا جنب الا عاري سبيل استخدم به في النص حديثا معنيين  
احدهما اقامة الصلوة بقرينة حتى تعلموا ولا حرمه موضع حادثة اخرى وجبنا  
الى آخره وكقول اف. ثل

اذ انزل السماء بارض قوم \* رعيته وان مسكنه في شدة

والثانية كقول البحرى - فسقى الغضا والذئبية ورعيته \* شبهه بين جوي نهي  
وضلوعى - اراد باحد الضميرين الجمع بين الغرض وهو جوي ويرقى - كقوله  
وبالآخر المنصوب في شبهه الب راي او قد واثق جوي آخر من جوي - كقوله  
نار الغضا (والاستخدام استعمال معنى فظة مع بنية في \* بن فظها  
استعمال احدهما معنى اللبنة والاهمال الآخر (لاستبرأ) هو عصب \* بنو شرا  
التريص الواجب على كماله الرق بسبب تبديدهم اوزوال فرش مندر باق  
ما يدل على البراءة فلو باع جارية ثم استبرأ في خمس ثلث الاستبرأ بها فاستبرأ  
عند الحنفية (وقال غير الحنفية الاستبرأ في الجارية المذكورة بعد ثلثي ثلثة  
من امره لان الغالب في الاستبرأ ثلث الثلث وقد استبرأ في

وقد يحصل المتصو من شرع حكمه \* فحينئذ \* انما

وظننا كما في القتل يقتض قاتل \* لينزجروا حتى نحاسوا مهالك  
ومحملا في حد خمر مساويا \* فكم مئة من قد تمسكا  
ورجح لقصد نفيه من حصوله \* كآيسة لو انكم الدهر ذاك  
ويعتبر المقصود في بعض صورة \* وان ندرت فالجكم صبح هنالك  
مكن صار بالتوكيل زوج زينبا \* لها الغرب ماوى وهو في الشرق الكا  
فلو ولما انتد فمحق \* له نسب ظن اللحق \* والكا  
وجارية لو باعها ثمة اشترى \* من المسترى في مجلس قد تمكنا  
فيثبت الاستبراء فيها لجهلنا \* برأة رحم مئة تقديرا اذا  
ولم يعتبر تلك الجملة غيونا \* بل اعتبروا فيه التعبد مسلكا  
وبجوز التعليل بما لا يطلع على حكمته وان قطع بانتفاءها في صورة من الصور  
كوجوب استبراء الصغيرة لظن وجود الحكمة فيها ( وقال الجدليون لا يثبت الحكم  
فيها لانتفاء الحكمة التي هي روح العلة ولا عبرة للمظنة عند تحقق المثبة  
(الاسجعال) هو الاثبات بالفاظ سجلت على المخاطب وقوع ما خوطب به  
(نحو ربنا ما وعدتنا على رسلك) ربنا وادخلهم جنات عدن التي  
وعدهم ( فان ذلك اسجعالا بالاثبات والادخال حيث وصف بالوعد من الله الذي  
لا يخلف الميعاد (الاستبعا) هو ان يذكر الناظم والناظم معنى بمدح او ذم وغرض  
من الاغراض فيستتبع معنى آخر من ذلك الغرض يقتضي زيادة وصف في ذلك  
انفن كقوله

نهبت من الاعمار مالو حويته \* لهنت الدنيا بانك خالد  
مدحه بلوغ النهاية في السجاعة اذ كثر قتلاه بحيث لو ورث اعمارهم خلد في الدنيا  
على وجه يستتبع مدحه بكونه سبالا للاح الدنيا ونظامها حيث جعل الدنيا مهنة  
بخلوده (الاستقصاء) هو ان يذول التكامل معنى فيستقصيه فباتي بجميع عوارضه  
ولو ازمه بعد ان يستقصى جميع اوصافه الذاتية بحيث لا يترك لمن يتناول به بعده  
فيه مقالا (كقوله تعالى اودا حدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب الى  
آخره) والاستقصاء يرد على المعنى التام الكامل والتتيم يرد على المعنى الناقص  
(الاستكانة) قيل هو افتعل من سكن والالف للاشباع لان معناه خضع  
وتذلل فكان الخاضع يسكن لصاحبه ليفعل به ما يريده وقيل هو استعمل  
من كان التامة فكان الخاضع يطلب من نفسه ان يكون ويثبت على ما يريده  
صاحبه والاول اقوى من حيث المعنى ولكن لا يساعده وجوه الاشتقاق  
والنصر يف والثاني اصح لفظا واضعف معنى واستكان خاص بالتغير عن كون  
مخصوص وهو خلاف الذل واستحال عام في كل حال (الاستقراء) هو تتبع جريئات



الشيء فالثام هو الاستقراء الجزئي على الكلي نحو كل جسم متغير فانه او استقرت جميع  
جزئيات الجسم من جاد وحيوان ونبات لوجدتها متغيرة وهذا الاستقراء دليل  
ظني فيفيد اليقين (والناقص هو الاستقراء بانجزالجزئيات نحو كل حيوان يحرك فكه  
الاسفل عند المضغ وهذا الاستقراء دليل ظني فلا يفيد الاظن ويسمى الناقص  
عند الفقهاء الحساق الفرد بالاغلب (والاستقراء) يجوزني على جزئي هو  
تشيل يسميه الفقهاء قياسا وهو مشاركة امر لا مرفى عنه الحكم (الاستثناف)  
هو من الانف لان الجواب ذو شرف وارتقاع او من انف كل شيء وهو اوله  
او انف الباب وهو طرفه لان الجواب كلام مبتدأ مستقل وطرف من السؤال  
فالاستثناف هو ان يكون الكلام المتقدم بحسب الفحوى موردا للسؤال فيجعل  
ذلك المقدور كالحق ويحسب بالكلام انشائي فالكلام مرتبط بما قبله من حيث  
المعنى وان كان مقطوعا لفظا والقطع كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى  
(والاستثناف عند اهل المعاني ترك الواو بين جنتين نزلت اولاهما منزلة  
السؤال وتسمى الثانية استثنافا ايضا ولا يصار الى الاستثناف الا بالبيان لا يفيد  
اما التنبيه السامع على موقعه ولا اعتناؤه ان يسأل او لا يسمع منه شيء او لا يقطع  
كلامك بكلامه او لا يقصد الى تكثير المعنى مع قلة اللفظ او ترك المطف (الاستصحاب)  
(هو الحكم ببقاء امر كان في الزمان الاول ولم يضمن عدمه واستصحاب الجدل هو  
التمسك بالحكم الثابت في حالة البقاء وهو حجة عندنا حتى يجب العمل في حق نفسه  
ولا يصلح حجة للالزام على الخصم لان ما ثبت فانظما هو فيه البقاء والظواهر  
يكفي لبقاء ما كان ولا يصلح ايضا حجة لاثبات امر لم يكن يجب في المنعود فانه  
لما كان الظاهر بقاءه منع الارث وهو لا يرث فهو اثبات امر لم يكن واما عند  
الشافعي فهو حجة في اثبات كل حكم ثبت بدال ثم شك في بقاءه قال عندنا انما  
بالاستصحاب على اربعة اوجه الاول عند القضي بعدم المغير بحسب او عقل او نقل  
ويصح اجماعا كما نطق به آية قل لا اجد فيما اوحى الى آخرة (والثاني عندنا تعلم  
بعدم المغير بالاجماع او يصح اجماعا لا يلاء عذر لا حجة على الغير الا عندنا الشافعي  
وبعض مشايخنا لانه غاية وسع المجتهد) والثالث قبل هو تأمل في طلب المغير وهو  
باطل بالاجماع لانه جهل محض كعدم علم من اسلم في دارنا بله امرائع وصلي من  
اشتبهت عليه القبلة بلا سؤال ولا نعر (والرابع اثبات حكم مبتدأ وهو خطأ  
محض لان معناه الغوى ابقاء ما كان ففيه تغير حقيقة (الاستحسان) هو طلب  
الاحسن من الامور (وقيل هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس وهو اسم  
الدليل نصا كان اوجاعا او قياسا خفيا اذا وقع في مقابلة قياس جلي سبق  
اليه الفهم حتى يطلق على دليل اذ لم يقصد فيه تلك المقابلة واذا كان الدليل

ظاهرا جليا واثره ضعيفا يسمى قياسا ( واذا كان باطنا خفيا واثره قويا يسمى  
 استحسانا ) ( والترجيح بالاثر لا بالخفاء والظهور كالدينيا مع العقبي ( وقد يقوى  
 اثر القياس في بعض الفصول فيؤخذ به وقد يقوى اثر الاستحسان فيرجح به وهذا  
 اللفظ في اصطلاح الاصول في مقابلة القياس الجلي شائع ( الاستطاعة ) استعمال  
 من الطوع وهي عند المحققين اسم للمعاني التي بها يتمكن الانسان بما يريد  
 من احداث الفعل وهي اربعة اشياء نية مخصوصة للفاعل وتصور للفعل ومادة  
 قابلة للتأثير وآلة ان كان الفعل آيا كانت كتابة ويضاده العجز وهو ان لا يجد احد  
 هذه الاربعة فصاعدا ( والاستطاعة هي التهيؤ لتنفيذ الفعل بإرادة المختار  
 من غير عائق ( قال المحققون هي اسم للمعاني التي يتمكن المرء بها بما يريد  
 من احداث فعل ( وهي اخص من القدرة والحق ما صرح به الامام ابو حنيفة  
 ان القدرة تصلح للضدين يعني انها قوة بها يتمكن الحي من الفعل والترك وصحة  
 الامر والتهمي يعتمد عليه ( ولو قلنا ان القدرة هي الآلات على مذهب الاعتزال  
 لسقط عن وجوده الآلات وليس بها قدرة كاللسان مثلا حكم التكلم والقراءة  
 ( وقيل القدرة ما يظهر من القوة بقدر العمل لازما عليه ولا ناقصا منه  
 ( ونفي الاستطاعة قد يراه دنفى القدرة والامكان ( نحو فلا يستطيعون  
 توصية ) ( وما استطاعوا له نقبا ) وقد يراه دنفى الامتناع ( نحو  
 هل يستطيع ربك على القرائتين اى هل يفعل ( وقد يراه الوقوع بمشقة  
 وكلفة ( نحو انك لن تستطيع معي صبرا ) ( والاستطاعة ) منها ما يصبر به الفعل  
 طائعا له بسهولة وفي التعديل وغيره هي جملة ما يتمكن به العبد من الفعل  
 اذا انضم اليها اختياره الصالحة للضدين على البدل وهي المرادة بالنفي بقوله  
 ما كانوا يستطيعون السمع ( لا الاستطاعة بمعنى سلامة الاسباب والآلات المتقدمة  
 على الفعل ( كما في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا ) لانها كانت ثابتة  
 للكفار والاستطاعة اخص من القدرة ( والوسع من الاستطاعة ما يسهل  
 فعله بلا مشقة ( والجهد منها ما يتعاطى به الفعل بمشقة ( والطاقة منها  
 بلوغ غاية المشقة ( يقولون فلان لا يستطيع ان يرقى هذا الجبل وهذا الجبل بطريق  
 للسفر وهذا الفرس صبور على مماطلة الحضر ( وقد فسر رسول الله الاستطاعة  
 بالزاد والراحلة وما فسر استطاعة السبيل الى البيت في القرآن باستطاعة الحج  
 فانها لا يد فيها من صحة البدن ايضا واستطاعة الاموال والافعال  
 كلاهما يسمى بالتوفيق واستطاعة الاحوال وهي القدرة على الافعال  
 تسمى بانه كليفية ( الاستواء ) هو اذا لم يتعد بالى يكون بمعنى الاعتدال  
 والاستقامة ( واذا عدى بها صار بمعنى قصد الاستواء فيه وهو مختص

بالاجسام ( واختلف في معنى الرحمن على العرش استوى ) فقيل بمعنى استقر  
وهو يشعر بالتجسيم ( وقيل بمعنى استولى ولا يخفى ان ذلك بعد قهر وغلبة  
وقيل بمعنى صعدوا الله منزله عن ذلك ايضا ) ( وقال القراء والاشعري وجماعة  
من اهل المعاني معناه اقبل على خلق العرش وعود الى خلقه ) ( وهذا معنى  
ثم استوى الى السماء لا على العرش ) ( وقال ابن تالبيان الاستواء المنسوب  
الى الله تعالى بمعنى اعتدل اى قام بالعدل ) ( كقوله قائما باقسط فقامه باقسط  
والعدل هو استواؤه تعالى ) ( الاستطراد ) هو سبق الكلام على وجه  
يلزم فيه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالغرض من استطراد  
الفارس في جريه في الحرب ( وذلك ان يفر من بين يدي الخصم يومه  
الانهزام ثم يطف عليه وهو ضرب من المكيدة ) ( وفي الاستطراد  
ان يكون في غرض من اغراض الشعر يومهم انه يستمر فيه ثم يخرج منه  
الى غيره لمناسبة بينهما ) ( ولا بد من التصريح باسم المستطرده بشرط ان يكون  
قد تقدم له ذكر ثم يرجع الى الاول ويقطع الكلام فيكون المستطرده آخر الكلام  
) ( وهذان الامران معدومان في التلخيص فانه لا يرجع الى الاول ولا يقطع الكلام  
بل يستمر فيما تخلص اليه كقوله

لها رص باسفل اسكتيها \* كنهفقا الفرزدق حين شالها

وحسن التلخيص والاستطراد من اساليب القراءان وقد خرج على الاستطراد  
قوله تعالى لن يستدركنكم المسيحي ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون  
فان اول الكلام رد على التصاري الزاعمين بنسوة المسيح ثم استطراد الرد على  
العرب الزاعمين بنسوة الملائكة ( ومنه ايضا قوله تعالى لا بعد المسكين بما يستحقه )  
ومنه تغيير الضمير الى الجمع بعد التثنية ولو كانت القصة واحدة ( كقوله تعالى جعلناه  
شركاء فيما آتاهم فتعالى الله عما يشركون فان ما بعد قصة ابن آدم كالتلخيص  
الى قصة العرب واشراكهم الاصنام فيكون من الموصول لفظا والموصول  
معنى ( اسلوب الحكيم ) هو اغة كل كلام محكم واصطلاحا هو ما تلى اللفظ بغير  
ما يترقب بسبب حمل كلام المخاطب على خلاف ما اراده نبيه عنى في الاول بالتعدد  
والارادة وهذا عين القول بالوجوب لان حقيقة حمل اللفظ وقع في كلام الفرزدق خلاف  
مراده مما يحتمل به ذكر متعلقه ( واما تلقى السائل بغير ما يتطلبه تعالى ان الاول له  
والاهم انما هو السؤال عما جيب عنه ) ( مثل الاول قول القبيضي للحجاج حين قال له  
متوعدا لاجلك على الادهم مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب ) ( فقال  
الحجاج انه الحديد فقال لان يكون حديدا خيرا من ان يكون بايضا ) ( ومثل الثاني  
قوله تعالى يستأوك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج وهذا على احتمال

ان السائل غير الصحابة وقدرى ما يقتضى انهم لم يسئلوا عن سبب زيادة الهلال ونقصانه بل عن سبب خلقه على ما هو الالىق بحالهم ( روى ابو جعفر الرازى عن الربيع عن ابي عابسة ) قال بلغنا انهم قالوا يا رسول الله لما خلقت الالهة فانزل الله هذه الآية فعلى هذا البس فيها اسلوب الحكم بل يصير الجواب طاق السؤال فصارت الآية محتملة للوجهين ومن اسلوب الحكم ايضا جواب النبي حين سئل عن قوله تعالى واذا خذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذربهم الآية بار الله تعالى خالق آدم ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذريته الى آخر الحديث فان هذا جواب ببيان الميثاق المقالى والسؤال عن بيان الميثاق الحالى وذلك ان الله تعالى ميثاقين مع بنى آدم احدهما يمتدى اليه العقل من نصب الادلة البعثة على الاعتراف الحالى وثانيهما المقالى الذى لا يمتدى اليه العقل بل يتوقف على اخبار الانبياء فاذا انبى ان يجبر الامة عما لا يمتدى اليه عهدهم من ميثاق آحر ازالى فقال ما قال يعرف منه ان هذا النسل الذى يخرج فيما لا يزال من اصلا بنى آدم هو الذر الذى اخرج في ابتداء خلق آدم من صلبه واخذ منه الميثاق المقالى الا زلى كما اخذ منهم فيم لا يزال بالتدريج حين اخرجوا الميثاق الحالى الا يزال وقال بعضهم المخاطبون بقوله ألسنت ربكم هم الصور العلمية القديمة التى هى ماهيات الاشياء وحقائقها ويسمونها بالاعيان الثابتة وليست تلك الصور موجودة في الخارج وجوابهم انما هو بالسنه استعداداتهم الازلية فالمراد بالذرية هو الصور العلمية والاعيان الثابتة واستخراجها هو تجلى الذات وظهوره فيها ونسبة الاخراج الى ظهورهم باعتبار ان تلك الصور اذا وجدت في الاعيان كانت عينهم وان هذه المقالاة حالية استعدادية ازيلية لا قالية لايزالة حادثه وذكر صاحب التلخيص ان القول بالموجب ضربان احدهما ما ذكرناه آنفا وهو المتداول بين الناس ( واشانى ان يقع صفة من كلام الغير كناية عن شئ اثبت له حكم فثبت في كك لامك تلك الصفة لغير ذلك الشئ من غير تعرض لثبوت ذلك الحكم وانتفاؤه عنه ) كقوله تعالى يقولون لنرجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ( الاستثمار ) هو طلب الامان من العدو حريبا كان او مسلما ( قال الشافعى صح امان العبد للحري كالحر بجامع الاسلام والعقل فانهما مظنة لاظهار مصلحة بالايان من بذل الامان فيعترضه الحنفى باعتبار الحرية معهما فانهما مظنة فراغ القلب لا نظر بخلاف الرقية فانها ليست مظنة الفراغ لاشتغال الرقيق بخدمة سيده فيلغى السافعى ما اعتبره الحنفى من كون الحرية جزءا من ثبوت الامان بدونها في الرقيق المأذون له في القتال اتفاقا ) فيجب الحنفى بان الاذن له خلف الحرية لانه مظنة

[illegible]

فان تعليل الشئ فوق الاول ( الاستدراج ) هو ان يعطى الله العبد كل ما يريد  
 في الدنيا ليراد دغيبه وضلاله وجهله وعناقه فيزداد كل يوم بعدا من الله تعالى  
 ( الاستعداد ) استعداد الشئ كونه بالقوة القريبة الى الفعل البعيد فيمتنع ان يجامع  
 وجوده بالفعل ( الاستسعاء ) هو ان يكاف العبد الاكساب حتى يحصل قيمة  
 نصيب الشريك ومعنى استسعى اكتسب بالاشتد فيه او استخضع بلا تكليف  
 ما لا يطيق ( الاسقاء ) هو الباع من السق لان الاسقاء هو ان يجعل له ما يستحق منه  
 ويشرب واسقى هو ان تعطيه ما يشرب ( وقيل سقى لما لا كلفة فيه ) ولم يذوورد  
 في شراب الجنة ( وسقاهم ربهم شرابا طهورا ) واسقى له فيه كلفة ولم يذوكر في ماء  
 الدنيا ( لاسقيناهم ماء غدقا ) وسقاء من العينة نى من اجل عطشه وعن العينة  
 اذا ارواه حتى ابعده عن العطش وهكذا قد بده من ذكر الله وعن ذكر الله فعنى  
 الاول قسام من اجل الشئ وبسببه والثاني غنظ عن قبول الذكر والاول اباع  
 ( الاسير ) المأخوذ قهرا اصله الشدقان من اخذ قهرا شدا غالبا فسمى  
 المأخوذ اسيرا وان لم يشد ( في القاموس الاسير الاخذ والمقيد والمجنون ) قال  
 ابو عمرو الاسراء هم الذين جاؤا مستأثرين ( والاسارى هم الذين جاؤا بالوثاق  
 والاسجين ( الاستغثة ) من انقوث وهو النصر والعون ( يقبل استغثته فانثني  
 ) واما استغثته فثاني فهو من انثث وهو المطر ( ولم يجي استغث في القرآن  
 الا متعديا بنفسه والاستغثة طلب الانخراط في سلك البهض والنجاة عما اقبل به  
 البعض الآخر ( الاسباغ ) يقال اسغ الله النعمة اذا نعمها وفلان الوضوء  
 اذا ابانغ مواضعه ووفى كل عضو حقه ( الاسفاف ) هو قضاء الحاجة بعدى  
 الى المقبول الثاني بالباء ( وقد يتضمن معنى التوجه فيعدى تعديته وهو  
 الى وساعته ساعده او اوائه في مصافاة ومعاونة ) ( الاستجاب ) هو ان تجرى  
 الانسان في الشئ ان يجبه ( وفي الشريعة هو مثل التطوع والتفعل والندب ) ( وحكمه  
 الثواب بالفعل الشامل للمترك وعدم العقاب بترك كل منها ) ( الاستدلال ) لغة طلب  
 الدليل وبطلان في العرف على اقامة الدليل مطلقا من نص او اجاع او غيرهما  
 ( وعلى نوع خاص من الدليل ) ( وقيل هو في عرف اهل العلم تقرير الدليل لاثبات  
 المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او بانه كس ) ( الاسف ) حزن مع غضب  
 لقوله تعالى ولم يرجع موسى الى قومه غضبان اسفا \* سئل ابن عباس عن الحزن  
 والغضب فقال مخرجهما واحد واللفظ مختلف فن نازع من يقوى عليه اظهر  
 غيظا وغضبا ومن نازع من لا يقوى عليه اظهر حزنا وجزعا ( والاسى  
 والهمف حزن على الشئ الذي يفوت ) ( والكمد حزن لا يستطاع امضاؤه  
 ) ( والاشد الحزن ) ( والكرب الغم الذي يأخذ بالنفس ) ( والسدم هم في ندم



ولم يرد العدو والأسراع في المتى ( وتقصصت بهم الأسباب ) أي الوصول التي  
كانت بينهم ( استهوتهم الشياطين ) ذهبت به مردة الجن في الهيامه ( فاستطاعوا  
فما استطاعوا ) فاستكاثوا فاستكاثوا من حايهم وما خضعوا

### ( فصل الالف والشين )

كل من ترك شأواً وتمت بغيره فقد اشتراه ( ومنه اشتروا الضلالة بالهدى ) ( الاشتقاق )  
هو اشتقاق الشيء والاشتقاق في الكلام وفي الخصومة بمعنىاً وشملاً وفي الاصطلاح  
هو افتداع فرع من اصل يدور في تصاريفه حروف ذلك الاصل \* وقيل هو  
اشتقاق كلمة من اخرى بتغيير ما مع التناسب في المعنى وقيل هو رد كلمة الى اخرى تناسبها  
في اللفظ والمعنى وهو من اصل خواص كلام العرب فانهم طبقوا على ان التفرقة  
بين اللفظ العربي والهجري بجملة الاشتقاق ( قال ابن عمشور لا يدخل الاشتقاق  
في ستة اشياء وهي الاسماء الالهية كاسم الله ( والاصوات كغنى ) ( والاسماء المتوغللة  
في الالهية كمن وما ) ( والبارزة كضوبى اسم للنعمة ) ( واللغات المقابلة كالجون الابيض  
والاسود ) ( والاسماء الخسائية كسفرجل وراز الاشته في من الحروف ) ( وقد قالوا  
انعم الله له بكذا اي قال له نعم ) ( وسوف الرجل اي قلت له سوف افعل ) ( وسأئت  
الحاجة فلو ليت لي اي قلت لي اولاً ) ( ولأيت لي اي قلت لي لا لا واشباه ذلك ) ( ومحال  
ان يشتق الالهجي من العربي او بالعكس لان اللغات لا تشتق الواحدة منها  
من الاخرى مواضعة كانت في الاصل او التماز أو التماز بشتق في اللفظة الواحدة  
بعضها من بعض لان الاشتقاق نتاج وتوابع ومحال ان تخرج النوق الاحورانا \*  
وتد المرأة الانسانا \* ومن اشتق الالهجي من العربي كان كمن ادعى ان الطير  
من الحوت ) ( والاشتقاق يعبر الحقيقة والمجاز كالتمازق المأخوذ من النطق  
بمعنى التكلم حقيقة ومعنى الدال مجازاً من قولهم الحبل ناطقة بكذا اي دالة  
عليه فاستعمل النطق في اندالة مجازاً ثم اشتق منه اسم الفاعل \* وقد لا يشتق  
من المجاز كالأمر بمعنى الفعل مجازاً لا يشتق منه اسم الفاعل ولا اسم المفعول  
ويشتق من الأمر بمعنى القول حقيقة واركائه اربعة المشتق والمشتق منه  
والمشاركة بينهما في المعنى والحروف والتعبير فان فقدنا التعبير لفظاً حكمنا  
بالتعبير تقدراً وليس من شرط الاسم المشتق ان تصاف الذات بالمشتق منه بدليل  
ان المعلوم مشتق من العلم والعلم ليس قائماً بالمعلوم وشرط صدق المشتق حصول  
المشتق منه في الحبل ( وجواز صدق المشتق مع التفاء مأخذ الاشتقاق كإذهب  
اليه المعتزلة القائلون بأنه تعالى عالم لا علم له فليس يرضى عند المحققين بدليل  
ان من كان كافراً ثم أسلم فانه يصدق عليه انه ليس بكافر فدل على ان بقاء  
المشتق منه شرط في صدق الاسم المشتق ووجود معنى المشتق منه كالضارب



(الاستهلال) هو ان يكون من الولد ما يدل على حياته من رفع صوت او حركة  
عضو كذا في التبيين (الاستار) بالكسر في العدد اربعة (وفي الزنة اربعة  
مشاقيل ونصف (الاساءة) اساءه افسده واليه ضدا حسن (وهي دون  
الكراهة واسوت بين القوم اصلحت ويقال آسى آخاه بنفسه وبماله والاساءة  
ليست من هذا الباب وانما هي منقولة عن ساء (الاسوة) الحالة التي يكون  
الانسان عليها في اتباع غيره ان حسنا وان قبيحا ان سارا وان ضارا (الاسكان)  
هو جعل الغير ساكنا \* والاصل ان يعدى بفي لان الساكن نوع من الابل  
والاستقرار الانهم لما نقلوه الى سكون خاص تصرفوا فيه فقالوا سكن الدار  
(الاستئناس) هو عبارة عن الانس الحاصل من جهة الجلوس وهو خلاف  
الاستيحاش وقديكون بمعنى الاستعلام (الاستدراك) هو رفع ترهم يتولد  
من الكلام المتقدم رفعا شبيها بالاستثناء (اسمعل) هو ابن ابراهيم الخليل  
عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذي يحج على الصحيح وهو المراد من قوله  
عليه الصلاة والسلام انا ابن الذبيحين احدهما جده اسمعيل والاخر ابيه  
عبد الله فان عبد المطلب نذر ان يذبح ولدا ان سهل الله له حفر زمزم او بلغ  
بنوه عشرة فلما خرج السهم على عبد الله فداء بمائة من الابل ولذا كانت  
الدبة (اسرايل لقب يعقوب قيل معناه عبد الله لان ايل اسم من اسماء الله  
بالسريانية وقيل صنوة الله وقيل سر الله لانه انطلق الى خاله خشية ان يقتله  
اخوه عيصو فكان يسرى بالليل ويكمن بالنهار وقصته مستطورة في بعض  
كتب الاحاديث) قال بعضهم لم يخاطب اليهود في القرآن الا يا بني اسرائيل  
دون يا بني يعقوب لئلا يكتفى هي لانهم خوطبوا بعبادة الله وذكروا بدين اسلافهم  
موعظة لهم وتبنيها من غفلتهم فسموا بالاسم الذي فيه تذكرة بالله (فتيف  
آسى احزن) اسفا حزينا (فاستعصم امتنع) وما استكانوا وما خضعوا للعدو  
(فليرتقوا في الاسباب السماء) استأسوا استأسوا (غير آسن اي غير متغير) واستغشوا  
شيابهم تغطوا بها (اذا اسفراضاء) استخوذ استولى (فاستغلف فحصر من الرقة  
الى الغلف) فاستغفهم فاستخبرهم (اسوة حسنة خصلة حسنة) استمسك  
تعلق (اساطير الاولين الكاذبين التي كتبوها) استسرق السمع اختلسه  
(استجسارك استأمنك وطلب منك رجوارك) فاسلاك فيها فادخل فيها  
(من استسبرق من ديباج غليظ بلغة العجم اصله استسبرك) فاستوى على سوقه  
فاستقسام على اصله (من اسلم واجهه اخلاص نفسه) اسفر هي الكتب  
بالسريانية وقال بعضهم بالنبطية (اسلنا اذنا) اسروا الندامة اطهروها  
وهو من الاضداد (استغفرنا استغف) اسعوا الى ذكر الله بادروا بالنية والجد

ولم يرد العدو والاسراع في المشي ( وتقطعت بهم الاسباب ) اى الوصول الى  
كانت بينهم ( استهوت الشياطين ) ذهبت به مردة الجن في الهامة ( فاستطاعوا  
فاستطاعوا ) فاستنكثوا فاستنكثوا من حالهم وما خضعوا

( فصل الالف والشين )

كل من ترك شياً وتمسك بغيره فقد اشتراه ( ومنه اشتروا الضلالة بالهدى ) ( الاشتقاق )  
هو اخذ شق الشيء والاخذ في الكلام وفي الخصومة مينا وشملا وفي الاصطلاح  
هو اقتطاع فرع من اصل يدور في تصاريفه حروف ذلك الاصل \* وقيل هو  
اخذ كلمة من اخرى بتغيير ما مع المناسب في المعنى وقبل هو رد كلمة الى اخرى لتناسبهما  
في اللفظ والمعنى وهو من اصل خواص كلام العرب فانهم اطبقوا على ان التفرقة  
بين اللفظ العربي والعجمي بصحة الاشتقاق ( قال ابن عصفور لا يدخل الاشتقاق  
في ستة اشياء وهى الاسماء العجمية كاسم الجبل ( والاصوات كغلق ) ( والاسماء المتوغلّة  
في الابهام كمن وما ) ( والبارزة كطوبى اسم للنعمة ) ( واللغات المقابلة كالجون الابيض  
والاسود ) ( والاسماء الخماسية كسفرجل وجاز الاشتقاق من الحروف ) ( وقد قالوا  
انعم الله له بكذا اى قال له نعم ) ( وسوف الرجل اى قلت له سوف افعل ) ( وسألت  
الحاجة فلوايت لى اى قلت لى اولاً ) ( ولأيت لى اى قلت لى لالا واشباه ذلك ) ( ومحال  
ان يشتق العجمي من العربي او بالعكس لان اللغات لا تشتق الواحدة منها  
من الاخرى مواضع كانت في الاصل او الهما وانما يشتق في اللغة الواحدة  
بعضها من بعض لان الاشتقاق نتائج وتوابع ومحال ان تنجم النوق الاحور انما \*  
وتلد المرأة الانسانا \* ومن اشتق العجمي من العربي كان كمن ادعى ان الطير  
من الحوت ) ( والاشتقاق يعبر الحقيقة والمجاز كالتناطق المأخوذ من النطق  
بمعنى التكلم حقيقة ومعنى الدال مجازاً من قولهم الحال ناطقة بكذا اى دالة  
عليه فاستعمل النطق في الدلالة مجازاً ثم اشتق منه اسم الفاعل \* وقد لا يشتق  
من المجاز كالأمر بمعنى الفعل مجازاً لا يشتق منه اسم فاعل ولا اسم مفعول  
ويشتقان من الأمر بمعنى القول حقيقة واركانه اربعة المشتق والمشتق منه  
والمشاركة بينهما في المعنى والحروف والتعبير فان فقداناً التغيير لفظاً حكماً  
بالتغيير تقدراً وليس من شرط الاسم المشتق اتصاف الذات بالمشتق منه بدليل  
ان المعلوم مشتق من العلم والعلم ليس قائماً بالمعلوم وشرط صدق المشتق حصول  
المشتق منه في الحال ( وجواز صدق المشتق مع انتفاء مأخذ الاشتقاق كما ذهب  
اليه المعتزلة القائلة بانه تعالى عالم لا علم له فليس بمضى عند المحققين بدليل  
ان من كان كافراً ثم اسلم فانه يصدق عليه انه ليس بكافر فدل على ان بقاء  
المشتق منه شرط في صدق الاسم المشتق ووجود معنى المشتق منه كالضارب

لباشرة الضرب حقيقة اتفاقا ( وقبل وجوده اعني في الاستقبال كالضارب  
 لمن لم يضرب وسيضرب مجاز اتفاقا وبعد وجوده منه وانقضائه اعني في الماضي  
 كالضارب لمن قد ضرب قبل وهو الان لا يضرب اخلف فيه ( فعند الحنفية  
 مجاز ( وعند الشافعية حقيقة ( وثمة الخلاف تظهر في نحوه عليه الصلاة  
 والسلام المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا فلم يثبت ابو حنيفة خيار المجلس بعد  
 انقطاع البيع وحل الفرق على التفرق بالاقوال واثبت الشافعي وحله بالابدان  
 ( ثم الاشتقاق ان اعتبر فيه الحروف الاصول مع الترتيب وموافقة الفرع الاصل  
 في المعنى فهو الصغير وان اعتبر فيه الحروف الاصول مع عدم الترتيب فالكبير  
 ولا يشترط في كل منهما المناسبة بين المعنيين في الجملة والمشهور في المناسبة  
 المعنوية ان يدخل معنى المشتق منه في المشتق واختلاف الاسمين في المعنى  
 بالخصوص والعموم لا يمنع اشتقاق احدهما من الآخر لان ذلك مناسبة في المعنى  
 وهي شرط في الاشتقاق وقال بعضهم يكفي في الاكبر ان يكون بين الكلمتين  
 تناسب في اللفظ والمعنى ولا يكفي ذلك في الكبير بل لابد من الاشتراك في حروف  
 الاصول بالترتيب ( والاشتقاق عدل من اللفظ والمعنى كضارب من الضرب  
 ( والعدل اشتقاق من اللفظ دون المعنى وجاز اشتقاق الثلاثي من المشبهة  
 في الكبير لافي الصغير ( وقد جعل صاحب الكشف الرعد من الارتداد لانه  
 اشهر في معنى الاضطراب واشتقاق الثلاثي من المزيدي فيه شائع اذا كان المزيدي فيه  
 اشهر في المعنى الذي يشتركان فيه واقرب للفهم من الثلاثي لكثرة استعماله كما  
 في الدبر مع التسيير ( والاشتقاق عند اهل البديع ان يشتق من الاسم العلم معنى  
 في غرض قصده المتكلم من مدح او هجاء او غير ذلك ( مثله في التنزيل فقم  
 وجهك للدين القيم ( يحق الله الرب ويرى الصدقات ) وفي الشعر كقوله

عممت الخلق بالنعماء حتى \* غدا الثقلان منها مثقيان

( الاشتراك ) هو اما لفظي او معنوي فاللفظي عبارة عن الذي وضع لهما متعددة  
 كالعين ( والمعنوي عبارة عن الذي كان موجودا في محال متعددة كالحيوان  
 ( والحاصل ان المعنوي يكفي فيه الوضع الواحد دون اللفظي لانه يقتضي الاوضاع  
 المتعددة ( واللفظ المشترك بين معنيين قد يطلق على احدهما ولا نزاع في صحته  
 وفي كونه بطريق الحقيقة ( وقد يطلق ويراد به احسن المعنيين لاعلى التعيين  
 بان يراه في اطلاق واحد هذا او ذاك ( وقد اشير في المفتاح بان ذلك حقيقة المشترك  
 عند التجرد عن القرائن ( وقد يطلق اطلاقا واحدا ويراد به كل واحد من معنييه  
 بحيث يشدان كلاهما مناط الحكم ومتعلق الاثبات والنفي وهذا هو محل الخلاف  
 ( وقد يطلق اطلاقا واحدا ويراد به مجموع معنييه من حيث هو المجموع المركب

منهما بحيث لا يفيد ان كلا منهما مناط الحكم (والفرق بينه وبين اثنالث هو الفرق بين الكل الافرادى والكل المجموعى) وهو مشهور بوضوحه انه يصح كل الافراد رفع هذا الجبر ولا يصح كل فرد وهذا الرابع ليس من محل النزاع فى شئ اذ النزاع فى امتناعه حقيقة ولا فى جوازه مجازا ان وجدت علاقة صحيحة (واعلم ان الشافعى قال يجوز ان يراد من المشترك كلاما معنيهما النجس عن القرائن) ولا يحمل عنده على احدهما الا بقرينة (ومحل النزاع ارادة كل واحد من معنييه على ان يكون مرادا ومناط للحكم) (واما ارادة كليهما فغير جائز اتفاقا) (وعند ابى حنيفة لا يستعمل المشترك فى اكثر من معنى واحدا لانه ان يستعمل فى المجموع بطريق الحقيقة او بطريق المجاز والاول غير جائز لانه غير موضوع للمجموع باتفاق ائمة اللغة) (وكذا الثانى اذ العلاقة بين المجموع وبين كل واحد من المعنيين) (ويمنع كون الصلوة فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي مشتركة بين الرحمة والاستغفار لانه لم يثبت عن اهل اللغة بل هى حقيقة فى الدعاء ولان سياق الآية ايجاب اقتداء المؤمنين بالله وملائكته فى الصلوة على النبي فلا بد من اتحاد معنى الصلوة فى الجميع سواء كان معنى حقيقيا او معنى مجازا يا اما الحقيقى فهو الدعاء فالمراد الله يدعو ذاته بابصال الخير الى النبي ثم من لوازم هذا الدعاء الرحمة فمن قال ان الصلوة من الله الرحمة اراد هذا المعنى لان الصلوة وضعت للرحمة واما المجازى فكل ارادة الخير ونحوه مما يليق بهذا المقام (والاشترك لا يكون الا باللفظة المشتركة والتوهم يكون بهما وبغيرها من تحريف او تبديل) (والايضاح يكون فى المعانى خاصة وهذا نوع اشترك اللفظة) (واشترك التكرات مقصود بوضع الواضع فى كل مسمى غير معين) (واشترك المعارف فى الاعلام اتفاقا فى غير مقصود بالوضع) (والاشترك فى البدع ثلاثة اقسام قسمان منها من العيوب والسرقات وقسم واحد من المحاسن) (وهو ان يأتى الناظم فى بيته بلفظة مشتركة بين معنيين اشتركا اصليا او فرعيا فيسبق ذهن السامع الى المعنى الذى لم يرد الناظم فيأتى فى آخر البيت بما يؤوله كدان المقصود غير ما توهمه السامع كقوله

شيب المفارق بروى الضرب من دمهم \* ذوائب البيض بيض الهند لا اللهم  
فلولا بيض الهند لسبق ذهن السامع الى انه اريد بيض اللهم لقوله شيب المفارق  
(الاشارة) التلويح بشئ يفهم منه النطق فهى ترادف النطق فى فهم  
المعنى (والاشارة عند اطلاقها حقيقة فى الحسية) (والاشارة ضمير الغائب  
وامثالها ذهنية لا حسية) (والاشارة اذا استعملت بعلى يكون المراد الاشارة  
بالرأى واذا استعملت بالى يكون المراد الايماء باليد والاشارة عرفه) (والاشارة  
الحسية تطلق على معنيين احدهما ان يقل الاشارة بانه ههنا او هناك وثانيهما

ان يكون منتهى الاشارة الحسية اعنى الامتداد الخطى او السطحى الاخذ  
من المشير منتهيا الى المشار اليه ( والاشارة عبارة عن ان يشير المتكلم الى معان  
كثيرة بكلام قليل يشبه الاشارة باليد فان المشير بيده يشير دفعة واحدة الى اشياء  
لو عبر عنها لاحتاج الى الفاظ كثيرة ومن امثلتها قوله تعالى وغيض  
الماء فانه اشار بهما تين اللفظتين الى انقطاع مادة المطر وابع الارض  
وزهاب ما كان حاصلها من الماء على وجهها من قبل والاشارة الى الشيء  
تارة تكون بحسب شخصه واخرى بحسب نوعه قال النبي عليه الصلاة  
والسلام في يوم عاشوراء هذا اليوم الذى اظهر الله فيه موسى على فرعون والمراد  
النوع وقال الله تعالى وخلق منها زوجها اى من نوع الانسان زوج آدم  
والمقصود منه التنبيه على انه تعالى جعل زوج آدم انسانا مثله وقد ورد التفسير  
بذلك عن ابن عباس وهو جبرائيلة ( والاشارة النص ما عرف بنفس  
الكلام لكن بنوع تامل وضرب تفكر غير انه لا يكون مر ادا بالانزال نظيره  
في الحسيات ان من نظر الى شئ يقابله فراه ورأى غيره مع اطراف عينه مما  
يقابله فهو مقصود بالنظر وما وقع عليه اطراف بصره فمرئى لكن بطريق  
الاشارة تعالى مقصودا والاستدلال بالاشارة النص اثبات الحكم بالنظم  
غير المسوق له كما ان الاستدلال بدلالة النص اثبات الحكم بالنظم المسوق  
له وبعبارة النص اثبات الحكم بالمفهوم اللغوى غير النظم ( وباقتضاء  
النص اثبات الحكم بالمفهوم الشرعى غير النظم والاشارة تقوم مقام  
العبارة اذا كانت معهودة فذلك فى الآخرس دون معتقل اللسان حتى  
لو امتد ذلك وصارت له اشارة معهودة كان بمنزلة الآخرس ( الاشرار )  
هو اثبات الشريك لله فى الألوهية سواء كانت بمعنى وجوب الوجود او استحتماق  
العبادة لكن اكثر المشركين لم يقولوا بالاول بدليل ليقول الله وقد يطلق ويراد به  
مطلق الكفر بناء على عدم خلو الكفر عن شرك ما ( الاشعار ) هو  
بالنظر الى فهم المقاصد لا صل المراد والتنصيص بالنظر الى فهم البلاغ الذى  
يقصد اولاً وبالذات الزايات لا ينظر الى اصل المعنى الابالجم ( الانفاق )  
هو عنساية مختلطة بخوف فان عدى عن معنى الخوف فيه اظهر كفاى اشفاق  
منها وان عدى على معنى العنساية فيه اظهر ( واشربوا فى قلوبهم  
العجل تداخلهم حبه ورسخ فى قلوبهم صورته لفرط شغفه به ( ولما  
بلغ اشده منتهى اشتداد جسمه وقوته وهو سن الوقوف ما بين الثلاثين والاربعين  
فان العقل يكمل حينئذ ( اسماً زت انقبضت ونفرت ) اشتاتاً متفرقين  
( اشهدوا احضروا ) ( اشجة بخلاء ) اشترابه انفسهم باعوا نصيبهم ( اشتروا

الضلالة بالهدى اختاروها عليه واستبدلوا هابه ( كذاب اشربطر متكبر والاشتر  
لا يكون الا فرحا بحسب قضية الهوى بخلاف الفرح فانه قد يكون من سرور  
بحسب قضية العقل

( فصل الالف والصاد )

كل ما في القرآن من اصحاب النار فالمراد اهلها الا وما جعلنا اصحاب النار  
الا ملائكة فان المراد خزنتها ( كل عزم شددت عليه فهو اصرار ) كل عقد  
وعهد فهو اصر ( واخذتم بيلي ذلكم اصرى اى عهدى ) وقال الا زهرى  
في قوله تعالى ولا تحمل علينا اصر اى عقوبة ذنب يشق علينا ( ونضع عنهم  
اصرهم اى ما عقب من عقد ثقيل عليهم مثل قتل انفسهم وما اشبه ذلك  
من قرض الجلد اذا اصابته نجاسة ( الاصل ) هو اسفل الشيء ويطابق على  
الراجع بالنسبة الى المرجوح ( وعلى القانون والقاعدة المناسبة المنطبقة  
على الجزئيات ( وعلى الدليل بالنسبة الى المدلول ( وعلى ما ينبئ عليه غيره  
( وعلى المحتاج اليه كما يقال الاصل في الحيوان الغذاء ( وعلى ما هو الاولى  
كما يقال الاصل في الانسان العلم اى العلم اولى واخرى من الجهل والاصل  
في المبتدأ التقديم اى ما ينبئ ان يكون المبتدأ عليه اذا لم يمنع مانع ( وعلى  
المنفرع عليه كالأب بالنسبة الى الابن ( وعلى الحالة القديمة كقوله الاصل  
في الاشياء الاباحة والطهارة ( والاصل في الاشياء العدم اى العدم فيها مقدم  
على الوجود ( والاصل في الكلام هو الحقيقة اى الكثير الراجع والاصل  
في المعرف بالام هو المهدى الخارجى وتختلف الاصل في موضع او موضعين لا ينافي  
اصالته وحل لمفهوم الكل على الموضوع على وجهه كللى بحيث يندرج  
فيه احكام جزئية يسمى اصلا وقاعدة وحل ذلك المفهوم على جزئى معين  
من جزئيات موضوعه يسمى فرعاً واهلاً والاصول من حيث انها مبنى واساس  
لفروعها سميت قواعد ومن حيث انها مسالك واضحة اليها سميت مناهج ومن  
حيث انها علامات لها سميت اعلاماً والاصول تحمل ما لا تتحمله الفروع  
( والاصول تراعى ويحافظ عليها ( والمنزوم اصل ومتبوع من جهة ان منه  
الاتصال ( واللازم فرع وتبع من جهة ان اليه الانتقال ( والكل اصل ينبئ  
عليه الجزء في الحصول من اللفظ بمعنى انه انما يشتمل من اسم الكل بواسطة  
ان فهم الكل موقوف على فهمه ( والجزء اصل باعتبار احتياج جهة كونه  
القصود اليه والسبب اصل من جهة احتياج المسبب اليه وابتنائه عليه  
( والسبب المقصود اصل من جهة كونه بمنزلة العلة الغائية ( والاصل  
في الدين هو التوحيد ( والاصل بقاء الشيء على ما كان ( والاصل في الاشياء

التوقف عند اصحابنا لا الاباحة حتى يرد الشرع بالتقرير او بالتغيير الى  
غيره كما قال عامة المعتزلة ولا الخضر الى ان يرد الشرع مقررا او مغسيرا كما قال  
بعض اصحاب الحديث وبعض المعتزلة غير انهم يقولون لاحكامه فيها اصلا لعدم  
دليل الثبوت وهو خبر اصحاب الشرع عن الله تعالى واصحابنا قالوا لا بد  
وان يكون له حكم اما الحرمة بالتحريم الا زلي (واما الاباحة لكن لا يمكن الوقوف  
على ذلك بالنقل فيتوقف في الجواب فوقع الاختلاف بيننا وبينهم في كيفية  
التوقف) والاصل في الكلام الحقيقة وانما يعدل الى المجاز لنقل الحقيقة او بساكنها  
او جهلها للمتكلم او المخاطب او شهرة المجاز او غير ذلك كتعظيم المخاطب  
نحو سلام على المجلس العالي وموافقة الروى والسجع والمطابقة والمقابلة  
والمجانسة اذ لم يحصل ذلك بالحقيقة (والاصل ان يكون اكمل مجاز حقيقة  
بدليل اغلبة وان لم يجب) (والاصل في الاسماء التذكير بدليل اندراج المعرفة  
تحت عمومها كصلة العام بالنسبة الى الخاص والتذكير والصرف ايضا وانما  
لم يمنع السبب الواحد انه قام لم يتضد بآخر يجذبه عن الاصل الى اقرعية نظيره  
في الشرعيات ان الاصل براءة الذمة فلم تصر مشغلة الابدان (والاصل  
في الاسماء المختصة بالثبوت ان لا تدخلها الهاء نحو شيخ وعجوز وحمار وغيرها  
وربما ادخلوا الهاء تأكيد للفرق كناق ونجعة) (والاصل في الاسم صفة كان كعلم  
او غير صفة كعلام الدلالة على الثبوت) (واما الدلالة على التجدد فمر عارض  
في الصفات) (والاصل في اسم الاشارة ان يشاربه الى محسوس مشاهد قريب او بعيد  
وان اشير الى ما يستحيل احساسه) (نحو ذلكم الله او الى محسوس غير مشاهد كالحلقة  
لتصيره كالمشاهد) (والاصل في الافعال التصرف ومن التصرف تقديم المنصوب بها  
على المرفوع) (واتصال الضمائر المختلفة بها) (وقد استثنى منها نعم وبئس وعسى  
وفعل التعجب) (والاصل في الاسماء العارية من الهوامل الوقف على السكون والاصل  
في التعريف العهد ولا يعدل عند التعذر) (والاصل في الجملة ان تكون مقدرة  
بالمفرد) (والاصل في روابط الجملة الضمير) (والاصل في حرف التعريف ان لا يندف  
لانه يحى به نائب عن العامل ولكنه قد يتخير في حذفه وذلك في عطف الصفات بعضها  
على بعض وفي الحال قد يعتنع حذفه وذلك فيما اذا كان بين الجملةين مشاركة ولم يكن  
بينهما اتفاق ذاتي مثل فلان يقول ويفعل ويزيد طويل وعمره قصير) (وقد يجب حذفه  
وذلك فيما اذا لم يكن بينهما مشاركة) (والاصل في الصفة ان توضيح والتخصيص  
ولا يعدل عنه ما يمكن) (والاصل في الوصف التمييز لكن ربما يصد به معنى آخر مع كون  
التمييز حاصل ايضا) (والاصل في الرفع الفاعل والباقي مشبه به قاله الخليل) (وقل سبوه

الاصل هو المبتدأ والباقي مشبه به ( والاصل تقديم المفعول به بلا واسطة ثم  
 ظرف الزمان ثم ظرف المكان ثم المفعول المطلق ثم المفعول له ( وقيل الاصل  
 تقديم المفعول المطلق لكونه جزء مدلول الفعل والباقي كما ذكر ( والاصل ذكر التابع  
 مع المتبوع لانه متحد به من جهة كونهما باعراب واحد من جهة واحدة وعند  
 اجتماع التوابع الاصل تقديم النعت ثم التأكيذ ثم البدل والبيان ( والاصل في كل من  
 جلتى الشرط والجزاء ان تكون فعلية استقبالية لاسمية ولماضوية ( والاصل  
 كون الحال للاقرب فاذا قلت ضربت زيدا را كبا فرا كبا حال من المضروب  
 لامن المضارب ( والاصل في تعريف الجنس اللام والاضافة في ذلك التعريف  
 ملحقة باللام واللام للاختصاص في اصل الوضع ثم انها قد تستعمل في الوقت  
 اذا كان للحكم اختصاص به وقد تستعمل في التعليل لاختصاص الحكم بالعلة  
 ( والاصل ان يكون الامر كله باللام نحو قوله تعالى فبذلك فلفرحوا ( وفي  
 الحديث تأخذوا مصافكم واتيسانه بغير لام كشير ( والاصل في الاشتقاق  
 ان يكون من المصادر ( والاصل في اللفظ الخالي من علامة التأنيث ان يكون  
 للسذكر ( والاصل والقياس ان لا يضاف اسم الى فعل ولا بالعكس ولكن  
 العرب اتسعت في بعض ذلك فخصت اسماء الزمان بالاضافة الى الافعال لان  
 الزمان مضارع للفعل واختلفوا اى اقسام الفعل اصل فالأكثر قالوا هو فعل  
 الحال لان الاصل في الفعل ان يكون خبرا والاصل في الخبر ان يكون صدقا  
 وفعل الحال يمكن الاشارة اليه فيتحقق وجوده فيصدق الخبر عنه وقال قوم  
 الاصل هو المستقبل لانه يخبر به عن المعدوم ثم يخرج الفعل الى الوجود فيخبر  
 عنه بعد وجوده ( وقال آخرون هو الماضي لانه بكل وجوده فاستحق ان يسمى  
 اصلا ( والاصل في الاستثناء الاتصال ( والاصل في الحال ان تكون نكرة  
 وفي صاحبها ان يكون معرفة ( والاصل في المبهمات المقادير ( والاصل  
 في بيان النسب والتعلقات هو الافعال ( والاصل ان يكون بناء الجمع بناء  
 مغايرا من مفرد ملفوظ مستعمل ( والاصل في كل معدول عن شيء ان لا يخرج  
 عن النوع الذي ذلك الشيء منه ( والاصل في اسم التفضيل ان يكون المفضل  
 والمفضل عليه فيه مختلفين بالذات ففي صورة الاتحاد ضعف المعنى التفضيلي  
 ( والاصل في التوابع تبعيتها لمتبوعاتها في الاعراب دون البناء ( والاصل  
 في الصفات ان يكون المجرد من التاء منها صفة المذكر ( والاصل في المبتدأ  
 ان يكون معرفة لان المطلوب المهم الكثير الوقوع في الكلام انما هو الحكم على  
 الامور المعينة ( والاصل في الفاعل ان يلي الفعل لانه كالجزء منه لشدة احتياج  
 الفعل اليه ولا كذلك المفعول ( والاصل في الخبر الافراد ( والاصل في العمل



الفعل ( والاصل في استحقاق الرفع المشدأ والخبر وغيرهما من المرفوعات  
محمول عليهما ) والاصل في الظروف التصريف وهو الصحيح ( والاصل  
في كلمة او ان تستعمل لاحد الامرين والعموم مستفاد من وقوع الاحد المبهم  
في سياق النفي لامن كلمة او ( والاصل في كلمة اذا القطع اى قطع المنكلم بوقوع  
الشرط وذلك لغاية استعمال اذا في المقطوعات كما ان غلبة استعمال ان  
في المشكوكات ( والاصل في استعمال اذا ان يكون لزمان من ازمة المستقبل  
مخصص من بينهما بوقوع حدث فيه مقطوع بوقوعه في اعتقاد المتكلم  
( والاصل في كلمة غير ان يكون صفة كما تقول جاءني رجل غير زيد واستعمالها  
على هذا الوجه كثير في كلام العرب ( والاصل في كلمة من ابتداء الغاية  
والوإاق متفرعة عليه قاله المبرد ( وقال الآخرون الاصل هو التبعض والوإاق  
متفرعة عليه ( والاصل في كلمة ان الخلو مع الجزم بوقوع الشرط اولاً ووقوعه  
ايضاً فانه يستعمل فيما يرجح اى يتردد بين ان يكون وبين ان لا يكون  
والاوقوع مشترك بين ان واذا ( والاصل في فرض المحالات كلمة او دون ان لانها لما  
لاجرم بوقوعه ولا ووقوعه والمحال مقطوع بلا ووقوعه ( والاصل في لا  
الاستثناء وقد استعملت وصفا وفي غير ان يكون صفة كما مر وقد استعملت  
في الاستثناء وفي سواء وسوى الظرفية وقد استعملتا بمعنى غير ( والاصل  
في خبر ان بالفتح الا افراد ( والاصل في البناء السكون واسل الاعراب  
ان يكون بالحركات ( والاصل فيما حرك منهما الكسر ( والاصل تحريك الساكن  
المتأخر لان الثقل ينتهي عنده كما كان في صيغة الخماسي وتصغيره ( والاصل  
في مفعل للمصدر والزمان والمكان ان يكون بالفتح والاصل في الجر حرف  
الجر لان المضاف مردود في التأويل اليه ( والاصل في هاء السكت ان تكون  
ساكنة لانها نمازيت لاجل الوقف والوقف لا يكون الاعلى ساكن ( والاصل  
في ان الخففة المكسورة دخولها على فعل من الافعال التي هي من دواخل  
المبتداء والخبر لا غير مثل كان وظن واخواتهما ( والاصل في باب القصر الالكونه  
موضوعا له بالاصالة من غير اعتبار تصميم شيء او ابتداء على مناسبة ومفيدا له  
من غير احتمال واختلاف ( والاصل في التشبيه المشبه لانه المقصود في الكلام ظاهرا  
او اليه يعود الغرض غالبا والمشبه به هو الفرع وذلك لا ينافي كونه اصلا وكون  
المشبه فرعا نظرا الى وجه الشبه ( والاصل في المشبه به ان يكون محسوسا سواء  
كان المشبه محسوسا او معقولا ( والاصل في وجه الشبه ان يكون محسوسا  
ايضاً ( والاصل دخول اداة التشبيه على المشبه وقد دخل على المشبه ( ما قصد  
المبالغة مثل افن يخلق كن لا يخلق ( واما الوضوح الحال ( نحو وليس الذكر كالثني )

وقد تدخل على غيرهما اعتمادا على فهم المخاطب (نحو كونوا انصار الله كمال قال عيسى بن مريم) (اي كونوا انصار الله خالصين في الانقياد كشان مخاطبي عيسى اذ قالوا) (والاصل في الجواب ان يشاكل للسؤال فان كان جملة اسمية فينبغي ان يكون الجواب كذلك) (ويجىء كذلك في الجواب المقدر) (الآتري الى قوله تعالى واذ قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا) حيث اُطابق في الفعلية وانما لم يقع التطابق في قوله ماذا نزل اساطير الاولين (اذلوطا بقوا لكانوا مقرين بالانزال وهم من الاذعان على مفاوز) (والاصل ان يقدر الشيء في مكانه الاصلى لئلا يخالف الاصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله) (والاسم المفرد هو الاصل والجملة فرع عليه نظير ذلك شهادة المرأتين على شهادة رجل) (والاول من جزئ المركب هو الاصل في التسمية كسيويه ونطويه) (والالف اصل في الحروف نحو ما ولا) (وفي الاسماء المتوغللة في شبه الحرف نحو اذناي لافي الاسماء المعربة ولا في الافعال) (واصل الاسم الاعراب) (واصل الفعل البناء) (والرجوع الى الاصل وهو البناء في الافعال ايسر من الانتقال عن الاصل) (واصل الجمل الجمل الفعلية) (اصل المثني ان يكون معربا) (واصل الخبر ان تأخر عن المبتدأ ويحتمل تقديره مقدما معارضة اصل آخر وهو انه عامل في الظرف) (واصل التامل ان يتقدم على المفعول اللهم الا ان يقدر المتعلق فعلا فيجب التأخير لان الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا) (واصل الواو واو العطف التي فيها معنى الجمع) (ولهذا وضعوا الواو موضع مع في المفعول معه وما لا ينصرف اصله الانصراف والله درك اصله المصدر ثم منع المصدرية ووالد وصاحب وعبد اصلها الوصف ثم منعه) (واصل حرف العطف الواو) (واصل حروف النداء يا) (واصل ادوات الشرط ان لانها حرف) (واصل ادوات الاستقهام الاناف) (واصل المضمر ان يكون على صيغة واحدة في الرفع والنصب والجر) (واصل الضمير المنفصل المرفوع) (واصل الفعل ان لا يدخل عليه شيء من الاعراب لعدم العلة المقنضية له في الفعل) (واصل الخبر ان يكون نكرة) (واصل حروف القسم الباء ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل معها نحو اقسم يا لله ليفعلن) (ودخولها على الضمير نحو بك لافعلن واستعمالها في القسم الاستعطا في نحو بالله هل قائم زيد) (واصل الفعل التذكير لان مدلوله المصدر وهو مذكر وانه عبارة عن انتساب الحدث الى فاعله في الزمن المعين) (واصل الاسماء ان لا تقصر على باب دون باب) (ولا يوجد هذا الا في الظروف والمصادر والافى باب النداء لانها ابواب وضعت على التغيير) (واصل الجملة ان لا يكون لها موضع من الاعراب) (واصل

حذف حرف النداء في نداء الاعلام ثم كل ما شبه العلم ( واصل التواصب  
 للفعل ان وهى ام الباب بالاتفاق ) واصل الحروف ان لا تعمل رفعا ولا نصباً  
 لانهما من عمل الافعال فاذا عملهما الحرف فاعمالهما يشبه الفعل  
 ولا يعمل عملاً ليس له حق الشبهة الاعمال الجرا اذا كان مضيقاً للفعل اولما هو  
 في معناه الى الاسم ( وكل حرف اختص باسم مفرد فانه يعمل فيه الجبر  
 ان استحق العمل ولم يجزى من الحروف المختصة باسم واحد ما يعمل فيه غير  
 خفض الألف التي للتثنية فان الاسم المبني معها في موضع نصب بها في مذهب  
 سيويه ( والاعراب اصل في الاسماء لانه يفترق اليه للفرقة بين المعاني نحو  
 ما احسن زيدا بالنصب في التعجب وبالرفع في التثنية ( و برفع احسن و خفض زيد  
 في الاستفهام عن الاحسن ( والايجاب اصل لغيره من التثنية والتهني والاستفهام  
 وغيرها فان الايجاب يتركب من مسند ومسند اليه من غير احتياج الى الغير  
 وليس كذلك غيره والعطف على اللفظ هو الاصل نحو زيد ليس بقائم ولا قاعد  
 بالخفض ( والاصول تراعى تارة وتهمل اخرى فماتراعى قولهم سعت  
 الخاتم وحكت الثوب ونحو ذلك فلو لا ان اصل هذا فعلت بفتح العين لما جاز  
 ان تعمل فعلت ومنه ( ليك زيد البيت ونحوه قوله تعالى خلق الانسان  
 ضعيفا وخلق الانسان من علق ( وقد يراجع من الاصول الى  
 الفروع عند الحاجة منه الصرف الذي يفارق الاسم لمشاكلة الفعل  
 فتي احتجت الى صرفه جازان تراجعته فتصرفه ومنه اجراء المعتل بحري  
 الصحيح واظهار التضعيف ( وما لا يراجع من الاصول عند الضرورة  
 كالثلاثي المعتل العين نحو قام وباع وكذلك مضارعته ( وباب  
 افتعل اذا كانت فاؤه صاد او ضادا او طاء او ظاء او دالا او ذالا او زاي  
 حيث لا يجوز خروج هذه الياء على اصلها بل تقلبوا الاصل في فعله  
 ان تستعمل في الجمع بالالف واللام كالكبرى ولا تبر ولا ينبغي ان يستند  
 الاصل الى حيز الفرع الاسباب قوى ويكفي في العود الى الاصل ان في شبهة لانه  
 على وفق الدليل ولذا لك صرف اربع في قولك مرتت بنسوة اربع مع ان فيه  
 الوصف والوزن اعتبارا لاصل وضعه وهو العبد ( والاصول المرفوضة  
 منها مصدر عسى فانه لا يستعمل وان كان الاصل منه اصل مرفوض  
 وخبر لا فان بني تميم لا يجرون ظهوره ويقاؤون هو من الاصول المرفوضة  
 وسبحان الله فانه اذا نظرت الى معناه وجدت الاخبار عنه صحيحا لكن  
 العرب رفضت ذلك ( والاصل في الانفاذ ان لا تجعل خارجة عن معانيها  
 الاصلية بالكلية والاصل في الكلام التصريح وهو الاظهار ولا شك

ان المقصود من الكلام اظهار المعاني فاذا ذكر لفظ التصريح منه فهم  
 انه الاصل ( والاصل في قيود التعريف تصويهاية المعرفة والاحتراز بها  
 انما يحصل ضمنا ) والاصل في مباحث اللفاظ هو النقل للعقل والاصل  
 في المسائل الاعتقادية ان يقال ما اعتقدته وقلت به حق يقينا وما قاله  
 غيبي باطل يقينا والاصل بقاء ما كان على ما كان فلو كان لرجل نبي  
 آخر الف مثلا فبرهن المدعى عليه على الاداء والبراءة فبرهن المدعى على ان له  
 القلم يقبل حتى يبرهن على الحدوث بعد الاداء والبراءة والاصل العدم  
 في الصفات العارضة فالقول للمضارب انه لم يربح لان الاصل فيه عدمه  
 وكذا لو اشترى عبدا على انه خباز او كاتب وانكر المشتري وجود ذلك  
 الوصف فالقول له لان الاصل عدمه لكونه من الصفات العارضة  
 والاصل في الصفات الاصلية الوجود فلو اشترى امه على انها بكر وانكر  
 المشتري قيام البكارة وادعاها البائع فالقول للبائع لان الاصل وجودها  
 لكونها صفة اصلية والاصل اضافة الحادث الى اقرب اوقاته فلو مات مسلم  
 وتحتته نصرانية فجهت مسلمة بعد موته وقالت اسلمت قبل موته وقالت الورثة  
 اسلمت بعد موته فالقول للورثة والاصل في الايمان ان تكون الشروط  
 متقدمة كما في قوله تعالى وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان اراد  
 النبي ان يستكحها اذ المعنى ان اراد النبي ان يستكحها احلناها له ان وهبت  
 نفسها للنبي لان ارادة الاستكاح سابقة على الهبة ( قال ثعلب قولهم  
 ليس له اصل ولا فصل الاصل الوالد والفصل الولد ) وقيل الاصل الحسب  
 والفصل اللسان ( وما فعلته اصلا اي بالكلية وانتصابه على المصدر والحال  
 اي ذا اصل فان الشيء اذا اخذ مع اصله كان الكل وكذا رأسا ) والاصل المتكهن  
 في اصله وما بعد العصر الى الغروب ( الاصطلاح ) هو اتفاق القوم على وضع  
 الشيء ( وقيل اخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان المراد  
 واصطلاح الخطاب هو عرف اللغة ( ولا اصطلاح مقابيل الشرع  
 في عرف الفقهاء ولعل وجه ذلك ان الاصطلاح افتعال من الصلح  
 للمشاركة كالاقسام والامور الشرعية موضوعات الشارح وحده لابتصال  
 عليها بين الاقوام وتواضع منهم ) ويستعمل الاصطلاح غالبا في العلم الذي  
 تحصل معلوماته بالنظر والاستدلال ( واما الصناعة فانها تستعمل  
 في العلم الذي تحصل معلوماته بتسليم كلام العرب ( واللفات كلها اصطلاحية عند عامة  
 المعتزلة وبعض الفقهاء ) وقال عامة المتكلمين والفقهاء وعامة اهل التفسير انها  
 توقيفية ( وقال بعض اهل التحقيق لا بد وان تكون لغة واحدة منها توقيفية

( ثم اللغات الاخر في حد الجواز بين ان تكون اصطلاحيه او توقيفيه لان  
الاصطلاح من العباد على ان يسمى هذا كذا وهذا لا يتحقق بالاشارة  
وحد هنا بدون المواضع بالقول ( وفي انوار التنزيل في قوله تعالى ( وعلّم آدم  
الاسماء كلها ان اللغات توقيفيه فان الاسماء تدل على الالفاظ بخصوص  
او عموم وتعليمها ظاهر في انفسها على المتعلم مبنية على معانيها وذلك يستدعي  
سابقة وضع ( والا صل ينبغي ان يكون ذلك الوضع ممن كان قبل آدم فيكون  
من الله تعالى ( الاصابة ) في الاصل هو النيل والوصول وفي ان اعربت فكذا  
مضافا الى المرأة يحتمل وجوها متعددة منها اصابة الذنب يقل اصب  
من فلان ويراد به الغيبة والمسال يقال اصاب من امرأته مالا والوطى واهذا  
يقال للثيب مصابة والقبلة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله  
يصيب من بعض نسائه وهو صائم ارادت بها القبلة ( الاصفاء ) معناه كوش  
داشتن لا السماع ( وقد يراد به السماع للاستلزام بينهما بالنظر اليها بناء  
على الغالب ( وصح في حق الله تعالى بالنظر الى اصل اللغة بمعنى الاستماع  
( الاصفاء ) في الاصل تناول صفوة الشيء كما ان الاختيار تناول خيره ( والاجتباء )  
تناول جابته اى وسطه وهو المختار ( الاصفاد ) صفده قيده وسمى به  
العطاء لانه ارتباط بالمنعم عليه ( قال على رضي الله عنه \* من برك فقد سرك \*  
ومن جفاك فقد اطلقك \* وكل من اعطيه عطاء جز لا فقد اصفده  
( وكل من شدته شدا وثقا فقد صفده ( الاصباح ) هو مصدر اصبح  
( والصبح الاسم يقال من نصف الليل الى نصف النهار كيف اصبحت ومنه  
الى نصف الليل كيف امسيت ( ويجيء اصبح بمعنى استصبح بالصبح  
( الاصعاد ) السير في مستوى الارض والانحدار الوضع والصعود الارتفاع  
على الجبل والسطح ( اصحت السماء فهي محكية وكذلك اليوم والليل ( وصحا  
السكران فهو صواح ( اصحاب الراى هم اصحاب القياس لانهم يقولون برأىهم  
فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا ( آصف ) كهاجر كاتب سليمان النبي عليه السلام  
( في الاصفاد في وثاق ( اصراعبا ثقيل يا صر صاحب اى يحبس في مكانه  
والمراد التكليف الشاقة ( اصلوها ادخلوها اوذ وقواحرها اوا - ترقوا بها  
اصب اليهن امل الى جانبهن او الى انفسهن بطبعي ومقتضى شهوتي ( اصبناهم  
بنو بهم اهلكناهم ( ما اصبرهم على النار ما اجرأهم او دعاهم اليها  
( واصبروا واثبتوا ( واصطبر دأب ( فاصدع بما تؤمر فاجهر به واهض  
( أفاصفاكم أفخصكم ( اصحاب النار ملازموها ( واصروا كجواحيث  
اصاب اراد عن قوله اصحاب الصواب \* فاختصا في الجواب ( فاصفهم

## (فصل الالف والضاد)

كل ما لم يكن فيه المضاف اليه جنس المضاف من الاضافة المحضة  
 فلاضافة بمعنى اللام ( وكل اضافة كان المضاف اليه جنس المضاف  
 فلاضافة بتقدير من (ولا ثالث لهما عند الاكثر) والاضافة  
 في اللغة نسبة الشيء الى الشيء مطلقا وفي الاصطلاح نسبة اسم الى اسم جردا  
 الثاني بالاول نيابة عن حرف الجر او مشاكلة للمضاف اليه اذن اسم مجرور  
 باسم نائب عن حرف الجر او بمشاكلة كل له (وقيل الاضافة ضم شيء الى شيء ومنه  
 الاضافة في اصطلاح النحاة لان الاول منضم الى الثاني ليكتسب منه التعريف  
 او التخصيص ( وفي الاضافة بمعنى اللام لا يصح ان يوصف الاول بالثاني  
 وان يكون الثاني خبرا عن الاول ( ولا يصح انتصاب المضاف اليه فيهما  
 على التمييز ( والسكل صحيح في الاضافة بمعنى من (والاضافة بمعنى في لم تثبت  
 عند جمهور النحاة ذكره النفا زاني بل ردها اكثر النحاة الى الاضافة  
 بمعنى اللام ( وصرح الرضي بانها من محترعات ابن الحاجب واقول بكونها  
 بمعنى في اخذ بالظاهر الذي عليه النحاة دون التحقيق الذي عليه علماء البيان  
 وقد نص عليها صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى ادا لخصام واللام  
 اصل حروف الاضافة لان اخلص الاضافات واصحها اضافة الملك الى المالك  
 وسائر الاضافات مضارعة لهما وقد تكون للاختصاص ولا ملك كالمجد لله لان  
 هذا مما لا يملك والمذهب الصحيح من المذاهب ان العامل في المضاف اليه  
 هو المضاف لكن بنيابته عن حرف الجر وكونه قائما مقامه وكونه بدلا منه  
 (واضافة اسم الفاعل الى مفعوله او المفعول الى ما يقوم مقام الفاعل  
 اذا اريد بهما الحال او الاستقبال فهي لفظية (واضافة اسم الفاعل الذي  
 اريد به الماضي والاستمرار معنوية مفيدة للتعريف نحو مررت بزيد ضاربك امس  
 او مالك عبده ( واذا اعتبر اسم الفاعل المستمر من جهة حصوله في الماضي  
 فاضافته حقيقية وتقع صفة للمعرفة ( واذا اعتبر من جهة حصوله في الحال  
 او الاستقبال تكون اضافته غير حقيقية فيعمل فيما اضيف اليه ( وكل ما كانت  
 الماهية كاملة فيه فاضافته للتعريف وكل ما كانت الماهية ناقصة فيه فاضافته  
 للتعريف نظير الاول ماء البحر وماء البئر وصلوة الكسوف ونظير الثاني  
 ماء الباقلا وصلوة الجنائز (واضافة الصفة المشبهة الى فاعلها معنوية مفيدة  
 للتعريف او التخصيص اذا كان المضاف اليه معرفة او نكرة (واضافة الموصوف  
 الى الصفة مشهورة وان اتحد كقوله ولد دار الآخرة وحق اليقين

وصلوة الاولى ويوم الجمعة وعتقاء مغرب ( لان الصفة تضمنت معنى ليس  
 في الوصوف فتغايا ( والعرب انما تفعل ذلك في الوصف الا لازم للموصوف  
 لزوم اللقب للاعلام كما قالوا زيد بطة اي صاحب هذا اللقب ( واما الوصف الذي  
 لا يثبت كالتعريف والقسم ونحو ذلك فلا يضاف الموصوف اليه لعدم  
 القسامة الصحيحة التي لاجلها اضيف الاسم الى اللقب ( وازافة المصدر  
 كلها معنوية الا اذا كان بمعنى الفاعل او المفعول ( وحكم الاضافة المعنوية  
 تعرف المضاف ولهذا لا يجوز فيه الالف واللام فلا يقال غلام زيد  
 ( واما اللفظية التي هي اضافة الصفة الى فاعلها او مفعولها فتحكمها  
 التخفيف لا التعريف ( ولهذا يجوز الجمع بينها وبين الالف واللام نحو الحسن  
 الوجه والضارب الرجل ( وفي التثنية والتثنية الصلوة ( والضافة المعنوية  
 عند التحليل تعود الى تركيب وصفي الا ترى ان غلام زيد عند التحليل غلام زيد  
 بمعنى كائن زيد ( وضرب اليوم ضرب في اليوم اي كائن فيه والضافة بادنى ملازمة  
 نحو قولك لقيته في طريق وكوكب الخرقاء ( والضافة في  
 الاعلام اكثر من تعريف اللام ( وازافة الجزء الى الكل في جميع  
 المواضع بمعنى اللام ( وازافة الشيء الى جنسه بمعنى من البيانية  
 مثل خاتم فضة وثوب حرير وخبر شعير ( وازافة العلم الى الخاص اضافة الى  
 الجنس وهي ان يكون المضاف اليه بعد الاضافة اعم من المضاف مطلقا  
 ( كازافة علم المعاني ذكره التفازاتي كازافة وجه الاختصار ذكره السيد  
 كازافة البهيمية المفسرة بكل ذات قوائم اربع الى الانعام المفسرة بالازواج  
 الثمانية ذكره صاحب الكشف والانوار ( وقال ابن الكمال والذي تقرر عليه  
 رأيي ان شرط الاضافة بمعنى من البيانية عموم المضاف للمضاف اليه وغيره  
 سواء كان مع عموم المضاف اليه ايضا ام لا ( والازافة للمالك كغلام زيد  
 وللاختصاص كخصير المسجد وسحبان انفصاحة وفي دار زيد لمن يسكن  
 بالاجرة مجازية والازافة كاللام للتعيين والاشارة الى حصة من الجنس او الى  
 الجنس نفسه وحينئذ قد تدل القرينة على البعضية فتصرف الى البعض  
 وقد لا تدل فتصرف الى الكل وهو معنى الاستغراق فكما ان في جانب القلة تنهى  
 البعضية في المفرد الى الواحد وفي الجمع الى القلة كذلك في جانب الكثرة يرتقى الى  
 ان لا يخرج منه فرد في المفرد وفي الجمع الى ان لا يخرج منه جمع ( والازافة المخصصة  
 على ضربين اضافة اسم الى اسم هو بعضه اي بان جنس المضاف لا التعريف  
 شخصه ويقدر لذلك عن نحو ثوب خز وباب ساج وازافة اسم الى اسم غيره  
 بمعنى اللام تعريف شخص المضاف وتخصيصه بالتعريف نحو غلام زيد

والخصيص نحو راكب فرس فالمراد بالاضافة الاول التبعيض وان اشياء  
من الاول وباشائية الملاك او الاختصاص والمضاف يكتب من المضاف اليه  
الخصيص نحو غلام رجل والتعريف نحو غلام زيد والجنس نحو غلام الرجل  
والتكبير كقوله ( انارة العقل مكسوف بطوع هوى \* وعقل عاصي الهوى يزداد  
تنويرا \* فقوله مكسوف خبر انارة وهى مؤنث اكتسب التكبير من المضاف اليه  
ولهذا لم يقل مكسوفة وعلى هذا المنوال ورد قوله تعالى ان رحمة الله قريب في احد  
الوجود ( وان تأنيث نحو تلنقطه بعض السيرة ) وكفى قوله ( لما اتى خبر الزير تضععت \*  
سور المدينة والجيال الخضم ) وهذا اذا كان المضاف جزءا لضاف اليه فلا يقال جاء تى  
غلام هند وقد صرح الرضى بان المضاف يكتب التأنيث من المضاف اليه اذا صح  
حذف المضاف واسناد الفعل الى المضاف اليه كما في سقطت بهص اصابعه وليس  
الامر كذلك على ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى لا تنفع نفسا ايمانها  
في آية التأنيث انها لاضافة الايمان الى ضمير المؤنث الذى هو بهضة اى بمنزلة  
بهضة لكونه وصفه ( وذكر في قوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة في قرآءة  
التذكير انه على اعطاء المضاف حكم المضاف اليه ويكتسب ايضا الاشتقاق  
نحو مررت برجل اى رجل ( والمصدرية نحو ضربته كل الضرب ) والظرفية  
نحو مررت لى وقت ( والاستفهام نحو غلام من عندك ) والشرط نحو غلام  
من تضرب اضرب ( والتكبير نحو هذا زيد رجل ) والتخفيف نحو ضارب  
زيد ( وازالة القبح نحو مررت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح  
الكلام لخلو الصفة لفظا من ضمير الموصوف ( وان نصب حصل الجوز باجراء  
ذلك الوصف القاصر مجرى المتعدى ومسئلة اضافة الموصوف الى صفته  
وبالعكس مختلف فيهما فالبصريون قائلون بالامتناع والكوفيون قائلون بالجواز  
( وحق المضاف اليه ان لا يقع عنه حال لكونه بمنزلة التوئين من المنون  
من حيث تكميله للمضاف الا ان يكون مضافا الى معموله نحو عرفت قيام زيد  
مسرا ( او يكون المضاف جزءه ( نحو نزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا )  
او جزئه نحو واتبع ملة ابراهيم حنيفا ) واذا كان المقام مقام الاشتباه بان يكون  
الكلام متحملا لمعنيين على اعتبارى رجوع الضمير الى المضاف والمضاف اليه  
خفية لا يجوز ارجاعه الى المضاف اليه لان المتبادر الى الفهم رجوعه الى المضاف  
لاصالته في الكلام ( والليل على ان لا يرجع الى مزية لاحدهما على الآخر  
من جهة العربية او الفصاحة ( قوله تعالى وقيل لهم ذوقوا عذاب النار الذى  
كنتم به تكذبون ) ( وقوله تعالى ونقول للذين ظلموا ذوقوا عذاب النار التى  
كنتم بها تكذبون ) ( والكلام واحد ( الاضمار ) الاسقاط والاختفاء والاستقصاء



واسكان التاء من متغعل في الكامل ( والاضمار عند الحياة اسهل من التضمين  
 لان التضمين زيادة بتغيير الوضع والاضمار زيادة بغير تغييره ) والاضمار احسن  
 من الاشتراك ولهذا كان قول البصريين ان النصب بعهد حتى بان مضرة  
 ارجح من قول الكوفيين انه يحكى نفسها وانها حرف نصب مع الفعل وحرف  
 جر مع الاسم ( والاضمار والاقتضاء هما سواء وانهما من باب الحذف والاقتصار  
 ) لكن الاضمار كالذكر لغة حتى قلنا ان للضمير عموما ( فان من قال لامرأته  
 طلق نفسك ونوى الثلاث صح لان المصدر محذوف فهو كالذكر لغة فصار  
 كأنه قال طلق نفسك طلاقا ) واما المفتضى فليس بذكر لغة بل يعمل تابعا  
 ضرورة صحة الكلام شرطا فلا يعم هذا عندنا ( وعلى قول الشافعي للمفتضى  
 عموم لان المذكر كور شرطا كالذكر حقيقة فيعم ) والاضمار اولى من النقل عند  
 ابي حنيفة وبالعكس عند الشافعي مثاله قوله تعالى وحرم الربا اي اخذ الربا  
 وهى الزيادة كبيع درهم بدرهمين مثلا فيصح البيع اذا سقطت الزيادة ويرتفع  
 الاثم هذا عند ابي حنيفة ( والربا عند الشافعية نقل شرطا الى العقد فيفسد  
 ويأثم فاعله ومن الاضمار وضع العرب فعلا في موضع مفعول نحو امر حكيم  
 بمعنى محكم ) ومفعول نحو عذاب اليم بمعنى مؤلم قال \* امن ربحانة اساعى  
 السميع \* بمعنى السميع ويجوز الاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى عند ارباب  
 البلاغة اذا قصد تفخيم شأن المضمير وجاز عند النحويين ايضا في ضمير الشأن  
 نحو انه زيد قائم وفي ضمير رب نحو ربه رجلا لقيته وفي ضمير نعم نحو نعمد  
 رجلا زيدا ( وفي ابدال المظهر من المضمير نحو ضربه زيدا وفي باب التنازع  
 على مذهب البصريين نحو ضربني واكرمت زيدا ) والاضمار قديكون  
 على مقتضى الظاهر وقد يكون على خلافه فان كان على مقتضى الظاهر فشرطه  
 ان يكون المضمير حاضرا في ذهن السامع بدلالة سياق الكلام او مساقه عليه  
 او قيام قرينة في المقام لارادته او ان يكون حقه ان يخضر لما ذكر وان لم يخضر  
 لقصور من جانب السامع ومن هذا القبيل قوله ( عن جليل به وهن قواعد  
 ) وقوله تعالى عبس وتولى ) وان كان على خلاف مقتضى الظاهر فشرطه  
 ان يكون هناك نكتة تدعو الى تنزيله منزلة الاول وتلك النكتة قد تكون تفخيم  
 شأن المضمير كما في قوله تعالى من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك ) وقوله تعالى  
 انا انزلناه في ليلة القدر ) فخم القران بالاضمار من غير ذكر له شهادة له بالنبوة  
 المغنية عن التصريح وكما يكون الاضمار على خلاف مقتضى الظاهر كذلك  
 يكون الاظهار على خلاف مقتضى الظاهر كما اذا ظهر والمقام مقام الاضمار  
 وذلك اى كون المقام مقام الاضمار عند وجود امرين احدهما كونه حاضرا

أوفي شرف الحضور في ذهن السامع لكونه مذكورا فظبا أو معنى أوفي حكم  
المذكور لاهي خطابي كافي الاضمار قبل الذكر على خلاف مقتضى الظاهر  
بل اقياس قرينة حالية أو مقالية وثانيهما ان يقصد الإشارة اليه من حيث انه  
حاضر فيه فاذا لم يقصد الإشارة من هذه الحيثية يكون حقه الاظهار كافي قولك  
ان جاءك زيد فقد جاءك فاضل كامل ومن المواضع التي تظهر في مقام الاضمار  
قوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال فان الله عدو  
للكافرين كان مقتضى الظاهر فان الله عدو لهم فعول الى الظاهر للدلالة  
على ان الله تعالى عاداهم لكفرهم وان عداوة الملائكة والرسول كفر واضمار  
شيء خاص بدون قرينة خاصة لا يجوز (واضمار الجار مع بقاء عمله ضرر  
غير جائز اتفاقا) واما قولهم الله لافعلن فهو شاذ والكل مصرح به ومنفق  
عليه (الاضطرار) الاحتياج الى الشيء واضطره اليه الجماعة واحوجه فاضطر  
بضم الطاء (والاضطرار بمعنى حل الانسان على ما يكره ضربان اضطرار  
بسبب خارج كمن يضرب أو يهدد لينقاد) واضطرار بسبب داخل كمن اشتد  
جوعه فاضطر الى اكل ميتة (ومنه من اضطر غير باغ واصل الاضطرار عدم  
الامتناع عن الشيء فقهره والاضطرار لا يطل حق الغير ولذا ضمن قاتل جل  
صائل وان كان في قتله مضطرا يدفع الضرر عن نفسه (الاضراب) الابطال  
والرجوع وعند النحاة معنيان ابطال الحكم الاول والرجوع عنه اما اقلط  
او نسيان كقولك قام زيد بل عمرو وما قام زيد بل عمرو (والثاني ابطال الاول  
لانتهاء مدة ذلك) نحو قوله تعالى اتأتون الذكران ثم قال بل انتم قوم عادون  
كأنه انتهت مدة القصة الاولى فاخذ في قصة اخرى ولم يردان الاولى لم تكن  
(والاضراب بطل به الحكم السابق ولا يطل بالامتناع) (الاضطراب)  
الاختلال يقال اضطرب امره اذا اختل واضطربت اقوالهم اذا اختلفت  
من قولهم اضطرب جبل القوم بمعنى اختلفت كلمتهم (الاضاعة) فرط الانارة  
واضاء يرد لازما ومتعديا تقول اضاء القمر الظلمة واضاء القمر والزرع هو  
الختار (الاضحكة) ما يضحك منه وضحكت الارنب كفرحت حاضت قيل  
ومنه فضحكت فبشرناها باسمحق اضاعوا الصلوة تركوها (لا تأكلوا الربا  
اضعافا مضاعفة) لا تزيد وازيادات مكررة (اضغانهم احقادهم) اضل سبيلا  
ابعد حجة (ثم اضطره الجأء) فن اضطر دعته الضرورة

#### (فصل الالف والطاء)

كل ما كان على لونه فهو اطلس كل شيء احاط بشيء فهو اطارله (الاطلاق)  
الفتح ورفع القيد واطلاق الاسير خلاه وعده سقاه سما (واطلاق اسم  
الشيء ذكره واطلاق الفعل اعتباره من حيث هو بان لا يعتبر عمومته بان يراد

جميع افرادہ ولا خصوصہ بان يراد بعض افرادہ ولا انعاقصہ عن وقوع علیہ فضلًا عن عمومہ وخصوصہ (والاطلاق النافذ والاستعمال ذکر اللفظ الموضوع ليفہم معناه او منسبہ فهو فرع الوضع ) اطلاق اسم النکل علی الجزء کاطلاق اسم القرآن علی کل آية من آیاتہ ( واسم العلم علی کل جزء من اجزائہ ) وفي التنزيل نحو یجعلن اصابعہم فی آذانہم ) وبالعکس نحو ویبق وجه ربک ای ذاتہ ( اطلاق لفظ بعض مراد بہ النکل ) نحو ولاینکم بعض الذی تحتلفون فیہ ای کلہ ( وان یک صادقًا یصحبکم بعض الذی یعدکم ) اطلاق اسم الخاص علی العام نحو وحسن اولک رفیقًا ای رفقاء وان رسول رب العالمین ای رسالہ ( وبالعکس نحو یستغفرون لمن فی الارض ای المؤمنین بدلیل ویستغفرون للذین آمنوا ) ( واطلاق اسم السبب علی السبب نحو یزئلکم من السماء رزقًا ) وبالعکس نحو وما کانوا یستغفرون ( السمع ) ای القول والعمل بہ لانه مسبب عن السمع ( واطلاق اسم الخلال علی الخلل نحو فی رحمة اللہ ہم فیہا خالدون ) ای فی الجنة لانہا محل الرحمة ( وبالعکس نحو فلیدع نادیه ای اهل نادیہ ای مجلسہ ) واطلاق اسم المذموم علی اللایم کقوله تعالیٰ ام ازنا علیہم سلطانا فہو یتکلم عسا کانوا بہ یسرکون سمیت الدلالة کلاما لانہما من لوازمہ ( ومنہ قیل کل صامت ناطق ای از الحسوث فیہ یدل علی تحدث فکانہ ینطق وبالعکس کقول الشاعر

قوم اذا حاربوا شدوا ما آزرهم \* دون النساء ولو باتت باللمھار

ارید بشد المترا الاعتزال عن النساء لان شد الازار من لوازم الاعتزال ( اطلاق اسم الشئ علی ما یدنیہ ویصل بہ کقوله تعالیٰ بین یدی نحو اکم صدقتانہ مستعار من بین جھتی یدی منزله یدان وهو جهة الامام ( واطلاق الفعل والمراد مقاربتہ واراۃ ) نحو فاذا جاء اجلہم لا یسأخرون ساعة ولا یستقدمون ) ای فاذا قرب مجیئہ ( واذا قمتم الی الصلوة فغسلوا وجوہکم ) ای اذا اردتم انقیام ( واطلاق المصدر علی الفاعل ) ( نحو فانیہم عدولی ) وعلى المفعول نحو صنع اللہ ( واطلاق الفاعل علی المصدر ) ( نحو لبس لوقعتہا کاذبة ای تکذیب ) واطلاق المفعول علی المصدر ( نحو بایکم المفتون ای الفتنة ) واطلاق فاعل علی مفعول ( نحو جعلنا حرما آمنًا ای ما مؤنافیہ ) وبالعکس نحو وعده ماآنا ای آتیا ( واطلاق المفرد علی المثنی ) نحو واللہ ورسولہ احق ان یرضوہ ای یرضوہما ( وعلى الجمع نحو ان الانسان لنی خسر ای الاناسی بدلیل الاستثناء منه ) واطلاق المثنی علی المفرد ( نحو والقیسا فی جہنم ای القی ) وعلى الجمع نحو تم ارجع البصر

كرتين اى كرات لان البصر لا يحسرها بها ( واطلاق الجمع على المفرد  
 نحو قال رب ارجعون اى ارجعنى ) وعلى المثني نحو فقد صغت قلوبكما اى  
 قلبكما ( واطلاق الماضى على المستقبل لتحقيق وقوعه ) نحو اتى امر الله  
 اى الساعة وبالعكس لفائدة الدوام والاستمرار ( نحو اتوا امرؤن الناس  
 بالبر وتسنون انفسكم ) واطلاق ما بالافعل على ما بالقوة كاطلاق المسكر على  
 الحمر فى الدن ( واطلاق المشتق على الشئ من غير ان يكون مأخذا للاشتقاق  
 وصفا قائما به كاطلاق الخالق على البارئ تعالى قبل الخلق ) وهذا عند  
 الاشعرية من قبيل اطلاق ما بالقوة على ما بالافعل ( واطلاق اسم المطلق  
 على المقيد كقول الشاعر ويا ليت كل اثنين بينهما هوى \* من اناس قبل اليوم  
 يلتقيان اى قبل يوم القيامة ) وبالعكس كقول شريح اصبحت ونصف اناس  
 على غضبان يريدان الناس بين محكوم عليه ومحكوم له لان نصف الناس على  
 سبيل التعديل والتسوية ( واطلاق اسم آلة الشئ عليه كقوله تعالى  
 حكاية ) واجهلى لسان صدق فى الاخرين ( اى ذكر احسننا اطلق اسم  
 اللسان واريد به الذكر اذا اللسان حركته ) واطلاق لفظ العام وارادة  
 الخاص كاطلاق لفظ العلم وارادة التصديق ( واطلاق الكلمة على احد  
 جزئى العلم المضاف مجاز مستعمل فى عرف النحاة ) واما اطلاقه على الكلام كما يقال  
 كلمة الشهادة فمجاز مهمول فى عرفهم ومستعمل فى اللغة وانه عرف العام ( واطلاق  
 احد النجاورين على الآخر مجاز مرسل كما طلاق النكتة على اللفظة فان من  
 تأمل شأ بفكره يجعل الارض خطوطا وبؤثر فيها بنحو قضيب ( واطلاق  
 الاسد على الرجل الشجاع مجاز فى صفة ظاهرة ) وقديزل التقابل منزلة تناسب  
 بواسطة تميم او تمكم كما فى اطلاق الشجاع على الجبان ( او تناؤل كما فى  
 اطلاق البصير على الاعمى ) او مشاكلة كما فى اطلاق السيئة على اجزائها  
 وما شبه ذلك ( واطلاق الاسد على صورته المنقوشة فى جدار مجاز  
 بالشكل ) واطلاق اسم الشئ على يده كقولهم فلان اكل الدم اذا اكل  
 الدية ومنه قوله ( يا كلن كل ليلة اكافا ) اى ثمن اكاف ( واطلاق المعرف  
 باللام وارادة واحد منكر كقوله تعالى ) وادخلوا الباب سجدا اى بابا من  
 الابواب ( واطلاق الظرف على الجار والمجرور شائع حتى اذا ذكر الظرف  
 واطلق فهو شامل للثلاثة بلا كلفة ) واطلاق المتعلق بالكسر على المعمول  
 وبالفتح على العامل وهو المتعارف مع انه يجوز بالعكس ( والسرفيه ان المتعلق  
 هو التثبوت والمعمول لضعفه متثبت على عامله والعامل لقوته متثبت فيه ) واطلاق  
 القوم على طائفة فيها امر آة ان كان بعلاقة العضوية والكلية فهو مجاز

مرسل وان كان لادعاء انها منهم ففيه تغليب ( الاطراد ) اطراد الامر  
تبع بعضه بعضا وجرى ( واطراد الحدت ثابت افراده وجرى تجري  
واحدا كجرى الانهار ) والاطراد هو انه كلما وجد الحد وجد الحدود والحد  
كونه مانعا من دخول غير المحدود فيه ( والا نكس هو انه كلما اتقى الحد  
اتقى المحدود وكلما وجد المحدود وجد الحد وهذا معنى كونه جامعا ) والاطراد  
في البديع هو ان يذكر المتكلم اسم الممدوح واسم من امكن من آياته  
في بيت واحد مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة ومنه قوله تعالى حكايته عن  
يوسف وابنت ملة آباؤ ابراهيم واسحق ويعقوب لم يرد مجرد ذكر الآباء وامنا  
لمرات على الترتيب المألوف بل قصد ذكر ملتهم التي اتبعوها ( وقال الشيخ  
صفي الدين الاطراد هو ان يذكر الشاعر اسم الممدوح ولقبه وكنيته  
وصفته اللائقة به واسم من امكن من آياته وجده وقبيلته ) وشرط ان يكون  
ذلك في بيت واحد من غير تعسف ولا تكلف ولا انقطاع بالفاظ اجنبية واورد  
على ذلك قول بعضهم ( مؤيد الدين ابو جعفر \* محمد بن العنقي  
الوزير ( الاطناب ) هو اداء المقصود بكثرة من العبارة المتعارفة  
والاسهاب تطويل لفائدة او لافائدة (والا طناب كما يكون في اللفظ يكون في المعنى  
وكذا الاجازة من الاطناب المعنوي قوله تعالى وما تبت يمينك يا مريم فان  
ما في اليمين من التيد الخارج عن مفهوم اليد زائد الا انه مناسب لما سبق  
لاجله ( الاطلاع ) هو بالاسكون جعل الغير مطالعا بالتشديد لا بزمطاع كوكب  
والشمس طوعا اي ظهر وتعدية اطلع بعلى لما فيه من معنى الاشراف وحديث  
اطلع في القبور باعتبار تضمنه معنى النظر والنسأ من رطم فلان عينا اانا  
كاطلع وطلع عنهم غاب ضد ( ورجل طلاع النيا كشاد محرب للامور  
وطليعة الجيش من يبعث ليطالع العدو اي مقداره ) واسكل حد مطاع  
اي مصدر يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع في الاصل مصدر بمعنى الاطلاع  
ويجوز ان يكون اسما للزمان ونحو ذال الله من هول المطاع اي يوم القيا مدلانه  
وقت الاطلاع على الحقائق ( وطالعه طلاعوا بطالعهذا طالع عبيد واصلع الى دروده  
استشرف واستطلع رأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز ايد من امره ( انطاعة )  
اصله اطوال نقلت حركة الواو الى الطاء وقلب انفا ثم حذفت احدى الالفين  
وادخلت الهاء عوضا عن المحذوف ومعناه انطويل ( الاطاعة ) هي القدرة  
على الشيء ( والطاعة مصدر بمعنى الاطاعة يقال اطقت الشيء اطاعة  
وطاعة ) ومثلها اطاع اطاعة والاسم الطاعة ( واغراغارة والاسم  
الغارة ) واجاب اجابة والاسم الجابة ( الاطاعة ) هو في الدبع ان يخبر

عن شئ لا يمكن بشئ يوهم انه يمكن كقوله  
 وانك سوف تحلم او تباهي \* اذا ما شئت او شئت الغراب  
 (الاطمئنان) هو ان يطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك  
 الاعلى اى بلصقه (الاطعام) هو ظاهر يستعمل في معنى الشرب في قوله  
 تعالى ومن لم يطعمه فانه منى اى من لم يشربه (اطوارا) اصنافا في الالوان  
 واللغات والطور الحال والتسارة والمرة وفي الانوار تارات عنا صرثم مر كبات  
 تغذى الانسان ثم اخلاط ثم نطقا ثم علقا ثم مضغاً ثم عطا ما ولحوما ثم انشأناه  
 خلقا آخر (ما طغيته ما اوقعته في الطغيان

### ( فصل الالف والظاء )

كل ما دنا منك فقد اظلاك اى التى عليك ظلاله (كل فعل من اظلم على  
 وزن افتعل كان للعرب فيه ثلاث لغات ( الاولى قلب التاء طاء ثم اظهارها  
 مع الظاء جميعا ) واثنانية ادغام المجهمة في المهملة ( والثالثة قلب المهملة  
 ميم ثم ادغام الاولى فيها واطلم لنسبة الفاعل الى ما اشتق منه الفعل اول دخوله  
 فيه تقول اظلم الليل اذا صار ذا ظلام ( واطلم القوم اذا دخلوا في الظلام  
 ) ومنه فاذا هم مظلّمون ( واطلم الثغر تلاتاً ) واطلم الرجل اصاب ظلماً  
 ( واطلم بتشديد الظاء واللام لمجانبة الفاعل اصل الفعل والا صل تظلم اى  
 جانب اظلم واحب زواله ) وتشديد الظاء فقط الاتصاف باصه ( الاظلال )  
 ( اظلم يوماً اى صار ذا ظلم ) واطلنى الشئ غشيتنى واستظل بالظل مال  
 اليه وقعد فيه ( الاظفور ) بالضم واحد كالظفر لاجع وانما جمعه اظفوار  
 واطل ( فبرواظفروا الطويل الاظفار لهر يضها ) والاظفار ( كواكب قدام  
 النسر وكبار الفرسان ) اظفركم اظهركم

### ( فصل الالف والعين )

كل ما لا ينطق فهو اعجم وكل ناطق فهو فصيح كل من مشى حتى اعصى  
 ان كان من التعب يقول اعيت وان كان من انقطاع الحيلة والتحير من الامر يقول  
 عيت مخففا ( كل من تقع عند العرب فهو اعراف ) ( الاعراب )  
 لغة البيان والتغير والتحسين يقال اعرب عن حاجته اذا بان عنها وعربت  
 معدة الفصيل اذا تغيرت افساد ( وامرأة عروبية متحبة وجارية عروبية  
 حسناء ) واصطلاحا على القول بانه لفظى هو اثر ظاهر او مقدر بحال العامل  
 في آخر الكلمة او ما نزل منزلته وعلى القول بانه معنوى هو تغييرا واخر الكلام

او ما نزل منزلة لا اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرًا وعليه  
 كثير من المتأخرين والاختلاف عبارة عن موصوفية آخر تلك الكلمة بحركة  
 او سكون بعد ان كان موصوفا بغيرها ولا شك ان تلك الموصوفية حالة معقولة  
 لا محسوسة ولهذا المعنى قال عبد القاهر الاعراب حالة معقولة لا محسوسة وانما  
 اختص الاعراب بالحرف الاخير لان العلامات الدالة على الاحوال المختلفة  
 المعنوية لا تحصل الا بعد تمام الكلمة ولان الاعراب دليل والمعرّب مدلول عليه  
 ولا يصح اقامة الدليل الا بعد اقامة المدلول عليه ولو جعل اولا والحرف الاول  
 لا يكون الامتحرّ كما فلم يعلم أعراب هوام بنساء ومن جملة الاعراب اجزم الذي  
 من السكون وهو في آخر الافعال وانما لم يجعل وسطا لانه بالوسط يعرف وزن  
 الكلمة مع ان من الاسماء ما هو رباعي لا وسط له ( فان قيل الكلام المنطوق به  
 الذي تعورف الآن بنسأهل العرب كانت نطق به زمانا غير معرب ثم دخلت  
 عليه الاعراب ام هكذا نطق به في اول تبليل السبأ ( قلنا بل هكذا نطق به  
 في اول وهلة فان الاشياء مراتب في التقسيم وانما خير اما بالنفس اصل  
 او بالاستحقاق او بالطبع او على حسب ما يوجبه المعقول فحكم لكل واحد منها  
 بما يستحق وان كانت لم توجد الاجتماع ( اذا عرفت هذا فنقول الاعراب  
 في الاستحقاق داخل على الكلام لما توجه مرتبة كل واحد منهما في المعنوي  
 وان كانا لم يوجد مفترقين كالسواد والجسم لانا قد نرى الكلام في حال غير  
 معرب ولا يخل معناه ونرى الاعراب يدخل عليه ويخرج ومعناه في ذاته غير  
 معدوم فالكلام اذن سابقه في الرتبة ( والاعراب الذي لا يعتد اكثر المعاني  
 الابه تابع من توابعه والحاصل ان المعرب لما كان قائما بنفسه من غير اعراب  
 بخلاف الاعراب صار المعرب كالنحل له والاعراب كالمريض فيه فكما يلزم تقديم  
 النحل على الحمال كذلك يلزم تقديم المعرب على الاعراب ( فان بعضهم  
 والصحح ان الاعراب زائد على ماهية الكلمة وعقودن للوضع ( والحق ان  
 ان الاعراب نفس الحركات والحروف لا الاختلاف لانه عند من من جنسها  
 الظهور والادراك في الحس هذا مذهب قوم من المتأخرين فان اعراب عندهم  
 لفظ لا معنى وعند من قال هو اختلاف يكون معنى لان الاختلاف معنى لا محالة  
 وهذا اظهر لاتفاقهم على ان قالوا حركات الاعراب ولو كان نفس الحركات  
 لكان من اضافة الشيء الى نفسه وذلك ممنوع ( والاعراب معيان عاد وهو  
 ما اقتضاه عروض معنى بتعلق العامل ليكون دليلا عليه فان لم يمنع من ظهوره  
 شيء فلفظي ( وان منع فان كان في آخره فتقديرى اوفى نفسه فتعطي  
 ( والمحل انما يستعمل حيث لم تستحق الكلمة الاعراب لاجل بنسأه على

معنى انها وقعت في محل او وقع فيه غيرها لظهر فيه الاعراب ( فالمانع من الاعراب في المحلى مجموع الكلمة لبنائه بخلاف المانع في التقديرى فانه الحرف الاخير ) ثم المحلى في الاسماء والمضمرات المبنية كالنوعيات واسماء الاشارات وكالافعال الماضية والجملة والحروف ( والتقديرى في الاسماء التى في اواخرها الف مقصورة ) وفيما اضيف الى ياء المتكلم مفردا او جمعا موصوفا ( وفيما فيه اعراب محكى جملة منقولة الى العلية ) وفي الاسماء المنقوصة ( وفي الجمع الصحيح مضافا ملاقيا ساكنا ) وفي الاسماء الستة كابوه اذا لاقاه ساكن بعدها ( وفي الثنية مضافا ولاقا ساكن بعدها في حالة الرفع ) واللفظى فيما في آخره حرف صحيح او في حكم الصحيح في تحمل الحركات الثلاث وفي الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم وفي الثنية وفي الجمع الصحيح واولوا وعشرون واخواتها وفي كلا مضافا الى مضمر ( والاعراب مابه الاختلاف وكل من الرفع واخواته منه والبناء عبارة عن صفة في المبني لاعتبار الحركات والسكون ) وكل من الضم واخواته ليس نوعا منه بل اسم لما في آخره من الحركات والسكون ( والاعراب كما يكون بالحروف والحركات يكون ايضا بالصيغة والحركات لان انت في انت عالم يدل بالصيغة على الرفع والكاف في انت عالم ضمير منصوب يدل على النصب بالصيغة ) والاعراب بالحركة اصل وبالحرف فرع واللفظى اصل والتقديرى فرع ( واعراب الجمع المذكور بالحرف وتقديرى ) واعراب الجمع المؤنث بالحركة ولفظى والمبنيات لا تقبل الاعراب بسبب مناسبتها بينهما وبين الحروف ( الاعتراض ) المنع والاصل فيه ان الطريق اذا اعترض فيه بناء او غيره منع السابلة من سلوكه ) واعترض الشيء صار عارضا كالخشب المعترض في النهر واعترض الشيء دون الشيء حال دونه واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله ) واعترض الشهر ابتداءه من غير اوله ) واعترض فلان فلانا وقع فيه وعارضه جانبه وعدل عنه ) والاعتراض هو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لهما من الاعراب وجوز وقوع الاعتراض فرقة في آخر الكلام لكن كلهم اتفقوا على اشتراط ان لا يكون لهما محل من الاعراب والنكتة فيه افادة التقوية او التشديد او التحسين او التنبيه او الاهتمام او التزيين او الدعاء او المطابقة او الاستعطاف او بيان السبب لامر فيه غرابة او غير ذلك ( والاعتراض عند اهل البديع هو ان يوقع قبل تمام الكلام شئ يتم العرض بدونه ولا يفوت بفواته وسماه قوم الحشو ) والاطيف منه هو الذى يفيد المعنى جالا ويكسو اللفظ كالا



وتزيد به النظم فصاحة والكلام بلاغة وهو المقصود منه ( قوله تعالى فان لم  
 تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار الى اخره ) فان ان تفعلوا اعتراض حسن  
 افاد معنى آخر وهو اني بانهم لن يفعلوا ذلك ابدا ومثاله من الشعر قوله  
 ولما تعامى الدهر وهو ابو الورى \* عن الرشد في انحائه ومقاصده  
 تعاميت حتى قيل اني اخو العمى \* ولا غرو ان يحذوا الفتي حذو والده  
 والاعتراض في الاول ابو الورى وفي الثاني اخو العمى ( الامادة ) هي  
 ذكر الشيء ثانيا وقد يراد ذكره مرة اخرى كقوله اعد ذكر نعمان لثا  
 الى آخره ( وما فعل في وقت الاداء ثانيا لخلل في الاول وقيل لعذر فهو اعادة  
 ايضا ( الامارة ) اعارة الشيء واعاره منه وعاوره اياه وتعور واستعار طلبه  
 واعتور الشيء وتعوره وتعاوره تداوله وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به او تلفه  
 ( الاعتبار ) هو مأخوذ من العبور والمجاورة من شيء الى شيء ولهذا سميت  
 العبرة عبرة والمعبر معبرا واللفظ عبارة ويقال السعيد من اعتبر بغيره ( والشيء  
 من اعتبر به غيره ولهذا قال المفسرون الاعتبار هو النظر في حقائق الاشياء  
 وجهات دلالاتها ليعرف بالنظر فيها شيء آخر من جنسها وقيل الاعتبار  
 هو التدبر وقياس ما غاب على ما ظهر ويكون بمعنى الاختبار والامتحان  
 ) وبمعنى الاعتماد بالشيء في ترتيب الحكم نحو قول الفقهاء الاعتبار بالعقب  
 اي الاعتماد في التقدم به ( والاعتبار عند المحدثين ان تأتي الى حديث  
 لبعض الرواة فتعتبره بروايات غيره من الرواة ليعرف هل شاركه  
 فيه غيره ( والاعتبار يطابق تارة ويراد ما يقابل الواقع وهو اعتبار بحض  
 يقال هذا امر اعتباري اي ليس بشأ في الواقع وقد يطلق ويراد ما يقابل  
 الموجود الخارجى فالاعتبار بهذا المعنى اعتبار الشيء الثابت في الواقع  
 لا اعتبار بحض والواقع هو الثبوت في نفس الامر مع قطع النظر عن وقوعه  
 في الذهن والخارج والاعتبار للمقاصد والمعاني لا للصور والمباني ومن فروعها  
 الكفالة بشرط برآة الاصيل حوالة وهي بشرط عدم برآة كفالة واعتبار  
 المعنيين من لفظ واحد لا يجوز بلامر جمع في الاثبات ويجوز في النفي ولهذا  
 من اوصى لمواليه قوله معتق بالكسر ومعتق بالفتح بطلت اعتذار ارادة احد المعنيين بلا  
 مرجع في موضع الاثبات بخلاف ما اذا حلف لا يكلم موالى فلان حيث ينشئ الاعلى  
 والاسفل لانه مقام النفي ولا تنافي فيه ( الاعلام ) مصدر اعلم وهو عبارة عن تحصيل  
 العلم واحدا منه عند المخاطب جاهلا بالعلم به ليتحقق احداث العلم عنده ونخصيله  
 لديه ويشترط الصدق في الاعلام دون الاخبار لان الاخبار يقع على الكذب  
 بحكم التعارف كما يقع على الصدق ( قال الله تعالى ان جاءكم فاسق ببناء

فتبينوا ) واختص الاعلام بما اذا كان باخبار سريع ( والتعليم بما يكون  
 بشكر وروتكثير حتى يحصل منه اثر في نفس المتعلم ( والالهام اخص من الاعلام  
 لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه ( والامر من العلم  
 يستعمل في الكلام الاتي ( ومن الفهم في الكلام السابق ( وفي الاول تنبيه  
 وايضا لا لاهل الطلب والترقى على التوجه الكامل والاقبال التام على اصغاء  
 ما يرد بعده بقلب حاضر وایاء الى جلالة قدره فحسن موقعه في مثل هذا  
 الموضع كما حسن موقع واستمع يوم ينادى المنادى ( الاعداد ) هو التنبيه  
 والارصاد اعدده هيا لا وعدده جعله عدة للدهر واستعدله تنبيه له ( وعدة  
 المرأة يام اقر آئها وایام احداها على الزوج ( وعداد الشيء بالقبح والكسر  
 زمانه وعهده وافضله ( ويوم عدادى جمعة او فطرا واضحى ( وعداده  
 في بنى فلان اى بعد منهم في الديوان ( واكثر استعمال الاعداد في الموجود  
 ( وقد يستعمل فيما هو في معنى الموجود كقوله تعالى ( اعد الله لهم مغفرة واجرا  
 عظيما ) والاعداد في البدع ايقاع اسماء مفردة على سياق واحد فان روى  
 في ذلك ازدواج او مطابقة او تجنيس او مقابلة فذلك الغاية في الحسن كقوله  
 فالخيل والليل والبيداء تعرفني • والضرب والطعن والقرطاس والقلم  
 ( الاعجام ) من العجم وهو النقط بالسواد يقال اعجمت الحرف والتجيم مثله  
 ولا يقال عجمت ومنه حروف المعجم

وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من سائر حروف الامم  
 ( ومعناه حروف الخط المعجم ) كسجد الجامع وبعضهم يجعلون المعجم بمعنى  
 الاعجام مثل المخرج والمدخل ( وقد يقال معناه حروف الاعجام اى ازالة  
 العجمة وذلك بالنقط ( الاعجاز ) هو في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق البليغ من كل  
 ما عداه من الطرق ( واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى ان يخرج عن طوق  
 البشر ويجزهم عن معارضته على ما هو الرأي الصحيح لا الاخبار عن  
 المغيبات ولا الاسلوب الخاص ولا صرف العقول عن المعارضة وافراد  
 البشر بالذكر لمجرد التصدي للمعارضة والا فالمعجز ما يكون خارجا عن طوق  
 جميع المخلوق والقرآن معجز من حيث انه كلام الله مطلقا من حيث ان بعضه  
 كلام متكلم آخر حكاة الله بلفظه فانه ليس يلزم ان يثبت له الاعجاز من هذه الحيثية  
 واعلم ان دلالة المعجزة على صدق المبلغ تتوقف على امتناع تأثير غير قدرة الله  
 القديمة فيها والا يخبر بانها فعله فضلا عن انها تصديقه والعلم بذلك الامتناع  
 بهوقف على قاعدة خلق الافعال وان لا تأثير لقدرة العباد بل لا مؤثر في ع  
 الوجود الا الله فالمعجزة من افعاله تعالى قطعاً وفيه ان من اثبت لغيره قدرة  
 مؤثرة مع تفاوت مراتبها وتباين آثارها فهو في دلالة المعجزة على ورطة الخيرة

والمعجزة الحسية كاحياء النوق ونبع الماء من الاصابع وهى للعوام والعقلية كالعلم بالمغيبات وهى لاولى الالباب والذوقية الخدسية كالقرآن وهى لارباب القلوب وفى الظاهر الاولى اقوى ثم الثانية ثم الثالثة وفى الباطن والشرف على العكس والايمان بسبب الاولى اقل ثوابا وتركها اشد عقابا ثم الثانية ثم الثالثة فهو اكثر ثوابا وتركها اقل عقابا لان الايمان بالغيب اقوى ( والمعجزة الظاهرة ادراكها اسهل فالإيمان بها يسر فيكون اقل ثوابا ولا عذرات تتركها فتتركها اشد عقابا ) واما الباطنة فادراكها اشق فثواب الايمان اعظم لكن من لم يدركها فعدوه اوضح من عذرت ترك المعجزة الظاهرة فعقابه اقل من عقاب ترك الايمان بالمعجزة الظاهرة ( الاعتدال ) هو توسط حال بين حالين فى كم وكيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما اقتنه فقد عدلته وعدل فلانا فلان سوى بينهما وعدل عنه رجع وعادل اعوج ( الاعتداء ) هو مجاوزة حدهما وذلك قد لا يكون مذموما بخلاف الظلم فانه وضع الشئ فى الموضع الذى لا يحق ان يوضع فيه وقيل هو فى اصل وضعه تجاوز الحد فى كل شئ وعرفا فى الظلم والمعاصى ( الاعتناق ) هو اثبات القوة الشرعية للمملوك ( الاعتناق ) اعتنقا فى الحرب ونحوها وتعتنقا وما تفاقى المحبة ( الاعتدال ) هو تخفيف حرق العملة بالاسكان والقلب والحدف ( الاعصار ) الريح التى تشتر الحباب او التى فيها نار او التى تهب فى الارض كالعمود نحو السماء او التى فيها العصار وهو الغبار الشديد ( الاعتقاد ) اعتضدهاى جعلته فى عضدى وبه اسمنت ( الاعتقاد ) قال بعض افضلاء اعتمد لا يتعدى بنفسه بل بواسطة حرف الجر يقال اعتمد عليه لكن فى الأساس وغيره اعتمده واما اعتمده فمن قيل التضمين او اجراء الشئ مجرى الظير وهو القصد الى الشئ والاستناد اليه مع حسن الركون ( الاعتقاد ) فى الشهور هو الحكم الجازم المقابل للشكك بخلاف اليقين وقيل هو اثبات الشئ بنفسه وقيل هو التصور مع الحكم ( الاعتذاب ) هو ان تسبل للعمامة عذبتين من خلفها ( الاعتقال ) الاضطراب فى العمل وهو بلغ من العمل ( الاعتراف ) اعترف بذنبه اقرو فلانا سألته من خبر لي عرفه والشئ عرفه وذلك وانقضاء دوالى اخبرني باسمه وبشأنه ( الاعوجاج ) هو فى المحسوسات عذم الاستقامة الحسية وفى غيرهما عذم كونها على ما ينبغي والاعوجاج يعنى الاعضا كلها والاشياء يتخصص بالقسامة وهو تقوس الظهر او هما مترادفان ( الاعتباط ) هو ادراك الموت شابا صحيحا ( وفى بعض كتب النجود مخ الشاة بلاعة ومنه الحدف الاعتباطى ) ( الايمان ) الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الله وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلية لانتاخر لها عن الحق الابالذات لبا زمان فهى ازلية أبدية

(الاعلى) هى من صفات الذكر ان لانه افعلا كالاكبر والاصغر وعليه الفردوس الاعلى والعليا والكبرى والصغرى من صفات الاناث ويجمع الاعلى بالواو والنون وعلى افاعل وتأتيه على فعل ويستعمل بمن ويلزمه احد الثلاثة التعريف او الاضافة او من ولايجرى ذلك في الاخر وبابه كالا صفر والاخضر ( اعجبنى كذا يقال في الاستحسان وعجبت من كذا في الذم والانكار ) اعجلته اى استعجلته ( وعجلته سقته ) اعدت هيئت ( اعينها بك اجبرها بحفظك ) ( واعف عنا ) وامح ذنوبنا ( لا عنتكم لاحرجكم وضيق عايتكم ) عجاز نخل اصول نخل ( واتم الاعلون ) الاعلون ( اعتدوا منكم في السبت نجسوا وزوال الحد الذي حدلهم من ترك الصيد يوم السبت الا عصار رريح عاصفة تنعكس من الارض الى السماء ملتفة في الهواء حاملة للتراب مستديرة كالعمود فاعتلوه فجروا باعيتنا بحفظنا طات اعناقهم رقابهم اورؤساؤهم اوجاعاتهم ) اعثرنا عليهم اطلعنا على خالهم ( اعتر زار البيت اعصر خجرا استخرج خجرا من العنب ) اعتراك اصابك كالاعلام كالجبال

#### ( فصل الالف والفين )

كل شىء في غلاف فهو اغلف يقال سيف اغلف وقوس اغلف ورجل اغلف اذ لم يخشتن ( كل ابيض طرى فهو اغريض قال وثيايا كانها اغريض ) ( الاغماء ) هو غلبة داء يزيل القوة والجنون يزيل العقل ( والغشى بالضم ) ( والسكون ) داخل في الاغماء وكذا السكر ( الاغلاق ) ( هو يعم الاكرام والغضب والجنون وكل امر يغلق على صاحبه علمه وقصده مأخوذ من غلق الباب ( الاغلال ) الخيانة في كل شىء ( والغلول من المغنم خاصة وما كان لى ان يغلق اى يخون في المغنم ) ( الاغراق هو افراط وصف الشىء بالممكن القريب وقوعه عادة وهو فوق المبالغة رتبة ) ( والغلو فوقهما لانه افراط في وصف الشىء بالمستحيل وقوعه عقلا وعادة كقوله

واخفت اهل الشرك حتى انه \* لخافك النطف التي لم تخلق \*

( وفي اصطلاح علماء البديع هو وصف الشىء بالممكن البعيد وقوعه عادة ) وكل من الاغراق والغلو لا يعد من المحاسن الا اذا اقترن بمقربة من القبول مثل كادولو وما يجرى مجراهما من انواع التقريب ( كقوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالانصار اذ لا يستحيل في العقل ان البرق يخطف الابصار لكنه يمتنع عادة ) ومن شواهد تقرب نوع الاغراق قوله

\* لو كان يقعد فوق الشمس من كرم \* قوم باولهم او مجدهم قعدوا \*

فاقتران هذه الجملة بامتناع لوم من قعود القوم فوق الشمس هو الذى اظهر بهجة شمسها في باب الاغراق ( الاغراء من اغريت الكلب بالصيد اذا حرصته عليه وهو وضع الظرف او الجور موضع فعل الامر ) ولايجوز

الافياسمع من العرب نحو عليك وعندك ودونك وامامك ووراءك ومكانك  
واليك ولديك فاغرينا بينهم العداوة فالزمنا من غري بالشئ اذا لصق به  
والياء من واو واشتقاقه من الغرا وهو الذي يلصق به يقال سهم مغرو (الاغواطه  
بالضم الكلام الذي يغلط فيه ويغالط به ) واغلظ عليهم اذهب الرفق عنهم  
( اغوتني اضللتني واغفلنا واسترعيوننا ) اغفر استر ( اغطش ليها اظلم  
) واغضض وانقص واوقصر

### ( فصل الالف والفاء )

كل شئ في القرآن افك فهو كذب ( كل مستقذرين وشخ وفلامه ظفرو وما يجري  
بجراهما فهو الاف وعن ابن مالك هو الردي من الكلام ويستعمل عند  
الضجر عن مجاهد لا نقل لهما ف لا تقذرهما ( كل دفعة قافضة ) وافاض  
الناس من صرفات دفعوا ورجعوا وتفرقوا واسرعوا منها الى مكان آخر  
وافاض عليه نعمه وسعها ( الافادة ) هي صدور الشئ عن نفسه الى غيره  
( والاستفادة صدور الشئ عن غيره الى نفسه ) والافادة انما تستعمل  
في المعاني المفهومة بالدلالة العقلية اعني المعاني الثواني وهي الخواص والمزايا  
( والدلالة تستعمل فيما يفهم بالدلالة الوضعية اعني المعاني الاول  
التي هي الوسائل الى المعاني اثواني ) والمحوظ في الافادة انما هو جانب السائل  
وفي الدلالة جانب اللفظ او المتكلم ( الافق ) الناحية ويجمع على آفاق بالمد  
( وعن سيويه ان الافعال للواحد فعلى هذا الياء في الافاق للوحدة  
كما قالوا في رومي ) وعلى تقدير الجمع لا يجب رده في النسبة الى الوحدة فانهم  
ارادوا بالافاق الخارجين وبالافاق الخارجى فصار كالانصاري ( التفساد )  
هو جعل الشئ فاسدا خارجا عما ينبغي ان يكون عليه وعن كونه متفعا به  
( وفي الحقيقة هو اخراج الشئ عن حالة محمودة لا لغرض صحيح ) ولا يوجد ذلك  
في فعل الله وما تراه في فعله تعالى فسادا فهو بالاضافة اليه وانظر ايد فكاه صلاح  
( ولهذا قال بعض الحكماء يا من افساده اصلاح ( الافضاء ) اصله الوصول الى  
الشئ بسعة من القضاء وافضى الى امرأة في باب النكاحية ابلغ واقرب الى التصريح  
من قولها خلا بها ( والمفضاة المرأة التي اتحد سبلاها

وفي المفضاة مسألة عجبية \* ادى من انس يعرفها غريبه  
اذا حرمت على زوج وحلت \* لسان نال من وطئ \* نصيبه  
فطلقها فلم تحبل فليست \* حلالا للقديم ولا خطيبه  
اشك ان ذاك الوطئ \* منها \* بفرج او شكيلته القريبه  
فان حبلت فقد وطئت بفرج \* ولم يبق الشكوك ولا مريبه  
( الافتراء ) هو العظيم من الكذب يقال لمن عمل عملا فبالغ فيه انه افترى

الفرى ( ومعنى افترى افعل واختلق ما لا يصح ان يكون ) وما لا يصح ان يكون  
اعم مما لا يجوز ان يقال وما لا يجوز ان يفعل والبهتان الكذب الذى يبهت  
سامعه اى يدهش ويخبر وهو افحش الكذب لانه اذا كان عن قصد يكون افكا  
( والافك اذا كان على الغير يكون افتراء ) والافتراء اذا كان بحضرة القول فيه يكون  
بهتاناً ( الاثنان ) هو ان يأتى المتكلم بفنئين من فنون الكلام واغراضه في بيت  
واحد مثل النسيب والجماسة والفخر والمدح كقوله

ولندذ كرتك والرماح نواهل \* منى ويبيض الهند تقطر من دمي

( ومنه قوله تعالى كل من عليها فان ) فانه عزى جميع المخلوقات وتمدح بالبقاء  
بعد فناء الموجودات مع وصف ذاته بعد الانقراض بالبقاء بالجلال والاکرام  
( والافتنان في ضروب الفصاحة اعلى من الاستمرار على ضرب واحد  
ولهذا ورد بعض آى القرء ان تماثل المقاطع وبعضها غير متمثل ( الافلاس )  
افلس الرجل اى صار ذا فلس بعد ان كان ذا درهم ودينار فاستعمل مكان  
افتقر ( وفلسه القاضي اى قضى بافلاسه حين ظهر له حاله ( الافاقه )  
افاق من امره رجعت الصحة اليه او رجعت الى الصحة كاستفاق ( الافخام )  
بالحاء المعجمة التعظيم وبالمهملة هوان يعجز المعلن السائل او بالعين الكس وهو الارزام  
( الآفة ) هى العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اذا اصابته  
آفة ( الافراط المجاوز عن الحد ويقابله التفریط ) ( الافتاء ) هوتين المهم  
( افصح الاعجمى وفصح اللسان ) ( اقح اقض ) ( قد افلح فازا وسعد ) ( افلت زالت  
الشمس عن كبد السماء ) ( افظم من عرفات دفعتم منها بكثرة فيما  
افظم خضم ) ( افرغ علينا افض علينا اوص علينا ) ( افوضوا انقروا )  
( افواجا جماعات ) ( لافق المبين مطلع الشمس ) ( الافق الاعلى افق الشمس ) ( افك  
شرير كذاب ) ( افنوى اجيبونى ) ( افلكم ) تضرع على اصراره بالباطل  
البن وهناه قبحا وتننا ) ( افارق فافصل او فافض ) ( افضى بعضهم الى بعض  
الافضاء هو الخلوة من الفضاء وهو المسافة الخالية ) ( وما افاء وما اعاد )  
من افك من صرف

#### ( فصل الالف والفاء )

( الاقتباس ) هو طلب القبس وهو الشعلة من النار ثم يستعار لطلب العلم  
يقال اقتبست منه علما وفى الاصطلاح هو ان يضم المتكلم الى كلامه  
كلمة او آية من آيات الكتاب العزيز خاصة بان لا يقول فيه قال الله ونحوه  
فكان منه فى الخطب والمواعظ ومدحة الرسول والآل واصحابه ولو فى النظم  
فهو مقبول ( وما كان فى الغزل والرسائل والتقصص فهو مباح

ونحو ذب الله من ينقل ما نسب الى الله تعالى الى نفسه او يضمن الآتى في معرض  
الهرل (والتلميح قريب من الاقتباس الا ان الاقتباس بمجمله الالفاظ او بعضها  
والتلميح يكون بلفظات يسيرة ولا يكون الاقتباس الا من القرآن (والتلميح  
قد يكون منه ومن سائر كلمات الناس من شعر ورسالة وخطبة وغير ذلك  
كقوله لعمر ومع الرضاء والنار تلتظي \* ارق واحق منه في سائة الكرب  
فقد ضمن كلامه كلمات من البيت المشهور وهو (المستجير بعمر وعنده كربة \*  
كالمستجير من الرمضاء بالنار) وان ترك ذلك اللفظ وأشار اليه جاز  
(الاقتصاد) هو من القصد والقصد استقامة الطريق (والاقتصاد فيسأله  
طرفان افراط وتفرط محمود على الاطلاق وعليه واقتصد في مشيك  
اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وقد يكنى به عمارة دبين المحمود والمذموم  
كالمواقع بين الجور والعدل وعليه فنههم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد  
ومنهم سابق بالخيرات باذن الله (الاقتصار) هو من احد الطرق  
الاربعة لثبوت الاحكام كشوتها بالتصرفات الانشائية بالانحال مانع  
(ثانيتها التين وهوان يتبين في ثانی الحال ان الحكم كان ثابتا من قبل  
كشوت حكم الحيض بعد تمام ثلاثة ايام (ثانيتها الاستدوهوان يثبت  
الحكم بعد زوال المانع مضافا الى السبب السابق كشوت للملك بالغصب  
بعد الضمان مستندا الى الغصب السابق (رابعتها الانقلاب وهو تبديل  
الحكم الى آخر كتبدل حكم البر في اليمين بعد الحنث الى الكفارة وقد نظمت  
اذا كنت لا تدري اشرع رسولنا \* بكم طرق تهدي لاحكامه طرا  
فخذ من علوم الاولين مصرحا \* باربعة منها عليك بهادرا  
فلو كان حكم بالتصرف ثابتا \* بلا مانع فلاقتصر له امرا  
وبعد ضمان الغصب الملك ثابت \* له باستناد غصب سابقه جرا  
ولو ان حكما كان من قبل ثابتا \* تبين في ثان من الحال مامرا  
كبعد تمام الحيض يثبت حكمه \* ليعينه شرع بالتبين كن جهرا  
وكم لك في التعليق حكم مبدل \* الى ما غشد قد كنت تاركه ذرا  
تبذل حكم البر بعد الى الجزا \* يسمى انقلابا باذلك ما كان لي جبرا  
(والاقتصار ايضا الحذف لغير دليل (والاختصار هو الحذف لدليل  
(الاقتضاء) هو اضعف من الايجاب لان الحكم اذا كان ثابتا باقتضاء  
لا يقال بوجوب بل يقال يقتضى (والايجاب يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتا  
بالعبارة او بالاشارة او بالدلالة فيقال النص يوجب ذلك واما الاستنزاه  
فهو عبارة عن امتناع الانفكاك يمنع فيه وجود المتزعم بدون المتزعم

بخلاف الاقتضاء فإنه يمكن وجود المقتضى بدون مقتضاه (الاقتصاص) هو ان يكون الكلام في موضع مقتضاه من كلام في موضع آخر وفي ذلك الموضع كقوله تعالى (وأتيناها اجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين) والآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذا يقتض من قوله تعالى (ومن يات به مؤمناً قد عمل الصالحات) فاولئك لهم الدرجات العلى (الاقتضاب) اقتضاب كلاماً او خطبة او رسالة ارتجلها اصله من قضا الغصن وهو انقطاعه ومنه الاقتضاب في اصطلاح اهل البدع وهو انتقال من كلام الى كلام من غير رعاية مناسبة بينهما فاذا بدأ كاتب ارشاع بكلام قبل مقصوده يسمى هذا الكلام تنبيهاً (ثم انتقاله منه الى مقصوده ان كان بملامة بينهما يسمى تخلصاً والايسمى اقتضاباً) (ومن الاقتضاب ما هو قريب من التخلص وما هو بعيد منه وجميع العبارات الواقعة في عناوين الباحث من الابواب والفصول ونحوها من باب الاقتضاب القريب من التخلص (الاقالة) هي رفع العقد بعد وقوعه والفقه امامن الواو فاشتقاقه من القول لان الفسخ لابد فيه من قيل وقال او من الياء فاشتقاقه من لفظ القيالة لان النوم سبب النسخ والانتساخ واقلت الرجل في البيع اقالة (وقلت من القائلة قيلولة) واقل الرجل اى لم يكن ماله الا قليلاً والهمزة فيه للصيرورة كاحصد الزرع واما في قوله عليه الصلاة والسلام ولا تخش من ذى العرش اقلالا فهمنته للنعية (الاقتراح) الاستدعاء وانطلب يقال اقترحت عليه شيئاً اذا سأله آياه وطلبته صلى سبيل التكليف والتحكم واقترح الشيء ابتدعه ومنه اقتراح الكلام لارتجاله (الاقدام) الشجاعة والجرأة على الامر (والاحجام كف النفس عنه يقال اقسم الرجل اذا صار الى قدام (الاقحام) هو ايقاع النفس في الشدة (والاقحام هو ان تجرد العين الشيء حقراً كرهها (الاقبال) الذهاب الى جهة القدام والدولة والعزة (والادبار هو الذهاب الى جهة الخلف وقد نظمت فيه

ولو اقبلت دنياك جازئتها \* وجزها لها الادبار لانك مدبرا

والاقبال اتوجه نحو القبلة وكذلك الاستقبال والسين للتأكيد لا لطلب (الافتناء) هو اتباع القفا كما ان الارتداف اتباع الردف (الافتنار) النقص من القدر الكافي (والاقتصاد هو التوسط بين الاسراف والتقتير (الاقتناص) هو اخذ الصيد وبشبهه اخذ كل شيء بسرعة (الاقرار) هو اثبات الشيء باللسان او بالقلب او بهما وابقاء الامر على حاله (والاقرار بالتوحيد وما يجري مجراه لا يفتنى باللسان مالم يضامه الاقرار بالقلب ويضاده الانكار) واما الجحود فانه يقال فيما ينكر باللسان دون القلب (والاقرار الذي هو ضد الجحود يتعدى



بالباء (الاقتدار) هو ان يبرز المتكلم المعنى الواحد في عدة صور اقتدارا منه على نظم الكلام وتركيبه على صياغة قوالب المعاني والافراض فتارة يأتي به في لفظ الاستعارة ( وتارة في صورة الازداف ) وحينما في مخرج الابدان ( ومرة في قالب الحقيقة ) وعلى هذا اتت جميع قصص القراءان ( الاقامة ) من اقام الشيء اذا قوموه وسواه ( او من اقامه اذا ادا له واستمر عليه ) ( او من قام بالامر واقامه اذا جدد فيه وتجدد ) واقبت ببلدة يفسد انه كان مختلطا بالبلد واقبت فيها بدل على احاطتها به فالاول اعم لان القائم فيها قائم بها بلا عكس واقام الصلوة عوض فيه الاضافة من التاء الموقوفة عن الساقطة بالاعلال ( الاقواء ) في القساموس اقوى الشعر خالف قوا فيه وهو عيب ان كثرت ( اقلعي اسكني او اسكني ) اقنت جعلت او عين لها وقتها وبلغت ميقاتها الذي كانت متظرة واقوم قليلا اسد مقالا او اثبت قراءة بحضور القلب وهدوا الاصوات ( اذباقون اقلامهم قد احبهم للاقتراع ) من اقطارها من جوانبها ( واقنى واعطى القنية فاقبوا الصاوة فعدلوا او اوقفوا اركانها وشرائطها وتوابها تامة اذا قلت اى حلت فاخذ فيه في اليم اى القية وضعه فيه

### ( فصل الانف والكاف )

كل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ( ويغدا اكلت اليوم كلمة واحدة وما اكلت عنده الا اكلة بالضم اى شيا قليلا كاللقمة والمستعمل في الغيبة كالكلمة بالضم والكسر ) والاكل هو البلع عن مضغ ويعبر بالاكل عن اتفاق المال نحو ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل لما كان الاكل اعظم ما يحتاج فيه الى المال واكل المال بالباطل صرفه الى ما ينافيه الحق ( الاكتساب ) هو الكسب بمعنى عند اهل اللغة والقرآن ناطق بذلك ( نحو كل نفس بما كسبت رهينة ) ولا تكسب كل نفس الا عليها ) ومن فرق بينهما ( قال الكسب يتقسم الى كسبه لنفسه ولغيره ولهذا قد يتعدى الى منقولين فيقال كسبت فلانا كذا ولا اكتساب خاص لنفسه فكل اكتساب كسب بدون العكس ) وفيل الاكتساب يستدعى العمل والمحاولة والمعاناة فلم يجعل على العبد الا ما كان من القبول الحاصل بسعيه ومعاناته وبعمله ( واما الكسب فيحصل بالذوق ملازمة حتى بالهم بالحسنة ونحو ذلك فخص الشر بالاكنتساب والخير بالهم منه ) ( في قوله تعالى اهما ما كسبت وعليهما ما اكتسبت ) وفيه تنبيه على ان الله تعالى بخلقه حيث اثبت لهم ثواب الفعل على اى وجه كان ولم يثبت عليهم عقاب الفعل الا على وجه المباعدة والاعتمال فيه والاكسب يختص بالعبد والخلق بالله هذا اذا كان الخلق بمعنى الابدان فاما اذا كان بمعنى النفس فيجوز من العبد ايضا

كقوله تعالى واذخلق من الطين كهيئة الطيراي تقدر وهو المراد بقوله تعالى  
 فتبارك الله احسن الخالقين اي المقدرين وقد اختلفوا في تفسير قوله تعالى  
 ( تلك امه قد خلقت لهما ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون )  
 فالاشعري على انه لا تأثير لقدرة العبد في مقدوره اصلا بل المقدور والقدرة  
 كلاهما واقع بقدرة الله لكن الشيء الذي حصل بخلق الله وكونه متعلق القدرة  
 الحادثة هو الكسب فالافعال مستندة الى الله تعالى خلقا والى العبد كسبا باثبات  
 قدرة مقارنة للفعل والماتريدية يسندون اليه كسبا باثبات قدرة مرسخة  
 وكذلك الصوفية لكن قدرته مستعارة عندهم كوجوده ومستفادة عند  
 الماتريدية وقول الاشعري اقرب الى الادب وذهب امام الحرمين الى ان القدرة  
 الحادثة مع الدواعي توجب الفعل فالله تعالى هو الخالق للكل بمعنى انه تعالى  
 هو الذي وضع الاسباب المؤدية الى دخول هذه الافعال في الوجود والعبد  
 هو المكتسب بمعنى ان المؤثر في وقوع فعله هو القدرة والداعية الفاعلتان به وهذا  
 مناسب لقول الفلاسفة وهو اقرب الى التحقيق لان نسبة الاثر الى المؤثر القريب  
 لاتنافي كون ذلك الاثر منسوباً الى مؤثر آخر بعيد ثم الى ابعد الى ان ينتهي  
 الى مسبب الاسباب وفاعل الكل وزعم جمهور المعتزلة ان القدرة مع الدواعي  
 لا توجب الفعل بل القدرة على الفعل والترك متمكنات منهما ان شاء فعل  
 وان شاء ترك ومنه الفعل والكسب وعن القاضي ان ذات الفعل واقعة بقدرة  
 الله ثم يحصل ذلك الفعل صفة طاعة الله او صفة معصيته فهذه الصفة تقع بقدرة  
 العبد وهذا القول مختار محقق الحنفية كما في شرح المسامرة والتسديد وتعديل ضرر  
 الشريعة ( الاكراه ) لغة حل انسان على امر لا يريد طبعاً او شرعاً  
 ( وشرعاً في المبسوط انه اسم لفعل من يفعل الامر لغيره فينتقي به اختياره  
 وفي الوافي هو عبارة عن تهديد القادر على ما هدد غيره بمكرهه على امر  
 بحيث ينتقي به الرضى ( وفي القهستاني هو فعل سوء يوقعه بغيره فيفوت ارضاء  
 او يفسد اختياره مع بقاء اهليته ( والتسخير هو القهر على الفعل وهو ابلغ  
 من الاكراه فانه حل الغير على الفعل بلا ارادة منه كحل الرجي على الطحن  
 ( الاكمال ) هو بلوغ الشيء الى غاية حدوده في قدر او عدد حسا او معنى  
 ( اكنت ) الشيء اضمرته ويستعمل في الشيء الذي يخفيه الانسان ويستره  
 عن غيره وهو ضد اعلنت واظهرت وكنت الشيء صنته حتى لاتصيبه آفة  
 وان لم يكن مستورا يقال درمكنون وجارية مكنونة ( اكبره ) اعظمه  
 وانكر الرجاء تفسير اكبره بالخبر لانه عداه الى الضمير ( اكاد اخفيها )  
 لا اظهر عاينها احدا غيري ( اكرمي مثواه اجملي مقامه عندنا كريما حسنا

والله في أحسن تعهده ( واكدى كدز بنه اوقطعه ( اكوبا ) الماريق  
بلا عروة ( اكفنيها ملكنيها وحقيقته اجعلني اكفلها ( من الجبال اكنا مواضع  
تسكنون بها من الكهوف والبيوت النحوتة فيها من الكن وهو السترة ( الاكام  
اوصية الثمر ( اكاه ثمره وما يؤكل منه

### ( فصل الالف واللام )

كل سورة استتحت بالفاء لام ميم فهي مشتملة على مبدأ الخلق ونهايته واتوسط  
بينهما من التشريع بالاوامر والنواهي وهذا وسائر حروف العجاء  
في أوائل السور اما اسماء السور او اقسام او حروف مأخوذة من صفات  
الله تعالى ولا يجوز اعراب فوائج السور اذا قلنا بانها من المشابه الذي  
استأثر الله بعلمه وفي التيسير ان كل حرف من المقطعات في القرآن إشارة  
الى امر جليل الخطر عظيم القدر من بيان منتهى ملك تلك الامة وظهور الحق  
فيهم وعدداً منهم وخلف لهم وعدد البقاع التي يبلغ دولة الاسلام بها ( كل شيء  
في القرآن اليم فهو الموجع ) كل ما في القرآن من الذي والذين يجوز فيه  
الوصل بما قبله نعتاً والقطع على انه خبر الا في سبعة مواضع فانه نعت فيها  
الابتداء بهما كما تقرر في علمه ( كل اسم اشتق من فعل اسمان يستعان به  
في ذلك الفعل فهو الآلة ) كل من يؤول الى الرئيس في خبرهم وشهرهم  
او يؤولون الى خبره وشهره فهو الآل والقوم اعم منه لان كل من يقوم لرئيس  
بامرهم او يقوم بامرهم فهو القوم ( كل اسم كان اوله لاماً لم يدخل عليه  
لام التعريف فانه يكتب بلامين نحو الحليم والابن \* والنجار \* والذى والى  
لكثرة الاستعمال ( واذا ثبت الذي يكتب بلامين واذا جمعه بلام واحدة  
( واما اللتان والاتي والاتي فكله يكتب بلام واحدة وانما كتبوا الذي بلام واحدة  
وافظة الله بلامين مع استوائهما في لزوم التعريف ونسبه لان قرأه الله  
معرب متصرف تصريف الاسماء فابقوا كتابته على الاصل ( والذي مني  
لاجل انه ناقص اذ لا يفيد الامع صلة فهو كبعض الكلمة وبعض الكلمة يكون مبنياً  
( وانما كتبوها في التثنية لان التثنية اخرجته عن مشابهة الحرف فان الحرف  
لا يثنى ( ولا التماس في ترك اللام الواحدة في الذي ولا تفخيم له في المعنى بخلاف  
لفظة الله فترك تفخيمه في الخط ( واسماء الله تعالى المسعد والمسعور تذكر  
بالالف واللام وان لم يكونا من نفس الكلمة ( وقد انكر بعض المشايخ  
على من يكتب او يذكر اسما من اسماء الله منكراً وحاش لله ان يكون اسمه ذكره  
( واختلفوا في الليل واليلة فكاتب بعضهم بلام واحدة تبيناً لما صحف  
( وكل شيء منها اذا دخلت عليه لام الاضافة يكتب بلامين وت حذف واحدة  
استقالات الاجتماع ثلاث لامات ( والذي يصح لاء قبل وضرب وكذا المثنى والذين

لا يستعمل الالفاظ خاصة (ويجوز التعبير بلفظ الذي عن الجمع لانهم جوزوا في الموصولات واسماء الاشارات ما لم يجوزوا في اسماء الاجناس) (فيراد بالفرد منها ما يراد بالثنية والجمع) (وبالمذكر ما يراد بالأنثى) (والمالم بعرب الذي لانه موصول لا يتم الا بصحته ولا اعراب الالتصام الكلمة في آخره) (واعراب التثنية لتحقيق معنى الاسم فيه وليس اللذان والتان تثنية الذي والتي على حذف لفظهما اذا و كان كذلك لقوا اللذان والتان) (وانما هما صيغتان من تجلستان للثنية) (وليس الذين جمع الذي الصحيح بل ذو زيادة زيدت لزيادة المعنى ولذلك جاء بالياء ابداء في اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل) (والذي تدخل على الجملة الاسمية والفعلية) (وال لا تدخل الا على الجملة المصدرة بفعل متصرف مثبت) (واولاء كلمة معناها الكناية عن جماعة نحوهم جمع لا واحدا من لفظه بني على الكسر والكاف المتصل للخطاب واللائي واحدها التي والذي جميعا واللائي واحدها التي وقيل هي جمع التي بحسب المعنى دون اللفظ) (وقيل جمع على غير قياس) (في ادب الكاتب وغيره اول بمعنى الذين واحده الذي) (واولوا بمعنى اصحاب واحده ذو) (واولات واحدها ذات) (وقال الكسائي من قال في الاشارة اولئك فواحدة ذاك) (ومن قال اولئك فواحدة ذلك) (وبعد التثنية والتي معناها بعد الخطة التي من فطاعة شأنها كيت وكيت) (وانما حذفوا اليوهم انها باغت من الشدة مبالغتا قصرت العبارة عن كنهه \* الالف واللام \* هي متى اطلقت انما يراد التي للتعريف واذا اريد غيرها قيد بالموصولة والزائدة) (وكذلك التثنية فانه متى اطلق انما يراد به الصرف واذا اريد به غيره قيد بتثنية التنكير والمقابلة والعوض واذا دخل الالف واللام في اسم فردا كان اوجعا وكان ثمة معهود بصرف اليه اجماعا) (وان لم يكن ثمة معهود يحتمل على الاستغراق عند المتقدمين) (وعلى الجنس عند المتأخرين) (الا ان المقام اذا كان خطايا يحتمل على كل الجنس وهو الاستغراق) (واذا كان المقام استدلاليا ولم يكن حله على الاستغراق يحتمل على ادنى الجنس حتى يبطل الجمعية ويصير مجازا عن الجنس) (فلولم نصرفه الى الجنس وابقيناه على الجمعية يلزم الغناء حرف التعريف من كل وجه اذا لم يكن حله على بعض افراد الجمع لعدم الاولوية اذا التقدير ان لا عهد فتعين ان يكون للجنس) (فحينئذ لا يمكن القول بتعريف الجنس مع بقاء الجمعية لان الجمع وضع لافراد الماهية لا للماهية من حيث هي فيحمل على الجنس بطريق المجاز واعلم ان حرف التعريف اما عهدية واما جنسية فالعهدية اما ان يكون معهودا ذكريا (نحو فيها مصباح

المصباح في زجاجة الزجاجية كأنها كوكب) اودھنيا (نحو اذھما  
 في الغار) او حضور يا (نحو اليوم اكلت لكم دينكم) والجنسية اما الاستغراق  
 الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة (نحو خلق الانسان ضعيفا ومن دلائلها  
 صحة الاستثناء من مدخولها (نحو ان الانسان في خسر الا الذين آمنوا ووصفته  
 بالجمع (نحو او الطفل الذين لم يظهروا) واما الاستغراق خصائص الافراد  
 وهي التي تخلفها كل مجازا (نحو ذلك الكتاب) ابي الكتاب الكامل في الهداية  
 الجامع لصفات جميع الكتب المنزلة وخصائصها واما التعريف الماهية  
 والحقيقة والجنس وهي التي لا تخلفها كل لاحقيقة ولا مجازا (نحو جعلنا  
 من الماء كل شيء حي) وقد بنى الالف واللام في كلام العرب على  
 معان غير المعاني الاربعة المشهورة كالتعظيم نحو الحسن والتعزين والتعظيم نحو  
 الذي والتي (وقد يراد من دخولها مجرد سترته من الناس وذلك اذا كان خبرا  
 للمبتدأ (نحو والدك العبد اى ظاهر انه على هذه الصفة معروف به والالف  
 واللام تلحق بالجمع والجمع بالاحاد ذكره انيسابورى (وكو الالف واللام  
 عوضا عن المضاف اليه مذهب الكوفيين (والصواب ان اللام تعني غناء  
 الاضافة في الاشارة الى المعمود (واذا دخلت على اسم الفاعل او المفعول كانت  
 بمعنى الذى والتي لالاءه (وتدخل الالف واللام في العدد المركب على الاول  
 نحو الثالث عشر (وفي العدد المضاف على الثانى نحو خمسة الاف واثنى عشر  
 في العدد المعطوف نحو قوله اذا الخمس والخمسين جاوزت فارتقب) وانما  
 تدخل على الاول في العدد المركب لان الاسمين اذ ركبوا تلامع تلك الاسم الواحد  
 والاسم الواحد يلحق لام التعريف باوله (الا) مشددة حرف محض وغير وسوى  
 وسواء اسم محض (وليس ولا يكون وما خلا وما عدا فاعل محض (ومعنى المغايرة  
 في غير وسوى ولا سيما (ومعنى التثنية في ليس وفي لا يكون (ومعنى التباين في  
 خلا وعدا (ومعنى التنزيه في حاشي (ومعنى الترك في بل وغير يسوغ فامتهما مقسم  
 الا والاسم الواقع به غير لا يقع ابدا الا بجرور بالاضافة وغير متجزئ ولا يكون  
 الامتصلا ولهذا امتنع ان يفصل بينهما (وليس كذلك الاسم الواقع به لا  
 لانه يقع اما منصوبا او مرفوعا وكلاهما يجوز ان يفصل بينهما وبين العامل فصرخوا  
 منه الا قليلا نصب ما بعدهما بها وما فعلوه الا قبل رفع ما بعدهما على ان يبدل بعض  
 (نقل عن الامدى انك اذا قلت لا رجل في الدار الاعز كان نصب عمر وعلى  
 الاستثناء احسن من رفعه على البدل وقد قالوا اذا لم تحصل المشاركة في الاتباع  
 كان النصب على الاستثناء اولى (في الميراث المستثنى بالا على ثمة ان ضرب منصوب  
 ابدا (وهو ما استثنى من كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا (وما قدم دلي

المستثنى منه نحو ما جاءني الازيد ااحد (وما كان استثناءؤه منقطعا نحو ما جاءني ااحد  
الاحارا) والثاني جاز فيه البدل وانصب وهو المستثنى من كلام غير موجب  
نحو ما جاءني ااحد الازيد والازيدا (والثالث جارى على اعرابه قبل دخول الا  
والايخرج ما بعدهما مما افاده الكلام الذي قبلهما في الكلام التام الموجب وكذا  
في غير الموجب ومن ثمة كان تركيب مثل ما قام القوم الازيدا مقيدا للمعصوم مع انها  
لاستثناء ايضا لان المذكور بعد الا لا بد ان يكون مخرجا من شئ قبلها فان كان  
ما قبلها تاما لم يحتاج الى تقدير والافيتعين تقدير شئ قبل الا ليحصل الاخراج منه  
لكن انما اخرج الى هذا التقدير ليصحح المعنى فعلم منه ان المقصود في الكلام الذي  
ليس بشام انما هو اثبات الحكم المنفى قبل الا بعدها وان الاستثناء الذي ليس بمقصود  
ولهذا اتفق النحاة على ان المذكور بعد الا في نحو ما قام الازيد معمولا للعامل الذي  
قبلها (والا تنقل الكلام من العموم الى الخصوص ويكتفى بهما عن ذكر المستثنى  
منه اذا قلت ما قام الازيد فكانت هي الاصل في الاستثناء والا الاستثنائية  
قد تكون طائفة بمنزلة الواو في التشريك كقوله تعالى لئلا يكون للناس عليكم  
حجة الا الذين ظلموا الى ولا الذين ظلموا وتكون بمعنى بل (نحو الا تذكرا ان نحشى  
)وبمعنى لكن نحو است عليهم بمسيطر الامن تولى وكفر (ونحو الا ما اضطررت  
وتكون صفة بمعنى غير فيوصف بها وتساياها جمع منكر او شبهه (نحو لو كان  
فيهما آلهة الا الله لفسدتا والمراد بشبه الجمع المنكر الجمع المعروف بلام الجنس  
والمفرد غير المختص بواحد وكون الا في هذه الآية للاستثناء غير صحيح من جهة  
اللفظ والمعنى اذ المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا وهو باطل  
باعتبار مفهومه واما اللفظ فلان آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح  
الاستثناء منه وقد يجيى بمعنى بدل وعليه خرج ابن الصائغ عنى بدل الله او عوضه  
فلا اشكال حينئذ وقد يذكر الا ويراد به تأكيد الاول بتعليق الثاني بعدم الاول كقول  
الامام للمرتد تب والافتلناك ويدكر ويراد به التخيير كما يقال اركب هذه الدابة والا  
هذه الدابة ويجيى بمعنى اما كما في قولهم اما ان تكلمنى والا فاذهب اى واما ان تذهب  
(وقد تكون زائدة (والا والواو التي بمعنى مع كل واحدة منهما بعدى الفعل  
الذى قبلها الى الاسم الذى بعدها مع ظهور النصب فيه (الا بالقبح والتشديد  
حرف تحضيض مختص بالجملة الفعلية الخبرية (وبالكسر والتشديد مع التنوين  
بمعنى العهد والحلف والقراية والاصل والجيد والجار والمعدن والحقد والعداوة  
والربوبية والوحى والامان (الا ان) هي متى دخلت على ما قبل التوقيت تجعل  
غاية (نحو لا يزال بنيانهم الذي بنوا فيه في قلوبهم الا ان تقطع قلوبهم) اى حتى

فلعليه قراءة الى ان تقطع (ومنى دخلت على ما لا يقل اتوقيت وهو ان يكون  
 فعلا لا يتد كالان يقدم فلان نجعل شرطاً بمنزلة ان المساب بين الغاية والشرط  
 من المناسبة (وهي ان حكم ما بعد كل منهما يخالف حكم ما قبله (الا) كفى  
 حرف استفتاح كما لکن يتعين كسر ان بعد الا ويجوز الفتح والكسر بعد اما  
 كالواقعة بعد اذا وناى للتنبيه (وتفيد التحقيق لتركبها من هزة الاستفهام  
 التي هي الانكار وحرف النفي الذي لا فائدة للتنبيه على تحقيق ما بعده فان تكرار  
 الشيء لتحقيق الاثبات لکنهما بعد التركيب صارتا كلفي تنبيه يدلان على  
 ما لا يجوز ان يدخل عليه حرف النفي (وذهب الاكثرون الى ان التركيب فيهما  
 (ونظيرهما لهزة الداخلة على بس في كونها التحقيق ما بعده كقوله تعالى  
 (ليس ذلك بقادر) وتكون للتوبيخ والانكار والاستفهام عن نفي ولاءه  
 والتخصيص (وتكون اسماً بمعنى انعمة والجمع آلاء (وفلا ما سبب بمعنى فصر  
 او استطاع (الى) هي تقيضة من لانها بازا، طرف من في المفردات حرف الحديد  
 النهاية من الجوانب الست ولكنهما لا تختص بالمكان كما اخضعت من (وفي  
 التنزيل والامر اليك (والى الله المصير (والى الزمانه فتحو اثموا حسبهم الى لال)  
 والمكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى (وتكون بمعنى مع وهو قد سل  
 (وعليه وايدبكم الى المرافق) (ولانأكلوا امواتهم الى مواتهم (واستحق انه  
 يحمل على التضمن اي مضافة الى المرافق وضمان الى امواتهم وتكون بمعنى  
 الظرف كفى نحو لجمعكم الى يوم القيمة واذا دخلت على طهر بقيت فيها  
 اذا الاصل في الحروف ان لا يتصرف فيها (وذا دخلت على مغفلة قلت استسبب  
 جلا على على ولدى فانهما لا تنفكان عن الاصنافه والى بمعنى سبي في حديث  
 من ترك كلاً وعيب لا فلى (والى والام يتعاقبان فتحو وحى الى نوح ووحى لهما  
 واليك كذا الى خذه واذهب اليك اي اختف بفتك واليك من امر الله عنى  
 وكف واصل اليك الاك قلت الانف يا فرق بين الضم والفتح والفتح لا يمكن مغفلة  
 (الاتفان) هو نقل الكلام من اسلوب الى آخر عن من فلهما الاختصاص  
 او الغيبة الى آخر منها بعد التعبير باذن هذا هو المشهور من الكلام الى  
 الخطاب قوله وامرنا لنسلم رب العالمين وان فيهم المصوب (ومنى نظم الى  
 الغيبة نحو انا قمحت لك ققاميت بغفلة الله) ومن الخطاب الى الغيبة (نحو  
 ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون يطاف عليهم) ومن الغيبة الى التكلم (نحو  
 واوحى في كل سماء امرها وزيه) ومن الغيبة الى الخطاب (نحو وسقاهم  
 ربهم شرابا طهورا) وقوله تعالى ان الله من ليه كيتود وانه على ذلك  
 شهيد وانه لمحب الخير الشديد) يحسن ان يسمى بضم تاء تاء (ق. ابن ابى

الاصح ولم يقع في القرآن مثال من الخطاب الى التكلم ولا التفات في قوله تعالى  
 (يا ايها الذين امنوا) من الخطاب الى الغيبة لان الموصول مع صلته كاسم واحد  
 فلا يجري عليه حكم الخطاب بادخال يا عليه الا بعد ارتباط الصلة به وعود  
 ضمير الصلة اليه وهو في هذه الحالة غائب اذا لاسم الظاهر من قبيل الغيب مالم  
 يدخل عليه ما يوجب الخطاب فمقتضى الظاهر ان يكون الضمير العائد اليه  
 من الصلة ضمير غيبة فلا حقه موافق لسابقه والالتفات لا بد فيه من المخالفة  
 بينهما وكذا الالتفات بين الذين امنوا وبين اذا قمتم الى الصلوة لان الموصول  
 مع صلته لما صار بوزود حرف الخطاب عليه معنى مخاطبا يقتضى الظاهر  
 ان يكون العائد اليه في هذه الحالة ضمير خطاب ليوافق سابقه في الخطاب  
 والتجريد يجامع الكناية دون الالتفات لان الالتفات يقتضى اتحاد المعنيين  
 والتجريد يغيرهما ولان التجريد مما يتعلق بمفهوم اللفظ ( والالتفات نقل  
 الكلام من اسلوب الى اسلوب وهو نقل معنوي لا لفظي فقط فينبغي ان يعموم  
 وخصوص وجهي ( وكذا وضع الظاهر موضع المضمر وبالعكس بالنسبة  
 الى الالتفات (والعدول من اسلوب الى آخرهم من الالتفات كما في الرفع والنصب  
 المعدول اليه مما يقتضيه عامل المنعوت وسننبهك من البيان في بحث التجريد  
 ان شاء الله تعالى (الآل هو جمع في المعنى فرد في اللفظ يطلق بالاشتراك اللفظي  
 على ثلاثة معان (احدها الجند والاتباع (نحو آل فرعون) (والثاني النفس  
 (نحو آل موسى وآل هرون وآل نوح) (والثالث اهل البيت خاصة (نحو آل محمد  
 (وروي ان الحسن كان يقول اللهم صل على آل محمد اى على شخصه وآل ابراهيم  
 اسمعيل واسحق واولادهم وقد دخل فيهم الرسول صلى الله عليه وسلم وآل  
 عمران موسى وهرون ايسا عمران بن بصهر بن يافث بن لاوى بن يعقوب اوعيسى  
 واهل مريم بنت عمران الى سليمان بن داود الى يهودا بن يعقوب (واصل آل اهل  
 كما تصر عليه صاحب الكشاف (او من آل يؤول اذا رجع اليه بقراءة  
 اورأى او نحوهما كما هو رأى الكسائي ورجحه بعض المتأخرين وعلى كل  
 من التقديرين قد دلت الاحاديث على ان آل محمد مخصوص بمسحوق خمس الخمس  
 الذين حرمت عليهم الصدقة وهم نوهاشم فقط هذا عند ابى حنيفة (واهل بيت  
 النبي فاطمة وعلى والحسن والحسين رضوان الله عليهم اجمعين لان النبي عليه  
 الصلاة والسلام لف عليهم كساء (وقال هؤلاء اهل بيتي (والمبادر الى الذهن  
 عند الاطلاق هم مع ازواجه وقد نظمت فيه

حقابنوهاشم آل الرسول فقط \* عند الامام فكن في امرهم عسسا  
 اما على وابناء وفاطمة \* من اهل بيت عليهم كان لف كسا



لا يمنع من داخل في حق خارجه \* والنص لا يقتضي ان ليس مندنا  
(والآل عرفاهم المؤمنون من هذه الامة ) او الفقهاء العالمون منهم فلا يقال  
الآل على المقلدين كافي المفردات ( وآل النبي من جهة النسب اولاد علي وعقل  
وجعفر والعباس ) ومن جهة الدين كل مؤمن تقي كذا اجاب رسول الله حين  
سئل عن الآل ( قال بعضهم الآل هم المختصون باقرب منه قرابة او صحبة  
او خلافة عنه في عوارشه العلمية والعملية والحالية وهم ثلاثة اصنف (صنف  
منهم آله صورة ومعنى وهو خليفته والامام القائم مقامه حقيقة وصنف منهم آله  
معنى لا صورة كسائر الاولياء الذين هم اهل الكشف والشهود وصنف منهم آله  
صورة طينية لا معنى كن صحت نسبته الطينية والعنصرية اليه وهذا الصنف هم  
السادات والشرفاء وقد نظمت فيه

من خص باقرب ممن قد علانبا \* قرب القرابة كالسادات والشرفاء  
قرب الخلافة او قرب مصاحبة \* كالاولياء ومن في العدل كالخلفاء  
قيل لجعفر الصادق ان الناس يقولون ان المسلمين كلهم آل النبي فقال صدقوا  
وكذبوا فقبل له ما معنى ذلك فقال كذبوا في ان الامة كافة هم آله وصدقوا اذا  
قاموا بشرائط شريعته هم آله وبين الآل والمحجب عموم وخصوص من وجه  
( فمن اجتمع بالنبي من اقاربه المؤمنين فهو من آل آل والمحجب ) ومن لم يجتمع به  
منهم فهو من الآل فقط ومن اجتمع به من غير القرابة بشرط كونه من شيعته فهو  
من المحجب فقط ( قال بعضهم اضافة الآل الى الصغير طينية وتفسير جازم والتحجب  
جواز ذلك ولا يستعمل مفردا غير مضاف الا نادرا ويستعمل بالاشراف ذنبوا بكل  
او اخروا من العقلاء المذكور فلا يقال آل اسكاف وزآل فاضحة ولا آل بككة ومن  
الاخفش انهم قالوا آل المدينة وآل بصرة ( اللهم ) كلمة تستعمل في اذا قصد  
استثناء امر نادر مستبعد كانه يستعان بالله تعالى في تحصيله حذف حرف التثنية  
واخر ما عوض عنه من الميم المشددة تتركب بالابتداء باسمه بوجهة وهو الأكثر  
في الاستعمال من كلمة يا الموضوعة للبعد مع انه اقرب قرب اسم الله تعالى في شئ  
( واصل اللهم يا الله وهو قول اهل البصرة فتدفع ذكر اولياء الله استنباطا  
اقتصدنا بخبر وهو قول اهل الكوفة فليكن تعظيمنا له واجتهادنا في تفضيله اجالا  
على عشرين قولاً اصحها انه علم غيره شئ على ما هو حق في الدنيا لا يستلزم  
الاشتقاق ان يكون الذات بلا موصوف لان سائر الاسماء الحقيقية صفات وهذا  
اذا كان مشتقا يلزم ان يكون صفة وليس مفهومه المعبود بالحق كانه لا يكون  
كسائر الالهة هو اسم الذات المخصوص المعبود بالحق لان كونه موجودا وعلى  
كيفية ذلك الوجود اعني كونه ازايا ليدى واجب الوجود لذاته وعلى الصفات

السلبية الدالة على انتزيعه وعلى الصفات الإضافية الدالة على الوجود  
والتكوين ( وإنما الكلام في أنه من الأعلام الخاصة أو الغالبة وقد صرح جوابان  
لفظ الله منكراً بمعنى المعبود مطلقاً بحق كان أو باطل إلا أنه يحمل في كلمة التوحيد على  
المعبود بالحق بقرينة أن المرء والجدال إنما هو في المعبود بحق وهو المقصود بآيات  
الوجود وحصره ويكون مجازاً مستعملاً في معنى يخص من معناه الأصلي ( والحاصل  
أن الإله اسم لمفهوم كلي هو المعبود بحق والله علم لذات معين هو المعبود بالحق  
وبهذا الاعتبار كان قولنا إله الإله كلمة توحيد أي لا معبود بحق إلا ذلك الواحد  
الحق وانفقوا على أن لفظ الله يخص بالله وأصل اسم الله الذي هو الله الهم دخلت  
عليه ألف واللام فصار الإله ثم تخفف الهمزة التخفيف الصناعي بأن تليين وتلق  
حركتها على الساكن قبلها وهولام التعريف فصار الإله بكسر اللام الأولى  
وفتح الثانية فادغموا الأولى في الثانية بعد إسكانها وفخموها تعظيماً قال بعضهم  
وكذا الإله مختص به تعالى وقال بعضهم اسم الإله يطلق على غيره تعالى إذا كان  
مضافاً أو نكرة وانظر إلى الهك اجعل لنا الهة كالهيم آلهة وأصل لفظة الجلالة  
الهة التي هي ضمير الغائب لأنهم لما ثبتوا الحق سبحانه في عقولهم أشاروا إليه  
بالهاء ولما علموا أنه تعالى خالق الأشياء وما لكم إذا دوا عليهم الأم الملك فصار الله  
( وحاصل ما عليه المحققون هو أنه كان وصفاً لذات الحق بالالوهية الجامعة  
لجميع الأسماء الحسنى والصفات العلى والمحيطه بجميع معاني اشتقاقاته العظمى  
فصار بغلبة استعماله فيه لعدم إمكان تحقق تلك الجمعيات في غيره علمه بخرى  
سائر أوصافه عليه بالعكس ( وتعين في كلمة التوحيد علامة للإيمان ولم يعلم له  
سمى في اللسان لكن الله سبحانه قبض الالسن عن أن يدعى به أحد سواه وكما  
تأهوا في ذاته وصفاته لا تحجبها بأنوار العظمة واستار الجبروت كذلك تحجبوا  
في اللفظ الدال عليه أنه اسم أو صفة مشتق أو غير مشتق علم أو غير علم إلى غير  
ذلك كأنه انعكس إليه من مسماه أشعه من تلك الأنوار فقصرت أعين  
المنبصرين عن إدراكه ( الإلهام ) هو إشراق الشيء في القلب من علم يدعو إلى  
العمل به من غير استدلال تام ولا نظر في حجة شرعية وقد يكون بطريق الكشف  
وقد يحصل من الحق من غير واسطة الملك بالوجه الخاص الذي له مع كل موجود  
( والوحى يحصل بواسطة الملك ولذلك لا تسمى الأحاديث القدسية بالوحى  
وإن كانت كلام الله وقد يراد بالالهام التعليم كما في قوله تعالى ( فألهمها فجورها  
وتقواها ) ولا يراد به الإلهام الخواص لأنه لا يكون مع التدسية وإيضاً الإلهام الخواص  
للروح لا للنفس ( والعام من جهة الله تارة يكون بخلق العلوم الضرورية في المكلف  
وتارة ينصب الأدلة السمعية أو العقلية وأما الإلهام فلا يجب استناده ولا استناده

الى المعرفة بالنظر في الأدلة وانما هو اسم لا يهتجس في السلب من الخواطر فخلق الله  
 في قلب العاقل فتنة بذلك ويتفطن فيفهم المعنى بأسرع ما يمكن ولهذا يقال  
 فلان ما لهم اذا كان يعرف بمزيد فطنته وذكائه ما لا يشاهده ولذلك يفسر  
 وحى النحل بالالهام دون التعليم (والالهام من الكشف المعنوي) والوحى  
 من الشهودى المتضمن للكشف المعنوي لانه انما يحصل بشهود الملك وسبح  
 كلامه (والوحى من خواص النبوة والالهام اعم والوحى مشروط باستيفاد  
 الالهام (اللزائم) هو في اصطلاح البصديين ان يلتزم الشر في نثره والفظ  
 في نظميه بحرف قبل حرف الروى او باكثر من حرف بالنسبة الى قدرته مع تنديم  
 التكلف وفي التنزيل كقوله (فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس) (ونائيل  
 وما وسق والقمر اذا اتسق) وفي الحديث اللهم بك احاول وبك اصبر  
 (وزرغبانزدجبا) (الانغاء) هو حقيقة ترك العمل مع السلب ثم يزداد ثم خلت  
 (ولا ينكر الغناء معاني الالفاظ كما ينسأل في الشيء ما لا يكون في اصله) (واما انغاء  
 العمل فلا يكون الا في ما لا يكون اصله العمل وهو ثلاثة اقسام (الالة في اللفظ  
 والمعنى مثل لافي ثلاثا يعلم اهل الكتاب) (والف في اللفظ دون المعنى مثل كان في ما كان  
 احسن زيدا) (وبالعكس نحو كفى بالله شهيدا) (نقل ابن بعش عن ابن سراج انه  
 قال حق الملقى عندى ان لا يكون عاملا ولا معمولافيه حتى ياتي من الجميع ويكون  
 دخوله كخروجه لا يحدث معنى خبرا تأكيد (واستغفر زيادة حروف الجبر لانها  
 عاملة) قال ودخلت لمان غير انما أكد (الآلة) هي ما ينجي به من حل المعول  
 كالمفتاح ونحوه وليس المنبر بلفظ الآلة وانما هو موضع العلو والارتفاع (واستخرج  
 ان هذا ونحوه من الاسماء الموضوعية على هذه الصيغة ليست على التيسر (انما  
 الوجود وهو مصدر الم بالم كالم يعلم اذا اصبر به اوجع والعلم ادراكا في من حيث  
 هو متاف كما ان الذة ادراك الملايم من حيث هو ملايم وهذا لا ينسب الى البصديين  
 لان الذة حالة تدركها عند عروض المتافى لادراكهم وبطل عديد قواعدهم فلان  
 يدرك الذة والالم والمناسب لاف البصديين ان يقول الالم اوجع والالة ضده وسبب  
 الالم عند الحكماء تفرق الاتصال (ورده انحراف دفع العنة بكون حادة  
 بسرعة لا يحس معه الالم الذي بعد حين بل تفرق لانه سبب الراجح الموضوع  
 للالم (الالحاق) لحق به كسمع ولحقه لحقا ونحوه بانتهج ادراكه كخسته والحق به  
 غيره (ومنه ان عندك بالكفار ملحق اى لحق) (في الحسوس) (والحق يجب ان يكون  
 او الصواب) (والالحاق جعل مثل على مثل ازبد منه زيادة حرف او اكثر  
 موازناته في عدد الحروف وفي الحركات واسكنه) (والحق يجب ان يكون  
 فيه ما يزيد للحاق دون الملحق به وزيادة الحروف في الالة عند زيادة معنى

( وفي الحق لقصد موافقة لفظ اللفظ آخر ليعامل معاملته لزيادة معنى ( المتر )  
 كلمة تستعمل لقصد التعجب وكذا او كذا الذي ( وفي زيادة حرف التشبيه ترق  
 في التعجب ) ولا يخفى ان قولك هل رأيت مثل هذا ابلغ من قولك هل رأيت هذا  
 ( وكالم تر رأيت الان الم تر تعلق بالتعجب منه فيقال المتر الى الذي صنع كذا يعني  
 انه من الغرابة عجيب لا يرى له مثل ( وكذا يقال اما ترى الى فلان كيف صنع اى هذا  
 الحال مما يستغرب ويتعجب منه فانظر وتعجب منه ( ولا يصح ارايت الذي  
 مثله اذ يصحكون المعنى انظر الى المثل وتعجب من الذي صنع ( وقد يخاطب  
 بالم تر من لم يسمع ولم ير فانه صار مثلاً في التعجب ( وتعدية المتر الى اذا كان من  
 رؤية القلب فلنضمن معنى الانتهاء ( الفينا وجدنا ( الهاكم اشغلكم ( الخافا  
 هوار يلزم المسئول حتى يعطيه ( القى السمع اصغى لاستماعه ( بالحاد عدول  
 عن القصد ( الداخصام شديد الخصومة ( الاولادمة الال القرابة والذمة  
 العهد ( فالهمها فجورها وتقواها ) بين الخير والشر ( والافوا فيه وعارضوا  
 بالخرافات ( ما التاهم مانقصناهم ( الفاسفا ملتفة بعضها ببعض ( فباى الاعراب كما  
 باى نعمة الله ( الباس ) بهمزة قطع اسم عبرانى حكى انه من سبط يوشع  
 وفي انوار التنزيل هو الياس بن ياسين سبط هرون اخى موسى بعث بعده قال  
 وهب انه عمر كما عمر الخضر وانه يبقى الى آخر الدنيا

#### ( فصل الالف والميم )

كل موضع في القرآن وقع فيه لفظة امرأة اذا قرئت باسم زوجها طولت  
 تاؤها والاقصرت كقوله تعالى اذ قالت امرأت عمران وامرات العزيز ( كل  
 آية في القرآن في الامر بالمعروف فهو الاسلام والتهى عن المنكر فهو عبادة  
 الاوثان ( كل من اتهم به قوم فهو امام لهم ( كل جماعة يجتمعها امر او دين  
 او زمان او مكان واحد سواء كان الامر الجامع تسخيروا ام اختيارا فهي امة  
 ( كل من آمن بنبي فهو امة الاجابة وكل من بلغه دعوة النبي فهو امة الدعوة  
 وام كل شئ اصله ( قال الخليل كل شئ ضم اليه سائر ما يليه يسمى اما ( قال  
 ابن عرفة ولهذا سميت ام القرآن وام الكتاب ( وقال الاخفش كل شئ انضم  
 اليه اشياء فهو ام لها وبذلك سمي رئيس القوم امالهم ( وام الدماغ مجتمعهم  
 ( وام الجحوم المجرة كذا جاء في شعر ذى الرمة لانها مجتمع النجوم ( وام الكتاب  
 اصله او اللوح المحفوظ او سورة الحمد لانه يتبدء بها في المصاحف وفي كل  
 صلاة او القرآن جميعه ( وام القرى علم لمكة لانها توسطت الارض فيما بين عوا  
 اولانها قبله الناس يؤمنونها اولانها اعظم القرى شأنها ولتقدمها على سائر  
 القرى ( وام الدنيا علم لمصر لكثرة اهلها ويقال لها القاهرة لوقوع القهر

على اهلها بالخط والغرق او اطلبها على سائر البلاد ( كل ما يؤتمن عليه  
 كأموال وحرم واسرار فهو امانة ) كل شيء اخلصته فقد اخلصته ( الامر )  
 هو في اللغة استعمال صيغة دالة على طلب من المخاطب على طريق الاستعلاء  
 وفي عرف النحاة صيغة افعال خاصة بلا قيد الاستعلاء والعلو على ما هو الظاهر  
 من عبارة السيد الشريف ( قال الشيخ سعد الدين الامر في عرف النحاة  
 ما هو المقرون باللام والصيغة المخصوصة ) ( وصرح صاحب المفتاح بان الامر  
 في اللغة عبارة عن استعمال نحو انزل وانزل ونزل على سبيل الاستعلاء  
 ) وفي اصطلاح الشافعية هو الصيغة الطالبة له على طريق الاستعلاء لكن  
 ( وفي اصطلاح الاصول هو الصيغة الطالبة له على طريق الاستعلاء لكن  
 بشرط ان لا يراد بها التهديد او التعجير او نحوهما ) ( وقد يطلق على مقصد  
 وشأن تسمية للمفعول بالصدر ) ( وصيغة الامر وهو قوله افعل على سبيل  
 الاستعلاء دون التضرع ذاتها ليس بامر عند اهل السنة ) ( وهي دلالة  
 على الامر ) ( وعند المعتزلة نفس هذه الصيغة امر ) ( واما استعمال تارة مجردا  
 عن الخرف فيتمدح الى مفعوله الشئ بنفسه فيقال امرتك ان تفعل ) ( واخرى  
 موصولا بالباء يقل امرتك بان تفعل ) ( وقد يستعمل باللام ليكن انما فعل وقوله  
 على مفعولي له لاتعديته اليهما او الى احدهما فيقل امرتك ان تفعل ) ( واما  
 في الحقيقة هو المعنى القائم في النفس فيكون قوله افعل عبارة عن امر فيسمى  
 تسمية للدال باسم المدلول والامر القديم باشئ سوء كان ذلك بقول اهل  
 ويفعل او بلفظ خبر نحو والوارثات يرضعن اولادهن او ببادرة او خبر ذلك  
 الا ترى انه قد سمي مارأى في المنام ابراهيم من ذبح ابنه اسرا حيث قال اني ارى  
 في المنام اني اذبحك قال يا ابت افعل ما تؤمر ) ( واما حقا فتدعى في نحو و امر  
 اهلك بالصلاة اي قل لهم صلوا مجز في الفعل القوي نحو تعجبين من امر الله )  
 وشاورهم في الامر اي في الفعل الذي تعزم عليه ) ( والامر في اسان ) ( نحو  
 واما فرعون وهو عام في اقواله وافعاله ) ( وفي نسخة نحو امر ما يسود  
 اي لاي صفة من صفات اسكل ) ( والامر في سبب نحو امر ما كان كذا  
 اي لشيء ما يذكر الامر و يراد به اليه ) ( نحو حلت جاء الحق و توفى امر الله )  
 يعني دين الله والقرآن ومحمد والقون ) ( نحو فاجاء امره ) ( واما امر الله  
 الشيطان لما قضى الامر ) ( وعيسى اثني عشر اذ قضى امره اي اذا اراد ان يخلق  
 ولد ابلا ب كعيسى ابن مريم ) ( وفتح مكة نحو فترجعوا حتى تأتي الله بامرهم ) ( وحكم  
 والقضاء نحو ا له الخلق والامر ) ( ونوحى نحو يدبر الامر من السماء اي الارض  
 ) ( والملاك المبلغ للوحى نحو ياتي الروح من مرده ) ( واما امر الله فيسبون )

هل لنا من الامر من شيء ( والذنب نحو فذاقت وبأل امرها يعني عقوبة ذنبها ) ( واتى امر الله ) اى الساعة عبر بالماضى تنبيهها لقرينها وضيق وقتها ( واقسام صيغة الامر ثلاثة ) ( الاول المقترنة باللام الجازم ويختص بماليس للفاعل المخاطب ) ( والثاني ما يصح ان يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة ) ( والثالث اسم دال على طلب الفعل وهو عند النحاة من اسماء الافعال والاولان لغلبة استعمالهما في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سمهما الخويون امر اسوء استعمال في حقيقة الامر اوفى غيرها حتى ان لفظ اغفر في اللهم اغفر لنا امر عندهم ) ( واما الثالث فلما كان اسما لم يسموه امر اتميزا بين البابين ) ( واشترط الاستعلاء في الطلب بالامر اى عد الطالب نفسه عاليا وان لم يكن في الواقع كذلك ليخرج به الدعاء والاتماس مما هو بطريق الخضوع والتساوى ) ( ولم يشترط العلو ليدخل فيه قول الادنى للاعلى على سبيل الاستعلاء افعل ولهذا نسب الى سوء الادب ) ( وقول فرعون لقومه ما اذنا امر ون مجاز بمعنى تشيرون او تشاورون واظهار التواضع لهم اغاية دهشته من موسى عليه السلام ) ( والامر المطلق للوجوب ولا ينقسم الى امر الندب ونهي فلا يكون موردا للتقسيم ) ( ومطلق الامر ينقسم الى امر ايجاب وامر ندب ) ( والامر المطلق فرد من افراد مطلق الامر بلا عكس ونفى مطلق الامر يستلزم نفى الامر المطلق بلا عكس ) ( وجوب مطلق الامر جنس للامر المطلق ) ( والامر المطلق مقيد بالاطلاق لفظا مجرد عن التقييد معنى ) ( ومطلق الامر مجرد عن التقييد لفظا مستعمل في التقييد وغيره معنى ) ( والامر المطلق هو المقيد بقييد الاطلاق فهو متضمن للاطلاق والتقييد ) ( ومطلق الامر يصلح للمطلق والمقيد وهو عبارة عما صدق عليه الامر ) ( والامر المطلق عبارة عن الامر الخارجى عن القرينة ) ( واذا قلت الامر المطلق فقد ادخلت اللام على الامر وهى تفيد العموم والشمول ثم وصفته بالاطلاق بمعنى انه لم يقيد بقيد يوجب تخصيصه من شرط اوصفة او غيرهما فهو عام في كل فرد من الافراد التى هذا شأنها ) ( واما مطلق الامر فالاضافة فيه ليست للعموم بل للتمييز بل هو قدر مشترك لمطلق لاعام فيصدق على فرد من افراد ) ( والامر مطلقا لا يستلزم الارادة والوقلة بالاستلزام لم ذلك في جميع الصور من جلستها امر الله تعالى ) ( والمعتزلة لما لم يفرقوا بين ارادة الرب وارادة العبد في جواز تخلف المراد اتجه لهم القول بالاستلزام ) ( ونقل الزركشى في البحر عن بعض المتأخرين ان الحق ان الامر يستلزم الارادة الدينية ولا يستلزم الارادة الكونية فانه لا يأمر الا بتأويله شرعا ودينا ) ( وقد بامر

وأر بعانة في البر وفي حدود المتكلمين الأمة هم المصدقون بالرسول دون  
المبعوث إليهم (في المصنف الكفار امة دعوة لا امة اجابة) والامية الصفة  
التي هي على اصل ولادة امه لم تعلم الكتابة ولا قرائتها ونبينا محمد عليه الصلاة  
والسلام كان يقرأ من الكتاب وان كان لا يكتب على ما رواه جعفر الصادق  
واعمل هذا كان من حيزه وجع ام اميات والاداء لله ثم لان الهاء  
تختص بالعلاء وقد سمع فيهما الامران جميعا (ولامة بالكسر النعمة  
والحالة التي يكون عليها الآم اي القاصد وبالفتح التبعة) ام كلمة تفيد  
الاستفهام وهي مع الهمزة المعادلة تقدر بـاي (وأومع الهمزة تقدر باحد  
وجواب الاستفهام مع ام المساواة بالتعيين) ومع او بلا ونعم (ويقع ام موقع بل  
) ام يقولون شاعروا المتصلة لطلب التصور (والمقطعة لطلب التصديق  
) والمتصلة تفيد معنى واحدا (والمقطعة تفيد معنيين غالباً وهما الاضراب  
والاستفهام) والمتصلة ملازمة لافادة الاستفهام ولازمة وهو تنسوية  
(والمقطعة قد تنسلخ عنه رأسا لما عرفت انها تفيد معنيين وقد تجردت عن  
احدهما بقي عليها المعنى الآخر) والمتصلة لا تفيد الاستفهام فتجردت  
منه صارت مهملة (وما قبل المتصلة لا يكون للاستفهام) وما قبل  
المقطعة يكون استفهاما وغيره (وما بعد المتصلة يكون مفردة وجلة) وما بعد  
المقطعة لا يكون الاجلة (والمتصلة قد تحتاج لجواب وقد لا تحتاج) (والمقطعة  
تحتاج للجواب) والمتصلة اذا احتاجت الى جواب فان جوابها يكون بالتعيين  
(والمقطعة انما تحتاج بنعم او بلا) ونقل ابو حيان عن جميع البصريين وهو  
رأى ابن مالك ان ام المقطعة لا تعين تقديرها ببل والهمزة (ونظيره قوله تعالى  
ام جعلوا لله شركاء) (ام هل تستوى الظلمات والنور) (وذهب النكاشي الى ان  
ام المقطعة لا تعين تقديرها ببل فقط ونظيره قوله تعالى (ام له البات ولكم البنون)  
تقديره بل آله البات ولكم البنون وذهب ابو زيد الانصاري الى ان ام في قوله  
تعالى (ام انا خير من هذا) زائدة (اما) وضعت لمزيد تقرير نفيهم هو اولا  
هي الاترى الى قولك زيد منطلق حيث يفهم منه خبر منضطر للاق ساذجا  
(واذا زدت في اوله اما يفهم منه الانطلاق لا شذالة فمن هذا قال سيبويه  
في تقريره مهمما يكن من شيء فزيد منطلق وهي حرف وضع تفصيل الجمع  
وقطع ما قبله عما بعده عن العمل وانيب عن جملة التوسط وحرفه زتحق  
بذلك جوابا) وجوابه جملة يلزمها الفاء ولا بد ان يفصل بين اما وبين الفاء  
فاصل مبتدأ او مفعول اوجار ويجرور (فلبتدأ كقولك اما زيد فكريه واما بكر  
فلتيم) (والمفعول كقولك اما زيد فاكربت واما عمرا فذهبت) (والجار والتجرور

كقولك اما في زيد فرغبت واما على بكر فنزلت وهي على نوعين في الاستعمال  
 ( الاول انها مركبة من ان المصدرية وما كافي قولك اما انت منطلقا انطلقت  
 اي لان كنت منطلقا انطلقت فمحذف اللام كافي ان جاء الاعشى ثم حذف  
 كان للاختصار ووزيد ما عوضا عنه ( والثاني انها متضمنة بمعنى الشرط  
 وهي على نوعين اما الاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال كافي اوائل الكتب  
 وهو اما بعد واما للتفصيل وهو غالب احواله كقولك بعد ذكر زيد وعمرو وبكر  
 اما زيد فاكسوه واما عمرو فاطعموه واما بكر فاجسه ( ومنه اما السفينة فكانت  
 لمساكين واما الغلام واما الجدار الآية وللتوكيد كقولك اما زيد فذهب اذا  
 اردت انه ذاهب لا محالة وانه منه عزيمة ( والمشهور انها في اما بعد للتفصيل  
 المجمل مع التأكيد ( وفي الرضى انها المجرد التأكيد ومتى كانت للتفصيل  
 المجمل وجب تكرارها ( ولتضمنها معنى الابتداء لم يأت عقيبها الا الاسم  
 لاختصاصه به ( ولتضمنها معنى الشرط لزم الفاء في جوارها نحو اما زيد  
 فنطلق اي مهما يكن من شيء فزيد منطلق بمعنى ان يقع في الدنيا شيء يقع  
 ثبوت انطلاق زيد ومادامت الدنيا لا بد من وقوع شيء فيبدل على انطلاق  
 زيد على جميع التقادير وقد دخل الفاء على الجزاء كافي قوله تعالى ( فاما الذين  
 آمنوا فيعملون ) وان كان الاصل دخول الفاء على الجملة لانها الجزاء كراهة  
 ابلاء حرف الشرط والمبتدأ عوض عن الشرط لفظا ( ولابد خل اما على  
 الفعل لانها قائمة مقام كلمة الشرط وفعله ولا يدخل فعل على فعل ( واما فيما  
 يراد تفصيل المجمل كقوله تعالى ( فاما الذين شقوا في النار واما الذين  
 سعدوا في الجنة ) وتركيب اما العاطفة على قول سيبويه من ان الشرطية  
 وما النافية ( واما بالكسرة في الجزاء مركبة من ان وما ( وقد تبدل ميمها الاولى  
 ياء كافي اما بالفتح استنقالا للتضعيف كقوله

\* يا ليتما امننا شئت ذواتها \* ايما الى الجنة ايما الى نار \*

وقد تحذف ما كقوله

\* سقته الرواعد من صيف \* وان من خريف فلم بعد ما \*

اي اما من صيف واما من خريف ( واما بالكسرة فيما يراد التخيير او الشك  
 فاما ما بعد واما فداء ( وتقول في الشك لقيت اما زيدا واما عمرا وتجيء للتفصيل  
 كما ما بالفتح ( نحو اما شاكر او اما كفورا ) وللايهام ( نحو اما يعذبهم  
 واما يتوب عليهم ) والاباحة نحو تعلم اما فقها واما نحو او نازع في هذا جماعة  
 ( واذا ذكرت متاخرة يجب ان يتقدمها اما اخرى ( واذا ذكرت سابقة  
 فقد تدكر في اللاحق اما وكلمة او ويني الكلام مع اما من اول الامر على ما جئ بها



لا يتجسس له ولذلك وجب تكرارها وقد جاءت غير مكررة في قوله تعالى  
 ( فاما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل )  
 ويقطع الكلام مع او على الجزم ثم يطرأ الابهام او غيره ( ولهذا لا يتكرر  
 ) واعلم ان كلتي اما او لهما ثلاثة معان في الخبر الشك والابهام والتفصيل  
 وفي الامر لهما معنيان التخيير والاباحة قال شك اذا اخبرت عن احد الشبثين  
 ولا تعرفه بعينه ( والابهام اذا عرفته بعينه وقصدت انه بينهم الامر على  
 المخاطب فاذا قلت جاءني اما زيد واما عمرو وجاءني زيد او عمرو ولم تعرف الجاني  
 منهما بعينه فاما واولئك ( واذا عرفت وقصدت الابهام على السامع  
 فهما للابهام ) واذا لم تشك ولم تقصد الابهام على السامع فهما للتفصيل  
 ( وما في اما والله بالتخفيف مزيدة للتوكيد كقولها مع همزة الاستفهام  
 واستعملوا مجموعا على وجهين احدهما ان يراد به معنى حق ( في قوله اما والله  
 لا فعلن ) والاخر ان يكون افتتاحا للكلام بمنزلة ألا كقولك اما زيد منطلق  
 ( واكثر ما يحذف الفها اذا وقع بعدها القسم ليدل على شدة اتصال الشئ بالاول  
 لان الكلمة اذا بقيت على حرف واحد لم تقم بنفسها فعمل يحذف الف ما فتها  
 الى الهمزة ( الامكان ) هو اعم من الوسع لان الممكن يكون مقدورا للبشر  
 وقد يكون غير مقدور له ( والوسع راجع الى الفاعل ( والامكان الى المحل  
 وقصد يكونان مترادفين بحسب مقتضى المقام ( والامكان اما عبارة عن كون  
 الماهية بحيث يتساوى نسبة الوجود والعدم اليه او عبارة عن نفس النسوى  
 على اختلاف العبارتين فيكون صفة للماهية حقيقة من حيث هي والاحتياج  
 صفة الماهية باعتبار الوجود والعدم لامن حيث هي لان الممكن في ترجيح  
 احد طرفيه على الآخر يحتاج الى الفعل ايجادا او احداثا في نفس النسوى  
 فانه محض اعتبار عقلي والممكن احوال ثلاث تساوى الطرفين ورجحان  
 العدم بحيث لا يوجب الامتناع ورجحان الوجود بحيث لا يوجب الوجود  
 ( والامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين ( وان كان تلخيص  
 سلب الضرورة عن الطرفين ( والامكان الذاتي بمعنى التجوز العقلي الذي  
 لا يلزم من فرض وقوعه محال وهذا اشوع من الممكن فلا يكون البتة واقعا  
 كمنسأة من ماء وتميز ما نثني صبا في اناء ( وقد يعد محالا عادة فتتن على  
 امتناعه ادلة بعض المطالب العمانية كبرهان الوحدةانية المتبني على الترفع  
 عند وقوع التعدد ولا يكون احتمال وقوعه قادحا في كون ادراكه نقيضه  
 علما كالجزم بان احدا يجز لا يتصدق في كونه علما احتمالا لقلا به حيواتا مع  
 اشتراطهم في العلم عدم احتمال التقيض والخلاء عند المتكلمين من هذا القبيل

( والامكان الذاتي امر اعتباري يعقل الشيء عند انساب ماهيته الى الوجود وهو لازم لمساهية الممكن قائم بها يستحيل انفسا كما عنها وبه يستدل على جواز اعادة المعدوم خلافا للفلاسفة ولا يتصور فيه تفاوت بالقوة والضعف والقرب والبعد ) والامكان الاستعدادي امر موجود من مقولة الكيف قائم بمحل الشيء الذي ينسب اليه الامكان لانه غير لازم وقابل للتفاوت ( والمفهوم الممكن العلم يصدق على الواجب والمتنع والممكن الخاص قالوا يجب من افراده الضروري الوجود ) والمتنع من افراده الضروري العدم ( والممكن الخاص من افراده اللا ضروري الوجود واللا ضروري العدم ولا يكون المفهوم الممكن العام جنسا لشيء من الاشياء لتباين المقولات التي هي الجواهر والاعراض الصادق على جميعها الممكن العام ( الامام ) جمع بلفظ الواحد ولبس على حد عدل لانهم قالوا امامان بل جمع مكسر وائمة وائمة شاذ كذا في القاموس قال بعضهم والجمع ائمة بهجرة بعد هاهجرة بين بين اي بين مخرج الهجرة والياء وتخفيف الهجرتين قرآنة مشهورة وان لم تكن مقبولة عند البصريين ولا يجوز التصريح بالياء ( والامامة مصدر امت الرجل اي جعلته امامي اي قد ائمتي ثم جعلت عبارة عن رئاسة عامة تتضمن حفظ مصالح العباد في الدارين ) يقال هذا ايم منه واوم اي احسن امامة كما في الاموز وقال بعضهم الامام من يؤتم به اي يقتدى سواء كان انسانا يقتدى بقوله وفعله ذكرا كان او انثى او كتابا او غيرهما ( والصواب ترك الهاء منه لانه ليس بصفة بل هو اسم موضوع لذات ومعنى معينين كاسم الزمان والمكان بخلاف نحو المقتدى فان الذات فيه مبهمه ( والامام الكتاب ) نحو احصيناه في امام مبين اي في لوح محفوظ سمي به لكونه اصل كل ما كتب وصحف كما سمي مصحف عثمان اماما لذلك ( واما يوم ندعو كل اناس بامامهم ) فقد قالوا الامام هناك جمع ام اي يدعون يوم القيمة بامهاتهم رعاية لحق عيسى النبي او اظهار الشرف الحسن والحسين او ان لا يقتضخ اولاد الرتبة ( قال الرخشري وهذا غلط لان اما لا يجمع على امام ) وانهمسا لبا امام مبين اي لبطريق واضحة ( والامام بالفتح نقيض الورا كقدام يكون اسما وظرفا وقديذا كر ) واما مكلمة تحذير ( والامام اذا ذكر في كتب المعقول يراد به الفخر الرازي وفي كتب الاصول امام الحرميين ( الامانة ) مصدرا من بالضم اذا صار امينا ثم يسمى بها ما يؤتمن عليه ( وهي اهم من الوديعه لاشتراط قصد الحفظ فيها بخلاف الامانة ) والامانة عين ( والوديعه معنى فيكونان متباينين ) وكل ما افترض على العباد فهو امانة كصلوة وزكوة وصيام واداء

دين ( واوكدها الودائع ) واوكدها الودائع كتم الامرار ( والامن في مقابلة  
الخوف مطلقا في مقابلة خوف العدو بخصوصه ولا يتعدى الايمن ( واما قائموا  
مكر الله ) فانما هو يتضمن معنى الفعل المتعدى ( الاملاء ) هو مطاوع  
ملاء الذي يتعدى الى احد مفعوليه بنفسه والى الآخر بحرف الجر ( وملاوت  
الاناء ماء نصب ماء على التمييز ) وفي امتلاء الاناء ماء الاصل من ماء واذا جعل  
تميز افا لاوى ان يحمل على انه مبرجته جرى مجرى ميم المفرد فان من لا تدخل على  
ميم الجملة ( الامداد ) هو تأخير الاجل ( وان تنصر الاجناد بجماعة  
غيرك ) والاعطاء والافائة ( واكثر ما جاء في القرآن الامداد في الخير  
( نحو وامدناكم باموال وبسبن ) والمد في الشر ( نحو ونمداه من  
العذاب ) وبمدهم في طغيانهم ) بخلاف امطر فانه في الخير والشر ( ومطر  
في الخير فقط ) وفي امطر معنى الارسل حتى يعدى الى ما صابه بعلى ( والى  
من ارسل واصيب بنفسه ) ومطر يعدى الى ما صابه بنفسه ( الام ) الوالدة  
حقيقة وفي معناها كل امرأة رجع نسبك اليها بالولادة من جهة ابيك او من  
جهة امك ( الامل ) هو ما تقيس بالاسباب ( والامنة ما تجردت عنها  
( والى الشيطان في امتنه ) اي في تلاوته والجمع امانى والامانى ايضا ما يتناه  
الانسان وبشتميه والاكاذيب ايضا ( الامارة ) بالكسر الولاية والفتح  
العلامة ( امس ) اذا اراد به قل يومك فهو معنى لنصفه معنى لام التعريف  
فانه معرفة بدليل الدابر والاولا انه معرفة بتقدير اللام لما وصف بالعرفه وهذا  
مما وقعت معرفته قبل نكرته ( والذي يراد به الزمان الماضي فهو معرب  
يدخل عليه الالف واللام كان لم تن بالامس ولا يضاف ( الامانى احاديث  
( آمين استجب او كذلك افعل هذا الفعل ) وامين مشدد فاصدين ( فاملى  
لهم اطيل لهم المدة واتركهم ملاوة من الدهراى حينما من الدهر امرنا وامرنا  
بمعنى واحد اى كثرنا وامرناهم جعلناهم امرآ ويقال امرنا من الامر  
اى امرناهم بالطاعة ( خشية املاق الفقر او الجوع ) امرنا مرفيها ( سطننا  
شرارها ( عرضنا الامانة ) الفرائض او كلفة التوحيد وقبل العدالة وقبل حروف  
التهجى وفيل العقل وهو الصحيح كافي المفردات ( نصفه امسبح ) نصفه امسبح  
عن ابن عباس اختلاط ماء الرجل وماء المرأة ( واملى لهم ) وامسحهم ( في امام  
مين ) يعنى اللوح المحفوظ ( امتعكن اعطكن المتعة ) امكنوا اقيموا ( اكل  
امة ) اهل دين ( بعدامة حين ) امكنكم دينكم ( شيا امر اضيها ) ( يا ايها  
الذين امنوا امنوا ) دوموا على الايمان ( كل الناس بامامهم كتاب ربهم  
( امكنكم امة واحدة ملتكم ملة واحدة اى ممتدة في العباد و اصول الشرائع )

اوجاعتمكم جماعة واحدة اى متفقة على الايمان والتوحيد في العبادات  
 ( ائمتهم طريقة اعدلهم رأيا او عملا ) عوجا ولا اماناتوا اوارتفاعا وهبوطا  
 ( امدان غاية ) ومنهم اميون عاميون ( لا يعلمون الكتاب الا امانى الا كذبا  
 او التلاوة مجردة عن المعرفة من حيث التلاوة بلا معرفة المعنى تجري عند  
 صاحبها مجرى امنية يمينه على التخمين ( فامه هاوية ) اى مثواه انصار  
 ( امكثوا اقيموا مكانكم ) او امضى حقا واسير زمانا طويلا آمين البيت قاصدين  
 لزيارته

### ( فصل الالف والنون )

عن مجاهد كل شئ في انقران ان فهو انكار ( قال بعضهم كل انفق في القران  
 فهو الصدقة ) ( الا فتاوا الذين ذهبت ازواجهم مثل ما انفقوا ) فان المراد  
 المهر ( كل شئ بلغ الحد فقد انتهى ) كل ما يونس به فهو انسى ( كل  
 من جد في امر فقد انتهى فيه ) ومنه انتهى الفرس في عدوه ( كل ما اوجب  
 ان انما بالكسر للحصر اوجب ان انما بالفتح للحصر ايضا لانها فرع عنها  
 ) وما ثبت للاصل ثبت للفرع مالم يثبت مانع منه والاصل عدمه وموجب  
 الحصر موجود فيهما وهو تضمن معنى ما والا واجتماع حرفي التأكيد ( وقد  
 اجتمع الحصران في قوله تعالى ( قل انما اوحى الى انما الهكم اله واحد )  
 وفائدة الاجتماع الدلالة على ان الوحي مقصور على استيثار الله بالوحدانية  
 ) ( والحصر مقيد لان الخطاب مع المشركين لا مطلق لاقتضائه لم يوح اليه سوى  
 التوحيد وليس كذلك ) ( هذا ما ذهب اليه الزمخشري والبيضاوي وذهب  
 جماعة من الفقهاء والغزالي وغيرهم الى ان انما بالكسر ظاهر في الحصر  
 ان احتمل التأكيد لقوله عليه الصلاة والسلام انما الولاء لمن اعنق وانما الاعمال بالنيات  
 ) ( قلنا الحصر لم ينشأ الا من عموم الولاء والاعمال اذا لمعنى كل ولء للمعنى وكل عمل  
 بنية وهو كل موجب فينتفي مقابلته الجزئي السالب ) ( قال الآمدي وابو حبان انما  
 لا تفيد الحصر وانما تفيد التأكيد لاثبات فقط لانها امر كية من ان المؤكدة وما الزائدة  
 الكافة ولا تعرض لهما للثني المشتمل عليه الحصر يدل حديث انما الربا في النسبة فان الربا  
 في غير النسبة كره بالفضل ثابت بالايجاع ) ( وقوله تعالى انما احرم ربي الفواحش )  
 اذ ليس انما فيه للحصر ( والحصر في انما الهكم الله في امر خارج ) ( وذلك  
 انه سبق للرد على المخاطبين في اعتقادهم الهية غير الله ) ( والجمهور على  
 ان انما بالفتح لا يفيد الحصر ) ( والفرع لا يجب ان يجري على وتيرة الاصل  
 في جميع احكامه ) ( وقيل المفتوحة اصل المكسورة ) ( وقيل كل منهما اصل

برأسه ( واحسن ما يستعمل انما في مواضع التعريض ) نحو انما يتخذ كراولوا  
 الالساب ( ان ) بالكسر والتشديد هي في لغة العرب تفيد التاكيد والقوة  
 في الوجود ولهذا اطلقت الفلاسفة لفظ الانية على واجب الوجود لذاته لكونه  
 اكمل الموجودات في تأكيد الوجود وفي قوة الوجود وهذا لفظ محدث ليس  
 من كلام العرب ( وان من الحروف التي شابهت الفعل في عدد الحروف والبناء  
 على الفتح ولزوم الاسماء واعطاء معانيه والتعدي خاصة في دخولها على اسمين  
 ) ولذلك عملت عمله الفرعي ( وهو نصب الجزء الاول ورفع الثاني ابدا تا بانه  
 فرع في العمل دخيل فيه ) وهي مع ما في خبرها جملة ( ولا تعمل في موضعها  
 عوامل الاسماء ) والمفتوحة مع ما في خبرها مفرد وتعمل في موضعها عوامل  
 الاسماء ( وانما اختصت المفتوحة في موضع المفرد لانها مصدرية فجزت بحري  
 ان الخفيفة ) وقد تنصب المكسورة الاسم والخبر كما في حسبت ان قمر جهنم  
 سبعين خريفا ( وقد يرفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شان محذوف نحو ان من  
 اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون ) والاصل انه ( وان وان كلاهما  
 حرفا لتحقيق فلا يجوز الجمع بينهما لا اذا امتنسا الجمع بين ان واللام لا تنفصا قهما  
 في المعنى مع انهما مقترقان في اللفظ فلا تمنع الجمع بين ان وان مع انفسا قهما  
 لفظا ومعنى اولى وقال بعضهم ان الشديدة المكسورة تنسا لا تدخل على المفتوحة  
 اذا لم يكن بينهما فصل واما اذا كان فصل فلا تمنع الا طباق على جواز  
 ان عندى ان زيدا منطلق ( وان المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ها  
 ) والمفتوحة تغير معنى الجملة لانها مع الجملة التي بعدها في حكم المفرد ولهذا  
 وجب الكسر في كل موضع تبقى الجملة بحسبها او وجب الفتح في كل موضع  
 يكون ما بعدها في حكم المفرد ( وكسرت همزة ان بعد الفوق ) نحو قال انه  
 يقول انها ( لان مقول القول جملة ) وبعد الداء نحو ريتك ( وبعد النون  
 نحو لا تحزن ان الله معنا ) وبعد الدال نحو يا و ط نا رسلناك ( وبعد  
 كالا نحو كلا انهم ) وبعد الامر نحو ذق انك وبعد ثم نحو تم انك ( وبعد الاسم  
 الموصول لان صلة الموصول لا تكون الاجملة ) نحو آتيناك من لكون زمان مفادحه  
 وتكسر ايضا اذا دخل اللام على خبرها ( نحو انك رسول الله ) ( وكذا  
 اذا وقعت جواب القسم ) نحو والعصر ان الانسان لان جواب القسم لا يكون  
 الاجملة ( وكذا اذا كانت مبدؤا بها لفظا او معنى نحو ان زيدا قائم ) ( وكذا بعد الا  
 التنبهية وبعد واو الحال وبعد حيث ) قال بعضهم ولا وجه جواز الوجهين  
 بعد حيث الكسر باعتبار كون المضاف اليه جملة والفتح باعتبار كونه في معنى المصدر  
 ( ولزوم اضافتها الى الجملة لا يقتضى وجوب الكسر لان الاصل في المضاف اليه

ان يكون مفردا ( وامتداع اضافتها الى المفرد انما هو في اللفظ لافي المعنى  
على ان الكسائي جوز اضافتها اليه وان فعل امر للمؤنث مؤكدا بالنون  
اشقبلة ( ان وان ) المفتوحة الشديدة للحال والخفيفة تصلح للماضى والاستقبال  
وان الشديدة تفيد التأكيد وان الناصبة لاتفيدة ولذلك وجب ان تفرق  
الشديدة بما يفيد التحقيق والمخففة الناصبة بما يدل على الشك والتردد فيه  
( ولا تعمل الخفيفة في الضمير الا لضرورة بخلاف الشديدة ) وفي غير هذا من  
الاحكام حالها كحل الشديدة اذا عملت ( والمفتوحة الشديدة تصير مكسورة  
بقطعها عما يتعلق به ) ولا تصير المكسورة مفتوحة الا بوصليها بما يتعلق به ( والجملة  
مع المكسورة باقية على استقلالها بعادها ( ومع المفتوحة منقبة الى حكم المفرد  
( وهما سيان في افادة التأكيد ) وتفتح ان وجوبان كانت مع ما بعدها فاعلة  
( نحو بلغني ان زيدا قائم او جوب كون الفاعل مفردا ) وكذا اذا كانت مع ما بعدها  
مبتدأ نحو عندى انك عالم او جوب كون المبتدأ مفردا وكذا اذا كانت مع ما بعدها  
مفعولا نحو علمت انك كريم او جوب كون المفعول مفردا ) وكذا اذا كانت مع ما بعدها  
مضافا اليه نحو اعجبني اشتراكك فاضل او جوب كون المضاف اليه مفردا ) وكذا بعد  
اولا الابتدائية نحو اولئك منطلق لان ما بعد اولها مبتدأ خبره محذوف ( وكذا بعد  
اولا التخصيضية نحو اولئك زيدا قائم بمعنى هالان لولا هذه يجب دخولها على  
الفعل لفظا او تقديرا ) وكذا بعد اولئك قائم لوقوعه موقع المفرد لكونه فاعلا للفعل  
محذوف اى لوقوع قيامك ( وجاز الفتح والكسر في موضع جاز فيه تقدير المفرد والجملة  
( نحو من يكرهنى فاني اكرمه ) فان جعلت تقديره فانما اكرمه وجب الكسر  
لكونها واقعة ابتداء ( وان جعلت تقديره فجزاؤه الاكرام معنى وجب الفتح  
لوقوعها خبرا للمبتدأ وهو واحد نحو اول قولى انى احمد الله ) وكذا اذا وقعت  
بعدا اذا الفجائية اوفاء الجزاء او اما اولاجرم او وقعت في موضع التعليل  
( وقد تخفف المشددة فيبطل عملها عند النكسة ) كقوله تعالى  
ان لعنة الله على الكافرين ( ان بالفتح ) مخففة تدل على اثبات الامر  
واستقراره لانها للتوكيد كالمشددة فتى وقعت بعد علم وجب ان تكون  
المخففة نحو علم ان سيكون ( واذا وقعت بعد ما ليس بعلم ولا شك وجب ان تكون  
انصاصة ( واذا وقعت بعد فعل يحتمل اليقين والشك جاز فيها وجهان  
باعتبارين ان جعلناه يقينا جعلناها المخففة ورفعنا ما بعدها وان جعلناه  
شكا جعلناها انصاصة ونصبنا ما بعدها ( نحو حسبوا ان لا تكون  
قرى بالرفع اجراء للظن مجرى العلم وبالنصب اجراء له على اصله من غير تأويل  
وهو ارجح ) ولهذا الجموع اعليه في المأخوذ بالناس ان يتركوا ( والذي لا يدل  
على ثبات واستقرار تقع بعده الناصبة ( نحو والذي اطعم ان يغفرلى

( والمحمّل الامر ين تقع بعده تارة المخففة وتارة التماسية لا تقدم من الاعتبارين )  
 ( وتزاد مع لما كثيرا ) نحو فلما ان جاء البشير ( وبعد واو القسم المتقدم عليه  
 ) نحو والله ان لوقام زيد قمت ( وبعد السكاف قليلا كقوله كان طيبة  
 نعطو الى ناصر السلم ) والفارق بين ان المخففة والمصدرية اما من حيث المعنى  
 لانه ان عني به الاستقبال فهي الخفيفة والافهية المصدرية ( واما من حيث اللفظ  
 لانه ان كان الفعل المنفي منصوبا فهي المصدرية والافهية المخففة ) وان المصدرية  
 يجوز ان تتقدم على الفعل لانها معموله ( واذا كانت مفسرة لم يجز ذلك  
 لان المفسر لا يتقدم على المفسر ) وان الموصولة المصدرية اذا وصلت بالمضى  
 يؤول بالمصدر الماضي ( واذا وصلت بالمضارع يؤول بالمصدر المستقل ) واذا  
 وليت المضارع تنصبه وكان معناها الاستقبال ( واذا وليت المضى  
 خلع عنهما الدلالة على المستقبل ولهذا يقع بعدها المصدرية الصريحة دون سرى  
 ان قمت امس ) ولا تدخل ان المصدرية لا فعلان اغير المتصرفات لان المصادر لها  
 ( وان المخففة تكون شرطية وتكون للثبوت كالمكسورة وتكون بمعنى اذ قبل ومنه  
 بل يحجز ان جاءهم منذر ) وبمعنى التلا قبل ( ومنه يبين الله اليهم ان تضلوا )  
 والصواب انها ههنا مصدرية ( والاصل كراعاة ان قمتوا ) ويقع بمعنى  
 الذى كقولهم زيد اعقل من ان يكذب اى من الذى يكذب وتكون مفسرة  
 بمنزلة اى ( نحو فاولحينا اليه ان اصنع الملك ) وان المفسرة لا تكون الا بعد  
 فعل يتضمن معنى القول اعم من ان يكون ذلك بحسب دلالة اللفظ نفسه  
 كما فى لبيت وناديت او دلالة الحال كما فى انطلق الملاء منهم ان امشوا اى امشوا  
 ) ويجوز اظهار ان مع لامى ولا يجوز مع لام انفى فلا يمكن ان يوم اجباه  
 كان سيقوم فجعلت اللام فى مقابلة السين فكما ان يجوز ان يجمع بين ان التماسية  
 وبين السين وسوف كذلك لا يجمع بين ان واللام انى هي مقابلة لها  
 ( وان مختصة بالفعل واداك كانت عائدة فيه ) وما ( تدخل على الفعل والفاعل  
 والمبتدأ والخبر ) ولعدم اختصاص ما لم تعمل شيئا ( وان فى ان الحمد وانعمتك  
 كفى ان كان الخ بالفتح على التعليل كما انه اسافعى كانه يقول اجبت بهذا السبب  
 وبالكسر عند اى حنيفة وهو اصح واشهر على ما ذكره الثوري ) والوضوح عند  
 الجمهور كما قاله ابن حجر ( ووجه ذلك انه يقتضى ان تكون المضافة مضافة  
 غير مقيدة وقد نجي ان بالفتح بمعنى اهل حكمه الخليل عن العرب ( ان ) بالكسر  
 مخففة للشك ( مثل وان كنتم جنيد ) واذا تجزى مثل ( واذا نتم الى الصاوة لان  
 القسام الى الصلوة فى حق المسلم قطعى الوقوع غائبا ) واما الجائز فانها من الامور  
 العارضة الغير المجزوم بوقوعها حبيب يجوز ان يقتضى عمر شخص ولا يحصل له

الجنابة بعد ان صار مخاطبا بالتكاليف الشرعية ( وان تكون بمعنى اذ  
( نحو وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين ) وبمعنى لقد ( نحو وان كنا عن عبادتهم  
لغافلين ) وتكون شرطية ( نحو ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ) وكذا في قوله  
تعالى قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين ) فانها مجرد الشرطية  
فلا تشترط بانتفاء الطرفين ولا بتقيضه بل بانتفاء معلول الالزام الدال على انتفاء  
ملزومه ( وقد تقتضي بلا فيظن انها الا استثنائية ) ( نحو الاتصروه فقد  
نصره الله ) وتكون نافية ( وتدخل على الجملة الاسمية ) ( نحو ان الكافرون  
الافى غرور ) وان الحكم الالهي والفعالية ( نحو ان اردنا الا الحسنى ) ( وان ادرى  
أقرب ) ( وتزاد مع ما النافية نحو ما ان رأيت زيدا ) ( وحيث وجدت ان وبعدها  
لام مقنونة فاحكم بان اصلها التشديد ) ( وقد تكون بمعنى قد قيل منه ان نعت  
الذكرى لتدخل في المسجد الحرام ان شاء الله آمين ) ( ونحو ذلك مما كان الفعل  
فيه محققا ) ( واذا دخلت ان على لم فالجزم بـ ) ( واذا دخلت على لافالجزم بان لا بلا  
) ( وذلك ان لم عامل يلزمه معموله ولا يفصل بينهما بشئ \* ) ( وان يجوز الفصل  
بينهما وبين معمولها بمعموله ) ( ولا لا تعمل الجزم اذا كانت نافية فاضيف العمل  
الى ان ) ( وقد اجروا كلمة ان مكان او عليه قولنا والاما فعلته والالكان كذا  
) ( ان الوصلية موجبه ثبوت الحكم بالطريق الاول عند تقيض شرطها وان  
لا استقبال سوء دخلت على المضارع او الماضي ( كما ان اول الماضي على  
ايهما دخلت ) ( وقد تستعمل كان في المستقبل في نحو قوله تعالى  
( ولانة مؤنة خير من مشركة ولو اعجبتكم ) ( وان لكونه لتعليق امر بغيره  
في الاستقبال لا يكون كل من جليته الافعية استقبالية ) ( وقد يخالف ذلك  
لفظا انكئة كابرار غير الحاصل في معرض الحاصل لقوة الاسباب اولكون  
ما هو للوقوع كالواقع اوللتفاؤل او لا ظهرا والرغبة في وقوعه نحو ان ظفرت  
بحسن العاقبة وان جعلت كلنا الجملتين او احدا هما اسمية او فعلية ماضوية  
فالمعنى على الاستقبالية ( ولكن قد يستعمل ان في غير الاستقبال قياسا اذا كان  
الشرط فقط كان ) ( اذ قد نص المبرد والزجاج على ان ان لا تغلب كان الى معنى  
الاستقبال ) ( ويجوز ان للشرط في الماضي مطرد مع كان ) ( نحو ان كنتم في ريب )  
ومع الوصل نحو زيد بخيل وان كثماله ومع غيرهما قليل كقوله \* فباوطني ان فاني  
بك سابق \* وقد يوثق بالشرط مع الجزم بعدم وقوعه اقامة للحجة بقياس بين كفا في  
قوله تعالى ( قل بئسما يا امرئكم به ايمانكم ان كنتم مؤمنين ) اي ان كنتم مؤمنين بالتوربة  
فبئس ما يا امرئكم به ايمانكم لان المؤمن ينبغي ان لا يتعامل بالايمان بتضيئه ايمانه  
لكن الايمان بالتوربة لا يأمر به فاذا لمستم بمؤمنين ( وقول النحويين ان ان



اذا دخل على الماضي يصير مستقبل عكس لو ينقض بقوله تعالى ان كنت قلته  
 فقد علمته (وان لا تستعمل الا في خطر بخلاف كلامنا قد تستعمل في الامور  
 الكائنة كما في قوله تعالى كلما فضحت جلودهم الى آخره ونضج الجلود كأن  
 لا محالة ولما كانت ان لا تستعمل الا في خطر والشرط هو ما يكون في خطر فان  
 لا تستعمل الا في الشرط (قال بعضهم وقع في القرآن ان بصيغة الشرط وهو غير  
 مراد في ستة مواضع ان اردن تحصننا ان كنتم اليه تعبدون وان كنتم على سفر  
 ان ارتبتم فعدتھن ان ختمت وبعوتھن احق بردهن ان ارادوا اصلاحا (ان) كتحتي  
 استعمل اسمية بمعنى كيف نحو اني يحبني هذه الله بعده وتھسا (او بمعنى ان نحو اني  
 لك هذا) (وترد ايضا بمعنى متى وحيث) ويحتمل الكل قوله تعالى (فاتوا حرثكم  
 اني شتمتم) (لكن لما كانت كلمة اني مشتركة في معني كيف واين واشكل الايمان في  
 الآية تأملنا فيه فظهر انه بمعنى كيف بقريئة الحرث (والذي اختساره  
 ابو حيان وغيره انها في هذه الآية شرطية حذف جوابها الدلالة ما قبلها عليه  
 (الانزال) هو نقل الشيء من اعلى الى اسفل وهو انما يلحق بالمعاني في وسط لوقته  
 الذوات الحاملة لها (ويستعمل في الدفعي لان فعلته يكون لا يقع الفاعل  
 دفعة واحدة) (والتنزيل يستعمل في التدرجي لان فعلته يكون لا يقع الفاعل شأ  
 فشيأ) (قال ابن كمال تضعيف نزلا بمنزلة همزة الفعل ولا دلالة في نزل مشددا على  
 النزول منجما في اوقات مختلفة لان منسأه على ان يكون التضعيف للتكثير (وذلك  
 في التعدد نحو قطعت ولا يكون في اللازم الا نادرا نحو مات الابل وموت اذا كثر  
 ذلك فيه) (وقيل الانزال بواسطة جبريل والتنزيل بلا واسطة) (والنزل النزول  
 على مهل لانه مطاوع نزل (وقد يطلق بمعنى النزول مطبقا كما يطلق نزل بمعنى  
 انزل) (والنزل باعتبار انه من فوق يعدى بعلى) (وباعتبار انه ينتهي الى المرسل  
 اليه يعدى بالي قال الله تعالى في خطاب المسلمين (قواوا آمنا بالله وما انزل  
 اليها) والي ينتهي بهما من كل جهة يأتي بلفظ ياهم منها (وقال مخاطبا  
 للنبي قل آمنا بالله وما انزل علينا لان النبي اثنائي له من جهة العلو خاصة (ونسبة  
 التنزيل الى النبي اولا وبالذات (والى الامة ثانيا وبالعرض كالحركة بالنسبة الى  
 السفينة فيكون مجازا فيهم لكن قوله تعالى لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم بقيد  
 الحقيقة ويؤيده عمومات الخطاب (ولا ينافيه نزول جبريل عليه السلام) (واختصاص  
 الوحى به وهو الفرد الكامل العمدة بمن انزل عليه القرآن الواسطة في التباعد  
 نظيره ان المسافر اذا نزل بداره نزل ببلده حقيقة (الانسجام) هو ان يكون  
 الكلام مخلصا من العساة متحدرا كتحدر الماء المنجم اسمولة وعذوبة الفاظه  
 وعدم تكلفه ليكون له في القلوب موقع وفي النفوس تأثير من ذلك ما وقع في انشاء

آيات التنزيل موزونا بغير قصد فمن الطويل فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر  
 (ومن المديد واصنع الفلك باعيننا) (ومن البسيط فاصبحوا لا ترى الا مساكينهم  
 (ومن الوافر ويخزيهم وينصرهم عليهم) وبشف صدور قوم مؤمنين (ومن الكامل  
 والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم) (ومن الهزج فالقوه على وجهه ابى بات  
 بصيرا) (ومن الرجز دانية عليهم وظلالها) وذلت قطوفها تذليلا (ومن الرمل  
 وجفان كالجواني) وقدور راسيات (ومن السريع او كالذي مر على قرية  
 (ومن المنسرح انا خلقنا الانسان من نطفة) (ومن الخفيف لا يكادون يفقهون  
 حديثا) (ومن المضارع تولون مدبرين) (ومن المتقضب في قلوبهم مرض  
 (ومن المجثبي عبادي انا الغفور الرحيم) (ومن المتقارب واملئهم ان كيدى  
 متين) (ومن امثلة الانسجام الجارى من اشعار الفصحاء قول ابى تمام

نقل فؤادك حيث شئت من المهوى • ما الحب الا للحبيب الاول

(الانشاء) الابداع والاحداث وانشاء يخكى جعل واجدا (والله السحاب  
 رفعه) والحديث وضعه (والنشئة ما غرض من كل نيات ولم يغفل بعد كالنشأة  
 (والانشاء اخراج ما في الشئ بالقوة الى الفعل (وهو كما يطلق على الكلام الذي  
 ليس نسبته خارج تطابقه ولا كذلك يطلق على فعل المتكلم اعني الفاء  
 الكلام الانشائي كالاخبار وهو على نوعين ايقاعي اى موضوع لطلب المتكلم  
 شيئا لم يكن بعد (وطلبي اى موضوع لطلب المتكلم شيئا من غيره (ثم الايقاعي  
 منه على انحاء (منها افعال متصرفة ماضية او مضارة خاتمة بعد نفاذها  
 عن معانيها الاصلية الاخبارية (اما الماضى فكالفاظ العقود والفسوخ الصادرة  
 عن المتكلم حال مباشرته العقد والفسخ (واما المضارع فتحوا شهد بالله واقسم  
 بالله واعوذ بالله الصادرة عنه حين اداء الشهادة والقسم والاستعانة  
 (ومنهم افعال غير متصرفة منقولة ايضا عن معانيها الاصلية الاخبارية  
 بلا استعمال فيها بعد النقل كافعال المدح والذم والمقاربة والمجيب  
 (ومنهم احروف كرا والقسم وباء وتاء ورب وكى والخبرية وامل (ومنهم اجمل  
 اسمية اخبارية بعد النقل ايضا كقول القائل انت حروانت ط. باق والحمد  
 لله على قول حال اعتناقه وتطبيقه وحده (وكذا الطلبي على انحاء امر ونهى  
 واستفهام وتمن ونداء (وقد يستعمل مقام الامر صيغ الاخبار من الماضى  
 والمضارع واسم المفعول والجملة الاسمية وذلك لاعتبارات خطابية لطيفة  
 يقتضيها المقام (مثل اظهار الحرص في وقوع الامر المطلوب (والاحتراز  
 عن صورة الامر رعاية لحسن الادب بناء على ان ظاهر الامر يؤهم علو درجة  
 الامر على درجة المأمور (والقصد الى المبالغة في الطلب ليكون المأمور مسارعا

في اتساعه بالطلوب وغير ذلك من الاعتبار المذكورة في كتب المعاني (الانسان)  
هو المعنى الشاسع لهذا البدن ولا مدخل للبدن في سمائه (وليس المشار اليه  
بانا الهيكل المخصوص بل الانسانية المقومة لهذا الهيكل (هذا على ما ذهب  
البدن الخفية والغزالي وهي لطيفة ربانية نورانية روحانية سلطانية دخلت في عالم  
اللاهوت في احسن تقويم ثم ردت الى عالم الابدان الذي هو اسفل في نظام  
سلسلة الوجود تلك اللطيفة هي المكلف والمطيع والعاصي والمثاب والمعاقب  
(وقال جمهور المتكلمين ان المشار اليه هو الهيكل المخصوص ويعني به هذا  
البدن المتقوم بالروح (وعبارة الاشعري في الانحسار ان الانسان هو هذه الجنة  
المصورة ذات الابعاض والصور ولا خلاف لاحد من العقلاء في ان ما عبر عنه  
بانافي انا اكلت وشربت واموت ومرضت وخرجت ودخلت واعتشاه البس  
الا لبدن (والروح المختلف فيه شيء آخر غير هذا وما في من ان انا راييت في انسام  
فيراد به الروح وذلك لسدة الملازمة بينهما (وعلى هذا الاصل اختلف الفقهاء  
في مسائل (منها) ان مورد الحل في النكاح هل هو هذا الهيكل باجزائه  
المتصلة اتصال خلقة او انسانية المرأة دون الاجزاء والاعضاء (فعمد  
الشافعية البدن بدليل فانكوهن باذن اهلن حيث اضاف النكاح الى ذواتهن  
والعني بالذات جميع الاجزاء والاعضاء الموجودة لدى العمد (وعند الحنفية  
(الانسانية لان الاجزاء الموجودة عند العمد تكلل وتتجدد فيلزم تجدد النكاح  
كل يوم (وفيه ان النكاح عرض فلا يبقى زمانين فلزم التجدد ايضا في صوة  
كون المعقود عليه انسانيتهما (وان لم يضاف الحل الى البضع لان البضع وضع  
بدل العرض مع عدم قطع النظر عن الانسانية (والعني ههنا ان الانسانية  
مورد الحل وان ورود العمد على جسم متقوم (ومنها) مسئلة غسل الزوج  
زوجته الميتة (فعند الشافعية جائز بدليل غسل علي فاطمة لبقاء المعقود  
عليه وهو البدن (وليس له ذلك عند الحنفية بناء على ان مورد العمد المعنى الزائل  
بالموت فتبطل اهلية المملوكية مع انهما غسل زوجهما الميت في العمد الميتة  
اذ الزوجية تم او كفة له ففي ما كتبه الله الى انقضائه العمد (ومنها) وصلق روحها  
وقع على المذهب (وفيه خلاف مني على ان الروح جسم او عرض (ومنها)  
لوعلق طلاقها على رؤية زيد فرأته حيا او ميت وقع ولم يخرج الموت عن  
كونه زيدا (ومنها) اذا وجد بعض الميت هل ينوي الصلوة على جثته الميت او على  
ما وجد منه كالاختلاف بين المتكلمين في ان العضو الميت هل يحضر معه  
و يدخل الجنة ان كان من اهلها (ثم الانسان عند علماء السريعة جنس  
والمرأة كالرجل نوع (وعند النساطرة الانسان نوع والحيوان جنس (ومن

عادات القرآن انه اذا كان المقام مقام التعبير عن المفرد يذكر الانسان (نحو  
 كل انسان الزمناه) واذا كان مقام التعبير عن الجمع يذكر الناس (نحو وان الله  
 لذو فضل على الناس) ولذلك لا يذكر الانسان الا والضمير الراجع اليه مفرد  
 (ولا يذكر الناس الا والضمير الراجع اليه ضمير جمع) واذا كان المقام مقام  
 التعبير عن طائفة من الناس يذكر الناس (نحو يوم ندعو كل اناس باسمهم) واكثر  
 ما اتى القرآن باسم الانسان عند ذم رشر (قتل الانسان ما آفره وكان  
 الانسان عجولا) يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم (والاناسي جمع انسان  
 العين وهو المشال الذي يرى في السواد فيكون الباء عوضا عن النون (وقد يعبر  
 بها عن فنون اللطائف وخيارها (الانبياء) هو اذا كان بمعنى الاسلام  
 يتعدى الى ثلاثة مفاعيل يجوز الاكتفاء بواحد (ولا يجوز الاكتفاء باثنين  
 دون الثالث وفي جواب (من انبأك نبأني العلم الخبير) فضلا عن كونه  
 ابلغ تنبيه على تحقيقه وكونه من قبل الله (واذا كان بمعنى  
 الاخبار يتعدى الى مفعولين يجوز الاكتفاء بواحد دون الثاني (وانبيائه  
 كذا علمته كذا) وانبيائه بكذا كقولك اخبرته بكذا (ولا يقال نبأ  
 الاخير فيه خطر (قال المحدثون انبأنا احط درجة من درجة اخبرنا (الانابة)  
 اناب في الاصل بمعنى اقام غيره مقام شيء (وناب ينوب بمعنى قام الشيء مقام  
 غيره وقيل الانابة بمعنى الرجوع ولم يوجد في الكتب المتداولة مجيئه بمعنى  
 جعل الغير نايبا عن نفسه (وقد استعملها صاحب الكشف في ذلك المعنى  
 وفي الاساس اثبته مناجي واستنبطه (الانكار ثلاثيه فيما يرى بالضرورة باعيه  
 فيما لا يرى من المعاني (وانكار الشيء قطعا او ظنا انما ينجم اذا ظهر امتناعه  
 بحسب النوع او الشخص او بحث عما يدل عليه اقصى ما يمكن فلم يوجد  
 (والانكار التوبيخي يقتضي ان ما بعده واقع وان فاعله ملزم على ذلك والابطال  
 يقتضي انه غير واقع وان مدعاه كاذب (نحو افاصفاكم ربكم بالبينين)  
 (الانحصار) الانضباط والتعين (والقول بالانحصار التقسيم سهو اذ التقسيم  
 حاضر الان يوجه بانه مجاز من باب الاسناد الى السبب (الانجاس) اكثر  
 ما يقال فيما يخرج من شيء ضيق (والانفجاس يستعمل فيه وفيما يخرج  
 من شيء واسع (وما في البقرة له انجاس اولاً ثم انفجاس ثانياً (الانطواء)  
 انطوى عليه استعمل وانطوى فيه اندرج ومنطوى تحت ذلك اي مندرج  
 (الانعقاد) هو تعلق كلام احد العقادين بالآخر شرعا على وجه يظهر اثره  
 في المحل (والانجاس ما يدكر اولاً من كلام المتعاقدين وبه ثبت خيار  
 القبول الآخر (الانذار) هو ابلاغ المخوف منه والتهديد بالخوف

وذكر الوجود مع الاذكار واجب لامع التهديد (الانجاء) قيل معنى انجاء اخلاصه  
 قبل وقوعه في المهلكة ونجاء اخلاصه بعد الوقوع (الانجاس) انجس فلان  
 بلغ مراده (وانجس الحاجة فضاها) وانجس عمل فلان بلغ العمل الى  
 ما يريد من التجاس والثواب (الازالة) جعل الشيء منبرا ويحجب لازما ايضا  
 (الاناء) بالكسر مقصور وبالقح عمدود واناء وقته وبلغ هذا اناء ويكسر  
 غايته او نضجه وادراكه كذا في القاموس (واناء الليل ساعاته) (الانفصال)  
 اعم من الانفكاك (آثفا) اي قريبا وهذه الساعة او اول وقت كذا فيه  
 من قولهم انف الشيء لما تقدم منه مستعار من الجراحة ومنه استأنف وهو ظرف  
 بمعنى وقتا موقفا او حال والمد اشهر (انعم صباحا) كلمة تحية من نعم طالب  
 عنه وخص الصباح لانه وقت الفارات والمكاره (انت) كلمة ان في انت  
 موضوع للمخاطب وما لحقه لخصوصية التذكير والتأنيث والافراد والتثنية  
 والجمع (والخطاب ابغى في الاعلام والافهام من التبداء لانه انما يكون بانه  
 او الكاف وهو بقطع شركة الغير) والذآء انما يكون بالاسم او بالصفة وذلك  
 لا يقطع الاشتراك (واعرف المعارف او اواسطها انت وادناها هو) وكلمة  
 التوحيد قد وردت بكل واحدة من هذه الالفاظ ولما قال فرعون آمنت انه لا اله  
 الا الذي آمنت به بنو اسرائيل لم يقبل الله منه ذلك وقد فطمت فيه  
 شأن الضمائر اعلى اذ ما وردت \* مفاتيح الخلد في الآيات تفصيلا  
 لما خلا اللفظ عن شأن الضمير اذن \* لم يقبل الله من فرعون موصولا  
 اناسى جمع انسى وهو واحد الانس جمع على لفظه مثل كرسى وكراسى  
 او جمع انسان فالباء بدل من النون لان الاصل اناسين مثل سراحين جمع  
 سرحان والناس قد يكون من الانس ومن الجن (انكنا طافات نكتث قتلهم سا  
 جمع نكتث) انقض ظهر لى كسره حتى صار له نقبض اي صوت لان نقبض  
 المفصل صوتها (آنسهم عرفتم فانبجست انفجرت) فانفروا شبت فاخرجوا  
 الى الجهاد جماعات متفرقة آناء الليل ساعاته فاذا اذبلخ انقضى (فانفذ  
 اليهم فاطرح اليهم عهدهم فانهم سار فانهم دم ابكر الاصوات اقبلهمها  
 واوحشها) انكدرت انقضت او تغيرت (انفطرت انشئت) ان نصب فانصب  
 في العبادة او في الدعاء (فانصروا فانتقم) انصروا اسكنوا (وناسى كثيرا يعنى  
 اهل البوادي الذين يعيشون بالحيا) اذا تذبذبت اعتزلت (فانظرني فاخزني  
 لا انفصوا من حبولك لتفرقوا عنك ولم يسكنوا اليك) انفقوا تصدقوا  
 (وانسا واحدا) فانهى فاعط وانبع النهى (كره الله ان يسألهم اي  
 نهوضهم للخروج) وقولوا انظرنا من نظره اذا انتظره واما انظر اليها

فلا يناسب المقام (من عين آتية جارية) (جيم آن هو الذي انتهى حره  
(غير ناظرين اثناء غير منتظرين وقته او ادراكه) (فانتشروا تفرقوا ولا تمكثوا  
(انتشرت تساقطت متفرقة) (واناب ورجع الى الله بالتوبة) (انفروا اغزوا  
(اندادوا اشباها

### (فصل الالف والواو)

اخرج البيهقي في سننه عن ابن جريح قال (كل شئ في القرء ان اول التخيير الا  
قوله ان يقتلوا او يصلبوا قال الشافعي وبهذا اقول كل كلام يدل على حزن  
يقال له التأوه ويعبر بالواو (كل اوقية انسان واربعون مثقالا ومثقال  
الشئ مبرأته من عينه كما في العباب) (والمثقال في الفقة من الذهب عبارة  
عن اثنتين وسبعين شعيرة قاله الكرماني (او) كلمة او اذا كانت للشدة  
او التميم او الابهام او التسوية او التخيير او بمعنى بل او الى او حتى او كيف كانت  
عاطفة ساكنة (و اذا كانت للنقير او التوضيح او الرد او الانكار او الاستفهام  
كانت مفتوحة كقوله تعالى اولو كان آباؤهم لا يعلمون) (قال ابن عطية هي  
عاطفة) (والنمخشري جعلها واو الحال) (ولوالتى تجي هذا المجي شرطية  
(وكلمة او اذا وقعت في سياق النفي تحتمل معنيين) (احدهما نفي احدا الامرين  
وذلك اذا دخلت قبل تسليط النفي عليه والآخر نفي احدهما نفي ذلك انما  
يكون اذا دخلت بعد تسليط النفي على المعطوف عليه) (لان النفي لا يتصور  
الا بعد تصور الاثبات فاذا قبل ما جاء في زيد او عمرو فر بما يتصور مجي احدهما ثم  
يرفع فيكون نفيا للمجي احدهما ولا يكون الا بعد مجييهما (وربما يتصور مجي  
زيد وينفي ثم يعطف عليه عمرو فيجب النفي عليه ايضا) (فيكون المعنى احدا  
النفيين) (واذا وقعت في الاثبات ذكر بعضهم انها تخص في الاثبات كما في آية  
التكفير (وفي النفي والاباحة نعم كما في قوله تعالى (الا بعولتھن او آبائھن) (ومن  
قال انها للتشكيك فهو محطى لان التشكيك ليس بمقصود ليوضع له حرف  
بل موجه اثبات احدا الامرين) (ثم القول بانها تخص في الاثبات ينقض  
بالاباحة لانها اثبات واوفيها تفيد العموم كقولهم جالس الفقهاء او المحققين  
(وكقوله تعالى الاما حلت ظهورهما او الحوايا او ما اختلط بعظم) (والاستثناء  
من التخيير اباحة فثبت في جميع هذه الاشياء) (واذا وقعت بين نفي واثبات  
ينظر الى المذكور آخر) (فان صلح غاية للاول حل على الغاية لما بين الغاية  
والتخيير من المناسبة) (واوتستعمل في الغاية بمعنى حتى) (نحو تقسا تلونهم  
او يسلمون) (لاذبحنه اولياً تبنى بسلطان مبين) (وان لم يصلح للغاية كانت

للتخيير عملاً بالحقيقة عند عدم المانع وإذا دخلت بين المستثنيات كما في قوله تعالى  
 ( قل لا جسد فيما أوحى إلى آخره ) وقوله ( ولا يدين زينتهم إلى آخره )  
 وكذا بين نفين كما في قوله تعالى ( ولا تطع منهم أثماً أو كفوراً ) فإن أوفيهما  
 بمعنى ولا ( وكذا بين إباحين كما في جالس الحسن أو ابن سيرين ) ففي هذه  
 الصور أفادت الجمع كالواو ( والاستثناء في الحقيقة من التحريم إباحة كما عرفت  
 آنفاً ) فثبت في جميع ما عداها ( وهذا ليس باعتبار أصل الوضع بل باعتبار  
 الاستعارة فإنها تستعار لعموم الأفراد في موضع النفي باعتبار أنها إذا تناولت  
 أحدها غير عين صار ذلك المتناول نكرة في مرصع النفي فتعمم ( وتستعار أيضاً  
 لعموم الاجتماع في موضع الإباحة بقرينة طارئة على الوضع وهي أن الاستفادة  
 من الإباحة رفع القيد فثبت الإطلاق على العموم ( وأصل أن العموم ينوع به  
 طارئة عليه وتناول أحد المذكورين بالوضع ) قوله تعالى من أوسط  
 ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم ( فنعلم إذا قل لا يدخل هذه الدار ولا يدخل  
 هذه فأيهما دخل حدث لما ان دخول أو بين نفين يقتضي انتفاءهما ( وفي  
 لا يدخلن هذه الدار اليوم أو هذه الدار الأخرى يدخل واحدة منهما لما ان  
 دخول أو بين اثباتين يقتضي ثبوت أحدهما وأما إذا دخل بين نفي وثبات كلا يدخل  
 هذه الدار أبداً أو لا يدخلن هذه الأخرى اليوم يدخل الثانية في اليوم وحدث  
 بفوت الدخول أصلاً أو دخول الأولى لأنه إذا دخل أثبت أو بين نفي مؤبد وثبات  
 مؤقت والموقت لا يصلح غيبة للمؤبد فافادت وجوبها الأصلي وهو التخيير في التزام  
 أي الشرطين شاء وأما جعلت ههنا للتخيير مع أن الأصل أن أو إذا دخلت  
 بين نفي وثبات تجعل بمعنى حتى ( نقوله تعالى تفألونهم أو يسلمون ) لا بدخونه  
 أو ليأتيني بسلطان مبين ) وهكذا استعمال الفصحاء والعرف لا يمكن في الإتيان بها  
 بمعنى حتى وتعد ذلك فجعلت للتخيير وكذا تجعل بمعنى الغيبة فيما إذا دخلت بين  
 نفي وثباتين كما إذا قل والله لا أدخل هذه الدار أو أدخل هذه الأخرى أو أدخل  
 هذه الأخرى فافتضى الخصوص في الإثبات ويجعل المشت في حكم الغيبة للنفي  
 فإذا دخل الأولى قبل أن يدخل إحدى الأخرى حدث وإن دخل بعده  
 برأته الخاطئة بوجود الغيبة ( ثم اعلم أن قلة أو دلي ما بين في الكذب تنبيء  
 لستة معان ( أحدها للتسوية فإن المخبر إذا جرم بتعاقب الحكم بكلا الشئيين  
 بطريق استقلال كل منهما في الثبوت له مع تساويهما في جنس الثبوت فأو هذه  
 للتسوية ( وكونها للاضراب كبل قد أجاز دسبويه بشرطين تقدم نفي أو نهي وإعادة  
 عامل فهذا المعنى راجع إلى معنى التسوية في النفي لأن الجملة المتفية إذا ذكرت بعد  
 جملة أخرى مثلها وحكم بتساويهما يتولد منه معنى الاضراب أيضاً وكذا كونها

شرطية نحو لا ضربته عاش او مات اي ان عاش بعد الضرب وان مات فانه راجع  
ايضا الى معنى النسوية لان النسوية بين امرين يترتب عليهما الاثبات تفيد معنى  
الشرطية (والثاني لنفي الشمول فان المخبر اذا شك في تعلق الحكم بكل  
من الشئتين على التعيين مع جزئه باصل الثبوت فلا يسعه الا الاخبار عن  
تعلقه بواحد منهما الا على التعيين ( فاول هذه لنفي الشمول ( وكونها للتقريب نحو  
لا ادري اسم او ودع راجع الى معنى نفي شمول العدم ( ولما استلزم هذا الشك لزوم منه معنى  
التقريب لان اشتباه السلام بالوداع لا يكون الا من قريبهما ( والثالث للتشكيك  
فان المخاطب اذا جزم بتعلق الحكم بواحد من الشئتين على التعيين يورد المخبر  
كلمة او تشكيكا للمخاطب اما رد خطائه الى الشك ان اخطأ وهذا جائز ( واما  
رد اصابعه الى الشك ان اصاب وهذا غير جائز فاول هذه تسمى تشكيكية ( والرابع  
الابهام فان المخاطب ان كان خالي الذهن يورد المخبر كلمة او ابهاما للامر عليه  
صونا عن الخطأ وهذا جائز وعن الاصابة وهذا غير جائز فاول هذه تسمى ابهامية  
او يورد اظهار النصفة بينه وبين المخاطب مثل انا وانت رجل عالم ( هذا كله  
اذا وردت كلمة او في الخبر ( واما اذا وردت في الانشاء فلهما معنيان التخيري كما  
اذا قال لك الامير اطبق هذا الاسير واستعبده ( والاباحة كما اذا قال صديقك  
خذ من مالي درهم او دينار ( ففي الخبر يتحقق نفي شمول الوجود والعدم  
ما ( وفي الاباحة يتحقق نفي شمول العدم دون الوجود ( ثم ان كلمة او لمطلق  
الجمع كالواو وذلك من لوازم التقسيم مثلا اذا قلت الكلمة اسم او فعل او حرف  
باعتبار انواع متباينة يجوز لك جمعها في جنس الكلمة بدون اعتبار توسط  
تلك الانواع ( وكذا كونها بمعنى الا في الاستثناء راجع الى معنى التقسيم لانها  
حينئذ تنصب المضارع بعدها باضمار ان كقوله لا قتلته او يسلم معناه خاله منقسم  
الى القتل والاسلام ولما كان القتل في غير زمان الاسلام تولد منه معنى الا وكذا  
كونها بمعنى الى راجع الى معنى التقسيم ايضا اذ هي كالتي قبلها في انتصاب  
المضارع بعدها باين مضمرة ( نحو لال منك او تقضيني حتى اى حالى معك  
منقسم الى الالزام وقضاء الحق ( ولما انتهى الالزام عند قضاء الحق تولد منه  
معنى الى وكذا كونها للتبويض نحو قالوا كونوا هودا او نصارى من لوازم معنى  
التقسيم ايضا لان هذا المعنى تقسيم بالنسبة الى المقسم وتبويض بالنسبة الى  
الاقسام ( ولا ترد في كلام الله للشك ولا للتشكيك ولا لابهام الاعلى  
سبيل الحكاية عن الغير وانما ترد في اخبار الله اما لتسوية المستقلين زمانا في الحكم  
كما في قوله تعالى ان تأكلوا من بيوتكم او بيوت ابائكم ( اول تسوية المستقلين  
علما في الحكم ايضا ( كما في قوله تعالى او كصيب من السماء اول تقسيم سواء كانت



كلمة اوبين المفردين اوبين الجملتين ( والى تقع بين الجملتين لانتكون الا للتسوية  
ولا تكون لنفي الشكوى وللشكك لنسوا لجل عنها ( ثم ان التخيير والاباحة  
كل منهما معنى مجازى لاو ( واما معناها الحقيقى قالشك ( وتستعمل فى غير  
التخيير بالمعنى المجازى فقط وفى التخيير بكل من معنيها الحقيقة والمجاز ( والتكلم  
فى الشك لا يعرف التعيين بل هو متردد فى الذى اخبره ( مثل لبثنا يوما وبعض  
يوم ) ومن ثمه يمتنع ورود كلمة اول الشك فى كلام الله الا ان يصرف الى تردد  
المخاطب ( وعليه فارسلناه الى مائة الف او يزيدون ( واما التكلم فى الاتهام  
فانه يعرف التعيين لكنه ابهمه على السامع لغرض الايجاز او غيره ( نحو وانا  
اواياكم اعلى هدى او فى ضلال مبين ) وتكون اوطاق الجمع كالواو ( نحو  
اعله يذكروا ويخشى ) وذلك لانه لما كثرت اعمال او فى الاباحة التى معناها  
جواز الجمع استعملت فى معنى الجمع كالواو ( وكقوله تعالى او تكون لك الجنة  
الاية فان الكفار طلبوا نعتنا جميع ما ذكر فى الآية لا واحدا منها غير معين  
( وقد نجى للنقل تقول لا آخر افعل كذا الى الشهر ثم تقول او اسرع منه  
( وعليه قوله تعالى فاذا كروه كذا كركم اياهكم او اسد ذكرا ) وادى مثل قولنا  
الجسم ما يتركب من جوهرين او اكثر لتقسيم الحدود ( وفى قوائم من جوهرين  
او ماله طول وعرض وعمق لتقسيم الحد ( قال الخليلون من الصفة كون او  
للاباحة استحسان وقوع الواو وموقعها مثل جالس الحسن او ابن سيرين ( الاول )  
اول الشئ جزؤه وهو افعال ومؤنثه اول واصلاها وولى قلبت الواو وهزة  
فقاؤها وعينها واوان عند سبويه ولم يتصرف منها فعل لانتلال قائمها  
وعينها وعند الكوفيين وزه افعال ايضا ( واصله اول من وائل فايدت  
همزة الثانية واوا تخفيفا ( او اعمل واصله الاول بهمرتين من آن ففصل  
بينهما بالواو وبعد سكونها وقحت الهمزة بعدها ثم قلبت واوا وادغمت فيها  
الواو وفى الجمهرة هو فوصل ايس له فعل ( والاصل وويل قلت او  
الاولى همزة وادغمت احدى الواوين فى الاخرى ( وقال ابن خاويه الصواب  
انه افعل بدليل صحة من اياه تقول اول من كذا ( ويجمع على اوائل واوالى  
وهو حقيقة ظرف للزمان ولذلك يصح تركه فى فيه ( وانما يوصف به العين  
والفعل باعتبار اشتماله على الازمنة ( وله استعمالان احدهما ان يكون اسما  
فيصرف ( ومنه قولهم ماله اول ولا آخر ( قال ابو حنيفة فى محفوسى ان هذا  
يؤنث بالتاء ويصرف فتقول اوله وآخرة بالتوين وثانى ان يكون صفة  
افعل تفضيل بمعنى الاسبق فبعضى له حكم غيره من صيغ الافعال التفضيل من  
دخول من عليه ومنع الصرف وعنده فائت بآء فعلى هذا يكون من آل

يقول اذا رجع ( وفي قولنا اول الناس واول الغرض معنى الرجوع لان الجزء  
 السابق من الوقت وغيره يرجع من العدم الى الوجود الخارجي كما ان الوجود  
 الخارجي يرجع الى العدم فيكون الجزء الثاني آيلا اي راجعا من العدم الى  
 الوجود لكن الجزء السابق اول منه اي ارجع منه فالفضل باعتبار السبق في الرجوع  
 ( ونظير اول في المبنيات على الضم فوق وغيره تقول انحد من فوق وانه من  
 قدام واستدفعه من وراء واخذه من تحت فتبنى هذه الاسماء على الضم وان كانت  
 ظروف امكنة لا تقطعا عنها عن الاضافة والاول في حق الله تعالى باعتبار  
 ذاته هو الذي لا تركيب فيه وانه المنزه عن العلل وانه لم يسبق في الوجود شيء  
 والى هذا يرجع من قال هو الذي لا يحتاج الى غيره ومن قال المستغنى بنفسه  
 وباضافته الى الموجودات هو الذي يصدر عنه الاشياء ( قال المحققون لا يقال  
 الله اول الاشياء ولا اول كل شيء لانه لا يوافقها ولا هو مثلها وافعل يضاف  
 الى ما هو مثله ( وقال الفخر هو اول لكل ماسواه وآخر لكل ماسواه فيمتنع  
 ان يكون له اول وآخر لامتناع كونه اولا لاول نفسه وآخر الاخر نفسه  
 بل هو ازل لاول له وابدى لآخر له بل هو الاخر الذي يرجع اليه الموجودات  
 في سلسلة الترقى وفي سلوك السالكين ( والاول في حقنا هو الفرد السابق  
 والاول انما يتوقف على آخر اذا صح اجتماع الاخر مع الاول فيما اذا قال لغير  
 المدخول بها هذه المطالب وطالب وقع الاول ولغا الثاني لعدم المحل وان كان قد جمع  
 بينهما بحرف الجمع لعدم تغير اوله باخيه فلم يتوقف على الآخر وكذا قوله  
 لشريكه في صغير هو ابني وابنتك فانه يكون ابنا لاول ولم يتوقف اوله على  
 اخيه لان النسب لا يحتمل الشراكة فلا يتغير به الكلام ولانه اقرار على الغير وانما  
 يضاف اليهما اذا ادعيا مع العدم الاولوية والنسب حقيقة من احد هما  
 ( ونصب اول في قولنا اولا وبالذات على الظرفية بمعنى قبل ( وهو منصرف  
 حيث ان العدم الوصفية مع انه افعل تفضيل في الاصل بدليل الاولى والاوائل  
 ( وبالذات عطف على اولا ( والباء بمعنى في اي في ذات المعنى بلا واسطة  
 ( الاولى ) بالفتح واحد الاوليان والجمع الاولون والاثني الاوليا والجمع الاوليات  
 والاولى يستعمل في مقابلة الجواز كما ان الصواب في مقابلة الخطأ ( ومعنى  
 قوله تعالى فاولي لهم فويل لهم دعاء عليهم بان يليهم المكروه اوبئول اليه  
 امرهم فانه افعل من الولي ( اوفعلي من آل ( الاوب ) لا يقال هذا الا في الحيوان  
 الذي له ارادة ( والرجوع اعم ( وتاب الى الله رجع اليه وتاب الله عليه وفقه  
 للتوبة اورجع به من التشديد الى التخفيف اورجع عليه بفضله وقبوله وهو  
 التواب على عبادته ( اوي ) هو بالقصر اذا كان فعلا لازما وهو اقص

( وآوى غيره بالمد وهو افصح واكثر ) اوهمت في الشيء اوهم ايها  
 ( ووهمت في الحساب وغيره اوهم وهما اذا غلطت فيه ووهمت الى الشيء اهمر  
 وهما اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غيره ) اوليته اياه ادنيته منه ووليت اليه  
 وليا دنوت منه ( واوليت بمعنى اعطيت ( او ان ) هو مفرد بمعنى الحين  
 ( وجهه آونة كزمان وازمنة ) ( الا وابد ) الوحوش سميت بها لانها لم تمت  
 خفف انفسها ( ويقال للفرس قيد الا وابد لانه يلحق الوحوش بسرعة ) ( آوى  
 الى ركن شديد انضم الى عشيرة منيعة ) ( واوحى ربك الى اهل الهمها  
 ) ( اوسطهم اعد لهم ) ( اوفوا الوفاء القيام بمقتضى العهد وكذا الايفاء ) ( آوى  
 اليه ضم اليه ) ( اواب رجاع ) ( اوبى معه رجعى معه ) ( اوزعنى ان اشكر نعمتك  
 اجعلنى ازع شكر نعمتك عنى اى كففه واربطه لا ينفلت عنى بحيث لا تفك  
 عنه ) ( اوزعنى ) الهمنى واصله اولعنى واوجس منهم خفيفة وادرك  
 ( واوصانى وامرنى ) ( فاوجس فى نفسه فاضمر فيها ) ( فاوحى اليهم فاوحى  
 اليهم ) ( اوجعتم اجرهم من الوجيف وهو سرعة السير ) ( اوفوا الكيل اتوه  
 لاواه هو المؤمن التواب الرحيم او دعى بالعبودية

#### ( فصل الالف والهاء )

كل ما يؤتى به من زيت او دهن او سم او ودك فمـ واهالة ( كل دابة الف  
 مكانا يقال له اهل واهلى ) ( واهل الرجل مريجه وياههم مسكن واحسنهم  
 سميت به من يجمعه وياههم نسب او دين او صناعة او نحو ذلك ) ( وعند ابى  
 حنيفة اهل الرجل زوجته خاصة لانها المراد فى عرف اللسان يقال فلان اهل  
 وبني على اهله تزوج ) ( وعندهما كل من يعولهم ويضمهم نفقته باعتبار العرف  
 ) ( والدليل عليه قوله تعالى فانجيته واهله الا امرأته وقوله تعالى فى جواب  
 قول نوح ان ابى من اهلى انه ليس من اهلك بدل على ان من لم يدين امرأه  
 لا يكون من اهله وكذا قوله تعالى فى امرأت اوط ( انا منجوك واهلك الا  
 امرأتك ) ( لاستثناء لامرأة الكافرة من الاهل ) ( وليس الاستثناء منقطعاً فى المفردات  
 لما كانت الشريعة حكمت برفع حكم النسب فى كثير من الاحكام بين المسلم  
 والكافر قال انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح واهل النبی زواجه  
 وبناته وصهره على اونسائوه ( والرجال الذين هم اليه ) ( واهل كل نبی  
 امته ) ( وآل الله ورسوله واوليائه واصله اهل ) ( وقيل اهل القرابة  
 كان لها تابع ولم يكن والآل القرابة بشايعها ) ( واهل الامر وله تبعه والبيت مكانه  
 او من كان من قوم الاب والبيت بيت النسبة وبيت النسبة للاب ان ابراهيم  
 ابن محمد عليه الصلوة والسلام من اهل بيت النبوة ولم يكن من التبع وانسابه

(واهل المذهب من يدين به) (واهل الحق هم الذين يعترفون بالاحكام المطابقة للواقع والاقوال الصادقة والعقائد السليمة والاديان الصحيحة والمذاهب المتينة) (والمشهور من اهل السنة في ديار خراسان والعراق والشام واكثر الاقطار هم الاشاعة اصحاب ابى موسى الاشعري من اصحاب الرسول) (وفي ديار ما وراء النهر والروم اصحاب ابى منصور الماتريدي) (واهل الاهواء اهل القبلية الذين معتقدهم غير معتقداهل السنة) (وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشبهة فكل منهم اثنتا عشرة فرقة كلهم في الهاوية على ما قال النبي عليه الصلاة والسلام افترق اليهود على احدى وسبعين فرقة كلها في الهاوية الا الواحدة وافترق النصارى على ثنتين وسبعين فرقة كلها في الهاوية الا الواحدة وستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة كلها في الهاوية الا الواحدة) (واهل الورد سكان الخيام) (واهل المدرس سكان الابنية) (وهو اهل لكذا اى مستوجب للواحد والجميع واستأهله استوجب له لغة جيدة (الاهانة) اهانه استخفه اصله هان يهون اذا لان وسكن) (والمؤمنون هيتون اى ساكنون لا يتحركون بما يضربون اى يعطفون للحق ولا يتكبرون فعلى هذا تكون الهمزة في اهان تسلب هذه الصفة الجميلة (الاهداء) اهديت الى البيت هديا (واهديت الهدية اهداء وهديت العروس الى زوجها هدايا (وهديت القوم الطريق هداية) (وفي الدين هدى والاهتداء مقابل لاضلال كما ان الهدى مقابل لاضلال (الاهتاف) هو بريق السراب والدوى في المسامع (الاهمال) اهمله خلى يده وبين نفسه اوتركه ولم يستعمله (اهياشراها) هو بكسر الهمزة وفتحها ويقع الشين كلمة يونانية معناها الازل الذي لم يزل (آه) كلمة توجع اى وجعى عظيم وتندى زائد دائم وقد نظمت فيه

رमित بلحظ قد اصبت بمهجتي \* فاهى وما من شاعلى سوى آهى

(اهل به لغبر الله رفعه الصوت عند ذبحه للطواغيت) (اهبطوا مصر انحدروا اليه) (واهجرنى) اجتنبنى (اهون اسرا واسهل) (اهواء كم اراءكم الرأفة) (هو اهل التقوى حقيق بان يتقى عقابه) (واهل المغفرة حقيق بان يغفر لعباده لاسيما المؤمنين منهم) (اهترت وربت تزخرت واتفخت بالنبات) (فاهدوهم وجهوهم) (احق بها واهلها والمستأهل لها) (واهش بها اخبط الورق بها على رؤس غنى او بالسين بمعنى انحى عليها زاجر لها من الهس وهو زجر الغنم) (ثم اهدى ثم استقام على الهدى المذكور)

#### (فصل الالف والياء)

كل موضع ذكر في وصف الكتاب آتيناها وابلغ من كل موضع ذكر فيه او توا لان او توا قد يقال اذا اوتى من لم يكن منه قبول وآتينا يقال فيمن كان منه قبول والاياء

أقوى من الاعطاء اذ لا مطاوع له يقال آتاني فاخذت وفي الاعطاء يقال  
 اعطاني فعطوت وما له مطاوع اضعف في اثبات دعواه مما لا مطاوع له  
 ولان الاشياء في اكثرها واضع القراءان فيماله ثبات وقرار كالحكمة والسبع من المثاني  
 والملك الذي لا يوتى الا لذي قوة والاعطاء فيما ينقل منه بعد قضاء الحاجة  
 منه كاعطاء كل شيء خلقه لتكرر حدوث ذلك باعتسار الموجودات واعطاء  
 الكوثر للانتقال منه الى ما هو اعظم منه وكذا يعطيك ربك فترضى لتكرر الى ان  
 يرضى كل الرضى (كل اسم الهى مضاف الى ملك اوروحاني فهو الالية وفي  
 المفردات قيل في جبرائيل ان ايل اسم الله وهذا لا يصح بحسب كلام العرب) الايمان  
 الثقة واطهسار الخضوع وقبول الشريعة اذ قال من الامن بسند الخوف يتعدى  
 الى مفعول واحد (واذا عدى بالهمزة يعدى الى مفعولين تقول آمنت زيداعرا  
 بمعنى جعلته آمنا منه ثم استعمل في التصديق اما مجازا لغويا لاستلزامه ما هو معناه  
 فانك اذا صدقت احدا آمنت من التكذيب في ذلك التصديق (واما حقيقة لغوية  
 (والايمان المعدى الى الله معناه التصديق الذي هو تقيض الكفر فيعدى بالباء  
 لان من دأبهم حل التقيض على التقيض (كقوله تعالى وما انت بمؤمن لشيء  
 بصدق وفي مؤمن مع التصديق اعطاء الامن لافي مصدق واللاح مع الايمان  
 في القراءان لغبر الله وذلك لتضمن معنى الاتباع والاستماع (والاسم وهو عرفا  
 الاعتقاد الرائد على العلم كافي التقوى (قال الرازي التصديق هو الحكم الذهني  
 المتعارف بالعلم فان الجاهل بالسعي قد يحكم به (فقد اشكل ما قل انتبها ان الايمان  
 هو التصديق الذي قسم العلم اليقيني المنطق ثم التصديق معناه التقوى هو ان ينسب  
 الصدق الى الخبير اختيارا اذ لو وقع صدق في النسب ضرورة كما اذا ادعى النبوة  
 واطهر المعجزة من غير ان ينسب الصدق اليه اختيارا لا يقال في المعجزة صدقه  
 وايضا التصديق مأثور به فيكون فعلا اختياريا والتصديق تقييد بالاض  
 متلازمان فلهذا يقال اسم فلان ورايه آسن والتصديق يكون في الاختبارات  
 والانتقاد يكون في الاوامر والنواهي فتبلغ الشرائع ان كان بنسب الاخبار  
 فالايمن يكون بالتصديق وان كان بالامر والنهي فلا يمين بالتقيد بالباطن  
 والفرق بين التصديق والايمن ان التصديق قد يكون سريعا عن الايقان ولا  
 يكون الايقان مستلزما للتصديق كالذي ينسب هذا المعجز فيحصل اليقين به  
 نبي ومع ذلك لا يصدق فاليقين الضروري ربما يحصل ومع ذلك لا يحصل  
 التصديق الاختياري وقد يكون التصديق مقبلا على اليقين في احوال الآخرة  
 فانه لا يحصل اليقين بهما الا بان يصدق اليقين فمعنى ان اليقين ليس بايمان  
 (والايمنان شرعا هو ما فعل التلب فقط وانسان فقط او ما جبه وهما  
 مع سائر الجوارح فعلى الاول هو اما التصديق فقط ولتقرار اسر ركنه بل شرط

لاجراء الاحكام الدينوية وهو مخنار الماريدي (وقال الامام الرضي وفخر الاسلام  
 انه ركن اخط فانه قد يسقط او التصديق بشرط الاقرار وهو مذهب الاشعري  
 واتبعه ولا دلالة في قوله تعالى ( كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم  
 وشهدوا على ان الاقرار باللسان خارج عن حقيقة الايمان المصطلح عند أهل  
 الشرع انما دلالتهم على انه خارج عن الايمان بمعنى التصديق بالله ورسوله  
 وليس هذا مما قبل النزاع ) والرابع مذهب المحدثين وبعض السلف والمعتزلة  
 والخوارج وفيه اشكال ظاهر وجوابه ان الايمان يطلق على ما هو الاصل  
 والاساس في دخول الجنة وهو التصديق مع الاقرار (وعلى ما هو الكمال النجى  
 بلا خلاف وهو التصديق والاقرار والعمل وفي التصديق مجرد خلاف ففند  
 بعض مشايخنا من عند البعض لا ) والمذهب عندنا ان الايمان فعل عبد  
 يهدية الرب وتوفيقه (وهو الاقرار باللسان والتصديق بالقلب ) والتصديق  
 بالقلب هو الركن الاعظم (والاقرار كالدليل عليه ) وقوله تعالى ومن الناس  
 من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين يدل على ان الاقرار بغير تصديق  
 ليس بايمان باشارة النص واقتضائه فينهض حجة على الكرامية وليس لهم دليل  
 بعبارة النص على خلافه حتى يرجع (وليس الايمان هو الاقرار باللسان فقط  
 كما زعمت الكرامية ولا نظار العبارات والشكر بالطاعات كما زعمت الخوارج  
 فاننا علم من حال الرسول عند اظهارة الدعوة انه لم يكتف من الناس بمجرد الاقرار  
 باللسان ولا العمل بالاركان مع تكذيب الجنان بل كان يسمى من كانت حاله  
 كذلك كاذبا ومن افقا قال الله تعالى تكذبا للمنافقين عند قولهم نشهد انك  
 رسول الله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون وما ورد في الكتاب والسنة واقوال  
 الامة في ذلك اكثر من ان نحصى ولا يخفى قبح القول بان الايمان مجرد الاقرار  
 باللسان لافضائه الى تكفير من لم يظهر ما بطنه من التصديق والطاعة  
 والحكم بنقضه لمن اظهر خلاف ما بطن من الكفر بالله ورسوله واشد قبحا منه  
 جعل الايمان مجرد الاتيان بالطاعات لافضائه الى ابطال ما ورد في الكتاب  
 والسنة من جواز خطاب العاصي بمادون الشرك قبل التوبة بالعبادات البدنية  
 وسائر الاحكام الشرعية وبصحتها امنه ان لو اتاها وبادخاله في زمرة المؤمنين  
 وبهذا تبين قول الحشوية ان الايمان هو التصديق بالجنان والاقرار باللسان  
 والعمل بالاركان نعم لا ينكر جواز اطلاق اسم الايمان على هذه الافعال وعلى  
 الاقرار باللسان كما قال الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) اى صلاتكم  
 وقال عليه الصلاة والسلام الايمان بضع وسبعون بابا اوله شهادة ان لا اله  
 الا الله وآخره اماطة الاذى من الطريق لكن من جهة انها دالة على التصديق

بالجنان ظاهرا فعلى هذا مذهبهما كان مصدقا بالجنان وان اخل بشيء من الاركان  
 فهو مؤمن حقا وان صح تسميته فاسقا بالنسبة الى ما اخل به وذلك صح ادراجه  
 في خطاب المؤمنين وادخاله في جملة تكاليف المسلمين (والايمان الكامل وهو  
 الايمان المطلق لا يقبل الزيادة والنقصان ومطلق الايمان يطلق على الناقص  
 والكامل ولهذا نرى رسول الله الايمان المطلق عن الزاني وشارب الخمر  
 والسارق ولم ينف عنهم مطلق الايمان فلا يدخلون في قوله تعالى الله ولي  
 المؤمنين ولا في قوله تعالى (قد افلم المؤمنون) ويدخلون في قوله تعالى لا يقتل  
 مؤمن (وفي قوله تعالى قبحر برقة مؤمنة) والايمان المطلق يمنع دخول الشاربي والخمر  
 الايمان يتمتع بالخلود (واما العمل فليس بحجزه الا من عتق الايمان بدال قوله  
 تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله الى قوله كتب في قلوبهم الايمان فان جزء  
 الثابت في القلب يكون ثابتا فيه (وعمل الجوارح ثلاث في  
 (وفي المقارنة بالايمان في اكثر القراء ان ابدان بانها كالتلاميذ في توقف مجموع  
 النجاة والثواب عليهما (وهذا لا ينسأ في كون الايمان لا يجد عن العمل  
 الصالح منجيا وحجة الشافعي في ان العمل الصالح من ائمة في قوله تعالى  
 وما كان الله ليضيع ايمانكم ) اي صلاحكم وتبدينا معه سبحانه على الايمان  
 ولان المعطوف غير المعطوف عليه في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات  
 بخلاف المعطوف في من آمن بالله واليوم الآخر لم ينطق بتمسكهم وحجتنا  
 في ان العمل ليس من الايمان قوله تعالى قل اعبدوا الله الذين آمنوا بالصلاة  
 سماهم مؤمنين قبل اقامة الصلاة (ولاجتماع على ان صحب الكهف وكذا  
 سحرة فرعون من اهل الجنة وان لم يوجد منهم اعمال صالحة من من لا  
 قبل الضحوة فان قبل الزوال وليس في قوله تعالى (يوم كنتم دياركم اذيل  
 على نقصان الايمان قبل اليوم وتبليغ موت المنيح حزن والافسار كلهم  
 على دين ناقص بل المراد من اليوم عصر النبي ايد الصلاة في ذلك ان كانت  
 قبل ذلك فترة او المعنى اظهرت اكم دينكم حتى قدرت على اذنيه ومكمل  
 بارعاب العدو (واما قوله تعالى ليردوا ايمانهم في ذلهم (وتولد ان ثبت  
 عليهم آياته زادتهم ايمانا (وما روى اباي ان ابي بكر او وزن مع ابي بكر فرجح  
 ايمان ابي بكر فنقول الايمان المطلق عبارة عن التمسك بدين (والتمسك بدين يقرب  
 الزيادة والثقصان (فقوله تعالى ليردوا في اخره في حق الصحابة  
 لان القراء ان كان ينزل في كل وقت يؤمنون به فتعصب بدينهم في زيادة  
 على الاول اما في حقا فقد انتضع الوحي (وما زاد دينهم وكملة  
 التأمل وتنامع الحجة فمررت لا اصله (وقوله زادهم ايمانا) التمسك بدينهم

المركب من التصديق والاقرار والعمل لا التصديق ( وحديث ابي بكر كان  
 ترجيحاً في الثواب لانه سابق في الايمان ) ( وعدم صحة الاستثناء فيه قول ابي حنيفة  
 واصحابه وقوم من المتكلمين ) ( والذين قالوا الطاعة داخلية في الايمان ) ( فمنهم  
 من جوز مطلقاً وهو ابن مسعود وقوم من الصحابة والتابعين والشافعي  
 ) ( ومنهم من جوز في الاستقبال دون الحال ) ( وهو جمهور المعتزلة والخوارج  
 والكرامية ) ( قال التفتازاني لا خلاف في المعنى بين الفريقين يعني الاشاعة  
 والمتردية ) ( لانه ان اريد بالايمان مجرد حصول المعنى فهو حاصل في الحال  
 ) ( وان اريد ما يترتب عليه من البقاء والثمرات فهو في مشيئة الله تعالى ولا قطع  
 في حصوله ) ( فنقطع بالحصول اراد الاول ) ( ومن فوض الى المشيئة اراد  
 الثاني ) ( لئان مثل هذا الكلام صريح في الشك في الحال ولا يستعمل في المحقق  
 في الحال مثل اننا شاب ان شاء الله والصريح لا يحتاج الى التنية وما روى  
 عن ابن مسعود من جواز الاستثناء في الايمان فمعمول على الخاتمة او كان زلة  
 منه فرجع كيف يستثنى والايمان عقد فهو يبطله كافي العقود قال الله تعالى  
 اولئك هم المؤمنون حقا بعد وجود حقيقة الايمان منهم وقال بعض الفضلاء  
 ان للايمان وجوداً عينياً واصباً ووجوداً قلبياً ذهنياً ووجوداً في العبارة فالوجود  
 العيني للايمان هو حصول المعارف الالهية بنفسها لا بتصورها في القلب  
 فان من تصور الايمان لا يصير مؤمناً كان من تصور الكفر لا يصير كافراً ولا شك  
 ان الصور العلمية انواع فائضة من المبدأ القياض فاذن حقيقة الايمان  
 نور حاصل للقلب بسبب ارتفاع الحجاب بينه وبين الحق ) ( وهذا النور قابل  
 للزيادة والنقص والقوة والضعف ) ( واما الوجود الذهني للايمان فلا حظة  
 المؤمن به وتصوره للتصديق القلبي وما يتبعه من المعارف والانوار  
 ) ( واما الوجود اللفظي فشهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله ) ( ولا يخفى  
 ان مجرد الوجود الذهني وكذا مجرد التلفظ بكلمة الشهادة من غير  
 ان يحصل عين الايمان والنور المذكور لا يفيد كلاً لا يفيد العطشان تصور الماء  
 البارد ولا التلفظ به ) ( وينبغي ان يعلم ايضاً ان كثيراً من الايات والا حاديث  
 يدل على ان الايمان مجرد العلم ) ( مثل قوله تعالى فاعلم انه لا اله الا هو وقول رسوله  
 من مات وهو يعلم انه لا اله الا الله دخل الجنة ) ( والايمان المجمل يتم بشهادة  
 واحدة عند ابي حنيفة ثم يجب عليه الثبات والقرار باوصاف الايمان ) ( وعند الشافعي  
 يتم بشهادتين ثم يجب عليه سائر اوصاف الايمان وشرائطه واختلف  
 في ان الايمان مخلوق ام لا فن قال انه مخلوق اراد به فعل العبد ولفظه ) ( ومن قال  
 غير مخلوق كما هو عندنا اراد به كلمة الشهادة لان الايمان هو التصديق اى الحكم



بالصدق وهو ايقاع نسبة الصدق الى الشيء بالاختيار (واما الاهتداء فهو مخلوق  
لأنه الحالة الحاصلة بالتصديق فالإيمان مصدر والاهتداء هي الهيئة الحاصلة  
بالمصدر فيكون بخلافه تعالى لأن القدرة مقارنة بخلافه بمعنى الهداية غير مخلوق  
وبمعنى الاقرار والاختار في الاسباب مخلوق والخلاف لفظي (واما الاسلام  
فهو من الاستسلام لغة) وفي الشرع الخضوع وقبول قول الرسول فان وجد  
مع اعتقاد وتصديق بالقلب فهو الإيمان (والإيمان بعد الدليل أكثر من الإيمان  
قبل الدليل) ولهذا قال الله تعالى ولكن أكثر الناس وفي موضع آخر كثير من الناس  
( وإيمان الملائكة مطبوع والانبيا معصوم والمؤمنين مقبول والمبتدعين  
موقوف والمتنافقين مردود) ومثل إيمان اليأس شجر غرس في وقت لا يمكن  
فيه النماء (ومثل توبة اليأس شجر نابت الثمر في الشتاء عند ملأته انهار) (والمحق  
ان إيمان اليأس مقبول كما في قوم يونس عليه السلام) (الإنجاء) هو اضواء  
الوجود مطلقا (والاحداث إيجاد الشيء بعد العدم ومتعلق بالإيجاد لا يكون  
الامرا ممكنا فلا يستقيم في اعدام الملكات بخلاف الاحداث فإنه اعلم من الإيجاد  
كأين في محله وإيجاد شيء لا عن شيء محل بل لا بد من نسخ المعلوم قبل ان يتصور  
باطوار مختلفة لا يتقبل هذا لا يتجلى في الجمل الابداعي الذي هو إيجاد نذير  
عن الليس لنا نقول ذلك بالنسبة الى الخارج والافانصور العبداني اسمونها  
احيانا ثابتة نسخ لها واصلاها وهي قديمة صدره عنه تعالى بانه في القدس  
والابدا عيات بالفيض المقدس (والإيجاد اذا لم يكن مسبوقا بغيره يسمى  
ابداء واذا كان مسبوقا بغيره يسمى اعادة) (والإيجاد طريق منه فيوقف  
على وجود شرط ولا انتفاء مانع) (والإيجاد بمزيج اضع يتوقف على ذلك  
وان كانا مشتركين في عدم الاختيار) (ولهذا يلزم قتران اعمدة بعباراتها  
كتحرك الاصبع مع الخطم اني هي فيه ولا يلزم اقتران الطبيعة بمسودتها  
كاحتراق النار مع الخطب لانه قد لا يحترق اوجود مانع او يتوقف شرط  
وهذا في حق الحوادث) (والإيجاد بالاختيار خاص بالاعتدال غائب  
وهو الله تعالى ولم يوجد عند المؤمنين الا هو) (ثم الإيجاد وكان حال عدم  
يلزم الجمع بين التقيضين) (ولو كان حال اوجود لم يتصور الخلق) (والجواب  
ان الإيجاد بهذا الوجود لا بوجود متقدم كقول قتيلا اي بعد من سبق له  
سابق فيكون حقيقة) (واعلم ان التأثير وهو اعم من اوجوده في حال  
الحدوث هذا مذهب المتكلمين ولزوم تحصيل الخلق من غير ان وكان  
التأثير حال بقاء الوجود كما موعده افلا سفة المجوزين منه في عمل بقاء حسب  
كالتأثير فيما هو قديم قدما زمانيا والمتكلمون لا يقولون ان الله لا يتبع اج

الى سبب فان البقاء امر ممكن وكل ممكن محتاج الى السبب لكن الایجاد السابق  
بطريق الاحكام سبب للبقاء ويمكن ان يقال ان التأثير في حال العدم وانما يلزم  
تخلف المعلول عن العلة لولم يتصل الوجود بتمام التأثير كما في قطع جبل القنديل  
فان التأثير من اول القطع الى تمامه وحال تمامه هو حال ابتداء الوقوع (الایجاب لغة  
الاثبات واصطلاحا عند اهل الكلام صرف الممكن من الامكان الى الوجوب  
(والایجاب صفة كمال بالنسبة الى صفات الله) واعلم ان ارباب الحكمة متطابقون  
واسحاب الفلسفة متوافقون على ان مبدأ العالم موجب بالذات والظاهر  
ان امر ادهم من الایجاب انه قادر على ان يفعل ويصح منه الترك الا انه لا يترك  
الشيء ولا ينفك عن ذاته الفعل لا لاقتضاء ذاته اياه بل لاقتضاء الحكمة ايجاده فكان  
فاعلا بالمشيئة والاختيار ويشهد له انهم يدعون الكمال في الایجاب ولا كمال فيه  
على معنى الاضطرار بحيث لا يقدر على الترك فلا يقولون بالایجاب على المعنى  
المشهور فيما بين خصمائهم من فرق المتكلمين (والمعتزلة مع ايجابهم  
على الله ما اوجبوه قائون بكونه مختارا بلا خلاف منهم) وعامة الناس كانوا  
معتقدين في زمان دعوى النبوة بانه تعالى قادر مختار (والقول بالایجاب  
المشهور انما حدث بين الملة الاسلامية بعد نقل الفلسفة الى اللغة (والایجاب  
في عرف الفقهاء عبارة عما صدر عن احد المتعاقدين اولا (وايجاب العبد  
معتبر بايجاب الله وقد صح انذر بقوله الله على ان اعتكف شهرا ونفس البت  
في المسجد ليس بقربة اذ ليس لله من جنسه واجب فكان ينبغي ان لا يصح  
هذا النذر لان ايجاب العبد معتبر بايجاب الله تعالى وانما صح الحاقا للنذر  
بالصلاة باعتبار الفرض او الشرط وكذا اذا قال مالي او ما املك صدقة يقع  
على مال الزكوة والقياس ان يقع على كل المال لكن ترك القياس بذلك الاصل  
فان ما اوجبه الله بقوله خذ من اموالهم صدقة انصرف الى الفضول لا الى كل  
المال فكذا ما اوجبه العبد الى نفسه (والایجاب يستدعي وجود الموضوع  
والسلب لا يستدعيه بمعنى ان الموجبة ان كانت خارجية وجب وجود موضوعها  
محققا وان كانت حقيقية وجب وجود موضوعها مقدر (والسلبية  
لا يجب فيها وجود الموضوع على ذلك التفصيل (الآية) هي في الاصل  
العلامة الظاهرة واشتقاقها من اي لانهما تبين اي وتعمل في المحسوسات  
والمعقولات يقال لكل ما تفاوت به المعرفة بحسب التفكير والتأمل فيه وبحسب  
منازل الناس في العلم آية ويقال على ما دل على حكم من احكام الله سواء كانت  
آية او سورة او جملة منها والآية ايضا طائفة حروف من القرآن علم بالتوقيف  
انقطاع معناها عن الكلام الذي بعدها في اول القرآن وعن الكلام الذي قبلها

والكلام الذي بعدها في غيرهما غير مشتمل على مثل ذلك والآية تعم الامارة والدليل  
القاطع والاساطان يخص القاطع وجعلنا ابن مريم وامه آية لم يقل آيتين لان كل  
واحد آية بالآخر (الايجاز) هو الاختصار متحدا ان يعرف حال احدهما  
من الآخر وقيل بينهما عموم من وجه لان مرجع الايجاز الى تعارف الاوساط  
(والاختصار قد يرجع تارة الى المتعارف واخرى الى كون المقام خليقا باسط  
مما ذكر فيه وبهذا الاعتبار كان الاختصار اعم من الايجاز ولانه لا يطاق  
الاختصار الا اذا كان في الكلام حذف (وبهذا الاعتبار كان الايجاز اعم  
لانه قد يكون بالقصر دون الحذف (والايجاز القصير هو ان يقصر اللفظ  
على معناه كقوله انه من سليمان الى قوله وأتوني مساكن) جمع في احرف العنوان  
والكتاب والحاجة وايجاز التقدير هو ان يقدر معنى زائد على المنطوق ويسمى  
بالنضيق ايضا نحو فن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف اي خطياه  
غفرت فهو له لاعليه (والجامع هو ان يختصر اللفظ على معنى متعددة (نحو ان الله  
أمر بالعدل والاحسان الى آخره) (ومن يدعي الايجاز سورة الاخلاص فانها  
نهاية التنزيه وقد تضمنت الرد على نحو اربعين فرقة (وقد جمع في قوله تعالى  
يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم الى آخره اسما عشر جنس من النمل نادت  
كنت نبهت سميت امرت نعتت حذرت خصمت نعتت اشارت عذرت وادت  
خسة حقوق حق الله وحق رسوله وحق رعيته وحق جنود سليمان  
الذي عليه السلام (وقد جمع الله الحكمة في شطر آية كالأوامر والنواهي لا تسرفوا  
(واما انكرير القصص فقد ذكر فيه فوائدها ان في ابراهيم عليه السلام واحد من فنون  
كثيرة واساليب مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة وتعدد تكرار قصة يوسف التي  
فيها نسيب النسوة به وحال امرأة ونسوة افنتت بآدم من جسدها فاما فيها  
من الاغضاء والستر (وقد صحح المصنف في مستدركا حديث الشيخ عن تعليم  
النساء سورة يوسف عليه السلام (اي) بالشد يد جزء من جهة معينة به  
مجموعة منه ومن اشغاله وهو اسم لافسوسه ونحوه من الهمم لم يستعمل  
الابصلة الا في الاستفهام والجزاء كن به ممن المنصوب (والحكمة من المكاف  
والنساء والهمم حروف زينت نيبان الحكم والخلف والنعمة (ونشملها  
من الاعراب منسل الكاف في ارايت ويسأل بالي عمير من كثرين في امر  
يهمهم (ندواي الفريقين خير مقام اي شخص لم يحسن شيدا (واي اسم السطر  
نحو اياما تدعوا ذله الاسم الحسن) وهي من جهة كونها منصفة من رضا عامل  
في تدعوا ومن جهة كونها منصفة قد تدعوا له (وتدعواهم (نحو  
ايكم يا بني بعرضها) وسرور تدعوا تدعى الى امره فخره او انبي هو افضل

(ودالة على معنى الكمال فتكون صفة للنكرة وحالا من المعرفة ولا تستعمل الامضافة  
فان اضيفت لجامد فهي للمدح بكل صفة ( وان اضيفت لمشتق فهي للمدح  
بالمشتق منه فقط ) فالاول نحو مررت برجل اي رجل اي كامل في الرجولية  
( والثاني نحو جاءني زيد اي رجل اي كامل في صفات الرجولية ) وتكون وصلة  
لنداء ما فيه ال ( نحو يا ايها الرسول ويا ايها النفس ) واي بمنزلة كل مع النكرة  
وبمنزلة بعض مع المعرفة والفعل في قولك اي عبيدي ضربك فهو حرطام حتى  
لو ضرب به الجميع حتى لو كان الفعل مستندا الى عام وهو ضمير اي وفي اي عبيدي ضربته  
فهو حرطام حتى لو ضرب الجميع لم يعتق الا الاول لان الفعل مستند الى ضمير  
المخاطب وهو خاص اذا راجع الى اي ضمير المفعول والفعل يعي بمفهوم فاعله لكونه  
كالجزء من الفعل وقد توثت اي اذا اضيفت الى مؤنث وترك التأنيث اكثر فيها  
ويقال اي الرجال اتاك ولا يقال اتوك ( ايا ) بالكسر حرف لانه لم يوضع لمعنى  
حتى يكون كلمة محرفا بل هو لفظ ذكر وسيلة الى التلغظ بالضمير ( والجمهور على ان ايا  
ضمير وما بعده اسم مضاف له يفسر ما يراد به من تكلم اياي فارهبون وغيبة بل اياه  
تدعون وخطاب اياك نعد ) او وحده ضمير وما بعده حرف يفسر المراد او عماد  
وما بعده هو الضمير ( و ايا بالفتح مخففة حرف نداء كهيا ) و اياك في رايك اياك بدل  
( وانت في رايك انت تأكيد ) و اياك في اياك والاسد منصوب باضمار فعل تقديره  
اتق او باعد واستغنى عن اظهار هذا الفعل لما تضمن هذا الكلام من معنى التحذير  
( وهذا الفعل انما يمدى الى مفعول واحد واذا كان قد استوفى عمله ونطبق بعده  
باسم آخر لم ادخل حرف العطف عليه ) تقول اتق الشر والاسد ( وقد جوز  
الغاء الواو عند تكرير اياك كما استغنى عن اظهار الفعل مع تكرير الاسم في مثل الطريق  
الطريق ( اي ) بالتخفيف يسمى حرف تفسير وحرف تغيير لانه تفسير لما قبله  
وعبارة عنه ( وشرطه ان يقع بين جملتين ) مستقلتين تكون الثانية هي الاولى  
( اي يفسر بها الايضاح والبيان ) واعنى لدفع السؤال وازالة الابهام وقيل  
اي تفسير الى المذكور ( واعنى تفسير الى المفهوم ) اي تفسير كل مبهم من المفرد نحو  
جاءني زيد اي ابو عبد الله والجملة كقولك فلان قطع رزقه اي مات ( وان مخصوصة  
بمسا في معنى القول لانفس القول نحو كتبت اليه ان قم ) فاي اعم استعمالا من  
ان لجواز ان يفسر بها ما ليس في معنى القول وما هو في معنى القول صريح وغير  
صريح ولا يفسر بان الاما في معنى القول غير الصريح ولا يفسر في الاكثر الا مفعول  
مقدر ( نحو فتاديناك يا ابراهيم ) اي ناديناك بقول هو قولنا يا ابراهيم ( وقد يفسر به  
المفعول به الظاهر ) كقوله تعالى او حينا الى امك ما يوحى ان اقدفيه ) فان اقدفيه  
تفسير لما يوحى الذي هو المفعول الظاهر لا وحيانا ( واذا افسرت جملة فعلية

مضافة الى ضمير المتكلم باي يجب ان يضابقا في الاسناد الى المتكلم ( فتقول استكنتمه  
سرى اى سألته كتمانته بضم ناء سألته لانك تحكى كلام المعبر عن نفسه ( وجاز  
حيث في صدر الكلام تقول على الخطاب و يقال على البناء للمفعول واذا فسرتم  
باذا فتحت الضمير فتقول اذا سألته كتمانته لانك تحطبه اى انك تقول ذلك اذا فعلت  
ذلك الفعل ( ولا يصح حيث ان يقال في المصدر يقال ( و اى بالفتح والسكون  
لنداء القريب قاله المبرد والبعيد قاله سيويه ( والمتوسط قاله ابن رهران ( و اى  
بالكسر بمعنى نعم ( نحو اى وربى وهو من لوازم القسم واذلك وصل بواوه  
في التصديق فيقال اى والله ( ولا يقال اى وحده ( ومن هنا قالوا كون اى بمعنى  
نعم مشروط بوقوعه في القسم ( ابن ريسان يبحث به عن المكان بطريق الشرطية  
نحو اين يجلس اجلس ( ومتى يبحث به عن الزمان ( و اين سأل عن المكان  
الذى حل فيه الشيء ( ومن اين سؤال عن المكان الذى برز منه الشيء ( وما  
في اين موصولة وصلت باین في خط المصحف وحقها انفصال ( ايان ) يسأل به  
عن الزمان المستقبل ولا يستعمل الا فيما يراد تفخيم امره وتكثير شأنه ( نحو ايان يوم  
القيامة ) ويكون بمعنى متى ( نحو وما يشعرون ايان يبعثون ) ايانا ما انا زائدة  
للتأكيد او شرطية جمع بينهما تأكيد كما جمع بين حرفي الجر تأكيد ( وحده  
اختلاف اللفظ ( اين ما فيها موصولة حقها انفصال لكنها وصلت في خط  
المصحف ( الايم ) ككيس من لا زوج له بكرة او ثيبا ومن لا امرأته بضاجع الاول  
ايام واباحى كافي القاموس ( وفي انوار التنزيل هو العرب ذكر اكل او اثنى بكرة  
كان او ثيبا ( وقال بعضهم هي المرأة التي وطئت ونزوح لها سواء وطئت  
بحلال ام بحرام دل عليه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اني امرت بكم في حديث  
الاذن حيث قال الايم احق بنفسيها من وليها والذكر انما امر في نفسه واذن  
صحتها عطف احدهما على الاخرى وفصل بينهما في التكلم ( وكل من العطف  
وافصل دليل على المغايرة بينهما ( قال ابو المعلى في حديثه فتكاح بغيره خلاف  
بين ابى حنيفة وبين رسول الله فانه عليه الصلاة والسلام قال ان امرأته تكحت  
نفسها بغير اذن وليها فتكاح بها باطل وقال ابو حنيفة تكاحها صحيح وانما قل  
كذلك لان المرأة ما تكة انفسها فتصحيح تكاحها بغير اذن زوجها قياسا على بيع  
سلعها ( حمل بعض الحنفية المرأة في الحديث على الصغيرة فاعتبروا بان الصغيرة  
ليست امرأة في لسان العرب كما ان الصغير ليس رجلا فاعتبروا بعض آثار منهم  
على الامة ( فاعتبروا بما رواه البيهقي من قوله عليه الصلاة والسلام من استلمها  
فلم يهرم مثلها فان مهر مثلها سيد من لانه لم يهرم مثلها فان مهر مثلها  
على المكاتب فان مهر لها وهذه التاويلات بعيدة عند الشافعية لما نهى على كل

من اتاويلات قصر للعام على صورة نادرة منافية لما قصده الشارع من عموم منع استقلال المرأة بالكاح فخصر ابو المعالي يوما مع الصندلي وسأل عن التسمية على الذبيحة هل هي واجبة ام لا فقال الصندلي في هذه المسئلة خلاف بين الشافعي وبين الله تعالى فان الله تعالى يقول ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه والشافعي قال كلوا وانما قال الشافعي كذلك لانه ذبح صدر من اهله في محله فيحل كذبح ناسي التسمية وانص عنه مؤول بحمل على تحريم مذبح عبدة الاوثان فان عدم ذكر الله غالب عليهم فاذا اتقدح هذا التأويل عمل به لما صح في الحديث من ان قوما قالوا يا رسول الله ان قوما يأتون باللحم ما ندري أذكر اسم الله عليه ام لا فقال عليه الصلاة والسلام سموا عليه وكلوا وقد فصلناه في بحث الذبيحة تفصيلا وافيا حتى ظهر الحق من كوة التحقيق (الايلاء) الاعطاء والتقريب ومصدر آيت على كذا اذا حلفت عليه بالله او بغيره من الطلاق او العتاق او الحج او نحو ذلك والامر منه اول وتعليله بمن في القسم على قربان المرأة باعتبار ما فيه من الامتناع من الوطئ كافي قوله تعالى والذين يؤلون من نسائهم وللمؤلين من نسائهم تربص اربعة اشهر فلا يلزم شيء في هذه المدة وهذا لا ينافي وقوع الطلاق البائن عند مضيتها كما قاله ابو حنيفة ولا يقتضي ان يكون المدة اكثر مما ذكر بدلالة الغاء في قوله فان قاوا كما قاله الشافعي لانها للعقب والعبد والحر في مدة الايلاء سواء عند الشافعي وابو حنيفة يعتبر رفق المرأة وما لك يعتبرق الزوج (الايقاع هو العلة الحاصلة في الذهن والوقوع هو المعلول سواء كان في الذهن او في الخارج (الايغال هو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها ومن اشبه في القرآن يا قوم اتبعوا المرسلين الى قوله مهتدون فان المعنى قد تم بدون وهم مهتدون اذ الرسول مهتدي لا محالة لكن فيه زيادة مباغتة في الحديث على اتباع الرسول والترغيب فيه (وفي الشعر كقوله

كان عيون الوحش حول خبائنا \* وارحنا الجرع الذي لم يشقب

(الاياس) مصدر الايسة عن الحيض في الاصل ايتاس على افع ل حذفت الهمزة من عين الكلمة تخفيفا (الايهام هو ايقاع الشيء في القوة الوهمية قيل هو كالخييل الذي هو ايقاع الشيء في القوة الخيالية لان ذاك من الصور الوهمية وهذا من الامور المخيلة بل كلاهما موهومان لا تحقق لهما لكن الاولى ان يوجد لكل منهما وجه على يرضه في موضعه ولا يحمل على التعيين (وايهام التباس في البديع ككون اللفظ مناسب الشيء باحده معنيته لا بالآخر (الاياع هو حفظ الامتعة في الوعاء (والوعي حفظ الحديث ونحوه (ايه) تقول

الله حذ ثنا اذا استردته وايها كفف عنا اذا امرته ان يقطعها ( ووبها  
 اذا زجرته عن الشيء او اغريته وواهاله اذا تجبث منه ( ايضا ) مصدر  
 آض ولا يستعمل الامع شيئين بينهما توافق ويمكن استثناء كل منهما عن  
 الآخر فخرج نحو جاتي زيد ايضا وجاء فلان ومات ايضا واختصم زيد  
 وعمر ايضا فلا يقال شيء من ذلك ( وهو مفعول مطلق حذف عامله  
 وجوبا سيما كما نقل ومعناه عاد هذا عودا على الخبث المذكورة او حال  
 من ضمير التكلم حذف عاملها وصاحبها اي اخبر ايضا او احكى ايضا  
 اي راجعا وهذا هو الذي يستمر في جرع المواضع ( من جانب الطور الايمن  
 من ناحيته اليمنى من اليمين او من جانبه اليمون من اليمين ) بايام الله بوقائه التي  
 وقعت على الامم ( اياهم مرجعهم ) ايان مرساها متى ارساؤها اي اقامتها  
 واثباتها او مشهاها ومستقرها ( ابلافهم لزومهم ) احصساب الابكة الفضة  
 ( ايوب الصحيح انه كان من نجي اسرائيل ولم يصح في ذنبه شيء الا ان اسم  
 ابيه ايض وانه بمن آمن بابراهيم عليه السلام وعلى هذا كان قبل موسى وقبل  
 بعد شعيب وقبل بعد سليمان ابتلى وهو ابن سبعين واختلف في مدة بلائه  
 ومدة عمره كانت ثلاثا وتسعين سنة

### ( فصل الباء )

كل ما في القرآن من ذكر البروج فهو الكواكب الاولو كنتم في بروج مشيدة  
 ( فان المراد بهما القصور الطوال الحصينة ( وفي الانوار في تفسير قوله تعالى  
 ولقد جعلنا السماء بروجاً اثني عشر مختلفة الهيئات والخواص على ما دل  
 عليه الرصد والتجربة مع بساطة السماء ( كل ما في القرآن من ذكر البر  
 والبحر فالمراد بالبر التراب اليابس والبحر الماء الاظهر افساد في البر والبحر  
 فان المراد من البر العمران وقيل المراد بالبرمة ابوادي والفتاوى والبحر المدان  
 والقرى التي هي على المياه الجارية فان عكرمة العرب تسمى العسر بحرا  
 تقول اجذب البر وانقطعت مادة البحر ( كل ما في القرآن من بحس فهو انقص  
 الابتن بحس فان معناه حرام لكونه من الحر ( كل ما في القرآن من بعسل  
 فهو الزوج الا تدعون بعلا فان المراد الصنم ( كل ما في القرآن من ذكر انكم  
 فالمراد الخرس عن الكلام بالايمن الابكار وصم في الاسر الواحد مسالككم  
 في النحل فان المراد عدم القدرة على الكلام مطلقا لكل شيء تناهى في جبال  
 او نضارة قد برع ( كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي شنية خلاف الجبلية  
 ( كل طلبة فهو بغاء بانضم والماء ( كل دنان بسطع من دنانيرها ونفسار  
 وكذلك من الندى ( كل امر منقطع عن الخير فهو ابر ( كل رائحة ساطعة فهو

بحر ( والبخور كصبور ما يتخر به ) والبحر بالتحريك التثني في الفهم وغيره  
 كل حسن منير فهو بهار ونبت طيب الرائحة ( كل حاجر بين شئين فهو برزخ  
 وموبق ) كل طائر ليس من الجوارح يصاد فهو بغاث ( كل حي لا عقل له  
 وكل ما لا نطق له فهو بهيمة لما في صوته من الابهام ثم اختص هذا الاسم بذوات  
 الاربع من دواب البحر ما عدا السباع ) كل امرأة لم يتكرها رجل فهي بكر  
 هذا عند الامامين ( واما عند ابي حنيفة اذا زالت بكارتها بالنافه هي بكر ايضا  
 وليست بثيب ) والثيب كل امرأة جومعت بتكاح او شبهة ( وعندهما الثيب  
 كل امرأة زالت بكارتها بجماع ) كل عمل عمل على غير مثال سبق فهو بدعة  
 ( كل حلقة من سوار وقرط وخنخال واشباهها فهي برة ) كل موضع من الارض  
 خامر او عامر مسكون او خال فهو بلد والقطعة منه بلدة ( كل ما كان بليل  
 فهو نبات ) كل ما ينبت الربيع مما يأكله الناس وكل نبات اخضرت به  
 الارض وكل ما لا ينبت اصله وفرعه في الشتاء فهو بقل ( كل شيء فرشت به الدار  
 من حجر وغيره فهو بلاط ) كل ما بهت به الانسان من ذنب غيره فهو بهتان  
 ( كل حب يذرف فهو بذر ) كل شيء تم فهو بدر وسميت البدر بدرة وهي عشرة آلاف  
 درهم لتماز عدد ها ( كل مكان واسع جامع للماء الكثير فهو بحر ثم سمو كل متوسع  
 في شيء بحرا وفي تقاليبه السعة ) كل ارض يحوطها حائط وفيها نخيل متفرقة  
 واشجار يمكن الزراعة في وسط الاشجار فهي بستان معرب بستان  
 وان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن زراعة ارضها فهي كرم ( كل يرض  
 يكتب بالضاد الا يظ التل فانه بالطاء ) كل ما كان من حروف الهجاء  
 على حرفين الثاني منهما الف فانها تمد وتقص من ذلك الباء واثاء والشاء  
 واشباهها ( الباء هي اول حرف نطق به الانسان وفتح به فوه من معانيها  
 الوصل والاصاق وقدر رفع الله قدرها واعلى شأنها واطهر برهانها  
 يجعلها مفتتح كتابه ومبدأ كلامه وخطابه وهي من الحروف الجارة  
 الموضوعة لافضاء معاني الافعال الى الاسماء ) واذا استعملت في كلام  
 ليس فيه فعل تتعلق هي به يقدر فعل عام اذا لم يوجد قرينة الخصوص  
 والا فلا بد من تقدير الخاص لانه اتم فائدة واعم عائدة نحو زيد على الفرس  
 ومن العلماء وفي البصرة اي هو راكب ومعدود ومقيم وعلى التقديرين ان كان  
 تعلقه ساه بواحدة متعلق عام او خاص حذف نسيا منسيا ( وله محل من الاعراب  
 يسمى الجار والجرور ظرفا مستقرا كما في صورة انتفاء الفعل الاول عن اصله  
 نحو زيد في الدار لاستقرار معنى عامله فيه وانفهامه منه ) ولهذا قام مقامه  
 وانتقل اليه ضميره وان كان بالذات ولم يكن له محل من الاعراب فلغو كما اذا ذكر



الفعل مطلقا ( والباء الداخلة على الاسم الذي لوجوده أثر وجود  
 متعلقها ثلاثة أقسام لأنها ان صح نسبة العا مل الى مصحوبها فهي  
 باء الاستعانة نحو كتبت بالقلم وتعرف ايضا بانها الداخلة على اسماء  
 الآلات ( والافان كان اشملق انما وجد لاجل وجود مجرورها فهي باء الالة  
 ) نحو فبظلم من الذين هادوا حرمنا ( وتعرف ايضا بانها الصالحة غالباً  
 لحلول اللام محلها ) والا فهي باء السببية ( نحو فاخرج به من الثمرات رزقا لكم )  
 باء المصاحبة والملازمة كتراسعما لا من الاستعانة لاسيما في المعاني  
 وما يجري مجراها من الاقوال ( وحقيقة باء الاستعانة التوصل بعد دخولها  
 الى تشريف المشروع فيه والاعتداد بشأ نه واختلف في باء الالة فعند  
 صاحب الكشف للملازمة كما في دخلت عليه بثياب السفر ولها معنيان  
 المقارنة والاتصال ( وعند البيضاوي الاستعانة كما في كتبت بانتم فعلى  
 الاول الظرف مستقر والتقدير ابتدئ ملابساً باسم الله ومقارناته ومصاحباً اياه  
 وعلى الثاني لغو والتقدير ابتدئ بسم الله اي استعين في الابتداء باسم الله والاول  
 اولى لسلامته من الاخلال بالادب لما في الاستعانة من جعل اسم الله آية للفعل  
 والآلة غير مقصودة لذاتها بل لغيرها وقبل الاستعانة اولى لان الفعل  
 لا يوجد الا بها والباء للاتصاف اي لتعاقب احد المعنيين بالآخر اما حقيقة  
 نحو واسمحو برؤسكم ( او مجازاً نحو اذا امر وانهم ) والاتصاف اصل معاني الباء  
 بحيث لا يكون معنى الا وفيه شمة منه فلهذا اقتصر عليه سيبويه في الكتاب  
 ( والتعدي كالهجرة نحو ذهب الله بنورهم ) اي اذهبه والباء للتعدي  
 وهي الداخلة على الفاعل فيصير مفعولاً كما في الآية ( والسببية وهي التي تدخل  
 على سبب الفعل ويعبر عنها بباء التعليل ) نحو ظلمتم انفسكم بانفسكم ( فبجل )  
 وللظرفية كفي زمانا ومكانا ( نحو وقد نصركم الله بدير ) وما كنت بجانب الغربي  
 ولا مستعلاء كملی ( نحو من ان تأمنه بقنطار قائم بمرند بابلك ) ولا مستعلاء كمن  
 ( نحو فاسئل به خيرا ) وللبعض كمن ( نحو عيا يشرب بها عباد الله ) والاعانة  
 كالى ( نحو وقد احسن بي ) اي الى ( ونامقابة وهي تدخل تارة على المن  
 ) نحو وشروه بثن بخس ( وتارة على المن ) نحو فلا تشتروا بياتي ثمن قايلا  
 وللحالية نحو خرج زيد بشابه قاله ابن اياز ( وتجربة نحو اقيمت زيد الخبز  
 ) والنوكيد وهي الزائدة فتزاد في الفاعل وجوبا ( نحو استمع بهم وابصر )  
 وجوازا غايابا ( نحو كني بالله شهيدا ) وفي المفعول ( نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة )  
 وفي المبتدأ ( نحو بياكم المفتون ) وفي اسم اس في قرأته فضهم ( نحو انس الجربان  
 توأوا وجوهكم ) وفي الخبر المني ( نحو وما الله بغافل ) والباء الزائدة لاتمنع

من عمل ما بعدها فيما قبلها ( وتجيئ بمعنى حيث ) نحو ولا تحسبنهم بفرار  
 من العذاب) اى بحيث يفوزون (وباء التعدي يلبها الفعل اللازم) نحو ذهب الله  
 بنورهم) والتمحشرى يسمى باء التعدي صلة والذى يستعمله اكثر المصنفين  
 فى مثل هذا هو ان الصلة بمعنى الزيادة ( وتندرت التعدي بالباء فى متعدى نحو  
 صكت الحجر بالحجر اى جعلت احدهما يصك الآخر ( والباء القسمية  
 يختص دخولها فى المعرفة ولاصالتها فى افادة معنى القسم تستبد  
 عن اختيها بجواز اظهار الفعل معها ويدخلها على المظهر والمضمر  
 نحو به لاعبدنه وبالحلف على سبيل الاستعطاف ( نحو بحياتك  
 اخبرني ) والواو لكونها فرعا لا تدخل الا على المظهر ( وكذا التاء  
 لكونها فرعا على الواو لم تدخل الا على المضمر الواحد ومن عجب ما قيل  
 فى باء البسمة انها قسم فى اول كل سورة ذكره صاحب الغرائب والعجائب  
 والباء ابدأ تقع فى الطى نحو ما زيد بقائم بخلاف اللام فانها تقع فى الصدر  
 نحو لزيد منطلق ولا تتم اشده ربة ( والباء متى دخلت فى المحل تعدى  
 الفعل الى الالة فيلزم استيعابها دون المحل كما فى وامسحوا بروسكم فيكون  
 بعض الرأس ممسوحا وهو المحل ( اما اذا دخلت فى وسائل غير منصودة مثل  
 مسحت رأس اليتيم باليسد فان الباء متى دخلت فى الوسيلة وهى آلة المسح  
 تعدى الفعل الى المحل فيلزم استيعابه دون الالة فيكون المسح ببعض اليد  
 ( البر بالكسر الصلة والجنة والخير والاتساع فى الاحسان والنجح والصدقة  
 والطاعة وضد العقوق ( وكل فعل مرضى برو بالفتح من الاسماء الحسنى  
 والصادق وضد البحر والبار حيث ورد فى القرآن مجموعا فى صفة الادميين  
 قيل ابرار وفى صفة الملائكة قيل بررة ( والبرية بتشديد الراء الصحراء والجمع برارى  
 وبالتخفيف فعيلة من رأى الله الخلق اى خلقهم والجمع البريات ( و بر الله  
 الحج يبره برورا قبله ويقال برحك بالفتح والضم وبرخالقه اطاعه وبررت بالكسر  
 خلاف العتوق وبررت فى القول واليمين ابر فيهما برورا ايضا اذا صدقت فيهما وباعتدى  
 بنفسه فى الحج وبالحرف فيهما وفى لغة يتعدى بالهمزة فيقال ابر الله الحج وبرت  
 اليمين وبرا القول ( وبرت من المرض وبرت ايضا برا وبرا ومن الدين والرجل براءة  
 واصل البر خلوص الشئ عن غيره اما على سبيل التفصي كقولهم برئ المريض  
 من مرضه والبائع من عيوب مبيعته وصاحب الدين من دينه ومنه استبراء الجارية  
 او على سبيل الانشاء كقولهم برأ الله الخلق وبرت لفلان وغيره بفتح الراء غير مهموز ابره  
 بر يا ( البدل ) هو لغة العروض ويفترقان فى الاصطلاح فالبدل احد التوابع مجتمع مع  
 البدل منه وبدل الحرف من غيره لا يجتمعان اصلا ولا يكون الا فى موضع البدل

مثله ( والعوض لا يكون في موضع المعوض عنه الا ترى ان العوض في اللهم في آخر الاسم والمعوض عنه في اوله لان طريقة العرب انهم اذا حذفوا من الاول عوضوا آخره مثل عدة وزنة ( واذا حذفوا من الآخر عوضوا اوله مثل ابن في بنو ورجاء اجتماعا ضرورة ( وربما استعملوا العوض مرادفا للبدل في الاصطلاح ( وقد نظمت في جواز جمع البدل والمبدل منه

جعت بوصل منك بيني وبينه \* وهذا كلام لم يجوزه سامعي  
ابقت كاني من يد الغصب غارم \* فعدت منه الارث قد صار جامعي  
( والبدل على ضربين بدل هو اقامة حرف مقام حرف غيره ( وبدل هو قلب الحرف نفسه الى لفظ غيره على معنى احاطته اليه ( هذا انما يكون في حروف العلة وفي الهمزة ايضا لمفسار بها ايها وكثرة تغييرها ( وذلك في نحو قام وموسر ورأس وآدم فكل قلب بدل وايس كل بدل قلبا ( والبدل والمبدل منه ان اتحدوا في المفهوم يسمى بدل الكل من الكل وبدل العين من العين ايضا ( وان لم يتحدافيه فان كان الثاني جزءا من الاول فهو بدل البعض من الكل ( وان لم يكن جزءا فان صح بالاستغناء الاول عن الثاني فهو بدل الاشتمال ( نحو نظرت الى القمر فلكنه ( وبدل الكل من الكل يوافق المتبوع في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث لثاني التعريف ( وسائر الابدال لا يلزم موافقته للبدل منه في الافراد والتذكير وفروعهما ( وابدل على المعنى لا على اللفظ كقوله تعالى كم اهلكنا قبلك من افرون انهم اليهم لا يرجعون ( وبدل الغلط ثلاثة اقسام ندامة كقولك مبهوبى بدر شمس وغلط صريح كقولك زيد جارونسيان والاخير لا يقع في كلام النحويين اصلا بخلاف الاول فانه يقع في كلام الشعراء مبنية وتفضله في انفسهم ( وبدل المعرفة من المعرفة نحو قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ( والتكرار من المعرفة نحو قوله تعالى انفسنا يا صبية نصبة كاذبة خاطئة ولا يحسن ذلك حتى يوصف نحو الآية لار البيان مرتبط بهم بجميه والتكرار من التكرار نحو قوله تعالى (ان للمتقين مفازا حدائق واعدا ( والمعرفة من التكرار نحو قوله تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله فان التكرار معرفة بالفضل ( ولا يجوز ابدال التكرار الغدير الموصوفة من المعرفة كما لا يجوز وصف المعرفة بالتكرار هذا اذا لم يعد البدل مازاد على المبدل منه واما اذا اودع في نحو مرت بابك خير منك والاكثر على ان ضمير المخاطب لا يدل منه ( والبدل في الاستشعار ليس من الابدال التي تثبت في غير الاستدلال هو قسم على جهة تافه في مقام احد الازيد فالازيد هو البدل وهو الذي يقع في موضع احد ذين زيد وحده بدلا

من احد وانما زيد هو الاحد الذي نفيت عنه القيام والا زيد بيان للاحد الذي  
عينه ( والبدل مشروع في الاصل كالسمح على الخلف ) والخلف ليس  
بمشروع في الاصل كالتميم ( والبدل التفصيلي لا يعطف الا بالواو كقوله  
وكنز كذا رجلين رجل صحيحة \* ورجل رمى فيها الزمان فشات  
( بين كلمة تنصيف وتشريك حقها ان تضاف الى اكثر من واحد واذا اضيفت  
الى الواحد وجب ان يعطف عليه بالواو لان الواو للجمع تقول المال بين زيد  
وعمر وبين عمرو قبيح واما بيني وبينك فيمن فيه مضاف الى مضمير مجرور وذلك  
لا يعطف عليه الاباعادة الجار وقد جاء التكرار مع المظهر ( واذا اضيف  
الى الزمان كان ظرف زمان تقول آتيتك بين الظهر والعصر ( واذا اضيف  
الى المكان كان ظرف مكان تقول دارى بين دارك والمسجد ولا يضاف  
الى ما يقتضى معنى الوحدة الا اذا كرر نحو فاجعل بيننا وبينك موعدا ولا بالذى  
بين يديه اى متقدمه من الانجيل ونحوه وجعلنا من بين ايديهم سداى قريبا  
منه ولا يدخل الضم على بين بحال الا اذا صنف بالياء الوصل وتقول بيننا انا  
جالس جاء عمرو وليس لدخول اذههنا معنى ( وما وقع في الاحاديث فمحمول  
على الرواة واجازوا ذلك فى بيئنا واعتذروا بان ما ضمت الى بين فغيرت حكمها  
( كما ان رب لا يليها الا الاسم ) واذا زيدت فيهما ما وليها الفعل ( وبينما  
ظرف لم توسط فى زمان او مكان بحسب المضاف اليه ( واذا قصد اضافة  
بين الى اوقات مضافة الى جملة حذف الاوقات وعوض عنها الالف  
او ما منصوب المحل والعال فيه معنى المفاجأة التى تضمنه اذ ويقال فى التباعد  
الجسماني بينهما بين ( وفى التباعد الشرقي بينهما بون والبين من الاضداد  
يستعمل للوصل والفصل ( والبنونة الخفيفة تفيد انقطاع الملك فقط كما يحصل  
بواحدة او اثنتين ( والغليظة تفيد انقطاع الحل بالكلية كما يحصل بالثلاث ( بل )  
هو موضوع لا ثبات ما بعده . والاعراض عما قبله بان يجعل ما قبله فى حكم  
المسكوت عنه بلا تعرض لنفيه ولا اثباته واذا انضم اليه لاصار نصافي نفيه  
( وفى كل موضع يمكن الاعراض عن الاول يثبت الثانى فقط ( وفى كل موضع  
لا يمكن الاعراض عن الاول يثبت الاول والثانى ( ويل فى الجملة . مثلها فى المفردات  
الا انها قد تكون لالتدراك الغلط بل لمجرد الانتقال الى آخرهم من الاول بلا فصل  
الى اهدار الاول وجعل فى حكم المسكوت كقوله تعالى بل هم فى شك منها بل هم منها  
عمون ( واعلم ان كلمة بل اذا تلاها جملة كان معنى الاضراب ( اما الابطال كما فى قوله  
تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون وقوله تعالى ام يقولون به  
جنة بل جاءهم بالحق ( واما الانتقال من غرض الى آخر ( نحو قوله قد افلح من تركى

وذكر اسم به فصلى بل تؤثرون الحيوة الدنيا ( ) وقوله والدينا كتاب  
 ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمة وهي في ذلك كله حرف ابتداء  
 لا عاطفة على الصحيح وان تلاها خرد كانت عاطفة فان كانت بعد اثبات  
 فهي لازالة الحكم عن الاول واثباته للثاني ان كانت في الاخبار لانها المحتمل  
 للغلط دون الانشآت تقول حاشي زيد بل عمرو لاخذ هذا بل هذا وان كانت  
 بعد نفى او نهى فهي تقرير الحكم لما قبلها واثبات ضده لما بعدها تقول  
 ما قام زيد بل عمرو ولا يضرب زيدا بل عمرا تقرر نفى القسم عن زيد ونهى  
 عن الضرب له وتثنية لعمرو وتأمر بضربه ( ) قال بعضهم بل الاضراب  
 لا تقع في التثنية الا لانتفاء ( ) وقوله تعالى وقائوا اتخذوا الحن وانما  
 بل عباد مكرمون ( ) لا يتعين كون بل فيها الا بطل لا احتمال كون الاضراب  
 فيها عن جملة القول لا عن الجملة المحكية بالقول وجملة القول اخبار من الله تعالى عن  
 مقالتهم صادقة غير باطلة فلم يطلها الاضراب ( ) واثباتا فاذا الاضراب  
 الانتفاء من الاخبار عن الكفار الى الاخبار عن وصف ما وقع الكلام فيه  
 من النبي والملائكة ( ) وقال ابن عصفور ( بل ولا بل ) ان وقع بعدها  
 جملة كانا حرفي ابتداء ومعناهما الاضراب عمدا لهما واستئناف الكلام  
 الذي بعدهما ( ) ثم قال ولا المصاحبة لهما التأكيد معنى الاضراب وان وقع  
 بعدهما مفرد كانا حرفي عطف ومعناهما الاضراب عن جعل الحكم الاول  
 واثباته للثاني وقد يكون بل بمعنى ان كما في قوله تعالى بل الذين كفروا في عزة  
 وشقاق ( ) لان القسم لا بد له من جواب وقد يكون بمعنى هل كقوله تعالى  
 ( بل ادرك علمهم في الآخرة ويل لا يصلح ان يصدر بها الكلام ولهذا بقدر  
 في قوله بل فعلة كبيرهم مفاعلة بل فعلة ( بل ) هو من حروف التصديق مثل  
 نعم الان نعم يقع تصديقا للايجاب والنفي في الخبر والاستفهام جميعا ( وبلى )  
 يختص بالنفي خبرا واستفهاما على معنى انه لا تقع تصديق للمعنى على سبيل  
 الايجاب ولا تقع تصديقا للثبات اصلا ( ولمذا قيل قال بلى في جواب الست  
 برأيكم من الارواح مؤمن لانه في قوله بلى انت ربنا وقول نعم منها كافر لانه في قوله نعم  
 لست ربنا ( ) واستشكل بعض المحققين بان بلى اذا كانت للايجاب ما بعد النفي  
 لم تكن تصديقا لمسبوقها بل تكذيبا له ( والجواب انها لو كانت تكذيبا للنفي  
 لكنها تصديق للنفي وبلى لا يأتي الا بعد نفي ولا لا يأتي الا بعد ايجاب ونعم  
 يأتي بعدهما وقد نظمت فيه

بعد نفي قل نعم لا بعد ايجاب كذا ■ بعد اثبات نعم لا بعد ايجاب بلى  
 ( بعد ) هو من انظروف الزمانية او المكانية او المشتركة بينهما وله حالتان

( اما الاضافة الى اسم عين فيثبت ظرف زمان او الى اسم معن فظرف مكان )  
( واما القطع فان كان مضافا فهو معرب على حسب اقتضاء العوامل من النصب  
او الجر ولا يكون مرفوعا الا ان يخرج عن الظرفية او يراد منه اللفظ وان كان  
مقطوعا عن الاضافة فلا يخلو اما ان يكون المضاف اليه متويا او منسيا فان كان  
منسيا فهو معرب على حسب اقتضاء العوامل ايضا وان كان متويا فبني  
على الضم و بهما قرئ ( قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد ) وقولهم بعد  
الخطبة و بعد بالضم او الرفع مع التنوين او الفتح على تقدير لفظ المضاف  
اليه اى واحضر بعد الخطبة ماسياتى والواو للاستئناف اول عطف الانشاء  
على مثله او على الخبر ( نحو قوله تعالى وبشر الذين آمنوا ) ونجى بعد بمعنى  
قبل نحو ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ( و بمعنى مع يقال فلان كريم  
وهو بعد هذا اديب ) و عليه يتأول عتل بعد ذلك زعيم ) ( والارض بعد  
ذلك دحاها ) و بعد يبعد كعلم يعلم بعد انفتح الباب والعين هلاك ( وتحسن يحسن  
بعدا بالضم ضد القرب ) وهو عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند  
القائلين بوجود الخلاء ) والبعد الذى هو بين الاعلى والاسفل يسمى عمقا  
ان اعتبر النزول ( وسميكا ان اعتبر الصعود ) والابعاد التى بين ضايات الاجسام  
هى ثلاثة بعد الطول وهو الامتداد المفروض اولا وبعده العرض وهو  
المفروض ثانيا مقاطعا للاول على زوايا قائمة وبعده العمق وهو المفروض  
ثالثا مقاطعا لهما عليها فلا يوجد جسم الاعلى هذه الابعاد فا كان ذا بعد  
واحد فقط ( وذا بعدين فسطح ) وذا ثلاثة فجسم تعليمي ( وبعده فى افعاله  
بعد زمان الحال اى بعد ماضى ) وفى لافعله بعد الاستقبال اى بعد ما نحن  
فيه ( البلاغة ) مصدر بلغ الرجل بالضم اذا صار بليغا ( فى الجوهرى البلاغة  
الفصاحة ) وعند اهل المعانى البلاغة اخص من الفصاحة قال بعض محققهم  
ولم ارمأ يصلح تعريفهما لكن الفرق بينهما ان الفصاحة يوصف بها المفرد  
والكلام والمتكلم ) والبلاغة يوصف بها الاخير ان فقط يقال كلمة فصحة  
ولا يقال بليغة ) اما فصاحة المفرد فمخلوصه من تناثر الحروف كسئسئسرات  
ومن القرابة وهى كون الكلمة لا يعرف معناها الا بعد البحث الكثير عليه  
فى كتب اللغة ومن مخالفة القياس كالاجلال بفك الادغام ولم يرتض بعضهم  
زيادة ان لا تكون الكلمة مستكرهة فى السمع نحو الجرشي اى النفس ) واما فصاحة  
الكلام فمخلوصه من ضعف التأليف نحو ان يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول  
التأخر ومثله مما لا يجوز فى العربية الا بضعف ( ومن الشافران يعسر النطق  
بكلماته لعسرها على اللسان ومن التعقيد بان يكون الكلام غير ظاهر الدلالة

على المراد منه وذلك اما التعقيد في اللفظ او المعنى ورد بعضهم زيادة خلوصه  
من كثرة التكرار وتنباع الاضافات ( واما فصاحة التكلم فلكة يقتدر بها  
على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ) واما بلاغة الكلام فمطابقة مقتضى  
الحال مع فصاحته ومقتضى الحال ان يعبر بالتكثير في محله وبالتعريف في محله  
وما شبه ذلك ( وبالجمله ان يطابق الغرض المقصود وارتفاع شأن الكلام  
انما يكون بهذه المطابقة وانحطاطه بعدمها ) واما بلاغة التكلم فلكة يقتدر  
بها على تأليف كلام بليغ وتسام مباحث هذه النبت في علم المعاني ورجوعان  
بلاغة انظم الجليل انما هو ابلاغ المعنى الجليل المستوعب الى النفس باللفظ  
الوجيز وانما يكون الاسهاب ابلغ في كلام البشر الذين لا ينشأون تلك الرتبة  
العالية من البلاغة ( البكر من الابل هي التي وضعت بطنها واحدا ( ومن بني  
آدم هي التي لم توطأ بنكاح سواء كان لها زوج ام لا يكن بانفسه كانت ام لا  
ذاهبة العذرة ثوبه او حيضة او وضوء هي بكر الانبياء وفي المغرب  
انه يقع على الذكر الذي لم يدخل بامرأة وشرط محمد بن الحسن الانوثة في هذا  
الاسم وهو امام عقائد ) واطلاق الثيب على الذكر كما في حديث النبي بالثيب  
الى آخره انما هو بطريق المقابلة محازا ككروا ومكر الله وقس على الصفة في  
عن البث انه لا يقال للرجل ثيب وانما يقال ولد الابن ثيبا ولم يسمع من الذكر  
فعل الا ان في تركيبها الاولى ومنه البكرة والبكرة ( واما البكرة فليست  
من كلام العرب ) والصحيح البكر والبكرة بالفتح ( في لغة اموس كل من يدر  
الى شيء فقد ابكر اليه في اي وقت كان وبكروا بكرا تكثر تقدم وعنده فبكروا  
في الحديث بمعنى تقدموا لبادروا ( وبكر تكثر في الصلوة لأول وقتها وبكر  
اول الخطبة ( البقاء ) هو سلب العدم فلا حق في الوجود واستمرار الوجود  
في المستقبل الى غير نهاية وهما بمعنى كاف في شرح الفارسي وهو اعم من الدوام  
( والدائم الباقي هو الله تعالى بافتقار الموجودات الى مديم كائنه رافع ومات  
الى موجود واما المنعيات المحسوسة فهي في المراتب دون الابدان والاشعري  
جعل البقاء من الصفات والصحيح انه وجود مستمر ( وتخصيله ) ان يرى  
تعالى هو باق لذاته خلافا لاشعري فان عنده هو باق بية مقسم بذاته فيكون صفة  
وجودية زائدة على الوجود اذا الوجود متحقق دون البقاء وتجدد بعده صفة  
هي البقاء والنافون للبقاء قالوا البقاء هو نفس الوجود في الزمان انفس في لاضر  
زائد عليه اذا وكان موجودا المكان باقيا با ضرورية ذلك كان باقيا بقاء آخر  
لزم التسلسل او بقاء الذات لزم الدور او بنفسه والذات بقاء بقاء البقاء  
فتطلب الذات صفة والصفة ذاتا وهو محال او بقاء في نفسه تعالى فيكون

واجب الوجود لذاته واجبا لغيره وهو محال ايضا والتحقق ان المعقول من بقاء البارى امتناع عدمه كما ان المعقول من بقاء الحوادث مقارنة وجودها لا كثير من زمان واحد بعد زمان اول وذلك لا يعقل فيما ليس بزمان وامتناع العدم ومقارنة الزمان من الامور الاعتبارية التي لا وجود لها في الخارج ولفضل البقاء على العدم وصف الله به وقلا يوصف بالعمر والباقي بنفسه لالى مدة هو البارى وما عداه باق بغيره وباق بشخصه الى ان يشاء الله ان يفنيه كالاجرام السماوية وباق بنوعه وجنسه دون شخصه وجزئه كالانسان والحيوانات والباقي بشخصه في الآخرة كاهل الجنة وبنوعه وجنسه هو ثمار اهل الجنة كما في الحديث وكل عبادة يقصد بها وجه الله فهي الباقيات الصالحات والبقية مثل في الجودة والفضل ( يقال فلان بقية القوم أى خيارهم ) ومنه قولهم في الزوايا خبايا \* وفي الرجال بقايا \* ( وبقية الشيء من جنسه ولا يقال للاخ بقية الاب ) والباقي يستعمل فيما يكون الباقي اقل بخلاف السائر فانه يستعمل فيما يكون الباقي اكثر ( والصحيح ان كل باق قل اوكثر فالسائر يستعمل فيه ) وقيل السائر بالهجرة الاصلية بمعنى الباقي وبالمبدلة من البقاء بمعنى الجميع ( والاول اشهر في الاستعمال واثبت عن ائمة اللغة واطهر في الاشتقاق وفي القاموس السائر الباقي لا الجميع ) والبقاء اسهل من الابتداء كبقاء النكاح بلا شهود وامتناعه بدونها ابتداء وجواز الشيوع في الهبة بقاء لا ابتداء كما اذا وهب دارا ورجع في نصفها وشاع بينهما فالشيوع الطارى لا يمنع بقاء الهبة وبقاء الشيء الواحد في محلين في زمان واحد محال ولذا اذا تمت الحوالة برى المحيل من الدين بقبول المحتال والمحتال عليه لان معنى الحوالة النقل وهو يقتضى فراغ ذمة الاصيل لئلا يلزم بقاء الشيء في محلين في زمان واحد ( البشر ) هو علم لنفس الحقيقة من غير اعتبار كونها مقيدة بالشخصات والصور ( والرجل اسم حقيقة معتبرة معها تعيينات وصور حقيقة فالتبادر في الاول نفس الحقيقة وفي الثاني الصورة ) في القاموس البشر محرركة الانسان ذكرا او اناثى واحدا او جمعا نحو بشرا سويا فامارين من البشر احدا وقد يثنى ويجمع ابشار او باشر الامر وليه بنفسه والمرأة جامعها ( البشارة ) اسم خبر بغير بشرة الوجه مطلقا سارا كان او مخزنا الا انه غلب استعمالها في الاول وصار اللفظ حقيقة له بحكم العرف حتى لا يفهم منه غيره واعتبر فيه الصدق على مانص عليه في الكتب الفقهية فالمعنى العرفي للبشارة هو الخبر الصدق السار الذي ليس عند الخبر به علمه ووجود البشر به وقت البشارة ليس بلازم بدليل وبشرناه باسحق نيامن الصالحين قال بعضهم البشارة المطلقة في الخير ولا تكون في الشر الا بالتقييد ( كما ان النذارة تكون على اطلاق



لفظها في الشر ( والبشارة بالفتح الجمال ) ( والبشر بالكسر الطلاق ) ( والبشر  
 البشر ) ( والبشر فرح ومنه ابشر بخير ) ( البيت ) هو اسم لمسقف واحد له دهليز  
 ( والمئذيل اسم لما يشتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ يسكنه الرجل بعينه  
 ) ( والدار اسم لما يشتمل على بيوت ومنازل وصحن غير مسقف  
 والدار دار وان زالت جوائظها \* والبيت ليس بيت بعدما انتهما  
 والبيت يجمع على ابيات وبيوت لكن البيوت بالمسكن اخص والابيات بالشعر  
 ) ( والبيت علم اتفاق لهذا المكان الشريف وما كان من مدر فهو بيت وان كان  
 من كرسف فهو سرادق ومن صوف او ويرفهو خباء ) ( ومن عيبدان فهو وخيمة  
 ومن جلود فهو طراف ومن حجارة فهو قبة ) ( والفسطاط الخيمة العظيمة فكان  
 من الخباء ) ( والخانة اسم لكل مسكن صغيرا كان او كبيرا اعم من الدار والمئذيل  
 الذي يشتمل على صحن مسقف وبيتين او ثلاثة والخبرة نظير البيت فانها اسم  
 للقطعة من الارض المحجورة بمخاطط ولذلك يقال لحظيرة الابل حجرة وان كان مكان  
 مبيت المسافرين ( والخانة بالمهمل مكان التسوق في النحر والنسبة حاني  
 وحائوي ) ( والحانوت مكان البيع والشراء وان كان فارسي معربا كافي الصحاح  
 او عبري من دكان المتاع اذا تضدت بعضه فوق بعض كافي المقاييس ) ( والدرخان  
 النصارى والجمع اديار وصاحبه ديار ودبراق واسم الدار من اول العرصة والبناء  
 جميعا غير ان العرصة اصل والبناء تبع فصار البناء صفة والكمال دل عليه  
 ان معنى افق السكنى قد تحصل بالعرصة وحدها بدون البناء ولا انعكس وكذا  
 العرصة ممكن الوجود بدون البناء والبناء بدون العرصة غير ممكن الوجود  
 ) ( والعقار بالفتح في الشريعة هي العرصة مبنية كانت او لا لان البناء ليس من العقار  
 في شيء ) ( وقبل هو ماله اصل وقرار من دار وضعية وفي العمدة بناء العقار اسم  
 للعرصة المبنية والضبيعة اسم للعرصة لا شبر ويجوز اتصال اسم الضبيعة  
 على العقار ) ( البيع ) هو رغبة المالك عما في يده الى ما في يد غيره ( وفي المصباح  
 اصله مبادلة مال بمال يقولون بيع رايح وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف  
 الاعيان لكنه اطلق على العقد مجازا لانه سبب التملك وقولهم صح البيع  
 او بطل ونحو ذلك اي صيغة البيع لكن لما حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وهو  
 مذكر اسند الفعل اليه بلفظ التذكير وباع يتعدى الى مفعولين وقد تدخل من  
 على المفعول الاول على وجه التأكد يقال بعث من زيد السار وربنا دخلت  
 اللام مسكان من فيقال بعث لك وهي زائدة وبعث الشيء اذا بعته من غيرك  
 وبعته اشتريته ويقال بعثك الشيء وابع عليه القاضي اي من غير رضاه  
 وابتاع زيد الدار بمعنى اشتراها وابعت عرصته ببيع ( والباعة جمع بائع

كالخاكة والقافة وباعة الدار ساحتها ( والباع قدزمد الدين والشرف  
والكرم والبوع مد الباع بالشيء وبسط اليد للمال وبيع العين بالائتمان المطلقة  
يسمى باتا والعين بالعين مقايضة والدين بالعين سلميا والدين بالدين صرفا  
وبالتقصان من الثمن الاول وضعية وبالثمن الاول تولية ونقد ما ملكه بالعقد الاول  
بالثمن الاول مع زيادة ربح من الحجة وان لم يلتفت الى الثمن السابق مساومة ( وبيع  
الثمر على رأس النخل يتم بحذوذ مثل كيلها خرصا من ائنة ( وبيع الخنطة  
في سبيلها بخنطة مثل كيلها خرصا محاقلة وبيع الثمار قبل ان تنضج محاضرة  
( والصحيح من البيع ما كان مشروعا باصله ووصفه ( والباطل ما لا يكون  
كذلك والفاسد ما كان مشروعا باصله لا بوصفه ( والمكروه ما كان مشروعا  
باصله ووصفه لكن جاوره شيء منهى عنه ( والموقوف ما يصح باصله  
ووصفه لكن يفيد الملك على سبيل التوقف ولا يفيد تمامه اتعلق حق الغير به  
( قالوا العمل صحيح ان وجد فيه الاركان والشروط والوصف المرفوض فيه  
وغير صحيح ان وجد فيه قبح فان كان باعتبار الاصل فباطل في العبادات  
كالصلوة بدون ركن او شرط وفي المعاملات كبيع الخمر وان كان باعتبار  
الوصف ففاسد كترك الواجب وكالربا وان كان باعتبار امر مجاور فمكروه كالصلوة  
في الدار المقصوبة والبيع وقت النداء ( والباطل والفاسد عندنا مترادفان  
في العبادات ( واما في نكاح المحارم فقليل باطل وسقط الحد لشبهة الاشتباه ( وقل  
فاسد وسقط الحد لشبهة العقد ( وفي البيع متباينان وكذا في الاجارة والصلح  
والكتابة وغيرها فليرجع الى محله ( وعند الشافعية هما مترادفان الا في الكتابة  
والخلع والعارية والوكالة والشركة والقرض وفي العبادات في الحج ذكره  
السيوطي ( البناء ) لغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت ( وبنى  
يبني بناء في العمران ( وبنى يبنو ببناء في الشرف ( وبنى فلان على اهله زفها  
فانهم اذا تزوجوا ضربوا عليها خباء جديدا ( وبنى الدار وابناها بمعنى  
( وهو مبنى على كذا على بناء المفعول كالمربط يقال فلان مربط بكذا على بناء المفعول  
لان ارتباط كذا بط اتفقت عليه ائمة اللغة ( والبناء في الاصطلاح على القول  
بانه لفظي ما جئ به لالبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية  
اوتباعا او نقلا او تخلصا من ساكنين ( وعلى القول بانه معنوي هو لزوم  
آخر الكلمة حالة واحدة من سكون او حر كة لغير عامل ولا اعتلال والاسباب  
الموجبة لبناء الاسم تضمن معنى الحرف ومشابهة الحرف والوقوع موقع  
الفعل المبني فكل شيء من الاسماء فانما سبب بنائه ما ذكر او راجع اليه وتختصر  
البنيات في سبعة اسم كنى به عن اسم وهو المضمر واسم اشير به الى مسمى وفيه

معنى فعل نحو هذا وهذا وهذان وهؤلاء واسم قام مقام حرف وهو الموصول واسم  
سمى به فعل نحو صه ومه وشبههما والاصوات المحكية وظرف لم يمكن واسم  
ركب مع اسم مثله ( والبنية بالضم عند الحكماء عبارة عن الجسم المركب  
من العناصر الاربعة على وجه يحصل من تركيبها مزاج وهو شرط الحياة ) وعند  
جمهور المتكلمين هي عبارة عن مجموع جواهر فردة يقوم بها أليف خاص  
لا يتصور قيام الحياة بأقل منها ( والاشارة نفوا البنية بل جوزوا قيام  
الحياة بجوهر واحد ) وتجمع البنية على بنى بالكسر والضم ( وقولهم بنساء  
على انه نصب على انه مفعول له احوال او مصدر افعال محذوف في موضع الحال  
اي لاجل البناء او بانيها او ببنى بناء ) ( البسيط ) هو ما لا جز له اصلا او ما ليس  
له اجزاء بخلافه الماهية سواء لم يكن له جزء اصلا او كان له اجزاء متفقة الحقيقة  
( والبسيط اما عقلي لا يتم في العقل من امور عديدة تجتمع فيه كالاجناس  
العالية والفصول البسيطة ) واما خارجي لا يتم من امور كذلك في الخارج  
كالفسافات من العقول والنفوس ( والمركب ايضا اما عقلي يتم من امور  
تتمايز في العقل فقط كحيوان ناطق ( واما خارجي يتم من اجزاء متمايزة  
في الخارج كالبيت ( والبسيط الحقيقي ما لا جزء له اصلا والبسيط الاضافي  
ما هو اقل جزءا ) ( والبسيط القائم بنفسه هو الباري سبحانه ) ( والبسيط القائم  
بغيره كالنقطة ( والمركب القائم بغيره كالسواد ( والبسيط بازياة في عدد  
حروف الاسم والفعل اهل اكثر ذلك لاقامة الوزن وتوحيده اقوا في ( والقبض  
هو النقصان من عدد الحروف كباب الترخيم في النداء وشيرة ( والبسطة التفضيلية  
وفي العلم التوسع ( وفي الجسم الطول والكمال ويضم في اسكل وبسطة عليه  
سلط ( ولو بسط الله الرزق لعباده اى وسعه ( وبسط كفيه الى الماء للظاب  
( والملائكة باسطوا ايديهم لالاخذوا بسطوا اليكم ايديهم لتسوية والضرب  
وبسيط الوجه منهال واليد ين سماح والبسيطة الارض ( البخيل ) هو نفس  
المنع والشح الحالة النفسانية التي تقتضي ذلك المنع وتخل بعدى بمن وبعلى  
ايضا لتضمنه معنى الامسالك والتعدى فانه امسالك عن مستحق والبخل والحسد  
مشتركان في ان صاحبهما يريد منع النعمت عن الغير ثم يميز البخيل بعدم  
دفع ذي النعمة شيئا والجاسد يمتنى ان لا يعطى لاحد سوا شيئا والبخل شعبه  
من الجبن لان الجبن تألم القلب بتوقع مؤلم عاجلا على وجه يمنع من اقامة نواجب  
عقلا وهو البخل في النفس ( والبخل يا كل ولا يعطى ( والبخل يا كل ولا يعطى  
( البدء ) بدأ الشيء وابداه انشاء واخترعه والبداء بانهم مرة وهو انصواب ( وبدالى  
في الامر اى تغبر رأب فيه عما كان ( قاله النيريزى ونقله الزركشى عن

صاحب المحكم عن سيبويه ( ويبدأ ) فكيف اسم ملازم بمعنى على وغير ( وعليه  
قوله عليه الصلاة والسلام نحن الآخرون السابقون بينهم أوتوا الكتاب من قبلنا  
ومعنى من أجل وعليه قوله عليه السلام أنا أفصح من نطق بالضاد يبدأني من  
قريش ويبدأ بالمد في الأصل كانت صفة من ياد يبدأ بمعنى هلك ثم غلب عليها  
الاستعمال فصارت اسما لنفس القلاة من خير ملاحظة وصف لكن روعي فيها  
الأصل فجمعت على فعل ( ومما يدل على ذلك ما ذكر بعض أهل اللغة من أن  
المفازة هي اسم للبذاء وسميت بذلك تسمية للشيء باسم ضده تفاق ولا يسمى  
اللدنغ شيئا والعرب تقول أفعال هذا يادى بدأ بياء والفاء معناه أول كل شيء  
فهما اسماء ركبا كخمسة عشر وأصله بهمز الأول ومد الثاني ومعناه ظاهرا  
من بدأ يبدو والوجه هو الأول لأنه جاء مهورا والمعنى مبتدأ به قبل كل شيء  
والبدأ في وصف البارئ تعالى محال لأن منشأ الجهل بعواقب الأمور ولا يبدو له  
تعالى شيء كان عنده غائبا ويحيى بدأ بمعنى أراد كما في حديث الأقرع والأعمى  
والأبرص بدأ الله أي أراد ( والبذاء بالجمجمة هو التعبير عن الأمور المستعجبة بالعبارات  
الصريحة ويجرى أكثر ذلك في الوقاع ) والبذوية بالجرم منسوب إلى البذاء  
بمعنى البدو والبسود البسيط من الأرض يظهر فيه الشخص من بعيد والنسبة  
إلى البادية يادى ( البدعة ) هي عمل عمل على غير مثال سبق وفي القاموس هي  
الحدث في الدين بعد الإكمال أو ما استحدث بعد النبي عليه السلام من الأهواء  
والأعمال ( قيل هي أصغر من الكفر وأكبر من الفسق وفي المحيط الرضوى  
أن كل بدعة تخالف دليلا يوجب العلم والعمل به فهي كفر وكل بدعة تخالف  
دليلا يوجب العمل ظاهرا فهي ضلالة وليست بكفر وقد اعتمد عليه عامة  
أهل السنة والجماعة ومختار جمهور أهل السنة من الفقهاء والمتكلمين عدم إكفار  
أهل القبلة من المبتدعة المؤولة في غير الضرور بفلكون التأويل شبهة والواجبة  
منها نظم أدلة المتكلمين للرد على الملا حدة والمبتدعين ( والمندوبة منها  
كتب العلم وبناء المدارس ونحو ذلك ) والمباحة منها البسط في الوان الأطعمة  
وغير ذلك ( والمبتدع في الشرع من خالف أهل السنة اعتقادا كالشيعة  
( قيل حكمه في الدنيا الإهانة باللعن وغيره وفي الآخرة على ما في الكلام حكم  
الفساق ) وعلى ما في الفقه حكم بعضهم حكم الكافر كتنكر الروية والمسح  
على الخفين وغير ذلك والبذاء بالكسر والسكون بمعنى البذاء نظيره الخف بمعنى  
الخفيف ( الباطل ) هو أن يفعل فعل يراد به أمر ما وذلك الأمر لا يكون من ذلك  
الفعل ( وهو أيضا ما أبطل الشرع حسنه كزوج الأخوات ) والمنكر  
ما عرف قبحه عقلا كالكفر وعقوب الوالدین ( والباطل من الأعيان ما فات

معناه الخلق له من كل وجه بحيث لم يبق الا صورته والباطل من الكلام ما يلحق ولا يلتفت اليه لعدم الفائدة في سماعه وخلوه عن معنى يعتد به وان لم يكن كذابا ولا فحشا (البيان) في الاصل مصدر بان الشيء بمعنى تبين وظهر واسم من بين كالسلام والكلام من كلم وسلم (ثم نقله العرف الى ما تبين به من الدلالة وغيرها) ونقله الاصطلاح الى الفصاحة والى ما كنه او اصول يعرف بها ايراد المعنى الواحد في صور مختلفة (وقيل البيان يطلق على تبين وعلى دال يحصل به الاعلام) وعلى علم يحصل من الدليل والبيان ايضا انتهى عما في الضمير وافهام الغير (وقيل الكشف عن شيء وهو اعم من النطق) (وقيل يطلق البيان على نفس التبليغ) كما في قوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم (والبيان ما يتعلق باللفظ والبيان ما يتعلق بالمعنى) (البراعة) هي كمال الفضل والسرور وحسن الفصاحة الخارجية عن نظائرها وبرع الرجل في اصحابه وبراعة المطلع ان يكون البيت صحيح السبك واضح المعنى غير متعلق بما بعده سالما من الخشوع وتعقيد الكلام سهل اللفظ متنا سب القسمين بحيث لا يكون شطره الاول اجنبيا من شطره الثاني مناسب لمقتضى المقسام (وسماه ابن المعتز حسن الابتداء وفرعوا منه براعة الاستهلال) (ومعه هاء عند اهل البلاغة) ان يذكر المؤلف في طالع كتابه ما يشعر بمقصوده يسمى بالالمع (واما براعة المطلب فهي ان يلوح الطائب الطائب بالفاظ عديدة مناسبة مقتربة بعضهم الممدوح خالصة من الاحاح وانصرح بل يشعر بما في النفس دون كشفه لقوله

وفي النفس حاجات وفيك فطنة \* ساكني بيان عند هاء وخطاب

(البعث) الانارة والابتساض من انوم من بعضنا من مرة قدنا وايتباد الاعيان والاجناس والانواع عن ليس يختص به ابارى وانحاء وانسر من اقبور وارسال الرسل وبعث فيهم جملة بين اظهرهم وبعث اليهم ارسل اذ دعوتهم سواء كان فيهم اسم ام لا وقد يستعمل كل منهما معا بمن لا آخر ووصف العفة لا ينتظم الانبياء كلهم بل هي مختصة صفة بالرسل (المعنى) هو طائفة من الشيء وقيل جزء منه ويؤيد قوله سبحانه من يبدك كذا بية من العبرة (والبعث يتجربى والجزء لا يتجربى والسكل اسم تجرد تركبت من اجزاء محصورة والبعث اسم لسكل جزء تركب اكل منه ومن خبره ليس عينه ولا خبره واستعمال هذا المعنى في صفة الله مع ذاته لاستحالة التركيب فيه يكرر بعضه لانه لا يستحال احد البعثة ولا غيره لان معناه حسد الغيرية والسياسة لا سيما في العينة ومنها تندفع شبهة المصوم في مسئلة الرؤية وقد يريد البعض على السكل في صورة

انت على كظهر احمى فانه صريح بخلاف كاهى فانه كناية وقيل ليس ذلك  
 من باب زيادة البعض على الكل بل من باب زيادة القليل على الكثير كالقطرة من  
 الحمر اذا وقعت في دن خل لا يجوز شربه في الحال بخلاف ما اذا وقع كوز من  
 الحمر في دن خل حيث يجوز شربه ومن باب زيادة البعض على الكل مسألة  
 الميراث فان الخارج منه اذا وقع على شخص فقتله وجبت الذية تمامها وان  
 وقع الجميع لم يجب الا النصف على الصحيح تتبع وذكر بعض ما لا يجزى كذكر كله كافي  
 الطلاق والمفوع عن القصاص بخلاف العتق لانه مما لا يجزى عند الامام واما عدم  
 تجزى الاعتناق فهو بالاتفاق وقد يطلق البعض على ما هو فرد من الشيء كما  
 يقال زيد بعض الانسان وقد يجيء البعض بالتعظيم واسم الجزء يطلق على  
 النصف لا يقال الثلثان جزء من ثلاثة وانما يقال جزءان من ثلاثة فاقصى  
 ما يقع عليه هذا الاسم النصف ولا غاية لا قل ما يقع عليه هذا الاسم ولفظ  
 البعض من البعض اصغر جسمه بالاضافة الى سائر الحيوانات ( البصرة  
 بالكسر حجارة رخوة فيها يابض او هو معرب بس راهى كثير الطرق والبصري  
 بالكسر منسوب الى بصرة وبالقبح الى البصر والبصريون هم الخليل وسبيويه  
 ويونس والافخش واتباعهم ) والكوفيون هم المبرد والكسائي والفراء  
 وثعلب واتباعهم ( البحث هو طلب الشيء تحت التراب وغيره ) والفحص  
 طلب في بحث وكذا التفتيش ( والمحاولة طلب الشيء بالليل ) والمزاولة طلب  
 الشيء بالمساحة وبحث عن الشيء بحثا استقصى طلبه وفي الارض حفرها  
 ومنه فبعث الله غربا يبحث في الارض ( والبحث عرفا اثبات النسبة الايجابية  
 او السلبية من الممثل باللائل وطلب اثباتها من السائل اظهار الحق ونفيا  
 للباطل والبحث اجزا ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهى المبادئ والاواسط  
 والمقطوع وهى المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات  
 والمسلّمات مثل الدور واتسائل ( البت ) القطع يقال في قطع الحبل والوصل  
 ويقال له البتر لكنه استعمل في قطع الذنب ( والبتك يقا رب البت لكنه استعمل  
 في قطع الاعضاء والشعر ) وتبذل الى الله ويبتل انقطع واخلى قل الله  
 ثم ذرهم اترك النكاح وزهد فيه وهذا من منظور لارهابية ولا تبذل في الاسلام  
 والبتول هى المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء كالبتل وفاطمة بنت سيد  
 المرسلين لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الامة فضلا وديننا وحسبنا  
 وانقطعا عنها الى الله تعالى وقولهم البتة اى بت هذا القول قطعة واحدة  
 ليس فيها تردد بحيث اجزم مرة وارجع اخرى ثم اجزم فيكون قطعتين او اكثر بل  
 لا يشي فيه النظر ( وهو مصدر منصوب على المصدرية بفعل مقدر اى بت بمعنى

وطع ثم ادخل الالف واللام للجنس والثناء للمبالغة (والمسحوع هجرته على  
 غير القياس ) (وقل تكبرها ) وحكم سيدي في كتابه بان اللام وبها لازمة  
 (البضاعة) هي قطعة وافرة من المال تقطع للتجارة وتدفع الى آخر لعمل  
 فيها بشرط ان يكون الربح للمالك على وجه التبرع (واضع بالصم الجمع  
 او الفرح نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضرر ) (وعن الموضوع كالاكل نحو  
 اكلهم اداثم اى ما كوله او هو جسيمة من اللحم تبضع اى تقطع ) (و وضع بافتح  
 مصدر ربضت السبي اذا قطعتة وشققته وسمى فرح المرأة بضم الفاء  
 (والضع بالكسر المقطع من العشرة او ما بين الثلاثة واما سر ) (وانه وزن  
 العشرة ذهب البضع ) (الايقال بضع وعشرون لسكر في ثوب في عدد  
 المئيف بضعة عشر بالهمزة المذكرو يخذهم في ثوبت كانت ثوبت سر رجلا  
 وثلاث عشرة امرأه وكذا بضعة وعشرون رجلا و بضع وعشرون امرأة  
 (البدن) بدن الرجل بدنا وبدانة اذا خضم (واما ذاتا سر و شجره فبدن بدور  
 تبدينا ) والجسد يقال اعتبارا بالون (والدنة ما جعلت في ثوب فده  
 وللنذر واشباه ذلك ) (واذا كانت للحر ففى كل حد هي ثوب ر ) (برق  
 هو واحد برق السحاب و برق البصر كسر الهمزة ) (و هو شجره من البرق  
 وحقيقة البرق نار تحدث عند اصطتاك اجرام المياه و هو ما كثر عند  
 انتقال الزمان من البرد الى الحار وما كسر فيصير له حرارة من الشمس  
 اصوات الرعد من تلك الاصوات وتكون البرق  
 اصول الحكماء واهل الهيئة (واما السور في بدن و بدن و بدن و بدن  
 العلوية والسفلية الى ارادة الفعل الخ و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 السحاب الى الجهات التي يريد الله سبحانه و تعالى و بدن و بدن و بدن و بدن  
 ذلك الملك بما يتوقف عليه على خير عظيم ) (ث ) (و بدن و بدن و بدن و بدن  
 عن الحاسة حد يشا كان او عدا او غيرهما بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 فيها من كل دابة و الفاس ما وث بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 الجنود سرهم ) (ابغى ) طلب شتاوز فقصده في تح بدن و بدن و بدن و بدن  
 هو الكمية وتارة بعنبر في الوصف سبي شجره بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 الحسد وقصد الاستعلاء والفرق في الفساد و ابغى بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 ونعت بعنى تحت مصدره بفتح ما كسر ) (بصنة اني بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 لمقولات ) (واصر قوة سرية في العصبه بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 الى العبد من شها ان تدرك ما بدن و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن  
 الاحساد توسط المشقة و شجره كلسه بدن و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن و بدن

لا بصري القوة التي فيها وقرة القلب المدرك بصيرة وبصر يكدا علم وعليه  
 فصر لك اليوم حديد أي علمك ومعرفتك بهما قوية (البهم) الأسود الخالص  
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهما بالضم أي ليس بهما شيء مما كان في الدنيا  
 نحو البرص والعرج أو عراة (البستان) الجنة إن كان فيه نخيل والفر دوس  
 إن كان فيه كرم (البخر) بفتحين نقت الفم وغيره والاول مراد الفقهاء والذفر  
 كالبحر شدة الريح طيبة أو خبيثة ومرادهم نقت الأبط (البكاء) هو بعد إذا  
 كان الصوت يغلب ويقصر إذا كان الحزن يغلب وقيل بالقصر خروج الدمع  
 وبالمخرج الدمع مع الصوت والمراد أن تهما للبكاء قبل إجهش (فان امتلاءت  
 عينه دموعا قبل اغرورقت) فان سالت قيل دعت وهمعت (واذا حكمت  
 دموعها المطر قبل همت) وان بكى بالصوت قيل نحب (واذا صاح قيل  
 اعول (البلوغ) هو تنهي المرو ومثله الوصول غيران في الوصول معنى  
 الاتصال وليس كذلك البلوغ والبلوغ بالحلم قدر الشارع الاطلاع به اذ عنده  
 يتم التجارب بتكامل القوى الجسمانية التي هي مراكب القوى العقلية  
 والاحكام علفت بالبلوغ عام الخندق واما قبل ذلك فكانت منوطه بالتميز بدليل  
 اسلام على رضى الله عنه (البطالة بالكسر الكسالة المؤدية الى اهمال  
 المهمات جيئ على هذا الوزن المختص بما يحتاج الى المعالجة من الافعال  
 بحمل القيص على النقيض وبالفتح الشجاعة والبطال بين البطالة والبطال  
 بين البطولة البراز) بالفتح اسم للفضاء الواسع يكنى به عن فضاء  
 الغنائط كما يكنى عنه بالخلاء وبالكسر مصدر من المارزة في الحرب (البراء)  
 بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبري القمر من الشمس (البال) الحال والشأن  
 والقلب (وامر ذوبال أي شرف بهتم به كأن الامر لشرفه وعظمه قدمك  
 قلب صاحبه لا شغلته به (البداهة) هي المعرفة الحاصلة ابتداء في النفس  
 لا بسبب الفكر كعلمك بان الواحد نصف الاثنين (والبداهة في المعرفة كالبيع  
 في العقل) والديهي اخص من الضري لان البديهي مالا يتوقف حصوله  
 على نظر وكسب سواء احتاج لشيء آخر من نحو حدس أو تجربة أو لا كصور  
 الحرارة والبرودة والتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان  
 (والاوليات هي البديهيات بعينها سميت به لان الذهن يلحق بمحمول  
 القضية بموضوعها ولا يتوسط شيء آخر واما الذي يكون بتوسط شيء آخر  
 فذلك المتوسط هو المحمول أو لا (البركة) النماء والزيادة حسية كانت أو معنوية  
 وثبوت الخبر الالهي في الشيء ودوامه (نسبتها الى الله تعالى على المعنى  
 الثاني وركعة الماء بكسر اوله وسكون ثانيه سميت به لاقامة الماء فيها



وقال الله تعالى لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض سمي ذلك  
لثبوت الخير فيه ثبوت الماء في البركة والباركة ما فيه ذلك الخير وعلى  
ذلك هذا ذكر مبارك انزلناه تنبيهها على ما يفيض عنه من الخيرات  
الالهية والبركة في حديث تسحر وا فان في السحور بركة بمعنى زيادة القوة على  
الصوم او الرخصة لانه لم يكن مباحا في اول الاسلام وقيل الزيادة في العمر  
وجعلناه مباركا اي نفاعا ( والتبرك الدعاء بها ) وبارك الله لك وفيك  
وعليك وباركك وبارك على محمد عليه الصلوة والسلام واداه ما اعطيتك من الشرف  
والكرامة والعرب تقول للسائل بورك فيك يفسدون بذلك ازدهار الدعاء  
( البرهان ) الحجة والدلالة وبرهن عليه اقام البرهان وبرهاني بالبرهان والعجائب  
وغلب الناس ( والبرهان هو الذي يقتضي التصديق ابد لا خفاء  
( وفي عرف الاصوليين ما فصل الحق عن الباطل ودين الحق من الفساد  
بالبيان الذي فيه ( وعند اهل الميراث هو قياس مؤلف من مقدمات قطعية  
منتجة لنتيجة قطعية والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون له الدلالة الكبرى الى الصغر  
( فان كان مع ذلك علة لوجود النسبة في الخارج فهو برهان مطلق لانه يعطى  
الامية في الذهن وهو معنى اعطاء السبب في التصديق وفي الخارج ايضا  
وهو معنى اعطاء الحكم في الوجود الخارجي وان لم يكن كذلك بان لا يكون  
علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان ابي لا يثبت اية الحكم في الخارج دون  
لميته وان افادلية التصديق ( وبرهان الموازنة يستعمل في اثبات دعوى الانساق  
( وبرهان السلب مشهور في منع عدم تساوي الاجسام ( الباب ) هو  
في الاصل مدخل ثم سمي به ما يتوصل به الى شيء ( وفي تعريف طائفة من المتألفات  
الدالة على مسائل من جنس واحد وقد يسمى به ما دل على عدد من صفات  
واحد ( البادرة ) هي الحقيقة التي يبادر بها الانسان الى فهمها ومنه سمي  
القمر ليلة كاله بدر البادرة ( والبادرة هي تلك الغريبة التي لا تأتي بها الا قلوب  
( والبادرة ايضا ما يبادر من حديثك في غضب من قوت او فعل ( التوس )  
هو والباس الشدة والقوة والضرر والمكروه لكن التوس في الغنى والحرب اكثر  
( والباس والباس في الشكائية والتكامل اكثر ( والباس هو الضيق والاضيق  
لا يذكر لها ( البراق ) هو الانسان والعباس القوي والعباس الضعيف والبراق  
للدابة والبصاق والبصاق ايضا ماء انهم كانوا في اذخر جسد واما في  
فهو ريق ( البعد ) هو اقصر الخطوط الواصلة بين الشئين ( البرهة ) بالفتح  
والضم الزمان الطويل او اعم واكثر استعسا اليها في الزمان الطويل ( البرز )  
هو الثياب او مناع الثياب ونحوها بالبعد البرز هو حرقه البرزاة

( والبزة بالكسر الهيئة ) ( البصم ) بالضم اسم فرجة بين الخنصر والبنصر  
( والعتب اسم فرجة بين البنصر والوسطى ) ( والرتب اسم فرجة بين الوسطى  
والسبابة ) ( والفترا اسم ما بين السبابة والابهام ) ( والشبر يجمعها ) ( والقوت اسم  
فرجة ما بين كل أصبعين طولاً ) ( البرزخ ) الحائل بين الشيئين ويعبر به  
عن عالم المثال اعني الحاجزين الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني  
الدنيا والآخرة ( البعل ) النخل الذي يشرب بعروقه من الارض ولا يسمى  
الرجل بعلاً حتى يدخل بامرأة وهو زوج على كل حال ( البلاء ) اصله  
الاختبار وفي ذلكم بلاء اي محنة ان اشير الى صنيعهم او نعمته ان اشير الى الانجاء  
( وفعل البلوى تعدي الى مفعول واحد بنفسه وانما يتعدي الى الثاني بواسطة  
الباء ) ( والبلية الناقة التي تحبس عند قبر صاحبها ولا تنقي ولا تغلف الى ان  
تموت كما هي مادة الجاهلية يزعمون ان صاحبها يحشر عليها البطريق )  
ككبريت القناد من قواد الروم تحت يده عشرة الاف رجل ( ثم الطرخان وهو  
على خمسة الاف ( ثم القومس على مائتين وچائليق بفتح المثلثة مورئيس للنصارى  
في بلاد الاسلام ويكون تحت يد بطريق انطاكية ( ثم المطران تحت يده  
( ثم الاسقف يكون في كل بلد من تحت المطران ( ثم القسيس ( ثم الشماس ( البلاة )  
هي فتور الطبع من الابتهاج الى المحاسن العقلية ( البرد ) النوم ومثله لا ينوتون  
فيها بردا ( وبالتحر يك حب الغمام ) ( وبالضم جمع بردة وهي من الصوف  
كساء اسود يلبسه الاعراب واقل سفر يقصر فيه ستة برد عند ابي حنيفة  
جمع برده وهو اثنا عشر ميلاً ( البنت ) معروف وفي معناها كل انثى رجع نسبها اليك  
بالولادة بدرجة او درجات بانث او ذكور ( ويجمع على بنات خلاف اخت لانه  
مما لم يرد محذوفه ( البارحة ) هي اقرب ليلة مضت وبرحى كلمة تقال عند  
الخطأ في الرمي ومرحى عند الاصابة ( البدال البقال ( البلية ) هي الابريق  
مادام فيه بلبل ( بات ) بمعنى عرس اقول عمر رضى الله عنه اما رسول الله فقد بات  
بمعنى اى عرس بها وقد يكون بمعنى نزل يقال بات بالقوم اذا نزل بهم ليلاً ويقال  
باتت العروس بليلة حرة اذا لم يفتضها وباتت بليلة شبيهة اذا افتضها ( باء )  
انصرف ولا يقال الا بشراً وقال الكسائي لا يكون باء الا بشيء اما بخير واما بشر  
ولا يكون لمطلق الانصراف وباءوا بغضب من الله استوجبوا ويقال باء بكذا  
اذا قرب به ( بابي انت وامى ) الباء فيه متعلقة بمحذوف اى انت مفدى بابي او فديتك  
بابي ( بدل كذا نصب على الحال اى مبدلاً منه ( بهبه ) كلمة تقال عند استعطاف  
الشيء ومعناه يحج يحج ( بهه ) ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف  
لكيف ( وما بعدها منصوب على الاول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث

( وفتحها بناء على الاول والثالث اعراب على الثاني ) ومن به ما طاعتهم عليه  
استعملت فيه معربة بحروية بمن خارجة عن المعاني الثلاثة وفسرت بغير  
وهو موافق لقول من بعدها من الفاظ الاسماء ( يدع السموات والارض  
عديم النظير فيهما ) البت ( انشر والتفريق ) ادعوا الى الله على بصيرة  
اي على يقين ( وعلى نفسه بصيرة اي عين جوارحه تشهد عليه بعمله  
( بطائفة من دونكم اي دخلاء من غيركم ويطائفة من دناؤهم ودخلاؤه اهل  
سرهم من سكن اليدوين بمودته ) براف خروج من الناس ومعه فقيه ( بواكم انكم  
( بؤس فقر وسوء حال ) جاءكم من البؤس خلاف انفسهم يعني ترهب وعلا  
وجاوز القدار ) وبعولتهم اي ازواج قطعات ( وما كنت يدعى من نزل اي  
مبتدع عالم بقصد من رسول اي مبتدعي قوله ) غير باغ اي غير طاب ما ليس بطلبه  
او غير متساو للذة او غير باغ الى امام ولا عاد ولا نبي في رسم له لو سد  
الجوعة او في المصيبة ) ويبيع التصاريح ( اي يبيع ما يبيعهم اليه خط الضرب  
( بنان ) اطراف الاصابع ( بلاغاً يعني الى ) ( اي قوت الضمائم  
ذكر الله ) يبيع حسر محجب ( بورك انفس ) اي انفسهم و هي المساومة  
( باسقات طول ) برزخ حاجر ( يصفى ) اي يصفى ( يورى هكي  
( بصائر الناس عبرة لهم ) يدرك دركك ( يداستجيب ) اي يفسر شهادته بغيرها  
حسداً بلغذتهم ( البر ما مررت به ) والثوب ما تلبست به ( على حريمهم بهناني  
الزنا ) باع قال ( على ابغض الزنا ) يفسر ما تلبس به من الثوب كبريتا في الجنة تلز في  
داخل البيضة التي تلي القشرة ( باسقاء ) اي باسقاء ( طسقاء ) اي طسقاء ( بيت  
طسقاء منهم زورت خلاف ما قلت انفسا له ) فالت في ( انما لا تكفيه  
( بواكم ابراهيم مكان البيت دينا في جنة ) ( اي في الجنة ) ( باسقاء ) اي باسقاء  
خيرها ( بضاعة ) اي باسقاء ( باسقاء ) اي باسقاء ( برة انفسها  
( استر قلب ترائها ) واخرج بواكم ( باسقاء ) اي باسقاء ( برة انفسها  
( برق النصر فبرقنا ) برزت الحجب الشهابية برة من البقرة اي في تحت خفة  
البطن نظروا الى الخساء من ذلك ذكر في قوله تعالى انهم لم يزلوا دون النساء  
وان كانت انثى جاعوا اذنهن ان كانن في حريمهم

( قد انزل )

كل تسبيح في القرآن فهو اتصال وتسمى كل انثى تسبيحاً فبنيته  
الى الهلاك فهو تميمة ( كل شيء من الله فانه ) اي كل شيء من الله ( كل  
ما ورد عن العرب من المصداق على تفصيل فمما يروى كذا كذا والزيادة  
التي تضمنت هم قريش والنساء وما شئت من النساء والجنس لعمري

وتسميها وقصار ( التاء ) هي تسمى لمن كلها راجع الى التانيث تأ الجمع وان لم تكن  
 لحض التانيث على ما هو المعتبر في منع الصرف لكنها التانيث في الجملة ( ودخول  
 تأ التانيث في الجمع اما للدلالة على النسبة كـهـاـلـه او على الجمجمة كـجـوـاـرـبـة  
 وموازجة وتكون عوضا عن حرف محذوف كما في العبادلة والزنادقة ( واذا كانت  
 علما للمذكر العاقل فلا يعتبر تأنيثه في غير منع الصرف فيرجع اليه ضمير المذكر  
 تقول طلحة قائم ابوه واما اذا كانت علما غيره فيعتبر تأنيثه وتكون للنقل من الوصفية  
 الى الاسمية كما في الحقيقة فان اللفظ اذا صار اسما لظنية الاستعمال بعد ما كان  
 وصفا كان اسميته فرما الوصفية فيستبدل المؤنث لان المؤنث فرع المذكر فيجعل  
 التاء علامة للفرعية وتكون لتمييز الواحد من الجنس نحو التمرة ومن الجمع نحو  
 الخمرة ولتأكيد الصفة والمبالغة نحو علالة ولتأكيد الجمع نحو لائكة ( وتكون  
 في اول الكلمة للقسم وهي للمخاطبة في الفعل المستقبلي والتانيث ( وفي آخر الكلمة  
 ) اما زائدة للتانيث فتصير في الوقف هاء نحو قائنة ( او ثابتة في الوقف والوصل  
 نحو اخت و بنت او تكون للجمع مع الانثى ومسلات وتكون في آخر الفعل الماضي  
 لضمير المخبر مضمومة ولا تخاطبة مفتوحة وضمير المخاطبة مكسورة وتاء واحدة  
 اذا دخلت على ذات الافراد براد فرد منها ( واذا دخلت على ذات الاجزاء  
 براد بعض منها وتاء التانيث انما تكون في العربي لافي اسم الجمعي كالتوراة  
 وتحذف التاء في الخمسة على فعائل كعناكب والتاء في مثل المعرفة  
 والنكرة والصفة والرسالة والمقدمة من نفس الكلمة والوقف عليها او كونها  
 صفة للمؤنث باعتبار وجود التاء ( وقد يغير عن التاء في مثل الخليفة بالهاء لكونها  
 في صورة الهاء خطأ وتسمى في الوقف هاء وتاء التانيث المخرجة مختصة بالاسم  
 والساكنة تلحق الفعل الماضي قال شيويه تاء التانيث تدخل على المصادر  
 المجردة وذوات الزوائد دخولا مطردا فهي تدل على المرة الواحدة ويكون  
 ما قبل التانيث مقروحا كاليم في فاطمة والراء في شجرة الا ان يكون الفا كقطاة  
 وقناة ولما كان ما قبل التاء في بنت واخت ساكنا وليس بالفاعل على ان التاء  
 فيهما اصلية والتاء تكتب طويلا في الجموع وقصيرا في المفردات هذا في الاسماء  
 واما في الافعال فلا تكتب الا طويلا ( التعليق ) هو مأخوذ من قولهم امرأه  
 معلقة اي مفقودة الزوج فنكون كالشيء المعلق لامع الزوج لفقدانه ولا بالزوج  
 ليجوزها وجوده فلا تقدر على التزوج ( والتعليق ربط حصول مضمون جملة  
 بحصول مضمون جملة اخرى ( والشرط تسليق حصول مضمون جملة  
 بحصول مضمون جملة ( وشرط صحة التعليق كون الشرط معدوما على خطر  
 الوجود فالتعليق بـكائن تمييز وبالسجمل باطل والتعليق المحجى هو ان تقع

الجملة موقع المفعولين معا واما التعليق عن احد المفعولين ففقد خلاف وفي الرضى  
 اذا صدر المفعول الثاني بكلمة الاستفهام فالاولى ان يعلق فعل القلب  
 عن المفعول الاول نحو علمت زيدا من هو وجوز بعضهم تعليقه عن المفعولين  
 لان معنى الاستفهام يعم الجملة التي بعد علمت كأنه قيل علمت من زيد وليس يقوى  
 (والتعليق ابطال عمل العامل لفظا لا تقديرا على سبيل الوجوب والالغاء  
 ابطا ذلك لفظا وتقديرا على سبيل الجواز والله العمل بالتشويق لا يكون  
 الا في افعال القلوب (واما قوله تعالى لياؤكم ليكم احسن عملا) فالتيسر  
 ايكم بفتح اليم والتعلق فعل الاولى لما فيه من معنى العلم من حيث انه طريق اليه  
 كالنظر والاستماع فانهما طريقان الى العلم فتقدير الكلام لياؤكم فيعلم  
 ايكم احسن عملا فوجد شرط التعليق وهو عدم ذكر الشيء من مفعوليه في الجملة  
 (والالفاء لا يجوز الا بشرط النوسط والتأخير وان لا يتعمد الى مصدره  
 وان يكون قلبيا والتعلق يكون في ذلك وفي شبهه (ولما يعلق يكون مع ضم المبتدأ  
 نحو علمت زيدا قائم ومع ما تنافيته فتحو علمت ما زيد ذهب ومع الاستفهام  
 سواء كان مع الهزة واسم الاستفهام فتحو علمت زيدا فاعلم انه مفعول ولا تقع  
 في اللفظ والمعنى مثل لافي انما يعلم انك لا تكذب (وفي التفسير دون المعنى فتحو كان  
 في ما كان احسن زيدا وفي المعنى دون اللفظ وفاته حروف خبر الزوائد نحو  
 كفى بالله شهيدا (والفعل المتعلق بمفعول من اجزاء اللفظ لا يعمد وتسمى تلك معنى  
 علمت زيدا قائم علمت قبام زيد كما كان محسوسا عند الحساب للمبتدئين  
 (اشكون) هي صفة يتأتى بها الشك كل محكم واعدا منه على وفق القدرة  
 (والقدرة صفة يتأتى بها كون الشيء ممكن الوجود من القدر على (والتكبر  
 من صفات المعاني لان الله تعالى وصف ذاته في كلامه تعالى بأنه خالق  
 فالوالم يكن في الازل خالدا لم يكذب او الم يكون ان الجوز من غير تقدير الحقيقة  
 (هذا عند ما تريد فعله هذا لم يكون مفعولا في الازل حدثت له في وقت وجوده  
 (وقال المحققون من المتكلمين ان الله تعالى لم يخلق شيئا من قبل ان يخلق  
 مؤثرة في وقوع الخلق فذلك انما هو في سبيل التيسر وهو المعنى  
 عندما بالقدرة والخلاف انظروا في قوله تعالى وخلقهم من طين فوفى الله  
 ونقبض القول لكونه قادرا على التكوين من الطين والطين كانت الغلبة  
 من كونه تعالى قبل كل شيء وبعده وبعده وهذا كقولنا انما الله تعالى  
 ومحييا ومميتا ونحو ذلك (والخاص في الخلق هو ما في الخلق من التوزيع  
 والاحياء والمايتة ونحوها لا يكون من غير شيء لان في كون الخلق  
 عين الوجود فيكون في الخلق والمايتة في الخلق والمايتة في الخلق

اخرى سوى القدرة والارادة (والمساوية لما ثبتوا التكوين سوى القدرة غاروا بين  
 اثريهما فالقدرة صحة وجود المقدور من القادر واثرا تكوين هو الوجود بالفعل  
 واعلم ان الصفة الاضافية هي صفة قائمة بذاته تعالى ينشأ منها الاضافة  
 كالتكوين فانه في الازل لم يكن ليكون العالم كائنه في ازل بل ليكون كائنه وقت  
 وجوده وتكوينه باق الى الابد فيعلق وجود كل موجود بتكوينه الازلي  
 وهذا كمن علق طلاق امرأته في شعبان بدخول رمضان فان التطبيق يبق  
 حكما الى رمضان ليعلق الطلاق وقت وجوده بذلك التطبيق ولا امتناع  
 في الاحتياج الى الغبر في نفس الاضافات فان محض الاضافات كالقبلي والمعية  
 لا يسمى صفات لعدم قياسها بالذات وانما الامتناع في الصفات الاضافية  
 لئلا يكون مستكملا بالغير فالكمال هو الاتصاف بالصفة الكلية لا وجود جزئياتها  
 وآثارها والالكان الجاد الشيء استكماله (التقديم) هو من قدم وقدمت كذا  
 فلانا تقدمته وقدمت بكذا الى فلان اعلمته قبل وقت الحاجة الى فعله وقبل ان دهمه  
 الامر ( وقد قدمت اليكم بالوعيد واعلم ان اسباب التقديم واسرارها كثيرة  
 منها التبرك **ك** تقديم اسم الله في الاور ذوات الشان ومنه شهد الله  
 الى اخره ( والتعظيم نحو ومن يطع الله والرسول ) والتشريف كتقديم الذكر  
 على الانثى والحر على العبد والحي على الميت والخل على غيرها والسمع  
 على البصر والرسول على النبي والانس على الجن والمؤمن على الكافر  
 والعاقل على غيره والسماء على الارض والشمس على القمر والغيب على الشهادة  
 واشباه ذلك ( ومنها السبق كتقديم الليل على النهار وظلمات على انوار  
 وآدم على نوح عليهما السلام وهو على ابراهيم وهو على موسى وهو على عيسى  
 عليهم السلام هذا باعتبار الابد ( واما باعتبار الانزال فكقوله تعالى  
 صحف ابراهيم وموسى وانزل التوراة والانجيل وانزل الفرقان ) واما باعتبار  
 الوجوب والتكليف فكقديم الركوع على السجود وغسل الوجوه  
 على الايدي والصفاء على المروءة وكذا جميع الاعداد كل مرتبة متقدمة على  
 ما فوقها بالذات واما مثنى وفردى فللعت على الجماعة ( ومنها الكثرة  
 كتقديم الكافر على المؤمن والسارق على السارقة والزانية على الزاني والرجة  
 على العذاب والموتى على المقتلى باعتبار كثرة المحشور الميت من المقتول وبالعكس  
 باعتبار كون المقتول احق بالمغفرة ( ومنها الترفي من الادنى الى الاعلى كقوله  
 تعالى اللهم ارجل بمشون بهما ام لهم ايدي يطشون بهما ) ومن هذا النوع  
 تاخير الابلغ كتقديم الرحمن على الرحيم والرؤف على الرحيم والرسول على النبي  
 ( ومنها التلي من الاعلى الى الادنى كتقديم السنة على النور والصغيرة على الكبيرة )

ونحو ذلك ( ومن الاسباب كون التقديم ادل على القدرة والعجب كقوله فثبهم  
من يمشي على بطنه ) وقوله وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير ( ومنها  
المناسبة لسياق الكلام ) ومنها رعاية القواصل ( واخذة الحصر ) والاختصاص  
( وتقديم المفعول على العامل نحو اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون ) وتقديم ما هو  
متأخر في الزمان ( نحو فله الآخرة والاولى والفاضل على الافضل نحو  
برهارون وموسى ) والصغير على ما يفسره نحو فلو جئ في نفسه خيفة موسى  
( والصفة الجملة على الصفة المفرد نحو ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا  
) وتقديم بعض العمولات على البعض لا يكون الا يكون ذلك البعض اهم لكن  
ينبغي ان يفسر وجه العناية بشأه ويعرف له معنى ( ولا يكفي ان يقال قدم  
للعناية والاشتمال من غير ان يذكر من اين كانت تلك العناية وبم كان اهم  
ففي تقديم الفاعل يقل قدم لكون ذكره اهم اما لانه في نفسه نصب عينك  
( واما نحو ذلك من الاغراض بحسب اقتضاء المقام ) وكذلك في تقديم الجار  
والجبرور على الفاعل ( كما في قوله تعالى اقرب الناس حسابهم لان المقصود  
الاهم الاقتراب الى المشركين ليورثهم رهبة واتزاعجا من اول الامر ) وكذلك  
في تقديم الجار والجبرور على المفعول الصريح ( كما في قوله تعالى هو الذي  
خلق لكم مافي الارض لان المقصود الاهم الخلق لاجل المتعاطفين ليسرهم  
من اول الامر والسرة والمساقة فتشأن تارة من التقديم واخرى من مجموع الكلام  
) والتقديم في الذكر لا يلزم ان يقدم في الحكم ( قيل لاي عباس لك  
نامر بالعمرة قبل الحج وقديدا الله بالحج فقال وثقوا بالحج والعمرة ) فقال كيف  
تقرؤون آية الذين فقال من بعد وصية يوصي بها ودين فقل فيما ذمهم  
قالوا بالدين قال هو كذلك ( وتقديم الفاعل على المفعول من جهة كون المؤثر  
اشرف من القابل ) ونحو تقديم احدهما على الاخر من جهة اخرى وهي  
افتقار الفعل المتعدي الى المؤثر والفاعل معا ( وتعمل في وجوب كونه مقبلا  
على الفاعل في الذهن وجب تقديمه عليه في الذكر ايضا ) واهم في ظاهر  
بين ضرب زيد وزيد ضرب الفاعل في صورة التقديم فعمل يذكركم باستناد  
مفهومه الى شيء مما يميزكم بالذات هو زيد اني كان تقدم ذكره فبعد ذلك اخبر  
عن زيد بان ذلك الشيء المستند اليه هو ذوو فزيد شجر عنه وضرب جهة من فعل  
وفاعل وقعت خبرا عن ذلك المبتدأ ( وفي صورة التقديم فعمل يذكركم باستناد  
من وفوق الذهن على معنى غير مطلق ان يذكركم باستناد معنى آخر اليه  
ولا يرد باحتمال صيغة فعل وحدها تصديق وانكسب ) ولا يوجب

امتناع الاسناد الى شئ معين في صورة الدلالة على الضرب الى شئ مبهم  
للتناقض اذ الصيغة انما وضعت لاسناده الى شئ معين يذكره القائل فقبل  
الذكر لا يتم الكلام ولا يحتملها والفاعل اذا اشتمل على ضمير يعود الى المفعول  
بمتمتع تقديمه على المفعول عند الاكثر وان كان متقدما في النية والاسم يقدم  
على الفعل لان الاسم لفظ دال على المساهية والفعل لفظ دال على حصول المساهية  
اشئ من الاشياء في زمان معين فالفرد سابق على المركب بالذات والرتبة فوجب  
السبق عليه في الذكر واللفظ وتقديم الجزاء اولى عند اهل البصرة لعدم  
الاحتياج حينئذ الى حرف الجزاء خلاف التأخير (وصيانة الكلام عن الزوائد  
اولى وعند اهل الكوفة تقديم الشرط اولى لانه سابق في الوجود فالاولى  
ان يكون سابقا في الذكر ( والتقديم على نية التأخير تقديم معنوي ( ولا على نية  
التأخير تقديم لفظي قياس الاضافة المعنوية واللفظية ولا بد في تقديم الشئ  
على الشئ من تقدمه على جميع اجزائه ( واما في التأخير فانه يكفي فيه تأخر جزء  
واحد عنه ( ولا يجوز تقديم الصلة على الموصول والمضمر على الظاهر في اللفظ  
والمعنى الاما جاز منه على شريطة التفسير ( ولا يجوز تقديم الصفة وما اتصل  
بها على الموصوف ( وجميع توابع الاسماء والمضاف اليه وما اتصل به على المضاف  
( وما عمل فيه حرف او اتصل به لا يقدم على الحرف ( وما اشبه من هذه الحروف  
الفعل فنصب ورفع لا يقدم مر فوعهما على منصوبهما ( والافعال التي  
لا تنصرف لا يقدم عليها ما بعدها ( والصفات المشبهة باسماء الفاعلين  
( والصفات التي لانسبة بها لا يقدم عليها ما عملت فيه والحروف التي لها  
صدر الكلام لا يقدم ما بعدها على ما قبلها ( وما عمل فيه معنى الفعل لا يقدم  
المنصوب عليه ( ومن سنن العرب تقديم الكلام وهو في المعنى مؤخر ( وتأخيره  
وهو في المعنى مقدم ( كقوله ما بال عينك منها الماء ينسكب ( وقوله تعالى  
ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى ( التفسير ) الاستبانة  
والكشف والعبارة عن الشئ بلفظ اسهل وايسر من لفظ الاصل وهو اصطلاحا  
علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها  
الافرادية والتركيبية ومعانيها التركيبية ( وتفسير الشئ لاحق به وتم له وجار  
مجرى بعض اجزائه قال اهل البيان التفسير هو ان يكون في الكلام لبس وخفاء  
فيؤتى بما يزيله ويفسره ( والتفسير الاسمي يكون للماهية الاعتبارية ( والتفسير  
الحقيقي للمساهية الحقيقية ولا يشترط فيه الطرد والعكس بسمية ( ويفهم منه  
قطعا جواز التفسير بالاعم والاخص وكما لا يجوز تفسير الشئ بنفسه كذلك  
لا يكون بمعناه الا اذا كان لفظا امر اذ اقبل وتفسير الاعراب من ملاحظة



الصناعة الخوية ( وتفسير المعنى لا يضمره مخلفة ذلك مثلاً اذا سئل عن اعراب قوله تعالى وكانوا من الزاهدين قلنا تقديره وكانوا اعنى فيه من الزاهدين وتقول في تفسيره كانوا من الزاهدين فيه وتفسير قولنا اهلك والليل الحق اهلك قبل الليل ( وتقديره الحق اهلك وسابق الليل ) وتفسير نحو قولهم ضربت زيدا سوطاً ضربت ضربة سوط فهو لاشك كذلك ( ولكن طريق اعرابه انه على حذف المضاف اى ضربته ضربة سوط فحذفت ) والتفسير والتأويل واحد وهو كشف المراد عن المشكل والتأويل في اللغة من الاول وهو الانصراف والتضعيف للتعدية او من الايل وهو الصرف والتضعيف للتكثير ( وقيل التأويل بيان احد احتمالات اللفظ والتفسير بيان مراد المتكلم ولذلك قيل التأويل ما يتعلق بالدراية والتفسير ما يتعلق بالرواية وفي الراغب التفسير اعم من التأويل واكثر استعمال التفسير في الانفاذ وفرد اقها واكثر استعمال التأويل في المعاني والجل واكثر ما يستعمل التأويل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقال المازني التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عني باللفظ هذا فان قام دليل مقطوع به <sup>فصحیح</sup> والافتقار بالتأويل وهو المنهى عنه والتأويل ترجيح احد المحتملات بدون اقطع والشهادة على الله وكلام الصوفية في القرآن ليس بتفسير وفي عقائد النسبي النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحساد وفي معنى الظاهر والباطن وجوه اشبهها باصواب ما قاله ابو عبيد وهو ان القصص التي قصها الله عن الامم الماضية وما عاقبهم به ظاهرها الاخبار بهلاك الاولين ائمتها هو حديث حدث به عن قوم وباطناتها وعظ الاخرين وتحذيران يفعلوا كفعلهم فيحل بهم مثل ما حل بهم وفي تفسير ابي حنبل كتاب الله جاء بلسان عربي مبين لار من فيه ولا تغز ولا باطن ولا ايماء بشيء مما ينكحه الفلاسفة واهل الطبائع الى آخر ما قال واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السالكين يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كان الايمان ومحض العرفان ( وتفسير القرآن ما هو المنقول عن الصحابة وأويله ما يستخرج بحسب القواعد العربية ولو قلنا في قوله تعالى يخرج الحي من الميت اريد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرها او اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلاً وتفسير القرآن بالرأى المستفاد من النظر والاستدلال والاصول جائز الاجماع المراد بالرأى في الحديث الرأى الذي لا برهان فيه ( والتفسير البديعي هو ان يأتي المتكلم في اول كلامه بمعنى لا يستقل الفهم بمعرفته دون ان يفهمه ومن مجزئ التفسير ما جاء

في الكتاب الجليل وهو قوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه الى آخره ولا تأخذه سنة ولا نوم تفسير للقيوم ولم يلد الى آخره تفسير للصمد وخلق من تراب تفسير للكل ( ونحو ذلك في القرآن كثير وفي الشعر نحو قوله

آراؤكم ووجوهكم وسيوفكم ■ المحادثات اذا دجون نجوم

منها معالم للهدى ومصباح \* نجلو الديج والخربات رجوم

والفرق بينه وبين الايضاح ان التفسير تفصيل الاجمال والايضاح رفع الاشكال ( التعريف ) هو ان يشار الى المعلوم من حيث انه معلوم ( وكل تعريف لوصفية الاصلية فهو للعهد الخارجي ) والتعريف الحقيقي هو الذي يقصده تحصيل ما ليس بمحصل من التصورات ويكون بالاضافة والاشارة الشخصية لا بالنسبة ( والتعريف اللفظي ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد ( وكل تعريف معنوي فالمساواة شرط فيه دون التعريف اللفظي لان المقصود من التعريف اللفظي التصديق بان هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى فلا يكون المقصود منه حصر ذلك المعنى على ذلك اللفظ لجواز ان يكون لفظ آخر موضوعا لذلك المعنى ( والمتأخرون لم يفرقوا بين التعريف والتفسير في لزوم المساواة ) والمتقدمون لم يفرقوا بينهما في عدم الزوم ( وتعريف المعدومات لا يكون الاسميا اذ لا حقائق لها بل هي مفهومات ( وتعريف الموجودات قد يكون حقيقيا اذ لها معلومات وحقائق ( وتعريف الاشارة ايماء وقصد الى حاضر ليعرفه المخاطب بحاسته النظرية ( وتعريف النداء خطاب الحاضر وقصد لواحد بعينه ( وتعريف الخبر بلام الجنس لفادة قصره على المبتدأ وان لم يكن هناك ضمير فصل مثل زيد الامير ( وتعريف المبتدأ بلام الجنس لفادة قصره على الخبر وان كان مع ضمير الفصل مثل الكرم هو القوي والدين هو النصيحة ( واما الحمد لله فكلام صاحب الكشف ان كلاما من لأم الجنس واللام الجارة للحصر وفيه نظر لانه ان اراد بها الجنس من حيث هو كما هو المختار فكونه له تعالى لاينا في كونه لغيره ايضا وعند ارادة الاستغراق بها لانفيده ايضا في مثل الحمد لله اذ غايته ان يكون الله تعالى محمود ا بكل حمد ومستحق له وهو لا يستلزم ان لا يحمد غيره ببعض منه ويكون مستحق له بمسافيه من الجميل ( واما اللام الجارة فكلام صاحب الكشف والعلامتين في كثير من المواضع يدل على الافادة وفي كثير منها يدل على عدم الافادة ( والذي يظهر انها موضوعة للاختصاص المطلق واردة الاختصاص الحصري منها بمعاونة قرائن المقامات كيف وفي كثير من المواضع

لا يمكن ارادة الحصر منهما كما في اللام المقدرة في اضافة العام الى الخاص  
وفي الجملة مؤدى الحصرين واحد وسبق احدهما على الآخر لا يستدعي  
الا كون الثاني مؤكدا للاول ( والتعريف الذي لا يستدل عليه هو ما كان لبيان  
الماهية واما الذي لبيان المفهوم لغة او عرفا فيستدل عليه صرح به ان الحاجب  
في اصوله ( والتعريف باسم العلم اولى من التعريف بالاضافة كبيت الله والكعبة  
ورسول الله ومحمد اذ لا يفيد الاضافة ما يفيد العلم ) ( والتعريف بحسب الماهية  
انما يكون بالاجزاء المحمولة والتعريف بحسب الوجود قد يكون بالاجزاء الغير  
المحمولة ) ( والتعريف بالدورى عبارة عن توقف المعرف او بعض اجزائه على  
المعرف ) ( والتعريف المشتل على الدور هو عبارة عن توقف اجزاء المعرف على  
البعض الآخر من تلك الاجزاء ) ( وفي تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه  
بمرتبة واحدة ) ( وفي الدورى يلزم تقدمه عليه بمرتبتين ان كان صريحا  
( وفي تعريف الاضافيات لا بد من قيد الحثية الا انه كثير ما يتخذ من اللفظ الشهرة  
امره والحدود للتصور ) ( والحثية تكون في الحكم وهو لا يعتبر في التصورات بل  
هو من احوال التصديقات ) ( والتعريف بالمفرد لا يصح لان الشئ المطاوب  
تصوره بالنظر يجب ان يكون متصور ابوجه ما والا امتنع عليه ) ( ولا بد من تصور  
يستفاد منه التصور المطلوب وذلك ان تصور غير التصور يوجد ولا تصور بوجه  
مدخل في التصور المطلوب فوجب تحقق تصورين في وقوع التصور المطلوب  
فلا يقع تصور المطلوب بفرد ( التقسيم ) هو على قسمين تقسيم الكل الى  
جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول هو ان يضم الى مفهوم كلى قبود مخصوصة  
تجامعها امامتنا بلة او غير متقابلة ليحصل بانضمام كل قيد اليه قسم منه فيكون لمقسم  
صادقا على اقسامه وتقسيم الكل الى اجزائه تفصيله وتحليله اليها فلا يصدق  
المقسم على اقسامه وصرح محمد الدين بان التقسيم نوع واحد لان تقسيم الكل  
الى جزئياته يرجع الى تقسيم الكل الى الاجزاء فتوالت الحيوان اما حيوان اسود  
واما حيوان ابيض معناه مجموع افراد الحيوان بعضها حيوان اسود وبعضها  
حيوان ابيض ( والترديد لا يستلزم اشتراكا بين اقسامه بخلاف تقسيم الكل  
الى اجزائه كما في المنفصلات وقب مجرى في الجزئيات الحقيقية كما في الجمليات الشبهية  
بها كقولك زيد اما ان يكون قائما وقاعدا ) ( والترديد الانفصالي يشبه بالترديد  
الجملي اذا تعلق بكلى غير مسوس الا ترى العدد اما زوج واما فرد يستعمل التقسيم  
والجمل والفرق باعتبار المقاصد ) ( ولا يشبهه بالتقسيم لانه وارد بين انقضاء بالحسب  
صدقها ونحققها في نفس الامر وكذا لا يشبهه بالترديد الجملي اذا كان متعلقا  
بجزئى حقيقى او بكلى مسوس ) ( ثم الترديد لا يكون الا بين المعانى المحتملة فلا يقال

المراد بالإنسان اما الحيوان الناطق او الحجر ( والتقسيم للذات والتعريف للمفهوم )  
 ( والتحديد وضع لمعرفة الجزئيات بواسطة الكليات ) ( والتقسيم بالعكس )  
 ( وتقسيم الكل الى جزئياته تحقيقا نحو الكلمة اسم او فعل او حرف ) ( وتقسيم الكل  
 الى اجزائه مجازي ) كقوله

فقالوا اننا ثلثان لا بد منهما \* صدور رماح اشترعت او سلاسل

( وتقسيم الكل الى الجزئيات كتقسيم الجنس الى الانواع والانواع الى الاصناف  
 والاصناف الى الاشخاص ) ( وتقسيم الذاتي الى العرضي كتقسيم الانسان الى  
 الابيض والاسود وبالعكس كتقسيم الابيض الى الانسان والفرس ) ( والعرضي  
 الى العرضي كتقسيم الابيض الى الطويل والقصير ) ( والتقسيم التام في الطول  
 ان يكون بلا طرفة ولا وقفة والتقسيم التام في الطول والعرض ان يكون بالنفي  
 والاثبات متقابلا وهو التقسيم الحاصر لكونه مر ددا بين النفي والاثبات  
 ) ( والغرض من التقسيم تكثير الوسائط في البراهين واجزاء الحدود ) ( وحقيقة  
 التقسيم الاستقرار في ضم القيود المتحققة في الواقع الى مفهوم كلي ) ( وحقيقة  
 التقسيم العقلي ضم القيود الممكنة الانضمام بحسب العقل الى مفهوم كلي سواء  
 مطابق الواقع اولا ) ( والسبب والتقسيم هو حصر الاوصاف في الاصل وانفاء  
 البعض الباقي للعلية كما يقال علة الخمر اما الاسكار او كونه ماء العنب او المجموع  
 او غيرهما والتقسيم يقتضي انتفاء مشاركة كل واحد منهما على قسم صاحبه  
 كما في تقسيم البينة واليمين بين المدعى والمنكر حيث لا يشترك احدهما في قسم  
 صاحبه بمقتضى الحديث المشهور حتى صار في حيز التواتر فعلى هذا لو عجز المدعى  
 عن اقامة شاهد آخر يستخلف المدعى عليه فقط ويقضى عليه بانكول لا يرد  
 اليمن عليه فيقضى له او حلف كما هو عند الشافعي استدلالا بقضاء رسول الله  
 بشاهد ويمين فان هذا الحديث غريب ) ( والتقسيم التكميل من الاعلى الى الاسفل  
 ) ( والتحليل تكثير الوسائط واعادة المقدمات من الاسفل الى الاعلى وانما يذكر  
 الانتقاء ) ( والتحديد تصور ونقش لصورة المحدود في الذهن ولا حكم فيه اصلا  
 فالحداد انما ذكر المحدود ليتوجه الذهن الى ما هو معلوم من وجه ما ثم رسم فيه  
 صورة اخرى اتم من الاولى لا ليحكم بالحد عليه اذ ليس هو بصور التصديق بثبوته  
 له فاما مثله الاكتمال النقاش الا ان الحد ينقش في الذهن صورة معقولة وهذا  
 ينقش في اللوح صورة محسوسة ) ( والتحديد هو فعل الحد وذكر الاشياء بمحدودها  
 الدالة على حقائقيتها دلالة تفصيلية ) ( والتقسيم البديعي هو ذكر متعدد ثم  
 اضافة ما لكل اليه على التبعيض ليجز الف والنشر نحو قوله  
 ولا يقيم على ضم براده \* الا الاذنان غير الحى والوتد

هذا على الحسف مربوط برمته \* وذال شج فلا يرى له احد  
قال السكاكي هو ان يريد التكلم شيئا ذا جزئين او اكثر ثم يضيف الى كل واحد  
من اجزائه ما هو له وقيل هو ان يريد التكلم متعددا او ما هو في حكم المتعدد  
ثم يذكر لكل واحد من المتعددات حكمه على التعيين والكل راجع الى مقصود  
واحد ( التضمن ) هو اشراب معنى فعل لفعل ليعمل مما ملته ( وبعبارة اخرى  
هو ان يحمل اللفظ معنى غير الذي يستحقه بغير آفة ظاهرة ) والعديل هو ان يريد  
لفظا فتعدل عنه الى غيره كعمر من عامر والمعدل عن اللفظ لا يجوز اظهارها  
معها ولذلك اعرب ( والتضمن لها لا يجوز اظهارها معها كاسماء الاستفهام  
والشرط المتضمن معنى الحرف ولذلك بيني للتضمن ( ثم الاسماء المتضمنة للحرف  
على ثلاثة اضرب ضرب لا يجوز اظهار الحرف معه نحو من وكفى الاستفهام  
فلا يقال امن ولا اثم حذار التكرار فينبى لاحكامه ) وضرب يكون الحرف  
المتضمن مرادا كالمطوق به لكن عدل عن انطساق به الى النطق بدونه فكأنه  
ماغوظ به ولو كان ملسفوظا به لما بينى الاسم وكذلك اذا عدل عن التعلق به  
( وضرب وهو الاضافة وانظر ان شئت اظهارت الحرف وان شئت لم تظهر  
نحوقت اليوم وقت في اليوم فلما جاز اظهاره لم بين ( قال بعضهم التضمن هو  
ان يستعمل اللفظ في معناه الاصلى وهو المقصود اصالة لكن قصد تبعية معنى  
اخر يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يفسد له انط آخر فلا يكون  
التضمن من باب الكناية ولا من باب الاضمار بل من قبل الحقيقة التي قصد  
بمعناها الحقيقة معنى آخر يناسبه ويتبعه في الارادة ( وقال بعضهم التضمن ايقاع  
لفظ موقع غير المتضمن له وهو نوع من المجزؤالاختصاص للتضمنين بالفعل بل يجرى  
في الاسم ايضا قال النفث انى في تفسير قوله تعالى ( وهو الله في السموات  
وفي الارض ) لا يجوز تعلقه بلفظة الله لكونه اسما لا صفة بل هو متعلق بالمعنى  
الوصفي الذي ضمنه اسم الله كافي قولك هو حاتم من طي على تضمنين معنى الجراد  
( وجريانه في الحرف ظاهر ( في قوله تعالى من استمع من آفة قال ما تضمن معنى  
ان الشرطية ولذلك جزم الفعل ( وكل من المعنيين مقصود الذات في التضمنين  
الا ان القصد الى احدهما وهو المذكور ذكر متعلقه بكونه تبعيا لا آخر وهو المذكور  
بلفظه وهذه التبعية في الارادة من الكلام فلا يشك في كونه مقصودا لذاته في المقام  
( وبه يفارق التضمن الجمع بين الحقيقة والمجاز فان كلا من المعنيين في صورة الجمع  
مراد من الكلام لذاته مقصود في المقام اصالة ولذلك اختلف في صحته مع  
الاتفاق في صحة التضمنين والتضمنين على لا قبلى وانما يذهب اليه عند الضرورة  
اما اذا امكن اجراء اللفظ على مدلوله فانه يكون اولى وكذا الحذف والابصال

لهما شيوعهما صار كالقياس حتى كثر للعلماء التصرف واقول بهما قيا  
 لاسماع فيه ( ونظيره ما ذكره الفقهاء من ان ما ثبت على خلاف القياس اذا كان  
 مشهورا يكون كالثابت بالقياس في جواز القياس عليه ) ( وجاز تضمن اللازم  
 المتعدي مثل سعة نفسه فانه متضمن لاهلك ) ( وفائدة التضمن هي ان تؤدي كلمة  
 مؤدى كلين فالكلمتان مقصودتان معا قصد اتباعا فتارة يجعل المذكور اصلا  
 والمخدوف حالا ( كما قيل في قوله تعالى وتكبروا لله على ما هذاكم ) كما قيل وتكبروا  
 الله حامدين على ما هذاكم وتارة بالمعكس ( كما في قوله تعالى والذين يؤمنون  
 بما نزلناك اي يعترفون به مؤمنين ومن تضمن لفظ معنى لفظ آخر ( قوله تعالى ولا تعد  
 عينك عنهم اي لا تفهم عينك مجاوزين الى غيرهم ) ( ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم  
 اي ولا تضموها كالكين ) ( من انصاري الى الله اي من ينضاف في تصرفي الى الله  
 هل لك الى ان تركي اي ادعوك وازشدك الى ان تركي وما تفعلوا من خير فاني  
 تكفروه اي فلن نحرموه فعدي الى اثنين ولا تعزموا عقدة السكاح اي لا تنووه  
 فعدي بنفسه لا بعلي لا يسمعون الى الملاء الاعلى اي لا يصغون فعدي بالي واصله  
 ان يتعدي بنفسه ونحو سمع الله لمن حبه اي استجاب فعدي باللام ( والله يعلم  
 لمفسد من المصلح ) اي يميز ومن هذا الفن في اللغة شيء كثير لا يتكاد يحاط به  
 ومن تضمن لفظ لفظا آخر قوله تعالى ( هل انبئكم على من تنزل الشياطين ) اذ الاصل  
 امن حذف حرف الاستفهام واستمر الاستعمال على حذفه كما في هل فان الاصل  
 اهل فاذا ادخلت حرف الجر فقد ر الهمة قبل حرف الجر في ضميرك كالك تقول  
 اعلى من تنزل الشياطين كقولك اعلى زيد مررت وهذا تضمن لفظ لفظا آخر  
 ( والتضمن يطابق ايضا على ادراج كلام اغبر في اثناء الكلام لقصد تأييد  
 المعنى او تركيب النظم ) وهذا هو انواع لبدعي كبداع حكيات المخلقين في القرآن  
 ( التأكيدي ) هو ان يكون اللفظ لتقرير المعنى الجماعل قبله وتقويته ( والتأسيدي  
 هو ان يكون لفائدة معني آخر لم يكن حاصله قبله ويسمى الاول اعادة والثاني  
 فادة والا فادة اولى واذا دار اللفظ بينهما تعين الحمل على التأسيدي واهذا قال  
 اصحابنا الوقال ( زوجته انت طالق طالق طلقت ثلاثا وان قال عنيت التأكيدي  
 صدق ديانة لا قضاء ) ( والتأكيدي اذا كان ضمير الايؤ كدبه الامضمر ) ( والفصل ليس  
 كذلك بل يقع بعد الظاهر والمضمر ) ( والتأكيدي يفيد مع التقوية نفى احتمال المجز  
 وليس كذلك التابع ) ( والحق ان التابع لا يفيد التقوية استقلاله بخلافه تابعه او اهل  
 مراد ايضاوى هذا من قوله اذا التابع لا يفيد والتابع من شرطه ان يكون على زنة  
 التبوع ) ( والتأكيدي لا يكون كذلك ) ( والتأكيدي يرفع الابهام عن نفس المتبع في النسبة  
 ويرفع ايضا الابهام ما عسى يوههم في النسبة ) ( والتأكيدي كدبذكر ما هو كالملة اقوى من التأكيدي

(والتشبيه على ما قاله الشيخ عن الدين ان كان بحرف فهو حقيقة والا فجزئ بناء على ان الحذف من باب المجاز والصحيح انه حقيقة وله انفاظ تدل عليه وضعا وليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه وانما هو توطئة لمن يسلك سبيل الاستعارة والتبديل لانه كالاصل لهما والذي يقع منه في حيز المجزئ عند اهل البديع هو الذي يجيء على حد الاستعارة ~~كقوله~~ لمن يتردد في امر بين ان يفعله او يتركه اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى والاصل اراك في ترددك كمن يقدم رجلا وتؤخر اخرى (ومن الشروط اللازمة في التشبيه ان يشبهه البالغ الادون بالا على اذا اراد المدح والبلاغة في النحو وبالعكس (واداته السكاف كرماد (وكان كانه رؤس الشياطين (وشبه (ومثل مثل ما ينفقون ولا يستعملون الا في حال اوصفت لها اشان وفيها غرابة والمصدر المندر بتقدير الاداة كقوله تعالى وهي تمرر السحاب (وربما يذكر فعل بشيء عن حال التشبيه في القرب والبعد والاداة محذوفة مقصورة لعدم استقامة المعنى بدونها (نحو يحسبه الظمان ماء (يخيل اليه من مكرهم انها تسبي (والاصل دخول اداة التشبيه على المشبه به (وقد تدخل على المشبه اما نقصد المرافقة كقوله انما البيع مثل الربا اغن يخلق كن لا يخلق (واما الوضوح افعال نحو ولس الذكر كالانثى (وقد تدخل على غيرهما ثقة بفهم المخاطب نعو كونوا انصار الله كما قال عيسى بن مريم والمراد كونوا انصار الله خالصين في الانقياد كسان مخاطبي عيسى اذ قالوا (والتشبيه المقلوب كقوله

وبدا الصباح كأن غرته \* وجه الخليفة حين يتدح وقد نظمت فيه

لانتقال التشبيه كلافه ما فيه \* حق التشبيه تشبيه بما فيه  
فالسهم في هدف كالخط في جسد \* والدر في صدف كالنعر في فيه  
والبدر جبهته والقوس حاجبه \* والجوهر القرد فوه لا يش فيه  
ولا قياس على تشبيه خاتنا \* لنوره العز فيس لا يوا فيه  
(والتشبيه المطلق هو ان يشبه شيء بشيء من غير عكس ولا تبديل كقوله تعالى وله الجوارى المشات في البحر كالاعلام (والتشبيه المشروط هو ان يشبه شيء بشيء لو كان بصفة كذا او لولاه بصفة كذا كقوله

قد كاد يحكه صوب الغيث منسكبا \* لو كان طلق الحجاب يطر الذهب  
والدهر اولم يخن والشمس اولنظقت \* والليث اولم يصد والبحر اولعذب  
(وتشبيه الكناية هو ان يشبه شيء بشيء من غير اداة التشبيه كقوله  
وامطرت اواؤا من زحس فسقت \* وردا وعفت على العناب بالرد

( وتشبيه النسوية هو ان ياخذ صفة من صفات نفسه وصفة من الصفات المقصودة ويشبهها بشئ واحد كقوله

صدغ الحبيب وحالي \* كلاهما كالإلى \* وثغره في صفاء \* وادعى كالإلى  
( وتشبيه المعكوس هو ان يشبه شيئين كل واحد منهما بالآخر كقوله  
رق الزجاج ورق الخمر \* فتشابهما فتشاكل الامر  
فكانه خمر ولا قدح \* وكأنه قدح ولا خمر

( وتشبيه الاضمار هو ان يكون مقصوده التشبيه بشئ وبدل ظاهر لفظه  
على ان مقصوده غيره كقوله ان كان وجهك شعرا \* فالجسمى يذوب \*  
وتشبيه التفضيل هو ان يشبه شئاً بشئ ثم يرجع فيرجع المشبه على المشبه به كقوله  
من قاس جدواك بالغمام فا \* انصف في الحكم بين شيئين

انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا جاد دامع العين  
( وتشبيه محسوس بحسوس كتشبيه الحديد بالورد واللبن  
الناعم بالخز ) ورائحة بعض الزهر بالمسك ( هذا في المحسوسات  
الاولى ( واما في المحسوسات الثانية وهي الاشكال المستقيمة والمستدرة  
والمقادير والحركات كتشبيه المنتصب بالرمح والقدر اللطيف بالغصن  
وقد نظمت فيه

وقد كغصن البان خدك ورده \* وذلك امر الحق قدبان مزهرا

( والشئ المستدير بالكرة والحلقة (وعظيم الجنة بالجبل) (والذهاب على الاستقامة  
بنفوذ السهم (وفي الكيفيات الجسمانية كالصلابة والرخاوة (وفي الكيفيات  
النفسانية كالغرائز والاخلاق (وفي حالة اضافية كما تقول الفاضل كالماء  
في السلاسة (وكالتسليم في الرقة (وكالعسل في الخلاوة (وتشبيه المعقول بالمعقول  
كتشبيه الوجود العاري عن القوائد بالعدم (وتشبيه القوائد التي تبقى بعد عدم  
الشئ بالوجود (وتشبيه المعقول بالحسوس (كقوله تعالى والذين كفروا اعمالهم  
كسراب بقيعة وفي موضع آخر كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف (وتشبيه  
الحسوس بالمعقول غير جائز لان العلوم العقلية مستفادة من الحواس ومنتهية  
اليها فلا يجوز جعل الفرع اصلا والاصل فرعاً واما ما جاء في الاشعار فوجهه  
ان يقدر المعقول محسوساً ويجعل الاصل المحسوس على طريق المبالغة فرعاً  
فيصح التشبيه حينئذ ويقرب من هذا تشبيه الموجود بالتخيّل الذي لا وجود له  
في الاعيان كتشبيه الجريين الرماد ببحر من المسك موجه الذهب وذلك انما يتم  
ار لو فرض التخيّل من امور كل واحد منهما موجود في الاعيان فحينئذ يكون  
التشبيه حسناً وتوافق الطرفين في الافراد والتعدد غير لازم فانه قد يتعدد  
المشبه به ويتحد المشبه ويسمى تشبيه التسوية وقد انعكس الامر ويسمى تشبيه



الجمع (والتشبيه المؤكد الذي اجري فيه المشبه على المشبه نحو زيد اسد فهو  
استعارة عند البعض) (واما التجريد مثل لقيت منه اسدا فهو تشبيه عند بعض  
والاختلاف فيهما راجع الى الاختلاف في تفسير الاستعارة والتشبيه (واما  
علو التشبيه فهو اما يباهم اشتراك المشبه مع المشبه في جميع اوصافه وهو يحدف  
الوجه واما يباهم الاتحاد بينهما وهو يحدف الاداة <sup>التي</sup> يوجد فيه شيء من  
الامر من فلا علو فيه من هذه الحثية وان كان كلاما بليغا في نفسه وما وجد  
فيه احدهما فهو عال وما وجد فيه كلاهما فهو اعلى (التجريد) هو ان ينتزع  
من امر ذي صفة امر آخر مماثل له في تلك الصفة مبالغة في كمالها فيه حتى كأنه  
بلغ من الاتصاف بتلك الصفة الى حيث يصح ان ينتزع منه موصوف آخر  
بتلك الصفة ويكون بن التجريد كقوله لي من فلان صديق حميم (وبالبناء  
التجريدية الداخلة على المنتزع منه نحو قولهم ان سأت فلانا تسئل به البحر  
ويكون بدخول بناء المعية والمصاحبة في المنتزع نحو قوله

وشوها تعدوني الى صارخ الوغى \* يستلثم مثل الشبق المرحل

ويكون بدخول في المنتزع نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد ويكون بدون  
توسط حرف نحو قوله

ولئن بقيت لارحلن بغزوة \* تحوى التلثم اوتيموت كريم

يعنى نفسه (ويكون بطريق الكناية نحو قوله

\* ياخير من يركب المطى ولا \* يشرب كأسا بكف من بخلا -

اي يشرب الكأس بكف الجواد فقد انتزع من المدح جواد يشرب هو الكأس  
بكفه على طريق الكناية لانه اذا نفي الشرب بكف الخيل فقد اثبت له الشرب  
بكف كريم معلوم انه يشرب بكف نفسه فالكريم نفسه (ومن التجريد محاطبة  
الانسان نفسه) ثم اعلم ان التجريد هو حذف بعض معاني اللفظ واردة  
البعض ويتعلق بمفهوم اللفظ (والانفاس على ما قلناه ونقل معنى لا لفظي  
فقط فيبهم ماعوم وخصوص من وجه كما مر ذكره فيم تقدم وشرطه ان  
يكون الضمير في المنقل اليه عائدا في نفس الامر الى المنقل عنه فمثل اكرم زيدا  
واحسن اليه ليس الانفاس فان ضمير فاعل اكرم غير الضمير في اليه (ومثل اني  
اخاطبك فاجب المخاطب تجريد لان ضمير النسبة وقع موضعه وليس ذلك وضعا  
لضمير القائب موضع ضمير المتكلم) وكذلك وما لا اعبد الذي فطرنى واليد ترجعون  
لان الضمير واقع في محله فهو انفاس وتجريد على رأى السكاكي وعلى رأى غيره  
هو تجريد فقط (ومثل قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم تجريد  
والنفاس) اذا الضمير ان في نفس الامر شيء واحد وبالا دعاء لشئين (وفي قوله

تعالى الله الذي ارسل الرياح الى آخره في لفظة الجلالة على رأى السكاكى التفات  
وتجريد وعلى رأى غير تجريد فقط وقوله فسقناه التفات على رأيهما (وقوله  
الحمد لله التفات على رأى السكاكى وتجريد ايضا وايك نعت التفات لتجريد (ومثل  
رأيت منه اسد تجريد ومثل تطاول ليك وتكفى ليلى وفسقناه التفات  
دون تجريد على رأى الجمهور (ومثل فصل ربك وانحر التفات وتجريد (ولا واحد  
منهما كغالب القرآن (ووضع الظاهر موضع المضمع تدبجتماع مع الالتفات  
(كافى مثل قوله تعالى الله الذي ارسل الرياح وامير المؤمنين يأمر بك بكذا (وينفرد  
الالتفات نحو تطاول اباك (وقد يفرد وضع الظاهر عن الالتفات كقوله  
تعالى ان ابانا فى ضلال (وينفرد وضع المضمع موضع الظاهر عن الالتفات فى نحو  
نعم رجلا زيدلان الضمير والظاهر كلاهما على اسلوب الغيبة (وينفرد الالتفات  
عنه كثيرا نحو وبات ليلة (ويجتمعان فى قول الخليفة نعم الرجل امير  
المؤمنين (واما على رأى غير السكاكى فوضع الظاهر موضع المضمع والالتفات  
قد يجمعان (مثل فصل ربك (وقد يفرد الالتفات وهو الغالب مثل اياك  
نعم وقد يفرد وضع الظاهر مثل الحمد لله ووضع المضمع موضع الظاهر لا يجمع  
مع الالتفات (التجنيس) تفعل من الجنس ومنهم من يقول من الجنس ومنهم  
من يقول من المجانسة لان احدى الكلمتين اذ شابهت الاخرى وقع بينهما  
مفاعلة الجنسية والمجانسة والجناس مصدر جانس (ومنهم من يقول من  
التجانس وهو التفاضل من الجنس ايضا ولا انقسم اقساما كثيرة وتتنوع  
انواع عديدة تنزل منزلة الجنس الذى يصدق كل واحد من انواعه فموحينذ  
جنس (ومن انواعه التلقيق) وهوماتاثل ركناه وكان كل واحد منهما امر كبا  
من كلمتين فصاعدا كقوله

الى حتى مشى قدمى \* ارى قدمى اراق دمي

والركب وهو ما كان احدر كنيه مر كبا من كلمتين والاخر ليس بمر كب مثل سلما  
وسل عن وسل سبلا ساسيلا والمذيل وهو ما زاد احدر كنيه على الاخر اما حرفا  
واحدا فى آخره او حرفين فصار له كالذيل نحو هو حام حامل لاعباء الامور  
وكاف كافل بمصالح الجمهور (واللاحق وهو ما ابدل من احدر كنيه  
حرف من غير مخرجه ولا قريب منه فان كان من مخرجه سمي مضارعا (والمراد  
بالمضارع ههنا المشابه نحو وهم ينهون عنه ويتنون عنه (واللاحق كاليمين  
واليمين (والتسام وهو ما تائل ركناه واتفقا لفظا واختلفا معنى من غير تفاوت  
فى صحيح تركيبهما ولا اختلاف فى حركانهما كقولهم زار السلطان الجئر

كزائر الألبث الزائر ( وكقوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالإبصار يقابل الله اليا  
والنهيار أن في ذلك عبرة لاولى الأصار ( والمطرف وهو ما زاد أحد ركنيه  
على الآخر حرفاً في طرفه الأول وهو عكس المذيل كالساق والمساق  
( والمصحف ويسمى جناس الخط وهو ما تكرر ركنه وضعا واختلافاً في النقط  
مثل يسقين ويشقين ( وكقوله تعالى الصلاة والسلام على قسرتوبك فانه  
اتق واتق واتق ( والمحرف وهو ما اتفق ركنه في اعداد الحروف وترتيبها  
واختلاف في الحركات سواء كانا من اسمين او من فعلين او من اسم وفعل او من  
غير ذلك فان القصد فيه اختلاف الحركات كالسدة والسدة ( وفي قوله  
تعالى ولقد ارسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين  
( وكقول القائل

ولما اراني الشعر وهو مذييل \* وجانب ذلك الصدع وهو مطرف  
بدا بخمار من خمار بريقه \* فقلت لهم هذا جناس المحرف  
( واللفظي هو الذي اذا تماثل ركنه ونحوه ناسا حظ خالف احدهما الآخر  
بإبدال حرف فيه مناسبة لفظية كمناصرة والظرة ( وسماه قوماً بجناس لعكس  
( وهو الذي يشتمل كل واحد من ركنيه على حرف آخر من غير زيادة ولا نقص  
ويختلف احدهما في الترتيب كقوله تعالى بين بني اسرائيل وقوله عليه الصلاة  
والسلام لصاحب القرآن اقرأ وارق ( والمطلق هو الذي كل ركن منه بيان  
الآخر في المعنى نحو اسات مع سليمان ( بربه كيف يوارى ( وان بدك بحسب  
فلا راد لفضله والمعنى في الاستعانة راجع الى اصل واحد كقوله في خادم اسود  
مشهور بالظلم \* فعلم من اوزك مستخرج \* والعلم سلس من الظلمة \*  
وكقوله تعالى اذا وقعت الواقعة وقواه انزلت الآزفة ( والناك منسب للأنفوس  
حسامه فتح لاولياءه وحلف لاعدائه وبعضه نحو اللهم اسبر عورتك وآمن  
روحاً تنسا وان وقع احدهما في الاول والآخر في الآخر يسمى مجتنب كرض  
وضرم ( وان كان التركيب بحيث لو عكس حصل عينه فمستوي نحو كل  
في فلك كبرت آيات ربك كن كسالم كنك دام علا العباد سر ولا كسالمك  
الفرس سور حياه بربعه محرس اس ار ملا اذا عرا . ارع اذا لم  
اسا ( والاشارة ويسمى توبيخ السكتانية وهو ان لا يظهر بل  
يشير به وسبب ورود هذا النوع في النظم هو ان الشاعر يقصد  
المجانسة في بيته بين الـ كـ ثـ نـ من الجناس ولا يـ عدد الموزن على

ابرازهما فيضمر الواحد وبعدهل بقوة الى مرادف فيه كناية تدل على الركن  
المضمر فان لم يتفق له مرادف الركن المضمر يأتي بلفظة فيها كناية لفظية تدل  
عليه وهذا لا يتفق في الكلام المنشور كقوله

حلقت لحية موسى باسمه \* ويهرون اذا ما قلبا

(والا ضمير هو ان يضمر الناظم ركني الجنس ويأتي في الظاهر بما يرادف  
المضمر للدلالة عليه فان تعذر المرادف يأتي بلفظ فيه كناية لفظية تدل على المضمر  
بالمعنى كقوله

جمع الصفات الصالحات مليكنا \* فعندنا بنصر الحق منه مؤيدا

كأبي الامين برأيه وكنهه \* اني توجه وابن يحيى في النسي

فابو الامين الرشيد وجده المنصور وابن يحيى الفضل فقد قصد الشاعر ان الممدوح  
رشيد في رأيه منصور اني توجه وهو الفضل في التدي ( والطباق هو ان تجمع  
بين متضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم  
كقوله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود (التورية) وتسمى ايضا بالايهام  
والتوجيه والتخييل (والتورية اولى بالتسمية لقربها من مطابقة المسمى لانها  
مصدر وربت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره فكان التكميم يجعله وراءه  
بحيث لا يظهر (وهي في الاصطلاح ان يذكركم التكميم لفظا مفردا له حقيقة ثان  
لوحقيقة ومجاز احدهما قريب ودلالة اللفظ عليه ظاهرة والاخر بعيد ودلالة  
اللفظ عليه خفية ويريد التكميم المعنى البعيد ويوري عنه بالقرب فيوهم السامع  
اول وهلة انه يريد المعنى القريب وليس كذلك (ولهذا سمي هذا النوع ايهاما  
ومثال ذلك قوله

وحرف كنون تحت راء ولم يكن \* بدال يو ثم الرسم غيره النقط

فان المراد المعنى البعيد المورى عنه بالقرب وهو الناقصة المهزولة المخينة تحت  
شخص يضرب رثها ولم يرفق بها ويو ثم بهادارا غير المطر رسمها (والمعنى  
المنقارب المتبادر اولا الى ذهن السامع حروف الهجاء (والتورية انواع  
مجردة ومرشحة ومبينة ومهيأة (فالمجردة هي التي لم يذكرفيها لازم من لوازم  
المورى به وهو المعنى القريب ولا من لوازم المورى عنه وهو المعنى البعيد واعظم  
امثلة هذا النوع قوله تعالى (الرحن على العرش استوى) اذ لا استواء معنيان  
قريب وهو الاستقرار وبعيد وهو الاستيلاء وانت تعلم ان الآية اذا حلت  
على التخييل فلا تورية فيها (والمرشحة هي التي يذكرفيها لوازم المورى به  
قبل لفظ التورية او بعده (فن اعظم شواهد ما ذكر لازمه قبل ذكر التورية  
قوله تعالى والسماء بينها بايد فان قوله بايد يحتمل الجارحة وهو المعنى القريب

المورى به وقد ذكر من لوازمه على جهة التزييح البناء ( والمعنى البعيد المورى عنه هو القوة وعظمة الخالق وهو المراد والآية ايضا اذا جاءت على التمثيل والتصوير على ما هو التحقيق فلا تورية فيها ومن امثلة ما ذكر لازمه بعد لفظ التورية قوله

مذهمت من وجدى فى خالها \* ولم اصل منه الى اللثم  
قالت قفوا واسمعوا ما جرى \* خالى قد هاهم به عى  
فان المعنى القريب المورى به خال النسب وقد ذكر لازمه بعد لفظ التورية على جهة التزييح وهو العلم ( والمبينة هى التى ذكر فيها لازم المورى عنه قبل لفظ التورية او بعده ومن احسن الشواهد على ذكر لازم المورى عنه قبل التورية قوله

قالوا اما فى جلق نزهة \* تنسبك من انت به مغرى  
يا عاذلى دونك من لحظه \* سهما ومن عارضه سطرأ  
فان السهم والسطر موضعان يدمشق وذكر النزهة قبله هو المبين لهما ( والمعنى القريب سهم الخط وطرأ العارض ومن امثلة ما ذكر فى المبينة لازم المورى عنه بعد لفظ التورية قوله  
ارى ذنب السرحان فى الافق ساطعا \* فهل ممكن ان القران لا تطلع  
وقد نظمت فيه ايضا

اتطلع على والقيب امامها ■ ومن ذنب السرحان بطؤا انقرالة  
اراد بذنب السرحان ضوء الفجر وهو المعنى البعيد وقد بينه بذكر لازمه بعده بقوله ساطعا وكذا اراد بالقرالة الشمس وهو المعنى البعيد وقد بينه بذكر لازمه بعده وهو تطلع ( والمعنى القريب فى كلا الموضعين الحيوان المعروف ( والمهبة هى التى لا تقع فى التورية ولا تنهيا الا باللفظ الذى قبلها نحو قوله  
وسيرك فينا سيرة عمرية \* فروحت عن قلب وفرجت عن كرب  
واظهرت فينا من سيمك سنة \* فظهرت ذلك الفرض من ذلك التذب  
فان المراد من الفرض والتذب معناهما البعيد وهو العطاء بالفرض والرجل السريع فى الخواجج بالنسب ولولا ذكر السنة قبلهما لما تنهيات التورية فيهما ولم يفهم منهما الحكمان الشرعيان اللذان صحت بهما التورية ( اول تنهيا الا باللفظ الذى بعدها نحو قوله

لولا التطير بالخلاف وانهم ■ قالوا امرى بض لا يعود مرى بض  
لقضيت نحباني جنبك خدمة \* لاكون مندوبا قضى مفروضا  
فان المراد بالتدوب ههنا الميت الذى يبكى عليه ( وهذا هو المعنى البعيد والمعنى

القريب احدا لا يحكم الشرعية ولولا ذكر المفروض بعده لم ينتبه السامع لحي  
المنسوب ولكنه لما ذكره تهيأت التورية بذكره ( او تكون التورية في لفظين  
اولا كل منهما لما تهيأت التورية في الآخر نحو قوله

ايها المنجم الثريا سهيلا ■ عمرك الله كيف يلتقيان

فان المراد من الثريا علي بن عبد الله بن الحرث ومن سهيل رجل مشهور من اليمن  
وكلاهما معناه البعيد ولولا ذكر الثريا التي هي النجم لم ينتبه السامع لسهيل  
الذي هو النجم ايضا ولولا ذكر سهيل لما فهمت الثريا التي هي النجم فكل واحد  
منهما هيا صاحبه للتورية ( التأثير ) اثر فيه تأثير اثر فيه اثر فالأثر ما ينشأ  
عن تأثير المؤثر وتأثير المؤثر في الأثر لا بعد وجود الأثر بل زمان وجوده ولا يمنع  
ذلك كما في العلة مع معلولها وانما الممتنع معيتهما بالذات كما في العلة مع معلولها  
ايضاً لأن آخر المعلول بالذات عن العلة وكذا عدم المعلول فإنه يتأخر عن عدم العلة  
لأن آخر المعلول عن العلة بالذات فالمؤثر انما يؤثر في الأثر لا من حيث هو موجود  
ولا معدوم ( ثم اعلم ان المؤثر اما الشيء النفساني في مثله او الجسماني في مثله  
او في النفساني او بالعكس ( الاول كتأثير المبادئ العالية في النفوس الناطقة  
الانسانية بافاضة العلوم والمعارف ويدخل تحت هذا النوع الوحي والكرامات  
لانهما افاضة المعاني الحقيقية على النفوس البشرية المستعدة لذلك ويدخل  
تحت هذا ايضا صنفان من الآيات والمعجزات احدهما ما يتعلق بالعلم الحقيقي  
وهو ان يوثق المستعد لذلك كمال العلم من غير تعليم وتعلم حتى يحيط بمعرفة  
حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية كما قال  
عليه الصلاة والسلام اوتيت جوامع الكلم وقد اوتيت علم الاولين والآخرين مع كونه  
اميا ( وثانيهما ما يتعلق بالتخييل القوي بان يلقى الى من يكون مستعدا للتخييل  
القوي ما يقوى على تخيلات الامور الماضية والاطلاع على المقتنيات المستقبلية  
كما قال تعالى تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها وقال تعالى  
الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين  
ويدخل تحت هذا النوع ايضا المنامات والالهامات لانها تلقي للنفس ما في المبادئ  
العالية من صور الحوادث وكذا يدخل تحت هذا النوع صنف من السحر  
وهو تأثير النفوس البشرية القوية فيها قوتا التخيل والوهم في نفوس بشرية  
اخرى ضعيفة فيها هاتان القوتان كنفس بله والصبيان والنساء والعوام الذين  
لم تقف قوتهم العقلية على قمم التخيل وترك عادة الانقياد فتتخيل ما ليس بموجود  
في الخارج موجودا فيه وما هو موجود فيه تتخيله على ضد الحال التي هو عليها  
ومن هذا القبيل ما فعله سحرة فرعون ( والثاني كتأثير السموم والادوية

في الأبدان ويدخل فيه اجناس النيران والاطلسات فانها بتأثير بعض المركبات الطبيعية في بعض بخواص تخص كل واحد منها كجذب المغناطيس وكهرب باغض الخل من الخل واختطاف الكهرباء للزئبق وتأثير الحجر المعروف فيما بين الأتراك في تغير الهواء ونزول الثلج والمطر الى غير ذلك وقد يستعين في ذلك بتزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المتفعلة بتحصيل المناسبات بالاجرام العلوية المؤثرة في عالم الكون والفساد ( والثالث ككتأثير الصور المستحسنة والمستفحجة في النفوس الانسانية ويندرج في هذا النوع صنف من السحر كتأثير المعشوق في العاشق وكتأثير الحيوانات المستحسنة والامعة النحسة وكتأثير اصناف الافاعي والملاهي وكتأثير الكلام في نفس السامعين كما ورد في الحديث النبوي ان من البيان لسحرا ( والرابع ككتأثير النفوس الانسانية في الأبدان من تغذيتها وانماؤها وقيامها وقعودها الى غير ذلك ومن هذا القبيل صنف من المعجزة وهو ما يتعلق بالقوة المحركة للنفس بان يبلغ قوتها الى حيث تتمكن من التصرف في اجسام العالم تصرفها في بدنها كتدمير قوم تريخ ماصفة او صاصقة او زلزلة او طوفان وربما يستعان فيه بالتضرع والابتهاال الى المبادئ العالية كان يستق للناس فبسطوا ويدعو عليهم فيخسف بهم ويدعو لهم فينجوا من المهالك ويندرج في هذا النوع صنف من السحر ايضا كما في بعض النفوس الخبيثة التي تقوى فيها القوة الوهمية بالرياضة والمجاهدة فتسلطها على التأثير في انسان آخر بتوجه تام وعزيمة صادقة الى ان يحصل المطلوب كأمراض شخص بل افشائه وربما يستعان في تقوية هذه القوة الوهمية بضم بعض الاجسام الى بعض وبشد بعض الى بعض وغرز الابري في الاشياء ودفن بعض الاشياء في مواضع مخصوصة كالغبنه والمقابر وتحت التارقال الشيخ سعد الدين غرائب الاحوال والافعال التي تظهر من النفوس الانسانية فيما يتعلق بافعالها مثل المعجزات والكرامات والاصابة بالعين وما يتعلق بادراكها حالة النوم واليقظة نحو مشاهدة ما لا حضور له بمحض خلق الله تعالى عندنا من غير تأثير للنفوس خلافا للفلاسفة والحق ان تأثير قدرة الله تعالى ليس منقطعاً في كل حال عن تأثير المؤثرات فصدور ما صدر عنها ايضا يلزم ان يكون بقدرة الله فيكون الاثر الصادر عنها صادرا عن قدرة الله تعالى وارادته صدور الاثر عن سبب السبب ( التغايب ) هو لغة ايراد اللفظ الغالب وغرفا هو ان يغلب على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما او اختلاط كالأبوين في الأب والام والمشرقين والمغربين والخافقين في المشرق والمغرب والقمرين في الشمس والقمر والعمرين في ابى بكر وعمر والموتين في الصفا والمروة ولاجل الاختلاط

اطلقت من على ما لا يعقل في نحو فهم من يمشي على بطنه (واطلق اسم المخاطبين على الغائبين) في نحو اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون لان لعل متعلقة بخلافكم والمذكرين على المؤنث حتى عدت منهم نحو وكانت من القاتنين والملائكة على ابليس حتى استثنى في فسجدوا والابليس والمخاطبين والعلاء على الغائبين والانعام (في قوله تعالى بذروكم فيه) ومن التغليب قوله اولتعودن في ملتنا لان شعيبا لم يكن في ملتهم قط بخلاف الذين آمنوا معه (والعرب تغلب الاقرب على الاعداد ليل تغلب المتكلم على المخاطب وهما على الغائب في الاسماء نحو انا واناءت قساوانت وزيد قنما واستدل بذلك على ان المضارع يستعمل للحال بلا قرينة لان الحال اقرب وللمستقبل بقرينة السين اوسوف وانما الاذن والساعة قرينة لثني المجاز لا لتحقيقه كقولك رأيت اسدا يقتس وكذا يغلب الاعرف على غيره ولو اعترض على هذه يلزم كون اسم الاشارة اعرف من اسم العلم مع ان اكثر النحاة على عكسه ولهذا جاز نعت العلم باسم الاشارة دون العكس فلا يقال جاء هذا زيد فيجيب عنه بان العلم وان كان اعرف منه من حيث ان تعريف العلمية لا يفارق المعرفة حاضرا كان او غائبا كما كان اوميتا بخلاف اسم الاشارة لكنه في قطع الاشتراك دون اسم الاشارة لان تعريفه حطامن العين والقلب (والعلم حظه من القلب خاصة) وقد يراد بالتغليب تعميم اللفظ العام بحسب الوضع على ما هو غير المصطلح (قال الترمذي قد يكون التغليب لقوة ما يغلب وفضله كما في ابوان وقد يكون لمجرد كونه مذكرا كما في التمرين وقد يكون لقلة حروفه بالنسبة الى التغلب عليه كما في العمرين وقد يكون لكثرة كافي قصة شعيب وقصة لوط وقصة مريم وقصة آدم عليهم السلام ومدار التغلب على جعل بعض المفهومات تابعا لبعض داخل تحت حكمه في التعبير عنهما بعبارة مخصوصة للمغلب بحسب الوضع الشخصي او النوعي ولا عبرة في الوحدة والتعدد لافي جانب الغالب ولا في جانب المغلوب والمشاكلة وان كان فيها ايضا جعل بعض المفهومات تابعا لبعض داخل تحت حكمه في التعبير عنه بعبارة المتبوع الا انه يعبر فيها عن كل من المشاكلتين بعبارة مستقلة وشبهة الجمع بين الحقيقة والمجاز في باب التغليب انما وردت اذا اريد كل من المعنيين باللفظ وفيه اريد به معنى واحد مركب من المعنى الحقيقي والمجازي ولم يستعمل اللفظ في كل واحد منهما بل في المجموع مجازا نعم انما يمتشي هذا في مثل العمرين وما تعبدون من دون الله (واما في نحو اولتعودن فلا يمتشي لان العود ان اخرج عن معناه الحقيقي الى المعنى المجازي فلا تغليب وان ابقى على معناه الحقيقي يلزم المحذور المذكور ولا مجاز للتركيب بينهما وقد يكون التغليب كناية فان قوله



تعالى بل انتم قوم تجهلون من قبيل الالتفات المعداد من الكناية واعلم ان  
التغليب امر قياسي يجري في كل متناسين ومختلطين بحسب المقامات لكن  
غالب امره دأب على الخفة والشرف (التلغيف) هو لغة لف الشيء في الشيء  
(قال ابن ابي الاصبع في بدائع القرآن هو عبارة عن اخراج الكلام مخرج التعليم  
بحكم او ادب لم يرد المتكلم ذكره) وانما قصد ذكر حكم خاص داخل في عموم الحكم  
المدكور الذي خرج بتعليمه ويبان هذا التعميق ان يسأل السائل عن حكم  
هو نوع من انواع جنس تدعو الحاجة الى بيانها كلها او اكثرها فيعدل  
المسؤل عن الجواب الخاص عما سئل عنه من تبين ذلك النوع ويجب بحسب  
عام يتضمن الابانة عن الحكم المسؤل عنه وعن غيره ادعاء الحاجة الى بيان  
منه قوله تعالى يستأثرون ماذا يفقهون الى آخره على ما روى عن ابن عباس ان عمرو  
ابن الجوح الانصاري (قال يا رسول الله ماذا يفقه من يتفق من امواله وابن  
يضعها فزلات نقلها الرخصى فكان من قيل تلقى السائل بما يتطاب  
وزيادة كما هي طريقة التعليم في جواب الاسترشاد اذ حق العلم ان يكون كطبيب  
يتحرى شفاء سقيم فيبين المعالجة على ما يقتضيه المرض لا على ما يتحكمه المريض  
(وحصول الجواب ضئلا مع التصريح بغيره قريبة على عدم الاعتناء به) (ومع  
هذا الكل مجمعون على ان المسؤل عنه مذكور) (واذا كان كذلك فقد اجاب  
عن السؤال بازيد من جوابه) (كقوله تعالى ما كان محمد ايا احد من رجاكم واكن  
رسول الله وخاتم النبيين فانه جواب سؤال مقدر قيل اترى محمد الا يزيد فاتي بالجواب  
العام ليفيد هذا الترخيع التمهيد للمعنى المراد وهو الاخبار بان محمد خاتم النبيين  
فالتلف معنى الخاص في المعنى العام فافاد في النبوة بالكلية لاحد من الرجال (وفي  
ذلك نفي الابوة لزيد) (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن  
وقبح ونفع وضرر وغير ذلك (ونقد الله الاشياء على وجهين احدهما باعطائه  
القدرة) (والثاني بان يجعلها على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما  
اقتضته الحكمة وما اوجده بالفعل بان ابدعه كاملا دفعة لا يتغير الكون والفساد  
الى ان يشاء ان يقنيه او يبدله كالسموات بما فيها وما جعل اصوله موجودة  
بالفعل واجراه بالقوة وقدره على وجه لا يتأني فيه غير ما قدر فيه كتقديره في  
الادهي ان يكون منه انسان لحيوان) (وانتقدير في الكلام لتصحح اللفظ والمعنى  
(وقد يكون توضيح المعنى كما قال عبد القاهر في تفسير الامام بين المضاعف  
والمضاف اليه) (ويبغى تقليل المقدر ما يمكن لنقل مخالفة الاصل فالتقدير  
في انت مني فرسخان بعدك مني فرسخان اولى من انت مني ذومسافة فرسخين  
( والتقدير في اسرخوا في قلوبهم العجل الحب اولى من حب عبادة العجل

واذا استدعى الكلام تقدير اسماء متضايقة او موصوف وصفة مضافة او جاور مجرور  
 مضمير حاد على ما يحتاج الرابط فلا يقدر ان ذلك حذف دفعة واحدة بل على  
 التدريج ( فيقدر في نحو كالذى يغشى عليه كدوران عين الذى وفى نحو قوله  
 تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا لا تجزى فيه ) ثم حذف الضمير  
 منصوبا لا مخفوضا قاله الاخفش ( وينبغي ان يكون المقدر من لفظ المذكور مهما  
 امكن ( فيقدر في ضربين زيد قائما ضربه قائما فانه من لفظ المبتدأ ) دون اذا كان  
 ان اريد المضي ( واذا كان ان اريد المستقبل ) ( ويقدر في زيدا اضربه اضربه دون  
 اهن ) فان منع من تقدير المذكور مانع معنوي نحو زيدا اضربه اخاه ( او صناعي  
 نحو زيد امر به ) ( قدر ما لا مانع له فيقدر في الاول اهن دون اضربه وفي الثانية  
 جاوز دون امر لانه لا يتعدى بنفسه نعم ان كان العامل بما يتعدى تارة بنفسه وتارة  
 بحرف الجر نحو نصح في قولك زيدا نصحت له جازان يقدر نصحت زيدا بل هو اولى  
 من تقدير غير المفوظ به ( التخصيص ) هو الحكم بثبوت المخصص لشيء ونفيه  
 عما سواه ويقال ايضا تميز افراد بعض الجملة بحكم اختصاص به وخصصت  
 فلانا بالذكراى ذكرته دون غيره والله يختص برحمته من يشاء اى يجعله منفردا  
 بالرحمة لا يرحم سواه وتخصيص تقديم ما هو اولى بالتقديم يناسب فيما يعتبر  
 فيه حال ما هو اعلى حالا وهو السائل وتخصيص تأخير ما هو اولى بالتقديم  
 يناسب فيما يعتبر فيه حال ما هو اعلى حالا ايضا وهو المنكر وتخصيص العام  
 بالنية مقبول ديانة لا قضاء وعند الخصاف يصح قضاء ايضا ( والتخصيص  
 قصر العام على بعض ما يتساوله عند الشافعية واما عند الحنفية فهو القصر  
 عليه بدليل مستقل لفظي مقارن احترز بمستقل عن الصفة والاستثناء والشرط  
 والغاية وبلغظى عن المقتضى كقوله تعالى خالق كل شيء فاعلم ان الله تعالى مخصوص منه  
 وتخصيص العام بدليل العقل جائز عند عامة الفقهاء وجاز ذلك عند العامة  
 الى ان يبقى منه واحد كاستثناء ما زاد على الواحد من لفظة العموم  
 وجاز ذلك ايضا في موضع الخبر بدليل واوتيت من كل شيء ) ( وتخصيص  
 السمي بالسمعي اذا كانا مثلين جائز ) ( كتخصيص الكتاب بالكتاب  
 والمتواتر بالكتاب والكتاب بالمتواتر ) ( وكذا التخصيص بفعل النبي  
 ) ( وكذا بالاجماع ) ( وفي تخصيص الكتاب والمتواتر بالقياس وخبر  
 الواحد اختلاف ) ( واما تخصيص السنة بالسنة فن الناس من ابي ذلك ) ( ومن  
 اصحاب الشافعي من ابي تخصيص السنة بالكتاب والخلاف في تخصيص العلل  
 انما هو في الاوصاف المؤثرة في الاحكام لاني العلل التي هي احكام شرعية  
 كالعمود والفسوخ ) ( ولا يجوز تخصيص العلة على قول مشايخ سمرقند ) ( واليه

ذهب كبيرهم ابو منصور المازدي وهو اظهر اقوال الشافعي ( وجوز مشايخ العراق ) والقاضي ابو زيد من ماوراء النهر ( وبه قالت المعتزلة ) ويسمى تخصيص القياس ولا يخفى ان في القول بتخصيص العلة نسبة الشافعي الى الله تعالى عن ذلك بيانه ان من قال ان المؤثر في استدعاء الحكم في موضع النص هذا الوصف فقد قال ان الشرع جعله علة ودليلا وامارة على الحكم اينما وجد ابدا حتى يمكنه التعبدية فحق وجد ذات الموصوف ولا حكم له لم يكن امارة ودليلا على الحكم شرعا فكانه قال هو دليل الحكم شرعا فليس بدليل وامارة وهذا تناقض ظاهر ودلالة ما خص في التخصيص في الاعيان باقية ( وقال بعضهم التخصيص في الروايات يوجب نفي الحكم عما عدا المذكور وهذا اذا لم يدرك للتخصيص فائدة سوى نفي الحكم عما عداه فاما اذا وجد يكتفي بهذه الفائدة ولا يحكم بنفي الحكم عما عداه بسبب التخصيص ولو في الروايات وهذا القيد مستفاد من عبارة العلامة التستبي ( وفي التخصيص في الازمان زائلة بالنسخ ) والتخصيص في الروايات ( وفي متفاساهم الناس ) وفي العقوبات ايضا يدل على نفي الحكم عما عداه كذا في اكثر المعتمدين ( قال صاحب النهاية ان ذلك غايي لا كلي والحق ان تخصيص الشيء بالذكر وان لم يدل على انفي عما عداه لكنه في النصوص سلبا الاطلاق لكن لا رفع الابهام ( وفي حقائق المنظومة التخصيص بالصفة لا يدل على نفي الحكم عما عداها في الشهادة ) وقال بعضهم تخصيص الشيء بالذكر لا يدل على نفي الحكم عن المسكوت عنه فان قولنا محمد رسول الله لا يدل على نفي الرسالة عن غيره ( وفائدة تعظيم المذكور وتفضيله على غيره كافي قوله تعالى منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيه انفسكم فانه لا يدل على جواز الظلم في غير الاشهر الحرم ) اذ انتهى حرام في غير هامن الشهور ( والتخصيص بتقليل الاشتراك في انكرات ) والتوضيح رفع الاحتمال في المعارف والتخصيص في الروايات كما قال وابس على المرأة ان تنقض ضفائرها في الغسل فدل على ان الرجل ينقض في المعاملات مثلا اذا امر بان يشتري له عبدا لا يجوز ان يشتري له عبيدين وفي العقوبات قال الله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون فدل على ان المؤمنين غير محجوبين ( التيمم في اللغة القصد على الاطلاق ) وفي الشرع القصد الى الصعيد لازالة الحدث ( والتيمم خلف عن الكل ) والمسح عن البعض ( والصعيد ان جعل خلفا عن الماء في التيمم فحكم الاصل افادة الطهارة وازالة الحدث فكذا احكم الخلف ) وان جعل خلفا عن التوضي في اباحة الدخول في الصلاة بواسطة رفع الحدث بطهارة حصلت به لامع الحدث فكذا التيمم ( اذا كان خلفا في حق الاباحة مع

الحديث لم يكن خلفاً ( وقال الشافعي هو خلف ضروري بمعنى انه ثبت خلفيته  
 ضرورة الحاجة الى اسقاط الفرض عن الذمة مع قيام الحدث كطهارة المستحاضة  
 فلا يجوز تقديمه على الوقت ( ولاداء فرضين يتيم واحد اما قبل الوقت فلا تنفاه  
 الضرورة المبجلة ) واما بعد اداء فرض واحد فلزوال الضرورة وعندنا جاز قبل  
 الوقت واداء الفرائض ايضا يتيم واحد ( ثم ان النية في التيم متفق عليها بخلاف  
 النية في الوضوء والغسل ( قال الحنفى كل من الوضوء والغسل طهارة بالمائع  
 فلا يجب فيها النية كازالة النجاسة فانها لا يجب النية في الطهارة لها بخلاف  
 التيم لانه بالجاسد فيعترضه الشافعي بان كلا منهما طهارة فيستوى جامدها  
 ومائعهما كالجاسة يستوى جامدها ومائعهما في حكمهما وقد وجبت النية  
 في التيم فليجب في الوضوء والغسل ( فيقول الحنفى بالفرق ببدء خصوصية  
 في الاصل وهى ان العلة في الاصل كون الطهارة بالتراب لا مطلق الطهارة ولان  
 الاصل في الشروط المأمور بها ان يلاحظ فيها جهة الشرطية فيكتفى بمجرد  
 وجوده بلا اشتراط النية فيها والقصد في ايجادهما والوضوء من هذا القبيل  
 وقد يلاحظ فيها جهة كونها مأمورا بها اذا دلت عليه قرينة فيشترط فيها  
 النية ( والتيم من هذا القبيل فانه وان كان شرطا ايضا لكن لما وقع التيم جزاء  
 للشرط في قوله تعالى وان كنتم مرضى الى آخره علم انه ليس من الشروط التى  
 لا يعتبر فيها القصد فترجح جانب كونه مأمورا به بالضرورة فاشترط فيه النية  
 بهذه القرينة ضرورة ولما كان الوضوء شرطا للصلوة ولم تدل قرينة على جهة  
 كونه مأمورا به لم يشترط فيه النية فاكتفى بمجرد وجوده بلا اشتراط النية فيه فان  
 قيل بم اشتراط النية في التيم مع ان النص ساكت عنه قلنا الامر بقصد الصعيد يوجب  
 الايتار به وقصد الايتار عين النية فان اتفق مسح الوجه واليدين بالصعيد  
 من غير قصد الايتار لا يجوز لان الصعيد طهور حكما لا طبعاً وفي الوضوء الماء  
 يزبل النجاسة الحقيقية بالطبع فيزيل النجاسة الحقيقية بالتحكمى بالتبع فلو اتفق غسل  
 اعضاء الوضوء بغير قصد اباحة الصلاة توجد الطهارة الصالحة لباحتها  
 فتجوز الصلاة بها ( التأمل ) هو استعمال الفكر ( والتدبر تصرف القلب بالنظر  
 في الدلائل والامر بالتدبر بغير فاء للسؤال في المقام وبالفاء يكون بمعنى التقرير  
 والتحقيق لما بعده كذلك تأمل وفلي تأمل ( قال بعض الافاضل تأمل بلافاء اشارة  
 الى الجواب القوى ( وبالفاء الى الجواب الضعيف ) وفلي تأمل الى الجواب الاضعف  
 ( ومعنى تأمل ان في هذا المحل دقة ومعنى فتأمل في هذا المحل امر زائد على  
 الدقة بتفصيل ( ومعنى فلي تأمل هكذا مع زيادة بناء على ان كثرة الحروف تدل  
 على كثرة المعنى وفيه بحث معناه اعم من ان يكون في هذا المقام تحقيق اوفساد

فيجعل على المتناسب للحمل وفيه نظر يستعمل في لزوم الفساد واذا كان السؤال  
 اقوى بقول وتعالى فجوابه اقول او نقول اي اقول ان الالمانية سائر العلماء ( واذا كان  
 ضعيفا يقال فان قيل وجوابه اجيب او يقال ( واذا كان اضعف يقل لا يقال  
 وجوابه لا نقول واذا كان قويا يقال فان قلت وجوابه قلنا او قلت قبل فان قلت  
 بالفاء سؤال عن القريب وبالله او سؤال عن البعيد وقيل فيما فيه اختلاف وفي بعض  
 شروح الكشف فيه اشارة الى ضعف ما قلناه ونسئل فيثبت الدليل لا الدعوى  
 وانما في الدليل مع الدعوة الشبهة والظاهر فيه ان اقوى الخلاف كالاصح والا  
 فالشهور كالصحيح وفي الجملة يستعمل في الاجمال وبالجملة في تجميع التفصيل  
 ومحصل الكلام اجمال بعد التفصيل وحاصل الكلام تفصيل بعد الاجمال  
 ( وفيه ما فيه اي تأمل فيه حتى يحصل ما فيه او ما ثبت فيه من الخلل والضعف حاصل  
 فيه ) والتنبه هو اصلاح ما في خبر التكلم للخطأ من نهته بمعنى رفعه  
 من الخمول او من نهته من نوده بمعنى انتزاعه من لوم اغفاله او من نهته على  
 الشيء بمعنى وقفته عليه وما ذكر في حيز التنبه ثبت في التأمل المتأمل في المباحث  
 المتقدمة فهمه منها بخلاف التذنب واستعز التنبه ايضا فيما يكون الحكم  
 المذكور بعده بديهيا ( وانتهيد لغة جعل الممكن على صفة يمكن ان يبنى عليه  
 في القاموس تهديد لامر تسوته واصلاحه وذلك الممكن المضعف بشك الصفة  
 يسمى بالاصل ( وعرضا هو كلام يوحى به في كلام دفرق بلو وجد كان  
 ( التأليف ) هو جمع الاشياء المتناسبة من الالفاظ ( وهو حقيقة في الاجسام  
 ( ومجاز في الحروف ) والتنظيم من نظم الجواهر وفيه جودة التركيب ( وتأليف  
 بالنسبة الى الحروف لتصير كلمات ( والتنظيم بالنسبة الى الكلمات لتصير جملا ( والتركيب  
 ضم الاشياء مؤلفة كانت او امر تية او وضع اولها ( والمرصع اسم من المؤلف  
 والمرتب عطفها ( والترتيب اعم مطلق من التخصيص لان الترتيب عبارة عن وقوع  
 بعض الاجسام فوق بعض ( والتخصيص عبارة عن وقوع بعضها فوق بعض  
 على سبيل التماس اللازم لاسم الخلاء ( ومراتب تأليف الكلام خمس الاولى  
 ضم الحروف المبسوطة بعضها الى بعض للحصول على كلمات الثلاث الاسماء والتعبد  
 والحرف ( والثانية تأليف هذه الكلمات بعضها الى بعض للحصول على  
 المفيدة ويقال له المنشور من الكلام ( والثالثة ضم بعض ذلك الى بعض ضمالة  
 مباد ومقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم ( والرابعة ان يعتبر في اواخر  
 الكلام مع ذلك تسجييع ويقال له المسجيع ( والخامسة ان يجعل له مع ذلك وزن  
 ويقال له الشعر ( والظوم اما متجاوزة ويقال له الخطابة ( واما مكتوبة ويقال له  
 الرسالة فانواع الكلام لا تخرج عن هذه الاقسام ( واجناس الكلام مختلفة

( ومما اتبها في درجات البيان متفارقة ) فتنها البليغ الرصين الجزل ( ومنها  
الفصح القريب السهل ) ومنها الجسار الطلق الرسل ( والاول اعلاها  
( والثاني اوسطها ) والثالث ادناها واقربها ) وقد حازت بلاغات القرآن  
من كل قسم من هذه الاقسام حصصا واخذت من كل نوع شعبة ( وقد توجد  
الفضائل الثلاث على التفرق في انواع الكلام ) فاما ان توجد مجموعة في نوع  
واحد منه فلم توجد الا في كلام العليم العلام ( التميز ) مصدر بمعنى المميز بفتح  
الياء على معنى ان المتكلم يميز هذا الجنس من سائر الاجناس التي ترفع الابهام  
( او بكسر الياء على معنى ان هذا الاسم يميز مراد المتكلم من غير مراده ) ( والتمييز  
في المشتبهات نحو ليمز الله الخبيث من انطيط وفي المختلطات ( نحو وامتازوا اليوم  
ايها المجرمون ) ( وقد يقال للقوة التي في الدماغ وبها تستبطن المعاني ومنه فلان  
لا تميز له وسن التمييز عند الفقهاء وقت عرفان المضار من المنافع ) ( والتمييز  
ما يرفع الابهام من المفرد المفرد هو المبهم الطالب للتمييز لابهامه الناصب له تمامه  
بالتعريف مثل رطل زينا وبنون الثنية مثل منوان سمنا او بنون الجمع مثل عشرون  
درهما او بالاضافة مثل ما في السماء موضع سحابا واما نحو طاب زيد نفسا وهو  
تمييز عن نسبة في جهة فان الابهام ان كان في الاسناد فالتمييز الرافع له تارة يسمى  
تمييزا عن الجملة واخرى عن ذات مقدرة وان كان الابهام في احد طرفي الاسناد  
فالتمييز الرافع له يسمى تمييزا عن المفرد تارة وعن ذات مذكورة اخرى والتمييز  
عن النسبة اذا كان اسما يطابق ما قصد في جانب المميز من الافراد والثنية والجمع  
الا ان يكون جنسا يطلق مجردا عن النساء على القليل والكثير فانه يفرد حيث لا  
ان يقصد الانواع والتمييز يجوز ان يكون للتأكيد مثله في نعم الرجل رجلا ( قال الله  
تعالى ذرعه سابعون ذراعا ) ويجب ان يكون التمييز فاعلا اما لنفس الفعل  
المذكور نحو طاب زيد نفسا واما متعدية نحو وامتلاء الاناماء فان الماء لا يصلح فاعلا  
للامتلاء بل متعدية وهو الملاء لانه مالى ( واما لازمه نحو وفجرا الارض عيونا  
فان الارض متفجرة لا منفجرة ) ( وشرط التمييز المنصوب بعد افعال كونه فاعلا  
في المعنى ) ( واحصى السابوا امدا احصى فيه فعل وامدا مفعول مثل احصى  
كل شئ عددا ) ويجوز حذف التمييز اذا دل عليه دليل ( نحو ان يكن منكم عشرون  
صابرون اي رجلا والتمييز في التميز لا يلزم ان يكون مبهما قبل التمييز ) ( واما التعيين  
فانه يلزم فيه ان يكون المتعين مبهما قبل التعيين ) ( التصور ) هو بحسب الاسم  
تصور مفهوم الشئ الذي لا يوجد وجوده في الاعيان وهو جار في الموجودات  
والمعدومات ( واما التصور بحسب الحقيقة اي تصور الماهية المعلومة الوجود  
فهو مخصص بالموجودات نقل عن الشيخ ان كل ما يحصل في الذهن لا يخلو من

ان يكون اما صورة الماهيات او الاذعان او الاعتراف او الاعتقاد بمطابقة تلك الصور  
 ( فالاول هو التصور والثاني هو التصديق ) والا ذعان باعتبار حصوله  
 في الذهن ايضا تصور لكن بخصوصية كونه اذعانا لغيره تصديق وحصول  
 تصور الانسان في الذهن مع تصور الفرس ليس تصورا ولا تصديقا وانتصور  
 الذي فيه نسبة كالركب التقيدي لا فرق بين وبين التصديق الا انه ان عبر  
 بالكلام اثم يسمى تصديقا وان عبر بغير اثم يسمى تصورا فان كانت النسبة  
 في الذهن ناشئة عما في الاعيان كانت صادقة والا كانت كاذبة سواء عبرت  
 بكلام تام او غير تام وقد يكون التصور بلا نسبة اصلا فهو لا يتحمل الصدق  
 والكذب فحصول الماهيات الكلية وصورة المجتمع ونحو ذلك في الذهن فان تلك  
 الامور لو لم يكن لها صورة خارج الذهن كانت كاذبة بل لا تكون صادقة  
 ولا كاذبة لا يقبل المجتمع حاصل في الذهن والحاصل في الذهن موجود  
 في الاعيان فالمجتمع موجود في الاعيان لا نأقول الحاصل في الذهن هو المثل  
 والمثال القائم بالذهن غير مجتمع والتصور قد يكون علة وقد لا يكون كالصورة  
 الكاذب والعلم قد لا يكون تصورا كالصديق والتصديق ايضا قد يكون علما  
 وقد لا يكون كالصديق الكاذب والعلم قد لا يكون تصديقا بل تصورا فالعلم اعم  
 من وجه من التصور وكذا من التصديق والتصور الضروري كتصور الوجود  
 والنظري كتصور الملك والتصديق الضروري كتصديق ان الشكل اعظم  
 من جزئه والنظري كتصديق ان زوايا المثلث تساوي قائمتين والتصديق امر كسبي  
 والمعرفة قد تحصل بدون الكسب حتى ان بعض انسان لو وقع على شيء بدون  
 اختياره يحصل له معرفة المبصر بانه حجر او مدر بدون ربط قلبه عليه بالاستشغال  
 بانه هو او غير ذلك واما التصديق فعبارة عن ربط قلبه على شيء بانه على ما عليه  
 من اخبار الخبر بانه كذا فربط قلبه على معلوم من خبر الخبر بانه كذا كسبي يثبت  
 باختيار المصدق والتصديق المنطقي الذي قسم العلم اليه والى التصور هو عينه  
 اللغوي المعبر عنه في الفارسية بكرویدن المنة بل للتكذيب الان والتصديق ما موربه  
 فيكون فعلا اختياريا بخلاف التصديق المنطقي فانه قد يتخلو عن الاعتبار كن  
 وقع في قلبه تصديق النبي ضرورة عند انبهار المعجزة من غير ان يذهب اليه  
 اختياره فانه لا يقال في اللغة انه صدقه والتصديق ادراك الكليات والتصور ادراك  
 الجزئيات والتصديق ادراك مع حكمه والتصور ادراك لا حكم معه وذهب  
 الامام الى ان التصديق ادراك الماهية مع الحكم عليها بالنفي والاثبات وذهب  
 الحكماء الى انه مجرد ادراك النسبة خاصة والتصورات الثلاثة عندهم شروط له  
 وهذا معنى قولهم التصديق بسيط على مذهب الحكماء وهو كسبي على مذهب

الامام فذهب الحكماء ان التصديق من قولك العالم حادث مجرد ادراك نسبة  
الحادث الى العالم ومذهب الامام انه المجموع من ادراك وقوع النسبة وتصور  
العالم والحادث والنسبة وما يتوصل به الى التصور يدعى بالقول الشارح كالحديث  
والرسم والمثال كالقياس والاستقراء والتشثيل وما يتوصل به الى التصديق يسمى  
حجة والتصور العام هو حصول صورة الشيء في العقل والتصور الخاص هو  
الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع وبهذا الاعتبار يعتري الانشآت  
( التصريح ) هو ان يخترع الشاعر معنى لم يسبق اليه ولم يتبعه احد فيه وهو على  
ضربين عروضي وبدعي ( فالعروضي عبارة عن كل بيت استوت عروضه  
وضربه في الوزن والاعراب والتقفية الا ان عروضه غيرت لتلحق بضره  
) والبدعي كل بيت يساوي الجزء الاخير من صدره والجزء الاخير من مجزئه  
في الوزن والاعراب والتقفية ولا يعتبر بعد ذلك شيء آخر وهو في الاشعار لاسيما  
في اول القصائد وقد يقع في اثنائها ( والتصريح الكامل هو ان يكون كل مصراع  
مستقلا بنفسه في فهم معناه وان يكون الاول غير محتاج الى الثاني فاذا جاء جاء  
مرتبطا به وان يكون المصراعان بحيث يصح وضع كل منهما موضع الآخر  
) والنقص هو ان لا يفهم معنى الاول الا بالثاني ( والمكرر هو ان يكون بلفظة  
واحدة في المصراعين وان كان المصراع الاول معلقا على صفة يأتي ذكرها  
في اول الثاني يسمى تعليقا وهو مهيب جدا والمشطور هو ان يكون التصريح  
في البيت مخالفا لقافيته ( والتشطير هو ان يقسم الشاعر بيته قسمين ثم يصرع  
كل شطر منهما لكنه يأتي بكل شطر من بيته مخالفا لقافيته الاخرى ليعتبر كل  
شطر عن اخيه ( التصرع ) هو نوع من الطباق يسمى ترصيع الاسكلام وهو  
اقتزان الشيء بما يجتمع معه في قدر مشترك كقوله تعالى انك اذ لا تجمع فيها  
ولا تعري وانك لا تنظم فيها ولا تضحي جاء بالجوع مع العري والضحي مع  
الظما وباب الجوع مع الظما والضحي مع العري لكن الجوع خلو الباطن والعري  
خلو الظاهر فاشتركا في الخلو والظما احتراق الباطن والضحي احتراق الظاهر  
فاشتركا ايضا في الاحتراق ( التثوين ) هو حرف ذو مخرج ثبت لفظا لا خطا  
وانما سمي تثوينا لانه حادث بفعل المتكلم والتفعيل من ابنية الاحداث ( وله قوة  
ليست للنون لان التثوين لا يفارق الاسم عند عدم المانع بخلاف النون ولان  
التثوين مختص بالاسم وهو قوي والنون مختصة بالفعل وهو ضعيف والتثوين  
زيادة على الكلمة كالنفل فانه زيادة على القرض ( واذا وقع بعد التثوين  
ساكن يكسر لالتقاء الساكنين نحو قول هو الله احد الله واذا افتتح ما قبل  
التثوين تقلب الفا واذا انضم او انكسر تحذف ومتى اطلق التثوين فاما رادبه



تنوين الضم ( واذا اريد غيره قيد كالألف واللام فانها متى اطلقت فائما  
يراد التي للتعريف واذا اريد غيرها قيد بالوصولة والزيادة نظم بعض الادباء  
اقسام التنوين وهو هذا

اقسام تنوينهم عشر عليك بها \* فان تحصيلها من خبر ما حرزا  
مكن وعوض وقابل والمنكر زد \* ترنم احك اضطرر غال وما عجزا

( وتنوين التمكن وهو اللاحق للاسماء العربية نحو هدى ورجة ) ( والتكثير وهو  
اللاحق للاسماء الافعال فرقا بين معرفتها ونكرتها والمقابلته وهو اللاحق  
لجمع المؤنث السالم نحو مسلمت ومؤنات والعوض وهو اما عوض عن حرف  
آخر لفواعل المعتل نحو ومن فوفهم غواش او عن اسم مضاف اليه في كل  
وبعض واى نحو كل في ذلك تلك ارسل فضلائنا بعضهم على بعض وايا ما تدعو  
او عن الجملة المضاف اليها اذ نحو يومئذ اى يوم اذ كان كذا الواو اذ نحو واتم  
اذ المن المقربين اى اذا غلبتم وتنوين الفواصل وهو اى يسمى في غير القرآن  
الترنم بدلا من حروف الاطلاق نحو قواريرا واللب اذ ايسر كلا سيكفرون  
بتنوين في الثلاثة ويكون في الاسم والفعل والحرف وليس الترنم موضوعا بازاء  
معنى من المعاني بل هو موضوع لغرض الترنم كان حروف التهنين موضوعا  
لغرض التركيب لا بازاء معنى من المعاني وتنوين الجسع هو تنوين المتباعدة لا تنوين  
التمكن ولذلك يجمع مع اللام ( والتنوين القسائي من القسوة وهو التجوز عن الحد  
كما في قوله \* وقام الامحاق خاوى المتفرق \* وقد تجاوزت البيت بالخوف هذا التنوين  
عن حدد الوزن وله هذا بسطة عن حدد انقطاع وما بقى فليطلب من محبه  
( التسلسل ) هو اما ان يكون في الاتحاد المجتمعة في وجود اوله يكن ( اشائي  
كالتسلسل في الحوادث ) والاول اما ان يكون فيها ترتيب اول ( الثاني التسلسل  
في النفوس الناطقة ) والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعا كالتسلسل في العمل  
والمعلولات والصفات والموصوفات ( او وضعيا كالتسلسل في الاجسام  
( والتسلسل في جانب العلل باطل بالاتفاق وفي العلولات بان لا تقف بل يكون  
بعد كل معلول معلول آخر فيه خلاف فعند المتكلمين لا يجوز ) وعند الحكماء  
يجوز ( والتسلسل في الامور الاعتبارية غير متمنع بل واقع ) ( التعويض ) هو  
اقامة اللفظ مقام اللفظ وقد جرت العادة على انهم يستعملون اللفظا مقام اللفظ  
آخر ثم يعكسون القضية فيستعملون ذلك الغير مقام الاول ( فن ذلك اللفظ  
غير فانهم يقيموه مقام الا في باب الاستثناء ) ( ويعكسون الامر في باب الصفة  
( ويقومون لفظ المضارع مقام اسم الفاعل فيجربونه ثم يعكسون الامر فيعملونه  
( ويقومون لفظ الحال اعني لفظ المشتق مقام المصدر فيقولون ثم قيامهم يعكسون

الامر نحوائتيه ركضا ( في هذه الطريقة اشعار بما بين اللفظين من التشابه والتشبيك (التعليل) هو ان يزيد المتكلم ذكر حكم واقع او متوقع فيقدم قبل ذكر علة وقوعه لكون رتبة العلة متقدمة على المعلول كقوله تعالى ولولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم فسبق الكتاب من الله علة النجاة من العذاب (ومن احسن امثلة التعليل قوله

سألت الارض لم جعلت مصلى \* ولم كانت لنا طهرا وطيبا  
فقات غبر ناطقة لاني \* حوت لكل انسان خيبا

( التحويل ) هو عبارة عن تبديل ذات الى ذات اخرى مثل تحويل التراب الى الطين ( والتغيير عبارة عن تبديل صفة الى صفة اخرى مثل تغيير الاحمر الى الابيض ) والتغيير اما في ذات الشيء او جزئه او الخارج عنه ومن الاول تغير الليل والنهار ومن الثاني تغير العناصر بتبدل صورها ومن الثالث تغير الافلاك بتبدل اوضاعها والتحويل يتعدى ويلزم والتغيير لا يكون الامتدadia ( والتحريف تغيير اللفظ دون المعنى ) والتخفيف تغيير اللفظ والمعنى ( التعديد ) هو ايقاع اسماء مفردة على سابق واحد فان روعي في ذلك ازدواج ومطابقة او تجنيس او مقابلة فذلك الغاية في الحسن ( مثاله قوله تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين ) وكقول الشاعر

الخيل والليل والبيداء تعرفني \* والطعن والضرب والقرطاس والقلم  
( التعسف ) هو ارتكاب ما لا يجوز عند المحققين وان جوزه البعض ويطلق على ارتكاب ما لا ضرورة فيه والاصل عدمه وقيل هو حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة وهو اخف من البطلان ( والنساهل يستعمل في كلام لا خطأ فيه ولكن يحتاج الى نوع توجيه تختمله العبارة والتسامح استعمال اللفظ في غير موضعه الاصلى كالحجاز بلا قصد ملاقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهورا لفهم من ذلك المقام ( والتمحل الاحتيال وهو الطلب بحيلة ( التخبير ) هو ان يأتي الشاعر ببنت يسوغ فيه ان يبقى بقواف شئ فيتخير منها قافية مريحة على سائر ما يستدل بها بتخير على حسن اختياره كقوله

ان الغريب الطويل الذيل ممتهن \* فكيف حال غريب ماله قوت

فان ماله قوت ابلغ من ماله مال وماله احدوا بين للضرورة واشجى للقلوب وادعى الاستعطاف ( التسليم ) تسليم كل شيء ما يناسبه وتسليم الواجبات اخراجها من العدم الى الوجود ( وقد ثبت في قواعد الشرع ان الواجبات لها حكم الجواهر يجري التسليم فيها كما يجري في الاعيان ) والتسليم ان يفرض المتكلم او الشاعر فرضا محالا اما متفيا او مشروطا بحرف الامتناع ليكون ما ذكره متمع

الوقوع بشرطه ( ثم يسلم وقوع ذلك تسليما جديلا يدل على عدم الفائدة في وقوعه )  
 ( كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الة اذ ذهب كل الة بما خلق  
 ولعلا بعضهم على بعض ) معناه والله اعلم انه ليس معه من الة او سلكا ان معناه  
 الهالزم من ذلك ان كل الة يذهب بما خلق والله خالق كل شيء وان بعضهم يعلو  
 على بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينفذ فيهم حكم ( والواقع خلاف ذلك ففرض  
 الهين فصاعدا محال ) التمثيل هو ان ثبت القاعدة سواء كان مطابقة للواقع  
 ام لا بخلاف الاستشهاد ( والتمثيل ان يريد المتكلم معنى فلا يدل عليه بلفظه  
 الموضوع له ولا بلفظ قريب منه ) وانما يأتي بلفظ هو ابد من لفظ الازداف يصح  
 ان يكون مثالا للفظ المعنى المرادف كقوله تعالى وقضى الامر وباب التمثيل واسع  
 في كلام الله ورسوله وفي كلام العرب ويطلق التمثيل على التشبيه المطلقة ( وكتب  
 التفسير مشكوة بهذا الاطلاق ولا سيما الكشف ويطلق ايضا على ما كان وجه  
 التشبيه من كباغير متحقق حسا ( وهو مذهب الشرح ) وعلى ما كان وجهه  
 من كباغير متحقق لاحسا ولا عقلا ( وهو مذهب السنائي ) وعلى ما كان وجهه  
 من كبا متحققا اوليا ( وهو مذهب الجمهور فكل ان يطلق على ما يشبهه ) ( والتمثيل  
 اكثر من التشبيه اذ كل تشبيل تشبيه وليس كل تشبيه تشبيل ) ( والتمثيل الخلق بالقباس  
 هو اثبات حكم في جزئي او وجوده في جزئي لشيء مشترك بينهما وهو ضعيف لان الدليل  
 اذا قام في المستعمل عليه اغنى عن انتظار في جزء غيره لكن يصلح تضيق النفس  
 وتحصيل الاعتقاد ( التتميم ) هو عبارة عن الاتيان في التضم او التبر بكلمة اذا  
 طرحتها من الكلام نقص حسن معناه وهو على ضربين ضرب في المعاني وضرب  
 في الالفاظ والذي في المعاني هو تميم المعنى والذي في الالفاظ هو تقيم الوزن  
 وبحسب المبالغة والاحتياط ( والتتميم يرد على النقص فتتمه والتكميل يرد على  
 المعنى التام فيكمل اذ الكمال امر زائد على التتميم والتتميم يقابل نقصان الاصل  
 والكمال يقابل نقصان الوصف بعد تمام التتميم ولهذا كان قوله تعالى تلك  
 عشرة كالة احسن من تامة لان التتميم من العدد قد علم وشبه احتمال النقص  
 في صفاتها وقيل الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف ( والتمام اسم للجزء الذي  
 يتم به الموصوف وتم على امره امضه وتم على امره اي امضه ومنه  
 حديث ثم على صومك بكسر التاء وقبح الميم المشددة على صيغة الامر ) ( التحقيق  
 تفصيل من حق بمعنى ثبت وقال بعضهم التحقيق لغة ترجع لشيء الى حقيقة بحيث  
 لا يشوبه شبهة وهو المبالغة في اثبات حقيقة لشيء بالوقوف عليه والتحقيق مأخوذ  
 من الحقيقة وهو كون المفهوم حقيقة مخصوصة في الخارج والتحقيق والوجود  
 والحصول والثبوت والكون كلها الفاظ مترادفة عندنا وتفسير الوجود بالتحقيق

لدفع توهم ان الوجود مابه التحقق والتحقيق اعم من الوجود فان عدم المستع  
متحقق وليكن التحقيق مراد فالوجود لا يقال عدم شريك الباري محقق  
كالإقبال موجود (والتحقيق يستعمل في المعنى والتعذيب في اللفظ والتحقيق اثبات دليل  
المسئلة مطلقا او بدليلها) والتدقيق اثبات دليل المسئلة على وجه فيه دقة سواء  
كانت الدقة لاثبات دليل المسئلة بدليل آخر او لغير ذلك مما فيه دقة فهو اخص  
بالمعنى الاول وقد يفسر بانه اثبات دليل المسئلة بدليل آخر فيكون مباحنا للتحقيق بالمعنى  
الثاني والتحقيق في القراءة يكون للرياضة والتعلم والتمرين (واما الترتيل فانه للتدبر  
وانفكر والاستنباط فكل تحقيق ترتيل ولا عكس وقد نظمت فيه

واحذر من اللحن في الترتيل غايته \* قالوا من البدع ماسمونه بعبدا

تخزينه وكذا التوقيص بدعته \* كذلك تطريه بالمدمسيدا

( التكرار ) هو مصدر ثلاثي يفيد المبالغة كالترداد مصدر رد عند سبويه او مصدر

من يداصله التكرير قلبت الياء الفاعلة الكوفية ويجوز كسر التاء فانه اسم من التكرر

( وفسر بعضهم التكرير بذكر الشيء مرتين وبعضهم بذكره مرة بعد اخرى

فهو على الاول مجموع الذكرين وعلى الثاني الذكر الاخير واياما كان لا يكون

التفصيل بعد الاجال تكرر ابل هو بيان وتوضيح بالنسبة الى الاجال لا ذكره ثانية

فالتفصيل بالنسبة الى الاجال افادة والتكرير اعادة وتكرير اللفظ الواحد في الكلام

الواحد حقيق بالاقتاب في البلاغة الا اذا وقع ذلك لاجل غرض يتحبه المتكلم

من تفخيم او تهويل او تنويه او نحو ذلك فعلى هذا ما معنى قوله تعالى ان تفضل احداهما

فتذكر احداهما الاخرى وما الفائدة في ترك ما هو اوجز واشبه بالذهب الاشرف

في البلاغة وهو تذكرها الاخرى فليتدبر والتكرار في البدع هو ان يكرر المتكلم

اللفظة الواحدة باللفظ والمعنى ( والمراد بذلك التهميل والوعيد كقوله تعالى القارعة

ما القارعة وما ادراك ما القارعة ) او الانكار والنويخ كتنكرار قوله تعالى فبأى

آلاء ربكما تكذبان ( او الاستبعاد كقوله تعالى هيئات هيئات لما تنوعدون ) او الغرض

من الاغراض ( التسييح ) اذا اريد به التنزيه والذكر المجرد لا يتعدى بحرف

الحرف لا تقول سبحت بالله ( واذا اريد به المقرون بالفعل وهو الصلاة فيتعدي

بحرف الجر تنبها على ذلك المراد ) والتسييح بالطاعات والعبادات ( والتقدير

بالمعارف والاعتقادات ) والتسييح نفي ما لا يليق ( والتقدير يس اثبات ما يليق

( والتسييح حيث جاء يقدم على الحميد نحو فسيح بحمد ربك سبحان الله وبحمده

وقد جاء التسييح بمعنى التنزيه في القرءان على وجوه ) سبحانه وتعالى هو الله

الواحد القهار اى انا المنزه عن النظير والشريك ) سبحان رب السموات والارض

اى انا المدبر لهما ) سبحان الله رب العالمين اى انا المدبر لكل العالمين ) سبحن ربك

رب العزة عما يصفون أي أنا المنة عن قول الظالمين (سبحانه عالم الغيب أي أنا العالم بكل شيء) (سبحانه أن يكون له ولد أي أنا المنة عن صاحبة والولد) (وأما سبيح التجب فكقوله تعالى سبحان الذي سخر لنا هذا سبحانه إذا قضى أمره فاقم بقوله كن فيكون سبحانه لا علم لنا إلا ما علمنا) (التفريق) هو أن يأتي المتكلم أو الناظم بشيئين من نوع واحد فيوقع بينهما تبايناً وتفرقاً فيزيد زيادة ترشيح فيما هو بصدده من مدح أو ذم أو نسيب أو غيره من الأغراض كقوله

مانوال الغمام وقت ربيع \* كنوال الأمير يوم سخاء

فنوال الأمير بدرة عين \* ونوال الغمام قطرة ماء

والجمع مع التفريق هو أن يدخل شيئين من معنى واحد ويفرق بين جهتي الإدخال كقوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها إلى آخره جمع النفسين في حكم التوفى ثم فرق بين جهتي التوفى بالحكم بالامسك والارسل (ترك) هو إمام مفارقة ما يكون الإنسان فيه أو تركه الشيء رغبة عنه من غير دخول فيه ومتى عاق بمفعول واحد يكون بمعنى الطرح والتخلي والتدعة وإذا علق بمفعولين كان متضمناً معنى التصيير فيجري مجرى أفعال القلوب ومنه وتركهم في ظلمات لا يبصرون وتركنا به في الآخرين أي أبقينا وترك الشيء رفضه فصد أو اختياراً أو قهراً واضطراراً فمن الأول وترك البحر هو أو من الثاني كم تركوا من جنات وعيون (والترك عدم فعل المقدور سواء كان هناك قصد من التارك أو لا كما في حالة النوم والغفلة وسواء تعرض لضده أو لم يتعرض وأما عدم فعل ما لا قدرة فيه فلا يسمى تركاً وإن ذلك لا يقل ترك فلان خلق الأجسام (وقيل يعتبر في عدم فعل المقدور القصد لولاه لما تعلق بالترك الذم والمدح والثواب والعقاب) (وقيل الترك فعل الضد لانه مقدور وعدم الفعل مستمر من الازل فلا يصح أثر القدرة الحديثة) (وقد يقال دوام استمراره مقدور لانه قادر على أن يفعل ذلك أنزل فقول استمرار عدمه) وعند الجمهور هو من ما صدقات الفعل لانه كف النفس عن الارتفاع لعدمه (والتركة بكسر الراء بمعنى المتروكة تفسد وفي الاصطلاح ما يتركه الميت خالياً عن تعلق حق الغير وكسفية أمره أو تركه بالتزوج) (والتركة المرأة أربعة) (وفي الحديث جاء الخليل إلى مكة بطائع تركته أي هجره وادها اسمعيل وأوردى بالكسر في الراء لكان وجهها بمعنى الشيء المتروك (التقوى) هو على ما قاله على رضي الله عنه ترك الإصرار على المعصية وترك الاعتزاز بالضاعة وهي التي يحصل بها الوقاية من النار والفوز بدار القرار (وغاية اتقى البراءة من كل شيء سوى الله ومبداً واد اتقاء الشرك وأوسطه اتقاء الحرام والتقوى منتهى السلطات) (والرهبة من مبادئ التقوى) (واتقى اخص من اتقى باتون لأن كل تقى اتقى

لجواز ان يكون تقيا بالنوبة وقد تسمى التقوى خوفا وخشية ويسمى الخوف تقوى  
 ( واما المتقى فهو الذي قام به هذا الوصف والواو مبدلة من الياء والتاء مبدلة  
 من الواو اصله وقيل وانما لم يبدل في نحو ربا لانها صفة فتركوها على اصلها  
 ) وانما يبدلون في فعلى اذا كان اسما والياء موضع اللام كترى من تربت ( التكليف )  
 مصدر كلفت الرجل اذا الزمته ما يشق عليه مأخوذ من الكلف الذي يكون  
 في الوجه وهو نوع مرض يسوده الوجه ( وانما سمي الامر تكليفا لانه يؤثر  
 في المسأ مور تغير الوجه الى العبوسة وهو الانقباض لكرهة المشقة ) وهو  
 في الاصطلاح كما قال امام الحرمين الزام ما فيه كلفة فالتدوب عنده ليس مكلفا به  
 اعدم الزام فيه ( او طلب ما فيه كلفة كما قال القاضى ابو بكر الباقلاني فالتدوب  
 عنده مكلف به لوجود الطلب ) والتكليف متعلق بالافراد دون المفهومات الكلية  
 التى هي امور عقلية ( واختلفوا في مناهى التكليف في وجوب الايمان بالله فذهب  
 الاشعرى ومن تابعه وعليه الامام الشافعى الى انه منوط ببلوغ دعوة الرسل  
 ) وذهب ابو حنيفة ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية ومشى  
 عليه صاحب التقويم وفخر الاسلام انه منوط اما ببلوغ دعوة الرسل او مضى  
 مدة يتمكن العاقل فيها ان يستدل بالمصنوعات على وجود صانعها ( فن لا يفهم  
 الخطاب اصلا كالصبي والمجنون ) ومن لم يقل له انك مكلف كالذى لم يبلغه دعوة نبي  
 قطع كلاهما فان عن تصور التكليف بالنبيه عليه فلا تكلف على الاول اتفاقا  
 ولا على الثانى عندنا واما من لا يعلم انه مكلف مع انه خوطب بكونه مكلفا حال  
 ما كان فاهما فانه غافل عن التصديق بالتكليف لاعتنا تصويره وذلك لا يمنع  
 من تكليفه والام تكن الكفار مكلفين ان لم يسوا مصدقين بالتكليف واتفق الحنفية  
 والشافعية على ان الامر للكفار بالعبادة حال كفرهم كما اتفقوا على ان لاقضاء عليهم  
 بعد الايمان وعلى انهم يؤخذون بترك الاعتقاد للوجوب في العبادات وانما الخلاف  
 في انهم هل يعذبون بترك العبادات كما يعذبون بترك الاصول ام لا فالشافعية تختار  
 الاول والحنفية تختار الثانى ( والتكليف بما يمتنع لذاته كجمع الضدين وقلب  
 الحقائق غير جائز فضلا عن الوقوع عند الجمهور وبما يمتنع الفعل لتعلق الارادة  
 بعدم وقوعه جائز ولا وقع اجماعا والذي وقع النزاع في جوازه هو التكليف  
 بما لا يتعلق به القدرة عادة كالطيران الى السماء ( والاشاعة وان قالوا بامكان  
 تكليف عاجز لا يقولون بوقوعه بالفعل ) والتكليف بحسب الوسع ولهذا يجب  
 استقبال عين مكلف لمكي وجهته للاتفاقى فاذا تبين خطاؤه في التحرر لا يعيدها  
 وكذا كل من فاته شرط من شرائط الصلاة عند الضرورة لا يعيدها كمن صلاها  
 مع نجس عند عدم من بل النجاسة ومع التيمم عند عدم القدرة على الوضوء

وغير ذلك (التوجيه) قسمه البدعيون على قسمين (احدهما هو ان يهيم المتكلم  
 المعنيين بحيث لا يرشح احدهما على الآخر هزيمة كما في البيت المظوم في الخطاب  
 وهذا عند المتقدمين فانهم نزلوه منزلة الابهام وسموه توجيهها (واما التوجيه  
 عند المتأخرين فهو ان يؤلف المتكلم مراد من الكلام او جملاته ويوجهها  
 الى اسماء ثلاث صفاتها اصطلاحاً من اسماء اعلام اوقوعد علوم او غير ذلك  
 مما يشعبه من الفنون توجيهها مطابقاً لمعنى اللفظ الذي من غير اشتراط حقيق  
 بخلاف التورية (والفرق بينهما من وجهين احدهما ان التورية تكون باللفظة  
 المشتركة والتوجيه باللفظ المصطلح) والثاني ان التورية تكون باللفظة الواحدة  
 والتوجيه لا يصح الا بعدة الفاظ ثلاثة (التسليم) هو ان يتقسم من الكلام  
 ما يدل على التأخر منه تارة بالمعنى وطوراً باللفظ ثم اذا كانت دلالة معنوية فزيد  
 معنى واحداً مرة يدل بعينين (والفرق بينه وبين التوشيح هو ان التسليم يعرف  
 من اول الكلام آخره ويعلم مقطعه من حسوه من غير ان يقدم حجه او قافية  
 الا بعد معرفتها والتوشيح لا يدل اوله الا على اتقافية حسب (والتسليم يدل تارة  
 على عجز اليت وتارة على مادون العجز بشرط زيادة على اتقافية ويدل تارة اوله  
 على آخره وتارة بالعكس بخلاف التوشيح ومن التوشيح في الشعر قوله  
 لم يبق غير خفي الروح في جسدي \* فذلك الباقي من الروح والجسد  
 (اللمحج) هو ان يضمن المتكلم كلامه بكلمة او كلمات من آية او قصة او بيت  
 من الشعر او مثل سائر او معنى مجرد من كلام او حكمة نحو قوله  
 فوالله ما دري أحلام نائم \* المت بد أدكار في الركب يوشع  
 اشار الى قصة يوشع عليه الصلاة والسلام واسمياً فله الشمس وفي انظم الجليل  
 الابعدا لمدن كما بدت ثمود (التمكين) هو ان يهين انشراحه فقره وانظم  
 لبيته قافية حتى تأتي ممكنة في مكانها مضاعفة فيه مستغرة في قراره غير نافرة  
 ولا قلقة ولا مستدعاة بما ليس له تعلق بلفظ البيت ومعناه بحيث وطرح من البيت  
 نقص معناه واضطرب مفهومه (بل يكون بحيث ان منس البيت اذا سكوت دون  
 القافية كنها السامع بصناعة دلالة من اللفظ ههنا (وقد علم من ذلك في فواصل  
 انفر ان كل بحجية باهرة (الترشيع) هو ان يذكر شيئاً بلائمه المستبعدة كان في الكلام  
 تشبيه او المستعار منه ان كان فيه استعارة والمعنى الحقيقي ان كان فيه مجاز  
 مرسل كما في قوله عليه الصلاة والسلام امر عكن الخرقاني اطول لكن بدافان  
 اطول لكن ترشيع لابد وهو مجاز عن التهمة (ومن ترشيع التهمة قوله  
 اذا ما رأيت النسر عزابن دابة \* وعشش في وكر به طارت له نفسي  
 شبه الشب بالنسر والشعر الأسود بالغراب واستعار العشش من الطائر الشب

والو كرين الرأس والحية ورشح به الى ذكر الطير ان الذي استعاره لنفسه من الطائر  
( والترشحيع بمع الطباق الاترى الى قوله

وخفوق قلب لورأيت لهيبه \* يا جننى لظننت فيه جهنما

فان يا جننى رشحت لفظة جهنم للمطابقة ( التوهيم ) هو عبارة عن اتيان المتكلم  
بكلمة يوهم باقى الكلام قبلها او بعدها ان المتكلم اراد تصغيرها او تحريفها  
باختلاف بعض اعرابها كافي قوله تعالى وان يقالوكم يولوكم الادبارم لا يتصرون  
فان القياس ثم لا ينصرفوا بحزوما لانه عطف على يولوكم ولكن لما كان  
الاختيار انهم لا ينصرفون ابداننى العطف وايق صيغة الفعل على حالها تبدل  
على الحال والاستقبال او اختلاف معناها كافي قوله تعالى ومن بكرههين فان الله  
من بعد اكرههين غفور رحيم فانه يوهم السامع انه غفور رحيم المحرره وانما هو  
لهن او اشتركت لفظها باخرى كفى قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والجهم والشجر  
يسجدان فان ذكر الشمس والقمر يوهم ان الجهم احد نجوم السماء وانما المراد الثبت  
الذى لا ساق له ( التصغير ) هو يحكى لمان تصغير التحقير كرجيل ( والتقليل  
كدرهم ) والتقريب كقولك دارى قبل المسجد ( والتخزين كيابنى ) والتكريم والتلطيف  
كاخى وبني وعليه قوله عليه الصلاة والسلام في عائشة حبراء ( وقديجى \* للتعظيم  
كقربش ويصغر من الكلمة الاسم ومن الافعال قبل التعجب كما قالوا ما ابلغ زيدا  
وتصغير اسماء الاشارة باقرار قبحه او ائلهما على صيغتها وان زادت الالف فى آخرها  
عوضا عن ضم اولها فتصغير الذى الدنيا والى الدنيا وتصغير ذلك وذلك ذاك وذلك  
( وتصغير الاسماء المعظمة منهى شرعا يحكى ان محمدا بن الحسن سأل الكسائى عن سمها  
فى سجود السهو هل يسجد مرة اخرى فقال لا قال لم اذا قال لان الحاجة قالوا المصغر  
لا يصغر ثم سألهم محمد بن علق الطلاق باللأ فقال لا يصح قال لم اذا قال  
لان السبل لا يسبق المطر ( التهكم ) هو ما كان ظاهره جدا وباطنه هزلا  
والهزل الذى يراد به الجد بالعكس ولا تخلو الفاظ التهكم من لفظة من اللفظ  
الدال على نوع من انواع الذم او لفظة من معناها الهجو والفاظ الهجاء فى معرض  
المدح لا يقع فيها شئ من ذلك ولا تزال تدل على ظاهرها المدح حتى يقترن  
بها ما يصرفها عنه ( والتهكم والسخرية كلاهما لا يناسب كلام الله  
واما قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم فمن قيل تنزيل غير المحتمل منزلة المحتمل  
وذلك قديكون فى مقام المدح وقديكون فى مقام الاقنات الكلى وقديكون  
فى الوعيد ( التسمية ) هى مصدر بمعنى الذكر ووضع الاسم للتسمية اى جعل  
اللفظ دالا على المعنى الخصوص بحيث لا يتناول غيره وسمى زيد انسانا  
اى بطلق عليه لفظ الانسان وسميت فلانا باسمه اى ذكرته به ( والاسم الجامد

وتصغير  
الاسماء  
المعظمة  
منهى  
شرعا  
يحكى  
ان  
محمدا  
بن  
الحسن  
سأل  
الكسائى  
عن  
سمها  
فى  
سجود  
السهو  
هل  
يسجد  
مرة  
اخرى  
فقال  
لا  
قال  
لم  
اذا  
قال  
لان  
الحاجة  
قالوا  
المصغر  
لا  
يصغر  
ثم  
سألهم  
محمد  
بن  
علق  
الطلاق  
باللأ  
فقال  
لا  
يصح  
قال  
لم  
اذا  
قال  
لان  
السبل  
لا  
يسبق  
المطر  
( التهكم )  
هو  
ما  
كان  
ظاهره  
جدا  
وباطنه  
هزلا  
والهزل  
الذى  
يراد  
به  
الجد  
بالعكس  
ولا  
تخلو  
الفاظ  
التهكم  
من  
لفظة  
من  
اللفظ  
الدال  
على  
نوع  
من  
انواع  
الذم  
او  
لفظة  
من  
معناها  
الهجو  
والفاظ  
الهجاء  
فى  
معرض  
المدح  
لا  
يقع  
فيها  
شئ  
من  
ذلك  
ولا  
تزال  
تدل  
على  
ظاهرها  
المدح  
حتى  
يقترن  
بها  
ما  
يصرفها  
عنه  
( التهكم  
والسخرية  
كلاهما  
لا  
يناسب  
كلام  
الله  
واما  
قوله  
تعالى  
فبشرهم  
بعذاب  
اليم  
فمن  
قيل  
تنزيل  
غير  
المحتمل  
منزلة  
المحتمل  
وذلك  
قديكون  
فى  
مقام  
المدح  
وقديكون  
فى  
مقام  
الاقنات  
الكلى  
وقديكون  
فى  
الوعيد  
( التسمية )  
هى  
مصدر  
بمعنى  
الذكر  
وضع  
الاسم  
للتسمية  
اى  
جعل  
اللفظ  
دالا  
على  
المعنى  
الخصوص  
بحيث  
لا  
يتناول  
غيره  
وسمى  
زيد  
انسانا  
اى  
بطلق  
عليه  
لفظ  
الانسان  
وسميت  
فلانا  
باسمه  
اى  
ذكرته  
به  
( والاسم  
الجامد



( التناقض ) هو اختلاف الجملتين بالنفي والاثبات اختلافا يترجم منه اندازة كور  
 احد اهمها صادقة والاخرى كاذبة فان كانت القضية شخصية او مهمله  
 فتناقضها بحسب الكيف وهو الايجاب والسلب بان تبدله فان كان ايجابا  
 فتناقضها بحسب ان تبدله سلبا وبالعكس كالا انسان حيوان ليس الانسان  
 بحيوان وان كانت القضية محصورة بان تقدم مهبسا سور فتناقضها  
 بذكر نقيض سورها ( والسور اربعة اقسام سور ايجاب كلي ككل  
 انسان حيوان ) وسور ايجاب جزئي كبعض الانسان حيوان ( وسور سلب كلي  
 كلاشي من الانسان بحجر ) وسور سلب جزئي كليس بعض الانسان بحجر  
 ( فالخصومات اربع موجبة كلية ككل انسان حيوان فانقضها سلبا  
 جزئية كليس بعض الانسان حيوان وسالبة كلية كلاشي من الانسان  
 بحجر فانقضها موجبة جزئية نحو بعض الانسان بحجر ) والتناقض يمنع  
 صحة الدعوى ولهذا اقالوا اقرارا لمغيره كما يمنع الاستعوى لنفسه بغيره  
 بوكالة او وصا يدلان فيه تناقضا والمراد من التناقض ان يتضمن دعوى  
 المدعى الانكار بعد الاقرار وكل ما كان مبتناه على الخفاء فالتناقض فيه معفو فلا يمنع  
 صحة الدعوى كما اذا ادعى بعد الاقرار بالارق اعترق ونحو ذلك لا يمنع التناقض  
 صحة الاقرار على نفسه فان من انكر شيئا ثم اقر بصحة اقراره لانه غير متبرر فيه بخلاف  
 الدعوى وهذا اذا لم يتضمن الاقرار ابطال حق احدهما اذا تضمن يمنع صحة كل باع  
 دار غيره بلا امره واقر بالعصب وانكر المشتري لم يصح اقراره لان اقراره ههنا  
 يتضمن ابطال حق المشتري فلا يصح ( وسكنه انوافق تنق التناقض  
 وعدمها يثبت ( التوزيع ) هو ان يوزع المتكلم حرفا من حروف التهجئة في كل لفظة  
 من كلامه بشرط عدم التكليف وقسجا في التثنية مثل ذلك بغير قصد كقوله  
 تعالى نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت نبيا بصيرا ( التكميل ) هو تعقيب  
 جملة بما يدفع ما توهمه من خلاف المقصود فتشوا اذلة على المؤمنين اعزة على  
 الكافرين ( ولو اقتصر على اذلة على المؤمنين وكان مرحا اما بالبيان والانتفاء  
 لا خواتمه ولكنه زاده تكميلا ومنه قوله حليم اذا علم زين اذله \* مع العلم  
 في عين العدو مهيب ( التصدير ) هو ان يصرح بالبيان والانتفاء  
 على المصدر وهو ان يوافق آخر الفاصلة آخر كلمة في المصدر ونحو والملائكة  
 يشهدون وكفى بالله شهيدا او يوافق اول كلمة منه نحو وحب لنا من ادراك رحمة الله  
 انت الوهاب او يوافق بعض كلمته نحو وادع استهزي الى قوله ما كانوا يستهزئون  
 ( والفرق بينه وبين الترشيع الذي هو ان يكون في اول الكلام ما يستلزم التهمة  
 ان التصدير دلالة لفظية والتوشيع دلالة معنوية في قوله تعالى

ان الله اصطفى آدم بدل على الفاصلة وهي العالمين لا باللفظ بل بالمعنى لانه يعلم ان من لوازم اصطفا الشيء ان يكون مختارا على جنسه وجنس هو لا المصطفين العالمون ( والتصدير في المنظوم على اربعة انواع الاول ان يقع طرفين امامتقين صورة ومعنى كقوله سريع الى ابن العم يلطم وجهه \* وليس الى داعي الندي بسرير  
كالعنا قيد ارسلت \* فن اجابها منا النفوس ذواثب  
او معنى لاصورة كقوله

تمنيت ان التي سلمي او عامر \* على ساعة تنسى الحليم الامانيا  
او لاصورة ولا معنى واكن بينهما مشابهة اشتقاق كقوله  
ولاح يلحى على جرى العنان الى \* ملهى فسحقاه من لائح لاحا

(الثاني ان يقع في حشو المصراع الاول وعجز الثاني امامتقين صورة ومعنى كقوله  
تمتع من شميم عرار نجد \* فابعد العثية من عرار  
او صورة لا معنى كقوله واذا البلابل افصحتم بلغاتها \* فانف البلابل باحتساء بلابل  
او معنى لاصورة كقوله اذا المرء لم يخزن عليه لسانه \* فليس على شيء سواء بخزان  
او في الاشتقاق فقط كقوله

او اختصرتهم من الاحسان زرتكمو \* والعذب يهجر الافراط في الخصر  
( الثالث ان يقع في آخر المصراع الاول وعجز الثاني امامتقين صورة ومعنى كقوله  
ومن كان بالبيض الكواعب مغرما \* فازلت بالبيض القواضب مغرما  
او صورة لا معنى كقوله فشفوف بآيات المشائي \* ومفتون برنات المشائي  
او معنى لاصورة كقوله ففعلك ان سألت لنام طبع \* وقولك ان سألت لنام طاع  
( والرابع ) ان يقع في اول المصراع الثاني والعجز امامتقين صورة ومعنى كقوله  
فالا يكن الامعل ساعة \* قليلا فاني نافع ل قليلها  
او صورة لا معنى كقوله املتهم ثم تأملتهم \* فلاح لي ان ليس فيهم فلاح  
او معنى لاصورة كقوله

ثوى في الثرى من كان يحى به الوري \* ويغمر صرف الدهر ناله الغمر  
وقد كانت البيض البواتر في الوغى \* بواتر فهي الا ن من بعده بتر  
( التعظيم ) هو يكون باعتبار الوصف والكيفية ويقابله التحقير فيهما بحسب  
المرتبة والرتبة ( والتكثير ) يكون باعتبار العدد والكمية ويقابله التقليل ( والتكثير  
يستعمل في الذات والاكثر في الصفات ) والتفخيم ضد التزيق وهو التغليظ  
وترك الامانة وامالة الالف الى مخرج الواو كما في اسم الصلوة واخراج اللام  
من اسفل اللسان كما في اسم الله ( التتابع ) هو يكون في الصلاح والخير وبالياء  
بدل الناء يختص بالمتكر والنشر كالتهافت فانها لا تستعمل الا في المكروه والحزن

وكذا الزنا والاحسان ( والتماثل ) هو اشتراك الموجودين في جميع صفات النفس على الاصح والتماثل الباني هو تشارك الامرين في امر مطلقا حتى اذا ارادوا الدلالة على هذا التشارك بالتشبيه يجعلون الامر المشترك فيه وجه شبه والمشاركين طرفي التشبيه وشبه التماثل هو كون النوعين المتخالفين في قلة الغساوت بحيث يسبق الى الوهم انهما نوع واحد كالصفرة والبيضا والخضرة والسواد والتضاد هو تمناع العرضين لاذاتهما في محل واحد من جهة واحدة وشبه التضاد هو ان يتصف احدا الامرين باحدا الضدين والاخر بالآخر كالا سود والابيض والسماء والارض والاعمى والبصير والموجود والمعدوم ( والتضاد هو ان لا يدرك كل من الامرين الا بالقياس الى الآخر كالبوة والنبوة ( التعدي ) هي عند الصرفيين تغيير الفعل واحداث معنى الجعل والتصير نحو ذهبت زيد فان معناه جلعتة اذا ذهب او صيرته اذا ذهب ( وعند النحاة هي اتصال معاني الافعال الى الاسماء ( والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره ( يقال عدته فتعدي اذا تجاوز ( التماثل هو ان يوجد في الكلام ان المعنى يدعو الى امر والاعراب يمنع منه ( كقوله تعالى انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر فالمعنى يقتضي ان الضرف وهو يوم يتعلق بالرجع الذي هو مصدر لكن الاعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر ومفعوله فيأول لصحة الاعراب بان يجعل العامل في الظرف فعلا مقدر اذ عليه المصدر ( وكذا قوله اكبر من مقتكم انفسكم اذ تدعون اذا الاعراب يمنع عما يقتضيه المعنى وهو تعلق اذ بالماضي للفصل المذكور فيقدره فعل يدل عليه ( التحريم ) هي من التحريم بمعنى الحرم بالكسر فانه منع ما يحل خارج الصلوة والثناء للنقل او للمباغة ( التعاطي ) هو اعطاء البائع للمشتري على وجه البيع والتملك ( والمشتري الثمن للبائع كذلك بلا اشتراط ولا قبول ( التذكرة ) هي ما يذكر به الشيء اعم من الدلالة والامارة ( والتذكر مصدر مبني للمفعول فيؤول الى معنى التذكير ( الترضيع ) هو توازن الانفاظ مع توافق الاعجاز وتقاربها ( نحو ان الابرار في نعيم وان الفجار في جحيم وقوله

فخر بق جرة سيفه المعتدي \* ورحيق خرة سيد المعدي

( التعس ) هو ان يختر على وجهه والتعس ان يختر على رأسه ( واذا خاطبت تقول تعست كتمت ( واذا حكيت تقول تعس كسمع ( انبهرى ( التعرض والتبرؤ البراءة تبرأنا اليك ( التوليد التربية ومنه قوله تعالى اعسى عليه السلام انت نبي وانا ولدك اى ربيك فقالت النصارى انت بنى وانا ولدك بالخفيف تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ( النأبين ) انشاء على الشخص بعد موته

( وافتقار اثر الشيء كائناً بن ( وترقب الشيء ( التسريح ) هو اطلاق للشيء على وجه لا يتهياً للعود ( فن ارسل البازي ليسترده فهو مطلق ( ومن ارسله لا يرده فهو مسرح ( التعبير ) هو مختص بتعبير الرؤيا ( وهو العبور من ظواهرها الى بواطنها ( وهو اخص من التأويل فان التأويل يقال فيه وفي غيره ( التوقيت ) معناه ان يكون الشيء ثابتاً في الحال وينتهي في الوقت المذكور والفاظ التأقيت مادام ومالم وحتى والى ( والتأجيل معناه ان لا يكون ثابتاً في الحال كئناً جيل مطالبة الثمن الى مضي الشهر مثلاً ( التناصر ) التعاون والتناصر هو الدخول في دين النصرانية ( التهجيد ) تهجد الرجل اذا سهر للعبادة وارق اذا سهر لسهلة ( التلق ) هو يقتضى استقبال الكلام وتصوره والتلقن يقتضى الحذف في تناوله والتلقف يقاربه لكنه يقتضى الاحتمال في التناول ( التجب ) هو بالنظر الى المتكلم ( والتعجب بالنظر الى المخاطب ( التحرى ) اصله التحرر كالتحدي ( والتفعل بمعنى الاستفعال لانه طلب الاخرى او الحرى اى الاخلص او الخالص فكان بمعنى استحرى ( التجلى ) هو قد يكون بالسذات نحو والنهار اذا تجلى وقد يكون بالامر والفعل نحو فلما تجلى ربه للجبل ( التوفى ) الامانة وقبض الروح وعليه استعمال العبادة ( والاستيفاء واخذ الحق وعليه استعمال البلغاء ( والفعل من الوفاة توفى على مالم يسم فاعله لان الانسان لا يتوفى نفسه فالتوفى بالكسر هو الله تعالى او احد الملائكة ( وزيد هو المتوفى بالفتح ( الشخص ) هو المعنى الذى بصيره الشيء متمسكاً عن الغير بحيث لا يشاركه شيء آخر اصلاً وهو والجزئية مثلاً زمان فكل شخص جزئى وكل جزئى شخص ( التعقل هو ادراك الشيء مجرداً عن العوارض القريبة واللواحق المادية ( التبعية ) هو كون التابع بحيث لا يمكن انفكاكه عن المتبوع بان يكون وجوده في نفسه هو وجوده في متبوعه ( ولا توجد هذه التبعية الا في الاعراض وهذا نام ( وغير التام بخلافه كتبعية الفرع للاصل ( التقریب ) هو تطبيق الدليل على المدعى وبعبارة اخرى هو سوق الدليل على وجه يفيد المطلوب ( التنقيح ) هو اختصار اللفظ مع وضوح المعنى من نقيح العظم اذا استخرج مخه ( وتنقيح الشعر وانقاذه تهذيبه وتنقيح المناط اسقاط ما لا مدخل له في العلية ( وتخرج المناط تعيين العلة بمجرد ابداء المناسبة ( التطبيق ) تطبيق الشيء على الشيء جعله مطابقاً له بحيث يصدق هو عليه ( الترجمة ) بفتح الجيم هو ابدال لفظة بلفظة تقوم مقامها بخلاف التفسير ( التقليل ) هو رد الجنس الى فرد من افراده لا تنقيص فرد الى جزء من اجزائه ( التجسس )

بالحليم هو السؤال من العورات من غيره وبالحاء المفظة استكشاف ذلك بنفسه  
 ( التوهم ) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوس ( التمر ) هو اسم المجزوز  
 من الخيل وما على رؤسه يسمى رطباً وتمر أيضاً اذ هو اسم جنس يتناول  
 ثمار الخيل من حين الانعقاد الى حين الادراك وما يترادف عليه من الاوصاف  
 باعتبار الاحوال لا يوجب تبدل اسم العين كالأدعي يكون صبيهاً ثم شاباً ثم كهلاً  
 ثم شيخاً وإنما يوجب فوت اسم الصفة عنه وهو الرطب وذلك بعد الحذف  
 وبقى اسم العين وهو التمر والحيوان لا يتغير بتغير الوصف جنسه ويتغير جنس  
 سائر الاشياء فالقائت من الصبي بعد الكبر صفة الصبي لاجزء من ذاته بخلاف  
 غير الحيوان فان الرطب مثلاً بعد ما صار تمرات جزء من ذاته فلا تكون  
 ذاته بعينها موجودة بعد التمرية فلا تقول تمر رطب كما تقول رجل شاب  
 ( التدليس ) هو كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه اتدليس في الاسناد وهو  
 ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله مارةاه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن سمعه منه ونقله  
 جماعة من الثقات ( التوبة ) هو الباس صورة حسنة لشيء قبيح كالباس انذهب  
 للنحاس وغيره ( التزيب ) هو سوق ادليل على وجه يستلزم المطالب ( التعزير )  
 هو تأديب دون الحداصلة التطهير والتعظيم وتعزروه وتوقروه ( التيقظ )  
 هو كمال التنبه والتحرز عما لا ينبغي ( التهمة ) هي سلام عليك ( وسلام الخليل  
 ابلغ من سلام الملائكة حيث قالوا سلاماً قل سلام فان نصب سلاماً عاماً يكون  
 على ارادة الفعل اي سلمنا سلاماً وهذه العبارة موزنة بحدوث التسليم منهم  
 ( اذ الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام ابراهيم فانه من نفع بانهاء  
 فافتضى الشئ على الاطلاق وهو اولى مما يعرض له الشئ فكانه قصد  
 ان يحيمهم باحسن ما حواه به ( وتحيية العرب حياك الله ( والانحناء تحية المجوس  
 ( وتحيية السكافر وضع اليد على الفم ) قال يعقوب النخبات لله اي المالك لله  
 والشهد في التعارف اسم للتحيات المقروءة في الصلاة والركن الذي يقرأ فيه  
 ذلك ( الترية ) هي تبليغ الشيء الى كماله شيئاً فشيئاً ( التحديث عام والسمرخاص  
 بالليل ( النفل هو ما صحبه شيء من الربق والنفت انفتح الاربق ( التهمات ) الشهادة  
 التي يكذب بعضها بعضاً ( وتهاترا اي ادعى كل على صاحبه باطلاً ( التقى ) الكلام  
 المتقنى به او التلطف به قال صاحب الكشاف ليس التقى من اعمال القلوب انما  
 هو قول الانسان بلسانه ليت لي كذا والمقنى اما ما لم يقدر او قدر بكسب  
 او بغير كسب والاول معارضة لحكمة القدر والاني بطالة وتضييع حظ  
 والثالث ضائع ومحال ( التكلم ) هو استخراج اللفظ من العدم الى الوجود  
 ويعدى بنفسه وبالباء وبين التكلم وحروف كلامه علاقة محكمة الاضافة

ليست تلك العلاقة بين شخص والصوت الذي اوجده في غيره فيقال له  
مصوت لامتكلم (التصير) تصير الشيء شيئا اما بحسب الذات كتصير الماء  
جرا وبالعكس وحقيقته ازالة الصورة الاولى عن المادة وافاضة صورة اخرى  
عليها واما بحسب الوصف كتصير الجسم اسود بعد ما كان ابيض وحقيقته  
افاضة الاعراض على المحل القابل لها (التطوع) في الاصل تكلف الطاعة  
وفي التعارف تبرع بما لا يلزم كالنفل وفي الشريعة المنحجب (الترجيح) هو بيان  
القوة لاحد المتعارضين على الآخر (التنزه) التباعد والاسم التنزه بالضم  
واستعمال التنزه في الخروج الى البساتين والرياض غلط قبيح (التمثال) هو  
ما يصنع ويصور مشبهًا بخلق الله من ذوات الروح والصورة عام والصنم ما كان  
من حجر والوثن عام وحرمة التصاوير شرع بمجدهد (التسبر) بالكسر الحجر  
ان قبل الضرب ويسمى بالعين بعده وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات الا انه  
بالذهب اكثر اختصاصا (التزادف) الاتحاد في المفهوم للاتحاد في الذات  
كالانسان والبشر وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر هذا  
مختار ابن الحارث في اصوله وهو انه يجب ذلك مطلقا ومختار البيضاوي  
ان كانا من لغة واحدة ومختار الامام انه غير واجب والمترادفان يفيدان فائدة  
واحدة من غير تفاوت وانتابع لا يفيد وحده شيأ بل بشرط كونه مفيدا تقدم  
الاول عليه قاله فخر الدين (والمترادفان مثل شي وحزني سرهم ونحوهم  
شرعة ومنهاجا لا يتبع ولا تنذر الادعاء ونداء اطعنا سادتنا وكبرانا صلوات  
من ربهم ورحمة عذرا او نذرا) والمخلص في هذا ان يعتقد ان مجموع المترادفين  
يحصل معنى لا يوجد عند انفردهما فان التركيب يحدث معنى زائدا (واذا كانت  
كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى فكذلك كثرة اللفاظ) والمترادفان قد يكونان  
مفردين كاللث والاسد) وقد يكونان مركبين كجنوس اللبث وقعود الاسد  
وقد يكون احدهما مفردا والاخر مركبا كالزوال والحلو الحامض (التمجيد  
هو ان تقول لاحول ولا قوة الا بالله (التسارة) الحنين والمرة واتاره اعاده  
مرة بعد مرة ويجمع على تيرورات والفهاء تحتل ان تكون عن واو او يا  
قيل هو من تار الجرح اذا التأم وتارة منصوب اما ظرف او مصدر على قياس  
ما قيل في مرة في ضربته مرة (التحت) هو مقابل لل فوق ويستعمل في المنفصل  
كما ان الاسفل في المتصل وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر التحوت  
اي الدون من الناس (تحقق اللبس) هو عند تساوي الاحتمالات ورفع  
واجب وتوهم اللبس يكون عند رجحان البعض ورفع مختار (تعال) بفتح  
اللام امر اي جيء واصله ان يقوله من في المكان المرتفع لمن في المكان المستوي

ثم كثر حتى استوى استعماله في الامكنة عالية كانت او سافلة فيكون من الخاص  
الذي جعل عاما واستعمل في موضع العام ومن هذا القبيل قولهم اقت  
بين ظهرا نيهام اي بين ظهر في وجهي وظهر في ظهري ثم استعمل في مطلق  
الاقامة ومنه الحصان للفرس الذكر خلاف الجحر وهي الانثى منه والاصل فيه  
ان الفعل الكريم الذي يضمن بمسائه لا يبنى الا على فرس كريم كانه حصين  
من الانزاء ثم كثر استعماله حتى اطلق على الفعل السكريم وغيره واشبه ذلك  
ولم ينجح من تعال امر غائب ولانهى وهو مختص بالجلالة كتبارك معناه  
تجاوز عن صفات المخاوقين وانما خص لفظ التفاعل لمبالغة ذلك منه لا على  
سبيل التكلف كما يكون من البشر (تشابه الاطراف) هو ختم الكلام بما يناسب  
صدره نحو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير (تقطع  
بهم نصرت عنهم) (تأون توجعون) (تبسل تقضض) (رهقههم نقشاهم  
(نسيمون ترعون) (تشاقون تخالفون) (تغفو تميل) (تقرضهم تذرهم) (وتصف  
السنهم اي وتقول) (وتدلو بها الى الحكم اي ولا تلقوا حكومة اموالكم  
الى الحكم) (يوم يأتي تأويله اي بيانه الذي هو غايته المقصودة منه) (واحسن  
تأويلا اي معنى وترجمة او ثوبا في الآخرة) (فلا ترا أي الجمعان تقاربا وتقبلا  
حتى يرى كل منهما الآخر تعاسرتن تضايقتن تغض تغضض فمجد فارك  
المجود اي انوم للصلاة الشقي لتعب بما تسعى بعملها من خير وشر وتصنع  
على عبى واترى ويحسن اليك وانارا عيك وراقبك اليوم تنسى ترك جزء  
من تزي تطهر من ادناس الكفر والمعاصي) (توزهم اذا تغويهم اغواء) (نسأ نسوا  
تسأ ذنوا تخلفون تصنعون) (ترجي تؤخر) (تعبرون تكرمون) (تلبسوا  
تخلطوا) (انحاجونا انحنصموننا) (تذيب هلاك وتضير) (النزائب موضع  
القلادة من المرأة) (تركوا تميلوا) (تدبعا نصيرا) (باب خسران) (تعولوا  
تميلوا) (تارة مرة) (فناداها من تحتها من بطنها بالبطية) (تله صرعه) (تذروه  
تفرقه) (اذ تحسونهم تقتلوهم) (رهقههم تلخههم) (تؤويه تضمه) (تدعو  
تجذب) (تبارا هلاكا) (التكاثر التباهي بالكثرة) (تبت هلك او خسرت) (التراف  
اعالى الصدر) (نصدي تتعرض بالاقبال عليه) (تلهي تشاغلي) (رهقهها  
فترة يغشاهها سواد وظلمة) (التطفيف البنس في السكل والوزن) (تسليم علم  
اعين بعينها سميت به لارتفاع مكانها اورفة شرايها) (وتخلت وتكلفت  
في الخواصى جهدها حتى لم يبق شيء في باطنها) (ترائب المرأة عظام صدرها  
(التراث الميراث) (تلاظي تلهب) (توارت بالحجاب غربت الشمس) (احسن  
تقوم تعديل) (تفور تغلي) (تمور تضطرب والمور التردد في الجي والذهاب

( تقشع شمشير واقشعرار الجلد تقيضه تمرحون تشوسعون في الفرح ) ترجوني  
تؤذوني ( تسماعشوا ) وانحطاطا وتقيضه اعابى ثباتا ( تقي رجع ) تحيد  
تميل وتفر عنه ( تدلى تعلق ) من نقطة اذا غنى تدفق في الرحم او تخاق  
( تؤفكون تصرفون ) تلفف تلقم وتأكل ( تصدبة تصفقا تشقنهم تصادفهم  
وتظفرن بهم ) ترهون تخوفون ( تسر الساطرين تعجبهم حق تقاسه حق  
تقواه ) ان تقشلا اي تحبسا وتضعفاسخروا توحوا ( فشقي فتعب في طلب  
المعاش ) تميد تمل وتضطرب فتبهتهم فتعابهم او تحيرهم ( تكصون تعرضون  
مديرن ) تبارك نكاثر خبره او يزيد على كل شئ وقهالى عنه في صفاته وافعاله  
تبرنا تثيرا فتنا تفتنا تلقا مدين قبالة مدين قرية شبيب تمتدونها تستوفون  
عددها ( تطاع على الافئدة تعلوا وسطا القلوب وتشمل عليها ) تشخص  
فيه الابصار فلا تنقر في اماكنها من هول ما ترى كان لم تغن كان لم تثبت زرعه  
( واذا تاذن ربكم يعني اذن ان تطوؤهم اي توقعوا بهم وينيدوهم ) افتمارونه  
افتجادلوه تمنازي تشكك ( تراور عن كهفهم تمل عنه ) حنين تريجون  
زدونها من مراعيها الى مراحيها بالعشى ( وحين تسرحون تخرجونها  
بالغداة الى المراعى تأفكنا تصرفنا نعزوه تقويه توقوه تعظموه تفضون  
تخوضون تجافي ترتفع وتنحي فظلم تفكهون تجحون او تدمون تفسحوا  
توسعوا تولى بركنه كنأى بجائيه او اعرض بما يتقوى به من جنوده تزيلوا  
تفرقوا تحادروا كما ترا جحكما تهجرون تعرضون وتهذون ( تلفح تحرق  
) تراءت الفئتان تلاقى الفريقان ( الا اذا غنى زور في نفسه ما بهواه او قرأ  
ونكلم كقوله

تمنى كمال الله اول لبلة \* تمنى داود الزبور على رسل

اي على السكينة والوقار هل ينظرون الا نأويله اي عاقبه التبرص  
التكث التوراة معناها الضياء والنور ( تجلى ظهر ) نأذن ربك اعلم ( تفشاها  
علاها بالنكاح ) تنو بالعصبة تنهض بها وهو من المقاب معناه ما ان العصبة  
استوء بمفاتحه اي ينهضون بها يقال ناه بحمله اذا نهض به مثاقلا تجعلون  
رزقكم انكم تكذبون اي يجعلون شكركم التكذيب او يجعلون شكر رزقكم  
التكذيب على طريقة واسأل القرية تبوؤا الدار لرؤوها واتخذوها مسكنوا والايان  
اي تمكنوا في الايمان واستقر في قلوبهم من تفاوت اضطراب واختلال تميز من الغلط  
تنشق غبظا على الكفار تبوؤ المؤمنين مقاعد للقتال تتخذ لهم مصفا ومسكر  
تذودان تكفان واكثر ما يستعمل في الابل والغنم وربما استعمل في غيرها يقال  
تذودكم عن الجهل علينا نكفكم ونمكم ان تنهوا عنهم تقاة ان كانت بمعنى الاتقاء



فهى مصدر او بمعنى متى اى امر اوجب انتبه وفعول به اوجعها كرامة  
 فقال من تولاه تبعه يوم ترجف الراجفة تشتد حركة الاجرام السفلية تهتز  
 تتحرك بالاضطراب انى لهم التناوش من اين لهم ان يتناولوا الايمان تناولوا سهلا  
 تقوله اختلقه من تلقاء نفسه اى من عند نفسه تورون تقدحون (واذ تخلق من الطين  
 تصورا وتقدر يقال ان قدر شيئا او صورته قد خلقه والخلق بمعنى الاحداث لله وحده  
 تسور وانزلوا من ارتفاع ولا يكون التسور الا من فوق (تردري اعينكم  
 اسقروا لتوهم افقرهم) (وكان تقبسا مطيعا متجنبيا عن المعاصي) وثقلهاهم  
 وتستهلبهم او تهوى به الريح او تسقطه فالى اسكروا فمى اين تسعدون  
 فتصرفون عن الرشدا ان تشبع ان تنشرفنا قى آدم من ربه كلمات استقبلها  
 بالاخذ والقبول والعمل بها حين علمها

## ( فصل الثناء )

كل ما يستطعم من احوال الشجر فهو ثمرة ويكنى به عن المسال المستفاد ويقال  
 لكل نفع يصدر عن شئ ثمرة كقولهم ثمرة العلم العمل الصالح (كل بقية فهى ثمرة  
 كل شئ له قدر ووزن يناقش فيه فهو ثقل كقول من ثل الذئب كنصر اذا وزنه  
 والثقل كالغيب ضد الخفة مصدر ثل ككرم وبنسكين الذين هو الحاصل بالمصدر  
 وبالتحريك هو متاع المسافر وحشمه وكل شئ نفيس مصدر وانقل قوة يحس  
 من محالها بواسطتها مدافعة هابطة كالبحر والمصدر والخفة قوة يحس  
 من محالها بواسطتها مدافعة صاعدة كالنار والدخان وهو اصل فى الاجسام  
 ثم يقال فى المعانى والثقلان الانس والجن سميا بذلك لكونهما ثقيلا على  
 وجه الارض وهى كالجولة لهما اولاهما مثلان بانكاف اول رزاة آرائهم  
 واقدارهم او الثقل احدهما لا غير وسعى الآخر تغلبا وانثقل كنوز  
 الارض وموتاهما والذنوب والاحمال الشبيلة وثقلت فى السموات والارض  
 يعنى الساعية اى خفى علمها على اهلها واذا خفى الشئ فقد ثقل  
 والخفيف يقال ثارة باعتبار المضايقة بالوزن وثارة باعتبار مضايقة الزمان  
 نحو فرس خفيف وفرس ثقل اذا عدا احدهما اسير من الآخر فى زمان  
 واحد وقد يكون الخفيف ذما والثقل مدحا كمن فيه طيش يقال فيه خفيف  
 ومن فيه وقار يقال فيه ثقل وانثقل من الكلمات ما كثرت مدلولاته  
 واوازمه كالفعل فان مدلولاته الحديث والزمان واوازمه الفاعل والمفعول  
 والنصرف وغير ذلك والخفيف من الكلمات ما قل فيه ذلك كالاسم فانه يدل  
 على معنى واحد ولا يلزمه غيره فى تحقق معناه ولهذا اخصت ناء التانيث  
 الساكنة بالفعل والمتحركة بالاسم لان السكون اخف من الحركة وخص الضم

بمضارع الرباعي والفتح بمضارع الثلاثي لان الرباعي اقل والضم اثقل فجعل  
الاثقل للاقل والاخف للاكثر والحقت النساء بعد المذكر واسقطت من عدد  
المؤنث لثقل المؤنث وخفف المذكر ( وحذفت الياء والتاء في باب فعيلة في النسب  
نحو حنيئة وحني بخلاف المذكر كل ذلك للتعادل وقد كان النظم الجليل مشتملا  
على الفصح والافصح والمليح والاملح فتناولوا حسن من تقرأ لفظة الهيمزة ولا ريب  
من لاشك لثقل الادغام ووهن من ضعف لفظة الضمة وآمن اخف من صدق  
وانذرا خف من خوف ونكح اخف من تزوج الى غير ذلك فكل ما كان اخف  
كان ذكره اكثر ( النساء ) هو مأخوذ من الشئ وهو العطف ورد الشئ بهضمه  
على بعض ( ومنه ثبت الثوب اذا جعلته اثنين بال تكرار وبلا مالة والعطف  
فذكر الشئ مرتين يتسارل احدهما مالم يتساوله الاخر وهلم جرا بمنزلة جعله  
اثنين فاطلق اسم النساء على تكرار ذكر الشئ لشئين ( ومنه التنية في الاسم  
فالثنى مكرر لحسان من ثنى عليه مرة بعد اخرى وهو الكلام الجميل وقيل  
هو الذكر بالخير ( وقيل يستعمل في الخير والشر على سبيل الحقيقة ( وعند  
الجمهور حقيقة في الخير ومحاز في الشر على ضرب من التأويل والمشاكلة  
والاستعارة التكمية ( وقيل بتقديم النون والقصر هو الذكر بالشر ( وقيل  
النساء هو الاثبات بما يشعر بالتعظيم مطلقا سواء كان باللسان او بالحنان  
او بالازكان ( وسواء كان في مقابلة شئ اولافيشمل الحمد والشكر والمدح وهو  
المشهور بين الجمهور والمفهوم من الكشف وخيره فعلى هذا قيد باللسان لدفع  
احتمال التجوز اعني اطلاق النساء على ما ليس باللسان مجازا ( وقوله تعالى الذين  
ان مكناهم في الارض اقا والصلاة الى آخره هو نساء وقيل بلاء والنساء عند  
المحققين تعريف من المثنى للشئ عليه من حيث هو مثنى عليه بالنسبة للمثنى  
اي مثنى كان واي مثنى عليه كان ( وحقيقة الذكر التام التصريح بما يدل على  
المذكور دلالة تامة ويعرب عن ذاته ( واستحضار الذكور المذكور في نفسه  
او حضوره معه ( والحضور والاستحضار عبارة عن استجلاء المعلوم فحاصله  
ابضار ارجع الى العلم فهو من وجه غير مغاير للنساء لكن بالنسبة لمن يذكر الحق  
ذكر معرفة وتعريف ( ثم ) للعطف مطلقا سواء كان مفردا او جملة ( واذا الحق  
النساء تكون مخصوصة بعطف الجملة ولا يجوز في ثم العاطفة ما جاز في شذوم  
من اللغات الثلاث وفي ثم تراخ وهو ان يكون بين المعطوفين مهلة دون الفاء  
والتراخي في ثم عند ابي حنيفة في التكلم وعند صاحبيه في الحكم ووجوب دلالة ثم  
على الترتيب مع التراخي مخصوص بعطف المفرد ( والتراخي الرتبى ليس  
معنى ثم في اللغة وغيرها بل يطلق عليه ثم مجازا وقد يجعل تعابيرا لبعثين

والكلايين بمنزلة التراخي في الزمان فيستعمل له ثم وهو اصل في الزمان فيمكن  
 لا يصرف عنه الى غيره ولفظة ثم ابلغ من المواو في التفريع كما في ثم اتخذ ثم الجمل  
 (وقد يكون طرفا بمعنى هناك كما في مثل قولك الشخص سواد الانسان تراه من بعد  
 ثم استعمل في ذاته (وقد يجيء للمجرد الاستعداد) كما في قوله يعرفون نعمة الله  
 ثم ينكرونها (وقد يجيء بمعنى التعجب) نحو الحمد لله الذي خلق السموات والارض  
 وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون (وبمعنى الاستعداد نحو  
 ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ومعنى انوار التي بمعنى مع  
 نحو ثم كان من الذين آمنوا اي مع ذلك كان منهم ومعنى العطف واسمة تيب  
 نحو ان الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ومعنى قبل (نحو ان ربكم الله الذي خلق السموات  
 والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش اي فعل ذلك قبل استوائه على العرش  
 وثم في قوله (فعالي ثم كلا سوف تعلمون للتدرج كما في والله ثم والله وقد يجيء للمجرد  
 الترتي نحو) ان من ساد ثم ساد بوه (ثم قد ساد قبل ذلك جده) وقد يجيء للتبويب  
 في الاخبار كما يقال بالغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب اي ثم اخبرك  
 ان الذي صنعت امس اعجب وقد يجيء للتنبيه على انه ينبغي ان يستبد السامع  
 في تحقيق ما تقدم حتى يصير على ثقة وظامنة وقد يجيء فصيحة للمجرد استفهام  
 الكلام وقد يجيء زائدة كما في ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم (وتداسنة  
 من الاشارة الى المكان وهي بفتح شء والميم المشددة وهما السكت التي هي هـ زائدة  
 في آخر الكلمة بحركة بحركة غير اعرابية موقوفة عليها ليسان تلك الحركة  
 تدرج في الوصل الا اذا جرى بحركى الوقف قال بعضهم (ثم اشارة الى المكان  
 البعيد نحو وازلفنا ثم الآخرين ويجوز ان يوقف عليه اسم السكت) وقول  
 العامة تمت بالنساء من فصح العن (وفي شرح مسلم ثم لاهاء بدل على المكان  
 البعيد وبهاء على القريب) قال الطبري في قوله ثم اذا ما وقع آتم به  
 معناه هنالك وليست ثم العاطفة وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالفتوحة  
 (وقيل تمت بالنساء لغة في ثم العاطفة للجمل خاصة) (واتساع دلالة التأنيث  
 وهو تأنيث الجملة) (وكما تصل هذه العلامة بالاسم نحو امرأة وبانصفة  
 نحو قائمة كذلك تصل بالفعل الا انها تبدل في الاسم منها الهاء في الوقف  
 وينقل الأعراب عن آخر الاسم اليها وفي بعض نساكي الا ان يلاقيها  
 ساكن وتكون النساء في الوقف والوصل جميعا (واذا حرك بالفتح تبع تا  
 في كل حال لان دخول تاء التأنيث على الحرف فيبطل فاذا دخل حرك بالفتح  
 كما في ربة (الثلاثي) يضم الشاء الاولى وكذا الرباعي وهما شاذان لانهما  
 مذوران الى ثلاثة واربعة والقياس الفتح وهكذا نظائرهما (الثاني) تأنيث

اثمانية والياء فيد كهي في الارباعي في انها للنسبة كما في اليماني قال ابو حاتم عن الاصمعي تقول ثمانية رجال وثمانى نسوة ولا يقبال ثمان نسوة لان الياء المنقوصة ثابتة في حالة الاضافة والنصب كالقاضي والثمانية في الاصل منسوب الى الثمن بالضم لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية ففتح اولها للتغير في النسبة وحذف احدى بائي النسبة وعوض عنها الالف كما في المنسوب الى اليمن والاصل في ثمانى عشرة فتح الياء لبقاء صدور الاعداد المركبة على الفتح كاثلاثة عشر ( وجاز اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ) الثالث عشر هو بفتح الثالث على انه مركب مع عشر وكذا الرابع عشر ونحوه ولا يجوز فيه الضم على الاعراب وذلك انه اذا صيغ موازن فاعل من التسعة فسادونها وركب مع العشرة فلك فيه اوجه اما ان تضيفه الى المركب المطابق له او ان تقصر عليه مع البناء على الفتح او ان تقصر عليه وتعرّب الاول مضافاً الى اشائي مبنيا وهذا الاخير انما يكون مع فقد حرف التعريف اما اذا وجد حينئذ تعين البناء وامتعت الاضافة ( الثاني ) هو باعتبار التصيير واثنين باعتبار حاله والثانية هي جزء من ستين جزءاً من الدقيقة والدقيقة جزء من ستين جزءاً من الدرجة والدرجة جزء من خمسة عشر جزءاً من الساعة ويقال ثمانى اثنين وثلاث ثلاثة واربعة ولا يقال اثنين ثمان ولا ثلاثة ثالث ولا اربعة رابع وقول ابني تمام

ثانيه في كبد السماء ولم يكن \* كاثنين ثمان اذهما في الغار

( ففي الكلام تقديم وتأخير وتقلب للتركيب وتغير وهو ولم يكن كاثنين اذهما في الغار والمراد انه لم يكن كهذه القضية قضية اخرى واثنين ثمان تركيب جلة وثاني اثنين تركيب اضافة ( الثالث ) بضمين سهم من ثلاثة ويوم الثلاثة بالمد ويضم وثلاث ان افرد كما في قولك بعث من النوق ثلاثا يكتب بالالف لا تقاء اللبس بثلاث وان اضيف او وصف كما في قولك جلبت ثلث نوق وما جلبت النوق الثلاث يكتب بحذف الالف لارتفاع اللبس وكذلك ثلثة وثلاثون بحذف الالف لان علامة التأنيث والجمع المتحققة باخرهما منعت من ايقاع اللبس ( الثواب ) هو عبارة عن المنفعة الخالصة المقرونة بالنعظيم ( وقيل الجزاء كيف ما كان من الخير والشر الا ان استعماله في الخير اكثر وفي الشر على طريقة فبشرهم بعذاب اليم ( والثواب الذي يعطى اجر الايتصور بدون العمل بخلاف مطلق الثواب والاثابة اعطاه ( والثواب والعقاب على استعمال الفعل المخلوق لا على اصل الخلق ويعاقب عليه بصرف الاستطاعة التي تصلح للطاعة الى المعصية لا على احداث الطاعة ( الثوب )

اغية ما بلبس من القطن او الصوف او الخز او غير ذلك ولا يطلق عادة على البساط والسج والستر والعمامة والقنسوة ولهذا لا يدخل تحت الوصية واصله الرجوع الى الحالة الاولى والمقدرة ( وثيابك فطهر قيل قلبك ) والميت يبعث في ثيابه اى في اعماله ( ولله ثوباه اى لله دبره ) ( الثنية ) هى تجمع على ثنايا وهى الانسان المتقدمة اثنان فوق واثنان تحت ( وخلفها الرباعيات بالفتح وتخفيف الباء ) والانياب هى الاربع خلف الرباعيات الاربع ( ثم الاضراس وهى عشرون من كل جانب عشرة منها الضواحيك اربعة ) ( ثم الطواحين ) ( ثم التواجيد من كل جانب اثنان واحد من اعلى وآخر من اسفل وهى اقصى الاضراس ) وهى لا تثبت لبعض الناس ( وقد ثبت لبعض بعضها ) وبعض كلها يقال لها اسنان الحليم ( والثنايا الجبال ايضا ) ويقال فلان طلاع الثنايا اى يقصد عظام الامور كقوله

انا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى اضع العمامة تعرفونى

والثنى عرفه بعض الادباء بالنسظم \* الثنى ابن حول وابن ضعف \* وابن خمس من ذوى ظلف وخف \* الثغر السن وما بلى دار الحرب من البلاد وموضع الخفاة من فروج البلدان ( وهو كالثلمة بالضم للحائط يخاف هجوم السارق منها ) ويقال ثغر شتبت اذا كان بين الانسان كلها تقرييق بسير ( وان كان التفريق بين اثنايا خاصة فالثغر اقلج ) قال ابن دريد ولا تقول رجلا اقلج الا اذا ذكرت معه الانسان ( الثمر ) هو فرع النبات يقع فى الاغلب على ما يحصل على الاشجار ويقع ايضا على الزرع والنبات ( كقوله تعالى كلوا من ثمره اذا اثمر وآتوا حقه يوم حصاده ) وثمر الرجل ثمر وثمر جمع ثمر جمع ثمرة ( الثمن ) ما ثبت دينيا فى الذمة ( وقيمة الشيء عبارة عن قدر ما يثبه بالدراهم والدنانير بتقويم القومين وهى مساوية له بخلاف الثمن فانه يكون ناقصا وزائدا ) ( ومن الاموال ما هو ثمن بكل حال كالنقدين صحبه الباء اولا وقبل بحسنه او غيره ) ( ومبيع بكل حال كالتياب والدواب والتماليك ) ( وثن بوجه مبيع بوجه كالمكيل والموزون فاذا كان معينا فى العقد كان مبيعا ) ( وان لم يكن معينا وصحبه الباء وقابله مبيع فهو ثمنه ) ( وثن فى الاصطلاح وهو سلامة فى الاصل ) ( ان كان رائجا كان ثمنيا ) ( وان كان كاسدا كان سلامة ) ( الثقبه ) بالضم الخرق النافذ الصغير ونقب الحب ثط بانثون وهو الخرق العظيم النافذ الذى له عرق ( الثرى ) بالفصر الثدى والثراب الثدى ( او انذى اذ ابل لم يصير طينا ويسعمل فى انقطاع المودة ) ( واثرية كثرة العدد من الناس والمال ) ( وتحت الثرى هى الطبقة الترابية من الارض وهى آخر طبقاتها ) ( الثمام ) بالضم ثبت

ضعيف له خوص اوشى يشبهه يقال انه ثبت على قدر قامة المرء وقولهم  
على طرف الثمام مثل يضرب في سهولة الحاجة وقرب المراد ( الثمال ) كتاب  
الغيث السدى يقوم باهر قومة ( الثواء ) النزول للاقامة يقال ثوى بالمنزل  
واثوى غيره ( الثعلب ) بالفتح حيوان معروف وهى الانثى والسذكر ثعلبان  
بالضم وفي البيت المشهور بالفتح لانه مثنى ( الثلة ) بالضم القطعة من الناس  
وبالفتح قطعة من الغنم ( الثلب ) ثلبي صرح بالغب فيه وتنقصه وبابه  
ضرب والمثالب الغيوب واحد ها مثلية ( الثور ) الهلاك ( الثج ) هو اسالة  
الدما من السذج والحر ( ثل ) الله عرشه اى اماته واذهب ملكه ( ثلك )  
امك وكذا هبته الهبول ونظائرهما كلمات يستعملونها عند التعجب والحث  
على التيقظ في الامور ولا يردون بها الوقوع ولا الداء على المخاطب بها  
لكنهم اخرجوها عن اصلها الى التاكيد مرة الى التعجب والاستحسان تارة  
والى الانكار والتعظيم تارة اخرى فانفروا ثبات اى جماعات متفرقة ثجاجا منصبا  
بكثرة ( ثفتوهم وجدعوهم ثورا بلا ) ثاني عطفه مستكبرا في نفسه ( النجم  
الشاقب المضي ) كانه يثقب الظلام بقوة فينفذ فيه ( وما كنت ناويا مقبيا ) ثلة  
من الاولين اى هم كثير من الاولين ( هل ثوب الكفسار اى هل اثبوا ) فثب طهم  
فبهم بالجبن ولكسل

### ( فصل الجيم )

كل ما في القرآن جسيما فعناه جميعا الا ترى كل امة جائية فان معناه تجئوا على  
ركبها ( كل شئ ) في القرآن جعل فهو بمعنى خلق وفي القاموس ( قوله تعالى  
وقاوا لجاء ودهم لم شهدتم علينا اى افروجههم ) كل وتد في الارض عظم  
وطال فهو جبل فان انفرد فاكمة او قنة ( كل حجر يستخرج منه شئ ) ينفع به  
فهو جوهر ( كل شئ قشرته عن شئ ) فقد جردته عنه ( كل ما يصيد  
من السباع والطير فهو جارحة ) كل شئ تحتفره الهوام والسباع لانفسها  
فهو وجح بالضم ( كل فعل محذور يتضمن ضررا فهو جنابة والكثير من كل  
شئ جم ) اصل كل شئ وجمعه جرثومة ومنه جرثومة العرب ( ومعظم  
كل شئ جهور ) ولد كل سبع جرو ووحشية طلا وطار فرخ وانسان طفل  
( كل جار ومجرور اذا وقع حالا او خبرا او صلة او صفة فانه يتعلق بمحذوف  
( كل جار ومجرور اذا جاء بعد النكرة يكون صفة وبعد المعرفة يكون حالا منها  
( كل موضع حل فيه على الجوار فهو خلاف الاصل اجساعا للحاجة والذي  
عليه المحققون ان خفض الجوار يكون في النعت قليلا وفي التاكيد نادرا ولا

يكون في النسق اى في العطف بالاولان العطف بجمع التاجور ومن شرط الحفظ  
على الجوار ان لا يقع في محل الاشتباه ( كل جمع يفرق بينه وبين واحد بالهاء يجوز  
في وصفه التذكير والتأنيث نحو اعجاز نخل خاوية واعجز نخل منقعر والاعجاز على  
اهل الحجاز التأنيث وعلى اهل نجد التذكير وقيل التذكير فيه باعتبار اللفظ  
والتأنيث باعتبار المعنى ( كل جمع حروفه اقل من حروف واحد فانه جاز تذكيره  
مثل بقر ونخل وسحاب ) كل جمع اذا كان عين فعل مفردة بانه لا يقر وجهه  
بالهمزة كعائش ومصائب ونحوهما والافعال الهزئة كمنظار وفضائل وقلائد واما  
في اسم الفاعل فبالياء مطلقا والمدان بالهمزة انصح وعابدة فرائن قال الجوهري  
سأت ابا على اليسوى عن همزة مدان فقال من جعله فعيلة من الاقامة همزة  
ومن جعله مفعلة لم يهزمه ( كل جمع كسر على غير واحد وهو من ابدية الجمع  
فانه يرد في تصغيره الى واحد ) كل جمع ثالثة الف فانه يكسر الحرف الذي  
بعدها نحو مساجد وجعافر ( كل جمع مؤنث وتأنيث لفظي لان تأنيثه بسبب انه بمعنى  
الجماعة وتأنيث الجماع لفظي ) كل ما كان مفردة مشددا نكرسى وماربته وسريرة  
فانه جاز في جمعه التشديد والتخفيف ( كل ما كان يجمع بغير الواو والثون نحو  
حسن وحسان فالأ جود فيه ان تقول مررت برجل حسان قومه من قبل  
لان هذا الجمع المكسر هو اسم واحد صبيح للجميع الا ترى انه يعرب كاعراب  
الواحد المفرد وكل ما كان يجمع بالواو والثون نحو متطالين فالأ جود فيه  
ان تجعله بمنزلة الفعل المقسم فتقول مررت برجل متطال قومه ( كل اسم غير  
الى نحو رجال ومسلمين ومسلمات فهو للجميع من سميات ذلك الاسم ) وكل  
جمع عرف باللام فهو للجميع تلك السميات ( كل جمع مكسب مذكرا كان  
او مؤنثا فهو من اوزان افعلة وافعل وافعله من الكسر والكثرة ما عداها  
( كل جمع تغير فيه نظم الواحد فهو جمع التكسير ) كل جمع مكسر كالاسد  
والايسات فهو نظير الفرد في الاعراب ( كل جمع بعد ثالثة الف فهو نحاسي  
فلا ينصرف وكذا السداسي نحو دنانير ) كل جمع بعد ثالثة الف فرفعه بانضم  
ونصبه وجره بالكسر ( كل ما كان على فعلة من الاسماء مفتوح الاول ساكن  
الثاني والثالث حرف صحيح فانه يتحرك في جمع التكسير نحو سجيدات وان كان  
الثاني واوا نحو حومات او ياء نحو بيضات فلا يتحرك ثلثا يتقلب النان ) وهكذا  
اذا كان صفة نحو صعبة وصعبات وضخمة وضخمات ( كل جمع من غير  
الانسان والجن والملائكة والشياطين فانه يقر فيه بنت كبرت عرس وبنات  
دابة وبنات نعش ) كل اسم على فعل ثالثة او فاعلة جاز ان يجمع على ثلاث

اوجه كنون نبتان واتوان ونونات ( كل اسم جنس جعي فان واحده  
 ببناء وجهه بدونها كسدر وسدر ونبق ونيقة الالفظين وهي الكماء جمع كأ  
 والنقعة جمع ققع وهو ضرب من الكماء وهذا من النوادر ( كل ما كان على  
 افعال فهو جمع الا في مواضع نحو ارض احصاب اذا كانت ذات حصباء  
 وبلدا محال اى خط وماء اسدام اى متغير من طول القدم كما ان افعالا بالكسر  
 مصدر الاستار وهو في العدد اربعة من جنس واحد واعصارا واسكفا  
 وانخاضا وهو السقاء الذى يخض فيه اللبن وانشاط يقال بثر انشاط وهي  
 التى يخرج منها الدلو بمجذبة واحدة ( كل ما هو على اقل فهو جمع الا ايلم واجرب  
 واذرخ واسلم واسقف واصع واصوع واعصر واقرن ( كل ما يجمع من اسماء  
 الاجناس ثم يعرف الجنس فانه يفيد امرين احدهما ان ذلك الجنس  
 تحته انواع مختلفة والاخر انه مستغرق لجميع ما تحته منها والمعرف باللام  
 من المجموع واسماؤها للعموم في الافراد قلت او كثرت والجمع المعرف تعريف  
 الجنس معناه جماعة الآحاد وهي اعم من ان يكون جمع الآحاد او بعضها  
 فهو اذا اطلق احتمل العموم والاستغراق واحتمل الخصوص ايضا والحمل  
 على واحد منهما يتوقف على القرينة كما في المشترك هذا مذهب اليه  
 المحشرون وصاحب المفتاح ومن تبعهما وهو خلاف مذهب اليه ائمة  
 الاصول ( الجمع ) في اللغة ضم الشئ الى الشئ وذلك حاصل في الاثنين بلانزع  
 وانما النزاع في صيغ الجمع وضمائر الاصحاح ان اقل مسمى الجمع كرجال وزيد  
 ثلاثة باجتماع اهل اللغة والمراد من قوله تعالى هذان خصمان اختصموا  
 اى طائفتان خصمان ( وحديث الانسان وما فوقهما جماعة محمول على  
 الموارث والوصايا وعلى سنة تقدم الامام ( وانما حل على ما ذكر لان النبي  
 عليه الصلاة والسلام بعث لتعليم الاحكام لا لبيان اللغات ) بقى ان هذا في جمع  
 القلة واضح ( واما في جمع الكثرة فشكل لان النحاة اطلقوا على ان اقله  
 احد عشر ( والجواب بشيوع العرف في اطلاق السراهم على ثلاثة ويجرى  
 الخلاف في ضمير الجمع ايضا ( والجمع المنكر يتناول الثلاثة واكثر سواء كان  
 جمع القلة او الكثرة لانها اقل الجمع مطلقا عرفا لا الادنى من الثلاثة لانه غير  
 ما وضع له اصلا والجمع صحيح وتكسيرا يصدق على الواحد مجاز الاستعمال  
 فيه كقوله تعالى ان الذين يرمون المحصنات فان المراد عائشة رضي الله عنها  
 ( وجوع السلامة للقلة باتفاق النحاة ) وعند الاصوليين ان صيغة المؤمنين  
 والمشركين ونحوهما للعموم ولعل التوفيق بين الكلامين هو انه لا مانع  
 من ان يكون اصل وضعها للقلة وغلب استعمالها في العموم لعرف اول شرع



( فطر الحياة الى اصل الوضع ) والاصوليون الى غلبة الاستعمال  
( او تقول كلام الحياة في الجمع المنكر وكلام الاصوليين في الجمع المرفوع )  
( وقد نظم بعض الادباء )

جمع السلامة منكورا برأيه \* من الثلاث الى عشر فلا تزد

وافعل ثم افعال وافعلة \* وفعلة مثله في ذلك العسد

كافس وكاثواب وارغفة \* وغلة فاحفظها حفظ مجتهد

\* وابنية القلة اقرب الى الواحد من ابنية الكثرة ولذلك يجري عليه كثير  
من احكام المفرد من ذلك جواز تصغيره على افظه خلافا للجمع الكثير وجواز  
وصف المفرد بهما نحو ثوب اسمعيل وجواز عود الضمير اليه بافظ الافراد  
نحو قوله تعالى وان لكم في الانعام لبرة نسيتكم مما في بطونه ومن جمع القلة  
ما جمع بالواو والنون او الالف والتاء ( جمع التكسير كالتصغير يرد انشيء على  
اصاله ) والجمع المكسر اذا صغر فاما ان يكون من جمع التثنية وهي اربع  
على الصحيح فيصغر على افظه ( وان كان من جمع الكثرة فلا يصغر على افظه  
على الصحيح ) وان ورد منه شيء صغره شاذ بل يرد الى واحده ( فان كان  
من غير العقلاء صغر وجمع بالالف والتاء كحبات في تصغير حمر جمع حمار  
وان كان من العقلاء صغر وجمع بالواو والنون كرجلون في تصغير رجال  
( وان كان اسم جمع كقوم ورهط او اسم جنس كقر وشجر صغر على افظه  
كسائر المفردات والجمع المكسر عقلا ووديع عقلاءه سواء في حكمه اتسأ نيت  
والجمع المكسر بغير العاقل يجوز ان يوصف بما يوصف به المؤنث نحو ما رب  
اخرى وهو قليل والجمع المكسر سوى ما على صيغة منتهى الجموع يصح تذكيره  
بأول فرقتين وجمع التكسير يجري مجرى المفرد والجمع لا ينسب اليه ما لا يكون له  
مفرد اصلا كالأعرابي او من افظه كالركاب فان مفردهما راحلة او يكون  
علما الآزوان كان جمعا كانيار وهو اسم بلد بالعرفان وكان جمع نبر او يكون  
جاريا يجري العمل كالانصار فانه في الأصل جمع ناصر انصرتهم الاسلام  
والجمع يوصف بالمفرد المؤنث بالتاء وهو الشائع وقد يوصف بالمفرد المؤنث  
بالصيغة كما في قوله تعالى من آيات ربه الكبرى والجمع ما يكون موضوعا للاتحاد  
المتكثرة باعتبار كونها كثرة لواحد مفرد من افظ يصح ان يكون مفردا له  
واسم الجمع وان كان له مفرد من اللفظ الا ان وضعه للاتحاد من حيث هي  
آحاد بلا ملاحظة كونها كثرة لواحد مفرد عن اللفظ يصح ان يكون مفردا له  
( ولهذا لا يكون اسماء الجموع على صيغة الجمع وما لا يكون له مفرد مناسب  
من لفظه ويكون فيه كثرة كقوم ورهط فهو اسم بمعنى الجمع ) والنحويون

نصوا على انه اذا كان اللفظ على صيغة يخصص بالجمع لم يسموه اسم جمع بل يقولون هو جمع وان لم يستعمل واحده واسم الجمع مفرد اللفظ مجموع المعنى كركب وسفر ويجب بدليل جواز تصغيره على صيغته والجمع الحقيقي لا يجوز تصغيره اذا كان جمع كثرة بل يرد الى واحده او الى جمع قلة ان وجد لجواز تصغير جمع القلة واسماء الجمع سمعية صرح به المحققون ( جمع العاقل لا يعود عليه الضمة غالب الا بصيغة الجمع سواء كان للقلة او للكثرة واما غير العاقل فالغالب في الكثرة الافراد وفي القلة الجمع والعرب تقول الحدووع انكسرت لانه جمع كثرة ( والاجذاع انكسرت لانه جمع قلة كما في قوله واسيفنا يقطرن من نجدة دما ( جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة وما فوقها بقرينة وما دونها بغير قرينة ( وجمع الكثرة عكس هذا ( والقلة والكثرة انما يعتبران في تكررات الجمع لافي معارفها ( وقد يستعمل احدهما الآخر من استعمال القليل في الكبير وبالعكس وما وقع فيه جمع القلة موقع جمع الكثرة كقوله تعالى لم تركوا من جنات لان كم للتكثير وما وقع فيه بالعكس مثل ثلاثة قروء فان تميز الثلاثة لا يكون الا بجمع قلة ويتحقق ان الجمع الصحيح انما هو للقلة اذا لم يعرف باللام ( وقد يستغنى بعض الجمع عن بعض ( الا يرى انهم قالوا في رسن ارسان وفي قلم اقلام فاستغنوا بها عن جمع الكثرة ( وقالوا في رجل رجال وفي سبع سباع ولم يأتوا لهما ببناء القلة ( واذا لم يأت الاسم الابناء القلة كرجل في الرجل او بناء الكثرة كرجال في رجل فهو مشترك بين القلة والكثرة ( والجمع المضاف قد يكون للجنس فيشمل القليل والكثير والعهد لان الاضافة كاللام في انها للجنس والعهد والاستغراق ( جمع الجمع ليس بقياس بل متوقف على السماع لان الغرض من الجمع الدلالة على الكثرة وذلك يحصل من لفظ الجمع فلا حاجة الى جمعه ثانيا ( بخلاف جمع القلة فانه تستفاد الكثرة من الجمع ثانيا لدلالته على القلة ( وجمع الجمع قسمان جمع الصحيح وجمع التكسير ( واذا ارادوا ان يجمعوه جمع التكسير قدروه مفردا فجمعوه مثل جمع الواحد الذي على زنته كجمال جمع جل على جمائل وشمال وهو الرمح على شمائل ( واذا ارادوا جمع التصحيح الحقوا بآخره الالف والتاء ( نحو جمالات في جمع جمال جمع جل وجمع التصحيح انما يكون للقلة اذا لم تعرف باللام وجمع الجمع لا يطلق على اقل من تسعة وجمع المفرد لا يطلق على اقل من ثلاثة الاجازا وبناء الواحد ان كان سالما فيه فصح والافكسر ( والجمع على المنهولات في غير العقلاء اذ قد تقرر ان الجمع بالالف والتاء مطرد في صفة المذكر الذي لا يعقل سواء كان مذكرا حقيقيا كاصافات

للذكور من الخيل أو غير حقيق كالجمال الراسيات والايام الخاليات فرقا بين  
 العاقل وغير العاقل وان كان غير العاقل فرعا على العاقل كما ان المؤنث فرع  
 على المذكر فالخيل غير العاقل بالمؤنث وجمع جمعه والجمع على افعال مخصوص  
 للاناث كاذرع في جمع ذراع والجمع المذكر بعلامة المذكور نحو مسلمين وفعلوا  
 يخص بالذكر الا عند الاختلاط بالاناث فيتميز يتناول المذكور اصالة والاناث  
 تبعاً بطريق الحقيقة عرفا وقد كان النبي عليه الصلاة والسلام يتلو الخطاب  
 على الكل وكان يعتقد الرجال والنساء جميعا دخولهم تحت الخطاب وكان  
 حكم الخطاب يلزم الكل (ولم يكن ثمة دليل زائد على ظاهر الخطاب اذ لو كان  
 ذلك لنقل اليه) والجمع المذكور بعلامة الاناث نحو مسلمات وفعلن يخص  
 بهن ولا يتناول المذكور اصلا اذ لا وجه للتعبية ههنا (وسبب نزول آية  
 ان المسلمين والمسلمات هو ان النساء شككن الى رسول الله فقلن ما باننا لم نذكر  
 في القرآن مع عرفانهن الدخول في جمع المذكور فانزل الله هذه الآية لتطيب  
 قلوبهن ولا خلاف في دخولهن في الجمع المذكور وانما الاختلاف في جمع  
 المذكر السالم (والجمع في اللفظ والمعنى كرجال وزيد بن) وفي اللفظ دون المعنى  
 كما في قد صفت قلوبكم (وفي المعنى دون اللفظ كرهط ونفر وقوم وبشر  
 وكل في التأكيد ونحو ذلك فليس له واحد من نظمه من اسماء المجموع وكذا امر  
 وعسل ونحو ذلك من اسماء الاجناس والعام من جمع التذكير لعمومه للمذكر  
 والمؤنث مطلقا والخاص منه المذكر السالم والمتوسط للجمع المؤنث السالم  
 لانه ان لم يسلم فيه نظيم الواحد وبشائه فهو مكسر وان سلم فهو امام مذكر  
 او مؤنث (ووزن صيغة منتهى الجموع سبعة كافرب وناقول ومساجد ومصاييح  
 وضوارب وجداول وبراكين) واسم الجمع يطلق على القليل والكثير كالماء  
 (واسم الجنس لا يطلق عليهما بل يطلق على كل منهما على سبيل التبدل كرجل  
 فعلى هذا كل جنس هو اسم الجنس لا العكس ومتساوية الجمع بالجمع تارة تقتضي  
 مقابلة كل فرد من هذا كل فرد من هذا خصيصا اذ انه من مقابلة الجمع بالمفرد  
 وتارة تقتضي ثبوت الجمع لكل فرد فرد من افراد المجموعة وتارة تقتضي الامر بـ  
 فتحساح الى دليل يبين احدهما واما مقابلة الجمع بالمفرد فانما يجب انه لا تقتضي  
 تعميم الفرد وقد تقتضيه (والاسم اذا كان جمعا ولا يكون مفردا من ذوى العقول  
 ودخل عليه الالف واللام فلا يراد حينئذ الجمع بل يراد به المفرد) والجمع المعروف  
 باللام يستغرق جميع الافراد بالاتصال بخلاف النقط لكل مضاف الى نكرة فانه  
 يفيد الاستغراق التفصيلي ولهذا لو قال لرجال عندي درهم درهم درهم  
 واحدا ولو قال لكل رجل عندي درهم درهم درهم درهم (والجمع المعرف

بحرف التعريف او الاضافة او اسم الجمع وهو ما لا واحد له من لفظه كالنساء اصل  
تعريفها العهد اذ به كمال التميز الشخصي فعند عدم العهد جنس حكما فحكمه  
حكم الجنس وضعا لان بين حقيقة التعريف والجمعية منافاة اذ مودى الجمع عند  
عدم العهد افراد متعددة مبهمه فالمحفوظ فيه التعدد والابهام وفي التعريف رفع  
تردد التعدد ورفع الابهام فعمل على معنى الجنس الذي فيه العمل بالتعريف  
والجمعية من وجه لان العمل بالدلائل ولو من وجه اولى من اهمال احد هما لان  
الجنس هو المعروف من بين الاجناس الجامع لافراده وتوابع الجمع اذ الم يكن  
من الاعداد يلزم ان تكون مؤنثا ( واذا كانت من الاعداد فتذكيرها وتأنيثها  
تابعان لتذكير واحد ذلك الجمع وتأنيثه لنفس ذلك الجمع ) والقول بان الالف  
واللام اذا دخلا في الجمع يكون معنى الجمع مضمحلا ومنسجما قول مخصوص بموقع  
النسب او بما اذا كان اللام للجنس واما اذا كان للتعريف والاستغراق وغير ذلك  
فلا يكون كذلك واللام يرد الجمع الى الجنس واذا دخل على الجمع لام التعريف  
يكون نعتة سذكا كقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب ( وادنى الجمع لغف يتصور  
في الاثنين لان فيه جمع واحد مع واحد وادنى كمال الجمع ثلاثة لانه فيه معنى  
الجمع لغة واصطلاحا وشرعا والجمع المعروف اذا انصرف الى الجنس جازان  
يراد به الفرد والكل الاثنين بخلاف المنكر منه فان ارادة المثنى منه جائزة لانه  
كالجمع في بعض اللغات وحكم الجمع المعروف الغير المعهود حكم المفرد المعروف الغير  
المعهود في ان المنصرف اليه الواحد والكل ( ولفظ الجمع في مقام الافراد يدل  
على التعظيم كقوله الافارجوني يا اله محمد ) وكذا لفظ الافراد في مقام الجمع  
قديلا عليه كما في حديث ابى موسى الاشعري اذا مرت بك جنساة يهودى  
او نصراني او مسلم فقوموا لها ( وما ورد بلفظ الجمع في حق تعالى مراد به  
التعظيم كقوله الوارثون فهو مقصور على محل وروده فلا يتعدى ) فلا يقال  
الله رحيمون قياسا على ما ورد ( قال بعض المحققين ما يستند سبحانه وتعالى الى  
نفسه بصيغة ضمير الجمع يريد به ملائكته كقوله تعالى فاذا قرأناه فاتبع قرأه انه  
ونحن نقص عليك ونظائرهما ) والجمع اخوالتنية فلذلك ناب منابها كقوله  
تعالى فقد صغت فلوكهما واشترط التحويل في وقوع الجمع موقع التنية شروطا  
من جملتها ان يكون الجزء المضاف مفردا من صاحبه نحو قلوبكم اورؤس الكهشين  
لا من الالباس بخلاف العينين واليدين والرجلين اللبس ومن الجمع الذي يراد به  
الاشيان قولهم امرأة ذات اوراك وقد تذكر جماعة وجماعة او جماعة وواحد  
ثم يخبر عنهما بلفظ الاثنين نحو قوله تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقنهما  
وقولهم الجمع المضاف من قبيل الفرد حكما منقوض بما اذا حلف لا يكا اخوة

فلان فانه لا يثبت بالم يكلم جميعهم والمخاص منه يحملها للعهد وكذا بما اذا حلف  
لا يكلم عبيد فلان هذه فانه لا يثبت بالم يكلم ثلاثة منهم وان كان له غلمان والمخاص  
منه ايضا بان يقال الاضافة عدم عند الاشارة في مجرد الجمع المنكر ولا يكون  
الجمع للواحد الا في مسائل منها انه وقف على اولاده وليس له الا واحد بخلاف  
بنه او على اقراره المقيمين في بلد كذا ولم يبق منهم الا واحد او حلف لا يكلم اخوة  
فلان وليس له الا واحد ولا يأكل ثلاثة اربعة من هذا الحب وليس فيه الا واحد  
او لا يكلم الفقراء او المساكين او الرجال حيث يواحد في تلك الصور ولا فرق عند  
الاصوليين والفقهاء بين جمع القلة والكثرة في الاقرار وغيرها على خلاف  
طريقة النحويين كما في التمهيد والجميع قد يكون بمعنى الكل الافرادى وقد يكون  
بمعنى المجموع وليس في اللغة جمع ومثنى بصيغة واحدة الا فتوان جمع قنوصون  
جمع صنو ولم يقع في القرآن لفظ ثالث والجمع البدعي هو ان يجمع بين شيئين  
او اشياء متعددة في حكم كقوله تعالى المسال والبنون زينب الحيلة النسيان ( وكذا  
قوله والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والجمع والتفريق هو ان  
يدخل شيئين في معنى ويفرق بين جهتي الادخال وجعل منه الصلبي قوله تعالى  
الله يتوفى الانفس حين موتها الى اخره ومنه قوله

تشابه دمعنا غداة فراقنا \* مشابهة في قصة دون قصة

فوجتحت اتركسوا المدام حرة \* ودعني بكسوة حرة لمون وجنتي

( والجمع والتقسيم هو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيم كقوله تعالى ثم اورثنا النكاح  
الذين اصطفينا الى اخره ( والجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى يوم لا تكف  
نفس الى قوله واما الذين سعدوا ( وجمع المؤنث والتخالف هو ان يريد الشاعر  
التسوية بين يمدوحين فيأتي بعمان مؤنثا في مدحهما ويرود بعد ذلك ترجيح  
احدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص بهاء مدح الآخر فيأتي لاجل الترجيح  
بعمان تخالف معنى التسوية كقوله تعالى وداود وسليمان اخرجنا من في الحث الى  
قوله وكلا آتينا حكما وعلما ( الجنس ) هو عبارة عن لفظ يتناول كثيرا ولا يتم  
ماهية بفرد من هذا الكبير كالجنس وان تقول اللفظ كبير اعلى وجده ثم ماهية  
بفرد منه يسمى نوعا كالانسان ثم هذا الفرد الذي يتميز به ماهية النوع يسمى فصلا  
وهذا عند المتكلمين والمنطقة ( والجنس من الصبغات اربعة وهي موجودات  
خارجية كذهب انبه البعض وربحه البيض ذوى حيث اشار اليه في ان مع العسر يسرا  
بقوله سواء كان الالام للعهد او الجنس ( والجنس الخاص ما يشتمل على كثيرين  
متفاوتين في احكام الشرع كالانسان والنوع الخاص هو ما يشتمل على كثيرين متفقين  
في الحكم كالرجل ( والجنس الخاص هو ما له معنى واحد حقيقة كزيد ( والجنس

العالى هو الذى تحته جنس وليس فوقه جنس كالجواهر على القول بجنسيته  
 (والجنس السافل هو الذى فوقه جنس وليس تحته جنس كالحبوان لانه الذى  
 تحته انواع الاجناس ) والجنس المتوسط هو الذى فوقه جنس وتحته جنس  
 كالجسم النامي (والجنس المنفرد هو الذى ليس فوقه جنس ولا تحته جنس قالوا  
 لم يوجد له مثال (والاجناس العالية بسيطة لا يتصور لها حد حقيق بل رسم  
 ) والجنس يدل على الكثرة تضمناً بمعنى انه مفهوم كلي لا يمنع شركة الكثير فيه  
 لا بمعنى ان الكثرة جزء مفهومه والجنس يدل على جوهر المحدود دلالة عامة والقريب  
 منه ادل على حقيقة المحدود لانه يتضمن ما فوقه من الذاتيات العامة ( والفصل  
 يدل على جوهر المحدود دلالة خاصة ) والجنس ضرب من الشيء ( والنوع اخص  
 منه يقال تنوع الشيء انواعاً فالابل جنس من البهائم ) وعند الاصولي  
 الجنس اخص من النوع ( والنوع في عرف الشرع قد يكون نوعاً مطبقاً كالفرس  
 وقد لا يكون كالرجل فان الشرع يجعل الرجل والمرأة نوعين مختلفين نظراً الى  
 اختصاص الرجل بالاحكام ) والجنس عند النحويين والفقهاء هو اللفظ العام  
 فكل لفظ عم شئين فصاعداً فهو جنس لسا تحته سواء اختلف نوعه او لم  
 يختلف وعند آخرين لا يكون جنساً حتى يختلف بالنوع نحو الحبوان فانه جنس  
 الانسان والفرس والطارق ونحو ذلك فالعام جنس وما تحته نوع وقد يكون جنساً  
 لانواع ونوعاً للجنس كالحبوان فانه نوع بالنسبة الى الجسم وجنس بالنسبة الى الانسان  
 والفرس ( والجزء المحمول ان كان تمام المشترك حقيقين فهو الجنس والا فهو  
 الفصل والفصل قد يكون خاصاً بالجنس كالحساس للنامي مثلاً فانه لا يوجد لغيره  
 وقد لا يكون كالناطق للحبوان عند من يجعله مقولاً على غير الحبوان كعض الملائكة  
 مثلاً والجنس فيه معنى الجمع لكونه معروض الكثرة ذهناً او خارجاً وكذا الجمع فيه  
 معنى الجنس لان كل فرد منه يتضمنه لكن الجنس ما يمكن ان يكون معروض الوحدة  
 والكثرة واما الجمع فليس كذلك ( والجنس الجمعي اذا زيد عليه التاء نقص معناه  
 كتمرة ( وكل جمع جنس وليس كل جنس جمعاً ) ( الحار ) الجار والمجرور اذا  
 كان نفي يكون مفعولاً فيه غير صريح واذا كان باللام يكون مفعولاً له غير صريح  
 واذا كان بغيرهما يكون مفعولاً به ويعمل اذا لم يكن صلة وان كان زائداً لم يحج  
 الى متعلق لانه لا يكون ظرفاً واما اذا كان ظرفاً فلا بد من متعلق مذكور او مقدر  
 ( والجار والمجرور انما يقومان مقام الفاعل اذا تأخر عن الفعل واما اذا  
 تقدم فلا يقومان مقامه قياساً على الاسم لان الاسم اذا تأخر عن الفعل او مقام  
 مقامه كان فاعلاً واذا تقدم عليه صار مبتدأً ( وحرف الجر اذا تقدم

لم يضر مبدأ بل يقتضيه بالفعل (ومعلق الجار والمجرور) كما يكون محذوفا  
 إذا وقع خبرا أو صفة أو صلة أو حالا ( والجار والمجرور مطلقا يسمى ظرفا لأن  
 كثيرا من المجرورات ظروف زمانية أو مكانية فاطلق اسمها على الأعم  
 وقبل سمي بذلك لأن معنى الاستقرار يمرض له ( وكل ما يستقر فيه غيره فهو  
 ظرف ) والجار والمجرور إذا وقعسا به مذكورة محذوفة كالصفتين نحو رأيت طائرا  
 فوق غصن أو على غصن ( وإذا وقعسا به مذكورة محذوفة كالساكنين نحو رأيت  
 الهلال بين السحاب أو في السحاب ( ونحو أن نحو ويحكي الزهر في أنفاسه ورائحة  
 على أغصانه لأن المعروف الجنبى كانكر في نحو هذا كراياغ على فضاءه لأن  
 النكرة الموصوفة كالعرفه ( الجاز ) هو المذكر على غير جهة السحاب وهو مأخوذ من  
 الجواز وكذا النافذ يقال جاز السهم إلى الصيد إذ نفذ في غير المقصد  
 وعن الصيد إذا أصابه ونفذ منه وراء ( والجاز في السهم هو المحسوس  
 المعتبر الذي ظهر نفاذه في حق الحكم الموضوع له مع أن من من السهم ونفذ شرعا  
 وقد يطلق على خمسة معان بالاشتراك في اللفظ وما لا يمنع شرعا من أن يكون كل  
 أو واجب أو مندوب أو كروه ( وما لا يمنع علة أو واجب أو كروه أو مندوب  
 الطرفين أو مرجوحا وما استوى الأمر فيه شرعا كما لا يمنع من أن لا يعمل  
 الصبي وما يشك فيه شرعا أو نهيا ( وما لا يمنع من أن لا يعمل الصبي أو نهيا  
 عدم الامتناع ( والجواز الشرعي من هذه المعاني هو الذي يطلق الجواز  
 أيضا على الجاز الذي هو أحد أقسامه العقلية من الممكنة فله كذا والجواز  
 العقلي في اصطلاح المتكلمين مراد بأن لا يمكن العقل من أن لا يفعل وهو يعرف  
 الجاز العقلي وأما الممكن العام فهو عندهم ما لا يمنع وقوعه في نفسه  
 الواجب والجاز العقليان ولا يخرج منه إلا المستحيل العقلي فله كذا بالقياس  
 بينهما وقد يستعمل الجواز في موضع الكراهة فلا يشك في أن له معاني الجواز  
 بشرع عدم الكراهة وفي الصغرى ونحوه قد يطلق على الجواز الشرعي والكراهة  
 ( والجواز ما يمكن تقدير وجوده في غير مقتضى العقل والشرع ووجوده الشرعي  
 وعدمه بالنظر إلى ذاته فبالنظر إلى ذاته وإن كان مقتضى العقل والشرع وجوبا  
 وما علم أن لا يوجد وجوده مستحيل فيكون جازا في مقتضى العقل والشرع  
 الواجب من الممكن العقلية من الجواز شرعا من مقتضى العقل والشرع  
 العقلية ( والجواز الموضوع بوجوده كالمستحيل الجازي من مقتضى العقل والشرع  
 أو خصوص الحركة ونحوه وكما ثبت في الأصول المستحيلة ( والجواز الموضوع  
 به مدعى كائنات الجاز في جمل مقتضى العقل والشرع المستحيلة ( والجواز

المحتمل للوجود والعدم كقبول الطساعات منا وفوزنا بحسن الخاتمة ان شاء  
 الله وسلامتنا من عذاب الآخرة ونحو ذلك (الجملة) هي انجم من الكلام على  
 الاصطلاح المشهور لان الجملة ما تضمن الاسناد الاصلى سواء كان مقصودا  
 لذاته او لا فالمصدر والصفات المسندة الى فاعلها ليست كلاما ولا جملة لان  
 اسنادها ليس اصليا (والجملة الواقعة خبرا او وصفا او حالا او شرطا او صلة  
 او نحو ذلك هي جملة وليست بكلام لان اسنادها ليس مقصودا لذاته (وكل  
 جملة خبرية فضلة بعد نكرة محضة فهي صفة (وبعد معرفة محضة حال (وبعد  
 غير محضة منهما تحتملهما الا اذا تعين احدهما او غيرهما بدليل (والجملة  
 الاسمية اذا وقعت حالا ولم يكن فيها ضمير عائد الى ذى الحال جرت مجرى الظرف  
 (ولا تكون مبنية لهيئة الفاعل او المفعول بل تكون لهيئة زمان صدور الفعل  
 عن الفاعل ووقوعه على المفعول نحو لقيت والجيش قادم والجملة الاسمية  
 موضوعة للاخبار بثبوت المسند للمسند اليه بلا دلالة على تجدد واستمرار اذا  
 كان خبرها اسما وقد يقصده الدوام والاستمرار الشبوتي بمعونة القرائن واذا  
 كان خبرها مضارعا فقد يغيد استمرارا تجديدا اذ لم يوجد داع الى الدوام فليس  
 كل جملة اسمية مفيدة للدوام فان زيدا قائم يفيد تجدد القيام لا دوامه والجملة  
 الظرفية تحتملهما والجملة الفعلية موضوعة لاحداث الحدوث في الماضي والحال  
 فتدل على تجدد سابق او حاضر وقد يستعمل المضارع الاستمرار بلا ملاحظة  
 التجدد في مقام خطابي يناسبه والجملة الواقعة حالا لها اعراب بالاصانة  
 محلي قطعها والجملة من حيث هي جملة مستقلة بافادة فائدة هي النسبة التامة بين  
 طرفيها وان كانت غير مستقلة باعتبار ما عرض لها من وقوعها موقع المفرد  
 وقيدا للفعل مثلا والجملة اذا وقعت حالا فتحكمها في دخول الواو على قياس  
 الاحكام الخمسة فقد يمتنع وقد يجب وقد يجوز امام التساوي وامام رجحان  
 احد طرفيه والجملة تستعمل استعمال المفردات ولا يعكس والجل التي لها محل  
 من الاعراب واقعة موقع المفردات وليست النسب التي بين اجزائها مقصودة  
 بالذات فلا تنفك الى اختلاف تلك النسب بالخبرية والطلبية خصوصا في الجمل  
 المحكية بعد القول بل الجمل حينئذ في حكم المفردات التي وقعت موقعها لظهور  
 فائدة العطف بينهما بالواو بخلاف ما لا محل لها من الاعراب فان نسبتها  
 مقصودة بذواتها فغير صفاتها العارضة لها فليس يظهر فائدة العطف بينهما  
 بالواو الا بتأويل والجملة لاتقع مفعولة الا في الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر  
 نحو كان وظنت واخواتهما ولا تقع صفة اللئكة لان الجملة نكرة لكونها خبرا  
 شائعا كما فعل فلا بد من المطابق بين الصفة والموصوف تعريفا وتكبرا ووقوع



الجملة الانشائية خبر الضمير الشأن مما ينشأ قش فيه والزمخشرى مستقر عليه  
والجملة ليست معرفة ولا نكرة لانهما من عوارض الذات وهى لم تكن ذاتا وقولهم  
التمت يوافق المنعوت في التعريف والتكثير يخص بالتمت المفرد وانما جاز نعت  
النكرة بهما دون المعرفة مع انها لم تكن معرفة ولا نكرة لمناسبتها للنكرة من  
حيث يصح تأويلها بالنكرة ( كما تقول حررت برجل ابوه زيد بمعنى كائن زيدا  
(والجملة متى كانت واردة على اصل الحال فان كانت فعلاية فمتى كانت واردة  
على نهجها بان كانت مصدرة بمضارع مثبت (وجب ترك الواو (نحو جاء  
زيد بعد وفرة (وقوله نجوت وارهنهم ما لا يحتمل على اضمار مبتدأ ومتى  
كانت غير واردة على نهج الحال كما اذا صدرت بمضارع منفى جاز ترك الواو وذكرها  
واتفاق الجملتين يرتقى الى ثمانى صور لانهما اما خبران لفظا ومعنى (نحو  
قوله تعالى ان الارار لى نعيم وار الفجار لى عذاب وانشا أن كذلك نحو قوله  
كلوا واشربوا ولا تسرفوا واما خبران معنى وانشا أن لفظا نحو قوله للفخور  
الم تكن نطفة والانتككون جيفة او مختلفان لفظا بان يكون لفظا الاولى  
انشاء والثانية خبرا نحو (قوله تعالى الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب  
الا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه اى اخذ عليهم او بالعكس  
نحو قوله تعالى قال انى اشهد الله واشهدوا انى بى مما تسركون  
اى واشهدكم واما انشا أن معنى وخبران لفظا او مختلفان كذلك  
نحو قوله تعالى (واذا اخذنا ميثاق بنى اسرائيل الاتعبدوا الا الله  
وبالوالدين احسانا) على اختلاف القراءة والتقدير (والجمل التى  
لا محل لها من الاعراب حصروها في سبع الابدائية والمعتضة والتفسيرية  
ولجانبها القسم والواقعة جوابا للشرط غير جازم مطلقا كلوا ولولا ولا وكيف  
او جازم ولم يقرن بالفاء ولا باذا الفجائية والواقعة صلة اسم او حرف والتابعة  
لما لا محل لها من الاعراب (والجمل التى لها محل من الاعراب حصروها في سبع  
ايضا الخبرية والحالية والمحكية والمضاف اليها والمعلق عنهما والتابعة لما هو  
معرب او ذو محل وجزاء شرط جازم بالفاء او باذا الفجائية والجملة التى تكون  
صفة لما لها موضع من الاعراب بحسب اعراب موصوفها والجملة التى تكون  
صلة لها لا موضع لها من الاعراب (والجملة المعتضة على ما نقرر فى علم  
المعاني يؤتى بها فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى عند الاكثرين  
(وجود وقوعها مرفقة فى آخر الكلام (لكن اتفقوا على اشتراط ان لا يكون لها  
محل من الاعراب (وتقع بين الفعل ومرفوعه وبين الفعل ومفعوله والمبتدأ  
والخبر وما صلحهما المسدأ والخبر والسرط وحواله والموصوف وصفته والموصول

وصلته وبين اجزاء الصلة والمتضايقين والجوار والمجرور والحرف الناسخ وما  
دخل عليه وحرف التنفيس والفعل وقد والفعل وحرف النفي ومنفيه وبين  
جملتين مستقلتين وبأكثر من جملتين وكثيرا ما تنبسط بالحالية وغيرها امتناع  
قيام المفرد مقامها وجواز اقترانها بالقاء او بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت  
( وان الشرطية ولن والسبب وسوف وكونها طلبية ) والحالية قيد لعامل  
الحال وو وصف له في المعنى بخلاف الاعتراضية فان لها تعلقا بما قبلها لكن  
ليست بهذه المرتبة والاعتراض ابلغ من الحال لان فيه عموم الحال بخلاف الحال والواو  
الداخله عليها تسمى اعتراضية والجمله القسمية لا يوتي بها الا لتأكيد الجمله  
المقسم عليها التي هي جوابها والجواب متوقع للمخاطب عند سماع القسم  
ولهذا كثر دخول لام القسم على قدما فيهما من التوقع والجمله تقع صفة  
للمعارف بتوسط الذي نحو جاء في الذي ابوه قائم ( والجمله الشرطية  
اذا وقعت حالا استغنى عن الجزاء لتجردها عن معنى الشرط والجمله  
المصدرة باداة السور تسمى كلية وجزئية ومسورة وان كان الموضوع معينا  
تسمى محصورة والاسمى مهملة والجمله المستأنفة المقرونة بالساطة لا تكون  
الاعتراضية او مذيلة ( والجمله اذا وقعت صفة للنكرة جاز ان يدخلها الواو  
وهو الصحيح في ادخال الواو في قوله تعالى وثامنهم كلبهم والجمله اعتبر  
فيها الهيئة الاجتماعية دون الجمع فانه لم يعتبر فيه ذلك ( الجسم هو جماعة  
البدن والاعضاء من الناس وغيرهم وسائر الانواع العظيمة الخلق كالجسمان  
بالضم والجسماني خطأ يعنون بذلك ما يكون حالا في الجسم وهو  
خطأ لان الشاذا لا يقاس عليه والذات تطلق على الجسم وغيره والشخص  
لا يطلق الا على الجسم والجسد جسم ذلول كالانسان والملاك والجن ومنه  
الجسد الزعفران ولذلك لا يطلق على الماء والهواء ( والجسم بالكسر الجسد  
كالحرمان والجسم لطيف باطن والحرم كثيف دائر والاوائل ذكروا الجسم  
والحرم والمتكلمون ذكروا الاجزاء الاصلية والفضلية ( والجسم في بادى  
النظر هو هذا الجوهر الممتد في الجهات اعني الصورة الجسمية واما ان هذا  
الجوهر قائم بجوهر آخر فما لا يثبت الا بانظار دقيقة في احوال الجوهر  
الممتد ( والجسم لا يخرج اجزاؤه عن كونها اجساما وان قطع وجرى  
( بخلاف الشخص فانه يخرج بالجرى عن كونه شخصا ) اطراف الرأس داخل  
في الجسد دون البدن لان البدن ماسوى اطراف من المنكب الى الالية فالرأس  
والعنق واليد والرجل يدخل في حكم الطهارة تغلبا ( والرقبة اسم للنية  
مطلقا والجثمان باثاء المشقة شخص الانسان قاضدا ( والجسم اما بسيط وهو

الذي لم يتألف من اجسام مختلفة الطبائع او مركبان تألف والسيطان كان  
جزؤه كالكل في الاسم والحد فهو البسيط العنصري (والا فالقلبي والركب  
ان لم يكن له النور فهو الحساد والا فان لم يكن له الحس فهو النبات وان  
كان فان لم يكن مع ذلك نطق فهو الحيوان غير الانسان وان كان فهو الانسان  
والنزاع بين الاشاعرة والمعتزلة في ان لفظ الجسم في اللغة هل يطلق على  
المؤلف المنقسم ولو في جهة واحدة او على المؤلف المنقسم في الجهات الثلاث  
فحيث وقع في المقاصد من ان النزاع معنوي يراد به الاول وحيث وقع  
في المواقف من ان النزاع لفظي يراد به الثاني فالنزع لفظي (والجسم الناطق  
هو عام المشترك بين الانسان والملك عند المتكلمين وبين الانسان والفلك عند  
الحكماء مع ان تمام المشترك بين الحيوان والملك هو الجسم عند المتكلمين  
والجوهر عند الحكماء وبين الحيوان والفلك هو الجسم اتفاقا والجسم والجوهر  
في اللغة بمعنى وان كان الجسم اخص من الجوهر اصطلاحا لانه المؤلف من  
جوهرين او اكثر على خلاف في اقل ما يتركب منه الجسم على ما بين في المطولات  
( والجوهر يصدق بغير المؤلف وبالمؤلف والفلاسفة يطلقون الجسم على ماله  
مادة والجوهر على ما لا مادته ويطلقون الجوهر ايضا على كل متخير فيكون  
اعم من الجسم على الوجه الثاني وبلغة الاول يطلقون اسم الجوهر على الباري  
تعالى والجسم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب الخارج اصلا وهذا عند افلاطون  
فانه لم يقل الا بالصورة الجسمية واما عند ارسطو فالجسم مركب من حال  
ومحل والحال هو صورة والمحل هو الهيولى ( واما عند جمهور المتكلمين  
وبعض الحكماء المتقدمين فهو مركب من اجزاء متناهية لا تجزأ  
بالفعل ولا بالوهم وتسمى تلك الاجزاء جواهر فردة اذ لو لم يتناهى الجزء كان  
العالم ابدى ابدى كالا حد وصفي القديم وهو عدم الانتهاء كما ان العلم مشترك  
القديم عند الدهري في الابتداء لعدم الدخول في وجوده تحت القدرة فالتماهي  
يؤدي الى حدوث العالم كمسئلة الحوض الكبير اذا وقعت نجاسة فيه فعلى  
تماهي الجزء طاهر وعلى عدم التناهي ولو لا قلت كان في كل قطرات الماء  
نجاسة فعلى تقدير ثبوت الجوهر الفرد لا صورة ولا هيولى ولا ما يتركب منهما ل  
هنالك جسم مركب من جواهر فردة فاستحال خلوها عن الاكوان التي هي  
عبارة عن الحركة والسكون والاجتماع والافتراق ( وهي معان حادثة  
فيترتب عليها ان ما لا يخلو عن الاكوان الحادثة لا يسبقها ( وما لا يسبق  
الحوادث فهو حادث او يؤدي الى ما لا اول له من الحوادث وهو محال واعلم  
ان عظماء قدماء الحكماء لما وقفوا على حجة تدل على نفي الجزء اذعنوا لها

وحكموا بان الجسم ينقسم انقسامات لا تنسا هي ولما وقفوا ايضا على جدد بدل  
على عدم الاتصال وهي انه لو كان الجسم متصلا يلزم انعدامه بكمية عند  
نفصال شيء قابيل منه واذا عنوا اليها انكروه وقالوا صريحا بان جميع اجزاء  
الجسم موجودة بالفعل فلزم مهمم بحكم هذه المقدمات القول بوجود الجزء وتركيب  
الجسم منه الا انهم راوا ان في عدم تناهي الانقسام محلا صاعدا عنه اذ حينئذ  
يكون كل جزء منقسموا لا يلزم تناهي القسمة عنده وهو خلاف المفروض فلم  
يلتزموا بوجود الجزء فالحلل في مذهبههم من جهة انهم جمعوا بين مقدمتين  
موجب احدهما وجود الجزء وموجب الاخرى عدمه ولا يخفى ان منافاة  
الموجبين مستلزمة لمنافاة الموجبين هكذا قرره بعض الفضلاء وذهب من  
كان قبل ارسطو مثل سقراط وفيثاغورث الى قدم الاجسام بذواتها سواء  
كانت فلكية او عنصرية وحدث صورها وصفاتها وباقي احوالها والجسم  
الطبيعي هو الذي يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة  
والجسم التعليمي هو عرض لا وجود له على الاستقلال ( الجوهر ) هو  
والذات والماهية والحقيقة كلها القاطن مترادفة فالجوهر ممكن الوجود  
لا في موضوع عند الحكماء وحادث متغير عند المتكلمين  
والمتغير الشاغل الفراغ المتوهم المشغول بالشيء الذي اولم يشغله لكان  
ذا خلا كذا خل الكون للماء وقديذكر ويراد به احد امور اربعة الاول التحيز  
الذي لا يقبل القسمة هذا على قول من ثبت الجوهر الفرد المسمى بالجزء الذي  
لا يتجزأ لا كسر الصغره ولا قطعا لصلابته ولا وهما لامتناع تميزه ولا فرض  
لاستلزام انقسام ما لا ينقسم في نفس الامر اذ ليس الجزء الذي لا يتجزأ  
جسما على ما ذكره الحكمون بل لا يمكن ان يكون جسما والجسم  
عند الحكماء مأخوذ منه في الواقع وقد يطلع الله بعض اوليائه عليه  
والثاني هو الذات القابلة لتوارد الصفات المتضادة عليها واشتائه الماهية  
التي اذا وجدت في الاعيان كانت في موضوع اي ذات ويخرج عند الواجب  
لذاته اذ ليس له ماهية وراء الوجود والرابع انه الموجود الغني عن محل  
يحل فيه فالجوهر بهذا المعنى يجوز اطلاقه على الباري تعالى من حيث  
المعنى لوجود المعنى الصحيح له فيه لا من حيث اللفظ اما معناه عدم ورود  
الاذن من الشارع بصريح اطلاقه على الواجب في الكتاب والسنة  
او بما يرداه او بما كان موصوفا بمعناه ولا يكفي في صحة الاجراء على الاطلاق  
مجرد وقوع ما لا يصح اطلاقه على الواجب في الكتاب والسنة بحسب  
افتضاء المقام وسياق الكلام بل يجب ان لا يخاو عن نوع تعظيم ورمزية ادب

( واما جعل لا يسميه لساننا في الابهية من تبادل الفهم الى المحير المحال  
اطلاقه على الواجب ( واعلم ان القاسم بالنفس الذي يكون متخيلا وقابلا  
للقسمة هو الجسم ) والقاسم بالنفس الدني يكون متخيلا قابلا للقسمة  
هو الجوهر الفرد ( والقاسم بالنفس الدني لا يكون متخيلا هو الجوهر الروحاني  
ولا يلزم منه ان يكون مثلا للبشري تعالى اذا اشتراك في السلوب لا يوجب  
الاشتراك في المساهية ( واتفق الحكماء على ان كل جوهر عاقل فهو ايسر  
بحسب ولا يجسماني والجوهر عبارة عن الاصل في الامة اي اصل المركبات  
لا عن القاسم بالذات ( والجواهر العاقية هي العقول العشرة والجسمية هي  
الهيولى والصورة والفسائية هي نفس الحية ان ( والمراد بالجواهر في عرف المحققين  
الاجسام المشخصة والجوهر والكم كلاهما جنس عند الحكماء وعند غيرهم الكم  
جنس والجوهر كالجنس ) والجوهر تحققان تحقق في نفسه وهو موجود للمقابل  
لعدمه ( وتحقق في مكانه وهو حصوله فيه بخلاف العرض فانه لما لم يقم بنفسه  
كان تحققه حصوله في موضوعه بحيث لا يميز في الاشارة الجنسية كاللون  
مع المتلون بخلاف الجسم في المكان وخالوا الجوهر عن اعراضه بمنع عند اهل  
الحق مفردا كان الجوهر او مركبا مع جوهر آخر وهو الجسم اذا لا يوجد جوهر  
بدون تشخصه وتشخصه انما هو باعراضه فيجب ان يقسم به عند تشخصه  
شيء من الاعراض والجوهر جنس للانواع المنسوبة تحت عرض عام  
لفصولها بل كل جنس بالقياس الى الفصل الذي يتسم به عرض عام له  
( الجمل ) جعل اعم من فعل وصنع ورأوا انها وهو يجري مجرى صادر  
وطفق فلا تعدى نحو جعل زيد يفعل كذا اي قبل واخذ وشرع وتلذذ  
ومعنى ما جعل الله ما شرع وما وضع وان ذلك تعدى الى مفعول واحد  
وهو البحرية ويجرى مجرى اوجد في تعدى الى واحد ايضا نحو وجعل  
الظلمات والنور ويكون بمعنى ايجاد شيء من شيء وتكون منه نحو وجعل لكم  
من انفسكم ازواجا وبمعنى تصيير الشيء على حالة دون حالته في تعدى الى اثنين  
نحو جعل لكم الارض فراشا والتصيير يكون بالفعل نحو جعلت افضة  
خاتما وبالقول غير مستند الى وثوقه نحو جعلت زيدا امير او باء قد نحو جعلت  
زيدا قائما وهو اعتقاد كون الشيء على صفة اعتقادا غير مطمئن للواقع  
ويكون الجمل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقا كان نحو جاءوا من المرسلين  
او باطلا نحو الذين جعلوا القرآن عضين وبمعنى بعث نحو وجعلناهم  
اخوانا هارون وزيرا وبمعنى قال نحو وجعلوا الله اندادا وبمعنى بيننا وانا جعلناه  
قراءا عربيا وجعلنا لكل نبي عدوا قال الشاعر

جعلنا لهم نهج الطريق فاصبحوا \* على ثبت من امرهم حيث هموا  
ويعنى التسمية نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا ( وجعلت  
زيدا اخاك نسبتك اليك ) وجعل له كذا على كذا شرطه به عليه ولا يقال  
جعل كذا اليه الابنضمين معنى الضم وجعل الشيء جعلاً وضعه وبعضه فوق  
بعض القاء والجعل بالضم اهم من الاجر والثواب ( والجعل يستعمل  
لا ابتداء الفعل وانشاء ) كافي قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار ولهدانا قالوا اذا  
قالت المرأة جعلت نفسى لك بكذا وقبل كان نكاحا اذا كان بحضور  
الشهود بخلاف الاجازة فانها تستعمل لتنفيذ ما تقدم ( الجهة ) هى والخير  
متلا زمان في الوجود لان كلا منهما مقصد للمحرك الا ان الخير  
مقصد للمحرك بالوصول فيه ( والجهة مقصد له بالوصول اليها  
والقرب منها فالجهة منتهى الحركة لا ما يصح فيه الحركة ولان  
كل واحد منهما مقصد الاشارة الحسية فما يكون مخصصا بجهة  
يكون مخصصا بخير والجهة قسمان حقيقة لا تبدل اصلا وهى الفوق والتحت  
وانما تبدلان بتبدل جهة الرأس والرجل في الحيوانات كما فى النمل والذباب  
واشبا ههما حيث تدب متكسة تحت السقف وعلى مقعرها وغير حقيقة  
وهى تبدل بالعرض وهى الاربعة الباقية والا ولان جهتان واقعتان بالطبع  
لا يتغيران بالعرض والجهات المتبدلة بالعرض غير متناهية لان الجهة طرف الامتداد  
ويمكن ان يفرض فى كل جسم امتدادات غير متناهية فيكون كل طرف منها  
جهة فالحكم بان الجهات ست مشهور عانى وليس بحق عند الخصاص فان  
الجسم يمكن ان يفرض فيه اربعة ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم ولكل بعد  
منها طرفان فكل جسم جهات ست فهذا الاعتبار يشتمل على الاعتبار  
المشهور مع زيادة هى تقاطع الابعاد على زوايا قوائم ولا شك ان قيام  
بعض الامتدادات على بعض مما لا يجب في اعتبار الجهات فتكون غير متناهية  
لا يمكن ان يفرض فى جسم واحد امتدادات غير متناهية هكذا حقيقة  
بعض الفضلاء ( الجنون ) هو اختلاف القوة المميزة بين الامور الحسنة  
والقبية المدرسة للعواقب بان لا يظهر اثرها ويتعطل افعالها  
اما بالقصان الذى جبل عليه دماغه فى اصل الخلقة واما بخروج مزاج  
الدماغ عن الاعتدال بسبب خلط او آفة واما الاستيلاء الشيطان عليه والقاء  
الخيالات الفاسدة اليه بحيث يفزع من غير ما يصلح سببا والسفاهة الخفة  
والحمق نقاله ( وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن التصرف فى المال بخلاف

مقتضى الشرع والعقل بالتبشير فيه والا سراف مع قيام خفة العقل  
ولا يدفع اليه ما له قل البلوغ بدليل قوله تعالى فان آنستم منهم رشدا الى آخره  
واما عدم الدفع اليه بعد البلوغ قل الا يناس فلا دلالة عليه في هذه  
الآية اما منطوقا فظاهر واما مفهوما فلان مفهوم قوله فان آنستم منهم  
رشدا عدم الدفع على الفور لا عدم الدفع مطلقا قال ابو حنيفة اذا زادت  
على سن البلوغ سبع سنين وهى مدة معتبرة في تغير الاحوال اذا طُفِل  
بغير بعدها ويؤمر بالعبادة دفع اليه المال وان لم يؤنس منه الرشدا فسن الرشدا  
عند الامام هو اربع سنين جديده وهو خمس وعشرون سنة فار اقل مدة  
البلوغ اثنا عشر سنة واقل مدة الحمل نصف سنة فاقل ما يمكن ان يصير  
المرد فيه جدا ذلك وعند الامامين الى الرشدا وهو الصلاح فى العقل والحفظ  
للمال والعفة آفة توجب خلافا فى العقل فيصير صاحبه مختلطا الكلام يشبهه  
بعض كلامه بكلام العقلاء وبعضه بكلام المجانين وكذا سائر امور فكما  
ان الجنون يشبه اول احوال الصبي فى عدم العقل يشبه العند آخر احوال  
الصبي فى وجود اصل العقل مع تمكن خال فيه (وقيل العاقل من يستقيم  
حاله وكلامه غالبا ولا يكون غيره الا نادرا والمجننون ضده والمعتوه من يختلط  
حاله وكلامه فيكون هذا غالبا وذاك غالبا ) وقال بعضهم المجنون من يفعل  
ما يفعله العقلاء لاعتقاده ( والعاقل من يفعل ما يفعله المجانين فى الاحايين  
لكن لاعتقاده والمعتوه من يفعل ما يفعله المجانين فى الاحايين لكن عن قصد  
وتفسير القصد هو ان العقل يفعل على ظن الصلاح ( والمعتوه يفعل مع ظهور  
وجه الفساد ) والمغل اسم مفعول من الغفل وهو المندى لافطته له وجنون  
مطبق بالكسر ومجنونة مطبق عليها بالفتح ( الجهل ) يقال البسيط وهو عدم  
العلم عما من شأنه ان يكون عالما وبقل ايضا للمركب وهو عبارة عن اعتقاده حازم  
غير مطابق سمي به لانه يعتقد الشئ على خلاف ما هو عليه بهذا جهل آخر  
قد تركبا معا ويقرب من البسيط السهو وسبه عدم استنباط التصور فيثبت  
حرة وزيل اخرى ويثبت بدله تصور آخر فيثبت احدهما بالآخر استنباطا  
غير مستقر حتى اذا ثبت باقى تثبته عاد الى التصور الاول ويقرب من الجهل  
ايضا الغفلة ويفهم منها عدم التصور مع وجود ما يقتضيه كذلك يقرب  
منه الذهول وسببه عدم استنباط التصور حرة وذهول ( والجهل  
يقال اعتبارا بالاعتقاد ) والخيرية لاعتقاده بالانسان را اقية ازال  
الجهل بالعلم وزيل الغي بالرشدا ويقال لمن اساء رسد وان اخرا غدى  
الجهل انواع ( اطل لا يصح عذرا وهو جهل الكافر صفات لله احكامه

وكذا جهل الباغى وجهل من خالف في اجتهاده الكتاب والسنة  
كالقنوى يدع امهات الاولاد بخلاف الجهل في موضع الاجتهاد فانه يصلح  
عذرا وهو الصحيح وكذا الجهل في موضع الشبهة واما جهل ذوى الهوى  
بالاحكام المتعلقة بالآخرة كعذاب القبر والروية والشفاعة لاهل الكبار  
وعفو مادون الكفر وعدم خلود الفساق في النار فلم يكن هذا الجهل عذرا  
لكونه مخافا للدليل الواضح من الكتاب والسنة والمعقول لكنه لما نشأ  
من التأويل للاداة كان دون جهل الكافر وجهل مسلم في دار الحرب لم يهاجر  
اليها بالشرائع كلها يكون عذرا حتى لو مكث ثمة مدة ولم يصل ولم يصم ولم يعلم  
انهما واجبان عليه لاجب القضاء بعد العلم بالوجوب خلافا لفرق لان الخطأ  
النازل خفى في حقه فيصير الجهل به عذرا لانه غير مقصر واما جاهل الجهل  
من قبل خفاء الدليل ويحقق بهذا الجهل جهل الشفيع بالبيع والامة  
بالاعتاق والبكر بنكاح الولي والوكيل والمأذون بالاطلاق وضده ( الجن )  
حده ابو علي بن سينا بانه حيوان هوأى يتشكل بأشكال مختلفة ثم قال وهذا  
شرح الاسم اى بيان لمداول هذا اللفظ مع قطع النظر عن انطباقه على حقيقة  
خارجية سواء كان معدوما في الخارج او موجودا ولم يعلم وجوده فيه  
فان التعريف الاسمى لا يكون الا كذلك بخلاف التعريف الحقيقي فانه  
عبارة عن تصور ماله حقيقة خارجية في الذهن وجهود ارباب الملل  
المصدقين بالانبياء قد اعترفوا بوجوده واعترف به جمع عظيم من قدماء الفلاسفة  
ايضا والجن يقال على وجهين احدهما للروحانيين المستتر عن الحواس  
كلها بازاء الانس فعلى هذا يدخل فيه الملائكة والشياطين ( وعلى هذا  
قال ابو صالح الملائكة كلها جن نعم الا ان يقال بان هذا من باب تقييد المطلق  
بسبب العرف ) والثاني ان الجن بعض الروحانيين وذلك ان الروحانيين  
ثلاثة اخياروهم الملائكة ( واشراوهم الشياطين واخيارواشراوهم  
الجن وظاهر كلام الفلاسفة ان الجن والشياطين هم النفوس البشرية المفارقة  
عن الابدان بحسب الخير والشر ومما توقف فيه ابو حنيفة ثواب الجن  
بناء على ان الاثابة لا يجب على الله فلا يستحق العبد الثواب على الله تعالى  
بالطاعة والمفخرة لا تستلزم الاثابة لانه ستر والاثابة بالوعد فضل ( وهو  
القياس الا ان الاثر ورد في بنى آدم فصار معدولا عنه ولم يرد في حق من آمن  
من الجن الاستقوط عقوبة الكفر عنهم فهم يبعثون ويحاسبون ويبعثون  
من كفر منهم في جهنم ( ويجعل من آمن منهم ترابا ) ومن قال بالحسن والتقي  
العقليين وبوجوب ثواب المطيع عليه تعالى فانه يقطع بان مؤمنى الجن



يدخلون الجنة ويشابون فيها ( ومن لا يقول بهما وذهب الى اثباتهم  
بالجنة والطور العين من الجنيات فانما يذهب اليها استدلالا بقوله تعالى (حور  
مقصورات في الخيام ) ويكونهن لم يطعمهن انس قبلهم ولا جان فأي  
آلاء ربكماتك ذنبا ) حيث فهم منه ان كل فريق منهم يدخلون الجنة  
ويشابون بنعيمها ويغمثون ما عدلهم من الحور العين والصحيح ان المراد  
بالوقوف التوقف في الماء كل والشارب لا الدخول في الجنة كدخول الملائكة  
للسلام والزيارة والخدمة ذكر ابو الحسن الاشعري ان اهل السنة يقولون  
ان الجن تدخل في بدن المصروع وفي المواقف تقدر على ان تلج في بواطن  
الحيوانات وتنفذ في منافذها الضيقة نفوذ الهواء المستنشق وذكر وهب  
ان من الجن من يولد لهم ويأكلون ويشربون بمنزلة الآدميين ( ومنهم بمنزلة  
الريح ) والجن يموت والشيطان يموت اذا مات ابليس ( والجنة بالكسر  
الجن والجنون ايضا ) وبالفصح البستان وبالضم نوع من السلاح والجن بالفتح  
القلب ( والجنين الولد مادام في بطن امه و يجمع على اجنة و جن عليه الليل  
واجنه فالتلاني لازم وافعل متعد وهو الاجود في الاستعمال فمادة الجيم  
والنون الاستنار والاختفاء ولم ير رسول الله الجن بدليل قوله تعالى ( انه استمع  
نفر من الجن وذهب الخارث المحاسبي الى ان الجن في الآخرة يكونون عكس  
ما كانوا في الدنيا بحيث نراهم ولا يروننا ) والجان اسم جمع للجن وقيل هو والجن  
وابليس ابوالشياطين والجنى نسبة الى الجن اولى الجنة ( الجواب ) هو مشتق  
من جاب الفلاة اذا قطعها سمي الجواب جوابا لانه ينقطع به كلام الخصم  
وهو يكون تارة نعم وتارة بلا ويستعمل فيما يحقق ويحزم وقوعه والجزاء يستعمل  
فيما لا يحزم وقوعه وعدم وقوعه قال سيمويه الجواب لا يجمع وقولهم جوابات  
كتبي واجوبة كتبي مولدوا لما يقال جواب كتبي والحواري جمع جارية من  
الجباية وهي الحوض الكبير ( الجامع ) العقلي هو امر بسببه يقتضي العقل اجماع  
الجلتين في المفكرة ( والجامع الوهمي امر بسببه يقتضي الوهم احتمل عيهما في المفكرة  
ايضا ( والجامع الخيالي امر بسببه يقتضي الخيال اجتماع عيهما ايضا في المفكرة  
وان كان العقل من حيث ان ذات غير مقتضى ان ذلك ( الجود ) هو صفة ذاتية للجواد  
ولا يستحق بالاستحقاق ولا بالسؤال والكرم مسبوق باستحقاق السؤال والسؤال منه  
( والجواد يطلق على الله تعالى دون السخى والجود لا يتعدى الا بالام او اللام وينتظم  
به الاعطاء فيتمدى الى معموله انزل باللام والى اشياء بالاء ( الجدل ) هو عبارة  
عن دفع المرء خصمه عن فساد قوله بحجة او شبهة ( وهو لا يكون الا بمنازعة  
غيره والنظر قديم به وحده ( الجامد ) هو الذي لا يتحرك كالخجر والشمع ما يزيد

كالشجر ويدخل فيه البهائم والهوام كالبرغوث والقمل ونحوهما ( الجبر )  
 هوربط المنكسر ليثبت ويكمل ومنه اسم الجبار ( والجبار ايضا المتكبر المنعالي  
 عن قبول الحق ) نحو ولم يجعلني جبارا ( والمنسلط نحو وما انت عليهم بجبار  
 ) والقتال نحو اذا بطشتم بطشتم جبارين ( ويقال اجبرت فلانا على  
 كذا ولا يقال جبرت الا في العظم والفقر ) والجيرة ما يربط من العود ونحوه على  
 العضو حال الكسر ونحوه ( والجيرة بالتحريك خلاف القرينة والتسكين لحن  
 اوصواب والتحريك لازدواج وهو اصطلاح المتقدمين وفي تعارف المتكلمين  
 يسمى الجيرة وفي التعارف الشرعي المرجئة ( والجبار بالضم الهدر والمطل  
 الجزالة ) هي اذا طاعت على اللفظ يراد بها نقبض الرقة واذا اطلقت على غيره  
 يراد بها نقبض القلة ( الجر ) هو اصطلاح اهل البصرة والخفض اصطلاح  
 اهل الكوفة ( والجر لم يجز في القرآن مجردا من الباء الا وهو منصوب ولهذا قلنا  
 ان المجرور في نحو قوله تعالى وما ربك بغافل في موضع نصب وهو الصواب  
 ( الجمل ) هو بمنزلة الرجل والناقصة بمنزلة الانسان يقع على الذكر والانثى ( والبكر  
 بمنزلة الفتى ) والقلوص بمنزلة الفتاة ( والجمل بالضم والتشديد تعداد  
 الحروف الابجدية واكثر ما يستعمله المشاركة هو الجمل الكبير ( ومثنى المغاربة  
 يعنون بشأن الجمل الصغير ( الجري ) هو المر السريع واصله ممر الماء  
 وهو في كلامهم يستعمل في اشياء يقال هذا المصدر جار على هذا الفعل اي  
 اصل له وما اخذ اشق منه فيقال في حدث جدا ان المصدر جار على فعله  
 وفي وتقبل اليه تبتيلا انه لا يجري عليه ويقال اسم الفاعل جار على المضارع  
 اي يوازيه في الحركات والسكنات والصفة جارية على شئ اي ذلك الشئ  
 صاحبها اما مبتدأ لها او موصولة او موصوفة ( والجريان اسم في المبالغة  
 من السيلان ( الجر موق ) بالضم ما يلبس فوق الخف لحفظه من الطين  
 وغيره على المشهور لكن في المجموع انه الخف الصغير ( الجدار ) هو  
 كالحائط لكن الحائط يقال اعتبارا بالا حاطة للمكان والجدار اعتبارا بالتواء  
 والارتفاع ( والجدر بضمين جمع جدار وبفتحتين واحدة الجدران  
 ( الجزع ) بفتحتين حزن يصرف الانسان عما هو بصدده ويقطعه عنه  
 وهو ابلغ من الحزن لان الحزن عام ( الجماع ) الموافقة والمساعدة في اي  
 شئ كان وجاء معنائكم على كذا وافقناكم لكنه لما كثر استعماله في الاجتماع  
 الخاص عند الاعضا فسهل الى النساء صمدا صريحا لا يفهم غيره وينصرف  
 اليه بلا نية وفيه حكاية الامام الطحاوي مع ابنه على ما نقله صاحب  
 النهاية عن الفوائد الظهيرية ( وما جمع عددا فهو جاع ايضا يقال الخمر

جتماع الانم ( و يقال جمعت شركاً في واجعت امرى ) وقوله تعالى فاجعوا  
 امركم وشركاءكم فليسجاورة ( ويقال جمع المال ( وجي الخراج وكتب  
 الكنيسة وقرى المساء في الخوض وصرى اللبن في الضرع وشفص الشعر على  
 الرأس ( الجهاد ) الدماء الى الدين الحق والقتال مع من لا يقبله والجهد  
 بالضم والفتح الطساقة وبالفتح فقط المشقة وبفتح الهاء من اسماء الجماع  
 وجهد البلاء هي الحالة التي يختار عليها الموت او كثرة القتال والفقر  
 ( الجاسوس ) هو صاحب سر الشريك ان الناموس صاحب سر الخير  
 ( الجب ) هو اسم ركة لم تطو واذا طويت فهي بئر ( الجور ) هو خلاف  
 الاستقامة في الحكم والظلم قيل هو ضرر من حاكم او غيره ( الجمعة ) يسكون  
 الميم اسم من الاجتماع او بمعنى المفعول اى الفوج المجموع ويحريكها بمعنى  
 الفاعل اى الوقت الجامع فحركوا الفاعل لقوته وسكنوا المفعول لضعفه وهذه  
 قاعدة كلية في فعلة كضحكة وهمزة ولزنة ( والجمهور على انه بضم الميم وهو  
 الاصل والاسكان تخفيف وكلاهما مصدر بمعنى الاجتماع ( الجنب )  
 كالنصر هو والجناب ايضا شق الانسان وغيره ويقال جناب البارئ  
 والمراد الذات وفيه تعظيم ورعاية للادب ( ومنه قوله حضرة فلان ومجلس  
 فلان وارسلته الى جنبه العزيز وفي جنب الله اى في امره وحده الذى حده لنا  
 ( والجار الجنب بضمين وهو جارك من غير قيمك ( والجنابة المني ( الجراد )  
 هو معروف كان بحرى الاصل يرى المعاش كما قيل ان يبيض السمك اذا  
 انحسر عنه الماء يصير جرادا كما في المسوط ( الجميلة ) هي التي تأخذ ببصرك  
 على البعد ( والمليحة هي التي تأخذ بقلبك على القرب ( الجزم ) القطع  
 والاخذ في الشيء بالثقة وجزم الامر قطعه لاعودته فيه والحرف اسكنه وعابه  
 سكت وعنه جبن وعجز ( الجبهة ) هي التي يسجد الانسان عليها ( الجسر )  
 هو اسم لمابوضع ويرفع مما يكون متخذ من الخشب واللاواح والقنطرة من  
 الحجر والاسجر ( الجدد ) بالفتح ابو الاب وابو الام والجددة ام الام وام الاب ( والجد  
 ايضا القطيع ومنه جد في سيره وفي امره والفيض الالهى ومنه تعالى جدر بناى  
 فيضه او بجسا وز عظمته عن درك افهسا منا ( والعظيمة ومنه حديث  
 عمر كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدد فينا اى جل قدره وعظم الجدد  
 ايضا الغنى ( وما يجعله الله للعبد من الخطوط النبوية وهو البخت ولا ينفق  
 ذا الجدد منك الجددى لا يوصل الى ثواب الله في الآخرة بالجد وانما ذلك بالجد  
 في الطاعة ( والجدر في الامر الاجتهاد وهو مصدر والاسم بالكسر ومنه

فلان محسن جد ابي نه سايه ومبالغة ( وضد الهزل بالكسر ايضا ) ومنه حديث  
 ثلاث جدهن جد وهن لهز جد ( الجملة ) الشعر الكثير وهي اكثر من اللمة والجمع الجم  
 ( الجنوم ) هولئاس والطير بمنزلة البروك البعير ( الجوف ) المطمئن من الارض  
 وجوف الليل هو الخساسة من الله اسه ( والاجوفان البطن والفرج ) ( الجرو )  
 هو ولد كل سبع وهو ايضا الصغار من الثناء والمان ( الجناسة ) بالفتح الميت  
 وقبل بالفتح السرير وبالكسر الميت او بالعكس او بالكسر السرير مع الميت ( قال بعضهم  
 الاعلى للاعلى والاسفل الاسفل ) ( الجنابة ) بالكسر في الاصل اخذ الثمر من الشجر  
 نقلت الى احداث الشر ثم الى الشر ثم الى فعل محرم ( الحمد هو في ما في القلب  
 ثباته واثبات ما في القلب نفيه وليس بمرادف للثني من كل وجه ( الجزء )  
 المكافاة على الشيء وقد ورد في القرآن جزى دون جازى وذلك ان المجازاة  
 هي المكافاة والمكافاة مقابلة نعمة بنعمة هي كفؤها ونعمة الله لا كفؤها  
 ( ولهذا لا يستعمل لفظ المكافاة في حق الله تعالى ) ( في القاموس الحمد لله  
 كفء الواجب اى ما يكون مكافئ له ) ( الجحف ) الخطأ والاثم العمد وجحف  
 كقرح في مطلق الميل عن الحق ( واجحف مختص بالصوية ) ( جاء ) هو لازم  
 ومتعد بنفسه وباء ايضا تقول جئت شيئا حسنا اذا فعلته وجئت زيدا  
 اذا اتيت اليه وقد يقال جئت اليه على معنى ذهبت وجاء الغيث نزل ( وامر  
 السلطان بلغ ) ( وجاء بمعنى تقرير الشيء على صفة نحو ما جاءك حاجتك  
 اى ما صارت وبمعنى ظهر ) نحو لقد جاءكم رسول من انفسكم ( جهرة )  
 اى عيانا في الاصل مصدر جهرت بانقرآن استعيرت للمعانة لما بينهما  
 من الاتحاد في الوضوح والانكشاف الا ان الاول في المسموعات والثاني  
 في المبصرات وازنا الله جهرة نصب على المصدرية لانها نوع من الرؤية  
 اوحال ( جادى ) جاءت على بنية فعلى كجبارى وهي لا تكون  
 الا للمؤنث فان سمعت جادى مذكرا في شعر فانهما يذهب به الى الشهر  
 واسماء الشهور كلها مذكورة الاجادها ( في القاموس وجادى  
 نجمة الاولى وجادى ستة الآخرة وهما معرقتان فادخال اللام فيهما  
 غير صحيح ( جميعا ) حال في اللفظ وتأكيد في المعنى اى اجمعون كفواهم جاؤا جميعا  
 ولا يستدعى الاجتماع في زمان ( فلا جناح ) لا اخرج ( جفاما ) عن الحق  
 ( جرحتم كسبتم ) ( جاسوا ) ردوا للطلب ( جذا ) اقطنا ( جسد ) شيطسا نا  
 ( جدر ) بنافعله وامر وقدرته ( جما ) شديدا ( رطبا ) جنيا طريا ( كالجواب كالحياض  
 الواسعة ) ( جابجا ) كثيرا مع حرص وشرة ( جابوا ) الصخر نقبوا الحجارة ( جثيا  
 على ركبهم ) لا يستطيعون القيام جاثية باركة على الركب وتلك جلسة المخاض

والجبال (الجواري الكنس) السبارات التي تحتضن تحت ضوء الشمس  
 (جنود ربك جوع خلقه) ولكم فيها جمال زينة (جاثمين) جامدين ميتين (ومن  
 آياته الجوار السفن الجارية) (الجب) الشيطان والساحر (الجوارح) الكلاب  
 والفهود والصقور واشباهها (الجللة) الخلق (جهولا) غرابا امر الله في جنبك  
 في قبضك جنيا غضا الى جنبك الى جنبك تحت العضد فصبر بجبل  
 لا جزع فيه في جيدها في عنقها بصرت به عن جنب عن بعد الارض حذوة  
 مائة الفاء قطعة غايطة من الحطب فيها نار لاله لها واضعف جندا فئة  
 وانصارا (جزوعا) كثير الجزع (وجبت جنوبا) سقطت على الارض  
 (جنة) بالكسر جنون (تجسبها) جامدة ثابتة في مكانها (الجز) الارض التي  
 جرز نياتها اي قطع وازيل (جفان صحاف من الجبال جددادى ذو خطاء  
 وطرائق في جنب الله في حقه) (الجلاء) بالفتح الخروج من الوطن (الصافات  
 الجباد جمع جواد وهو الذي يسرع في جريه ارنا الله جهرة عيانا نحووا  
 مالوا) (جفاء بالضم باطلا في جو السماء في الهواء المتباعد من الارض كنهها  
 جان حيسة خفيفة سريرة) (جهنم) قيل بحمية وقيل فارسية وقيل عبرانية  
 اصلها كهنام

#### ( فصل الحاء )

كل ما في القرآن من حسابان فهو من العدد الاحسان امن السماء في الكهف  
 فانه العذاب (كل ما في القرآن من حسرة فهي الندامة الا فيجعل الله ذلك  
 حسرة في قلوبهم فان معناه الحزن) (كل ما ورد في القرآن من الحمد لله فهو  
 اخبار بمعنى الامر لان مثل هذا تعلم للعباد وتقول على استنهم) (كل موضع  
 ذكر الله فيه المسجد الحرام فالمراد به الحرم الا في قوله تعالى قول وحيه شطر  
 المسجد الحرام فان المراد به الكعبة) (كل آية ذكر فيها حفظ الفرج فهو من  
 الزنا الاقل للمؤمنين يغصوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم فان المراد الاستمرار  
 (كل ما في القرآن من الحضور فهو بالضد من المشاهدة الا قوله كسبهم المحظر  
 فانه باطلا من الاحتظار وهو المتع) (كل حظ في القرآن فهو بالاضاءة الا في النجبر  
 والمعون والحاقة فانه بالاضاد فيها) (كل موضع في القرآن ذكر الحنيف مع المسلم  
 فهو الحاخ ولكن كان حنيفا مسلما) (وفي كل موضع ذكر وحده فهو المسلم  
 نحو حنيفا لله) (وكل من اسلم الله ولم ينحرف له عنه في شيء فهو حنيف  
 ومله ابراهيم حنيفا اي مخالفا لليهود والنصارى منصرفا عنهما) (كل ما كان  
 وحده طارئا على عدمه او عدمه طارئا على وجوده فهو حادث) (كل ما كان

من قبل الزوج مثل الاخ والاب فهو حم ( كل تنوفي القرن والجبل وغيرهما  
 فهو خيد ( كل ما هيجت به النار اذا اوقدتها فهو حطب ولا يكون الحطب  
 حصبا حتى يسجر به اى يحمى به الثور ) كل بستان عليه حائط فهو حديقة  
 ( كل طائر له طوق فهو حمام ( كل ما اذيب من الالية فهو حم وحة كما ان كل  
 ما اذيب من الشحم فهو صهارة ( كل ما خلطت به امرأة اوسيفافهو حلي ( كل  
 من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة  
 وحصر عن اهله ( كل ناحية فهي حيز كل ما يستمر المطلوب ويمتنع من  
 الوصول اليه فهو حجاب كالستر والبواب والجسم والعجز والعصية ( كل  
 ما يصاد من الطير والهوام فهو حنش بفتحين ( كل متصل فهو حل بالفتح  
 ( وكل منفصل حل بالكسر ( كل ما احتمل عليه الحى من حصارا وغيره  
 سواء كانت عليه الاحمال اولم يكن فهو حولة بالفتح والحولة بالضم الاحمال  
 وفمولة تدخله الهاء اذا كان بمعنى المفعول ( والحول بلاهاء الابل التي  
 عليها الهودج كان فيهن نساء اولم يكن ( كل ما تحرك او تغير من الاستواء  
 الى العوج فقد حال واستحال ( كل جامد اذيب فقد حل ( كل ذات ظرف يقال فيه  
 حلى وحل الحلة نتاج الناج ( كل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما كل بحلة دنت  
 منك منازلهم فهي الحيرة ( كل طعام وشراب يحدث فيه حلاوة ومرارة  
 فانه يقال فيه حلا يحلو ومرير ( وكل ما كان من دبر او امر يشد ويلين ولا يطعم  
 له فانه يقال فيه احلى يحلى وامرير ( كل من قصد شأ فقد بخره ( كل من عصاك  
 فهو حربالك ( كل قليل في كثير فهو حريد يقال رجل من قوم حرداء اذ ترك  
 اهله وحول ( كل ارض ذات حجارة سود فهو حرة كأنها محترقة من الحر ( كل  
 من ضم الى نفسه شأ فقد حازد حوزا وحازا وحيازة واحتازه ايضا  
 وببضة كل شئ حوزته ( كل كلام يبالغ الانسان من جهة السمع او الوحي  
 في بقطة او منام يقال له حديث ( قال الله تعالى واذا سراني الى بعض ازواجه  
 حديثا وعلمني من تأويل الاحاديث اى ما يحدث به الانسان من نوبه ( كل اسم  
 نكرة متصبا بعد تمام الكلام فهو الحال ( كل لفظ وضع لعنى في اللغة ثم استعمل  
 في الشرع لمعنى آخر مع هجران الاسم اللغوي عن المسمى بحيث لا يسبق  
 الى افهام السامعين الوضع الاول فهو حقيقة شرعية لا يقبل التني كالصلاة  
 فانها وضعت للدعاء ثم صارت في الشرع عبارة عن الاركان المعلومة  
 ( والحقيقة العرفية هو اللفظ الذي نقل عن موضوعه الاصل الى غيره اظهة  
 الاستعمال وصار الوضع الاصل مبهجورا كاسم العدل فانه في وضع اللفظ  
 مصدر كالعادلة ثم في عرف الاستعمال صار عبارة عن المعادل فصار حقيقة

عرفية حتى لا يستقيم فيه في الشاهد والغائب جميعا (كل لفظ اذا استعمل فيما هو موضوع له فهو حقيقة كاملة) وفيما هو جزء من موضوعه فهو حقيقة قاصرة وفيما هو خارج من موضوعه فهو مجاز (كل كلمة اريد بها ما وضعت له فهي حقيقة كالاسد للحيوان المفترس واليد للجراحة ونحو ذلك وان اريد بها غير ما وضعت له لمناسبة بينهما فهي مجاز كالاسد للرجل الشجاع واليد للنعمة او للقوة فان النعمة تعطى باليد والقوة تظهر بكمالها في اليد هذا أحدهما في المفرد (واما أحدهما في الجملة فهو ان كل جملة كان الحكم الذي دبت عليه كما هو في العقل فهي حقيقة كقولنا خلق الله الخلق (وكل جملة اخرجت الحكم المفاد بها عن موضوعه في العقل لضرب من التأويل فهي مجاز كما اذا ضيف الفعل الى شيء بضا هي الفاعل كالمفعول به في حبشة راضية وما عدا ذلك او المصدر كشعر شاعر او الزمان كنهاره صائم او المسكان كطريق سائر او السبب كبنى الامير المدينة او السبب (كقوله تعالى واذا تلث عليهم آياته زادتهم ایمنا فمجاز المفرد لغوي ويسمى مجازا في الثبوت ومجاز الجملة عقلي ويسمى مجازا في الاثبات فكل نسبة وضعت في غير موضعها بعلامة فهي مجاز عقلي تامة كانت او ناقصة وعلامة الحقيقة ان لا يجوز نفيها عن المسمى بحال بخلاف المخزن وعلامة اخرى لها هي ان الحقيقة ما يفهم السامع معناها من غير قرينة (الحقيقة) حقيقة الشيء كاله الخاص به يقال حقيقة الله ولا يقال ماهية الله لايتها مها معنى التجانس وفي اصطلاح الميرانيين حقيقة الشيء المحمولة به وهو تسمى ذات الشيء كالحوان الناطق للانسان (واما ذاتة وهو الحيوانية والناطقة فتسمى ماهية فاعتبر مثل هذا في الوجود فانه نفس الماهية ووجود الانسان هو نفس كونه حيوانا ناطقا في الخارج وقد تطلق الحقيقة ويراد بها ما يقال في جواب السؤال بما هو وهو حقيقة نوعية ان كان السؤال عن جزئيات النوع بالاشراك فقط وحقيقة شخصية ان كان السؤال بالخصوصية كالحوان الناطق مع التخصيص في الثاني بدونه في الاول فلا يصح ان تقع الحقيقة النوعية جوابا عن السؤال بما هو اذا افرد بعض الجزئيات بالذکر لعدم المطابقة بينهما (وقد تطلق ويراد بها ما يكون معرفتها غنية عن الاكتساب وهي التي يكون معرفتها حاصلة عند الانسان من غير كسب وطلب منه فلا يمكن تعريفها لانه لا يمكن لسكان بامور هي اظهر واعرف منها ولا يوجد شيء اعرف واظهر من المحسوسات والحقيقة التي يبحث عنها اهل الحكمة هي الاحوال الثابتة للاشياء في نفسها مع قطع النظر عن جعل جاعل واعتبار معتبر (وهذه الحقيقة لا يتوصل اليها الا بالعلم

واليقين بخلاف الاعتبارية التي هي المباحث النوطية بالجعل والاعتبار  
 كالمباحث الشرعية والعرفية فان الظن يعتبر فيها عند عدم الوصول الى اليقين  
 ولقطة الحقيقة مجاز في معناها فانها فعلة مأخوذة من الحق والحق بحسب  
 اللغة الثابت لانه نقبض الباطل المعدوم والفعل المشتق من الحق ان كان بمعنى  
 الفاعل كان معناه الثابت وان كان بمعنى المفعول كان معناه المشتق نقل  
 من الامر الذي له ثبات الى العقد المطابق للواقع لانه اولى باوجود من العقد  
 الغير المطابق ثم نقل من العقد الى القول المطابق لهذه العلة بينهما ثم نقل الى المعنى  
 المصطلح وهو اللفظ المستعمل فيما وضع له في اصطلاح به الخطاب والتدخل الداخلية  
 على الفعل المشتق من الحق لنقل اللفظ من الوصفية الى الاسمية الصرفة  
 وكذا المجاز مجاز في معناه فانه مفعول من الجواز بمعنى العبور وهو حقيقة  
 في الاجسام واللفظ عرض يمتنع عليه الانتقال من محل الى آخره فمفعول  
 مشترك بين المصدر والمكان لكونه حقيقة فيهما ثم نقل من المصدر والمكان  
 الى الفاعل الذي هو الجاز ثم من الفاعل الى المعنى المصطلح وهو اللفظ المستعمل  
 في غير موضوع له ينسب المعنى المصطلح بحسب الخطاب ( والحقيقة عبارة  
 عن الاستعمال في المعنى الحقيقي والحقيق عبارة عن الوضع ) والمجاز يتوقف على  
 الثاني لاعلى الاول ( والمجاز ما لا يفهم معناه الا بقرينة من حيث اللفظ او دلالة  
 الحال واعتبار العلاقة مع القرينة كاف في المجاز هذا عند الجمهور وليس  
 كذلك عند البعض بل السماع عن العرب شرط له كأن يقال ان هذه العلاقة  
 السببية مثلا مسموع من العرب في مثل هذا المجاز ( والمعتبر نوع العلاقة  
 المضبوطة في استعمالات البلاغة الخالص لا علاقة جزئية حتى يلزم نقل عينها  
 عن ارباب البلاغة السابقة لاتفاقهم على ارتفاع الكلام المشترك على الاستعارة  
 البدئية التي صدرت عن اصحاب البلاغة المكتسبة ويدل على عدم شرط  
 السماع عدم بيانهم المعاني الجزئية في كتب اللغة كبيانهم الحقيقة فيها  
 ) وانواع العلاقات قبل خمسة وعشرون كما ذكره القوم ( وضبط صاحب  
 التوضيح في تسعة وابن الحاجب في خمسة وما ذكره القوم بالاستغناء وان كان  
 بعض منها متداخلة وهو استعمال اسم السبب للمسبب نحو بلوا ارحامكم  
 اى صلوا وبالعكس كالاثم للخمر واستعمال الكل للجزء كالاصابع للانامل  
 وبالعكس كالوجه للذات واستعمال المألوم للآلزم كالتنطق للدلالة وبالعكس  
 كشد الازار للاعتزال عن النساء في قوله

قوم اذا حاربوا شدوا مأثرهم \* دون النساء ولو باتت باطهار  
 واستعمال احد المتشابهين في صفة شكلا او غيره الاخر كالاسد للشجاع



واستعمال المطابق للمقيد كالיום ليوم القيمة وبالعكس كالشفر للشفة واستعمال  
 الخاص للعام نحو وحسن اوائك رفيقا اي رفقاء وبالعكس كالعام المخصوص  
 وحذف المضاف نحو واسأل القرية ويسمى محازا بالقصان وبالعكس نحو  
 انا بن جلا والمجاورة كالغراب للماء والاول اليه السكون عليه والمحل للحال  
 وبالعكس نحو في رحمة الله اي الجنة وآلة الشيء كاللسان للذكر واحد البدلين  
 للآخر نحو الدم للدية والشكر في الاثبات للعموم نحو علمت نفس ما حضرت  
 والضد للضد والمعرف للمنكر كقوله ادخلوا الباب اي بابا من ابوابها وحذف  
 نحو يبين الله لكم ان تضلوا اي لئلا تضلوا والريادة نحو ليس كمثلته شيء  
 (والحقيقة المتعذرة هي ما لا يتوصل به الى المعنى الحقيقي الابطسفة كاكل التخلية  
 ) والمهجورة ما يتركه الناس وان تيسر الوصول اليه كوضع القدم ( وقيل  
 المتعذرة ما لا يتعلق به حكم وان تحقق ) والمهجورة قد ثبتت بها الحكم اذا صار  
 فردا من افراد المجاز عادة او شرعا وقيل المهجورة كناية كالمجاز غير الغالب  
 الاستعمال ( والحقيقة اذا تعذرت يصار الى المجاز والمهجور شرعا او عرفا  
 كالتعذر ) واذا تعذرت الحقيقة والمجاز او كان اللفظ مستركا بلا مرشح اهمل  
 لعدم الامكان ( والحقيقة اذا كانت مستعملة والمجاز اكبر منها استعمالا فالعمل  
 بالمجاز دلي وجه بصير الحقيقة فردا منه اولى هذا عند ابي يوسف ومحمد ترجحا  
 وكثرة الاستعمال اذ الحقيقة متى قل استعمالها لا تنسارع الافهام اليها فالعبارة  
 للبحر زنجيفا لغرض الادهام بارتاع الوجوه واما عند ابي حنيفة الحقيقة اولى  
 لانها الاصل واذا استويا في الاستعمال فالعمل بالحقيقة اولى بالاتفاق  
 لان التعارض يسقط اعتبار العرف سواء كان بالتعامل وهو قولهما وعليه  
 مشيخ بلخ او بالفاسهم والافوال وهو قول الامام وعليه مشيخ العراق  
 ( والحقيقة المقدسة هي الماهية الكلية المماصة للوجود والتسخي عند  
 المتكلمين ) والوجود الخاص الحقيقي القائم بذاته عند الحكماء ( وعلى كلا  
 التقديرين يمنع تعقلها بخصوصها ولا يتعقل الاعمهومات كلية اعتبارية  
 فقط عند الحكماء والمعتزلة او بها وبصفات حقيقية عند الماتريدية والاشاعرة  
 الحمد هو الشكر والرضى والجرأ وقضاء الحق ( واحد ) صارا امره الى الحمد  
 او فعل ما يحمده عليه وفلا نارضى فعله ومذهبه ولم ينسره للناس وامر صار  
 عنده محمودا والحمد فاعيل من الحمد بمعنى محمود وابلغ منه وهو من حصل له  
 من صفات الحمد اكملها او بمعنى الحماد اي يحمده اعمال عاده ( والتحميد  
 حم الله مرة بعد مرة وانه حماد الله ومنه شمد كانه يحمده مرة بعد مرة  
 ) ( واحد ) اي الله اشكره والعود احد اي اكثر جد الاك لا تعود الى شيء غالبا

الابعاد خيرته او معناه انه اذا ابتدأ المعروف جلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان  
 احمداى اكسب للحمده او هو افعـل من المفعول اى الاشياء محمود والعود  
 احق بان يحمدوه كذا فى القساموس واختلف فى الحمد والثناء والشكر والمدح  
 هل هى الفاظ متباينة او مترادفة او بينهما عموم وخصوص مطلق او من وجه  
 فمن قال بالتباين نظر الى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة (ومن قال بالتزادف  
 نظر الى جهة اتحادها واستعمال كل واحد منها فى مكان الآخر ولهذا ترى  
 اهل اللغة يفسرون هذه الالفاظ بعضها ببعض) (ومن قال بالاجتماع  
 والافتراق فقد نظر الى الجهتين معا وهو قول بعض اهل اللغة وعليه  
 جمهور الادباء) (والاصل فى الالفاظ الدالة على المعانى التباين والاتحاد والاشتراك  
 خلاف الاصل) (فى الفائق الحمد والمدح اخوان حملة السيد على التزادف  
 بينهما اما بعدم قيد الاختيار فى الحمد او باعتباره فيهما) (والتفاسر انى حملة  
 على الاشتقاق كبيرا كان اوا كبر مع اتحاد فى المعنى او تناسب فلا ترادف) (قالوا  
 الحمد هو الثناء مع الرضى يشهادة موارد استعماله) (والمدح مطلقا هو الثناء  
 ويشترط فى الحمد صدوره عن علم لاعتن ظن وكون الصفات الحمودة صفات  
 كال (والمدح قد يكون عن ظن وبصفة مستحسنة وان كان فيه نقص ما والحمد  
 ما مور به قل الحمد لله والمدح منهى عنه احشوا التراب على المداحين والحمد  
 وضع بعد التعمية وفيه دلالة على انه فاعل باختياره وقائله مقربه والمدح ليس  
 كذلك وتعلق الحمد فى قولك حمدته بمفعوله مني عن معنى الانتهاء فصار  
 بعض الافعال فى استعطاء ادنى الملازمة كاعتبه اليه واستعنته منه وبس  
 كذلك المدح لان تعلقه بمفعوله فى قولك مدحته على منهاج عامة الافعال  
 بمفعولاتها فى الملازمة التامة المؤثرة فيه ومن ثم صار التعلق فيه بالمفعول الحقيقى  
 وفى الحمد بواسطة الجار المناسب وما هذا الا لاختلافها فى المعنى قطعاً ولا بد  
 فى الحمد ان يكون الحمود مختاراً وفى المدح غير لازم ولهذا يكون وصف الاولوة  
 بصفائهما مدحا لاحدا واما مقاما محمودا فعنه محمودا فيه النبى لشفاعته والله  
 تعالى تفضله عليه بالاذن فى الشفاعة ولا يلزم النقص بالوصف بالجميل فى مقابلة  
 الصفات الذاتية كالقدرة والارادة غير الاختيارية بناء على ان كل اختيارى  
 حادث لان الاختيارى يقتضى ان يكون مسبوقا بالارادة والارادة مسبوقه بالعلم  
 والقدرة وذلك يستلزم الحدوث على ما تقرر فى محله اذ الصفات الذاتية امر  
 اختيارى اى امر منسوب الى الاختيار نسبة المصاحب الى المصاحب الآخر  
 لانسبة المألول الى علتـه حتى يكون معناه امرا منسوبا الى الاختيار الذى هو  
 منشأ ذلك الامر او هى بمنزلة افعال اختيارية لكونها مبدأ لها والحمد عليها

بأنه لا فساد فيكون المحمود عليه اختياريا في المأل أو لا يكون الذات  
مستقلا وكافيا فيها غير محتاج فيها الى امر خارج كما هو شأن بعض الافعال  
الاختيارية وفيه ان بعض الصفات لبس الذات مستقلا فيها بل يحتاج  
الى صفة اخرى الا ان يقال المراد من الخارج الخارج من الذات والصفات  
ويمكن ان يحاسب بان الاختيارى كما يحصى بمعنى ما صدر بالاختيار يحصى بمعنى  
ما صدر من المختار والمراد من الاختيارى ههنا المعنى الاعم المشترك بين القادر  
والموجب وهو ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ولا شك ان صفاته تعالى عند  
الاشاعة صادرة عن الفاعل المختار الذى هو ذاته تعالى وان لم يصدر عنه  
بالاختيار وايضا هي صادرة بالاختيار بالمعنى الاعم واجاب البعض باننا لانسلم  
عدم كون الصفات المذكورة صادرة بالاختيار بالمعنى الاخص ايضا لجواز  
ان يكون سبق الاختيار عليها سبقا ذاتيا كسبق الوجوب على الوجود لاسبقا  
زمانيا حتى يلزم حدوثها وفيه انهم قالوا بان اثر الفاعل المختار حادث قطعا  
بلا خلاف وان اعترض عليه بانه يجوز ان يكون سبق الاختيار عليه ذاتيا  
لا زمانيا حتى يلزم الحدوث ويكفى في الجميل ان يكون طريقه وسبب تحصيله  
اختياريا كما في العلم وان يكون ثمراته وآثاره اختيارية كما في الكرم والنجاسة  
ثم الحمد لا يختص بهذه المادة والصفة بل قد يكون بغيرها مما يشعر بالعظيم  
نحو العظمة لله والامر بيد الله حتى قيل قول العائل زيد حسن الوجه وصف  
زيد وحمد ابساريه اذ كل حسن صنع جمال فطرته وكل محسن رضيع لبار  
نعمته وما من خير الا هو موليه بوسط او بغير وسط فكل حدوثه راجع اليه  
عند التحقيق لانه المنعم الحقيقى المبدع المخترع الموفق المقتدر وما سواه شرائط  
ووسائل واسباب وآلات لوصول نعمائه الى الخلق وهو المستحق للحمد ذاتا  
وصفة ولا شئ منه لغيره في الحقيقة ( فاستحقاق الذات العلية للحمد انما هو  
وصفته الذاتية التى لا يحمد عليها الا الذات فقط في قول الحامدين الحمد لله  
( واستحقاق الصفات الذاتية ايضا للحمد انما هو بكمال صفاتها ايضا كما هو  
المفهوم من صفات الافعال فانها وسيلة لانعام صفات الذات العلية التى  
هى منسأة تلك الصفات المتفجرة من الانعام والاحسان على جميع الاكوان  
( فاستحقاق الذات اولا من حيث هو بصفاته الذاتية السعة او التمامية  
على اختلاف الرأيين ) ثم استحقاق الصفات المذكورة ثانيا انما هو بواسطة  
الفعل كالانعام مثلا ( ولما كانت الذات العلية منشأ الحمد والوصف آلة  
للاحاطة بها لانه مقصود اصالة ) فهى مجودة باعتبار انها نصب عين  
الحامد ) ومحمود عليها باعتبار ان الحمد لاجلها ( ومحمود بها باعتبار ان الحمد

كان بهما بقى الكلام فيه من جهة التقسيم والاعراب ( فتقول ان الحمد  
 الغرى هو الوصف الجليل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده  
 ) والعرفى هو فعل ينشأ عن تعظيم المنعم لكونه منعمًا عن من ان يكون فعل اللسان  
 والجناس والاركان ( والقولى هو حمد اللسان ونشؤه على الحق بما اثبت به على  
 نفسه على السنة الاولياء والانباء والرسول ( والفعل هو الاتيان بالاعمال البدنية  
 ابتغاء لوجه الله ( والحالى هو ما يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات  
 العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية والنسوبة ( حمد الله عبارة عن تعريفه  
 وتوصيفه بتعوت جلاله وصفاته جماله وسماته كماله الجامع لها سواء كان بالحال  
 او بالقال ( وهو معنى بعم الشاء باسمائه فهى جليلة والشكر على نعمائه فهى  
 جزيلة ( والرضى بافضيته فهى جيدة ( والمدح بافعاله فهى جلية ( وذلك  
 لان صفات الكمال اعم من صفات الذات والافعال ( والتعريف بهما اعم منه  
 باللسان او بالجناس او بالاركان ( واما الحمد الذاتى فهو على السنة المكملين ظهور  
 الذات فى ذاته لذاته ( والحمد الحالى اتصافه بصفات الكمال ( والحمد الفعلى ايجاد  
 الاكوان بصفاتها حسبما يقتضيهما فى كل زمان ومكان ( ونفس الاكوان ايضا  
 محامدة دالة على صفات مبدعها سوايقها ولو احققها مثل الاقوال ( والله سبحانه  
 يثنى بنفسه على نفسه نعم المولى ونعم النصير ( وقبل كل ما ثنى الله على نفسه فهو  
 فى الحقيقة اظهره بفعله لخدمته لنفسه بثاياته واظهاره نعمائه بمحكماته افعاله وعلى  
 ذلك شهد الله انه لا اله الا هو فان شهادته لنفسه احداث الكائنات دالة على وحدانيته  
 ناطقة بالشهادة له ويثنى بنفسه على فعله نعم العبد انه اواب ويثنى بفعله على نفسه  
 كقول العبد الحمد لله ويثنى بفعله على فعله كقول العبد نعم الرجل زيد فكل حمد اذن  
 مضاف اليه وان اختلفت جهة الاضافة والحمد لله تعالى واجب فى الدنيا له على نعمة  
 من فضلها وهو الطريق الى تحصيل نعم الآخرة والحمد لله فى الآخرة ليس بواجب  
 لانه على نعمة واجبة الا يصال الى مستحقها وانما هو تمة سرور المؤمنين يتلذذون به  
 كما يتلذذ من به العطاش بالماء البارد ( والحمد لله فى بدء تصنيفه ان لم يقابل  
 حده بنعمته فهو حامد لغة فقط وان قابله بها فهو حامد لغة وعرفا وشاكر لغة  
 وان جعله جزأ من شكر عرفى بان صرف سائر ما انعم عليه الى ما انعم له كما صرف  
 لسانه فهو حامد لغة وعرفا وشاكر كذلك وذلك اعلى مراتب الحامدين  
 ) واما اعراب الحمد لله فهو فى الاصل من المصادر المنصوبة بالافعال المقسدة  
 السادة مسددا كفى شكرا وسقيا ورعيا ونحوها فحذف فعله لدلالة المصدر عليه  
 ثم عدل الى الرفع لقصد الدوام والثبات وادخل عليه الالف واللام فصار الحمد لله  
 ( ولما كانت نعم الله على كثرتها قسمين دائمة ثابتة وحادثة متجددة اختلف

من ههنا المختار العلماء منهم من يختار الجملة الاسمية ومنهم من يختار الفعلية جريا  
على قضية الشاسب لكن الحمد لله ابلغ من اجد الله والله اجد امان الاول فلانه  
يحتمل الاستقبال فيكون وعد الانجيزا وكونه حقيقة في الحال عند الفقهاء  
لا يدفع الاحتمال على ان ارادة الحال تفيد انقطاعه من الجائين لعدم ما يدل  
على الاستمرار الا ان يراد معنى قولهم ( ماضى فات والمؤمل غيب ) ولك الساعدة  
التي انت فيها وامان الثاني فلان الحصر انما يعتبر في مقام يكون فيه خطأ يرد  
الى الصواب ومقام الحمد من المسلم بأبي ان يعتقد ان غير الله محمود اعتقادا خطأ  
فبردى الى الصواب ويتقضى ان يكون على اسلوب دال على الثبوت له دائما وهو  
الحمد لله وسيغة التكلم مع الغير وان دلت على وجود مشارك في صفة الحامدين  
من بني صنفه او نوعه او جنسه او كل العالمين او بما يختص به من الجوارح والموارد  
مع ما في التشريك من الاستعانة والاشفاق ودفع توهم الاختصاص وغير  
ذلك لكنه لا يفيد ايضا ما يفيد الحمد لله من كونه تعالى محمودا ازاو ابدا بحمده  
القديم سواء حمد اولي محمد وان الحمد حقه وملكه بسبب كثرة اباديه وانواع الاله  
على العباد وليس فيه ادعاء ان العبدات بالحمد بل تقول من اناحى احمده لكنه  
محمود بجميع حمد الحامدين ولان فيه دخل حمده وحمد غيره من اول العالم الى آخره  
بل الى ما لا نهاية له الى غير ذلك من القوائد وفي الحمد لله تصريح بان المؤثر  
في وجود العالم فاعل مختار لا موجب كما تقول به الفلاسفة وليس في المدح لله هذه  
القائدة وفيه ايضا دلالة على ان الحمد لاجل كونه مستحقا له بالخصوص انه اوصل  
النعمة اليه فيكون الاخلاص اكل والانقطاع عما سواه اقوى واثبت وليس  
من الشكر لله ذلك بل فيه اشعار بار ذكر تعظيمه انما هو بسبب ما وصل اليه  
من النعمة وهي المطلوب الاصل وهذه درجة صغيرة ( واذا عرفت هذا فنقول  
ان في الجملة الاسمية الاخبارية لفظا كما هو الاصل والانشائية معنى كما في الفاظ العقود  
وغيرها على معنى انه منشئ للاخبار وان كل حمد ثابت له لانه منشئ لكل حمد  
محملة جزؤها الاول بلام لا يقصد المصدر المؤد بالابها وهو لام الجنس الصالح  
بحسب المقام للاستعراق بتنزيل الافراد اشارة للغير في المقام الخطابي منزلة  
العدم كما وكيفا وجزؤها الثاني بلام الاختصاص الذي يقال له لام التملك  
والاستحقاق ( نأسي بمفتح التنزيل الجليل وتنبه على استغنائه عن حمد الحامدين والمعنى  
ان ما يعرفه كل احد من المعنى الذي يطلق عليه هذا اللفظ اوجيع افراده ثابت  
لذاته تعالى بالحقيقة على وجه الاختصاص ( وانه الحقيقي بالاختيار الحقيقي  
المنحصر فيه حمد اولي محمد ) وتقدم الحمد لمزيد الاهتمام لعدم صلاحية

التخصيص في التأخير لا يلزم من ثبوت الحمد له تعالى قيام الصفة الواحدة بشئين  
 متغايرين بالذات والاعتبار ( اذ من القاعدة المنقولة ان كل مصدر متعد كذا يقتضي  
 القيام بالفاعل اقتضاء المصدر اللازم اياه كذلك يقتضي التعاقب بالفعل وهذا  
 التعاقب كالتعاقب الكائن في قولنا اكرمتم زيدا فان الاكرام متعلق بزيد بمعنى انه  
 حينما صدر عن المتكلم وقام به قد تعاقب بزيد وتوجه اليه لا انه قام به قيامه  
 بفاعله فالمعنى حينئذ ان الحمد الذي صدر عنى وقام به قد تعاقب في هذا الحين  
 بمجاهاه الاقدس وتوجه اليه لا الى غيره اذ لا حقيقة به غيره فكما ان الحمد حقيقة به  
 فهو حقيقة بالحمد ( الحديث ) هو اسم من التحديث وهو الاخبار ثم سمي به  
 قول اوفعل او تقرير نسب الى النبي عليه الصلاة والسلام ويجمع على احاديث  
 على خلاف القياس قال الفراء واحدا لا حديث احديثه ثم جعلوه جمعا للحديث  
 وفيه انهم لم يقولوا احديثه انبي وفي الكشف الاحاديث اسم جمع ومنه حديث  
 النبي وفي البحر ليس الاحاديث باسم جمع بل هو جمع تكسير لحديث على غير القياس  
 كابطال واسم الجمع لم يأت على هذا الوزن وانما سميت هذه الكلمات والعبارات  
 احاديث كما قال الله تعالى فليأتوا بحديث مثله لان الكلمات انما تتركب من الحروف  
 المتعاقبة المتوالي وكل واحد من تلك الحروف يحدث عقيب صاحبه اولان  
 سمعها يحدث في القلوب من العلوم والمعاني والحديث نقض القديم كانه  
 لوحظ فيه مقابلة القرآن وحديث امر وقع والحادثة والحديث والحديثان بمعنى  
 والحديث ما جاء عن النبي والخبر ما جاء عن غيره وقيل بينهما عموم وخصوص  
 مطلق فكل حديث خبر من غير عكس ( والاثر ما روى عن الصحابة ويجوز  
 اطلاقه على كلام النبي ايضا وعلم الحديث رواية هو علم يشتمل على نقل ماضيف  
 الى النبي قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة وموضوعه ذات النبي عليه الصلاة والسلام  
 من حيث انه نبي وغايته الفوز بسعادة الدارين وعلم الحديث دراية وهو المراد  
 عند الاطلاق هو علم يعرف به حال الراوي والمروى من حيث ذلك وغايته معرفة  
 ما يقبل وما يرد من ذلك ومسئله ما يذكر في كتبه من المقاصد والمحدثون يطلقون  
 الاسناد والسند بمعنى الاخبار عن رفع الحديث الى قاله فالمسند ما رفع الى النبي  
 خاصه والمنصل ما اتصل اسناده الى النبي او الى واحد من الصحابة وكذا الموصول  
 والموقوف هو الذي رواه الصحابي ولم يسند الى انسي والمرفوع هو الذي رواه  
 الصحابي واسند الى النبي والمرسل هو الذي رواه التابعي عن رسول الله ولم يسند  
 الصحابي الذي رواه عنه والصحيح هو الذي اتصل اسناده في نقل العدل الضابط الى  
 عندهما والحسن هو الذي يكون راويه مشهوراً بالصدق والامانة غير انه لم يرفع

درجة رجال الصحيح في الحفظ والافتان والذي يروى باسنادين يقال له حديث حسن صحيح والمنقطع من الحديث قول الشافعي وفعله والمنقطع ماسقط من روايته راوواحد غير الصحابي والله ذمالة اسناد واحد شذبه ذلك كان من ثقة يتوقف فيه ولا يخرج وما كان من غير ثقة فترك والغريب قد يكون من حديث تفرد الراوى روايته وهو مع ذلك صحيح لكون كل من نقله صحابيا وقد يكون بخلافه واحد من اثقات اصحابه والضعيف ما كان ادنى مرتبة من الحسن وقال بعضهم هو ما لم يجمع صفات الصحيح ولا صفات الحسن وهو حجة اتفقا في الفضل والمناق (ومعنى قولهم لا ثبت بالحديث الضعيف الاحكام نه لا يجوز ان يستلزم المجتهد في اثبات الاحكام الاجتهادية ويجعله مبنى مذهبه ومناط اجتهاده في مسألة وهذا لا ينافي ان يستحب العمل بالحديث الضعيف الوارد في الفضيلة (الموافق ما ليس عرفته حاجة (والاحاد ما يستند الى احاد (والمحكم ما ليس يحتاج الى الاول (والمتشابه ما يحتاج الى التأويل (والقوى ما قاله وقرأ بعده آية من كتاب الله (والناسخ ما قاله في آخر عمره (والمندوخ ما قاله في اول عمره (والعام ما اراده جمع الخلق (والخاص ما قضى به لواحد من الحق (والمردود له طاهر وليس له معنى ورواية كاف (والمفترى ما قاله ابو مسلمة (والمضطرب ما اختلف راويه فيه فرواه مرة على وجهه ومرة على وجه آخر بخلافه (والمستفيض ما راد نقله على الثلاث (والحديث المسهور في حق العمل بمنزلة المواثر والدلائل القطعية ونحوه يناد على الكتاب (وكل خبر نقل عن رسول الله واوهم امرابط لا يميل التأويل لمعارضته للدليل العقلي فهو مكذوب على النبي عليه الصلاة والسلام وهو المسمى بالبرضوع (وسبب الوضوع نسيان من الراوى لم يره لطول عهد به فذكر غمر مروي به طاماه مروي به وهو وضع او افتراء اى كذب عمدا على النبي كوضع الرادقة اربعة عشر الف حديث يخالف المعتبر تنفيرا للعقلاء عن شريعته (او غلط من الراوى كان يريد انطق بكلمة فسبق لسانه الى النطق بغيرها (او غير ذلك كوضع الخطايب احاديث نصرة لآرائهم (وكوضع الكراية احاديث في الترغيب في الطاعة والترهيب عن العصية وكلاهما راجع الى الافتراء (وعدم شهرة الحديث فيمنه ملوى دليل الافتراء به او دليل السخ (والحديث المتعدد بعدله كالاذا والاشهاد والكبر والتسليم وكذا الحديث المتشبه به (والذى هو من جوامع الكلم لى اوتيهما نحو الخراج بالضم والعجماء جار لا يجوز نقلها مع افظها اجساما (واختلف في ما سوى ذلك والاكثر من التلماء ومنهم لا ثمة الارادة على حواز نقل الحديث بالمعنى للعارف بمدلولات اللفظ ومواقع الكلام من الخبر

والانضمام فيأتي بلفظ بدل لفظ النبي مساو له في المعنى جلاء وخفصاء من غير زيادة في المعنى ولا نقص لان المقصود هو المعنى واللفظ آله ومن اقوى جتھم الاجماع على جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف به وقال البرماوى ان نسي اللفظ جازوا فلا وقيل بجوازه بلفظ مرادف وقيل بجوازه وان كان موجباً عاماً وقيل يمنع مطلقاً ( وقال بعضهم جواز النقل بالمعنى فيما اذا كان اللفظ ظاهراً مفسراً فاما اذا كان اللفظ مشتركاً او مجعلاً او مشكلاً فلا يجوز اقامة لفظ آخر مقامه بالاجماع لان فيه احتمال الاختلاف بالمعنى ( وقال القاضي عياض ينبغى سد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من لا يحسن ممن يظن انه يحسن كما وقع لكثير من الرواة قديماً وحديثاً ويحتاج بقول الصحابي قال النبي كذا وهو الصحيح وكذا بقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كذا على الاصح وكذا بقوله ان انبي قال كذا واختلفوا في ان بالنسبة الى غير الصحابي ( والجمهور على ان عن وان سواء اذا ثبت السماع واللقاء ( وايراد الحديث بلفظ عن من غير تصريح بالسماع يسمى عند المحدثين العنونة ( واشترط في نقل الحديث القراءة على الشيخ لخوف ان يدخل في الحديث ما ليس منه او يقول على النبي ما لم يقوله ( بخلاف القرآن فانه محفوظ متلقى من عند اول مبسر ( فكل من يسمع من لفظ محدث محدثه يقول حدثني فلان ( وان كان معه احد يقول حدثنا فلان ولو قرأ على المحدث بنفسه يقول اخبرني ( وان قرأ على المحدث وهو حاضر يقول اخبرنا ( واول عرض المستفيد كتاباً او جزءاً على المحدث وروى المحدث عنه انه سماعه او قراءته او تصنيفه ( فيقول للمستفيد اجزت لك ان تروى عنى على ما في هذا الكتاب فاذا روى المستفيد ذلك الكتاب ( يقول انبأني فلان ( وان لم يقل للمستفيد اروى عنى هذا الكتاب بل كتب من مدينة الى مدينة انى اجزت اعلان ان يروى عنى كتابي الفلاني او كتب اليه يا فلان اروى عنى الكتاب الفلاني فيقول اذا روى ذلك الكتاب كتب الى فلان واجازني ان اروى هذا الكتاب ولو قال المحدث مشافهة اجزت لك ان تروى عنى الكتاب الفلاني من غير ان يدفع ذلك الكتاب اليه بيده يقول المستفيد اجازني فلان ولو قال انبأني جاز ايضاً ويقال للنوع الاول السماع وللثاني الاخبار وللثالث العرض والمناولة والرابع الكتابة والخامس الاجازة والاول اقوى ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم الخامس وفي شمار البوانع الفاظ الراوى في عرض المناولة ان يقول ناولني فلان كذا او اجازني ما فيه او يقول اخبرني او حدثني مناولة وهذا متفق عليه فان اقتصر على حدثني او اخبرني امتنع في الاصح والمكاتبه وهي ان يكتب الشيخ شيئاً من حديثه



او بأمر غيره بكتابه عنه اما الحاضر عنده او لغائب عنه فان اقترن بها اجازة  
 فهي كالمنالة المقرونة بالاجازة في الصحة والقوة وان تجردت عن الاجازة صححت  
 ايضا وكانت اقوى بالاجازة وحزم بذلك في المحصول وتجاوز الاجازة لعدم  
 كقوله اجزت لفلان ولم يولد له ما تسلسلوا ( وانعقد الاجماع على منع  
 اجازة من يوجد مطلقا من غير تقييد بنسل فلان لانها في حكم اجازة معدوم  
 لمعدوم ( والشائع عند المحدثين تخصيص الحديث بالسماع والاخبار بما يقرؤه  
 على الشيخ لكن الامام البخاري والمعاربة على عدم الفرق وهو المذهب  
 عند فقهاء الحنفية بل جاز جميع الصيغ في صورة الاجازة ايضا على ما يستفاد  
 من تقرير الشيخ في شرح البخاري لكن الجزري جعل هذا التجويز ضعيفا  
 الا انه لا يصح تغيير حديثنا واخبرنا بالآخر في الكتب الموافقة ( ولو قال محدث  
 لا ترو هذا عني فانه يروي عنه لانه روى ما سمع كالمشهد عليه اذا قال لا تشهد  
 على هذا الاقرار ( ولو قال ليس هذا حديثي لا يروي عنه لانه انكر الرواية  
 ( ولو قال بعد ذلك اروه عني جازله ان يروي عنه ( والاعمى اذا سمع الحديث  
 فله ان يروي فان قتادة ولد اعمى وقدرى احاديت كثيرة عن انس بن مالك  
 وعن غيره وهم قبلوا روايته ووقفوا الاحاديت على عالم وهو يسمع ذلك الا انه  
 ذهب عن سماعه من الوسط ككلمات فلما فرغ منه قال له القاري اروه عني ما قرأت  
 عليه حل له ان يروي عنه تلك الاحاديت كالساهد اذا قرئ عليه الصك  
 فسمع بعضه وذهب عنه بعضه جازله ان يشهد بما في الصك لانه قرئ عليه واقر  
 المقر بذلك فشهد على ذلك ( ويقال اخرج فلان في مسنده عن فلان بن فلان قال  
 كان يقول ولفظ كان يقول حكمه الرفع فان صدر من صحابي كان مرفوعا ومن تابعي  
 فرفوع مرسل واذا قال الصحابي من السنة كذا فهو كقول له قال رسول الله هذا  
 هو المذهب الصحيح المختار الذي عليه الجمهور من الفقهاء والمحدثين  
 والا صوابين قالوا وينبغي لمن اراد رواية حديث او ذكره ان ينظر فان كان  
 صحيحا او حسنا يقول قال رسول الله كذا او فعل كذا او نحو ذلك من صيغ الجزم  
 وان كان ضعيفا فلا يقال بصغ الجزم بل يقال روى عنه كذا او يروي عنه كذا  
 او جاء عنه كذا او يذكر او يحكي او يقال او بلغنا او ما يشبه ذلك ( الحال ) لفظ  
 الحال كلفظ التمر والحالة كالفترة والاول ينبغي عن الابهام فيناسب الاجمال  
 واثنائي يدل على الافراد فيناسب التفصيل ( والحال ما كان الانسان عليه  
 من خيرا وشرا يذكر ويؤنث ( والحال يطلق على الزمان الحاضر وعلى المعاني  
 التي لها وجود في الذهن لا في الخارج كعرضة العرض وجسمية الجسم  
 وانسانية الرجل والمرأة فانها مقومة لاقائمة وعلى المعاني التي لها وجود

في الخارج كالعدد من الثلاثة والاربعية والعشرية وعلى المعاني الخارجية  
 التي يصدر عنها الفعل والانفعال كالحلم والشجاعة واضدادهما والحال يختص به  
 الانسان وغيره من اموره المتغيرة في نفسه وجسمه وصفاته ( والحال ماله  
 من القوة في احده هذه الاصول الثلاثة ) وفي تعاريف اهل المنطق هي كيفية  
 سريرة الزوال نحو حرارة وبرودة ويوسعة وزطوبة عارضة ( والهبة النفسانية  
 اول خدوشها قبل ان ترسخ تسمى حالا ) وبعد ان ترسخ تسمى ملكة ( والامر  
 الداعي الى ايراد الكلام على وجه مخصوص وكيفية معينة من حيث انه  
 بمنزلة زمان يقارنه ذلك الوجه الخصوص يسمى حالا ) ومن حيث انه بمنزلة  
 مكان حل فيه ذلك الوجه يسمى مقاما ( والحالة عبارة عن المعاني الراسخة  
 اى الثابتة الدائمة ) والصفة اعم منها لانها تطلق على ماهو في حكم الحركات  
 كالصوم والصلاة ( والحال اعم من الصورة لصدق الحال على الغرض ايضا  
 ) والحال اعم من المادة لصدق الحال على الموضوع ايضا والموضوع والمادة  
 متباينان مندرجان تحت الحال واثبت بعض المتكلمين واسطة بين الموجود  
 والمعدوم وسماها الحال وعرف بانها صفة لا موجودة ولا معدومة لكنها قائمة  
 بوجودها كالعالمية وهي النسبة بين العالم والمعلوم والامور النسبية لوجودها  
 في الخارج واسبق الافعال في الرتبة المستقبل ثم فعل الحال ثم الماضي والمتقدم  
 ان اعتبر فيما بين اجزاء الماضي فكل ما كان ابعد من الآن الحاضر فهو المتقدم  
 وان اعتبر فيما بين اجزاء المستقبل فكل ما هو اقرب الى الآن الحاضر فهو  
 المتقدم وان اعتبر فيما بين الماضي والمستقبل فقد قيل الماضي مقدم وهذا  
 هو الصحيح عند الجمهور وتعيين مقدار الحال مفروض الى العرف بحسب  
 الافعال فلا يتعين له مقدار مخصوص هذا على مذهب المتكلمين القائلين بان الزمان  
 موهوم محض مركب من آتات موهومة لا من اجزاء موجودة فالآن عندهم  
 جزؤ موهوم لموهوم آخر هو الزمان واما عند الحكماء القائلين بان الزمان  
 موجود متصل فالحال عندهم وهو الآن عرض حال في الزمان لاجزائه منه  
 ( والحال بيان الهبة التي عليها صاحب الحال عند ملازمة الفعل له واقعا منه  
 او عليه نحو ضربت زيدا قائنا وجاءني زيد راكبا والحال ترفع الابهام عن الصفات  
 والتمييز برفع الابهام عن الذات والحال تكون مؤكدة لعدمها اذا كان فعلا  
 متصرفا او وصفا يشبهه ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح وتزداد من  
 في التمييز كعزم قائل لافي الحال ( والحال هي الفاعل في المعنى ) والمفعول  
 لا يكون الا غير الفاعل اوفي حكمه ( ويعمل في الحال الفعل اللازم وليس  
 كذلك المفعول ) ولا يكون الحال الا نكرة ( والمفعول يكون نكرة ومعرفة

(والحال متى امتنع كونها صفة جاز بحيثها من النكرة ولهذا جاءت منها عند تقدمها نحو في الدار قائما رجل وعند جودها نحو هذا خاتم حديداً (وفيه ان خاتم حديداً تمييزاً لاحال كما صرح به ابن الحجب (وعامل الحال لا يجب ان يكون فعلاً او شبهه بل يجوز ان يعمل فيه معنى الفعل اى يستنبط منه معنى الفعل من غير ان يكون من صيغة الفعل وتركيبه كالظرف والجار والمجرور وحرف التنبية واسم الإشارة وحرف التداء والتثني والترجي وحرف الاستفهام لان فيها معنى الفعل ( ويمتنع حذف عامل الحال اذا كان معنواً ( والحال لا يتقدم على العامل المعنوي ولا على الفعل الغير المتصرف ولا على الفعل المصدر بماله صدر الكلام ولا على المصدر بالحروف المصدرية ولا على المصدر باللام الموصولة ولا على افعال التفضيل فيمساعدتها بسرا اطب منه رطباً ( ولا على صاحبها المجرور على الاصح نحو مررت جالسة بهند الان يكون الحال ظرفاً فان الحال اذا كانت ظرفاً او حرف جر كان تقديماً على العامل المعنوي احسن منه اذا لم يكن كذلك ( والحال وصاحبها يشبهان المبتدأ والخبر واندك يجوز ان يكون صاحب الحال متحد او متعدد حاله نحو جاء زيد راكباً وضاحكاً كان المبتدأ يكون واحداً او متعدد خبره ( وكذلك يجوز ان يتعدد خبر مادخل عليه نواسخ الابتداء ويجوز ان يكون الحال وصاحبه كلاهما متعدداً او متحداً ويشترط وجود الرابط لكل من صاحبيه كما يستتر وجود الرابط لكل من المبتدأ أين والحال المقدرة هي ان تكون غير موجودة حين وقوع الفعل نحو ادخلوها خالدين وهي المستقلة والمتداخلة وهي التي نكون حالا من الضمير في مثل جاءني زيد راكباً كاتباً فان كاتباً حال من الضمير في راصها والموظفة هي ان يجيء بالموصوف مع الصفة نحو فمثل لها بشراً سوياً وانما ذكر بشراً توطئة لذكر سوياً والمتقلة هي ان تكون صفة غير لازمة للسئ في وجوده عادة لا وضعاً وهي الجامدة غير المؤولة بالمستق نحو هذا مالك ذهباً وقال بعضهم المتقلة هي التي ينتقل ذو الحال عنها مثل جاءني زيد راكباً فان زيدا ينتقل عن الحال اذا كان ماشياً والمؤكدة هي ان تكون صفة لازمة لصاحب الحال حتى لو امسك عنها الفهمت من فحوى الكلام ( وقال بعضهم المؤكدة هي التي لا ينتقل ذو الحال عنها مادام موجوداً غالباً مثل زيد ابوك عطوفاً فان الاب لا ينتقل عنه العطف مادام موجوداً والمؤكدة اسماء لها نحو ولي مدبراً ولصاحبها نحو خلق الانسان ضعيفاً ولا تقع الحال من المضاف اليه لكونه بمنزلة التنوين من المنون من حيث تكميله للمضاف الان يكون مضافاً الى معموله نحو عرفت قيام زيد مسرعاً او يكون المضاف

جراه . كقوله تعالى وزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا او كجزءه كقوله تعالى  
 واتبع ملة ابراهيم خنيفسا والحال وان كانت لا تتبع صاحبها اعرابا وتعريفها  
 لكن تتبعه افرادا وتثنية وجوها وتذكيرا الا اذا جرت على غير ما هي له فحينئذ  
 لا يلزم الاتباع في ذلك ايضا تقول هررت برجل قائدات نساؤه وقائدات  
 جواريه وفعل التعجب لا يقع حالا لانه لا يجيء الا خبر الما وانما يمكن لفعل الحال  
 لفظ يفرد به عن المستقبل ليعرف بلفظه انه للحال كما كان للماضى لان الفعل  
 المستقبل للماضارع الاسماء وقوعه موقعها وبسائر الوجوه المضارعة المشهورة  
 قوى فاعرب وجعل بلفظ واحد يقع لمعنيين ليكون للمضارع بالاسماء حين ضارعتها  
 والماضى للمالم يضارع الاسماء ببقى على حاله والحال يجرى مجرى الشرط  
 حتى لو قال انت طالق في حال دخولك الدار يصير تعليقاً ( والحال الذى  
 يقربه قد هو حال الزمان وما بين للهية هو حال الصفات هكذا قاله السيد  
 وتبعه الكافي والحق انهما وان تغايرا لكنهما متقاربان كما هو شأن الحال  
 وطالها وحينئذ لزم من تقرب الاولى تقرب الثانية المقارنة لهما في الزمان  
 ( الحركة ) هي عبارة عن كون الجسم في مكان عقيب كونه في مكان آخر  
 ( والسكون عبارة عن كون الجسم في مكان ازيد من آن واحد وقيل الحركة  
 كونان في آئين في مكانين ) والسكون = كونان في آئين في مكان واحد  
 ( وتطلق الحركة تارة بمعنى القطع وهو الامر المتصل الذى تعقل للمتحرك  
 فيما بين المبتدأ والمنتهى ) وتطلق اخرى بمعنى الحصول في الوسط وهو حالة  
 منافية للاستقرار يكون بها الجسم ابداً متوسطا بين المبتدأ والمنتهى والاولى  
 معدومة اتفاقا والثانية موجودة اتفاقا ( والحركة منك الى موضع ذهاب  
 ) ومن موضع اليك مجيء ( والمتكلمون اذا اطلقوا الحركة ارادوا بها الحركة  
 الابدية السمة بالنقلة وهي المتبادرة في استعمال اللغة ) وقد تطلق عندهم  
 على الوضعية دون الكمية والكيفية ( والحركة لا تقع وصفا بالذات  
 الا للمتحيز بالذات ) والاعراض سواء كانت قارة اوسائلة انما توصف بها  
 بتبعية محلها كالخبر لكنها لا تقتضى التجوز اذ لا استحالة في حركة العرض  
 بتبعية حركة محله ( والحركة اعم من النقلة لوجود الحركة بدونها فيمن  
 يدور في مكانه والنقلة اعم من المشى لتحقيقها بدونه فيمن زحف ودب وسمى  
 الزحف مشيا في قوله تعالى فمنهم من يمشى على بطنه على الاستعارة او المشاكلة  
 ( والمشى جنس الحركة المخصوصة ) واذا اشتد فهو سعى واذا زاد فهو عدو والذين  
 يسعون في آياتنا مجتهدون في اظهار العجز ( والسكون مقابل الحركة  
 ) والثبات مقابل النقلة فهو اعم من السكون فان الغصن المتمسك ثابت

غير ساكن ( والسكون اعم من الثبات لانه سكون خاص ) والحركة الكمية كحركة النمو وهوان يزداد مقدار الجسم في الطول والعرض والعمق وذهب الرازي الى ان النمو والذبول ليسا من الحركة الكمية وكلام الشريف يعيل اليه ( والحركة الكيفية المحسوسة كحركة الماء من البرودة الى السخونة ) والحركة الكيفية النفسانية كحركة النفس في المعقولات فتسمى فكرا كما انها في المحسوسات تسمى تخيلا ( والحركة الوضعية كحركة الجسم من وضع الى وضع آخر ككون القاعد قائما وكحركة الفلك في مكانه على الاستدارة ) والحركة الاينية كحركة الجسم من مكان الى مكان آخر ( والقوة المحركة ان كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية والا فاما ان تكون الحركة بسيطة اي على نهج واحد وامام ركة اي لاعلى نهج واحد ( والبسيطة اما بارادة وهي الحركة العقلية اولا وهي الحركة الطبيعية ) والمركبة اما ان يكون مصدرها القوة الحيوانية او الثانية الحركة النباتية ( والاولى اما ان يكون مع شعور بها وهي الحركة الارادية الحيوانية ( او لامع شعور وهي الحركة التسخينية كحركة النض ) والحركة الاعرابية مع كونها طارئة اقوى من البنائية الدائمة لان الاعرابية علم لعمان مقصودة متميزة بعضها عن بعض فالاختلال بها يقضى الى التباس المعاني وقوات ماهو الغرض الاصلى من وضع الالفاظ وهياكلها اعني الابانة عما في الضمير ) ويقال في حركة الاعراب رفع ونصب وجروخفض وجزم ( وفي حركات البناء ضم وقح وكسر ووقف ( وما بقى من انواع هذه الحركات حركة تخلص عن التقاء الساكنين ) وحركة حكاية ( وحركة نقل ( وحركة اتباع ) وحركة مناسبة ) ثم الحرى بهذه الخواص هو المعرب لان وجودها في المبني في الجملة ( وقولهم حرف متحرك وتحركت الواو ونحو ذلك لبس بنسأ هل منهم لان الحرف وان كان عرضا فقد بوصف بالحركة تبعا لحركة محله ( واختلف الناس في الحركة هل هي تحدث بعد الحرف او معه اوقبله ( ومذهب سيديه انها حادثة بعد حرفها المتحرك بها وهو الصحيح وقد ثبت ان الحركة بعض الحرف فالتحكمة بعض الالف والكسرة بعض الياء والضممة بعض الواو فكما ان الحرف لا يجامع حرفا آخر فينشأ معا في وقت واحد ( فكذا بعض الحرف لا يجوز ان ينشأ مع حرف آخر في وقت واحد لان حكم البعض في هذا جار مجرى حكم الكل ( ولا يجوز ان يتصور ان حرفا من الحروف حدث ببعضه مضافا لحرف وبقية حدث من بعده في غير ذلك الحرف لافي زمان واحد ولا في زمانين ( واختلفوا ايضا في حركات الاعراب هل هي سابقة على حركات البناء او بالعكس او كل منهما اصل

في موضعه ( قال في التبيين والاقوى هو الاول ( الجمل ) حمله على الامر بحمله  
 فانحمل اخرام به وحمله الامر تحميلا فتمحمله تحملا ( وحمل عنه حمل فهو  
 حول اي ذو حمل ( وحملت المرأة تحملا غلقت ( وحمل به يحمل حالة كقل  
 والجمل بالكسر ما كان على رأس او على ظهر ( وبالفتح ما كان في بطن او على  
 شجر ( ويجمع غالبا في القلة على احوال وفي الكثرة على حول واختلفوا في تفسير  
 الجمل ف قيل هو اتحاد المتغايرين في المفهوم بحسب الهوية ونقض بالامور  
 العدمية المحمولة على الموجودات الخارجية كما في زيد اعني اذلا هوية للعدمات  
 وقيل هو اتحاد المتغايرين في المفهوم بحسب الذات اعني ما صدق عليه ويحوز  
 حل المفهومات العدمية على الموجودات ( وحمل الموطاة هو ان يكون الشيء  
 نحو لا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ( وحمل  
 الاشتقاق هو ان لا يكون محمولا عليه بالحقيقة بل ينسب اليه كالبياض بالنسبة  
 الى الانسان ( وقيل حل هو هو حل الموطاة نحو زيد ناطق ( وحمل هو  
 ذو هو حل الاشتقاق نحو زيد ذو نطق ( حمل المطلق على المقيد يجب  
 عندنا اذا كان في حكم واحد في حادثة واحدة لان العمل بهما غير ممكن فيجب  
 الجمل ضرورة مثل صوم كفارة اليمين ( حل الاصول على الفروع من ذلك  
 ان لا يضاف ضارب الى فاعله لانه لا تضيفه اليه مضمرا فكذلك مظهر الان المضمرا اقوى  
 حكما في باب الاضافة من المظهر لمشابهته للتونين ( والمضمر يحمل على المظهر  
 في الاعراب لكون المظهر اصلا فيه ( والجمل على ماله نظيرا الى من الجمل على ما لا نظيره  
 مثلامر وان يحتمل فلان ومفعول وفعل والاول له نظير فيحمل عليه ( وصفة  
 اسم لا مبني يجوز فتحه نحو لا رجل ظرف في الدار وهي فتحة بناء لان الموصوف  
 والصفة جعل كالشيء الواحد ثم دخلت لعلها بعد التركيب ولا يجوز دخولها عليهما  
 وهما بان فبينا معهما لانه يؤدى الى جعل ثلاثة اشياء كشيء واحد ولا نظيره  
 ( والجمل على احسن القيمين كحمل قائما في نحو فيها قائما رجل على الحال  
 لان الحال من التكررة قبيح ( وتقدم الصفة على الموصوف بان ترفع قائما وهو  
 اقبح فحمل على احسنهما ( وحمل الشيء على الشيء كحذف التونين من الاسم  
 لمشابهته لما لا حصه له في التونين وهو الفعل ( والجمل على الاكثر اولى من الجمل  
 على الاقل ومن ثمة قال الاكثر من رجاء غير منصرف وان لم يكن له فعلى  
 لان ما لا ينصرف من فعلا ان اكثر فالجمل عليه اولى وقول سيبويه ان المرفوع بعد  
 لا لا مبدأ محذوف الخبر اولى من قول الكسائي انه فاعل باخيار فعله لان اخيار الخبر  
 اكثر من اخيار الفعل ( والجمل اولا على المعنى ثم على اللفظ غير ممنوع وله نظير في القرآن  
 وان كان الكثير بالعكس ( والجمل على المعنى كتأنيث المذكور بالعكس وتصور

معنى الواحد في الجماعة وبالعكس وغير ذلك كقوله تعالى تلتقطه بعض  
السيارة على قرأة التاء وذهبت بعض اصابعه لان بعض السيارة سيارة  
في المعنى وكذا بعض الاصابع اصبع وكقوله تعالى فلما رأى الشمس بازغة  
قال هذا ربى اى هذا الشخص او الجرم ومن يفتت منكن لله ورسوله اراد  
امرأة فحمل في السكك على المعنى والنسب اذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعده  
على المعنى واذا حمل على المعنى ضعف الحمل بعده على اللفظ لان المعنى اقوى  
فلا يعود الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ ويضعف بعد اعتبار المعنى  
القوى الرجوع الى الاضعف وحمل الشيء على نقيضه مثل سبع عجاف حمل  
على سمان وعدى رضى على جلا على سخط وفضل بعن جلا على نقص وعلقوا  
نسي جلا على علم وحلوا جيعان وعطشان على شعبان وريان وسلاح  
لان باب فعلا ن الا ملاء وحلوا دخل مديا على خرج فجاء وبصدره  
كمصدره لكن هذا غير مطرد لان ذهب لازم وما يقاله جاء متعد نحوا وحار كم  
وعدى شكر بالباء جلا على كفرو حلوا كم الخبرة على رب في لزوم  
الصدر لانها نقيضها وحلوا مات موتانا على حي حيوانا لان باب فعلا ن للقلب  
والتحرك وعدوة على صدبة ولا يثنى بعض ولا يجمع جلا على كل (الحكم)  
في اللغة الصرف والمنع الا صلاح ومنه حكمة الفرس وهى الحديد التى  
تمنع عن الجرح ومنه الحكم لانه يمنع نفسه ويصرفها عن هواها والاحكام  
والاتقان ايضا ومنه قوله تعالى احكمت آياته اى منعت وحفظت عن الغلط  
والكذب والباطل والخطأ والتناقض ومنه اسم الحكم اى العالم صاحب  
الحكمة والمنقن للاُمور ومعنى الحكم فى الله بخلاف معناه اذا وصف به  
غيره ومن هذا الوجه قال تعالى اليس الله باحكم الحاكمين والحكم ايضا  
الفصل والتواضع على الاطلاق وآيات محكمات معناه احكمت عبادتها  
بان حفظت من الاحتمال او محكمات مشددة اى ذوات حكمة لاشتغالها  
على الحكم او حاكيات اى منقادا لحكامها او منقنات لتحكيم نظمها  
وبالو غ بلا غتمها القاية القصوى او ممنوعات من التحريف او موضعات  
لوضوح معاني الآيات كلها ولا يشترط الوضوح لكل واحد والالكان  
الحكم غير محكم بالنسبة الى الاعمى ويعلم منشأ به القرآن على ما هو مختار  
للمؤمنين عن ابن عباس وانما من يعلم المنشأ به وحكم بينهم وله وعليه اى  
قضى والحكم اعم من الحكمة وكل حكمة حكم وليس كل حكم حكمة  
الحكم فى العرف استناد امر الى آراء سبأ وسلسا وادراك وقوع النسبة  
اولا قوتها ومما الحكم المطلق ( وفى اصح الاحكام اصح ما لا يدرى حطاب لله

المتعلق بأفعال المكلفين بالافتضاء أو التخيير ويقال له الكلام النفسى ومدلول  
 الامر والنهى والايحباب والتحريم ويسمى هذا بالاختصاصات الشرعية  
 واثر الخطأ بالترتب على الافعال الشرعية وهذا يسمى بالتصرفات  
 المشروعة وهو نوعان دينوى كالصحة فى الصلاة والمالك فى البيع واخرى  
 كالثواب والعقاب وجعل المسببات الشرعية عن الاسباب الشرعية  
 كل ذلك محكوم الله تعالى ثبت بحكمه وبجوده وتكوينه وانما يسمى حكم الله  
 على لسان الفقهاء بطريق المجاز عندنا خلافا للمعتزلة والاشعرية  
 فان عندهم التكوين عين المكون كما عرفت فيما تقدم وحكم الشرع ما ثبت  
 جبرالا اختيار العبد فيه وما ثبت جبراهى الصفة الثابتة للفعل شرعا  
 لانفس الفعل السدى اتصف بالوجوب والحسن والقبح والصحة والفساد  
 لان نفس الفعل يحصل باختيار العبد وكسبه وان كان خافقه هو الله تعالى  
 والحكم الشرعى ما لا يدرك اولا خطأ الشارع سواء ورد الخطأ ب  
 فى عين هذا الحكم او فى صورة يحتاج اليها هذا الحكم كالمساثل القياسية  
 اذ لو لا خطأ الشارع فى المقيس عليه لا يدرك الحكم فى المقيس ( والحكم العقلى  
 اثبات امر لا خرافة فيه عنده من غير توقف على تكرر ولا وضع واضع  
 ويختص فى الوجوب والاستحالة والجواز والحكم العادى اثبات ربط بين  
 امر وآخر وجودا او عدما بواسطة تكرر القرآن بينهما على المحس مع صحة  
 التخلف وعدم تأثير احدهما فى الاخر البتة ( والحكم العادى القولى كرفع  
 الفاعل ونصب المفعول ونحو ذلك من الاحكام النحوية واللغوية ( والحكم  
 العادى العقلى كقولنا فى الاثبات شراب السكجيين مسكن للصفرآء وفى  
 النفى الفطير من الخبز ليس بسريرع الانضمام ( وقد يطلق العادى  
 على ما يستند الى شئ من العقل والنقل ( ويطلق ايضا على ما استقرى النفوس  
 من الامور المتكررة المقبولة عند الطباع السليمة ( وعلى ما ستر الزمان على  
 حكمه وعاد اليه مرة بعد اخرى ( وعلى ما وقع فى الخارج على صفة اتساقا  
 ( والحكم عند اهل المعقول يطلق ويراد به القضية اطلاقا لا اسم الجزء  
 على الكل ( وقد يطلق على التصديق وهو الايقاع والانتزاع وعلى  
 متعلقه وهو الوقوع والا وقوع وعلى النسبة المحكمية وعلى المحمول  
 فاذا اطلق الحكم على وقوع النسبة اولا وقوعها فهو بهذا المعنى  
 من قبيل المعلوم ومن اجزاء القضية ( واذا اطلق على ايقاع النسبة  
 او انتزاعها فهو بهذا المعنى من قبيل العلم والتصديق عند الحكمين فاختر  
 العلامة التفتنا زانى فى عبارة مر جمع صدق الخبر او كذبه عند الجمهور الى



مطابقة حكمه للواقع او عدم مطابقة المعنى الاول ( وان التفسير بين المطابق والمطابق بالاعتبار الى آخر ما قل ) وذهب العلامة الشريف الى ان المراد به ههنا المعنى الثاني وان المغايرة بينهما ذاتية الى آخر ما قال ايضا فيما اختاره السعد اوفق لكلام اهل العربية ( وما اختاره السيد انما يلازم رأى ارباب المعقول ( الحكمة ) هي العدل والعلم والحكم والنبوة والقرآن والانجيل ووضع الشيء في موضعه وصواب الامر وسداده ( واقفال الله كذلك لانه يتصرف بمقتضى الملك فيفعل ما يشاء وافق غرض العباد لا ( وفي عرف العلماء هي استعمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة قد رطقتها وقال بعضهم الحكمة هي معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم السافع المعبر عنه بمعرفة ما لها وما عليها المشار اليه بقوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وافراطها الجرزة وهي استعمال الفكر فيما لا ينبغي كالتشبهات وعلى وجه لا ينبغي كخالفه الشرائع وتفریطها الغاوة التي هي تعطيل القوة الفكرية والوقوف عن اكتساب العلم وهذه الحكمة غير الحكمة التي هي العلم بالامور التي وجودها من افعال النابل هي ملكة تصدر عنها افعال متوسطة بين افعال الجرزة والبلاهة كما قررنا ( ويعلمهم الكتاب والحكمة اى السنة ذكره فتادة ووجه المناسبة ان الحكمة تنظم العلم والعمل كما ان السنة تنظم القول والفعل ( وما انزل عليكم من الكتاب والحكمة يعنى مواظبة القرآن ( ولقد آتينا لقمان الحكمة يعنى الفهم والعلم ( فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة يعنى النبوة ( ادع الى سبيل ربك بالحكمة يعنى بالقرآن ( وجميع هذه الوجوه عند التحقيق يرجع الى العلم والحكمة تراعى في الجنس لاقى الافراد فالحكمة في فساد البيع بشرط لا يقتضيه العقد ولا احد العاقدين نعم لاحتمال النزاع فلا ينقلب صحيحا فيما اذا لم يوجد النزاع في بعض الافراد حق الفسخ ثابت لمن له النفع والحكمة في حرمة الخمر البغضاء والصدود عن الصلاة فلا هيبة بعدم وقوعها في بعض الافراد والحرمة ثابتة لكل احد ( المحصر ) هو اثبات الحكم ونفيه عما عداه يحصل بتصرف في التركيب كتقديم ما حقه التأخير من متعلقات الفعل والفاعل المعنوي والخبر وتعرف المسند والمسند اليه والاصولى يعتبر بعض انواع المحصر وهو ان يعرف المبتدأ بحيث يكون ظاهرا في العموم سواء كان صفة او اسم جنس ويجعل الخبر ما هو اخص منه بحسب المفهوم سواء كان علما او غيره

مثل العالم زيد والرجل بكر وصديق خالد ولا خلاف في ذلك بين علماء  
المعاني متمسكا بآدمسالك الفصحاء ولا في عكسه ايضا مثل زيد العالم  
المنطلق حتى قال صاحب المنقح المنطلق زيد وزيد المنطلق كلاهما غيب  
حصر الانطلاق على زيد والحصر راجع الى التقسيم والسبر الى الاشكال  
( والحصر العقلي هو الدائر بين النفي والاثبات لا يجوز العقل فيما وراء  
شيء آخر نحو قولنا العدد اما زوج واما فرد والتحقيق كذلك والوقوع  
هو ما يكون وقوعه بحسب الاستقراء والتبع بكلام العرب كانحصار الدلالة  
اللفظية في العقلية والطبيعية والوضعية وكانحصار الكلمة في الاقسام الثلاثة اذا المعاني  
ثلاثة ذات وحدش واربطة ويجوز ان يكون في ما وراء شيء آخر كخالفه وبين بين  
( وقال ابن الجباز ولا يختص انحصار الكلمة في الانواع الثلاثة بلغة  
العرب لان الدليل المدال على الانحصار في الثلاثة عقلي والامور العقلية  
لا تختلف باختلاف اللغات ( والحصر الجملي هو ما يكون بحسب جعل  
الجامع كانحصار الكتب في الفصول والابواب المعدودة ( والوضعي كذلك  
( وحصر الكل في اجزائه هو الذي لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه  
كانحصار العشرة في اجزائها وطرق الحصر النفي بلا وبها وغيرهما  
والاستثناء بالا وغيرها وانما بالاكسر والفتح عند البعض والعطف بلا  
وبل وتقديم المعمول وضمير الفصل وتقديم المسند اليه وتقديم المسند  
وتعريف الجزئين نحو الحمد لله والمنطلق زيد وقلب بعض حروف الكلمة  
كما في قوله تعالى والذين اجتنبوا الطاغوت لان اصله فعلوت من الطغيان  
قلب بتقديم اللام فوزنه فعلوت والقلب للاختصاص اذ لا يطلق على  
غير الشيطان ونحو جاء زيد نفسه وان زيدا لقاسم ونحو قائم في جواب زيد  
اما قائم اوقاعد وحصر الجزئي والحاقه بالكل هو ان يأني النكلم الى نوع  
فيجعل بالاعظم به جنسا بعد حصر اقسام الانواع فيه والاجناس  
كقوله تعالى وعنده مضاف الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر  
والبحر فانه حصر الجزئيات المتولدات فرأى الاقتصار على ذلك  
لا يكمل به التمدح لاحتمال ان يظن انه يعلم الكليات دون الجزئيات فان المتولدات وان كانت  
جزئيات بالنسبة الى جملة العالم فكل واحد منها كلي بالنسبة الى ما تحته من الاجناس  
والانواع والاضاف فقال لكمال التمدح وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولما علم سبحانه  
ان علم ذلك يشاركة فيه كل ذي ادراك تمدح بما لا يشاركة فيه احد فقال  
ولا حجة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ( المحذف ) حذفه  
اسقطه ومن شعره اخذه وبالعصار ما به او فلانا بما حرة وصله بها والسلام

حقه ولم يطل القول به والحذف اسقاط الشيء لفظا ومعنى والا ضمائر اسقاط  
 الشيء لفظا لا معنى (والحذف ما ترك ذكره في اللفظ والنية كقولك اخطيت  
 زيدا او الا ضمائر ما ترك ذكره من اللفظ وهو مراد بالنية والتقدير كقوله تعالى  
 واسأل القرية (والحذف مقدم على الاتيان لتأخر وجود الحادث  
 عن عدمه واصالة الحذف بمعنى السبق والقدم واصالة الذكر بمعنى الشرف  
 والكرم وهذه لا تقتضي نكسة زائدة عليه وتلك تستدعي نكسة باعثة  
 داعية اليه والحذف في الذات والسلب في الصفات والحذف والتضمن  
 وان اشتركا في انهما خلاف الاصل لكن في التضمن تغيير معنى الاصل  
 ولا كذلك الحذف وشروط الحذف والا ضمائر هو ان يكون ثمة مقدر نحو  
 واسأل القرية بخلاف اليجاز فانه عبارة عن اللفظ القابل للجامع للعاني  
 بنفسه ومن جملة فوائد الحذف التخييم والاعظام لما فيه من الابهام  
 لذهاب الدن عن كل مذهب فرجع قاصرا عن ادراكه فيفيد ذلك تعظيم  
 شأنه ويزيد في النفس مكانة وزيادة لذة استنباط السد من الحذف  
 وكما كان المشهور بالحذف اعمر كان الاثمد اذ به اشد وزيادة الاجر  
 بسبب الاجتهاد في ذلك ومن جملة اسبابه مجرد الاختصار والاحتراز  
 عن البحث بناء على الظاهر والتيسر على تقاصر الزمان عن اتيان  
 المحذوف وان الاشتغال به يفضي الى فوت المهتم والتخفيف والاعظام  
 والتخفيف لكثرة دورانه في كلامهم ورطابة الفواصل وصيانة المحذوف  
 تشريفه وصيانة اللسان عنه تحسيرا له وغير ذلك ومن جملة ادلته انه  
 يدل عليه العقل حتى يستحيل حتمه بالتقدير (كما في واسأل القرية) والعادة  
 الشرعية (كما في انا حرم عليكم الميتة اي التناول ويدل العقل على  
 الحذف والعادة على التعيين) كما في قوله تعالى فذلكن الذي لمتنني فيه  
 فان يوسف لثبي اليس محل اللوم فنهين ان يكون غيره عقلا وعين العادة  
 مر او دنها للوم اذ الحب لا يلام عليه صاحبه لكونه اضطرارا وتدل  
 العادة على تعيين المحذوف كقوله تعالى بسم الله فان اللفظ يدل على  
 ان فيه حدا فاولد الشرع على تعيينه من قراءة او اكل او شرب او غير  
 ذلك ومن جملة الادلة اللغوية كضربت فان اللغة شاهدة على ان الفعل  
 المتعدي لا بد له من مفعول لكن لا على التعيين وتقدم ما يدل على الحذف  
 اما في سياقه وفي موضع آخر ومن جملة شروط الحذف ان يكون في المذكور  
 دلالة على المحذوف اما من لفظه او من سياقه وهذا مع قولهم لا يدان يكون  
 فيما ابقى دايلا على ما لقي والا يصير اللفظ مخلا بالفهم وتلك الدلالة مقالية

وحالية فالمحالية قد تحصل من اعراب اللفظ وذلك كما اذا كان منصوبا  
 فيعلم ان له ناعبا واذا لم يكن ظاهرا لم يكن بد من التقدير نحو اهلا وسهلا  
 ومرحبا والحالية قد تحصل من النظر الى المعنى والعلم فانه لا يتم الا بمحذوف  
 كافي قولنا فلان يحل ويربط اي يحل الامور ويربطها وقد تدل الصناعة  
 المحوية على التقدير كقولهم في لا اقسام لانا اقسام لان الفعل الحالى لا يقسم  
 عليه وقد تعدد الادلة والتقدير بحسبها وهذا الشرط محتاج اليه اذا كان  
 المحذوف جملة باسرها نحو قالوا سلاما اي سلمنا سلاما اوركننا نحو قال  
 سلام قوم منكرون اي سلام عليكم انتم قوم منكرون (واقسام الحذف  
 الاقطاع وهو ذكر حرف من الكلمة واسقاط الباقي) (وقد جعل منه بعضهم  
 فوائض السور لان كل حرف يدل على اسم من اسماء الله تعالى وقيل في قوله  
 تعالى فامسحوا برؤوسكم ان الباء ههنا اول كلمة بعض (وفي الحديث كن  
 بالسيف شاه اي شاهدا) والاكتفاء وهو ان يقتضى المقام ذكر شيئين  
 بينهما تلازم وارتباط فيكتفى باحدهما عن الآخر ويختص بالارتباط العطفى  
 غالبا (كقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب) اي وبالشهادة آثر الغيب لكونه امدح ولكونه  
 مستلزما للايمان بالشهادة من غير عكس وليس من هذا القبيل سرايل  
 تقيكم الخرفان الآية مسوقة لامتنان وقاية الحر فلا حاجة الى اعتبار البرد  
 (والضمير وهو الذي يضم في الكلام جزءا كقول الفقيه الشديد مسكر فهو حرام  
 فانه اضمير وكل مسكر حرام) (ويكون في القياس الاستثنائي) (كقوله تعالى لو كان  
 فيهما آلهة الا الله لفسدتا) (وان يستند الفعل لشيئين وهو في الحقيقة لاحدهما  
 فيقدر الآخر فعل يناسبه) (كقوله تعالى والذين تبوء الدار والايمان اي  
 واعتقدوا الايمان) (وان يقتضى الامر شيئين فيقتصر على احدهما لانه  
 المقصود) (كقوله تعالى حكاية عن فرعون من ربكما يا موسى ولم يقل وهارون  
 لان المقصود هو التحميل لاعباء الرسالة) (وان يذكر شيان ويعود الضمير  
 الى احدهما) (كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا) (وقد يحذف  
 من الكلام الاول دلالة الثاني عليه وقد يعكس) (وقد يحتمل اللفظ  
 لامرين) (والا خزال وهو حذف كلمة او اكثر وهي اما اسم او فعل او حرف  
 فن الاول حذف المبتدأ) (كقوله تعالى سيقولون ثلاثة اي هم) (وحذف  
 الخبر نحو اكلمها دائم وظلها اي دائم) (وقد يحذفان جملة) (كقوله تعالى واللاتي  
 ينسبن من الحيض من نسا نكم) (وحذف الفاعل مشهور وامتناعه  
 في ثلاثة مواضع فيما اذا بنى الفعل للمفعول) (وفي المصدر اذا لم يذكر معه  
 الفاعل مظهرا يكون محذوفا ولا يكون مضرا وفيما اذا لاقى الفاعل ساكنا

من كلمة اخرى كقولك للجماعة اضربوا القوم (وجوز المكسائي مطلقا  
اذا وجد ما يدل عليه) كقوله تعالى ~~كلا~~ اذا بلغت السراياى الروح  
(والحق ان الفاعل ههنا مضمر والفرق بينهما واضح) (وحذف المفعول نحو)  
فاما من اعطى واتى ما ودعك ربك وما قلى وهذا كثير في مفعول المشبهة  
والارادة (وحذف الفاعل ونسابة المفعول) نحو وما لاحد عنده من نعمته  
تجزى (وحذف المضاف) نحو ان مع العسر يسرا وهو الانقضاء (وحذف  
المضاف اليه يكثر في اياء المتكلم) نحو رب اغفرلى وفي القسايات (نحو لله الامر  
من قبل ومن بعد اى من قبل الغالب ومن بعده وفي كل واى وبعض وقد سمع  
سلام عليك مر فوعا بلائو بن اى سلام الله عليك وحذف جواب  
لو كثير اذا كان في اللفظ ما يدل عليه تقول لو كان لى مال وتسكت تريد  
لفعلت كذا (وحذف الموصوف نحو وعندهم قاصرات الطرف اى حورو ونحو  
ايها المؤمنون اى القوم المؤمنون) (وحذف الصفة) نحو ياخذ كل سفينة غصبا  
اى صالحة (وحذف المعطوف عليه) نحو اضرب بعصاك الحجر فانفلق  
اى فاضرب فانفلق (وحذف المستثنى قليل وليس ذلك الا بعد الا وغير  
الكائنين بعد ايس تقول جاتى زيد ليس الا وليس غير اى ليس الجائى  
الا زيد وليس الجائى غيره وغير ههنا يضم تشبيها له بالغايات في القطع  
عن الاضافة (وحذف المعطوف مع العاطف نحو بيدك الخير اى والشر  
ايضا) (وحذف الحال كثير اذا كان قولاً نحو والملائكة يدخلون عليهم  
من كل باب سلام اى قائلين (وحذف المنادى نحو الايا اسجدوا) (وحذف  
العائد في الصلة نحو اهذا الذى بعث الله رسولا اى بعثه والعائد اذا كان  
مفعولا يحذف كثيرا (وحذف الصلة) نحو واتقوا يوما لا تجزى نفس  
اى فيه (وحذف الموصول) نحو آمننا بالذى انزل الينا واتزل اليكم  
اى والذى اتزل اليكم (وحذف متعلق الفعل التفضيل) نحو يعلم السر  
واخفى خبر وابقى (وحذف الفعل يطرد اذا كان مفسرا نحو وان احد  
من المشركين استجارك (وحذف القول) نحو واذا رفع ابراهيم القواعد  
من البيت واسمعيلى ربنا اى يقولان (وحذف همزة الاستفهام نحو هذا  
ربى (وحذف الجار يطرد من ان وان نحو اطمع ان يغفرلى ابعثكم  
انكم وجاء من غيرهما نحو قدرناه منازل يبعونهم عوجا) (وحذف  
العاطف نحو وجوه يومئذ ناعمة (وحذف حرف النداء نحو  
فاطر السموات والارض وحذف قد في الماضى اذا وقع حالا نحو انؤمن لك  
واتبعك الارذلون) (وحذف لا النافية يطرد في جواب القسم اذا كان

المنى مضارعا نحو تالله تفتن وفي غيره نحو وعلى الذين يطبقونه فدية  
 ( وحذف ف لام الامر نحو قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا اي ليقموا  
 ) وحذف لام لقد نحو قد افلح من زكاهما وحذف ف نون التأكيدي نحو  
 الم نشرح لك صدرك على قراءة النصب ( وحذف ف التثنية نحو  
 ولا الليل سابق النهار على قراءة النصب ايضا ) وحذف نون الجمع نحو وما هم  
 بضاري به من احد ( وحذف ف الشرط وفعلة بطرد بعد الطلب نحو  
 فاتبعوني يحببكم الله اي ان اتبعوني ) وحذف ف جواب الشرط ( نحو  
 واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اي اعرضوا  
 ) وحذف جملة القسم نحو لا عهد بينه عدا ابدا شديدا اي والله ( وحذف  
 جوابه نحو والقرآن ذي الدكر اي انه لمعجز ) واما حذف الصلة  
 من صيغة الفاعل فلم يوجد قياسا ويجوز حذف جع المنصوبات سوى  
 خبر كان واسم ان ولا يجوز الاقتصار على احد مفعولى افعال القلوب  
 لان وضعها ان تعرف الشيء بصيغته ( واما المفعولان معا فقد جاء حذفهما  
 ومنه قولهم من يسمع يخل اي يظن المسموع صحيحا ) وقد يحذف جملة  
 الشرط ( كما في قوله تعالى ان ارضي واسعه فاباى فاعبدون اي فان لم يأت  
 اخلاص العباد في هذه البلدة فاعبدوني في غيرها وحيث قيل لافعلن  
 اولقد فعل اولثن فعل ولم يتقدم جملة قسم فتمه جملة قسم مقدرة نحو  
 لا عهد بينه ولقد صدقكم الله وعد ولئن اخرجنوا ( وحذف ف لام  
 التوطئة ) نحو وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ( وحذف ف  
 ان انما صيغة قياسا بعد الاشياء الستة وسد في غيره نحو  
 خذوا للص قبل يأخذك ( وحذف ف الا بصال مثل جاءني اذ صله جاء الى  
 ) وقد يحذف في الكلام اكثر من جملة ( كما في قوله تعالى فقلنا اضربوه  
 ببعضها كذلك يحيى الله الموتى قيل تقديره فضرربوه فحيى فقلنا كذلك  
 ) وقوله تعالى فقلنا اذهبوا الى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميرا  
 قيل تقديره فاثباهم فابلغا الرسالة فكذبوهما فدمرناهم تدميرا ( وحذف  
 ياء المقوص المعرف نحو الكبير المتعال ويوم التاد ) وحذف ياء الفعل غير  
 المجزوم نحو والليل اذا برسر ( وحذف ياء الاضافة نحو فكيف كان عذابي  
 ونذر فكيف كان عقاب ) وحذف الواو من ويدع الانسان ويمع الله ويوم  
 يدع الداع سندع الزبانية ( والسرفيه التنييه على سرعة وقوع الفعل  
 وسهولته على الفاعل وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود ) ( الحلول ) حل  
 بمعنى نزل في مضارعه الضم فيحوز في اسم المكان منه الكسر والفتح ( وحل

بمعنى وجب في مضارعه الكسر وقرئ بهما يحل عليكم غضي (واما او تحل  
 قرىبا للضم بمعنى تنزل (وحل بمعنى بلغ مضارعه بالكسر فقط كذا اسم المكان  
 منه ) والحل بالكسر مصدر حل يحل بالكسر في المضارع وكذا الحلال  
 (والحل بالفتح مصدر حل بالمكان يحل بالضم وكذا الحلول (ومنه حل  
 العقدة ومن الاول حل المحرم حلا بالكسر اى خرج عن احرامه ) (واحل مثله  
 فهو محل وحل ايضا تسمية بالمصدر (وحلال ايضا ومحل الدين بكسر الحاء  
 وقت وجوب ادائه كما في الكشف وحلته تحليلا وتحلة قال الله تعالى  
 قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اى شرع لكم تحليلها بالكسرة فالتحلة ما تحل به  
 صفة اليمين (والاشهر ان المراد من تحلة القسم الزمان اليسير الذي يمكن فيه تحلة  
 القسم بالاستثناء المنصل به هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلا لكل شئ  
 يقل وقته (والعرب تقول فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حلت به يعنى  
 (واما نساءه الاشهر لان تحلة القسم مذكور في كلامهم قبل ان جاء الله بالاسلام  
 ) وكذا اذا ارادوا تقليل مدة فعل او ظهور شئ خفى قالوا فعله كلا وبما كرروا  
 فقالوا كلا ولا ( ونزل القوم كلا ولا اى كان مكثهم زمانا يسيرا كالتفوه  
 بكلمة لا ) والحلول هو ان يكون الشئ حاصلًا في الشئ ومختصا به بحيث  
 تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر تحقيقا او تقديرًا (والحلول اعم  
 من القيام لان العرض ما يحل في الجسم والحلول اختصاص الناعت (والحلول  
 الحيزي كحلول الاجسام في الاحياز (والحلول الوضعي كحلول السواد في الجسم  
 ) (والحلول السرياني قديكون في الجواهر كحلول الصورة في الهيولى ( وقد يكون  
 في الاعراض كحلول الاعراض النفسانية ( والحلول الجوارى هو ان يتعلق  
 الحال بالحل كحلول النقطة في الخط وحلول الخط في السطح (وفي الحلول السرياني  
 يستلزم كل واحد من الحل والحال انقسام الآخر ويستلزم عدم انقسام كل منهما  
 عدم انقسام الآخر (وليس الامر كذلك في الحلول الجوارى (الحق) حق  
 الشئ وجب وثبت وحقت الشئ اثبت (ومعنى لقد حق القول ثبت الحكم وسبق  
 العلم (وتحققته تيقنته وجعلته ثابتا لازما (وكلام محقق اى رصين (وثوب  
 محقق اى محكم النسيج (وحقت القيامة احاطت ( والحاجة نزلت واشتدت  
 (وزيد حقيق بكذاى خليف به (وهو احق بما له اى لاحق لغيره فيه بل هو  
 مختص به بغير شريك (والايم احق بنفسها من وليها اى هما مشتركان لكن حقها  
 أكد (والحقه بالكسر الحق الواجب (هذه حقى (وهذا حقى تكسر مع التاء  
 وتفتح بدونها (والحق القرآن وضد الباطل ومن اسمائه تعالى او من صفاته  
 بمعنى الثابت في ذاته وصفاته اوفى ملكوته يستحقه لذاته (والحق من لا يقبح

منه فعل وهو وصفة سلبية . (وقيل من لا يفترق في وجوده الى غيره وقيل الصادق في القول ) (والحق مصدرا يطلق على الوجود في الاعيان مطلقا ) (وعلى الوجود الدائم ) (وعلى مطابقة الحكم وما يشتمل على الحكم المطابق للواقع ) (ومطابقة الواقع له ) (والحق اسم فاعل وصفة مشبهة يطلق على الواجب الوجود لذاته وعلى كل موجود خارجي وعلى الحكم المطابق للواقع وعلى الاقوال والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على الحكم المذكور وعلى الوجهين الآخرين بقضائه الباطل وعلى الوجه الاول بقضائه البطولان فواجب الوجود هو الحق المطلق كما ان ممتنع الوجود هو الباطل المطلق والممكن الوجود هو باعتبار نفسه باطل وبالنظر الى موجبه واجب والى رفع سببه ممتنع والى عدم الالتفات الى السبب وعدم السبب ممكن ) (والحق ما غلبت حججه واظهر التوجيه في غيره والصواب ما اصيب به المقصود بحكم الشرع وحق المنكر اى المناسبه الاثني بحاله وحق زيد عرف الجمل على التقوى ورجل عرف على التخصيص ويقتلون النبيين بغير الحق معرفا اى بغير الحق الذي حده الله تعالى واذن فيه ومنكرا كما في الاعراف اى بغير حق من حقوق القتل وحق الله امثاله امره واجتهاء مرضاته وحق الانسان كونه نافعا له ورافعا للضرر عنه (الحد) في اللغة المنع والحاجز بين شيئين وتأديب المذنب والنهيانية التي ينتهي اليها تمام المعنى وما يوصل الى التصور المطلوب وهو الحد المرادف للمعرف عند الاصوليين وحد الشيء الوصف المحيط بعنائه المميز له من غيره ) (وحده الخمر سمي لكونه مانعا لمعاطيه عن معاودة مثله ومانعا لغيره ان يسلك مدلكه ) (وحده الحد الجامع المانع الذي يجمع الحدود ويمنع غيره من الدخول فيه ومن شرطه ان يكون مطردا ومنعكسا ومعنى الاطراد انه متى وجد الحد وجد الحدود ) (ومعنى الانعكاس انه اذا عدم الحد عدم الحدود ولولم يكن مطردا لما كان مانعا لكونه اعم من الحدود ولولم يكن منعكسا لما كان جاءها لكونه اخص من الحدود وعلى التقديرين لا يحصل التعريف (وعلاماته استقامة دخول كلمة كل في الطرفين جميعا كما يقال في تحديد النار كل نار فهو جوهر محرق وكل جوهر محرق فهو نار والحد تعريف الشيء بالذات كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ) (والرسم تعريف الشيء بالخارج كتعريف الانسان بالضحك ) (والتحديد هو اعلام ماهية الشيء والتعريف هو اعلام ماهية الشيء او ما يميزه عن الغير ) (والحد في اصطلاح الاصوليين هو الجامع المانع وذلك يشمل الرسم ) (وعنده اهل الميزان قول دال على ماهية الشيء ) (والحد الاسمي هو الحد المحصل لصور المفهومات ) (والحد اللفظي مانبا عن الشيء بلفظ اظهر عند السائل من اللفظ المستعمل عنده مرادف له



نقول انما الضمير الاسد لمن يكون عنده الاسد اظهر من الضمير ( والحد الى سمي  
 ما انبأ عن الشيء بل لازم له مختص به كقولك الانسان ضاحك منتصب  
 القائمة عريض الاظفار بادى البشرة ( والحد الحقيقي ما انبأ عن تمام ماهية الشيء  
 وحقيقته كقولك في حد الانسان هو جسم نام حساس متحرك بالارادة ناطق  
 ومن شرائط الحقيقي ان يذكر جميع اجزاء الحد من الجنس والفصل وان يذكر  
 جميع ذاتياته بحيث لا يشذ واحد وان يقدم الاعم على الاخص وان لا يذكر الجنس  
 البعيد مع وجود الجنس القريب وان يحتز عن الالفاظ الوحشية الغريبة  
 والمجازية البعيدة والمشاركة المتردة وان يجتهد في اليجاز ( والحد للسكليات  
 المترسمة في العقل دون الجزئيات المنطبعة في الآلات على ما هو المشهور ( والحد  
 لا يركب من الاشخاص فان الاشخاص لا يتحد بل طريق ادراكها الحواس  
 الظاهرة او الباطنة ( والحد المشترك هو ذو وضع بين مقدارين يكون بينهما  
 نهاية لاحدهما وبداية للآخر او نهاية لهما او بداية لهما على اختلاف العبارات  
 باختلاف الاعتبار فاذا قسم خط الى جزئين كان الحد المشترك بينهما النقطة  
 ( واذا قسم السطح اليهما فالحد المشترك هو الخط واذا قسم الجسم فالحد المشترك  
 هو السطح ولا يجوز دخول اوفى الحقيقي لئلا يلزم ان يكون للنوع الواحد فصلان  
 على البديل وذلك محال واما في الرسوم فهو جائز ولا بد ان يجنب في الحدود  
 دخول الحكم لان التصديق فرع التصور والتصور فرع الحد فيلزم الدور والرسم  
 التام هو ما تركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان  
 الضاحك والرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بعضها وبالجنس البعيد  
 كتعريف الانسان باضاحك وبالجسم الضاحك وباقي الحيثيات تختص جعلتها  
 بحقيقته واحسن الحدود الرسمية ما وضع فيه الجنس الاقرب واتم بالالوازم المشهورة  
 ( والحد يشترط فيه الاطراد والانعكاس نحو قولنا كل ما دل على معنى مفرد فهو اسم  
 وما لم يدل على ذلك فليس باسم ( والعلامة يشترط فيها الاطراد دون الانعكاس  
 نحو قولك كل ما دخل عليه الالف واللام فهو اسم فهذا مطرد في كل ما تدخله  
 هذه الاداة ولا ينعكس فلا يقال كل ما لم يدخله الالف واللام فليس باسم  
 لان المضمرات اسماء ولا يدخلها الالف واللام وكذا ظاب الاعلام والمبهجمات  
 وكثير من الاسماء ولا يذكر في الحد لفظ السك لان الحد للماهية من حيث  
 هي ولا يدخل في الماهية من حيث هي ما يفيد العموم والاستغراق  
 ولان الحد يجب صدقه وحمله على كل فرد من افراد المحدود من حيث هو فرد له  
 ولا يصدق الحد بصفة العموم على كل فرد ( قيل ان ربعة لا يقيم عليها برهان  
 ولا يتطلب بدليل وهي الحدود والفوائد والاجماع والاعتقادات الكائنة

في النفس فلا يقال ما الدليل على صحتها في نفس الامر ولا يقال ما الدليل على  
 صحة هذا الحد وانما يرد بالنقض والمعارضة (الحرف) هو من كل شيء طرفه وشقيه  
 وحده وواحد من حروف الهجاء سميت حروف التهجي بذلك لانها اطراف  
 الكلمة ويستعمل في معنى الكلمة يقال اذا مثلا حرف اى كلمة والنساقه  
 الضامرة والمهزولة حرف ايضا ومن الناس من يعبد الله على حرف اى  
 على وجه واحد وفي المفردات قد فسر ذلك بقوله بعده فان اصابه خير  
 وفي معناه مذهبين بين ذلك ونزل القرآن على سبعة احرف اى لغات من لغات  
 العرب مفرقة في القرآن واصوب محمل يحمل عليه هو ان المراد  
 سبعة أنحاء من الاعتبار متفرقة في القرآن راجعة الى اللفظ والمعنى دون  
 صورة الكتابة ولا صورة الكلام لما ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اميا ولا  
 قراءة السبعة فلا ينسب في اختلاف القراءة على عشرة وحرف اعياله كسب وحرف  
 وجهه صرف والحرفة بالكسر الصناعة يرتقى منها (والحرف عند الاوائل  
 ما يتركب منه الكلم من الحروف المبسوطة وربما يطلق على الكلمة ايضا  
 تجوزا واطلاق الحرف على ما يقابل الاسم والفعل عرف جديد (والحرف  
 عند النحاة ما جاء للمعنى ليس باسم ولا فعل) (ولو قيل ما جاء للمعنى في غيره فهذا  
 مبهم) فان اريد ان الحرف مادل على معنى يكون المعنى حاصل في غيره او حاصل في  
 غيره لم ان يكون اسم الاعراض والصفات كلها حروفا وان اريد معنى ثالث فلا  
 بد من يسانه (والصواب ان المعنى الذى وضع له الحرف سواء كان نسبة  
 او مستلزما لها هو المعين بتعيين لا يحصل في الذهن الا بذكر المتعلق (مثلايت  
 موضوع لكل فرد معين من التنبات التى تتعين بالمتعلقات مثل زيد قائم فلا بد  
 من ذكره (وهذا معنى ما قيل ان الحرف وضع باعتبار معنى عام هو نوع من  
 النسبة والنسبة لا تتعين الا بالنسب اليه فيما لم يذكر متعلق الحرف لا يتحصل فرد  
 من ذلك النوع وهو مدلول الحرف لا في العقل ولا في الخارج (وانما يتحصل  
 بتعلقه في عقل بتعلقه (فقد ظهر ان ذكر متعلق الحرف انما هو لقصور في معناه  
 لامتناع حصوله في الذهن بدون متعلقه (واعتبر مثل هذا في الابتداء ولنقطة  
 من (واما نحو ذو وفوق فهو موضوع لذات ما باعتبار نسبة مطلقة كالصحبة  
 والفوقية لها نسبة تقييدية اليها فليس في مفهومه ما لا يتحصل الا بذكر متعلقه  
 بل هو مستقل بالعقل والحرف من حيث هو حرف ماهية معلومة متميزة عما عداها  
 فكل ما كان كذلك صح الاخبار عنه بكونه متمازا عن غيره (والحرف كيفية  
 تعرض للصوت بهما متماز الصوت عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل تميزا  
 في السمع لا يقال عروض الكيفية للصوت يستلزم قياس العرض بالعرض

نقولنا الفصنقر الاسد لمن يكون عنده الاسد اظهر من الفصنقر ( والحد الرسمي  
 ما أتى عن الشيء بلازم له مختص به كقولك الانسان ضاحك منتصب  
 القائمة عريض الاظفار يادى البشرية (والحد الحقيقي ما أتى عن تمام ماهية الشيء  
 وحقيقته كقولك في حد الانسان هو جسم نام حساس متحرك بالارادة ناطق  
 ومن شرائط الحقيقى ان يذكر جميع اجزاء الحد من الجنس والفصل وان يذكر  
 جميع ذاتياته بحيث لا يشذ واحد وان يقدم الاعم على الاخص وان لا يذكر الجنس  
 البعيد مع وجود الجنس القريب وان يحتز عن الالفاظ الوحشية الغريبة  
 والمجازية البعيدة والمشاركة المترددة وان يجتهد في الایجاز ( والحد للسكليات  
 المترسمة في العقل دون الجزئيات المنطبعة في الاكالات على ما هو المشهور ( والحد  
 لا يركب من الاشخاص فان الاشخاص لا تتحد بل طريق ادراكها الحواس  
 الظاهرة او الباطنة ( والحد المشترك هو ذو وضع بين مقدارين يكون بعينه  
 نهاية لاحدهما وبداية للآخر او نهاية لهما او بداية لهما على اختلاف العبارات  
 باختلاف الاعتبار فاذا قسم خط الى جزئين كان الحد المشترك بينهما النقطة  
 (واذا قسم السطح اليهما فالحد المشترك هو الخط واذا قسم الجسم فالحد المشترك  
 هو السطح ولا يجوز دخول اوفى الحقيقى لئلا يلزم ان يكون للنوع الواحد فصلان  
 على البدل وذلك محال واما فى الرسوم فهو جائز ولا بد ان يجنب فى الحدود  
 دخول الحكم لان التصديق فرع النصور والنصور فرع الحد فلزم الدور والزم  
 التام هو ما ركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان  
 الضاحك والرسم النساقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد  
 كتعريف الانسان بالضاحك وبالجسم الضاحك وباقي الخييات تختص بجلتها  
 بحقيقته واحسن الحدود الرسمية ما وضع فيه الجنس الاقرب واتم بالوازم المشهورة  
 ( والحد يشترط فيه الاطراد والانعكاس نحو قولنا كل ما دل على معنى مفرد فهو اسم  
 وما لم يدل على ذلك فليس باسم ( والعلامة يشترط فيها الاطراد دون الانعكاس  
 نحو قولك كل ما دخل عليه الالف واللام فهو اسم فهذا مطرد في كل ما تدخله  
 هذه الاداة ولا ينعكس فلا يقال كل ما لم يدخله الالف واللام فليس باسم  
 لان المضمرات اسماء ولا يدخلها الالف واللام وكذا غائب الاعلام والمبهمات  
 وكثير من الاسماء ولا بد ذكر فى الحد لفظ الكل لان الحد للماهية من حيث  
 هي هي ولا يدخل فى الماهية من حيث هي ما يفيد العموم والاستغراق  
 ولان الحد يجب صدقه وحله على كل فرد من افراد المحدود من حيث هو مفرد له  
 ولا يصدق الحد بصفة العموم على كل فرد ( قيل ان بعة لا يقام عليها برهان  
 ولا يتطلب بدليل وهي الحدود والفوائد والاجماع والاعتقادات الكائنة

في النفس فلا يقال ما الدليل على صحتها في نفس الامر ولا يقال ما الدليل على  
 صحة هذا الحد وانما يرد بالنقض والمعارضة (الحرف) هو من كل شيء طرفه وشقيه  
 وحده وواحد من حروف الهجاء سميت حروف التهجي بذلك لانها اطراف  
 الكلمة ويستعمل في معنى الكلمة يقال اذا مشا حرف اي كلمة والنساق  
 الضامرة والمهزولة حرف ايضا ومن الناس من يعبد الله على حرف اي  
 على وجه واحد وفي المفردات قد فسر ذلك بقوله بعده فان اصابه خير  
 وفي معناه مذهبين بين ذلك ونزل القرآن على سبعة احرف اي لغات من لغات  
 العرب مفرقة في القرآن واصوب محمل يحتمل عليه هو ان المراد  
 سبعة انحاء من الاعتبار متفرقة في القرآن راجعة الى اللفظ والمعنى دون  
 صورة الكتابة ولا صورة الكلام لما ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اميا ولا  
 قراءة السبعة فلا ينافي في اختلاف القراءة على عشرة وحرف ابعاله كسب وحرف  
 وجهه صرف والحرفة بالكسر الصناعة يرتقى منها (والحرف عند الاوائل  
 ما يتركب منه الكلم من الحروف المبسوطة وربما يطلق على الكلمة ايضا  
 تجوزا واطلاق الحرف على ما يقابل الاسم والفعل عرف جديد (والحرف  
 عند النحاة ما جاء المعنى ليس باسم ولا فعل (ولو قيل ما جاء المعنى في غيره فهذا  
 مبهم (فان اريد ان الحرف مادل على معنى يكون المعنى حاصل في غيره او حلا في  
 غيره لم ان يكون اسم الاعراض والصفات كلها حروفا وان اريد معنى ثالث فلا  
 بد من بيان (والاصواب ان المعنى الذي وضع له الحرف سواء كان نسبة  
 او مستلزما لهما هو المعين بتعيين لا يحصل في الذهن الا بذكر المتعلق (مثلا ليت  
 موضوع لكل فرد معين من التمثيلات التي تعين بالتملاقات مثل زيد قائم فلا بد  
 من ذكره (وهذا معنى ما قيل ان الحرف وضع باعتبار معنى عام هو نوع من  
 النسبة والنسبة لا تعين الا بالنسب اليه فما لم يذكر متعلق الحرف لا يتحصل فرد  
 من ذلك النوع وهو مدلول الحرف لا في العقل ولا في الخارج (واثما يتحصل  
 بتعلقه في عقل بتعلقه (فقد ظهر ان ذكر متعلق الحرف انما هو لقصور في معناه  
 لامتناع حصوله في الذهن بدون متعلقه (واعتبره مثل هذا في الابتداء ولفظة  
 من (واما نحوذو وفوق فهو موضوع لذات ما باعتبار نسبة مطلقة كالصحبة  
 والفوقية لهما نسبة تفيدية اليها فليس في مفهومه ما لا يتحصل الا بذكر متعلقه  
 بل هو مستقل بالعقل والحرف من حيث هو حرف ماهية معلومة متميزة عما عداها  
 فكل ما كان كذلك صح الاخبار عنه بكونه متمسزا عن غيره (والحرف كيفية  
 تعرض للصوت بهما متمسزا بالصوت عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل تميزا  
 في السمع لا يقال عروض الكيفية للصوت يستلزم قيام العرض بالعرض

لأننا نقول اللام في الصوت لأجل التبعية فالمعنى أن الحرف كيفية تعرض للجسم  
بتبعية الصوت فلا يلزم ما ذكر (والحرف ستة أنواع ما لا يختص بالاسماء ولا  
بالأفعال بل يدخل على كل منهما ولا يعمل كهل (وما لا يختص بهما ولكنه  
يعمل كالأحرف المشبهة بليس (وما يختص بالاسماء ويعمل فيها الجر كفي  
والنصب والرفع ككان واخواتها وما يختص بالاسماء ولا يعمل فيها كلام  
التعريف وما يختص بالأفعال ويعمل فيها الجزم كلم والنصب كلن وما يختص  
بالأفعال ولا يعمل فيها كقد والسين وسوف (وحروف المعاني هي التي  
تفيد معنى كسين الاستقبال وغيرها سميت بها للمعنى المختص بها (وحروف  
المباني هي التي تبني منها الكلمات كزاي زيد (وحرف الاطلاق هو حرف  
مديتولد من اشباع حركة الروي فلا وجود الا بعد تحريك الروي فلا يلتقي ساكنا  
وحروف الجر تسمى حروف الصفات لأنها تقع صفات للنكرة (وحروف الزيادة  
قد جمعها بعض الأدباء في بيت مرتين

أنا ومن سهيل \* ومن سهيل أنا

وثلاث مرات في قوله يا أوس هل تمت ولم يأتنا \* سهو فقال اليوم تنساه  
و أربع مرات في قوله هتاء وتسليم ثلاث يوم أنسه \* نهاية مسؤل أمان وتسليم  
(حتى هي مختصة لغاية الشيء في نفسه ولذلك تقول أكلت السمكة حتى رأسيها  
ولا تقول حتى نصفها بخلاف إلى فإنها عامة وتخفص وترفع وتنصب (ولهذا  
قال الفراء أموت وفي نفسي من حتى شيء (وخالفت إلى أيضا في أنها لا تدخل  
على مضمر (وان فيها معنى الاستثناء (ولا تقع خبرا للمبتدأ (والجورور بها  
يجب أن يكون آخر جزء مما قبلها أو ملاقى الآخر (وان ما بعده لا يكون  
الامن جنس ما قبلها (ووافقها اذا كانت جارة نحو حتى مطلع الفجر (والى  
مع مجرورها تقوم مقام الفاعل بخلاف حتى (والغاية تدخل في حكم ما قبلها  
مع حتى دون إلى جلا على الفاعل لان الأكثر مع القرينة عدم الدخول في إلى  
والدخول في حتى (فان كانت عاطفة دخلت اتفاقا لأنها بمنزلة الواو (والشيء  
اذا مد إلى جنسه تدخل فيه الغاية (واذا مد إلى غير جنسه لا تدخل الغاية  
فيه كقوله تعالى ثم اتعوا الصيام إلى الليل (وقيل الغاية ان كانت قائمة  
بنفسها لا تدخل والا فان كان اصل الكلام متاولا لها تدخل والا او كان في  
تناوله شك لا تدخل (وفيه وجه آخر وهو ان الغاية ان كانت قائمة بنفسها  
لا تدخل الا ان يكون صدر الكلام يقع على الجملة (واذا وقعت حتى في اليقين  
فشرط البر في صورة كونها لافادة الغاية وجود الغاية اذ لا انتهاء بدونها  
(وشرط البر في صورة السببية وجود ما يصلح سببا سواء ترتب عليه المسبب

ام لا (وشرط البرق صورة العطف وجود الفعلين المعطوف والمعطوف عليه والغاية بكلمة الى في مسئلة الحسائط والصوم والسمكة وتأجيل الدين وقوله تعالى فتنظروا الى مبصرة لم تدخل في الغيبا وفاقا وفي قرأته من اوله الى آخره وخذ من مالى من درهم الى مائة وفي اشترى هذا من مائة الى الف تدخل في الغيبا وفاقا (واستعارة حتى للعطف المحض اى للتشريك من غير اعتبار غايته وسببته لم توجد في كلامهم بل هي من مخترعات الفقهاء (وحق الداخلة على الفعل المضارع بتقدير ان جارة لاماطفة ولا ابتدائية (واذا دخلت الفعل المضارع فتصب وترفع وفي كل واحد وجهان (فاحد وجهى النصب الى ان (والثانى كى (والفاصل انه ينظر الى الفعل الذى بعد حتى فان كان مسبباً عن الفعل الذى قبلها فمفعول معنى كى نحو جلست ببابك حتى تكلمنى فالاعلام مسبب عن الجلوس وان كان غاية للفعل الذى قبلها فمفعول معنى الى ان نحو جلست حتى تطلع الشمس واحد وجهى الرفع ان يكون الفعل قبلها ماضياً نحو مشيت حتى دخلت (والثانى ان يكون ما بعدها حالا نحو مريض حتى لا يرجون وافيد منه ان حتى لا تنصب الافعال مستقبلا ولا تنصبه اذا كان حالا والى يرفع بعدها الفعل ليست الجارة ولا العاطفة وانما هي الداخلة على الجمل والى تنصب الافعال بمعنى الى ان هي الجارة وهي للغاية والفعل بعدها ماضٍ معنى مستقبل لفظا والى تنصب بمعنى كى هي العاطفة والفعل بعدها مستقبل لفظا ومعنى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة والاسلام قد وجدوا الدخول لم يوجد (والغالب بحتى ان يكون لاتتهاء الغاية ومن غير الغالب ان يكون للابتداء نحو حتى ماء دجلة اشكل وحتى الابتدائية وان لم تكن عاملة الا انها تفيد معنى الغاية فيكون مضمون الجملة التى بعدها غاية للحكم المذكور قبلها ويكون حتى للتعليل نحو اسلم حتى تدخل الجنة اى لتدخلها ونذر مجيئها للاستثناء كقوله *وحتى تجود وما لديك قليل* ليس العطاء من الفضول سماحة \* حتى تجود وما لديك قليل

اي الا ان تجود وهو استثناء منقطع وفرقوا بين حتى والا فيما لو قال البائع والله لا ابعه بعشرة حتى يزيد وزاد شياً او نقص ثم باعه او لا يبيعه بعشرة الا بزيادة او باكثر فانه لم يحث في صورة حتى لوجود غاية به في الصورة الاولى وهو الزيادة المطلقة وقد شرط الحث وهو البيع بعشرة في الصورة الثانية وفي صورة الاستثنائية يحث بالبيع بعشرة وباقل منها ولا يحث بالبيع لزيادة لانه شرط البر فقط وانما حث في البيع بعشرة وباقل منها في هذه الصورة لان الشائع في الاستعمال استثناء القليل من الكثير وفي هذه الصورة يلزم استثناء الانواع من نوع واحد فان الزيادة على العشرة تنسأل انواعا من البيع والبيع بعشرة نوع

والله لا ابعه بعشرة حتى يزيد وزاد شياً او نقص ثم باعه او لا يبيعه بعشرة الا بزيادة او باكثر فانه لم يحث في صورة حتى لوجود غاية به في الصورة الاولى وهو الزيادة المطلقة وقد شرط الحث وهو البيع بعشرة في الصورة الثانية وفي صورة الاستثنائية يحث بالبيع بعشرة وباقل منها ولا يحث بالبيع لزيادة لانه شرط البر فقط وانما حث في البيع بعشرة وباقل منها في هذه الصورة لان الشائع في الاستعمال استثناء القليل من الكثير وفي هذه الصورة يلزم استثناء الانواع من نوع واحد فان الزيادة على العشرة تنسأل انواعا من البيع والبيع بعشرة نوع

واحد فيقول لفظ العشرة من صدر الكلام الى ما بعد الاستثناء خذرا ممساذا كرحى  
يصير التقدير لا يبعده الا بالزيادة على العشرة فيصح الكلام (وحتى مثل ثم في  
الترتيب بمهلة غير ان المهلة في حتى اقل منهما في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي  
لامهلة فيها وبين ثم المفيدة للمهلة ويشترط كون المعطوف بحتى جزءاً من متبوعه  
ولا يشترط ذلك في ثم والمهلة المعتبرة في ثم انما هو بحسب الخسارج نحو جاءني زيد  
ثم عمرو وفي حتى بحسب الذهن وفي اعتبار المتكلم بان يجعل المعطوف هو الادنى  
او الاعلى او الاقدم او نحو ذلك لا بحسب الوجود اذ ربما يكون المعطوف سابقا  
كافي مات كل ابل حتى الانبياء او مختلطاً من غير سبق اونا خبر بل غاية في القوة  
والشرف مثل مات الناس حتى الانبياء او في الضعف والنقص مثل قدم الحاج  
حتى المساة (الحسبان) بالضم مصدر حسب بفتح السين وبالكسر مصدر  
حسب بكسرهما والكسر والفتح في مضارعه اثنان بمعنى واحد وما كان  
في القرآن من الحسبان قريءاً باللغتين جميعاً والفتح عند اهل اللغة اقرب لان  
الماضي اذا كان على فعل كشرّب وخرّب كان المضارع على يفعل والكسر  
حسن للجيء السمع وان كان شاذاً عن القياس وحذف مفعولي باب حسب  
اسوغ من حذف احدهما قاله السفناقي قلت انما يجوز حذف احد مفعوليه  
اذا كان فاعل حسب ومفعوله شيئاً واحداً في المعنى كقوله تعالى ولا يحسبن الذين  
قتلوا على القراءة بالياء التحتية وانما حذف لقوة الدلالة وقد يأتي حسب لليقين  
كقوله حسبت النفي والوجود خير من جارة (وحسب بالسكون اجري مجرى الجهات  
الست في حذف المضاف اليه والبناء على الضم وان لم يكن من الظروف وشبهه  
بغير في عدم التعريف بالاضافة وقد تدخل الفاء لتحسين اللفظ وقولك اعمل  
على حسب ما امرتك مثقل وحسبك ما اعطيتك مخفف وحسباً ذكر اى قدره  
وعلى وقفه وهو بفتح السين وربما يسكن في ضرورة الشعر وفي كل موضع لا يكون  
فيه مع حرف الجر واما حسبك بمعنى كفاك فشيء آخر واختلف في ان النصب في  
قولهم حسبك وزيدا درهم بما اذا فذهب الزحاج والزحشمري وابن عطية  
الى ان حسب اسم فعل بمعنى يكفي فالضمة بنائية والكاف مفعول به ودرهم  
فاعل وزيدا مفعول معه وغيرهم الى ان حسب بمعنى كاف فالضمة اعرابية  
وهو مبتدأ ودرهم خبره وزيدا مفعول به بتقدير يحسب والواو العطف جملة  
على جملة وفاعل حسب مضمّر عائد الى درهم اتقدمه وهذا مرجح لان المفعول  
معه لا يعمل فيه الافعال او ما يجري مجراه وليس حسبك مما يجري مجرى الفعل  
وحسبنا الله اى محسبنا وكافينا والدليل على انه بمعنى المحسب قولهم هذا رجل  
حسبك على انه صفة للنكرة لكون الاضافة غير حقيقية وهي اضافة اسم

الفاعل الى معموله وكفى بالله حسيبا اى محاسبا او كافيا ( الحب ) هو عبارة  
 عن ميل الطبع في الشيء المذفان تأكد الميل وقوى يسمى عشقا ( والبغض  
 عبارة عن نفرة الطبع عن المؤلم المتعب فاذا قوى يسمى قسا والعشق مقرون  
 بالشهوة والحب مجرد عنهما واول مراتب الحب الهوى وهو ميل النفس  
 ( وقد يطلق ويراد به نفس المحبوب ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب وسميت  
 علاقة لتعلق القلب بالمحبيب ثم الكلف وهو شدة الحب واصاله من الكلفة  
 وهي المشقة ثم لعشق في الصحاح هو فرط الحب وتنبذه الاطباء نوع  
 من المايخوليا ثم الشغف شغفه الحب اى احرق قلبه مع اذة يجدها واللوعة  
 واللاعج مثل الشغف فاللاعج هو الهوى المحرق واللوعة حرق الهوى ثم الجوى  
 وهو الهوى الباطن وشدة الوجد من عشق او حزن ثم التيم وهو ان يستعبده  
 الحب ومنه قيل رجل متيم ( ثم التبل وهو ان يستمته الهوى ومنه رجل متبول  
 ( ثم الوله وهو ذهاب العقل في الهوى يقال ولهه الحب اى حيره ( ثم الهيام  
 وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه يقال رجل هام وقوم هيام  
 اى عطاش ( والصباقة رقة الشوق وحرارته والمقة المحبة والوامق المحب  
 والوجد الحب الذى يتبعه الحزن واكثر ما يستعمل في الحزن ( والشجن حب  
 يتبعه هم وحزن والشوق سفر الى المحبوب في الصحاح الشوق والاشتياق نزاع  
 النفس الى الشيء والوصب الم الحب ومرضه والكمد الحزن المكثوم والارق  
 السهر وهو من لوازم المحبة والشوق ( والخلة توحيد المحبة وهي رتبة  
 لا تقبل المشاركة ولهذا اختص بها الخليلان ابراهيم ومحمد عليهما السلام  
 وقد صرح ان الله تعالى قد اتخذ نبينا محمدا خليلا والود خاص المحبة وهو  
 من الحب بمنزلة الرؤفة من الرحمة ( والغرام الحب اللازم يقال رجل مغرم بالحب  
 وقد لزمه الحب في الصحاح الغرام الولوع والغريم هو الذى يكون عليه الدين  
 وقد يكون هو الذى له الدين والمحبة ام هذه الاسماء كلها والحب بالقبح جنس  
 من الخنطة والشعير والارز وغيرها من اجناس الحبوبيات وهو الاصل في الارزاق  
 وسائرها تابعة له الا يرى انه اذا قل الحب حدث القحط بخلاف سائر الثمرات  
 ولذلك قيل فنه تأكلون وفي الثمرات كوا من ثمره ( الحيض ) هو في اللغة  
 السيلان ( وفي الاصطلاح دم يتفضه رحم امرأة بالغة سالمة عن داء ويكون  
 الارنب والضبع والخناش والمحيض وان كان للموضع كالميت والمقيل والمغيب فقد يجرى  
 ايضا بمعنى المصدر يقال حاضت محيضا واختلف في مدة الحيض فذهب الشافعي الى  
 ان اكثر مدة الحيض خمسة عشر يوما بدليل قوله عليه الصلاة والسلام في حق النساء  
 تقعد احداهن في قعر بيتها شطر دهرها اى نصف عمرها ولا تصلى بعد قوله افهين  
 ناقصات العقل والدين وهو معارض بما روى ابو امامة الباهلي رضى الله عنه عن النبي



فحليه السلام انه قال اقل الحيض ثلاثة ايام وليلاتها واكثره عشرة ايام وهذا  
 دال بعبارته فرجع واعترض بان المراد بالشرط البعض لا النصف على السواء  
 ولو سلم فاكتر اعمار الامة ستون ربعها ايام الصبي وربعها ايام الحيض في الاغلب  
 فاستوى النصفان في الصوم والصلوة وتركهما واجب بان الشرط حقيقة  
 في النصف واكثر اعمار الامة بين ستين الى سبعين على ما ورد في الحديث وترك  
 الصلوة والصوم مدة الصبا مشترك بين الرجال والنساء فلا يصلح سببا لنقص  
 دينهن ولا تحيض الحامل واكثر مدة الحمل سنتان ( وقال الشافعي تحيض  
 الحامل واكثر مدة الحمل اربع سنين فعلى هذا يلزم ان ذات الاقراء اذا طلقت  
 لا تنقض عدتها الى اربع سنين لجواز ان تكون حاملا على انه مخالف لقوله  
 تعالى والمطلقات يتربصن الى آخره وحرمة وطئ حبل من الزنى حتى تضع  
 كيلا يسقى ماؤه زرع الغير اذا رحم يتشرب من ماء الغير بطريق المسام فالجمل  
 يسقى منه لكن هذا التشرب لا يفيض الى العلوق ( حيث ) هي للزمان والمكان  
 والغالب كونها للمكان كما في حديث آخر والنساء حيث اخرهن الله والظرفية  
 لهما غالب ايست بلازمة قال اما ترى حيث سهيل طالعا وكذا الله يعلم حيث  
 يجعل رسالته وينت آخرها وتضاف الى الجملة فيكون ما بعد حيث من مظان  
 الجملة فتكسر ان بعدها قاله ابن هشام وقال السيد تفتح ان بعد حيث لان الاصل  
 الافراد قال الزركشي يجوز التفتح في الاضافة الى المفرد ( والحق جواز الامر  
 وان كان الكسر اكثر وقد يراد بها الاطلاق وذلك في مثل قولنا الانسان  
 من حيث هو انسان اى نفس مفهومة الموجود من غير اعتبار امر آخر معه  
 وقد يراد بها التقييد وذلك في مثل الانسان من حيث انه يصح وتزول عنه  
 الصحة موضوع الطب وقد يراد التعليل مثل النار من حيث انها حارة تسخن  
 لماء اى حرارة النار علت تسخينه ( وحيثما كائنا لتعميم الامكنة وتعمل الجرم  
 ( الحلال ) هو اعم من المباح لانه يطلق على الفرض دون المباح فان المباح  
 ما لا يكون تاركة آثما ولا فاعله مثابا بخلاف الحلال ( والظاهر من كلام الفقهاء  
 ان المباح ما اذن الشارع في فعله لا ما استوى فعله وتركه كما هو في الاصول  
 والخلاف لفظي والحلال ما افترسك المفتى انه حلال والطيب ما افترسك قلبك  
 ان ليس فيه جناح وقيل الطيب ما يستلذ من المباح وقيل الحلال الصافي  
 القوام فالحلال ما لا يعصى الله فيه والصافي ما لا ينسى الله فيه والقوام ما يمسك  
 النفس ويحفظ العقل وفي الزا هدى الحلال ما يفتى به والطيب ما لا يعصى الله  
 في كسبه ولا يأتى ذى حيو ان بفعله وبين الطيب والطاهر عموم من وجه  
 لتصادقهما في الزعفران وتفارقهما في المسك والتراب والحلال هو المطلق

بالاذن من جهة الشرع والحرام ما استحق الذم على فعله وقيل ما شب  
 على تركه بنسبة التقرب الى الله تعالى والمكروه ما يكون تركه اولى من اتيانه  
 وتحصيله والمنكر ما هو المجهول عقلا بمعنى ان العقل لا يعرفه حسنا والمحذور  
 ما هو الممنوع شرعا والحرام عام فيما كان ممنوعا عنه بالقهر والحكم ( والبذل  
 ما هو الممنوع عنه بالقهر ) والخل والحرمة هما من صفات الافعال الاختيارية  
 حتى ان الحرام يكون واجب الترك بخلاف حرمة الكفر وجوب الايمان  
 فانهما من الكيفيات النفسانية دون الافعال الاختيارية ( الحدوث ) الخروج  
 من العدم الى الوجود او كون الوجود مسبوقا بالعدم اللازم للوجود او كون  
 الوجود خارجا من العدم اللازم للوجود والامكان كون الشيء في نفسه بحيث  
 لا يمتنع وجوده ولا عدمه امتناعا واجبا ثانيا واثبات الحدوث الذاتي عند الحكماء  
 هو ما يحتاج وجوده الى الغير فالعالم بجميع اجزائه محدث بالحدوث الذاتي  
 عندهم واما الحدوث الزماني فهو ما سبق العدم على وجوده سبقا زمانيا  
 فيجوز قدم بعض اجزاء العالم بمعنى القدم الذي بازاء المحدث بالحدوث الزماني  
 عندهم ولا منافاة بينهما ويكون جميع الحوادث بالحدوث الزماني عندهم  
 مالا اول لها فانه لا يوجد لها سبق العدم على وجودها سبقا زمانيا ( والحدوث  
 الاضافي هو الذي مضى من وجود شيء اقل مما مضى من وجود شيء آخر  
 واتفقوا على ان الحوادث القائمة بذاته تسمى حادثا وما لا يقوم بذاته من الحوادث  
 تسمى محدثا لاحداثا ) والممكن اما ان يكون محدث الذات والصفات بمحدث  
 زماني واليه ذهب ارباب الملل من المسلمين وغيرهم الاقليلا ( واما ان يكون  
 قديم الذات والصفات بانقدم الزماني واليه ذهب ارسطو ومنابعوه ) والمراد  
 بالصفات ههنا ما يعم الصور والاعراض ( واما ان يكون قديم الذات بانقدم  
 زماني محدث الصفات بالحدوث الزماني واليه ذهب قدماء الفلاسفة  
 واما كونه محدث الذات قديم الصفات فمما لم يذهب اليه احد ( وفي الجملة  
 ان الكل اتفقوا على ان جميع الموجودات غير الواجب سبحانه محدث الذات  
 من غير تكبر ممن ينسلك في سلك ذوى الالباب ) وتخير البعض في الباقي ولم يجد اليه  
 سبيلا ( وحدثان الامر بالكسر اوله وابتدأؤه كحدثته ) ومن الدهر توبه  
 كحدثه واحداثه ( والاحدوثة ما يتحدث به ) الحسن ) بالضم عبارة عن تناسب  
 الاعضاء يجمع على محاسن على غير قياس ( واكثر ما يقال في تعارف العامة  
 في المستحسن بالبصر ) واكثر ما جاء في القرآن من الحسن فهو للمستحسن  
 من جهة البصيرة ) وكل الحسن في الشعر والصباحة في الوجه والوضاعة  
 في البشرة ( والجمال في الانف ) والملاحقة في الفهم ( والحلاوة في العيون والظرف

في اللسان والشعاع في القدر والبقية في الشئ ( والحسن هو الكائن على وجه  
 يميل اليه الطبع وقبله النفس غير ان ما يميل المرؤ اليه طبعيا يكون حسنا طبعيا  
 ( وما يميل اليه عقلا وشرا هو كالايمان بالله والعدل والاحسان ( واصل  
 العبادات ومقاديرها وهما انهما يميل اليه المرء لدعاء الشرع ايانا اليه فهو  
 حسن شرعا لاعتقلا ولا طبعيا وقيل الحسن ما لو فعله العالم به اختيارا  
 لم يستحق ذما على فعله القبح ما لو فعله العالم به اختيارا لم يستحق الذم  
 عليه ومسئلة الحسن والقبح مشتركة بين العلوم الثلاثة كلامية من جهة  
 البحث عن افعال الباري تعالى انهما هل تتصف بالحسن وهل تدخل  
 القباح تحت ارادته وهل تكون بخلقه ومشيئته والحق عند اهل الحق  
 ان القبح هو الاتصاف والقيام لا اليجاد والتكين ( واصولية من جهة  
 انهما بحث عن ان الحكم الثابت بالامر يكون حسنا وما يتعلق به النهي  
 يكون قبيحا وفقهية من حيث ان جميع محمولات المسائل الفقهية يرفع اليهما  
 وينتسبان بالامر والنهي نعم ان كلا من الحسن والقبح يطلق على معان ثلاثة  
 ( الاول صفة الكمال وصفة النقص كما يقال العلم حسن والجهل قبيح  
 ( والثاني ملازمة الغرض ومنافرة وقد يعبر عنهما بالصلحة والمفسدة ( والثالث  
 تعلق المدح والذم عاجلا وانواب والعقاب آجلا فالحسن والقبح بالمعنيين  
 الاولين ثبتا بالعقل اتفاقا اما بالمعنى الثالث فقد اختلفوا فيه وباقى التفصيل  
 فليطلب من محله واول من قال بالحسن والقبح العقليين ابليس الاعين والحسن  
 يقال في الاعيان والاحداث وكذلك الحسنة اذا كانت وصفاء واما اذا كانت اسما  
 فتعارف في الاحداث ( والحسنة بالقبح والصفة المؤث وهو اسم انثى من غير  
 تذكر اذ لم يقولوا الرجل احسن وقالوا في ضده رجل امرء ولم يقولوا  
 حارية مرء وبضبط ايضا بالضم والقصر ولا يستعمل الا بالالف واللام  
 ( والجمع والمكسر لغير العاقل يجوز ان يوصف بما يوصف به المؤنث نحو مأرب  
 اخرى كما تقدم في بحث الجمع ( جذا ) هي ليست باسم ولا فعل ولا حرف بل هي  
 مركبة من فعل واسم اما الفعل فهو حب يستعمل متعديا بمعنى احب ومنه المحبوب  
 ( ويستعمل لازما ايضا وهو الذي ركب مع ذا ( واصله حبب بالضم لقواهم في اسم  
 الفاعل حبب ( وجذا مع كونها بالمبالغة في المدح تتضمن قرب الممدوح من القلب  
 وكذلك تتضمن بعد المذموم من القلب ( ولبس في نعم وبئس يعرض شئ  
 من ذلك ( حاشي ) حرف جر عند سبويه وفيه معنى الاستثناء كما ان حتى  
 نجر ما بعدها وفيه معنى الانتهاء وفي الاضاح هي كلمة استعمات الا بناء فيما

يزه عن المستثنى فيه كقولك ضربت القوم جاشي زيدا ولسدلك لم يحسن صلى  
 الناس جاشي زيدا لفوات معنى التنزيه وقال المبرد ويكون فعلا ماضيا بمعنى  
 استثنى يقال جاشي جاشي (قال النابغة ولا جاشي من الاقوام من احد) والدليل  
 على كونه فعلا انه يتصرف ويتصرف من خصائص الافعال ويدخل على  
 لام الجر ويدخله الحذف والحرف لا يدخل على مثله والحذف انما يكون في الاسماء  
 نحو اخ ويد وفي الافعال نحو لم يك ولا در (وحاش لله معاذ الله منصوب  
 بان يكون قائما مقام المصدر) ويجوز ان يكون مصدرا معناه ابرى تبرئة  
 (الخلاوة) خلا الشئ في فني يحلو وحلى الشئ بمعنى يحلى خلاوة فيهما  
 جميعا (والخلو اسم مشتق من الخلاوة) وهو في العرف اسم لكل حاو  
 لا يكون من جنسه غير حلو فعلى هذا البطيخ مثلا لبس يحلو لان من جنسه  
 حامض غير حلو (وتزيد في حروف الفعل مبالغة نقول خلا الشئ فاذا انتهى  
 نقول احلولى (الجمام) كشاد الديماس مذكر ولا يقال طاب جامك انما يقال  
 طابت حنك بالكسر وحيحك اى طاب عرقك (ولا يقال حواميم في السور  
 المفتحة بها انما يقال آل حاميم وذوات حاميم وهو اسم الله الاعظم او حروف  
 الرجن مقطعة وتمامه الزون) والجمام كالهوان الدواجن فقط عند العامة  
 (وعند العرب هي ذوات الاطواق من نحو القمارى والفواخت والوراشين  
 واشباه ذلك قال الكسائى الجمام هو البرى والجمام هو الذى يألف البيوت والجمام  
 بالكسر الموت (الحلم) بالضم في الاصل اسم لما يئلذ به المرء في حال النوم  
 ثم استعمل لما يتألم به ثم استعمل لبلوغ المرء حد الرجال ثم استعمل للعقل ليكون  
 البلوغ وكال العقل يلزم حال تلذذ الشخص في نومه على نحو تلذذ الذكر  
 بالانثى (وغلب الحلم على ما يراه من الشر والقيح كما غلب اسم الرؤيا على  
 ما يراه من الخير والاشئ الحسن) وقد يستعمل كل منهما ما وضع الآخر  
 (وحلمت في النوم احلم حلمنا وانا حلم وبابه دخل ومصدره الحلم) والحلم بضم  
 الحاء مع ضم اللام وسكو نهسا وحلمت عن الرجل احلم حلمنا وانا حلم وبابه كرم  
 ومصدره الحلم بالكسر وهو الاناة والسكون مع القدرة والقوة (واما حلم الادب  
 اى فسد وتخب فبابه فرح ومصدره الحلم بفتح اللام) (الحسب) هو ما تعدد  
 من مفاخر آبائك او المال او الدين او الكرم او الشرف في العقل او الفعال الصالح  
 او الشرف الثابت في الالباء ويقال الحسب من طرف الام والنسب من طرف الاب  
 والحسب والكرم قد يكونان لمن لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء  
 (الحاء) المد الحشمة وبالقصير المطر الخير (والحياء انقباض النفس عن القبح

تخافه اللوم وهو الوسط بين الوقاحة التي هي الجرمة على القساح وعدم  
 المبالاة بهما والحجل الذي هو انحصار النفس عن الفعل مطلقا واذا وصف به  
 البارى تعالى فالمراد به الترك اللازم للانقباض كما ان المراد من رخته وغضبه  
 اصابه المعروف والمكروه اللازمين لمعنييهما (الحرم) بالكسر والسكون الحرمان  
 وكالقتل المنوع يقال القتل حرام اى منع عنا تحصيله واكتسابه وعين  
 حرام اى منع عنا التصرف فيها ويقال فلان لا يعرف حل الشئ وحرمة  
 وهو المشهور لكن الصواب وحرمة لانه يقال حل وحلال وحرم وحرام  
 والحرام المنوع منه اما بتخبر الهى (كقوله تعالى ومن يشرك بالله  
 فقد حرم الله عليه الجنة وحرام على قرية اهلكناها وقوله فانها محرمة  
 عليهم اربعين سنة واما يمنع بشرى (كقوله تعالى وحرمتنا عليه المراضع واما يمنع  
 من جهة العقل (كقوله تعالى ويحرم عليهم الخبائث او من جهة الشرع كتحريم بيع  
 الطعام متفاسلا (والحرام ما ثبت المنع عنه بلا امر معارض له وحكمه  
 العقاب بالفعل والثواب بالترك لله تعالى لا بمجرد الترك والالزم ان يكون لكل  
 احد في كل لحظة منوبات كثيرة بحسب كل حرام لم يصدر عنه (والايمان  
 توصف بالحل والحرمة ونحوهما حقيقة كالافعال لافرق بينهما ( هذا عند  
 مشايخنا ففى جاز وصف الايمان بالحل والحرمة امكن العمل فى حقيقة  
 الاضافة (فى قوله تعالى حرمت عليكم الميتة وحرمت عليكم امهائكم) فلا ضرورة  
 فى اضرار الفعل وهو الاكل والنكاح والوطئ ( واما عند الاشاعرة فالاعتناء  
 الشرعية ليست من صفات الايمان بل هى من صفات التعاق وصفة التعاق  
 لا تعود الى وصف فى الذات فليس معنى قولنا الحرام حرام ذاتها وانما التحريم اجمع  
 الى قول الشرع فى النهى عن شربها وذاتها لم يتغير ( وهذا كمن علم زيد  
 قاعدا بين يديه فان علمه وان تعلق بزيد لكن لم يتغير من صفات زيد شيئا ولا احدث  
 لزيد صفة ذات ( والحرام المأمن ومن دخله كان آمنا ( وحرمة الرجل حرمة  
 واهله (الحين) الدهر او وقت منه يصلح لجميع الازمان طال او قصر يكون  
 سنة او اكثر او يختص باربعين سنة او سنتين او سنة اشهر او شهرين او كل  
 غداة وعشية او يوم القيسامة ( وتول عنهم حتى حين اى حتى تنقضى المدة  
 التى امهلوها ( واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا حبتن ( والحين  
 ايضا الهلاك والمحنة وكل مالم يوفق للرشاد فقد حان ( والحائى الاحق  
 ( الحلية ) الزوجة لان الزوج يحل عليها او تعدل هى له فتصدق على المنكوحة  
 وعلى السرية ولا فرق بينهما الا (فى قوله تعالى وحلائل ابنائكم فانه ان فسر  
 بمن حلت له لم يثبت بالاية حرمة من زنى بها الابن على الاب ( وان فسد

عن حل عليها اي نزل ثبت حرمة من زنى بها الابن على الاب ( الحج ) معناه  
 اللغوى القصد على جهة التعظيم وهو كاخواته من المنقولات الشرعية  
 ومعناه الشرعى القصد الى بيت الله الحرام باعمال مخصوصة ( والفتح والكسر  
 لغة وقيل بالفتح الاسم وبالكسر المصدر ) وقيل بالعكس ( وهو نوطان فالأكبر  
 حج الاسلام ) والا صغر العمرة والحجة بالضم البرهان ( وعند النظر اعم منه  
 لاختصاصه عندهم بيقين المقدمات ) ومثبت به الدعوى من حيث افادته  
 للبيان يسمى بيينة ( ومن حيث الغلبة به على الخصم يسمى حجة والمجادلة  
 الباطلة قد تسمى حجة ) كقوله تعالى حجتهم داخضة عند ربهم والحجة  
 الافتناعية هي التي تفيد القانعين القاصرين عن تحصيل المطالب بالبراهين القطعية  
 العقابية بحيث لا يموتون من جوعهم وربما يقضى الى اليقين بالاستكثار وليس  
 آية لو كان فيهم آلهة الا الله لفسدتا حجة اقتناعية بل هي برهانية تحقيقية  
 اذ لا تكاد النفس تحظر للمأمل تقيض الآله بعد ما تحقق عنده استحالة الخلف  
 في خبره تعالى واستمرار العادة بين ذى قدرتين على تطلب الافراد والقهر  
 في كل جليل وحقير فكيف بمن اتصف باقصى غايات التكبر فضلا عن اخطار  
 فرض التقيض مع الجزم بان الواقع هو الطرف الآخر نعم تفيد الادلة  
 الخطائية في حق الاكثرين تصديقا يادى الرأى وسابق الفهم اذا لم يكن  
 الباطن مشكوكا به تصب ورسوخ اعتقاد على خلاف مقتضى الدليل الا اذا  
 شوش مجادل بشكات الماراة والتشكيك فاستماع هذا القدر يشوش عليه  
 تصديقه ثم ربما يفسر الخلل والدفع في حق بعض الافهام القاصرة بقرينه ( قوله  
 تعالى وجادلهم بالتي هي احسن اي بالبرهان والخطابة والجدل ) وحجة  
 الحق على الخلق هو الانسان الكامل كآدم عليه السلام فانه كان حجة على  
 الملائكة ( في قوله تعالى يا آدم انبئهم باسمائهم ) والحجة بالكسر السنخ في التنزيل  
 ثمانى حجج وهو المسموع من العرب وان كان القياس فتح الحياء لكونها اسما  
 للكرة الواحدة وليست عبارة عن الهيئة حتى تكسر ( الحياة ) هي بحسب  
 اللفظ عبارة عن قوة مزاجية تقتضى الحس والحركة وفي حق الله تعالى لا يد  
 من المصير الى المعنى المجزى المناسب له وهو البقاء واما الذى ذكره المتكلمون  
 بقولهم الحى هو الذى يصح ان يعلم ويقدر فعنايه الاصطلاحى الحادث  
 وليست صفة حقيقة عارية عن النسبة والاضافة في حق الله تعالى الاصفة  
 الحياة وغيرها من الصفات وان كانت حقيقة كالعلم والقدرة الا انها يلزمها  
 لوازم من باب النسب والاضافات كتعلق العلم بالمعلوم والقدرة باليجاد  
 المقدور والحياة تستعمل على اوجه للقوة انامية الموجودة في النبات والحيوان  
 وللقوة الجنسية وبه سمي الحيوان حيوانا وللاوة العاملة العاملة وتكون عبارة

عن ارتفاع الغم ولهذا النظر قال \* ليس من مات فاستراح يميت \* انما الميت ميت  
الاحياء \* وعلى هذا بل احياء عند ربهم اى هم يلدن ذون والحياة الاخرية  
الابدية يتوصل اليها بالحياة التى هى العقل والعلم والبنية المخصوصة  
ليست شرطاً للحياة بل يجوز ان يحملها الله فى جزء لا يتجزأ خلافاً  
للمعتزلة والفلاسفة والحيوان البالغ من الحياة لما فى بناء فعلان من الحركة  
والاضطراب اللازم للحياة والحيوان فى الجنة والحياة فى الدنيا ( الحنفى )  
بالقصر داء الرجل وبالمدة المسمى بالانسل والحنفى البالغ فى البر والالطاف وحف  
البرق يحفو حقوا وحفى يحفى حقيا اذ الملع ضعيفا معترضا فى نواحي الغيم واذ الملع  
قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو وميض وان شق الغيم واستطال فى وسط  
السماء من غير ان يأخذ عينسا ولا شمالا فهو عقيقة ( الحنن ) الشوق وشدة  
البكاء والطرب ( والحسان ) كسحاب الرجة والرزق والبركة والهيبة والرفار  
ورقة القلب والشر الطويل وحسان الله اى معاذ الله والحسان مشدداً  
من اسماء الله تعالى معناه الرحيم او الذى يقبل على من اعرض عنه والحن  
بالكسر حى من الجن منهم الكلاب السود اليهم اوسفلة الجن وضعفاؤهم  
او كلابهم او خلق بين الجن والانس كذا فى القاموس ( الحوج ) السلامة  
حو جالك اى سلامة وبالعزم الفقر والحاجة والحوا فح غير قياس او موالد  
فكانهم جمعوا حائجة ( الحيز ) كالسيد الفراغ المتحقق كما هو عند افلاطون  
او المتوهم كما هو عند المتكلمين لا السطح الباطن من الحاوى ( والحيز الطبيعى  
هو المكان الاصلى بالنسبة الى طبيعة الشئ ) ( الحقد ) هو سوء الظن فى القلب  
على الخلق لاجل العداوة ( والحسد اختلاف القلب على الناس لكثرة الاموال  
والاملاك ) ( الحرق ) بالاسكون اثر النار فى اشوب وغيره وبفتح الراء هو النار  
نفسها وعذاب الحريق النار ( الحلا ) هو مختص بالنبات اليابس وبالحجة  
يختص بالرطب والكلاء بهمزة مقصورة يقع على كليهما وقيل يختص بالرطب  
ايضا الا انه متأخر نباته ويقل والعذب ما تقدم نباته ويكثر ( الحلفة ) هى النوب  
الساير لجميع البدن ولا يقال للشوب حلة الا اذا كان من جنس واحد والجمع  
حائل والحلى ما يختص بعضو دون عضو كالحاتم والحلجان والحلى هو الذى  
عليه الحلى ضد العاقل ( الخلقوم ) اصله الخلق زيد الواو والميم وهو مجرى  
النفس لا غير وفى الطلبة هو مجرى الطعام والمرئ مهموز اللام مجرى الشراب  
وفى العيين الخلقوم مجراهما وفى المبسوطين انهما عكس ما ذكر موافق  
لما فى الهداية ( الحض ) كالخت التحريك الا ان ائت يكون بسير وسوف  
والحض لا يكون بذلك ( الحبر ) العالم وفى ديوان الادب بالكسر افصح لانه

يجمع على افعال وكان الليث والسكيت يقولان بالقح والكسر للعالم ذميا كان  
او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب وقال اهل المعاني الخبر العالم الذي  
صناعته تحبير المعاني بحسن البيان عنها واتقانها والاحبار مختص بعلماء  
اليهود من ولد هرون وكعب الخبر ويكسر ولا تقل الاحبار والخبورة الامامة  
( الحصة ) هي لا تطلق في المعارف الا على الفرد الاعتباري الذي يحصل  
من اخذ المفهوم الكلي مع الاضافة الى معين ولا يطلق على الفرد الحقيقي  
( الحظ ) النصيب والجند او خاص بالنصيب من الخير والفضل ( الحظر )  
بالطاء المنع واستعماله بالضاد في معنى المنع ليس بمعهود وحظيرة القدس الجنة  
والمحذور المحرم وما كان عطاء ربك محظورا اي مقصورا على طائفة دون  
اخرى ( الحبال ) بالكسر الحذاء يقال قعد على حباله وبجباله اي بازانته  
واعطى كل واحد على حباله اي على انفراده ( الحرز ) يستعمل في الناظر  
اكثر والحرس في الامتعة اكثر ( الحمية ) كالدينية الانفة والغضب وارض  
حمة مهموزا اي ذات حمأة ( وحية وحامية بلا همز اي حارة والحمية كالفنية  
الاحتماء ( الخفيف ) هو صوت يسمع من جلد الافرعي والقحج صوت يسمع  
من فيها ( الحول ) تالفه للدوران والاطافة وقيل للعام حول لانه يدور  
وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه والحويل الشاهد والكفيل ( الحكاية )  
هي ايراد اللفظ على استيفاء صورته الاولى وقبل الاتيان بمثل الشيء فلا يقال  
كلام الله محكي ولا يقال ايضا حكى الله كذا اذ ليس لكلامه مثل وتساهل  
قوم في اطلاق لفظ الحكاية بمعنى الاخبار ( الحذر ) هو اجتناب الشيء خوفا منه  
وقيل الحذر بكسر الذال المتيقظ والحاذر المستعد وقيل الحاذر من يحذر  
والحذر المخوف ( الحيرة ) من حار يحار ويحير واستحار نظر الى الشيء فغشى  
ولم يهتد اسبيله فهو حيران وحار وهي حيرى وهم حيارى ويضم وحير  
دهر كعنب مدة الدهر وحير ما رى بمعنى ربما ( الحبس المنع وحبس الرجل  
عن حاجته فهو محروس واحبست فرسا في سبيل الله فهو محبس وحبس  
( الجمالة ) بالقح ما زملك من غرم ودية وجمالة السيف بالكسر ( الحلقة )  
حلقة الدرع كغلبة ويجوز الجزم وحلقة الباب والقوم تقح وتكسر وليس  
في كلام العرب حلقة محركة الاجمع خالق ( الحيزوم ) هو فرس جبريل  
عليه السلام ( حيهل ) اسم فاعل امر وحيهل الثريد اي ائت الثريد ويزيد وعليه  
اقبل واليه تعالى ( حصين ) في البناء وحصان كسحاب في المرأة ( حوى ) بالنصر  
جمع وبالمد هو ميل نفسا في ( حنف ) يستعمل في الميل الى الخير وبالجم في الميل  
الى الجور حذوا وحذوا كلاهما صحيح وفلا يحذو وحذوا والبد



بمعنى انه يسير بسريته ويجزى على طريقته (حسن التعليل) هو ان يدعى لوصف  
علة مناسبة نحو قوله

لو لم تكن نية الجوزاء خدمته \* لما رأيت عليها عقد متطوق  
حسن التسقي هو ان يأتي المتكلم بكلمات متتالية معطوفات متلاحقات تلاحقا  
سليما مستحسنا بحيث اذا افردت كل جملة منه قامت بنفسها واستقل معناها  
بلفظها (ومنه قوله تعالى وقبل يا ارض ابلعي ماءك الى اخره ومن الشواهد  
الشعرية قوله

جاور عليا ولا تحفل بمصادمة \* اذا ادبرت فلانساأل عن الاسل  
سل عنه وانطق به وانظر اليه تجد \* ملأ المسامع والافواه والمقل  
حنيفا حاجا او مانلا عن الباطل الى الحق (حدود الله طاعة الله حوبا كبيرا  
اثما عظيما) حصرت ضاقت (حجر حرام حولة الابل والخيول والبغال والحمير  
(كأنك حفي يقال تحفيت بفلان في المسئلة اذا سألت عنه سؤالا اظهرت  
فيه العناية والمحبة والبر ومنه انه كان في حفيبا اى يارا معيننا وقيل كأنك اكرت  
السؤال عنها حتى علمتها والحفي المسؤول باستقصاء وحققتهما بنخل وجعلنا  
النخل محبطة بهما بهل حينئذ النضيج مما يشوى بالحجارة (حصى) تين  
حاضرة البحر قريبة منه (حفدة اصهار وعن ابن عباس ولد الولد  
(حصيرا سجنيا) حفيبا دهر (عين حئة حارة) حصب جهنم عن ابن  
عباس حطب جهنم بالزنجية (قرلوا حطسة اى قولوا هذا الامر حق  
كما قيل لكم او قولوا صوابا بلغة الزنجية) من كل حذب شرف (جبل الوريد  
عرق العنق) حقت سبقت (الحث العظيم الشرك) حسيب كليل ضعيف  
(حسبا رجة) من حسا مسنون الجمال السواد والمسنون المنتن (حسباننا  
من السماء مر اى اوتارا من السماء اوردا) حسباننا عدد الايام والشهور  
والسنين (ذات الحث ذات الطرائق والخلق الحسن) حرض حص لا يكن  
في صدرك حرج ضيق (بالسنة حداد الظمن باللسان) حولا تحولا (حضورا  
مبا لغدا في حبس النفس عن الشهوات والمساهاى) وحاجه قومه خاصموه  
(عطاء حسباننا فضلا كافيا) حسيبها) الحسيس صوت يحس به (حسيبه  
جهنم كفته جزاء وعذابا) والشمس والقمر حسباننا اى على ادوار مختلفة  
يحسب بهما الاوقات (يشابه حثيضا يقضيه سريعا كالطالب له) حسبه الله  
كفنا فضله (حاق بهم احاط بهم وآينساه الحكمة النبوة وكان العالم واتقان  
العمل) فالحق والحق اقول اى فالحق الحق واقوله (حيم ماء حار) حطاما  
هشي (حاصبار بحاجا صفا فيه حصباء) حشر جمع اوامضى حفيبا اسير

زمانا طويلا ( خلاف مهين حقير الرأي ) الحياقة الساعة ( ليس له حميم  
 قريب يحميمه ) حاجزين دافعين ( حين من الدهر طائفة محدودة من الزمان  
 المتمد الغير المحدود ) حبا ما يقتات به ( في الحافرة في الحسالة الاولى يعنون  
 الحياة بعد الموت ) حنفاء ( مائلين عن العقائد الزائفة ) في الحطمة في النار  
 التي من شأنها ان تحطم كل ما يطرح فيها ( حافين محدقين ) صراط الحميد  
 المحمود نفسه او عاقبته ( والله يقول الحق ما له حقيقة عينية مطابقة له  
 ) وحقت وجعلت حقيقة بلا استماع والانتقاد ( لذى حجر عقل وجعل بينهما  
 برزخا وحجرا محجورا اي منع الاسبيل الى دفعه ورفعته كما في المفردات حجرا محجورا حراما  
 محرما ) حلت الارض والجبال رفعت من اماكنها ( ملئت حرسا خراسا  
 احدى الحسينين العاقبتين اللتين كل منهما حسن العواقب انتصرة والشهادة  
 ) حرث الآخرة ثوابها ( فبصرك اليوم حديد نافذ ) من كل حذب تشتر  
 من الارض ( كالك حقي عنها عالم بها ) يعبد الله على حرف على طرف  
 من الدين لا ثبات له ( حسرة ندامة واعتقام على ما فات ) حبطت بطات حسيا  
 كافيا وعالما ومقدرا ومحاسبا ( الحشر الجمع بكره ) حميم - اقريب قريبا  
 ) حتما مقضيا واجبا اوجبه الله على نفسه وقضى بان وعده وعدا لا يمكن  
 خلفه ( حرضا مريضا مشفيا على الهلاك حسوما متابعات او تحسات  
 اوقاط حسات قطعت جميعهم وكان وعد ربي حقا كائن لا محالة ) حرمت الله  
 احكامه وسائر ما لا يحل هتكه ( بغير حق بغير موجب ) على حرد على نكد  
 من حاربت السنة اذ لم يكن فيها مطر وحاربت الابل اذا منعت دبرها ( حوبا  
 كبيرا الحوب مطلق الاثم ) والحام الفحل من الابل اذا ولد لولده قالوا حمى  
 هذا ظهره فلا يحماون عليه شيئا ولا يجزون له وبرأ ولا يمنعونه من حمى رعى  
 ولا من حوض يشرب منه ( اوا الحوايا او ما شتل على الامعاء ما حلت ظهورهما  
 معلق بها من الشحم

## ( فصل الحاء )

كل من كان من قبل المرأة كالأب والاخت فهو ختن بالتحريك او الختن الصهر  
 وهو زوج بنت الرجل وزوج اخته فالاختان اصهار ايضا ( كل شيء  
 في القرآن خلود فانه لا توبه له ) كل شيء اسرعت فيه فتد خدمته ( كل ما عمل  
 من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا فهو الخزف محرقة ) كل شيء ينجى  
 بعد شيء فهو خلفه ( كل شيء يصور ان يشوبه غيره واذا صفنا عن شوبه  
 فخالص منه يسمى خالصا ويسمى الفحل الخالص اخلاصا ) كل نبت

أخذ طعاماً من مزارعة فهو خط كل مكان يخطه الإنسان لنفسه يقال له خط وخطه ( كل ما يتبا طاً عنه التغير والفساد تصفه العرب بالخلود كقولهم لا يام خوالد وذلك أطول مكثها لا للدوام ( كل شراب مغطى للعقل سواء كان عصيراً أو نقيعاً مطبوخاً كان أو نقيعاً فهو خمر ( وكل شيء غطيته فقد خمرته ( وكل ما يستر شيئاً فهو خماره وخمر كفرح توارى واخمرته الأرض عفى ومضى وعلى وارته ( كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالشراب والذي ينزل من الهواء كنسيج العنكبوت فهو خيتور ( كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الأفراد فهو الخاص ( كل ضرب بشيء عريض فهو خفق ( كل فعل وجد من فاعله مقدراً لعلّ سهل وغفلة فهو الخلق ( خاتمة كل شيء آخره ( كل كلام سمع من في رسول الله أي من فيه جماعة ومن الجماعة الأولى الجماعة الثانية ومنها الثالثة إلى أن ينتهي إلى المتمسك فهو الخبر المتواتر ( وكل كلام سمع من في رسول الله واحد وسمع من ذلك الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر آخر إلى أن ينتهي من واحد واحد إلى المتمسك فهو الخبر الواحد ( الخبر ) لغة بمعنى العلم والخبر في أسماء الله تعالى بمعنى العليم ولهذا سمي الامتحان الموصل به إلى العلم اختباراً فمقتضى معناه اللغوي أن يقع على الصدق خاصة ليحصل به معناه وهو العلم إلا أنه كثر في العرف للكلام السدال على وجود الخبر به صادقاً كان أو كاذباً عالماً كان أو لم يكن ولهذا يقال أخبرني فلان كاذباً ( والحقيقة العرفية قاضية على اللغوية ويؤيد هذا العرف بقوله تعالى إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا إذ لو كان للصدق خاصة لم يكن للبين معنى والنبأ والخبر واحد ( ومنه قوله تعالى نبأني العليم الخبر أي أخبرني ( واختلف في حد الخبر قيل لا يحدد لغيره ( وقيل لأنه ضروري ويحدد عند الأكثر فقال بعضهم الخبر هو الكلام الدني يدخله الصدق والكذب ويدخبر الله فاجيب بأنه يصح دخوله لغة وقال بعضهم الخبر كلام يقصد بنفسه نسبة فأورد عليه نحو قم فإنه يدخل في الحد لأن القيام والطلب كلاهما منسوب وقيل الخبر ما يحتمل التصديق والتكذيب وهذا يوجب تعريف الشيء بنفسه لأن التصديق هو الأخبار عمن كونه صادقاً والتكذيب هو الأخبار عمن كونه كاذباً فصار قوله جارياً مجرى ما إذا قيل الخبر ما يصلح للأخبار عنه بأنه صدق أو كذب فهذا يوجب تعريف الخبر بالخبر ويوجب الدور أيضاً لأن الصدق هو الخبر الموافق والكذب هو الخبر المخالف فلما عرفنا الخبر بالصدق والكذب وعرفناهما بالخبر لم

الدور وقال بعضهم الخبر كل كلام له خارج صدق او كذب نحو قام زيد فان مدلوله وهو قيام زيد حاصل قبل التكليم بالخبر فان وافق الخارج فالخبر صدق والا فهو كذب ولا واسطة بينهما وقال الراغب الصدق هو المطابقة الخارجية مع الاعتقاد لها فان فقدنا معا او على البديل فما فقد فيه كل منهما فهو كذب سواء صدق فقد اعتقاد المطابقة باعتقاد عدم مهام به عدم اعتقاد شيء وما فقد فيه واحد منهما فهو موصوف بالصدق من جهة مطابقة الاعتقاد للخارج وبالكذب من جهة انه اتفق فيه المطابقة للخارج واعتقادها فهو واسطة بين الصدق والكذب (واعلم ان اهل العربية اتفقوا على ان الخبر محتمل للصدق والكذب وهذا الكلام محتمل للصدق والكذب ايضا ولا تفصلي عنه الابان يقال ان هذا القول فرد من افراد مطابقة الخبر فله اعتباران احدهما من حيث ذاته مع قطع النظر عن خصوصية كونه خبر اجزيا والثاني من حيث عروض هذا المفهوم له فثبت الاحتمال له بالاعتبار الثاني لا ينافي لزوم الاحتمال بالاعتبار الاول كما لا يمكن التصور اذا عرفت هذا فنقول الخبر هو الكلام الذي يقبل الصدق والكذب لاجل ذاته اى لاجل حقيقته من غير نظر الى الخبر والمادة التي تتعلق بها الكلام كان يكون من الامور الضرورية التي لا يقبل اثباتها الا الصدق ولا يقبل نفيها الا الكذب فنقول خبر معصوم فلان من اهل الجنة وفلان من اهل النار محتمل الصدق والكذب مطلقا سواء نظرنا الى صورة نسبته او الى مادته ومعناه او الى المنكلم به واخبار الله ورسوله اذا نظرنا الى حقا ثقتها اللغوية وقطعنا النظر عما زاد على ذلك نجد هـا مجرد صورتها تقبل الاحتمال اما اذا نظرنا الى زائد على ذلك وهو كون الخبر بها هو الله المزهو ورسوله المعصوم من الكذب عقلا ونفلا فيثبت يثبت لها الصدق لا غير ومثله الاخبار من الامور الضرورية ابتداء كقولك الانسان اكثر من الواحد وانتهاء كقول اهل الحق الله قديم قائم بنفسه واحد في ذاته وفي صفاته وفي افعاله ونحو ذلك فانه محتمل هـا من غير نظر الى زائد على ذلك اما اذا نظرنا الى براهينها القطعية فيثبت يجب لها الصدق لا غير ومن الخبر ما يحتمل الصدق والكذب بالنظر الى ذاته وصورته فقط واذا نظرنا الى زائد على ذلك تحتم كذبه كقول المعتزلة الارادة الازلية لا تتعلق بالكفر ولا بالعصية ونحو ذلك من عقائد هـم الفاسدة فانه اذا قصر النظر على مجرد حقا ثقتها اللغوية تحتمل هـا اما اذا نظر الى براهين عموم ارادة الله ارتفاع الاحتمال وتعيين الكذب

ومثله الاخبار بخلاف المعلوم ضرورة نحو الاربعة اقل من ثلاثة ( ثم ان  
الخبر بالنظر اما يعرض له اما مقطوع بصدقه كالمعلوم ضرورة كالأوحد  
نصف الاثنين او استدلالا كقول اهل السنة العالم حادث ومن المقطوع  
بصدقه خبر الصادق وهو الله تعالى ورسوله وبعض الخبر المنسوب الى محمد  
صلى الله عليه وسلم وان جهائنا عينه والمتواتر معنى فقط اولفظا ومعنى  
واما مقطوع بكذبه كالمعلوم خلافة ضرورة كقولك السماء اسفل والارض  
فوق او استدلالا كقول الفلاسفة العالم قديم ( وكل خبر سمي في اصطلاح  
المحدثين بالموضوع فمن ذلك ما روى انه تعالى خلق نفسه ومن المقطوع  
بكذبه خبر مدعى الرسالة بلا معجزة او بلا تصديق الصادق وما قس عند  
في الحديث ولم يوجد عند رواة الحديث واصحابه والمنقول احاديا فيما  
توفر الدواعي على نقله تواترا كالتص على اامة على رضى الله عنه في قوله  
عليه الصلاة والسلام انت الخليفة من بعدى فعدم تواتر ذلك دليل على  
القطع بكذبه وقد ذكرنا قبول خبر الواحد شروطا منها ان يكون موافقا  
للدلائل القطعي ومنها ان لا يخالف الكتاب والمتواتر والاجماع ( ومنها  
ان لا يكون واردا في حادثة تعم بها البلوى بان يحتاج الناس كلهم اليه  
حاجة متأكدة مع كثرة تكرره ولم يندنا انكر الخفية خبر نقض الوضوء من مس  
الذكر لان ما تعم به البلوى يكثر السؤال عنه فتقضى العادة بنقله تواترا وان اجيب  
من طرف الشافعية بمنع اقتضاء العادة لذلك وحكم خبر الواحد انه يوجب العمل  
دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية لانها تبنى على الاعتقاد  
وهو العلم القطعي وخبر الواحد يوجب علم غالب الرأى واكبر الظن لا علميا  
قطعيًا وخبر الواحد اذا لحق ببيان للمجمل كان الحكم بعده مضافا الى المجمل  
دون البيان واذا تأيد بالحجة القطعية صح اضافة حكم الفرضية اليه والخبر  
للصدق وغيره كما عرفت الا ان يصله بالباء فانه حينئذ يحمل على الصدق  
خاصة كما في ان اخبرني بقسوم فلان لان الباء للاتصاف وهو لا يتحقق الا  
بالصدق كذا الكتابة والعلم والبشارة لا يقال ان كل فرد من افراد الخبر انما  
يتصف باحدهما لانهما لا نناقول الواو للجمع المطلق الاعم من المقارنة والمعينة  
وقد يكون معناها الجمع في مطلق الثبوت في الامر كالواو الداخلة على  
الجملة لعطفها على جملة اخرى كقولك ضربت زيد ا واكرمت عمرا  
والخبر ما اسند الى المبتدأ وهو عام له في الاصح وخبر باب ان ما اسند الى اسمه  
وهو كالخبر لكن لا يقدم الاظرفا وخبر لانني الجنس ما اسند الى اسمها ولا  
يقدم واكثر حذفه ويجب في تميم ( وخبر كان ما اسند الى اسمه وهو كالخبر

وقد يحذف كان في ان خبرا فخبر ( ومتى كان الخبر مشبها به المبتدأ لا يجوز تقديمه مثل زيد زهر وخبر كان لا يجوز ان يكون ماضيا لدلالة كان على الماضي الا ان يكون الماضي مع حذفانه يجوز لتقريبه اياه من الحال او وقع الفعل الماضي شرطا ( وتقديم اخبار الافعال الناقصة على انفسها يجوز على الاتفاق وذلك فيما لم يكن في اوله ما لانها افعال صريحة ( واما فيما كان في اوله ما فلا يجوز اتفاقا لان ما اما نافية فلها صدر الكلام واما مصدرية فلا يتقدم معموله عليه ( واپس مختلف فيه والصحيح الجواز ( نص الحاشية على ان خبر كان لا يجوز حذفه وان دل عليه دليل الاضرورة ( وقوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم خبر كان في امثال ذلك محذوف تعلق به اللام مثل مریدا ( وقد تدخل الفاء في خبر كل مضاف الى نكرة ( وخبر موصول بفعل او ظرف ( وخبر نكرة موصوفة بهما ( واتوافق بين المبتدأ والخبر في التذكير والتأنيث انما يجب بثلاثة شروط ( احدها ان يكون الخبر مشتقا او في حكمه ولا يشترط فيما اذا كان مشتقا منه ( وثانيهما ان لا يكون مما يتحد فيه المذكر والمؤنث كجريح وثائها ان لا يكون في الخبر ضمير المبتدأ فلا يؤنث هند حسن وجهها بخلاف هند حسنة الوجه ( والخبر المعروف بلام الجنس قد يقصد تارة حصره في المبتدأ اما حقيقة او ادعاء نحو زيد الامير اذا انحصرت الامارة فيه وكان كاملا فيها كانه قيل زيد كل الامير وجميع افراده فيظهر الوجه في افادة الجنس الحصر ( ويقصد اخرى ان المبتدأ هو عين ذلك الجنس وتحد به لان ذلك الجنس مفهوم مغاير للمبتدأ منحصر فيه على احدا الوجهين فهذا معنى آخر للخبر المعروف بلام الجنس غير الحصر ( وادخل الباء على خبر ان لا يجوز الا اذا دخل حرف النفي فلا يجوز ظننت ان زيدا بقاءم ( وانما جاز ما ظننت ان ردا بقاءم ( والفاء في خبر المبتدأ المقرون بان الوصلية شائع في عبارات المصنفين مثل زيد وان كان غنيا فهو بخيل ووجهه على ان يجعل الشرط عطفا على محذوف والفاء جوابه والشرطية خبر المبتدأ ( وان جعل الواو للحال على ما يراه الزمخشري والشرط غير محتاج الى الجزاء فاشبه الخبر بالجزاء حيث قرن بالمبتدأ الشرط والخبر قد يكون مع الواو وان كان حقه ان لا يكون بها كخبر المبتدأ وان كان قليلا ( وخبر باب كان فامسى وهو عريان ( وخبر ما الواقعة بعدها الانحو ما من احد الاوله نفس اماره وخبر لا الواقعة بعد بد نحو لا بد وان يكون ( قالوا هذه الواو لتأكيد لصوق الخبر بالاسم كالواو التي لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف في وثامتهم كلهم وغير ذلك مما ورد على خلاف الاصل ( وانما كان كذلك تشبيها بالحال

في كون كل منهما حاصلًا لصاحبه والكلام الخبري اذا دار بين الانشاء  
 والاخبار فالجمل على الاخبار اول لان وضعه له ( والخبر بمعنى الدعاء نحو  
 اياك نستعين اي اعننا ) ومنه تدب يد ابي لهب وتب فانه دعاء عليه  
 ( واما الخبر في مثل والوا لدات يرضعن والمطلقات يرضعن فعناه مشروعا  
 لا محسوسا كما في مثل لا يمسه الا المطهرون وفلا رقت الى آخره فان معناه  
 لا يمسه احد منهم شرعا ولا يرفث فيه وان وجد فعلى خلاف الشرع فانفي  
 عائد الى الحكم الشرعي لالي الوجود الحسي ( وقال الزمخشري المراد بالخبر  
 في تلك الايات وغيرها الامر او انتهى وهذا ابلغ من الصريح كانه تسورع  
 فيه الى الامثال واخبر عنه ( الخطاب ) خاطبه وهذا الخطاب له لاختاب  
 معه والخطاب معه الابعبار تضمين معنى المكالمة ( وهو الكلام الذي  
 يقصده به الافهام ) ولفظ الخطاب لم يوضع لخطاب يتوجه اليه الخطاب  
 بل لفظ الخطاب بخلاف انت بل هو وكذا لفظ المتكلم موضوعان لفهميهما  
 لاندانهما في الاحكام ( الخطاب اللفظ المتواضع عليه المقصود به افهام  
 من هو متهمى لفهمه احتراز باللفظ عن الحركة والاشارات المفهومة بالمواضعة  
 وبالتواضع عليه عن الالفاظ المهملة وبالمقصود به الافهام عن كلام  
 لم يقصد به افهام المستمع فانه لا يسمى خطابا وبقوله لمن هو متهمى لفهمه  
 عن الكلام لمن لا يفهم كائنهم ( والكلام يطلق على العبارة الدالة بالوضع  
 وعلى مدلولها القائم بالنفس فالخطاب اما الكلام اللفظي او الكلام النفسي  
 الموجه نحو الغير للافهام ( وقد جرى الخلاف في كلام الله هل يسمى  
 في الازل خطابا قبل وجود المخاطبين تزيلا لما سيوجد منزلة الموجود  
 اولاف قال الخطاب هو الكلام الذي يقصده به الافهام سمي الكلام  
 في الازل خطابا لانه يقصده به الافهام في الجملة ( ومن قال هو الكلام  
 الذي يقصده به افهام من هو اهل للفهم على ما هو الاصل لا يسميه  
 في الازل خطابا ( والاكثر ممن اثبت لله تعالى النفس من اهل السنة على  
 انه كان في الازل امر ونهى وخبر وزاد بعضهم الاستخبار والنداء ايضا  
 ) والاشعرية على انه تعالى تكلم بكلام واحد وهو الخبر ورجع الجمع  
 اليه لينظم له القول بالوحدة وليس كذلك اذ مدلول اللفظ ما وضع له اللفظ  
 لا ما يقتضيه مدلوله على تقدير والاجاز اعتباره في الخبر فحينئذ يرتفع الوثوق  
 عن الوعد والوعيد لاحتمال معنى آخر غير ما يفهم ومن يريد ان يأمر او ينهى  
 او يخبر او يستخير او ينادي يجد في نفسه قبل التلفظ معناها ثم يعبر عنه  
 باللفظ او كناية او اشارة وذلك المعنى هو الكلام النفسي وما يعبر به هو

الكلام الحسي ومغايرتهما بينة اذا ما عبر به قد يختلف دون المعنى وفرقه من العلم هو ان ما خاطب به مع نفسه او مع غيره فهو كلام والا فهو علم ونسبة علمه تعالى الى جميع الازمنة على السوية فيكون جميع الازمنة من الازل الى الابد بالقياس اليه تعالى كالحاضر في زمانه فيخاطب بالكلام النفسى مع مخاطب نفسى ولا يجب فيه حضور المخاطب الحسى كفى الحسى فيخاطب الله كل قوم بحسب زمانه وتقدمه وتأخره مثلاً اذا ارسلت زيدا الى عمرو تكتب في مكتوبك اليه انى ارسلت اليك زيدا مع انه حين ما كتبه لم يتحقق الارسال فتلا حظ حال المخاطب وكما تقدر في نفسك مخاطبا وتقول له تفعل الآن كذا وتفعل بعده كذا وكان قبل ذلك كذا ولا شك ان هذا المضى والحضور والاستقبال انما هو بالنسبة الى زمان الوجود المقدر لهذا الخطاب لا بالنسبة الى زمان المتكلم (ومن اراد ان يفهم حقيقة هذا المعنى فليجرد نفسه عن الزمان ولينظر نسبته الى الازمنة يجد هذا المعنى معانية وهذا سر هذا الموضع (والخطاب نوعان تكليفي وهو المتعلق بفعل المكلفين بالاقتضاء او التخيير ووضعي وهو الخطاب بان هذا سبب ذلك او شرطه كالدعاء سبب الصلاة والوضوء شرط لها والخطاب المتعلق بفعل المكلف لا بالاقتضاء او التخيير او الوضع (نحو قوله تعالى والله خلقكم وما نعمت عليكم) فانه متعلق بفعل المكلف من حيث الاخبار بانه مخلوق لله تعالى (وخطاب الله المتعلق بذاته العلية نحو لا اله الا الله وبفعله نحو الله خالق كل شيء وبالجمادات نحو ويوم نسير الجبال وترى الارض بارزة وذوات الكافرين نحو ولقد خلقناكم ومذهب جمهور الاصوابين ان الاحكام الكتابية وهى التى يخاطب بها المكلفون خمسة اربعة تدخل فى الخطاب (الاجاب والنذب والتحريم والكراهة والخامس الاباحة واما خلاف الاولى فما احدهم المتأخرون ( وكل خطاب فى القرآن بقل فهو خطاب التثنية ( خطاب العام والمراد به العموم نحو والله الذى خلقكم ( خطاب الخاص والمراد به الخصوص نحو يا ايها الرسول بلغ ( خطاب العام والمراد به الخصوص نحو يا ايها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه غير المكلفين ( خطاب الخاص والمراد به العموم نحو يا ايها النبي اذا طلقتم النساء ( خطاب المدح نحو يا ايها الذين آمنوا ( خطاب الذم نحو يا ايها الذين كفروا ( خطاب الكرامة نحو يا ايها النبي وقد يعبر في مقام التثنية العام بها الناس وفي مقام الخاص بها النبي ( خطاب الاهانة نحو فانك رجيم ( خطاب الجمع بلفظ انا واحد نحو يا ايها الانسان ما غل لك ربك الكريم وبالعكس نحو يا ايها الرسل كلوا من



الطيبات وقيل هو خطاب لمحمد وآمنه على سبيل التغليب وقيل خطاب للمرسلين  
 أي قننا لكل منهم ذلك لتبعضهم الأئم (خطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو القيا  
 في جهنم) وبالعكس نحو فن ربكما يا موسى أي ويا هرون (خطاب الاثنين  
 بلفظ الجمع نحو ان تبوءا لقومكم بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وبالعكس نحو  
 القيا في جهنم) خطاب الجمع بعد الواحد نحو وما تكون في شأن وما تلو مناه  
 من قرآن ولا تعلمون (وبالعكس نحو واقموا الصلاة وبشر المؤمنين) (خطاب  
 العين والمرابه الغير نحو يا ايها النبي اتق الله وبالعكس) (نحو ولقد انزلنا اليكم كتابا  
 فيه ذكركم) (خطاب عام لم يقصده معين نحو ولو ترى اذ الجرمون) (خطاب  
 الشخص ثم العود الى غيره نحو فان لم يستجيبوا اليكم فخطب به النبي ثم قيل  
 للكفار فاعلموا بدليل فهل انتم مسلمون) (خطاب التلويح وهو الالتفات خطاب  
 التهيج نحو وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين) (خطاب الاستعطاف  
 نحو يا عبادي الذين اسرفوا) (خطاب التجنب نحو يا ابت لم تعبد الشيطان  
 ) (خطاب التمجيز نحو فانوا بسورة) (خطاب المدحوم ويصح ذلك تبعا  
 لوجود نحو يا بني آدم وخطاب المشافهة ليس بخطاب لمن بعدهم وانما  
 يثبت لهم الحكم بدليل آخر من نص او اجماع او قياس فان الصبي والمجنون لم  
 يصلح لهما مثل هذا الخطاب فالمدحوم اولى به (خطاب الاثنين في كلام واحد  
 غير جائز الا اذا عطف احدهما على الآخر عليه التلبية وهي ليك اللهم ليك  
 بحذف العاطف) (واختلف في الخطاب بياهل الكتاب هل يشمل المؤمنين لاصح  
 لا وقيل ان شركوهم في المعنى يشملهم والا فلا واختلف في يا ايها الذين امنوا  
 هل يشمل اهل الكتاب فقبل لايحاء على انهم غير مخاطبين بالفروع وقيل هذا  
 خطاب تشريف لا تخصيص (الخاص) هو لغة المنفرد يقال فلان خاص  
 لفلان اي منفردة واختص فلان بكذا اي انفرد به (وال تخصيص تميز افراد  
 لبعض من الجملة بحكم اختصاص به وخاصة الشيء ما يختص به ولا يوجد في غيره  
 كالأوبعضا والخاصية بالحق الياء تستعمل في الموضع الذي يكون السبب  
 مخفيا فيه كقول اطباء هذا الدواء يعمل بالخاصية فتدبر وابها عن السبب  
 المجعول للآثر المعام بخلاف الخاصية فانه في العرف يطلق على الأتراع من ان  
 يكون سبب وجوده معلوما ام لا يقال ما خاصة ذلك الشيء اي ما اثره الناشئ منه  
 ) (والخواص اسم جمع الخاصية لاجمع الخاصية لان جمعها الخاصيات ومطلق  
 الخاصية اما ان يكون لها تعلق بالاستدلال ولا يكون وعلى التقديرين اما ان  
 تكن هي لازمة لذلك التركيب لما هو هو او تكون كاللازمة له والاول هو  
 الخواص الاستدلالية اللازمة لما هو هو كعكوس القضايا ونتائج الاقسة والثاني

هو الخواص الاستدلالية الجارية مجرى اللازم كلوازم التمثيلات والاستقراآت من التراكيب لا بمجرد الوضع والمزايا والكيفيات عبارة عن الخصوصيات المفيدة لتلك الخواص وارباب البلاغة يعبرون عن لطائف علم المعاني بالخاصة الجامعة لها وعن لطائف علم البيان بالمزية وخواص بعض التراكيب كالخواص التي يفيدها الخبر المستعمل في معنى الانشاء وبالعكس مجازا فانه لا بد في بيانها من بيان المعاني المجازية التي يترتب عليها تلك الخواص (واما المولدات من ابواب الطلب فليست من جنس الخواص بل هي معان جزئية والخواص وراءها وذلك ان الاستفهام يتولد منه الاستبطاء وهو معنى مجازي له ويلزمه الطلب وهو خاصية يقصد بها البليغ في مقام يقتضيه وقس على هذا سائر المولدات (وحقيقة المزية المذكورة في كتب البلاغة هي خصوصية لها فضل على سائر النصوصيات من جنسها سواء كانت تلك الخصوصية في ترتيب معاني النحو المعبر عنه بالنظم او في دلالة المعاني الاولى على المعاني الثانوية فهي متنوعة الى نوعين ( احدهما ما في النظم حقه ان يبحث عنه في علم المعاني ( وثانيهما ما في الدلالة حقه ان يبحث عنه في علم البيان ( والفرق بين الخواص والمزايا التي تتعلق بعلم المعاني هو ان تلك المزايا تثبت في نظم التراكيب فيترتب عليها خواصها المعتبرة عند البلاغ فالمزايا المذكورة منشأ لتلك الخواص ( وكذا المزايا التي تتعلق بعلم البيان فانها تثبت في دلالة المعاني الثانوية فيترتب عليها الخواص المقصودة بتلك الدلالة وهي الاغراض المترتبة على المجاز المرسل والاستعارة والكنساية ( والخصوصية بالفتح افصح وحينئذ تكون صفة والحق الياء المصدرية لكون المعنى على المصدرية والتاء للمباينة واذا ضم يحتاج الى ان يجعل المصدر بمعنى الصفة ( او الياء للنسبة كما في اجري والتاء للمباينة كما في علامة (الخبر) مخففا اسم تفضيل اصله اخير حذفت هيرته على خلاف القياس لكثرة استعماله او مصدر من خار يخبر او صفة مشبهة تخفيف خبر مثل سيد والمشد واحد الاخبار ولا يفير في الثنية والجمع والتأنيث ( وخير بمعنى اخبر لا يجمع ( وخير في خير مستقرا للتفضيل لان الافضالية كقولنا التريد خير من الله والجهاد خير من القعود اي خير في نفسه ( والخير بالفتح مخففة في الجمال والمبسم ومشددة في الدين والصلاح ( وبالكسر الكرم والشرف والاصل والهيئة ( وخار الله لك في الامر جعل لك فيه الخير ( وهو اخير منك كخير ( واذا اردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها او فلانة خيرة من المرأتين

والخير وجدان كل شيء كماله اللائقة والتميز ما به فقد ان ذلك (والخير  
يعم الدعاء الى ما فيه صلاح ديني او دنيوي فينتظم الامر بالوقوف والتهني  
عن المنكر) والخير السر ان نفسه ان ينزل عاينكم من خير من ربكم (وعني  
الافق نأت بخير منها) والمسال ان ترك خيرا (و ضد الشر يريدك الخير  
(والاصلاح يدعون الى الخير) والولد ويجعل الله فيه خيرا كثيرا) والعافية  
وان يمسك بخير) والايمن ولو علم الله فيهم خيرا (ورخص الاسعار  
ان ارأكم بخير) والنوافل واوحينا اليهم فعل الخيرات (والاجر لكم فيها خير  
(والافضل وانت خير از احين) والعفة ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم  
خيرا والصلاح ان علم فيهم خيرا (والطعام اني لما انزلت الى من خير فخير  
(والظفر لم يسالوا خيرا) والخليل اني احببت حب الخير عن ذكر ربي والقوة  
اهم خير) والدينا وانه حب الخير لشديد (ومشاهدة الجمال كما هو المراد  
من من جاء بالحسنة فله خير منها ولايسأم الانسان من دعاء الخير اى من طالب  
الدعة في الثمينة) والخير المطلق هو ان يكون مرفوعا بالكل احد كالجنة  
(والقيء هو ان يكون خيرا لو احد وشرا لآخر كالمال قيل لا يقبل المال خير  
حتى يكون كثيرا وقيل الخير حصول الشيء لما من شأنه ان يكون حاصلا له  
اى يناسبه ويبقى به فالخصل المناسب من حيث انه خارج من القرة الى الفعل  
كال ومن حيث انه مؤثر فهو خير) ونت بالخيار والمختار اى اختر ما شئت  
(الخطأ) هو ثبوت الصورة المضادة للحق بحيث لا ينزل بسرعة وقيل  
هو العدول عن الجهة وذلك اضرب احدها ان تريد غير ما يحسن رادته  
ففعله وهذا هو الخطأ اقيم المأخوذ به الانسان يقال فيه خطأ يخطأ خطأ  
وخطأ بالمد والثاني ان تريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه بخلاف ما تريد  
فيقال فيه خطأ يخطئ خطأ فهو مخطئ وهذا قد اصاب في الاراءه وخطأ  
في الفعل هذا هو المعنى بقوله عليه الصلاة والسلام رفع عن امتي الخطأ والذيان  
وبقوله من اجتهد واخطأ فله اجر والثالث ان تريد ما لا يحسن فعله ويتفق منه  
خلافه فهذا مخطئ في الارادة مصيب في الفعل وهو مذموم بقصده غير محمود على  
فعله ووجه الامر ان من اراد شيئا وانفق منه غيره يقال فيه خطأ وان وقع منه كما اراده  
يقال اصاب والخطأ بالكسر ممدود مصدر خاطأ تقال وبالفصح غير ممدود  
مصدر خطئ وبالكسر وسكون الطاء بغير مده مصدر خطي كاتم الثماوزناو معنى  
والخطأ في القصد هو ان ترمى شخصاً فانه صيدا او حرياً فانه هو مسلم الخطأ  
في الفعل هو ان ترمى غرضاً فاصاب آدمياً والخطأ تارة يكون بخطأ مادة  
وتارة بخطأ صورة فالاولى من جهة اللفظ او المعنى اما اللفظ فكاستعمال المتبينة

كالترادف نحو السيف والصارم واما المعنى فكالحكم على الجنس بحكم النوع  
 الندرج تحته نحو هذا لون واللون سواد فهذا سواد وكأجاء غير الفاعلي  
 كأوهيمات وغيرها مما ليس قطعياً مجزئ القطعي كجمل العرضي كالذاني  
 نحو هذا انسان والانسان كاتب وكجمل النتيجة احدي مقدمتي البرهان  
 بتغيرها ويسمى مصادرة على المطلوب كهذه نقلة وكل نقلة حركة فهذه  
 حركة والثاني وهو ما يكون خطأ صورة كالخروج عن الاشكال الاربعة  
 لا يكون على تأييدها لانه لا قوة ولا قوة كالتقاء شرط من شروط الانتاج  
 ( والخطيئة تقع على الصغيرة والذي اطبع ان يغفر لي خطيئتي (وتقع على الكبيرة  
 ايضاً بلي من كسب سيئة واحاطت به خطيئته ( والخطيئة تغلب فيما يقصد  
 بالعرض والسيئة قد تقبل فيما يقصد بالذات ( والخطيئة قد تكون من غير  
 عمد والاثم لا يكون الا بالعمد ( قال ابو عبيدة خطيئاً وخطياً واحداً ( وقال  
 غيره خطيئاً في الرين وخطياً في كل شيء ويقال خطيئاً اذا اثم وخطياً اذا هاته  
 الصواب والخطيئة جمع كثرة ( والخطيئات جمع سلامة وهي القلة ( ومن هذا  
 ان الله تعالى لما ذكر الفاعل في البقرة وهو قوله واذا قلنا لا جرم قرب به ما لم يق  
 بجرمه وكرمه وهو غفران الخطيئة والخطيئة لا يسمى لغفاله في الاعراف  
 لا جرم ذكر اللفظ الدال على القلة ( والخطيئة عذر فيما هو صلة لم يقابل  
 مالا ومبنى الصلة على التخفيف لهذا وجبت الدية على العاقلة في ثلاث  
 سنين ( والحلل اعم من الخطيئة لان الخطيئة خلاف الصواب وواقع في الحكم  
 ( والحلل يقع فيه وفي غيره والحلل في المادة اما في نفسها ويسمى خطياً  
 . اما في الدلالة عليها ويسمى نقصاً ( الخلاء ) بالمدح وان يكون الجسد  
 بحيث لا يتماسك ان يكون وليس ما بينهما ما به سهمه يكون ما بينهما بعداً وهو ما تمتد  
 في الجهات سالحة لان يشرفه جسم ثالث لكنه لا يخاف عن الشواغل  
 ( واحتج الحكماء على امتناع الخلاء بعلا مات حسية والمتكلمون اجابوا  
 عن تلك العلامات بان شيئاً منها لا يفيد القطع بامتناع الخلاء لجواز ان تكون  
 تلك الامور التي ذكروها بسبب آخر لكن لا معرفة بخصوصه ( واستدلوا  
 على جواز الخلاء بالصفحة الملاء ( والخلاف بينهما انما هو في الخلاء داخل  
 العالم لا في خارج العالم والمزاع فيما وراء العالم انما هو في التسمية بالبعد فانه  
 عند الحكماء عدم محض ونفي صرف يثبت الوهم ويقدره من عند نفسه  
 ولا عبرة بتقديره الذي لا يطابق الواقع في نفس الامر لجواز ان لا يسمى بعداً  
 اولاً خلاء وعند المتكلمين هو بعداً هو كالمفروض فيما بين الاجسام على

رأيهم والجمهور على ان ليس في الخلاء قوة جاذبة ولا دافعة وهو الحق  
 ( والخلو بمعنى الفراغ وعدم الشاغل وخلال الزمان من الازل وخلت السدار  
 من الازليس والزمان الخالي والمكان الخالي اي الفراغ من الشيء والخلية  
 حال الفاعل وقوله كما هو المفهوم من كتب اللغة وخلال الزمان مضى وذهب  
 وخلال الانسان اي صار خاليا وخلا به واليه ومعه خلوا وخلاء وخلوة سأل  
 ان يجتمع به في خلوة ففعل والباء اكثر استعمالا وخلا مكانه مات وعن الامر  
 ومنه تبرأ والخلى بالقصر الحشيش وخلال فعل لازم في اصله لا يتعدى  
 الا في الاستثناء خاصة وخلال مكان ثلاثة الانفراد والمضي والسخرية وصلته  
 على المعنيين الاولين الى ( واما اذا كان بمعنى السخرية فيحتاج الى تبيين  
 معنى الانهاء كما في احمد اليك فلانا (الخلاف) خالف اليه مال وعنه بعد  
 يقال خالفني زيد الى كذا اذا قصده وانت مولى عنه ( وخالفني عنه اذا كان الامر  
 بالعكس ولعل ان هذين الاستعمالين باعتبار التبيين ( والخلاف بمعنى المخافة  
 اعم من الضد لان كل ضدين مختلفان ) وشجر الخلاف معروف ( والخلاف كم  
 القبيص ) واختلف ضد اتفق وفلان كان خليفة وخلف فلان فلانا قام بالامر  
 اما بعده واما منه ( والخلافة النيابة عن الغير ) اما الغيبة المنوب عنه واما الموت  
 واما العجز واما تشريف المستخلف وعلى هذا استخلف الله عباده في الارض  
 ( والخليفة السلطان والذي يحكم بين الخصوم ومن هنا اتقد الملائكة  
 بالافساد وقيل الخليفة من يخلف غيره ويقوم مقامه وفي الخليفة في قوله اني  
 جاعل في الارض خليفة قولان احدهما انه آدم عليه السلام والمراد ( من قوله  
 ان يجعل فيها الى آخره ذريته والثاني انه ولد آدم ( لقرله تعالى هو الذي جعلكم  
 خلائف والخلفاء جمعها اوجع الخليف والخلائف جمع خليفة ولكونه مذكرا  
 لمعنى جمع على خلفاء والا فقياسه خلائف ككرام اذا فعيلة بااء لا تجمع على  
 فعلاء ( وخليفة الله كل نبي استخلفه الله في عمارة الارض وسياسة الناس  
 وتكميل نفوسهم وتنفيذ امره فيهم لالحاجة به تعالى الى من ينوبه بل لقصور  
 المستخلف عليه عن قبول قبضه وتلقي امره بغير وسط ولذلك لم يستنبي منك  
 ) والخلف بفتح اللام وسكونها هل يطلق كل منهما على القرن الذي  
 يخلف فيه صالحا كان او طالها وان ساكن اللام في الطالع والمفتوح  
 في الصالح خلاف مشهور بين اللغويين واكثر مجي الخلف كما اطلب في المدح  
 وكالقتل في الستم والخلف كالكفر اسم وهو في المستقبل كالكذب في الماضي  
 وهو ان تعد عدة ولا تتجزها والخلف كالسلف يجمع على اخلاف وكالعدل  
 على خلوف وقيل بالضم من المخالفة وبالفتح بمعنى الالتباس وجعل الليل

والنهار خلفه اى اذا ذهب هذا يجىء هذا كانه يخلفه او يخالف احدهما  
صاحبه وقتا ولونا وسكت الفاء ونطق خلفا اى رديسا وهو خلف صدق  
من ابيه اى قام مقامه فى الآثار والاحكام والخلف التأخر والخو الف النساء  
( الخوف ) خاف يلزم ويتعدى الى واحد والى اثنين بنفسه وبوسطه على  
( نحو فاذا خفت عليه ) ويتضمن معنى الظن فى حقيقته ومجازه  
وهو غم يلحق لتبوقع المكروه وكذلك الهم واما الحزن فهو غم يلحق  
من فوات نافع او حصول ضار وفى انوار التنزيل الخوف علة المتوقع والحزن  
علة الواقع ( ومعنى قوله تعالى ليحزننى ان تذهبوا به قصد ان تذهبوا به والقصد  
حاصل فى الحال وقد نظمت فيه

عليك بان تسعى لاحراز رتبة \* لانت بها للشدين مدافع  
وذلك بالنص الجليل مقرر \* هما علشان الواقع المتوقع

( والخشية اشد من الخوف لانها مأخوذة من قولهم شجرة خشية اى يابسة  
وهو فوات بالكلية والخوف النقص من ناقة خوفا اى بهما داء وليس بهوات  
ولذلك خصت الخشية بالله فى قرأه ويخشون ربهم والخشية تكون من عظم  
الخشي وان كان الخشي قويا والخوف يكون من ضعف الخائف وان كان الخوف  
امرا يسيرا واصل الخشية خوف مع تعظيم ولذلك خص بها العلماء  
فى قوله تعالى ( انما يخشى الله من عباده العلماء على قراءة نصب الجلالة  
وقد نظمت فيه

من قلب شيخ لنا القلب تسلية \* فى العلم من خشية الرحمن تبشير  
( واذا قلت الشئ مخوف كان اخبارا عما حصل منه الخوف كقولك  
الطريق مخوف واذا قلت الشئ مخيف كان اخبارا عما يولد منه الخوف كقولك  
مريض مخيف اى يتولد الخوف لمن شاهده وقد نظمت فيه

ولا تسقى كاس الملامة انى \* مريض مخيف والطريق مخوف  
والخوف القتل قبل ( ومنه قوله تعالى ولنبلونكم بشئ من الخوف ) ( والقتال  
ايضا ومنه فاذا جاء الخوف ) ( والتوقع والعلم ومنه قوله تعالى فمن خاف  
من موص جنفا واخاف فلان اى اتى خيف منى فترزله كامننى فلان اى نزل منى  
والخيفة من الخوف وفى تخصيصه بالملائكة فى قوله والملائكة من خيفته تنبيه  
على ان الخوف منهم حالة لازمة لاتفارقهم والحذر شدة الخوف وكذا الحذار  
والرهبة خوف معه تحرز ورهبت خير من رحوت اى لان ترهب خير  
من ان ترجم الف فى كازهب ولكنهم قوم يفرقون اى يخافون والربع الفزع

الخرزى (وقوله تعالى ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته يحمليهما) (ويوم  
لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه) من الخزية وهى النكال والفضيحة وكل  
من يدخل النار يذل ولا ينكل به ولا يفضح (او المراد من الاخزاء الاقامة  
والخلود لا ادخال تحلة القسم المدلول عليها (وان منكم الا وادها) (او ادخال  
التطهير الذى يكون لبعض المؤمنين بقدر ذنوبهم (الخروج) قد يستعمل  
فى معنى الظهور يقال خرجت الشمس من السحاب اى انكشفت وقد يستعمل  
فى معنى الانتقال يقال خرجت من البصرة الى الكوفة وهو متوغل فى نفسه  
لغة لانه عبارة عن الانفصال من مكانه الذى هو فيه الى مكان قصده  
(وذلك المكان تارة يكون قريبا وتارة يكون بعيدا فعلى هذا السفر اخذ نوعى  
الخروج وضعا ولغة يقال سافر فلان من غير ذكر الخروج فيجعلون  
الخروج عين السفر (ويقال خرج الرجل من داره (وبرز الشجاع  
من مكمنه (وداق السيف من غمده (ونور الثبت اى خرج زهره (وصبا  
فلان اى خرج من دين الى دين ويقال خرجت لعشربقين وبالليل وفى شهر  
كذا ولم يحسن خرجت بيوم الجمعة او ليلة الجمعة (وحسن خرجت بيوم  
سعد وبيوم نحس فان النهار والليل مما لم يكن فيهما خصوص وتقييد فجاز  
استعمال الباء فيهما (واذا قيدت هما وخصصتهما زال الجواز (ولما كان  
فى يوم الجمعة خصوصيات وتقييدات زائدة على الزمان لم يجز استعمال الباء  
فيه (الخرس) هو آفة فى اللسان لا يمكن معها ان يمتد مواضع الحروف  
وهو اعم من البكم لا تتظامه العارضى والاصلى والبكم مخصوص بالاصلى  
(والاخرس خاق ولا نطق له (والابكم هو الذى له نطق ولا يعقل الجواب  
(واللكنة عدم جريان اللسان وقد ترداد الحبسة فى اللسان بانقبض الروح  
الى باطن القلب عند ضيقه بحيث لا ينطلق (الخرج) هو اخص من الخراج  
يقال اد خرج رأسك وخراج مدينك (وحديث والخراج بالضم ان اى غلة  
العبد للمشتري بسبب انه من ضمانه (وذلك بان يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر  
منه على عيب دسه البائع فله رده والرجوع بالثمن (واما الغلة التى استغلها  
فهى له طيبة لانه كان فى ضمانه ولو هلك هلك من ماله (الخن) (الخن)  
ككتف من خشن الشئ ككرم فهو خشن ضد لان (والخشين  
بالياء من خشونة الطبع (والخشونة عدم استواء وضع الاجزاء  
بان يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض (الخطبة) هى  
كلمات تتضمن طلب شئ لكن فى طلب النساء بالكسر وفى غيرها بالضم

والفعل في الكل من حد طلب (الخلطة) بالضم الشركة ولا فرق اذن بين  
الخليط والشريك (والاختلاف بينهما انما يقع بسبب اختلاف المحل فنارة  
يذكر الشريك في نفس المبيع والخليط في حق البيع) (وتارة بالعكس والخلط الجمع  
بين اجزاء شيئين فالكثير مائتين او جامدين او متخالفين وهو اعم من المزج  
(الخاطر) هو اسم لما يتحرك في القلب من رأى او معنى ثم يسمى محله باسم ذلك  
(وهو من الصفات الغالبة يقال منه خطر به سأل امرى وعلى بالى واصل تركيه  
يدل على الاضطراب والحركة والخطر الاشراف على الهلاك وهذا امر خطر  
اى متردد بين ان يوجد وبين ان لا يوجد (والختر بانه اشد الغدر) (الخلع) بالفتح  
القعم والازالة (واختص في ازالة الزوجية بالضم وفي ازالة غيرها بالفتح كما ان  
التسريح من قيد النكاح اختص بالطلاق وعن غيره بالاطلاق (الخرق) خرقه  
جابه ومنزقه (وخرق بالشئ ككرم جهله ومحرقة الدهش من خوف اوحياء  
(والخسار) معجزة ان قارن التحدى (وان سبقه فارهاص وان تأخر عنه بما  
يخرجه عن المقارنة العرفية فكرامة فيما يظهر (وان ظهر بلا تحدى على  
يدولى فكرامة اوعلى يد غيره فسخرومعونة او استدراج او شهيدة او هانة كما  
وقع لمسيمة الكذاب والحق ان السحرة ليس من الخوارق لان ما يترتب على الاسباب  
كلها ياتسره احد يخلق عقوبتها البتة فصارت كالاسهال بعد شرب السموم نيا  
وشفاء المريض بالدعاء خارجا لا بالدوية الطبيعية ومهجرة النبي رايها المليم والكافر  
والمطيع والعاصي واما كرامة الولي فلا يراها الا مثله ولا يراها الفاسق (الخل  
بالكسر المصادقة والاخاء وكذا الخلعة بالكسر (والخلة تدعو الى السلة اى الفقر  
والحاجة تدعو الى السرقة (والخلة بالضم المودة وما كان حلوا من المرعى  
وبالتح اختلاف العارض للنفس اما الشهوات والشئ او حاجتها اليه (الخيف)  
هو اختلاف في العينين يقال فرس اخيف اذا كانت احدى عينيه زرقا والاخرى  
كحلا فينتى باحدى عينيه الى شئ وبالاخرى الى شئ آخر (ومنه سميت الاخوة  
والاخوات لام يبنى الاخياف (الخفض) ضد الرفع وبمعنى الجرفى الاعراب  
(واخفض لهما جناح الذل من الرحمة تواضع لهما او من القلب اى جناح  
الرحمة من الذل وخفض القول لئنه والامر هو نه (الخالص) هو ما زال عنه  
شوبه بعدما كان فيه والصافي يقال لما لا شوب فيه (الخيانة) يقال اعتبارا  
بالعهد والامانة (والنفاق يقال اعتبارا بالدين وخيانة الاعين ما تسارق  
من النظر الى ما لا يحل (الخيطة الابيض هو اول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق  
والخيطة السوداء هو ما يمتد معه من غلس الليل (الخبيل) الفساد الذى يعترى  
الحيوان فيورثه اضطرارا كالجنون (والخبيل الفساد العقل (الخالة) هى



كل من جمع أمك وأياها صلب أو بطن وفي معناه من جمع جدتك قريبة  
كانت أو بعيدة وأياها صلب أو بطن ويقال هما بناتخاله ولا تنقل بناتخاله كذا  
في القاموس (الخمود) خدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جرها وهدمت  
النار طفا جرها ولم يبق شيء وخبت النار كخمدت (الخفا) خفي عليه الأمر  
استتر وله ظهر وإنما يقال ذلك فيما يظهر عن خفاء أو عن جهة خفية (الخذن)  
بالكسر بمعنى الحبيب والرفيق والجمع اخدان (الخرانة) هي واحدة الخرائن  
وخزن المسال واخترته جعله في الخرانة وبابها نصر والخزن ما يحزن فيه شيء  
(الخلد) بالضم البقاء والدوام كالألود (وفي الأصل الثبات المديد دام  
أم لم يدم والمكث ثبات مع انتظار واللبث بالمكان الإقامة به ملازماله والدوام عند  
الجمهور بالتصوُّص والابدان في الجنان لا تعورها الاستحالة كما في بعض  
المعاند والخلد أيضا الجنة وولدان مخلصون أي مقربون أو مسورون  
أو لا يهرمون أبدا (الخسر) انتقص كالأخسار والخسران والخسرواني شراب  
ونوع من الثياب (وكره خاسرة أي غير نافعة) (الخرابة) هي وجع في القلب من  
غيظ ونحوه (الخف) معروف ويجمع على خفاف وأما خف البعير فإنه يجمع  
على أخفاف (الخدمة) هي عامة والسدانة خاصة للكعبة (الخرطوم) هو لا يستعمل  
إلا في الفيل والخنزير (الخدع) هو من لا يوثق بمودته (الخفاش) كرمات  
الوطواط وكذا الخطاف بالضم (خير مقدم) أي قدمت قدوما خيرا مقدم  
يخذف عامل المصدر وإقامة المصدر مقامه ثم إقامة صفة المصدر مقام المصدر  
وهو مصدرية باعتبار الموصوف أو المضاف إليه لأن اسم التفضيل له حكم  
ماضيف إليه (الخال) هو أخو الأم وسحاب لا يخلف مطره أولا مطر فيه  
وشامة في البدن وأناخال هذا الفرس أي صاحبها وبني وبينهم خوالة ويقال  
خال بين الخوالة وخال الشيء خيلولة ظنه وتقول في مستقبله خال بكسر الالف  
وهو الأفصح (خدای) فارسية معناه أنه بنفسه جاء لأن خود معناه ذات  
الشيء ونفسه (وأي معناه جاء أي أنه لذاته كان موجودا وهذا معنى واجب الوجود  
لذاته) (خجسته) اسم نساء اصفهانيات من رواة الحديث العجمية معناهها  
المباركة (خشنام) بالضم عامعرب خوش نام أي الطيب الاسم (خلون)  
يقال لاربع مضين من الشهر وخت لاحدى عشرة من الشهر لأن العرب تجعل  
التون للقليل والتاء للكثير وخلوت بفلان وأيسه انفردت معه وخلالك ذم عدالك  
ومضى عنك ومنه القرون الخالية (خصوصا) حال بمعنى خاصا أو نصب  
على المصدرية أي يخص هذا خصوصا وخاصة مصدر كفاية وكاذبة وهي  
ضد عامة والتاء للتأنيث أو للمبالغة وانتصابها على المفعول المطلق ويجوز

ان يكون حالا بمعنى مخصوصا نحو اخذته سمعا (خلافا) هو اما مصدر مثل  
 اتفاقا واجامعا بتقدير اتفقوا عليه اتفاقا واجمعا على ذلك اجامعا لكنه  
 لو قدر فيه اختلفوا يشكل بان مصدره اختلاف ويأتي لفلان وان قدر خالف  
 او خافت يشكل ايضا بان خالف مما يتعدى بنفسه لا باللام وقد يجاب بان  
 اللام متعلق بمحذوف وهو اعني له كافي سقباله لان سقى يتعدى بنفسه فيكون  
 خلافا مفعولا مطلقا ويحتمل ان يكون حالا والتقدير اقول ذلك خلافا لفلان او قال  
 ذلك مخضا لانه اذا خلافا وحذف القول كثير جدا فان كل حكم ذكره المصنفون  
 فهم قائلون به فانقول مقدر قبل كل مسألة والوجه المرضي الجارى في جميع موارد  
 هذه الكلمة ان يجعل الطرف بعده مستقرا على انه صفة له وخلافا نصب على اضمار  
 فعل بانه مفعول مطلق اي خالف خلافا لانه لما حذف الفعل والفاعل معا  
 ابرز عن نسبة الفاعل المطوى الفعل بقوله لفلان فاللام تأكيدي لتلك النسبة وفيه  
 ان في مثل خلافا للشافعي على هذا الوجه احداث الخلاف منسوبا الى اصحابنا  
 وهو منه (خدت) النساقه القت وادها قبل اوان النساج واخذت  
 النساقه اذا ولدته ناقصا وان كانت ايامه تامة (خر السقف طساح الفص انقض  
 الجدار هوى النجم) (خبسا لافسادا وشرا) (خضتم دخلتم في الباطل) (ما خطبكن)  
 ماشا نكن (خلصوا انفردوا واعتزلوا) (ختم الله على قلوبهم طبع عليها  
 اذا خلوا اذا انفردوا) (خسروا انفسهم غبنوها) (الا من خطف الخطفة  
 الخطف الاختلاس والمراد اختلاس كلام الملائكة مسارقة) (ومن خفت  
 موازينه ومن لم يكن له ما يكون له وزن وهم الكفار) ثم انشأناه خلقا آخر هو  
 صورة البدن والروح والقوى (خالدون دائمون ولا يثبون لباطولا) (فخلف  
 من بعدهم خلف فحقهم وجاء بعدهم عقب سوء) (خالصة خاصة) (خافت من  
 بعلمها توقعت منه) (وخر موسى صعقسا اي سقط مغشيا عليه) (الا خلق  
 الاولين اي الا كذب الاولين والاعادة الاولين على قراءة خلق بصمتين  
 (فخاوا سيبلهم فدعوههم ولا تتعرضوا لهم) (خوله اعطاه) (في الخصام في المجادلة  
 خزي) ذل وفضاحة (فاذا هم خامدون ميئون) (في صلاتهم خاشعون خائقون  
 من الله متذللون له ملزمون ابصارهم مساجدهم) (خوار صوت العجل) (خشعت  
 خضعت لا يلبثون خلافا بعدك احسن الخالقين اي المقدرين تقديرا) (مع  
 الخوائف جمع الخسافة وقد يقال الخسافة الذي لا خير فيه) (بحيك ورجلك  
 باعواك من ركب وراجل) (خاسا بعيدا عن اصابة المظلوم) (خرجا اجرا  
 فخر اخرج ربك رزقه في الدنيا وثوابه في الآخرة) (وكان الشيطان للانسان  
 خذولا يواليه حتى يؤديه الى الهلاك ثم يتركه ولا ينفعه) (الخناس الذي عادته

ان يخنس اى يتأخر اذا ذكر الانسان ربه (العجـاز نحل خاوية مأكلة الاجواف  
(خسف القمر ذهب ضوؤه) (الخنس الكواكب الرواجع) (خلال الديار وسطها  
(كلما خبت سكن امهـا) (خوانا بالغـا في الحـيانة بالاصـرار عليها) (فرح  
المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى بعد خروجه) (تعمل الحباث يعنى الاواط  
(خاوية على عروشها ساقطة حيطانها على سقوطها) (خطوات الشيطان  
عله) (ان علمهم فيهم خبر اى حيلة) (اكل خطا) الخط الاراك (الخراصون  
الكذابون والمرتابون) (بخلافهم بدنيهم) (خاسئين صاغرين ذليابين) (خاصصة  
حاجة وفقر) (وما تتم له بخازنين قادرين متمكين من اخراجه) (اعطى كل شئ  
خلقـه اى صورته وشكله الذى بطابق كما له الممكن له او اعطى كل  
مخلوق ما يصلحه او اعطى كل حيوان نظيره في الخلق او الصورة زوجا) (يخرج  
الحبأ اى يظهر ما خفى

## (فصل الدال)

كل ما فى القرآن من الدحض فهو الباطل الافكان من المدحضين فان معناه  
من المقروعين (كل ما فى القرآن من الدين فهو الحسـاب كل شئ دب على وجه  
الارض فهو دابة وفى العرف ينطلق على الخيل والجمار والبغل (كل شئ اصلحته  
فقد دبلته ودملته) (كل شئ لين فهو الدهمة) (كل كلمة ادخلت فى كلام العرب  
ولست منه فهو الدخيل وكذا الحرف الذى بين حرف الروى  
والف التأسيـس (الدليل) المرشد الى المطلوب يذكر ويراد به الدال  
ومنه يادليل التحبيرين اى هاد بهم الى ما تؤول به حيرتهم (ويذكر  
ويراد به العلامة المنصوبة لمعرفة المدلول ومنه سمي الدخان دليلا على  
النار) (ثم اسم الدليل يقع على كل ما يعرف به المدلول حسيا كان او شرعيا  
قطعا كان او غير قطعى حتى سمي الحس والعقل والنس والقياس  
وخبـر الو احدوظواهر النصـوص كلها ادلة والدلالة كون الشئ بحيث  
يفيد الغير علما اذ لم يكن فى الغير مانع كمنـاجة الوهم والغفلة بسبب الشواغل  
الجسمانية واصل الدلالة مصدر كالكتابة والامارة والدال من حصل منه  
ذلك والدليل فى المبالغة كعالم وعليم وقادر وقدير ثم سمي الدال والدليل دلالة  
لتسمية الشئ بمصدره (والدلالة اعم من الارشاد والهداية) (والاتصال بالفعل  
معتبر فى الارشاد لفـتة دون الدلالة) (ويجمع الدليل على ادلة لاهلى دلائل  
الاتادرا كسليـل على سلائل على ما حكاه ابو حيان اذ لم يأت فعـل جعلا لاسم جنس  
على فعيل صرح به ابن مالك وقال بعضهم مشروط اذ يجمع فعيل على فعائل  
ان يكون مؤنثا كسعيد علما لامرأة (ويجوز ان يكون جمع دلالة كرسائل

ورسالة وان كان المشهور ان جمع دليل ادلة ( والدليل عند الاصولى هو ما يمكن التوصل به بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبرى ) وعند الميراثى هو المقدمات الخاصة بنوع العالم متغير وكل متغير فهو حادث ( والدلالة تتضمن الاطلاع ولهذا عرفت معاملة حتى تتعدى على ولم تعامل في الهداية التى معناها بذلك بل عرفت معاملة سائر مضامينها ( وفرق بين الدلالة والاستعمال تقول هذا اللفظ يدل على العموم ثم قد يستعمل حيث لا يراد العموم بل يراد الخصوص ) وما كان للانسان اختيار فى معنى الدلالة فهو بفتح الراء ( وما لم يكن له اختيار فى ذلك فكسرها مثاله اذا قلت دلالة الخير زيد فهو بالفتح اى له اختيار فى الدلالة على الخير واذا كسرتها فمعناه حينئذ صار الخير سلبية زيد فيصدر منه كيف ما كان ( والدليل المرجح ان كان قطعيا كان تفريفا وان كان ظاهريا كان تأويلا ( ولا يتخلو الدليل من ان يكون على طريق الانتقال من الكلى الى الكلى فيسمى برهانا ( او من الكلى الى البعض فيسمى استقراء ( او من البعض الى البعض فيسمى تمثيلا ( واسم الدليل يقع على كل ما يعرف به المدلول ( والحجة مستعملة فى جميع ما ذكر ( والبرهان نظير الحجة والحجة الاقتضية هي التى تقبل الزوال بتشكيك المشكك ( وان كان المطلوب تصورا يسمى طريقه معرفا ( وان كان تصديقا يسمى طريقه دليلا ( والدليل يشمل الظنى والقطعى وقد ينخص بالقطعى ويسمى الظنى امارة ( وقد ينخص بما يكون الاستدلال فيه من المدلول الى العلة ويسمى هذا برهانا انيسا ( وعكسه يسمى تعليلا وبرهانا ليا ( واللى اولى وافيد ( يحكى ان الشيخ ابا القاسم الانصارى قال حضر الشيخ ابوسعيد ابن ابي الخير مع الاستاذ ابي القاسم القشيرى فقال الاستاذ المحققون قالوا ما راينا شيئا الا ورأى الله بعده فقال ابوسعيد ذلك مقام المريدن اما المحققون فانهم ما رأوا شيئا الا وكانوا قد رأوا الله قبله ( قال الفخر الرازى قلت تحقيق الكلام ان الانتقال من المخلوق الى الخالق اشارة الى برهان الان والنزول من الخالق الى المخلوق هو برهان الله ومعلوم ان برهان الله اشرف ( وقد نظمت فيه وما رايت شيئا \* الا وقبله الحق \* فمن يقول بعده \* يسبح فى الارادة وليس الانتقال \* معادل النزول \* لدى المحققين \* عليك بالا فاده ( ويقرب منه ما روى عن ابي حنيفة انه قال عرفت محمد ابا الله ولم اعرف الله بمحمد ( ثم ان الدلالة اما لفظية واما غير لفظية وكل منهما اما وضعية وعلوية وطبيعية ( فاللفظية الوضعية مثل دلالة الالفاظ الموضوعية على مدلولاتها ( واللفظية العقلية كدلالة اللفظ على وجود الالفاظ سواء كان معاهلا

او مستعملا ( واللفظية الطبيعية كدلالة اح بالفتح والضم على وجع الصدر وهو السعال وكدلالة اخ بالمججمة والفتح ايضا على الوجع مطلقا وغير اللفظية الوضعية كدلالة الد وال اربع على مدلولاتها ) وغير اللفظية العقلية كدلالة المصنوعات على الصانع وغير اللفظية الطبيعية كدلالة الحجرة على الحجل والصفرة على الوجل ثم الافادة والاستفادة من بين هذه الاقسام الستة باللفظية الوضعية دون غيرها وهي مطابقة وتضمنية والزامية ( وانحصار الدلالة في اللفظية وغيرها امر محقق لاشبهه فيه واما انحصارها في الوضعية والعقلية والطبيعية فبالاستقراء لا بالاحصر العقلي الدائر بين الثني والاثبات ( واما انحصار اللفظية في الاقسام الثلاثة فبالاحصر العقلي لان الدلالة امان تكون على نفس المعنى الموضوع له فدلالة لمطابقة سميت بذلك لمضابقتها الدال المدلول كدلالة الانسان على الحيوان اذ هو موضوع لذلك او على جزء معناه فدلالة التضمن سميت بذلك لتضمن المعنى لجزء المدلول كدلالة الانسان على الحيوان او على لازم معناه الذهني لزم مع ذلك في الخارج ام لا فدلالة التزام سميت بذلك لاستلزام المعنى للمدلول كدلالة الانسان على قال العلم هذا على رأى الناطقة في جعل الكل اقساما للفظية الوضعية ( والافدلالة الالتزام عقلية والمطابقة والتضمن لفظيتان ودلالة اللفظ على المعنى وضعية للفظ اى متوقفة على الاصطلاح ودلالة النصيبية وضعية لغير اللفظ ودلالة اللفظ على الالفاظ غير وضعية وهي اللفظ ودلالة الدخان على النار غير وضعية وهي لغير اللفظ ) واما الدلالة التي يتعلق بها غرض البيان فهي تنقسم ثارة الى ( وضعية شخصية كانت كوضع مواد المفردات او نوعية كوضع صفاتها ووضع الهيئات التركيبية ) وعقلية كدلالة الكلى على جزئها والمألوم على لازمه العقلي متع - ما كان عليه كالاثبات اقتضاء او مأخرا عنه كوجب النص ( وعادية كدلالة طول الجراد على طول القامة ودلالة كثرة الرماد على كثرة القرى ) وخطابية كدلالة التأكيد على دفع الشك اورد الانكار ونارة تنقسم الى قولية وضعية كانت او عقلية او عادية او خطابية ( والى فعالية عقلية كانت كدلالة التشبيه على المجاز ) او عادية كدلالة وقدور راسيات على عظم القدور او خطابية كدلالة تغيير النظم على نكتة تناسب في عرف البلغاء والى حالية عقلية كانت كدلالة الحذف على الایجاز او عادية كدلالة الحذف ايضا على ظهور المراد وتعيينه او خطابية كدلالة الحذف ايضا على التعظيم والتحقيق وهذه الدلالة التي عليها مدار اعتبار البلغاء اوسع دائرة من الدلالات الثلاث المتبعة في سائر العلوم فصارت هذه الدلالة دلالة رابعة كما ان العادة طبيعة حاسسة بالمهمة اى محكمة ثابتة

( ودلالة المقدمات على النتيجة فيها خلاف ) عقلية وهو مذهب امام الحرمين وهو الصحيح فلا يمكن التخلف ( وعادية وهو مذهب الاشعري فالتخلف ممكن ) ومولاهو المعنوية حيث قالوا بالتوليدي بمعنى ان القدرة الحادثة اثر في وجود النتيجة بواسطة تأثيرها في النظر وواجب وهو الحكماء واما الدلالة السمعية فهي اربعة قطعي الثبوت والدلالة كالتصوص التواتر فيثبت بها الفرض والحرام القطعي بخلاف ( وقطعي الثبوت ظني الدلالة كالآيات المؤولة ) وظني الثبوت قطعي الدلالة كاخبار الآحاد التي مفهوماتها قطعية فيثبت بكل منهما الفرض انظني والواجب وكراهة التحريم والحرام على الخلاف وظني اثبوت والدلالة كاخبار آحاد مفهومها ظني فتثبت بها السنة والاستحباب وكراهة التنزيه والتحريم على الخلاف والدليل القطعي له معنيان احدهما ما يقطع الاحتمال اصلا كحكم الكتاب ومتواتر السنة والاجماع وبه يثبت الفرض القطعي ويقل له الواجب وثانيهما ما يقطع الاحتمال الناشئ عن دلائل هو تمدد الوضع كالتقاسم والظاهر والمشهور ويسمى بالظني اللازم العمل في اعتقاد المجتهد وهو نوعان ما يطل بتركه العمل وهو دون القطعي ويسمى بالفرض الظني كتمسك المسح وما يفسد به وهو دون الفرض وفوق السنة ويسمى بالواجب والفرض العملي كعاد الوتر ( ولا يثبت بالدليل النقلي ما يتوقف عليه كوجود الصانع وعلمه وقدرته ونبوة الرسول حذار الدور كما لا يثبت بالدليل القطعي ما لا يمتنع اثباته ونفيه عقلا كما كثر التكاليفات ومقادير الثواب والعقاب واحوال الجنة والنار ) ويثبت بهما ما عدا هذين القسمين كوحداية الصانع وحدوث العالم ( واذا تعارضوا يؤول النقلي ( والدليل الذي يكون دليلا على اثبات المطلوب ومع ذلك يكون دافعا للدال الذي عليه تعويل الخصم هو النهاية في الحسن والكمال ) وليس كذلك الدليل الذي يكون مثبتا للحكم الا انه لا يكون دافعا لمعارضة الخصم ( الدين بالكسوف في اللغة العادة مطلقا وهو او مع مجالا يطلق على الحق والباطل ايضا ويشمل اصول الشرائع وفروعها لانه عبارة عن وضع الهى سائق لنوى العقول باختيارهم المحمود الى الخير بالاذن قليلا كان او قابليسا كالاتقاد والتم والصلاة ) وقد يجوز فيه فيطابق على الاصول خاصة فيكون بمعنى الملة ( وعناية قوله تعالى دينا قيسامة ابراهيم وقد يجوز فيه ايضا فطابق على الفروع خاصة وعناية ذلك دين القيمة اي الملة القيمة بمعنى فروع هذه الاصول والدين منسوب الى الله تعالى والملة الى الرسول والمذهب الى المجتهد والملة اسم ما شرع الله لعباده على لسان نبيه ليتوصلوا به

الى آجل ثوابه والدين مثلها لكن الله تعالى باعتبار الدعاء اليه والدين باعتبار الطاعة والانقياد له والله الطريقة ايضا ثم نقلت الى اصول الشرائع من حيث ان الانبياء يعلمونها ويسلكونها ويسلكون من امر وابطارها دهم بالنظر الى الاصل وبهذا الاعتبار لا تضاف الا الى النبي الذي تستند اليه ولا تكاد توجد مضافا الى الله تعالى ولا الى آحاد امة النبي ولا تستعمل الا في جملة الشرائع دون احادها فلا يقال ملة الله ولا ملة النبي ولا ملة زيد كما يقال دين الله ودينى ودين زيد ولا يقال الصلاة ملة الله كما يقال دين الله والشريعة تضاف الى الله والنبي والامة وهى من حيث انها يطاع بها تسمى دينها ومن حيث انها يجتمع عليها تسمى ملة وكثيرا ما تستعمل هذه الالفاظ بعضها مكان بعض ولهذا قيل انها متحدة بالذات ومتغايرة بالاعتبار اذا الطريقة المخصوصة اشباة عن النبي تسمى بالايمان من حيث انه واجب الاذعان وبالاسلام من حيث انه واجب التسليم بالدين من حيث انه يجزى به وبالملة من حيث انه مما عيى وبكتب ويشجع عليه وبالشريعة من حيث انه يرد على زلال كماله المتعطشون وبالناس من حيث انه اتى به الملك الذى اسمه الناموس وهو جبريل عليه السلام والدين الجزاء من الاول في دنائهم كما اتوا والثاني في كذا دين تدار ودان له اطاعه ومن احسن دينه اجزأه او ملكه او فرضه ودان دينه اذله واستعبده وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ويكون بمعنى القضاء (نحو لا تأخذكم بهما رأفة في دين الله اى في قضاءه وحكمه وشريعته وبمعنى الحال سئل بعض الاعراب فقال او كنت على دين غيره لا جئت اى على حال غيره والدين بالفتح عبارة عن مال حكمى يحدث في الذمة يبيع او استهلك او غيرهما وايضا وه واسيف وه لا يكون الا بطريق المقاصة عند اى حنيفة والدين ماله اجل وتعرض مالا اجل له وفي المغرب القرض مالا يقتطعه الرجل من امواله فيعطيه عينا واما الحق الذى يثبت عليه دينه فليس بقرض وهو الموعول عليه ودين الصحة ما كان ثابتا بالبينة او بالاقرار في زمان صحة المدعي ودين المرض ما كان ثابتا في مرضه والديون تقضى باعمالها لا باعيانها وآخر الدينين قضاء الاول وقد نظمت فيه

ومستقرض باع المتساع مؤجلا \* لمقرضه فالمرت حل بلا اذا  
سوى ثمن المشري لا حبة له \* فشارك ارباب الديون بلا رضا  
ولو كان بيع سابقا قرض لاحق \* فرجع اذن ذا القرض عن غرقا قضا  
لاخر دينين يقولون لا جرم \* لا ول دينين قضاء بلا مرا  
(الدمر) هو في الاصل اسم لمدة العالم من مبدأ وجوده الى انقضاءه

ويستعار للمادة السابقة ومدة الحياة وهو في الحقيقة لا وجود له في الخارج  
 عند المتكلمين لانه عندهم عبارة عن مقارنة حادث لحادث والمقارنة اصل  
 اعتباري عديم ولذا ينبغي في التحقيق ان لا يكون عند من حده من الحكماء  
 بمقدار حركة الفلك واما عند من عرفه منهم بانه حركة الفلك فانه وان كان  
 وجوديا الا انه لا يصلح للتأثير والدمر معرفا الابد بالاختلاف واما منكر فقد  
 قال ابو حنيفة لا ادري كيف هو في حكم التقدير لان مقادير الاسماء  
 واللغات لا تثبت الا توقيفا لعدم الموقف لان الخوض في المقايضة فيمطريقة  
 التوقيف باطل وقد تعرض الاستعمال العرفي وقد التخصيص الوضحي  
 على تقديره والتوقف عند تعرض الادلة وترك الترجيح من غير دليل دال  
 على كمال العلم وغاية الورع قيل ان ابا حنيفة حل الدهور في لاكله الدهور  
 على العشرة وقد توقف في مفردة واحد هذا هو قياس قوله ان لو كان  
 يفسر دها او لا يتوقف فيه كما فرعو امثال المزارعة على قياس  
 قوله ان لو كان يقول يجوز انا هذا ان كان الدهور جمع دهر منكر واما  
 ان جعلناه جمع المرف فلا يحتاج الى هذا الجواب لكنه يضعفه عدم  
 تضعيفه لان المعرف عبارة عن العمر بالاتفاق والعمر لا يتضاعف فلا يحتاج  
 الى جمعه وتعدد يده وقال ابو يوسف ومحمد هو يستعمل بمعنى الحين وينسأ به  
 فيكون له حكمه والحين يقع على ستة اشهر معرفا ومنكر الا ان هذه المدة اعدل  
 محامله لكونه وسطا ( كما في قوله تعالى تؤتى اكلهم اكل حين قال ابن عباس  
 المراد ستة اشهر وقد يذكر ويراد به مدة قصيرة كوقت الصلاة  
 ) اقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ويذكر ويراد به  
 اربعون سنة ( كما قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر  
 على قول بعض المفسرين فالخ في الموضوع لهذه المدة وهو لفظة ستة اشهر  
 حتى لم يزد قدره بالتعريف بل هو والمنكر بيان لان ما كان معرفا وضا وعرفا  
 يستوى فيه لام التعريف وعدمه لان فائدة اللام التعريف وهو معرف في نفسه  
 عرفا فكان كالمعرف وضا والزمان في الاستعمال ينسأ وب الحين معرفا  
 ومنكر حتى اريد بالزمان ما اريد بالحين وقد اجمع اهل اللغة على ان الزمان  
 الطويل من شهرين الى ستة اشهر والا زمنة تنصرف الى السكك عرفا  
 وهو العمر وكذا الدهور والسنين هذا عندهما لان الالف واللام فيها  
 للجنس اذ لا معهود لها والايام تنصرف الى الاسبوع والشهور الى السنة  
 تقديم للعهد على الجنس لثلاثي لغو حرف التعريف بغير ضرورة والمعهود  
 في الايام هو السبعة وفي اشهور اثنا عشر شهرا لان حساب الايام ينتهي



بالاسبوع والشهور بالسنة ( وعند الامام ينصرف الى عشرة آحاد كل صنف من الازمنة والايام والشهور لان الجنس من حيث التسمية اقل والاقل متيقن به فالجمل عليه اولى ولا عهد هنا كما قالوا لا عود في المجموع المذكورة لان الايام لا تعود ابدا وانما الاسم عائد على السبعة الاخرى وكذا الازمنة والشهور والمنكر ينصرف الى ثلاثة من آحاد كل صنف بالاتفاق لانه ادنى ما ينطق عليه اسم الجمع فيحمل عليه لانه متيقن والليل والنهار مرقونة بالالف واللام لا يصلح ان يراد بها غير التعميم كالابد والدهر الا في قصد المبسطة مجازا واسماء الشهور كرمضان وشوال اذا لم يضاف اليها اسم شهر يلزم التعميم وان اضيف احتمل التعميم والتبعض كقوله عليه الصلاة والسلام من صام رمضان ( وقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن ) واسماء الايام كجمعة وسبت كاسماء الشهور اذا اضيف اليها يوم احتمل التبعض والتعميم. والدهري بالفتح هو الذي يقول العالم بوجود ازل او ابدا لا صانع له ان هي الاحياء ثمة الدنيا موت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر ( وبالضم هو الذي قد اتى عليه الدهر وطال عمره ) ومعنى حديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله ان الله تعالى هو الفاعل لما في الدهر فاذا سببته وقع السب على الله لانه الفاعل لما يريد ( ولو فرض ان الدهر فاعل لهذه الاشياء لكان لا خفاء في ان ذلك يتقدر الله وارادته ومشيئته ) وهو الذي ادعى الدهر القوة على الفعل وحقيقة الفعل من عند الله ( والمشهور ان الكلام على حصر المسند الى الخالق هو الله لا غيره ولو قلنا ان الله هو الخالق لكان لحصر المسند اليه وهذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف ( والدهر قد يعد في الاسماء الحسنى ( الدعاء ) دعاء ساقفة ( ودعاء يزيد سمائه به ( ودعائه في الخير وعابسه في الشر ( ودعى اليه طلب اليه ( ويتعدى الى النفع المطلوب بالباء يقال دعوت الله بالفلاح والدعاء بمعنى النداء يتعدى لواحد وبمعنى التسمية يتعدى لاثنتين الاول بنفسه والثاني بحرف الجر ثم يتسع في الجار فيحذف كافي قوله دعني اخاها ام عمرو ( والدعاء لا يقال الا اذا كان معه الاسم نحو يا فلان بخلاف النداء فانه يقال فيه يا ويا من غير ان يضم اليه الاسم وقد يستعمل كل واحد منهما موضع الآخر ( الدعوى ) في اللغة قول يقصد به ايجاب حق على غيره وفي عرف الفقهاء عطية الحق في مجلس من له الخلاص عند ثبوته وسببها تعلق البقاء المقدر بتعاضد المعاملات وشرطها حضور الخصم ومعلومية المدعى وكونه ملزما على الخصم وحكم الصحيحة منها وجوب الجواب على الخصم بالثبوت او الابطال وشرعيةها ليست لذاتها بل لانقطاعها دفعا للفساد المظنون ببقائها ( والدعوى

الدعاء، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين (والدعوة الى الطعام بالفتح  
 ) وفي النسب بالكسر هذا اكثر كلام العرب ( والدعاء الرغبة الى الله والعبادة  
 نحو ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك ( والاستعانة نحو وادعوا شهداءكم  
 ) ( والسؤال نحو ادعوني استجب لكم ) ( والقول نحو دعواهم فيها سبحانه اللهم  
 ) ( والنداء نحو يوم يدعوكم ) ( والتسمية نحو ولا تجملوا دعا الرسول بينكم كدعاء  
 بعضهم بعضا ) ( والدعاء القريب ) ( والنداء للبعيد ولذلك قال الاعراب اقرب  
 ربنا فنداء ام بعيد فنداءه ) ( والداعي المضطر فيه الاجابة ) ( والسائل  
 المختار فله المثوبة ) ( الدور هو توقف كل واحد من الشئين على الآخر ( فالدور  
 العلمي هو توقف العلم بكل من المعلومين على العلم بالآخر ( والاضافي المعنى  
 هو تلازم الشئين في الوجود بحيث لا يكون احدهما الا مع الآخر والحكمي  
 الحاصل بالافراز كما في افران للميت ثبت نفسه ولا يرث فان توريثه يؤدي لعدم  
 توريث الاخ والدور المساوي كتوقف كل من المنضايقين على الآخر وهذا ليس  
 بحال وانما المحال الدور التقدمي وهو توقف الشيء بمرتبة او مراتب على  
 ما يتوقف عليه بمرتبة او مراتب فاذا كان التوقف في كل واحدة من الصورتين  
 بمرتبة واحدة كان الدور مصرحا وان كان احدهما او كلاهما بمراتب  
 كان مضمرا مثال التوقف بمرتبة كتعريف الشمس بانه كوكب نهارى  
 ثم تعريف النهار بانه زمان طلوع الشمس فوق الافق ومثال التوقف بمراتب  
 كتعريف الاثنين بانه زوج اول ثم تعريف الشئين الاثنين وقال بعضهم الدور  
 بمرتبة واحدة دور صريح يستلزم تقدم الشيء على نفسه بثلاث مراتب او اكثر  
 فيكون اقبح واشد استحالة كما في قولك فهم المعنى يتوقف على دلالة اللفظ  
 ودلالة اللفظ يتوقف على العلم بالوضع والعلم بالوضع يتوقف بواسطة دلالة  
 اللفظ على فهم المعنى وهو الدور المضمر والدور قرينة الشيء غالبا وقيل  
 كل منهما بحيث اذا ذكر الآخر معه غالبا يدل احدهما على الآخر  
 والدور يكون في التصورات والتصديقات والمصادرة مخصوصة بالتصديقات  
 ( والمصادرة كون المدعى عين الدليل ) ( او عين مقدمة دليل او عين ما يتوقف  
 عليه مقدمة الدليل ) ( او جزأ ما يتوقف عليه مقدمة الدليل والاولان فاسدان  
 بالاخلاف والآخران مع الخلاف ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدرد وارة  
 وفوارة بفتحهما فاذا تحرك اودار فبفتحهما ( والدائرة في الاصل مصدر  
 او اسم فاعل من دار يدورسمى بها عقبة الزمان ( الدابة ) هي تقع على كل ماش  
 في الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة فاعدا الانواع الثلاثة  
 مخصوص من هذا الاسم بحكم الاستعمال الا ترى ان هذا الاسم لا ينطلق

على الآدمي مع انه يدب على وجه الارض لانه يراد بهذا الاسم في عرف الاستعمال الآدمي فصار الآدمي مخصوصا بكم عرف الاستعمال فكذا ما عدا الانواع الثلاثة والنعم اكثر ما يقع على الابل والماشية تقع على البقر والضأن والعوامل تقع على الثيران ( والابل والبقر والحمير والجمال والخيول والبغل والبقر والغنم والدجاج كل منها يطلق بحسب الوضع على جنس مخصوص من الحيوان فينظم الذكور والانثى كاسم الآدمي والانسان ) وكذا البغلة والبقرة والشاة فانها اسماء اجناس فتساوول الذكر والانثى ( والهساء فيها الافراد كما في الحية والجمجمة ) والثور والكبش والديك للذكر وكذا التيس ( والساقة والجمارة والجمجمة والدجاجة للانثى والهساء في هذه الالفاظ للتأنيث والفرس اسم لنوع من الخيل وهو العربي ذكر اكان اوانثى والبرذون اسم اقرب العربي وقيل يعم اسم الفرس العربي وغيره عرفا ولهذا يسمى راكب الكل فارسا كما تختص الدابة في العرف استحسانا بما يركب غالبا في الامصار لقضاء الحاجة كالفرس والبغل والجمار والركبة اسم للفرس الانثى من العربي وغيره والكودن اسم للفرس التري ذكورها واناثها والاثنان لانثى من الجمار والجمارة ( الدخول ) هو الانفصال من خارج الى داخل كما ان الخروج هو الانفصال من المحيط الى الخارج ( والدخول اما اللحق بالآخر او بالاول وذال لا يتصور في الامور المعنوية ) والدخول متى ذكر مقرونا بكلمة على يراد به الدخول للزيارة ( قال الله تعالى فلما دخلوا على يوسف والمراد الزيارة قال ابو حنيفة دخل مضافا الى النساء بحرف الباء يراد به الجماع والاسم مشترك بدون الصلة وهو كاسم الوطئ قد يراد به الوطئ بانقدم فاذا قالوا وطئها كان كافيا لثبوت الاحصان ولكن يقول محمد بن الحسن قد يقال دخل بها والمراد امر بها او خلا بها الا ان ذلك نوع مجاز والمجاز لا يعارض الحقيقة قيل استعمال دخلت مع في صحيح لكن الاصح ان يستعمل بدون في ونقل عن سيويه ان استعماله بنى شاذ ومذهب سيويه في دخلت البيت انه على حذف حرف الجر تقديره دخلت في البيت او الى البيت ( والدخل بسكون المعجمة وقحها العيب والريبة ) وقوله تعالى لا تتخذوا ايمانكم دخلا الى مكر او خديعة وداخلة الا زار طرفه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل باطن امره وكذا الدخل بالضم يقال عالم بدخلته ودخيله وداخلته الذي يداخله ويختص به والدخيل في الصناعة المبتدى فيها يقال هذا دخيل في بني فلان اذا انتسب اليهم ولم يكن منهم وكل كلمة ادخلت في كلام العرب وليست منه فهو دخيل وكذا الحرف الذي بين حرف الروي والف التاء سين ( الدنيا ) اسم

لما تحت فلان القمر وهي مؤنث افعل انما فعل فـ كان حقها ان تستعمل  
باللام كالحسنى والكبرى وقد يستعمل منكرة بان خلعت عنهما الوصفية رأسا  
واجريت مجرى مالم يكن وصفا وانما كان القياس فيها قلب الواو باء لانها  
وان كانت صفة الا انها الحقت بسبب الاستقلال بالاسماء والا فقد تقرر  
في موضع ان هذا القياس انما هو في الاسماء دون الصفات (الدفع) هو صرف  
الشيء قبل الورد كان الرفع صرف الشيء بعد وروده واذا عدى دفع بالي  
فمنه الا نالة (نحو فادفعوا اليهم اموالهم واذا عدى بمن فغناه الجمالية  
نحو ان الله يدفع عن الذين آمنوا) (الداء) هو ما يكون في الجوف والكبد والرئة  
(والمرض هو ما يكون في سائر البدن والاطباء جعلوا الالم من الاعراض دون  
الامراض والدواء اسم لما يستعمل لقصد ازالة المرض والالم بخلاف الغذاء فانه  
اسم لقصد تربية البدن وابقائه (الدار) اسم للعرصة عند العرب والعجم  
وهي تشمل ما هو في معنى الاجناس لانها تختلف اختلافا فاحشا باختلاف  
الاعراض والجيران والمرافق والتحال والبلدان والبناء وصف فيها والمراد  
بالوصف ليس صفة عرضية قائمة بجوهر كالشباب والشيخوخة ونحوهما  
بل يتناولها ويتناول ايضا جوهرها قائما بجوهر آخر يزيد قيامه به حسنا وكالا  
ويورث انتقاصه عنه قبحا ونقصانا (الدولة) بالضم يقال في غلبة الحال وبالفتح  
في الحرب او ههنا سواء او بالضم في الآخرة وبالفتح في الدنيا ودالت الايام دارت  
والله يداولها بين الناس والدول انقلاب الدهر من حال الى حال والدولة في الحرب  
هي ان تد اول احدي الفئتين على الاخرى ومعنى دوا لك اي ادالة بعد ادالة  
ولم يستعمل له مفرد فكانه ثنية دوال كان حوالتك ثنية حوال (الدرجة)  
هي نحو منزلة الا انها تقال اذا اعتبرت بالصعود كما في الجنان دون الامتداد  
على البسيط والدرك للسافل كما في النيران (وقوله تعالى ولست درجات مما عملوا  
فن باب التغليب) او المراد الرتب المتزايدة لان زيادة اهل الجنة في الخيرات  
والطاعات وزيادة اهل الشر في المعاصي والسيئات (الديان) القهار  
والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملا بل يجزي بالخير  
والشر (والديموم والديمومة الفلاة الواسعة) (الدستور بالضم معرب  
وهو الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما رسمه وفي الاصل الدفتر  
المجمع فيه قوانين المملكة) (والنشرة فيه) والمنشور هو ما كان غير مختوم  
من كتب السلطان (والطومار الصحيفة) (الدابر) التابع وآخر كل شيء  
(والدبر محرر أي يسبح اخيرا عند فوات الحاجة والصلاة في آخر وقتها  
وتسكن الباء ولا تقل بضمين فانه من لحن المحدثين) (الدرع) عن الجوانبي

هو ما كان جيبه على الصدر والقميص ما كان شقه على الكتف (قال صاحب  
 المغرب ولم أجده أنا في كتب اللغة) ودرع الحديد مؤنث (ودرع المرأة قميصها  
 وهو مذكر) (الدرب) هو باب السكة الواسعة والباب الاكبر  
 وكل مدخل الى الروم (او النصارى) بالتحريك وغيره بالسكون (الدولاب)  
 هو ما يديره الحيوان (والناعورة ما يديره الماء) (الداهية) هي ما يصيب الشخص  
 من نوب الدهر العظيمة (الدراية) معناها العلم المكتسب من قواعد النحو  
 وقواعد العقل (دار الاسلام) هو ما يجري فيه حكم امام المسلمين ودار الحرب  
 ما يجري فيه امر رئيس الكافرين وفي الزاهدي دار السلام ما غلب فيه المسلمون  
 وكانوا فيه آمنين (ودار الحرب ما خافوا فيه من الكافرين (دون) ظرف مكان  
 مثل عند لكنه ينبئ عن دنواى قرب كثير وانحطاط قليل يوجد كلاهما في قوله  
 ادنى مكان من الشيء (ثم اتسع فيه واستعمل في انحطاط محسوس لا يكون  
 في المكان كقصر القامة مثلاً ثم استعمل منه للتفاوت في المراتب المعنوية تشبيهها  
 بالمراتب المحسوسة) وشاع استعماله فيها اكثر من استعماله في الاصل فقبل  
 زيد دون عمرو في الشرف (ثم اتسع في هذا المستعمل فاستعمل في كل تجاوز  
 حدود تخطى حكم الى حكم وان لم يكن هناك تفاوت وانحطاط) (وهو في هذا المعنى  
 مجاز في المرتبة الثالثة) (وبهذا المعنى قريب من ان يكون بمعنى غير مكانه  
 اداة الاستثناء) نحو لا تتخذوا من دونه اولياء (ويستعمل للاختصاص وقطع  
 الشراكة تقول هذاى دونك او من دونك اى لاحق لك فيه ولا نصيب  
 (وفي غير هذا الاستعمال يأتي بمعنى الانتقاص في المنزل او المكان او المقدار  
 (والتدلى هو الامتداد من علو الى سفلى هذا اصله ثم استعمل في القرب من العلو  
 ويكون حساً او معنى كالدنو) فالقرب المستفاد من التدلى اخص من القرب  
 المستفاد من الدنو) (والتدلى تكلف القرب وتطلبه فيكون قبل القرب) (او بمعنى  
 التعلق في الهواء بعد الدنو او بمعنى التمدل اى التلطف والادنى يعبر به تارة  
 عن الاصغر فيقابل بالاكبر ولا ادنى من ذلك ولا اكثر وتارة عن الارذل فيقابل  
 بالخير استبدالاً الذي هو ادنى بالذى هو خير وتارة عن الاول فيقابل الآخر  
 خير الدنيا والآخرة وتارة عن الاقرب فيقابل بالافصى ذلك ادنى ان يأتيوا  
 بالشهادة اى اقرب لنفوسهم) (ودونك اسم من اسماء الافعال وضعه الاول  
 وهو الوضع الظرفى لغو في اعتبار اسميتها والالم يكن كلمة ومعتبر فيها لان عدم  
 الاقتران انما يتحقق به ووضع الشائى معتبر لانه باعتباره يكون كلمة ولغو لانه  
 باعتباره لا يكون غير مقترن ودون الكتب مشدداً جمعها لان جمع الاشياء ادناء  
 بعضها من بعض ودون النهر اسد اى قبل وصوله ودون قدمك اى تحتها

وفلان شريف يجب اخذه دون ذلك اى فوق ما كان ( ويقال فى الاغراء بالشيء دونك اى خذه ودونك زيدا الزمة ( ذلك الدين القضاء ( دأب حال ( كدأب كصنيع ( كاسادها قاملان ( دحوراطردا ( دلوك الشمس زوالها ( دمر نااهلكننا ( درى مضى بالجيشية ( دينهم حسابهم ( دراستهم تلاوتهم ( فيها دفء اى ما يدفعه فبق من البرد ( لولانعاؤكم ايمانكم ( دينارفارسي ذكره الجواليقي ( داسين دائمين مطيعين ( ايمانكم دخلا اى مكرا وخديعة ( ماء دافق بمعنى ذى دفع وهو صب فيه دفع ( طاب من دسها نقصها واخفاها بالجهالة والفسوق ( قدمدم فاطبق ( فدكادكة واحدة فضربت الجملة ان بعضها بعض ضربة واحدة فيصير الكل هباء ( دائمة مسترخية ( لا تخاف دركا اى ادراكا اى امانا من ان يدر ككم العدو ( ديارا احدا ( جعله دكاه مدكوكا مبسوطا مسوى بالارض ( داحضة زائلة باطلة ( دسرهما مير ( كالد هان كعصير الزيت ( داخرين صاغر بن ( والارض بعد ذلك دحاهها ( بسطها ومهدها ( داو دعليه السلام هو ابن ايشا بالكسرو سكون التختة والشين المججمة ابن عوبد كجهر بمهلة وموحدة جمع له النبوة والملك وعاش مائة سنة مدة ملكه منها اربعون سنة

### ( فصل الذال )

( كل حركة يلزمك من تضييعها الذم يقال لها ذمة وتجمع على ذم وذمام وذمم قال ابو زيد مذمة بكسر الذال من الذمام وبالفتح من الذم والذوم لا يستعمل الا لظاهر سوء لقصد التعيب والذم قديعير به عما يقدم عليه لقصد التصح ( الذات ) هو ما يصلح ان يعلم ويخبر عنه منقول عن مؤنث ذو بمعنى صاحب لان المعنى القائم بنفسه بالنسبة الى ما يقوم به يستحق الصاحبية والمالكية ولا كان النقل لم يعبروا ان التاء للتأنيث عوضا عن اللام المحذوفة فاجروها مجرى الاسماء المستقلة فقالوا ذات قديم وذات محدث وقيل التاء فيه كالنساء فى الوقت والموت فلان معنى اتوهم التأنيث وقد يطلق الذات ويراد به الحقيقة وقد يطلق ويراد به ما قام بذاته وقد يطلق ويراد به المستقل بالفهومية ويقال به الصفة بمعنى غير مستقل بالفهومية وقد يستعمل استعمال النفس والشيء فيجوز تأنيثه وتذكيره وقد يطلق الذات ويراد به الرضى وعليه حديث ان من اعظم الناس اجرا الوزير الصالح من امير يتبعه فى ذات الله والمراد منه طلب رضوان الله وكذا حديث ان ابراهيم لم يكذب الا فى ثلاث ثنتين فى ذات الله اى فى طلب مرضاته ( وقد يراد بالذات مفهوم الشيء كما فى قولنا الضاحك اللاحق

بالكاتب فانه يراد مفهوم الكاتب دون الذات الذي يصدق عليه الكاتب  
 ولفظ الذات وان لم يرد به التوقيف لكنه بمعنى ماورد به التوقيف ( وهو  
 الشيء والنفس اذ معنى النفس في حقه تعالى الموجود الذي تقوم به الصفات  
 فكذا الذات مع انهما يصدقان في اللغة على مايقوم بنفسه فتكون الاضافة  
 في ذات الله من باب اضافة الشيء الى نفسه مثل بدن الرجل ( وكذا  
 نفس الله فلا حاجة الى اعتبار المشاكلة في تعلم ما في نفسى ولا اعلم ما في نفسك  
 بعد ورود الشرع والكلام في اطلاق الاسامى التي لم ترد في الشرع  
 لافي تعبير الصفات بها وهو ضرورى ثم انه يجوز اطلاق اسم الشيء  
 والموجود والذات بالريسة والفارسية للحق تعالى ولا يجوز اطلاق  
 اسم النور والوجه واليد والعين والجنب والنفس بالفارسية من غير  
 التأويل لانها من التشابهات بخلاف الاولى ويجوز اطلاق بعض الالفاظ  
 مضافا ولا يجوز بدون الاضافة كقوله رفيع الدرجات وقاضى الحاجات  
 ( ولا يضاف الشيء الى الله فلا يقال شيء الله لانه بمعنى الشئ في حقه  
 تعالى ( واسم الفاعل المتعدى لا يضاف الى موصوفه ( بخلاف قولنا  
 صفة الله فانه بمنزلة علم الله فهو من باب اضافة التخصيص ( والمختار  
 في ذات الله عدم انحلاله الى الماهية الكلية والتعين ( بل هو متعين بذاته  
 والموجود حقيقة هو الذات المتصفة بالقدر والارادة والعلم والحياة فجميع  
 الصفات المتعلقة صحيحة لحصول الآثار من الذات كل بحسبه ( قال المناوى  
 الذات العلية هي الحقيقة العظمى والعين القيومية المستلزمة لكل سبوحية قدسية  
 في كل جلال وجمال استلزاما لا يقبل الانفكاك البتة وذات يوم من قبل اضافة  
 المسمى الى اسمهاى مدة صالحة هذا الاسم ونظيره خرجت ذات مرة وذات ليلة  
 يقال لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات مرة وذات غداة ( ولم يقولوا ذات شهر  
 ولا ذات سنة ويقال ذا غبوق وذا صبح بغير تاء في هذين الحرفين وفي حواشى  
 المفتاح ذات مرة منصوب على الظرفية صفة لزمان محذوف تقديره زمان  
 ذات مرة وقد يضاف الى مذكور ومؤنث وفي الكشف الذات مقحمة ترتيبا  
 للكلام والحق انه من اضافة العام الى الخاص كما في بعض حواشى المفتاح  
 وكلته فارد على ذات شقة اى كلمة وعليم بذات الصدور اى بجوانبها وخفاياها  
 واصلحو اذات بينكم اى حقيقة وصلكم او الحسالة التي بينكم وذات اليمين وذات  
 الشمال اى جهة ويقال قلت ذات يد اى ما ليكت يده وعرفه من ذات نفسه  
 يعنى سريره المضمة ( الذهن ) القابلية ( والفهم الادراك ) وقد يطلق  
 الذهن ويراد به قوتنا المدركة وهو الشئائع وقد يطلق ويراد به القوة

المدركة مطلقا سواء كانت النفس الناطقة الانسانية او آلة من آلات  
 ادراكها او مجرد آخر وهذا المعنى هو المراد في الوجود الذهني وكذا الخارج  
 يطابق على معنيين احدهما الخارج عن الذهن مطلقا وهو المشهور  
 المذكور غالبا وثانيهما الخارج عن النحو الفرضي من الذهن لا من الذهن  
 مطلقا والخارج بهذا المعنى اعم من الخارج بالمعنى الاول لتناوله له والنحو الغير  
 الفرضي من الذهن وهو المراد من الخارج في قولهم صحة الحكم مطابقة  
 لما في الخارج فالوجود الخارجي على نحوين احدهما الحصول بالذات  
 لا بالصورة وذلك الحصول اعم من الوجود في نفس الامر من وجه لتحقيق  
 الاول بدون الثاني في المخترعات الذهنية وبدون الاول في الموجودات الخارجية  
 ثم الوجود في الذهن عند المثبتين للوجود الذهني هو نفس المساهيات التي  
 توصف بالوجود الخارجي والاختلاف بينهما بالوجود دون المساهية ولهذا  
 قال صاحب المحاكات الاشياء في الخارج اعيان وفي الذهن صور وذكر  
 الامام في شرح الاشارات ان استعداد النفس لاكتساب العلوم يسمى  
 ذهنا وجودة ذلك الاستعداد تسمى فطنة وقد تستعمل الفطنة كثيرا  
 في الرموز والاشارات ( والذكاء شدة قوة النفس معدة لاكتساب  
 الآراء بحسب اللغة وفي الاصطلاح قد تستعمل في الفطنة يقال رجل ذكي  
 وفلان من الذكاء يريدون به المبالغة في فطنته كقولهم فلان شعله نار  
 وذكاء اسم الشمس وابن ذكا اسم للصبي وذلك انه يتصور الصبي ابنا للشمس  
 ( الذكر ) بالكسر له معنيان احدهما التلطف بالشيء والثاني احضاره  
 في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو ضد النسيان وبالضم للمعنى الثاني  
 لا غير واذا اريد بالذكر الحاصل بالمصدر يجمع على اذكار وهو الايمان  
 بانفاظ ورد الترغيب فيها ويطلق ويراد به المواظبة على العمل بما اوجبه  
 او تدب اليه كالتلاوة وقراءة الحديث ودرس العلم والتفعل بالصلاة وفعل الذكر  
 يتعدى الى مفعوله الثاني مرة بعلى ومرة باللام نحو ذكرته له ولا تأكلوا  
 مما لم يذكر اسم الله عليه ( وفي المحيط اذا استعمل بعلى يراد الذكر باللسان  
 واذا ذكر بقلبه ذكر غير مقرون بعلى وقال بعضهم يقال ذكرته اذا كان  
 ذكر القلب لانه غير علاج واما ذكر اللسان فهو علاج كالقول لان القائل  
 يعمل بتحريك لسانه وذكر اللسان فاذكروا الله كذا كرم آباءكم واشهدوا  
 ذكرا وذكر القلب ذكر الله فاستغفروا لذنوبهم ويكون بمعنى الحفظ فاذكروا  
 ما فيه والطاعة والجزاء فاذكروني اذكركم والصلوات الخمس فاذا امنتم  
 فاذكروا الله ( والبيان او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم ) والحديث اذكروني



بالكاتب فانه يراد مفهوم الكاتب دون الذات الذي يصدق عليه الكاتب  
 ولفظ الذات وان لم يرد به التوقيف لكنه بمعنى ماورد به التوقيف ( وهو  
 الشيء والنفس اذ معنى النفس في حقه تعالى الموجود الذي تقوم به الصفات  
 فكذا الذات مع انها يصدقان في اللغة على مايقوم بنفسه فتكون الاضافة  
 في ذات الله من باب اضافة الشيء الى نفسه مثل بدن الرجل ( وكذا  
 نفس الله فلا حاجة الى اعتبار المشاكلة في تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك  
 بعد ورود الشرع والكلام في اطلاق الاسماء التي لم ترد في الشرع  
 لا في تعبير الصفات بها وهو ضروري ثم انه يجوز اطلاق اسم الشيء  
 والموجود والذات بالعربية والفارسية للحق تعالى ولا يجوز اطلاق  
 اسم النور والوجه واليد والعين والجنب والنفس بالفارسية من غير  
 التأويل لانها من التشابهات بخلاف الاولى ويجوز اطلاق بعض الالفاظ  
 مضافا ولا يجوز بدون الاضافة كقوله رفيع الدرجات وقاضي الحاجات  
 ( ولا يضاف الشيء الى الله فلا يقال شيء الله لانه بمعنى الشئ في حقه  
 تعالى ) واسم الفاعل المتعدي لا يضاف الى موصوفه ( بخلاف قولنا  
 صفة الله فانه بمنزلة علم الله فهو من باب اضافة التخصيص ( والخيار  
 في ذات الله عدم انحلاله الى الماهية الكلية والتعين ( بل هو متعين بذاته  
 والموجود حقيقة هو الذات المتصفة بالقدر والارادة والعلم والحياة فجميع  
 الصفات المتعلقة بحصول الآثار من انذات كل بحسبه ( قال المناوي  
 الذات العلية هي الحقيقة العظمى والعين القيومية المستلزمة لكل سبوحية قدوسية  
 في كل جلال وجمال استلزاما لا يقبل الانفكاك البتة وذات يوم من قبل اضافة  
 المسمى الى اسمهاى مدة صاحبة هذا الاسم ونظيره خرجت ذات مرة وذات ليلة  
 يقال اقيته ذات يوم وذات ليلة وذات مرة وذات غداة ( ولم يقلوا ذات شهر  
 ولا ذات سنة ويقال ذاغبوق وذاصبوح بغير تاء في هذين الحرفين وفي حواشي  
 المفتاح ذات مرة منصوب على الظرفية صفة لزمان محذوف تقديره زمان  
 ذات مرة وقد يضاف الى مذكرو مؤنث وفي الكشف الذات مقحمة ترتيبا  
 للكلام والحق انه من اضافة العام الى الخاص كما في بعض حواشي المفتاح  
 وكلته فارد على ذات شقة اى كلمة وعليم بذات الصدور اى بواطنها وخفاياها  
 واصلمو اذات بينكم اى حقيقة وصلكم او الحسالة التي بينكم وذات اليمين وذات  
 الشمال اى جهة ويقال قلت ذات يدهاى ما ملكت يدها وعرفه من ذات نفسه  
 يعنى سر برته المضمر ( الذهن ) انقابلية ( وانفهم الادراك ) وقد يطلق  
 الذهن ويراد به قوتنا المدركة وهو الشائع وقد يطلق ويراد به القوة

المدركة مطلقا سواء كانت النفس الناطقة الانسانية او آلة من آلات  
 ادراكها او مجرد آخر وهذا المعنى هو المراد في الوجود الذهني وكذا الخارج  
 يطابق على معنيين احدهما الخارج عن الذهن مطلقا وهو المشهور  
 المذكور غالبا وثانيهما الخارج عن الخحو الفرضي من الذهن لامن الذهن  
 مطلقا والخارج بهذا المعنى اعم من الخارج بالمعنى الاول لتناوله له وللخحو الغير  
 الفرضي من الذهن وهو المراد من الخارج في قولهم صحة الحكم مطابقة  
 لما في الخارج فالوجود الخارجي على تكوين احدهما الحصول بالذات  
 لا بالصورة وذلك الحصول اعم من الوجود في نفس الامر من وجه لتحقيق  
 الاول بدون الثاني في المخترعات الذهنية وبدون الاول في الموجودات الخارجية  
 ثم الموجود في الذهن عند المثبتين للوجود الذهني هو نفس الماهيات التي  
 توصف بالوجود الخارجي والاختلاف بينهما بالوجود دون الماهية ولهذا  
 قال صاحب المحاكمات الاشياء في الخارج اعيان وفي الذهن صور وذكر  
 الامام في شرح الاشارات ان استعداد النفس لاكتساب العلوم يسمى  
 ذهنا ووجود ذلك الاستعداد يسمى فطنة وقد تستعمل الفطنة كثيرا  
 في الرموز والاشارات ( والذكاء شدة قوة النفس معدة لاكتساب  
 الآراء بحسب اللغة وفي الاصطلاح قد تستعمل في الفطنة يقال رجل ذكي  
 وفلان من الذكاء يريدون به المبالغة في فطنته كقولهم فلان شعله نار  
 وذكاء اسم الشمس وابن ذكا اسم للصبي وذلك انه يصور الصبي ابنا للشمس  
 ( الذكر ) بالكسر له معنيان احدهما التلطف بالشيء والثاني اعضاءه  
 في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو ضد النسيان وبالضم للمعنى الثاني  
 لاغير واذا اريد بالذكر الحاصل بالمصدر يجمع على اذكار وهو الايمان  
 بانفاذ ورد الترغيب فيها ويطلق ويراد به المواظبة على العمل بما اوجبه  
 او تدب اليه كال تلاوة وقراءة الحديث ودرس العلم والنقل بالصلاة وفعل الذكر  
 يتعدى الى مفعوله الثاني مرة بعلى ومرة باللام نحو ذكرته له ولا تأكلوا  
 مما لم يذكر اسم الله عليه ( وفي المحيط اذا استعمل بعلى يراد الذكر باللسان  
 واذا ذكر بقلبه ذكر غير مقرون بعلى وقال بعضهم يقال ذكرته اذا كان  
 ذكر القلب لانه غير علاج واما ذكر اللسان فهو علاج كالقول لان القائل  
 يعمل بتحريك لسانه وذكر اللسان فاذكروا الله كذا كرم آباءكم اواشد  
 ذكرا وذكر القلب ذكروا الله فاستغفروا الذنوبهم ويكون بمعنى الحفظ فاذكروا  
 ما فيه والطاعة والجزاء فاذكروني اذكركم والصلوات الخمس فاذا امنتم  
 فاذكروا الله ( والبيان او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم ) والحديث اذكروني

عند ربك ( والقرآن ومن اعرض عن ذكرى ( والتوراة فاسألوا اهل الذكر  
 والشرف وانه لذكر لك ص والقرآن ذى الذكر ( والعيب اهذا الذى يذكر  
 آلهتكم ( واللوح المحفوظ من بعد الذكر ( والشاه واذكروا لله كثير ( والوحى  
 فالتليسات ذكر او الرسول ذكر ارسولا ( الصلاة ولدك الله اكبر ( وصلاة  
 الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ( وصلاة العصر عن ذكر ربى وذكرى مصدر بمعنى الذكر  
 ولم يجئ مصدر على فعلى غير هذا وذكرى للمؤمنين اسم للتذكير وذكرى  
 لاولى الاسباب عبرة لهم وانى له الذكرى من اين له التوبة وذكرى الدار  
 اى يذكرون بالدار الآخرة ويذهبون فى الدنيا فانى لهم اذا جاتهم ذكراهم  
 اى فكيف لهم اذا تهم الساعة بذكرهم وما زال منى على ذكره بكسرى  
 تذكر والتذكيرة ما تستذكر به الحاجة ( والقرآن ذكر فذكره كروى جليل  
 نبيه خطير فاجلوه واعرفوا له ذلك وصفوه به او اذا اختلفتم فى اياه ولسا  
 فاستتبه بالياء التحتية كما صرح به ابن مسعود والذكو جمع الذكر الذى  
 هو خلاف الاثنى والمذكر جمع الذكر الذى هو العضو المخصوص وهو  
 جمع على غير القياس والمذكر المرأة التى ولدت ذكرا ( الذبيحة )  
 هى ما سيذبح من النعم فانه نقل عن الوصفية الى الاسمية ذالذبيح ماذبح  
 كما فى الرضى وغيره فليس الذبيحة الذكاة كاطن ومن اظن ايضا ان ارد  
 بالذبيحة مقطوع الرأس وباتذكية مقضوع لا وداج لالتذكية انه يح  
 لة والاسم الذكاة وقبيل اندم الجس شرعا والمراد بالذبيحة ذبح الدباح  
 بالفتح فانه لغة الشق وشريعة ذبح الخلقوم من باطن عند الفصل وهو  
 مفصل ما بين العرق والرأس ( ثم ان الذبح اوصى به امرأه فى محله تحل  
 ذبحته ولو كان ناسيا للتسمية عندنا ( وقال عطاء رضى الله عنه  
 ( كل ما لم يذكر اسم الله عليه من طعام وشراب فهو حرام متمسكا بعموم  
 ما فى قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ولما  
 احتمل ان يكون مجازا عن الذبح خصها غيره بالذبيحة لسياق الآية  
 ( فقال مالك متروك التسمية من الذبائح عمدا اوسهوا حرام ( وقال  
 الشافعى متروك التسمية حلال عمدا اوسهوا ( ولما احتمل ايضا ان يكون  
 المراد املفظ بالتسمية عند الذبح حل عليه الحنفى ( وخص منه الساسى لها  
 فتحل ذبحته لان الكلام اذا اتمل ان يكون فيه تخصيص او مجز فمحله  
 على التخصيص اول لان دلالة العام على افرادة بعد التخصيص يحتمل  
 ان تكون حقيقة ( ودلالة المجاز على معناه المجازى لا يحتمل ذلك  
 لكونه خلاف الاجماع ( والحقيقة رخصة على المجاز ( ولتحتمل للراجع

راجع ( واستدل الشافعي بوجوه منها ان اواو في قوله تعالى وانه  
 افسق للحال فتكون جملة الحال مفيدة للنهي ( والمعنى لاناكلوا في حالة  
 كونه فسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا ( والفسق قد فسر  
 الله تعالى بقوله اوفسقا اهل لغير الله به اذا لمعنى ولا تاكلوا منه اذا سمى  
 عليه غير الله ومن هنا خص الآية بالية وذبيحة المشركين فان المجادلة  
 انما كانت في البية فان المشركين قالوا كيف ياكلون ما قتله الصقر  
 والبازي ولا ياكلون ما قتله الله ( وقد انكروا وحقيقة المفاهيم المخالفة  
 لما اوفقها كلها فلم يخرج بشيء منها في كلام الشافعي فقط كما نقله ابن  
 الهمام في تحريره فان مفهوم المخالفة لو ثبت فاما ان ثبت بلا دليل وهو  
 باطل بالاتفاق او بدليل عقلي ولا مجال له في اللغة فتعين انه لو ثبت ثبت  
 ينقل وذلك الثقل لا يجوز ان يكون بطريق الاحاد اذ لا حاجة متبعة  
 فلا تفيد الظن لانها انما تنفذ اذا سلمت عن المعارضة بشئها والاختلاف  
 امة اللغة في كل نوع من انواع المفهوم لم ينفذ الا الشك واللغة لا تثبت  
 بالشك ثم نقول ان التأكيديان واللام ينفي كون الجملة حاوية لانه انما  
 يحسن في قصد الاعلام بتحقيق البينة والرد على منكره تحقيقا وتقديرا والحال  
 الواقع من الامر والنهي معناه على التقدير كانه قيل لا تاكلوا منه ان كان  
 فسقا فلا يحسن وانه افسق بل وهو فسق فرد الشافعي بانه يحسن تأييد الرد على  
 المشركين المنكرين فقال الخنفي سلمنا كونهما للحال لكن لانسلم انها فاسدة لله  
 بمعنى انه يكون النهي عن اكله في هذه الحالة دون غيرها بل يكون اشارة الى المعنى  
 الموجب للنهي عنه كالتشرب الخمر وهو حرام عليك ونحوه وحين ان يكون  
 قيد للنهي لا يكون له فائدة لان كونه منهما عنه حال كونه فسقا معلوم لا حاجة  
 الى بيانه ( ومنها ان الفسق مجمل فان المراد من كونه فسقا غير مذكور فاحتاج  
 الى البيان لانه حصل بيانه بقوله فسقا اهل لغير الله فالبينة الخنفي يمنع اجماله لان  
 معنى الفسق مشهور في الشرع بفهمه الكل والخروج عن الطاعات وان سلم  
 فلانسلم ان بيانه به فلا بد لذلك من دليل يدل على انها في الميتة ( فقال الخنفي  
 الواو له عطف ( فابططه الشافعي بلزوم عطف الجملة الاسمية على الفعلية وهو قبيح  
 ( قلنا لا ضرورة ولم يقع الاتفاق على منع الجواز وقد رجع ابن هشام من بين  
 الاقوال ( فقال الشافعي ابطله لزوم عطف الخبرية على الانشائية وهو غير  
 صحيح ( ورده الخنفي بان في الجواز اختلافا ( قال الشافعي ان اذا اطلقت الف في  
 لزوم ان يكون اكل متروك التسمية عمدا فسقا وهو خلاف الاجماع وهو ان اكل  
 متروك التسمية عام الا بحكم بفسقه شرعا ( ذكره الفخر الرازي ( ورده الخنفي

عند ربك ( والقرآن ومن اعرض عن ذكرى ( والتوراة فاسألوا اهل الذكر  
 ( والشعرف وانه لذكر لكص والقرآن ذى الذكر ( والعيب اهذا الذى يذكر  
 آلهتمكم ( واللوح المحفوظ من بعد الذكر ( والثناء واذكروا الله كثير ( والوحى  
 فالتليان ذكر او الرسول ذكر ارسولا ( الصلاة ولدك الله اكبر ( وصلاة  
 الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ( وصلاة العصر عن ذكر ربي وذكرى مصدر بمعنى الذكر  
 ولم يجئ مصدر على فعلى غير هذا وذكرى للمؤمنين اسم للتذكير وذكرى  
 لاولى الاسباب عبرة لهم وانى له الذكرى من اين له التوبة وذكرى الدار  
 اى يدكرون بالدار الآخرة ويترددون فى الدنيا فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم  
 اى فكيف لهم اذا تم الساعى بذكراهم وما زال منى على ذكر وبكسرى  
 تذكروا والتذكيرة ما تذكروا به الحاجة ( والقرآن ذكر فذكره اى جليل  
 نبيه خطير فاجلوه واعرفوا له ذلك وصفوه به او اذا اختلفتم فى اياه واتوا  
 فكتبوه باليساء التحية كما صرح به ابن مسعود والذكو جمع الذكر الذى  
 هو خلاف الاثنى والمذكر اكبر جمع الذكر الذى هو العضو المخصوص وهو  
 جمع على غير القياس والمذكر المرأة التى ولدت ذكرا ( الذبيحة )  
 هى ما سيدبح من النعم فانه نقل عن الوصفية الى الاسمية. فالذبيح ما ذبح  
 كما فى الرضى وغيره فبس الذبيحة الذكاة كاطن ومن اظن ايضا ان ارد  
 بالذبيحة مقطوع الرأس وباتذكية مقضوع لاوداج بل التذكية ان يح  
 اعة والاسم الذكاة وتسهيل الدم الجس شرعا والمراد بالذبيحة ذبح الدباج  
 بالفتح فانه لغة الشق وشربة قمع الخلقوم من باطن عند الفصل وهو  
 مفصل ما بين العنق والرأس ( ثم ان الذبح لوصف امر امله فى محله تحل  
 ذبحته ولو كان ناسيا للتسمية عندنا ( وقال عطاء رضى الله عنه  
 ( كل ما لم يذكر اسم الله عليه من طعام وشراب فهو حرام متمسكا بهوم  
 ما فى قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ولما  
 احتمل ان يكون مجازا عن الذبح خصها غيره بالذبيحة لسياق الاية  
 ( فقال مالك متروك التسمية من الذبائح عمدا اوسهوا حرام ( وقال  
 الشافعى متروك التسمية حلال عمدا اوسهوا ( ولما احتمل ايضا ان يكون  
 المراد اتلفظ بالتسمية عند الذبح حل عليه الحنفى ( وخص منه الاساسى لها  
 فتحل ذبحته لان الكلام اذا تم ان يكون فيه تخصيص او مجز فحمله  
 على التخصيص اولى لان دلالة العام على افراده بعد التخصيص يحتمل  
 ان تكون حقيقة ( ودلالة المجاز على معناه المجازى لا تحتمل ذلك  
 لكونه خلاف الاجماع ( والحقيقة رجحة على المجز ( ولتحمل للراجع

راجع ( واستدل الشافعي بوجوه منها ان او او في قوله تعالى وانه  
 افسق للحال فتكون جملة الحلال مفيدة للنهي ( والمعنى لا تأكلوا في حالة  
 كونه فسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا ( والفسق قد فسر  
 الله تعالى بقوله اوفسقا اهل لغبر الله به اذا لمعنى ولا تأكلوا منه اذا سمى  
 عليه غير الله ومن هنا خص الآية بالميتة وذبيحة المشركين فان المجادلة  
 انما كانت في الميتة فان المشركين قالوا كيف يأكلون ما قتله الضفر  
 والبارزى ولا يأكلون ما قتله الله ( وقد انكروا حنفية المفاهيم المخالفة  
 لما توافقا عليها فلم يخرج بشئ منها في كلام الشافعي فقط كما نقله ابن  
 الهيثم في تحريره فان مفهوم المخالفة لو ثبت فاما ان ثبت بلا دليل وهو  
 باطل بالاتفاق او بدليل عقلي ولا مجال له في اللغة فتعين انه لو ثبت ثبت  
 بنقل وذلك النقل لا يجوز ان يكون بطريق الآحاد اذا حاد عن رضى  
 فلا نفد الظن لانها انما تفيد اذا سلمت عن المعارضة بثلاثها ولما اختلفت  
 أمة اللغة في كل نوع من انواع المفهوم لم يغد الاالشك واللغة لا تثبت  
 بالشك ثم نقول ان التأكيديان والام ينفي كون الجملة حاوية لانه انما  
 يحسن في قصد الاعلام بتحقيق البينة والرد على منكره تحقيقا او تقديرا والحوال  
 الواقع من الامر والنهي معناه على التقدير كانه قبل لا تأكلوا منه ان كان  
 فسقا فلا يحسن وانه افسق بل وهو فسق فرد الشافعي بانه يحسن تأكيد الرد على  
 المشركين المنكرين فقال الحنفى سلمنا كونها للحال لكن لانسلم انها مفيدة للنهي  
 بمعنى انه يكون انتهى عن اكله في هذه الحالة دون غيرها بل يكون اشارة الى المعنى  
 الموجب للنهي عنه كلاتشرب الخمر وهو حرام عليك ونحوه ونحن ان يكون  
 قيد للنهي لا يكون له فائدة لان كونه منهما حال كونه فسقا معلوم لا حاجة  
 الى بيانه ( ومنها ان الفسق مجمل فان المراد من كونه فسقا غير مذكور فاحتاج  
 الى البيان الا انه حصل بيانه بقوله فسقا اهل لغبر الله فادله الحنفى بمنع اجماله لان  
 معنى الفسق مشهور في الشرع بفهمه الكل والخروج عن الطاعات وان سلم  
 فلانسلم ان بيانه به فلا بد لذلك من دليل يدل على انها في الميتة ( فقال الحنفى  
 الواو للعطف ( فابطله الشافعي بلزوم عطف الجملة الاسمية على الفعلية وهو قبيح  
 ( قلنا لا ضرورة ولم يقع الاتفاق على منع الجواز وقد رجع ابن هشام من بين  
 الاقوال ( فقال الشافعي ابطله لزوم عطف الخبرية على الانشائية وهو غير  
 صحيح ( ورده الحنفى بان في الجواز اختلافا ( قال الشافعي انك اذا اطلقت الفسق  
 لزم ان يكون آكل متروك التسمية عمدا فسقا وهو خلاف الاجماع وهو ان من اكل  
 من متروك التسمية عام الا يحكم بفسقه شرعا ( ذكره الفخر الرازى ( ورده الحنفى

بان الضمير وان جاز عوده الى الاكل المستفاد من الفعل ولكن اجعله عائدا الى ما فكلانه  
 جعل مالم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة ( ذو ) عينه واوولامه ياء ( اما الاول  
 فلان مؤنثه ذات واصلاها ذوات بدليل ان مشاها ذواتا حذف عينها بالكثرة  
 الاستعمال ) واما الثاني فلان باب الطي أكثر من باب القوة والجل على الاغلب اولى  
 وهي وصلة الى الموصوف باسماء الاجناس ( كان الذي وصلة الى وصف المعارف  
 بالجل وذو اذا نظر الى جهة معناه يقتضي ان يكون حرفا لانه متعلق بالغير واذا نظر  
 الى جهة اللفظ يقتضي ان يكون اسما لوجود شيء من خواص الاسم فيه وهكذا  
 الافعال الناقصة لانه اذا نظر الى جهة معناه يقتضي ان يكون حرفا لافعالا لفقدان  
 دلالة على الحدث واذا نظر الى جهة لفظه يقتضي ان يكون فعلا لوجود علامة  
 الفعل من التأنيت والضمائر البارزة فعملوا جهة اللفظ على جهة المعنى فسموا بعضهم  
 اسما وبعضهم فعلا لانهم يبحثون عن احوال الالفاظ والمنطقون سموها الافعال  
 الناقصة اداة لان بحثهم عن المعاني ( ذو بمعنى الذي على لغة طي توصل بالفعل  
 ) ولا يجوز ذلك في ذو بمعنى صاحب ( ولا يوصف بها الا المعرفة ) بخلاف ذو بمعنى  
 صاحب فانه يوصف بها المعرفة والنكرة ( ولا يجوز فيها ذي ولا ذا ) ولا يكون  
 الا بالواو ( وليس كذلك ذو بمعنى صاحب ) واشترط في ذو ان يكون المضاف  
 اشرف من المضاف اليه بخلاف صاحب ( يقل ذو العرش ولا يقال صاحب  
 العرش ) ويقال صاحب الشيء ولا يقال ذو الشيء ( وعلى هذا قال تعالى  
 وذا النون فاضافه الى النون وهو الخوت ) وقال ولا تكن كصاحب الخوت والمعنى  
 واحد ( لكن بين اللفظين تفاوت كثير في حسن الاشارة الى الخاتين فانه حين  
 ذكره في معرض الثناء عليه اتى بذى لان الاضافة بها اشرف ( وبالنون لان  
 لفظه اشرف من لفظ الخوت نون والقلم وما يستطرون ) وحين ذكره في معرض  
 النهي من اتباعه اتى بلفظ الخوت والصاحب اذ ليس في لفظ الخوت ما يشرفه  
 كذلك ( ذا ) هي لا تجيء موصولة ولا زائدة الا بعد ما ومن الاستفهامية ( والاولى  
 فيما ذا هو ومن ذا هو خير منك الزيادة ويجوز على بعد ان يكون بمعنى الذي ( وذا  
 في من ذا قائما اسم اشارة لا غير ) ويحتمل في من ذا الذي ان تكون زائدة وان تكون  
 اسم اشارة كما في قوله تعالى امن هذا الذي فان هاء التثنية لا تدخل الاعلى اسم  
 الاشارة ( وذا لا تثنى ولا تجمع ولا تثنى ولا تتبع بتابع لانعت ولا عطف ولا تأكيد ولا يبدل  
 ) يشار بها الى غير مدكور لفظا بل هو مدكور معنى ( زادوا فيها كاف الخطاب  
 فقالوا ذلك ) واذا زاد بعد المشار اليه اتوا باللام مع الكاف واستفيد باجتماعهما زيادة  
 في التباعد لان قوة اللفظ مشعرة بقوة المعنى ( ولا يلزم ان يكون ذلك في الكلام  
 ليهي الحاصل بسبب طول الكلام بل يجوز ان يكون للبعد المعنوي ايضا

والدلالة على البعد في ذلك بحسب العرف الطارى لافى اصل وضع ذلك  
 ( وقد يستعمل ذلك في موضع ذلكم كقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم  
 ) ذلك ادنى الاتعولوا كما قد يشار بها للواحد الى الاثنين كقوله تعالى عوان بين  
 ذلك ( والى الجمع نحو كل ذلك كان سيئه يتأويل المثنى والمجموع بالمدكور  
 ) وقد يطلق ذلك للفصل بين الكلامين كقوله تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق  
 ذلك اى الامر ذلك اوافعلوا ذلك ( وما لا يحس بالبصر فالاشارة اليه بلفظ  
 ذلك وهذا سواء وذلك في قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اشارة الى  
 مصدر الفعل المذكور بعده اى جعل ذلك الجعل العجيب لالى جعل آخر  
 بقصد تشبيه هذا الجعل فالكاف مقسم احكاما لا زما لا يكادون يتكونه في لغة العرب  
 وغيرهم ( وجعل ابن عصفور للاشارة ثلاث مراتب دنيا ووسطى وقصوى  
 فلأولى ذاوتى ( والثانية ذاك وتيك ( والثالثة ذلك وتلك ( ذوالرحم ) المحرم  
 هو قريب حرم نكاحه ابدأ والرحم منبت الولد ووعاؤه في البطن ثم سميت به  
 القرابة من جهة الولاد والمحرم عبارة عن حرمة التناكح ) فالمحرم بالرحم نحو  
 زوجة الابن والاب وبنت العم والاخت رضاعا ( والرحم بالاحرم كبني الاعمام  
 والاخوان وذوالرحم المحرم نحو اولاد الرجل واولاد ابويه وهم الاخوة والاخوات  
 واولاد الاخوة والاخوات وان سفلوا وآبائهم واجدادهم وجداتهم وان علوا واول  
 بطن من بطون الاجداد والجندات يعنى الاعمام والعمات والاخوان والحالات  
 دون اولادهم ( وذواتون يونس النبي عليه الصلاة والسلام وذو النخلة عيسى  
 النبي عليه السلام وذوالكفل نبي الله ايضا وذو القرنين اسكندر وعلى ابن ابي  
 طالب لقوله عليه الصلاة والسلام ان لك في الجنة بيتا و يروى كنز اوائك لذو  
 قربها اى لذو طرف في الجنة وملكها الاعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين  
 جميع الارض او ذو قرنى الامة فاضمر وان لم يتقدم ذكرها او ذو جليلها الحسن  
 والحسين او ذو شجنتين في قرنى رأسه احدهما من عمرو بن ودو الثانية من ابن ملجم  
 وهذا اصح كذا في القاموس وذوالخلال ابو بكر وذوالنور بن عثمان بن عفان  
 وذوالشهادتين خزيمة بن ثابت وذواليدى صاحب الحديث في السهو وذوالاذنين  
 انس بن مالك وذوالعينين معاوية بن مالك الشاعر وذوالعين قتادة بن النعمان رد  
 رسول الله عينه السائلة على وجهه وذوالهلالين زيد بن عمر بن الخطاب امه  
 ام كاثوم بنت علي ابن ابي طالب لقب بجدي وذوالجناحين جعفر بن ابي طالب  
 قاتل يوم موته حتى قطعت يداه فقتل فقال رسول الله ان الله قد ابداه بيديه  
 جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وذوالمخصرة عبد الله بن ايس لان النبي  
 عليه الصلاة والسلام اعطاه مخصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو مرة جبريل



عليه السلام ( الذوق ) هو عبارة عن قوة مرتبة في العصة البسيطة على  
السطح الظاهر من اللسان من شأنها ادراك ما يرد عليه من خارج الكيفيات  
الملموسة وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ( والذوق في الاصل تعرف  
في الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل تجربة يقال ذقت فلانا وذقت ما عنده  
وقد استعمل الاذاقة في الرحمة والاصابة في مقابلتها قال تعالى واذا ذاق الانسان  
نار جهنم وقال وار تصبهم تنبيهها على ان الانسان يادى ما يعطى من النعمة  
يطر وأشر والذوق والطبع قد يطلن على القوة للحياة المعلوم من حيث كمالها  
في الادراك بمنزلة الاحساس من حيث كونها بحسب الفطرة ويخص الذوق  
بما يتعلق بالطعام والكلام لكونه بمنزلة الطعام الذي يذوقه الروح الانسان  
المعنى والطبع بما يتعلق بازان الشعر لكونها محض الجيلة بحيث لا ينفع فيها  
اعمال الجيلة الا في الاذلة ( الذرة ) هي اما فعلية من الذر او فعلية من الذرة اذ  
منه ياتى قلبت الواو ياء وادخلت الياء في الياء ومعناها ذرة فيل نزل اثقلين  
وقيل ولد الرجل وقيل من الاضداد انجي ذرة بمعنى الانشاء وتارة بمعنى الاباء  
والنسل عبارة عن ذرة عن شئ عن شئ مطلقا فيكون اعم من الولادة ( الدل )  
الكسر في الدابة ضد الصعوبة وبالضم في الانسان ضد العزلان ما يلحق الانسان  
اكثر قدرا بلحق الدابة فاحتاروا الضمة لقوتها للانسان والكسرة ضمتها للدابة  
وقل بالضم ما كان من قهر وبالكسر ما كان عن تعصب والذل اول في الدواب  
الذليل في الناس وهو افقر الخضع المهان واصل الدل ان يتبدى باللام  
وقد يعنى به على لتضمن معنى الخنوع والعطف وهذا يجمع على اذلة ( الذنب )  
السكون واحد الذنوب والتحرير واحد الاذئاب ولا يجمع فعل على افعال  
في غير الاجوف الا في افعال معدودة كشكل وسمع وسمع وسجع وفرخ ( والذنوب  
الفصح الدلو العظيمة ولا يقل لها ذنوب الا وفيها ما ( الذراع ) الصفة وصق به  
ذرا صفت طاقده ولم يجد من الكوفه مخصا ( الذراع ) بالكسر من طر  
المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وذراع المساحة سبع مشات فوق كل  
شت اصبع قائم وذراع الكبراس سبع مشات ليس فوق كل مشات اصبع  
عائمة ( الذهب ) ذهب به استحبة ومضى معه وعليه فيه وعد تركه واليد  
نوجه واذبه ازاله وجهه ذهب قال بعض المتأخرين لم ارفيما عندي من كتب  
اللغة تعدى ذهب على لكن الشائع في المعبرات عبارة لا يذهب عليك حتى قال  
الشريف يقال ذهب عليك كذا اذ فاته بسبب الغفلة عنه واختلف في الفرق  
بين ذهب واذبه قيل لا فرق بينهما من حيث المعنى فان معناه جعله  
ذهبا استحبة اولاه هو مذهب سيديه واكثر المحذوف في القاموس

ذهب كع سار ومرو به ازاله كاذبه ورد ابن هشام القول بالفرق بينهما بقوله تعالى  
ذهب الله بنورهم والحق اريبنهم فرقا كما ذهب اليه صاحب الكشاف حيث  
قال معنى اذهب ازاله وجعله ذاهبا ومعنى ذهب به استخذه ومضى به معه وناهيك  
دايلا على الفرق قوله تعالى ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيكمهن لان غرضهم  
من العضل ليس مجرد ازالة بعض ما آتوا بل ازالته بطريق الاختذ وحيث  
يتعذر المعنى الحقيقي كما في ذهب الله بنورهم ولو شاء الله لذهب بسبعهم اذلا  
ذهاب فيه ولا اخذ ولا استحباب وجب المصير الى الحمل على الجوز كما هو  
الشأن في امثاله (ذرهم دعهم) الارض ذلول لاينة (والداريات يعنى الرياح  
تذر والترب وغيره او النساء الولود او الاسباب التي تدرى الخلائق من الملائكة  
وغيرهم) ولا ذلة هوان (وضربت عليهم الذلة هناء للنفوس والمال والاهل  
او ذل التمسك بالباطل والجزية) ذوالعرش خالفه (ذكرى تذكرة) ذراهم  
في الارض خلقكم وبكم فيها بالتنازل (على ذهابه على ازالته) الذرة النملة  
الصفيرة (من بعد الذكراى التوراة) وانه لذكر شرف (ذنوبا بالفتح ذلوا  
) للذين ظلموا ذنوبا نصيبا من العذاب (وضاق بهم ذرعا وضاق بشانهم  
وتدبير امرهم ذرعه اى طافته) وذكر اسم ربه وحده الله (الاما ذكيتم فبحتم  
وه ر ه ح

## ( فصل الراء )

كل ما في القرآن من ارجز فهو العذاب والرجز فاعرج بالضم لصنم ( كل  
ما في القرآن من ريب فهو شك الارباب المتن فان المراد حوادث الدهر ( كل  
ما في القرآن من ارجم فهو القتل الا لارجنكم فان معناه لاشتمكم ( ورجا بالغ  
ى ظنا ( كل ما في القرآن من الرياح فهو رجة ( وكل ما فيه من الريح فهو  
عذاب ( واما ريح طيبة فباعتبار ما تشبه السفن وكل ريح في القرآن ليس  
فيه الف ولا م اتفاقا على توحيدها وما فيه الف ولا م القراءة فيه جمعا وتوحيدا  
الا الريح العقيم في الذاريات فالقراءة بتوحيدها وفي الروم الرياح مبشرات  
القراءة بجمعها وقرئ جميع الرياح جمعا وتأنيث الريح ليس بحقيقة ولم الاصناف  
والغالب فيها التذكير كالا عصار والسيف الاكثرى في تكون الريح ان صح هو  
معادة الادخنة الصاعدة من الطبقة الباردة لانكسار حرها وتموجها الهواء  
حينئذ وقد تكون كناية عن الدولة يقال للقوم اذا زالت دولتهم واخذت  
شؤونهم تتراجع ركبت ريحهم وذهبت ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم  
وذاعت امورهم هبت رياحهم وقد يستعار الريح للعلية نحو وتذهب ريحكم  
( كل ما استفد من العمل والعلم المودى الى العذاب والعقاب والغصب فهو رحس

( فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور ( كل ما في القرآن من الرجف فهو مقرون بذكر دار ( وكل ما في القرآن من الصيحة فهو مقرون بذكر ديار فالجفة في دارهم والصيحة في ديارهم ( كل ركبة لم تطو بالحجارة والآجر فهي رس ( كل ارض ذات نبات وماء فهي روضة عند العرب ( كل شيء علاشياً فقد ركب ( ويقال ركبه دين ( كل ثابت فهو راسخ ( كل شيء له تلاء فهو رقاق ( كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة ( كل شيء رقيق قليل من ماء او نبت او علم فهو ركيك ( كل ثوب عريض عند العرب فهو رفرق كل شيء يتبع شيئاً فهو ردفه كل ما غلبك فقد ران بك ورائك ورائ عليك ( كل من ملك شيئاً فهو ربه ( يقال هو رب الدار ورب المال ( كل ثابت في المكان فهو راكد ( كل ما تكسر وبلى فهو الرقات ( كل شيء جعلته عوناً لشيء فقد ردفته ( كل ارض الى جنب وادع عليها الماء ايام المدثم ينضب فيكون مكرمة للنبات فهي الرقة كل ما ينبت من بذره بماله شجر ولعينه رائحة مستلذة فهو ريحان ( وما ينبت من الشجر ولورقه رائحة مستلذة فهو ورد عن ابن عباس كل ريحان في القرآن فهو رزق ( ريعان كل شيء اوائله التي تبدوا ولا منه رزال كل شيء رديه ( الواسع من كل شيء رحب بالضم ( كل حرف يقع روياء الاءاء التأنيث والاضمار والحروف اللاحقة للضمير في به ولة والتوئين والالف المبدلة منه في الوقف والنون الخفيفة في اضر بن وقولن وسمى رويالانه يجمع الايات من رويت الحبل اذا قتلته او من اري لان البيت يتوى عنده فينقطع ( الرب ) المالك والمصلح والسيد والمعبود ( فان حمل على المالك عم الموجودات ( وان حمل على المصلح خرجت الاعراض لانها لا تقبل الاصلاح بل يصلح بها ( وان حمل على السيد اختص بالعقلاء ( وان حمل على المعبود اختص بالمكلفين ( وهذا اخص المحامل والاول اعمها وقد وقع في بعض التفاسير ان الرب صفة من ربه بمعنى ربه تربية ثم سمي به المالك الربى وانسلخ عن الوصفية وصار كالاسم الشبيه بالصفة كالكتاب والاله والعالم والخاتم والدليل على كونه صفة لحقوق التاء به في المؤنث كما في حديث من اشراط الساعة ان تلد الامة ربتها ( وهو حقيقة مختص بالباري تعالى ولا يطلق على غيره الا مجازاً او مقيداً ( والحق انه باللام لا يطلق لغيره تعالى مقيداً ايضاً لورود النهي عنه في حديث صحيح ومن حق الرب ان يجمع اذا اطلق على الله تعالى على اربعة ورؤوب لاعلى ارباب وامار باباً من دون الله فذلك بحسب اعتقادهم لا ما عليه ذات الشيء في نفسه وفي المجائب للكرمانى كثر حذف ياق القرآن من الرب تنزيهاً وتبسيطاً لان في التداء طرفة من الامر ( الرحمن اختلف فيه قال بعضهم هو علم انفسا في كماله انهم يستعمل

صفة ولا مجردا عن اللام الا اذا كان مضافا وفي حاشية الكشف للشيخ سعد  
الدين فان قيل من اين علم الرحن ليس بعلم قلنا من جهة انه يقع صفة فان  
معناه المبسغ في الرحمة والانعام لا الذات المخصوص مراد فالاسم الله تعالى  
وهذا في غاية الظهور فالرحن كان صفة بمعنى كثير الرحمة ثم غلب على المنعم  
بجلائل النعم في الدنيا والآخرة وبالجملة بحيث لا يقع على المخلوق اذا مغلوب  
قد يكون مرحا كافي الاله اذ قل استعماله في الباطل وقد يكون مهجورا  
كافي الرحن حيث لا يطلق على الغير اصلا وان تعرى عن لام التعريف تذف  
الاف والانتحذف (وقد صرح السيد الشريف بانه مشارك لاسم الذات  
معرفا ومنكرا ولا اله الا الرحن يفيد التوحيد بحسب عرف الشرع وان  
لم يفد بحسب عرف اللغة ) وعدم الانصراف اطهر وان اوجب اختصاصه  
بالله تعالى الانصراف على مذهب من شرط وجود فعلى ( وعدم الانصراف  
عند من شرط انتفاء فعلا ) وجعله مستوى النسبة بالانصراف وعدمه  
نظرا الى المذهبين اللذين لا يترجح احدهما على الآخر الخاقاله بما هو الغالب  
في بابه وهو فعلا ن من فعل من حد علم فان اكثره غير منصرف او اكثره  
على فعلى فنزل منزلة ما وثقه فعلى وبحكم بانه لولم يطرأ الاختصاص لجاء  
منه فعلى ( ومعناه النعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها التي بقصر عنها كل من سواه  
واما طغى على جميع خلقه بالرزق لهم لا يزيد في رزق النقي يتقواه ولا ينقص  
من رزق الفاجر فيجوره ) والرحيم هو الرفيق للمؤمنين خاصة يستر عليهم ذنوبهم  
في العاجل و برحيم في الآجل ( فعلى الرحن اثر منقطع ) ومتعلق الرحيم  
اثر غير منقطع فعلى هذا الرحيم ابلغ من الرحن ( والقول بان الرحيم ابلغ  
لان فعلا للصفات الغريبة ككريم وشريف ) وفعلا للمعارض كسكران  
وغضبان ضعيف لان ذلك ليس من صيغة فعيل بل من باب فعل بالضم  
( وقيل الرحن اسم خاص صفته عامة ) والرحيم اسم عام صفته خاصة  
فانه يقال فلان رحيم ولا يقال رحمان ( واما رحمان اليمامة المستلثة الكذاب  
فن باب تعنتهم ) وقيل الرحن امدح والرحيم الطغى ( وقال بعضهم كل  
واحد منهما ارق من الآخر من وجه ) والرحيم لا يكلف عباده جميع  
ما يطيقونه فكل ملك يكلف عبده جميع ما يطيقون فليس برحيم وليس هذا  
من باب الترقى لانه انما يتعين اذا كان الابلغ مشتملا على مادونه اذ لو قدم الابلغ  
حينئذ كان ذكرا لا آخر لغوا كما في فياض جواد وباسل شجاع واما اذا لم يشتمل  
عليه كما ههنا فيجوز سلوك كل واحد من طريق التميم والسترقى نظرا

الى مقتضى الحال وههنا يحمل على الاول لان المطلوب بالقصد الاول في تمام  
العظمة والكبرياء جلالات النعم فقسم الرحمن واردف بالرحيم كالتمية تنبيهها  
على ان الكل منه لئلا يتوهم ان محقرات النعم لا تليق بجنتابه فلا تطلب من بابه  
( وفي الجوهرى هما بمعنى ويجوز نكر بالاسمين اذا اختلف اشتقاقهما كيدا ) قيل  
جميع اسماء الله ثلاثة اسماء الذات واسماء الافعال واسماء الصفات فالسمية مشتقة  
على افضل كل منها وقبل كلاهما من الصفات الفعلية وقيل من الصفات  
الذاتية وقد اشار الله تعالى الى الرحمة الفعلية بقوله وهب لنا من لدنك رحمة  
لان الصفة الذاتية لا توهب واحسن ما يقال في جمع الوصفين في البساطة ان فعلا  
مسالفة في كثرة الشيء ولا يلزم منه الدوام كغضبان وفعل لدوام الوصف  
كظريف فكأنه قال الكثير الرحمة الدائمها وقال بعضهم مداولهما واسم الرحيم  
راحم الكل احاط الصور والاسرار مراحمه وعم الالواح والارواح مكرمه والاول  
اعم مدلول صدره لما صار كالعلم لله ( الرجاء ) بالد الطمع فيما يمكن حصوله  
ويرادفه الامر ويستعمل في الايجاب والتنى ( قال الله تعالى ورجون من الله  
ما لا يرجون ) وبالقصرجانب البر قال ﴿ كم من حفيظ في رجا \* بئر لقطع الرجا ﴾  
( والرجاء بمعنى الخوف يستعمل في التنى فقط نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا  
) لكنه يرد وارجوا اليوم الآخر ( والترجى ان يقاب سى لا وثوق بحصوله ) ( والتنى  
محبته حصول اشئ سواء كان ينظره ويترقب حصوله ولا يستوى في حيزه  
ان ولو ) ( والترجى في القريب ) ( والتنى في البعيد ) ( والتنى في المعشوق للنفس ) ( والترجى  
في غيره والفرق بين التنى والعرض هو الفرق بينه وبين الترجى والتنى  
نوع من الطلب الا ان الطلب يكون باللسان والتنى شئ يهيج  
في القلب بقدره المتنى والتنى مغاير للقصد والتصديق فان القصد  
نوع من الارادة والتصديق نوع من السلم بل الوجدان كاف في الفرق  
والتوقع اقوى من الطمع والطمع ان يقاب المحبوب والاشفاق ان يقاب  
المكروه ويستعمل في المتوقع فيه لسل وفي المطموع فيه عسى وكلاهما حرف  
الترجى وقد يرد مجازا المتوقع محذور ويسمى الاشفاق شمول لسل الساعة  
قريب وقد يقول الراجى اذا قوى رجاءه سأفعل كذا وسيكون كذا وعليه  
سأتيكم منها ( الروح ) بالضم والريح المتردد في مخارج الانسان ومنافذه  
واسم للنفس لكون النفس بعض الروح فهو كسمية النوع باسم الجنس  
نحو تسمية الانسان بالحيوان واسم ايضا للجره الذى به يحصل الحمة  
واستحلاب المنافع واستنفاع المضار ( والروح الحيوانى جسم لطيف منه )

نجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضواري الى سائر  
 اجزاء البدن (واروح الانساني لا يعلم كنهها الا الله تعالى ومذهب اهل  
 السنة ان الروح والعقل من الاعيان وليسا بعرضين كما ظنته المعتزلة وغيرهم  
 وانهما يقبلان الزيادة من الصفات الحسنة والقبوحة كما تقبل العين الناطقة  
 غشاوة ورمدا والشمس انكسافا ولهذا وصف الروح بالامارة بالسوء مرة  
 وبالمطمئنة اخرى ولمخص ما قاله الغزالي ان الروح ليس بجسم يحل البدن  
 حلول الماء في الاناء ولا هو عرض يحل القلب والدماع حلول العلم في العالم  
 بل هو جوهر لانه يعرف نفسه وخالقه ويدرك المعقولات وهو باتفاق العقلاء  
 جزء لا يتجزأ وشيء لا ينقسم الا ان لفظ الجزء غير لائق به لان الجزء اضافة  
 الى الكل ولا كل ههنا فلا جزء الا ان يراد به ما يريد القائل بقوله الواحد  
 جزء من العشرة فاذا اخذت جمع الموجودات اوجيع ما به قوام الانسان  
 في كونه انسانا كان الروح واحدا من جملتها لا هو داخل ولا هو خارج  
 ولا هو منفصل ولا هو متصل بل هو منزلة عن الحلول في الحال والاتصال  
 بالاجسام والاختصاص بالجهات مقدس عن هذه العواوض وليس هذا  
 تشبها وانما لا يخص وصف الله تعالى في حق الروح بل اخص وصفه تعالى  
 انه قيوم اي قائم بذاته وكل ما سواه قائم به فالقيومية ليست الا لله تعالى  
 ومن قال ان الروح مخاوق اراد انه حادث وليس بقديم ومن قال انه غير  
 مخلوق اراد انه غير مقدر بكيفية فلا يدخل تحت المساحة والتقدير (ثم اعلم  
 ان الروح هو الجوهر العلوي الذي قيل في شأنه قل الروح) (من امر ربي يعني  
 انه موجود بالامر وهو الذي يستعمل في ما ليس له مادة فيكون وجوده  
 زمانيا لا بالخلق وهو الذي يستعمل في ماديات فيكون وجوده آتيا فبالامر  
 توجد الارواح وبالخلق توجد الاجسام المادية) (قال الله تعالى ومن آياته  
 ان تقوم السماء والارض بامره) (وقال الشمس والقمر والنجوم مسخرات  
 بامره والارواح عندنا اجسام لطيفة غير مادية خلافا للفلاسفة فاذا كان  
 الروح غير مادي كان لطيفا نورانيا غير قابل للانحلال ساريا في الاعضاء  
 للطاقتة وكان حيا بالذات لانه عالم قادر على تحريك البدن وقد الف الله  
 بين الروح والنفس الحيوانية فالروح بمنزلة الزوج والروح الحيوانية كالزوجة  
 وجعل بينهما تعاشقا فادام في البدن كان البدن بسببه حيا يقظا وان فارقه  
 لا بالكلية بل تعلقه به باق ببقاء النفس الحيوانية فيه كان البدن نائما وان فارقه  
 بالكلية بان لم تبق النفس الحيوانية فيه فالبدن ميت ثم الارواح المخصوصة  
 متحدة في الماهية لتصبح اشخاص الانسان ماهية واحدة ثم هي اصناف

بعضها في غاية الصفاء وبعضها في غاية الكدورة وهي حادثة اما عندنا  
فلان كل ممكن حادث لكن قبل حدوث النفس لقوله عليه الصلاة  
والسلام خلق الارواح قبل الاجساد بالقياس وعند ارسطو حادثة مع  
البدن وعند البعض قديمة لان كل حادث مسبوق بمادة ولا مادة له وهذا  
ضعيف والارواح لا تفنى اما عند الفلاسفة فلان المجردات اوقبلت خلع  
صورة واخذ اخرى كانت باقية مع الاخرى فلا تكون فانية وايضا اوقبلت  
الفناء لوجب بقاء القابل مع المقبول فتكون باقية مع الفناء هذا خلف والحق  
ان الجوهر الفاضل عن الله المشرف بالاختصاص بقوله (ونفخت فيه  
من روحي الذي من شأنه ان يحيي به ما يتصل به لا يكون من شأنه ان يفنى مع  
امكان هذا والاخبار الدالة على بقاءه بعد الموت واعادته الى البدن وخلوده  
دالة على ابديته واتفق العقلاء على ان الارواح بعد المفارقة عن الابدان  
تنقل الى جسم آخر لحديث ان ارواح المؤمنين في اجواف طيور خضر  
الى آخره لكن اختلفوا في انها هل تكون مدبرة لذلك الجسم اولا فذهب  
علماءنا الى صحة ذلك بدليل آخر الحديث وقالت الحكماء لا يصح ان تكون  
مدبرة لتلك الابدان والالكان تناسخا وهو باطل ووافق محققوا الصوفية  
العلماء ومنعوا لزوم التناسخ لان لزومه على تقدير عدم عودها الى جسم  
نفسها الذي كانت فيه والعود حاصل في النشأة الجنائية وانما هذا التعلق  
في النشأة البرزخية وانما سمي الروح روحا لكونه في روح اي في نعيم وسرور  
وراحة لئله بربه ومشاهدته اياه اولانه راح في فسحات افلاك معرفة  
خالقه بقوة ما وراح ايضا في معرفة نفسه بما هو فقير الى ربه وموجده فكانه  
امر من راح يروح فلما نقل من الامر الى الاسم ردت الواو كما دخل عليه  
التعريف فان حذف الواو انما كان لالتقاء الساكنين فكانه اذا طلب من جهة  
قيل راح الى جهة اخرى والروح (ما به حياة البدن) نحو بسطوك  
عن الروح (والامر نحو وروح منه) (والوحي نحو تنزل الملائكة بالروح  
) (وباقى الروح من امره) (والقرآن نحو واوحينا اليك روحا من امرنا  
) (والرحمة نحو وايدهم بروح منه) (والحياة نحو فروح وريحان) (وجبريل  
عليه السلام نحو فارسلنا اليها روحنا) (ومالك عظيم نحو يوم يقوم الروح  
) (وجنس من الملائكة نحو تنزل الملائكة والروح وجهه كوجه الانفسار  
وجسده كالملائكة) (وعيسى النبي ايضا والروح الكلي في مرتبة كمال القوة  
النظرية والعملية يسمى عقلا وفي مرتبة الانشراح بنور الاسلام يسمى  
صدرا وفي مرتبة المراقبة والحكمة يسمى قلما وفي مرتبة المشاهدة يسمى سرا

وفي مرتبة المجلى يسمى روحا ( والروح وثباته اذا كان بمعنى النفس ) ومذكر اذا كان بمعنى المهجة ( الرحمة ) هي حاة وجدانية تعرض غالبا لمن به رقة القلب وتكون مبدأ الانعطاف النفساني الذي هو مبدأ الاحسان ( ولا لم يصح وصفه تعالى بالرحمة لكونها من الكيفيات وهي اجناس تحتها انواع فاما ان يتصف الباري بكل منها وهو محال او ببعضها لمخصص فليزم الاحتجاج ادلا لمخصص فليزم الترجيح او لا يتصف بشيء منها وهو المطلوب لاجرم حمل على المجاز وهو الانعام على عباده فرحة الله مجاز عن نفس الانعام كما ان غضبه مجاز عن ارادة الانتقام وانت خير بان المجاز من علامة صحته التي عنه في نفس الامر كقولك للرجل الشجاع ليس باسد ونفي الرحمة عنه تعالى ليس بصحيح ولك ان تحمل على الاستعارة التمثيلية ( والرحمة هي ان يوصل اليك المسار ) ( والرافة هي ان يدفع عنك المضار والرافة انما تكون بامتداد افاضة الكمالات والسعادات التي بها يستحق اشواب فالرحمة من باب التزكية والرافة من باب الخلية والرافة مبالغة في رحمة مخصوصة هي رفع المكروه وازالة الضر فذكر الرحمة بعدها في القرآن مطردا لتكون اعم واشمل واستكمل قوله تعالى ( او بأخذهم على تخوف فان ربكم لرؤف رحيم تأمل ورحمة الله عامة وسعت كل شيء وصلاته خاصة بخواص عباده والرحمة الاسلام ) ( نحو يختص برحمته من يشاء ) ( والايان نحو وآتاني رحمة من عنده ) ( والجنة نحو في رحمة الله هم فيها خالدون ) ( والمطر نحو نشر بين يدي رحمته ) ( واسعة نحو ولولا فضل الله عليكم ورحمته والنزوة نحو أنهم يقسمون رحمة ربك ) ( والقرآن نحو قل بفضل الله وبرحمته ) ( والرزق نحو خرائن رحمة ربي والنصر والفتح نحو او اراد بكم رحمة ) ( والعافية نحو او ارادني برحمة ) ( والمودة نحو وجاء بينهم ) ( والسعة نحو تخفيف من ربكم ورحمة ) ( والمغفرة نحو كتب على نفسه الرحمة ) ( والعصمة نحو لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم ) ( والخاصة ) هي لغة عبارة عن التوسعة والسر والسهولة ( وشريعة اسم لما يغير من الامر الاضلي لعارض امر الى يسر وتخفيف كصلة السفر فيها وتوسعة على اصحاب الاعذار ثم الى خاصة حقيقية ومجازية فالحقيقية على ضربين ما يظهر التغاير في حكمه مع بقاء وصف الفعل وهو الحرمة اي يرتفع الحكم وهو المؤاخذة مع بقاء لفعل محرما كاجراء كلمة الكفر على اللسان في حالة الاكراه مع اطمئنان القلب بالايان واتلاف مال الغير بغير اذنه في حالة الاكراه والمخصصة وكأفطار صوم رمضان بالاكراه يرخص له الاقدام في هذه المواضع مع بقاء حرمة الفعل حتى لو امتنع وبذل نفسه تعظيما لنهي الله فقتل او مات



جوعا يشأب على ذلك لبقاء الوصف وما يظهر التفسير في الحكم وفي وصف  
 الفعل ايضا وهو ان لا يبق الفعل محرمًا كشرب الخمر وتناول الميتة  
 في حال الاكراه والمخمصة في هذا النوع ارتفعت الحرمة والموت اخذة جميعا  
 حتى لو امتنع فقتل او مات جوعا يؤاخذ به ( واما الرخصة المجازية فكوضع  
 الاصر والاغلال التي كانت مشروعة على الامم السالفة (والرخص لا يقاس  
 عليها واذا اشاعت قديقاس عليها كما قرر في الاصول (الرزق) هو بقا  
 للعطاش الجاري دنيوا كان اودنيا وللنصيب ولا يصل الى الجوف ويتغذى به  
 وفي الجوهرى هو ما ينفع به ولا يلزمه ان يكون مأكولا ولا يتناول الحرام  
 عند المعتزلة بدليل قوله تعالى (ومما رزقناهم ينفقون) فان انفاق  
 الحرام بمنزلة من ايجاب المدح وتمسك اصحابنا لشمول الرزق للحلال والحرام  
 بحديث والله لقد رزقك الله حلالا طيبا فاخترت ما حرم الله عليك  
 من رزقه مكان ما احل لك من حلاله وبانه لو لم يكن رزقا لم يكن المتغذى به  
 طول عمره هرزوقا ( وقد قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله  
 رزقها ولما كان فائدة زائدة لذكر الحلال (في قوله تعالى وكلوا مما رزقكم الله  
 حلالا طيبا ( والرزق الحاصل للعباد باختيارهم كصوله بالتجارات  
 وقبول الهبات والصدقات والغصوب والسرقات وغير ذلك  
 او بغير اختيارهم كصوله بالارث هذه الافعال كلها محمولة على الله  
 تعالى فكان الحاصل بها ايضا محمولا لله تعالى (الرزاق لا يقال الا لله تعالى والرازق  
 يقال لحوائق الرزق ومعطيه والمسبب له وهو الله تعالى ويقال للانسان  
 الذي يصير سببا في وصول الرزق رازقا له (الرؤية) حقيقة الرؤية اذا اضيفت  
 الى الاعيان كانت بالبصر وقدر ادبها العلم مجازا بالرؤية (ومنه قوله تعالى  
 الم ترالى ربك وقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته  
 وكذا يراد بها الكينونة عند الاضافة الى مكان لتعارف الناس ومنه قول  
 الاعمى رأينا الهلال بالكوفة ( والرؤية مع الاحاطة تسمى ادراكا وهي  
 المراد في قوله تعالى (لا تدركه الابصار حيث نفي ما يتبادر من الادراك من الاحاطة  
 بالغايات والتحديد بالنهايات فلا تتوهم انه يرى بصورة او شكل مخصوص  
 ولا يلزم من النفي على هذا الوجه نفي الرؤية عنه تعالى والمدح في النسق  
 الاحير اذ من الموجودات ما لا يدرك بالابصار والامتداح بما وقع به الاشتراك  
 بينه وبين ما ليس بمدح محال كما اذا قال انما موجودات (وقوله تعالى  
 لموسى عليه السلام ان تراني يعنى في الدنيا اذ لم يسأل الرؤية في غيرها  
 والمراد بل التاكيد لا التأييدا والأيدي في حق السائل في الدنيا وقوله ثبت اليك

اراد به ان لا يرجع الى مثل تلك المسئلة لما رأى من الاهوال لا لكونه غير جائز  
 في نفسه او حين ما رأى تلك الاهوال تذكر له ذنباً قلع عنه بالنوبة فلا  
 ينتفض شبهة في خطائه وجهله بذلك ولما كانت الرؤية محض كرامة  
 اختصت بدار الآخرة بخلاف الكلام فانه يليق بحال الابتلاء اذ فيه الامر  
 والنهي (وقوله لا تدركه الابصار حله كثير من المتكلمين على الجارحة  
 وقيل ذلك اشارة الى ذلك والى الاوهام والافهام كما قال امير المؤمنين التوحيد  
 ان لا تشوهمه وكل ما دركته فهو غيره الرؤية من الزجاج رؤية حقيقة  
 ولهذا حرم اصل المنظورة الى فرجها الداخل من الزجاج وفرعها وعدم  
 سقوط خيار المشتري برؤية الدهن في الزجاج لعدم كون تلك الرؤية رؤية  
 حقيقة لوجود الحائل بل العلة التامة ان الدهن مما يطعم فلا يكفي الرؤية  
 في الخارج فان المراد من الرؤية العلم بالمقصود على ما صرحوا به فيشترط فيه  
 التدقيق كما يشترط في المشهورات الشم (والرؤية بالحاسة نحو لزون الحليم  
 وبما يجري مجرى الرؤية نحو انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم وبالوهيم  
 والتخيل نحو اذ يتو في السنين كفروا بالسلاكة وبالتفكر نحو اني ارى ما لا ترون  
 وبالعقل وعليه ما كذب الفؤاد ما رأى ولقد رآه نزلة اخرى (والرؤية ان كانت  
 بمعنى العلم فعلقة بالاستفهام (كقوله تعالى افرايتهم الماء الذي تشربون والرويا  
 كالرؤية غير انها مختصة بما يكون في النوم فرقا بينهما كالقربة والقربى وهى  
 انطباع الصورة المتحدرة من افق الخيلة الى الحس المشترك ورأى رؤيا يختص  
 بالنام وروية بالعين ورأيا بالقلب ورأى بمعنى ظن يتعدى الى مفعولين وارى  
 يتعدى الى ثلاثة مفاعيل ومعنى اريت زيد امرا فاضلا جعلت زيدا ظاهرا  
 ان عمرافاضلا ومعنى ارى زيد عمرافاضلا على بناء المفعول جعل زيد ظاهرا بامرا  
 فاضلا ولم يسمع ارى بمعنى الظن الامني للمفعول وهو غريب لا يستعمل  
 الا هكذا (الرقبى) هو المملوك كالأوبعضا والقن هو المملوك كالأوبعضا  
 ضعف حكيم بصير الشخص به عرضة للملك والابتذال شرع جزاء للكفر  
 الاصلى والملك عبارة عن المطلق الخارجى المطلق للتصرف لمن قام به الملك  
 الخارج عن التصرف لغير من قام به وقد يوجد الرق ولا ملك ثمة كما في الكافر  
 الحربى في دار الحرب والمستأمن في دار الاسلام لانهم خلقوا ارقاء جزاء للكفر  
 ولكن لا ملك لاحد عليهم وقد يوجد الملك ولا رق كما في العروض والبهائم  
 لان الرق مختص ببني آدم وقد يجتمعان كالعبد المشتري (الرسالة) في اللغة  
 تحميل جملة من الكلام الى المقصود بالدلالة وهو حد صحيح لما ان كل رسالة  
 فيما بين الخلق هى الوساطة بين المرسل والمرسل اليه في ابصال الاخبار والاحكام

دأخله في هذا الحد فإذا قال رسوله بعث هذا من فلان الغائب بكذا فاذع  
 واخبره وجاء الرسول واخبر المرسل اليه فقال المرسل اليه في مجلس البلوغ اشترته  
 او قبلته ثم البيع به لان الرسول معبر وسفير فكلامه كلام المرسل ثم اطلقت  
 الرسالة على العبارات الموثقة والمعاني المدونة لما فيها من ايصال كلام المؤلف  
 ومراده الى المؤلف له واصلها المجلة اى الصحيفة المشتملة على كتب المسائل  
 لعلها من فن واحد (والكتاب هو الذى يشتمل المسائل سواء كانت قليلة  
 او كثيرة من فن او فنون) والرسول مصدر وصف به فانه مشترك بين المرسل  
 والرسالة ولذلك تاتي تارة واخرى وهو من يبلغ اخبار بعثته قصوده سمي به  
 انبي المرسل لتتابع الوحى اليه اذ هو فعول بمعنى مفعول ورسول الله تارة  
 يراد به الانبياء وتارة الملائكة فمن الملك والمرسلات عرفا وانا رسول  
 ربك (وهو باعتبار الملائكة اعم من انبي) وباعتبار البشر اخص منه  
 وسجى تفصيله ان شاء الله تعالى (واول رسول ارسله الله الى اهل الارض  
 نوح عليه السلام اخرج ابن ابي حاتم عن قتادة في قوله كان الناس امة  
 واحدة انه قال ذكرنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على  
 الهدى وعلى شريعة من الحق (ثم اختلفوا ذلك فبعث الله نوحا (الرشد)  
 الاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه وغالب استعماله للاستقامة  
 بطريق العقل ويستعمل للاستقامة في الشرعيات ايضا) ويستعمل  
 استعمال الهداية (والرشد من صفات الله بمعنى الهادى الى سواء الصراط  
 (والذى حسن تقديره فيما قدر (قيل الرشد اخص من الرشد محركة  
 (فانه يقال في الامور الدنيوية والاخرية (والرشد محركة في الامور الاخرية  
 لا غير (والرشد والرشد يقال فيهما ايضا (والارشاد اعم من التوفيق  
 لان الله ارشد الكافرين بالكتاب والرسول ولم يوفقهم (والرشاد هو العمل  
 بموجب العقل (الرد) رده عن وجهه صرفه ورد عليه الشيء لم يقله  
 او خطاه (ورد اليه جوابا رجع (في الاول قوله تعالى يردوكم على  
 اعقابكم (ومن الثنائى فر دونه الى امه (وردت الحكم الى فلان فوضته  
 اليه (وعليه فردوه الى الله والرسول (والردة الرجوع في الطريق السدى  
 جاء منه وكذا الارتداد لكن الردة تختص بالكفر وهو اعم قال الله تعالى ان الذين  
 ارتدوا على ابارهم وقال فارتد بصيرا (وقوله هم ردا تصوب لكونه مفعولا  
 ويجوز ان يجعل حالا لان المصدر قد يقسم مقام اسم الفاعل (الرفع)  
 هو ضد الوضع والتبليغ والجمال وتقرىك الشيء ومن ذلك رفعته الى لامر  
 او الرفع اعم من الضم اوقعه على الضم والالف والواو (واخص منه

ايضاً لان الضم قد يكون علم العمدة كما في جاني الرجل ( وقد يكون كما في  
حيث وكذا الكلام في النصب والبحر ) والكوفيون يطلقون الرفع والضم على  
حركة المين والعرب والمرفوع والمضموم على المعرب والمضي ( والرفع والخفض  
يستعملان عند العرب في المسكان والمسكانة والعز والامانة ورفع الاجسام  
المرضوعة اعلاؤها والبناء تطويله والذكر تنويعه والمنزلة تشير يفهما  
( الركب ) هو من ركب الدواب وكذا الركب ( والركاب من ركب السفينة  
) وفعل الركوب اذا تعلق بالدواب يمدى بنفسه ( واذا تعلق بالثقل يمدى  
بكلمة في ) وقوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر تكون على  
التغليب ( والعرب لا يطلقون لفظ الركب الا على راكب البعير وتسمى راكب  
الفرس فارسا ) في القاموس ويقال من فارس على بغل وكذا كل ذي حافر  
( والركب كعظم اختص بمن يركب فرس غيره مستعبراً ) ( ومن يضعف  
عن الركوب ) ( والركوب والارتكاب قريبان في المعنى الا ان في الارتكاب  
نوع تكلف وشدة ) ( وقيل الركوب في الفرس والارتكاب في الراحلة ) ( الربيع  
نقطتين من تحت الزيادة يقال طعام كثير الربيع ) ( ومنه ناقة ربيعة اذا كثرت  
ربيعها اي درها ) ( والربيع بنقطة واحدة من تحت هو الدار حيث كانت  
) ( وقيل المربع المنزل في الربيع خاصة ) ( والعقار المنزل في البلاد والضامع المتجمع  
المنزل في طلب الكلاء ) ( وكذا المتجمع والرحل المنزل بدليل اذا ابتليت النعاس  
فالتصلاة في الرحال ) ( وليس في اجناس الالات ما يسمى رحلاً الا سرج البعير  
) ( والرحلة بالكسر الارتحال ) ( وبالضم الوجه الذي تريده ) ( الراهب  
هو واحد رهبان النصراني ) ( والقسيس رئيس النصارى في العلم والرهباينة  
هي المباعدة في العبادة والرياضة والانعطاس عن الناس والربانيون علماء  
اهل الانجيل ) ( والاحبار علماء اهل التوراة ) ( وقيل الربانيون هم الذين  
في العمل أكثر وفي العلم اقل ) ( والاحبار هم الذين كانوا اكثر في العلم والعمل  
) ( وقال القرطبي هما واحد وهم العلماء ) ( الرضى ) قال ابو علي البحر جاني  
وزن رضى فعل ولا منه معتل بمنزلة لام حجي وهي كلمة وضعت على هذه  
الخلق وفي القاموس والرضا الرضاة وبانقصر الرضاة ( ورضى به  
عليه وعنه بمعنى وهو كمال ارادة وجود شيء ) ( والمحبة افراطه ) ( والرضى  
اخس من الارادة لان رضى الله ترك الاعتراض لا الارادة كما قال المعتزلة فان  
لكفر مع كونه من اداله تعالى ليس مرضيا عنده لانه يعترض عليه ويؤخذ به  
) ( والرضى قسمان فسم يكون لكل مكلف وهو ما لا بد منه في الايمان  
وحقيقته قبول ما يرد من قبل الله من غير اعتراض على حكمه وتقديره

( وقسم لا يكون الا لارباب المقامات وحقيقته ابتهاج القلب وسروره بالمقتضى  
 ( والرضى فوق التوكل لانه المحبة في الجملة ) ( والرضوان بالكسر ولضم بمعنى  
 الرضى ) ( والمرضاة مثله ) قال الطيبي الرضوان هو الرضى الكثير ( ولما  
 كان اصغى الرضى رضى الرحمن خص لفظ الرضوان في القرآن بما كان  
 من الله تعالى ( الرجوع هو حركة ثانية في سمت واحد لكن لا على مسافة الاولى  
 بعينها بخلاف الانعطاف ) ( والرجوع العود الى ما كان عليه مكانا او صفة  
 او حالا ) يقال رجع الى مكانه والى حالة الفقر والفقير ( ورجع الى الصحة  
 او المرض او غيره من الصفات ) ( ورجع عوده على بدئه اى رجع  
 في الطريق الذى جاء منه على ان البدء مصدر بمعنى المفعول ) ( والرجعة  
 الاعادة يقال رجع بنفسه ورجعته انا والفعلة فيه عبارة عن المرة ) ( ورجع يستعمل  
 لازما نحو انهم اليهم لا يرجعون ) ( ومصدره الرجوع ومتعديا نحو فان رجعت الله  
 الى طائفة منهم ومصدره الرجوع ورجع عن الشيء تركه واليه اقبل ورجعة المرأة  
 المطلقة بالفتح والكسر ) ( والرجوع البدعي هو نقض الكلام السابق لتكتم  
 نحو فافهم هذا الدهر لابل لاهله ) ( اليرث ) هو فى الاصل مصدر راث بمعنى  
 ابتلى لانهم اجره طرفا ثم اجره مقدم الحاسج وخفوق النجم ) ( وهذا المصدر  
 خاصة لما اضيف اليه الفعل فى كلامهم كريما خلع وريثما فتح اى قدر خلع  
 وفتح اوساعته ومازائدة ) ( واكثر ما يستعمل مشتق فى كلام منى وحق ما ان  
 تكتب موصولة لضمها من حيث الزيادة وقولهم ما وقفت عنده اليرث ما قال  
 ذلك متروك على الاصل وما فيه مصدرية ) ( الرفض ) الترك والروايض كل  
 جند تركوا قائدهم ) ( والرافضة الفرقة منه وفرقة من شيعة الكوفة يابعدوا زيد  
 ابن على وهو ممن يقول بجواز امامة المفضل مع قيام الفاضل ثم قالوا له تبرأ  
 من الشيخين فابى وقال كانا وزرى جدى فتركوه ورفضوه وارضوا عنه والسبة  
 رافضى ) ( الروية ) هى فى الاصل مهموزة من روى فى الامر اذا تأمل وتفكر وهى  
 تكون قبل العزيمة وبعد البديهة وقد احسن من قال

بديهته تحل عرى المعاني \* اذا انفلت فتكفيه الروية

والرواية يعم حكمها الراوى وغيره على ممر الزمان والشهادة تخص المشهود عليه  
 وله ولا تعداهما لا بطريق التبعية المحضة ) ( الرعاف ) بالضم دم خارج  
 من الانف وقاس الخنفي الرعاف والقي على الحارج من السيلين قبل الحاجة  
 للحنفى الى هذا القياس للاستثناء عنه بخصوص النص وهو حديث من فاء اورعف  
 فليتوضأ ولم يقبل الشافعي بنقض الوضوء بالقيء وارعاف لضعف هذا الحديث  
 عنده ) ( الرجس ) الشئ والمستقدر ايضا والركس العذرة والنتن ( والرجس

والنجس متقاربان لكن الرجس أكثر ما يقال في المستقذر طبع ( والنجس أكثر ما يقال في المستقذر عقلا وشرعا ) ( الرئس ) هو اذا اضيف الى مدينة يراد به حوالها وإذا اضيف الى الفم يراد ماؤها وإذا اضيف الى رجل يراد به امرأته وكل ما يأوى اليه ( الرقيق ) هو اتحاد الشيء واجتماعه والفتق افتراقه والرقق بالسكون ما يمنع من دخول الذكور في الفرج من غدة غليظة اولم او عظم والفتق بالتحريك ضيق الفرج خلقة بحيث لا يدخل الذكور فيه ( الركن ) الصوت الخفي واصل التركيب هو الخفاء ( والركاز هو اسم لما تحت الارض خلقة او بدفن العباد غير انه حقيقة في المعدن ومجاز في الكنز عند التقيد ( يقال عنده كنز العلم ) والمعبر اسم لما يكون فيها خلقة والكنز اسم لدفن العباد والسبب دفن اموال الجاهلية ( الرطب ) اسم لثمر النخلة في المرتبة الخامسة مريكا بن القشر واللحم والماء ويسمى التمر ايضا وان كان اسم التمرها في المرتبة السادسة فصارا كاسمين لما في المرتبة الخامسة واذا زال عنه جزء وهو الماء واسم وهو الرطب في المرتبة السادسة بالجهاف بقي اسم آخر وهو التمر وجزآن آخران وهما القشر واللحم ( الرأي ) اعتقاد النفس احد التقيضين عن غلبة الظن ( وعليه يرونهم مثلهم رأى العين اى يظنونهم بحسب مقتضى مشاهدة العين مثلهم وقال بعضهم الرأي هو اجالة الخاطر في المقدمات التي يرجح منها اتساح المطلوب ( وقد قال للقضية المستنتجة من الرأي رأى ) ويقال لكل قضية فرضها فافرض رأى أيضا ( الرجل ) معروف واتسأه اذا احتمل وشب او هو رجل ساعة يولد ( وفي القاموس اذا بلغ خمسة اشبار فهو رجل واسم الرجل شرعا موضوع للذات من صنف الذكور من غير اعتبار وصف مجاوزة حد الصغر او القدرة على الجماعة او غير ذلك فيتناول كل ذكر من بني آدم حتى دخل الخصي والصبي في آفة الموارث الواردة باسم الرجل والذكر ( اقوله تعالى بوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين وقوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة ودخل الصبي في والله لا اكلهم رجلا حتى يموت او كمل صبي او خصيا ( الرغد ) هو ان يأكل ماشاء اذا شاء حيث شاء ( الروع ) بالقح الفرع وبالضم القلب والعقل ( الرهن ) هو ما رهن والزهان في الخليل أكثر ( الرسم ) الاثر والرقم اقوى منه ( الرفث ) هو بالفرج الجماع وباللسان المواعدة وبالعين الغين ( الرق ) بالقح ما يكتب به وبالكسر الملك ( الرباط ) هو اسم للربوطات الا انه لا يستعمل الا في الخليل ( الرمي ) الالتقاء فوق الوضع والطرح والنبد بالذال الطرح لكن يغلب فيما ينسى وبالزاي يختص بلقب السوء عرفا والقذف يقال الالتقاء والوضع وكذلك الرمي كقوله ( غلام رماه الله بالحسن يافعا ) ويستعار القذف للشتم والعيب كما استعير للرعي العبد والالتقاء

" طرح الشيء حيث تلقاه أي تراه ثم صار اسما لكل طرح وفي فوائه فالتى السحرة  
 سجدا نفيسه على انه دهمهم ما جعلهم في حكم غير المختارين ورهيت فاخطأت  
 خطأ وانما يصح رميت الى فلان فاخطأت لان الرمي المقرون بالى لا يقتضى الاصابة  
 وبدونها يقتضى الاصابة ورهيت بالهم رماية ورهيت عن القرس  
 وعليها ولا تقل بها (الروح) النزول من السير في آخر النهار الروح ويقال  
 راح اذا دخل في وقت العشاء (الرضاع) كالرضعة بفتح الراء وبكسرهما  
 شرب اللبن من الضرع والشددي ويقال ارضعت المرأة الطفل واسترضعتها اياه  
 تعدى الى مفعولين قالوا وهكذا حكم كل مفعولين لم يكن احدهما عصابة عن الاول  
 (الروث) هو السرجين للفرس والجمار مادام في الكرش (والخثي بالكسر للبقرة  
 والبعرة الابل والخرة للطيور) (الرمي) بالفتح مصدر وبالكسر الكلال (وداعية  
 اللبن بقية اللبن في الضرع) (الركن) ركن الشيء ما لا وجود لذلك الشيء الا به ويطلق  
 على جزء من الماهية كقولنا القيام ركن الصلاة ويطلق على جميعها (الرواء  
 بالفتح الماء العذب وبالضم المنظر الحسن وبالكسر جمع ريان (الرقد) النوم  
 كالرقاد والرقود بضمها اوارقاد خاص بالليل (الرابط) هو اللفظ الدال على  
 معنى الاجتماع بين الموضوع والمحمول (الرمص) بالتحريك وسخ يجتمع في مرق  
 العين جامدا فان سال فهو عمص (الرفق) التوسط واللطافة في الامر (والرفقة  
 يقال للقوم ماداموا منضمين في مجلس واحد ومسير واحد) واذا تفرقوا ذهب عنهم  
 اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق (الرم) هو الشيء البالي والزمة تختص  
 بالاعظم (الرقبة) هي ذات مرق فوق ماولك سواء كان مؤمنا او كافرا ذكر او انثى  
 كبيرا او صغيرا (الرقبة) رغب فيه اراده بالحرص عليه (وعنه اعرض تزهده  
 ولم يشتهر تعديتها بالى الا ان تضمن معنى الرجوع او يكون معنى الرغبة الرجاء  
 والطلب (الركية) هي للبرذات الماء والراوية هي للابل حاملات الماء (الرواق)  
 هو ستر يمددون السقف يقال بيت مروق (الرايون) هو جبل بالهند هبط عليه  
 آدم عليه السلام (الروض) ارض مخضرة بانواع النبات (والروضة بقية ماء  
 الحوض (رب) كلمة تقليل ونكثير الاول مجاز والثاني حقيقة مرغوبة (والتقليل  
 ابدا والتكثير انما اولهما على السواء) (اول التقليل غالبا والتكثير نادرا او بالعكس  
 (اول التكثير في موضع المباهاة والتقليل فيه عداه اول موضع لهما بل يستفاد  
 ان من سياق الكلام ولهم العدد تكون تقبلا وتكثيرا (ولها مصدر الكلام تكم  
 لكونها لانشاء التقليل) وتختص بنكرة موصوفة بمفرد او جملة اسمية كانت  
 او فعلية (وقد تدخل فيها التساءل على تأنيدها) (وقد تدخل في مضمر فيميز  
 ذلك المضمر بنكرة منصوبة فتعرب به رجلا (ولا يليها الا الاسم فاذا اتصلت بهما

ما الكافة غيبت حكمها ووليها الفعل نحو رجا في رجل لان التركيب نزل  
 الاشياء عن اصولها ويخليها عن اوضاعها ورسومها وهكذا قوطال  
 (رويدا) اي مهلا ورويدك عمرا مهله وانما تدخله الكاف اذا كان بمعنى افعول  
 ويكون لوجوه اربعة اسم فاعل نحو رويدا عمرا وصفة فهو سار سيرا رويدا وحالا  
 نحو سار القوم رويدا اتصل بالمعرفة فصار حالها ومصدرا نحو رويد عمرو  
 بالاضافة (رب العالمين اله الخلق كلهم) (رشدا اصلاحا او خيرا رجس سخط  
 ريسة شك) (رفانا غبارا) (فراغ الى آلهتهم فذهب اليها في خفية) (راودوه  
 عن ضيفه قصدوا الفجور بهم) (من راق من رقيه مما به من الرقية او من رقى  
 روحه ملائكة الرحمة او ملائكة العذاب من الرقى) (ردأ اي معينا) (والسماء  
 ذات الجمع اي المطر) (ياتوك رجال امشاة) (رزق كريم هي الجنة) (وكذا رزقا حسنا  
 الرقيم الكتاب) (رواكد وقوفا) (وربطنا على قلوبهم وقويناهما بالصر) (رهقا  
 زيادة في سياهم او كبرا وعتوا واصل الرهق غشيان الشيء) (رقيب عتيد ملك  
 معدا حاضر يرقب عمله) (من رباط الخيل اسم للخيل التي تربط في سبيل الله) (وربا  
 فعل من الرؤية او من الرى الذي هو النعمة) (الرادفة النسخة الثانية) (روح القدس  
 الاسم الذي كان عيسى يحيى به لموتى) (ربانيون علماء فقهاء) (بئس ارفدا المرفود  
 بئس اللعنة بعد اللعنة او بئس العون المعان او العطاء المعطى) (واقرب رجلا رحمة  
 وعطفا) (لاما نأتهم وعهدهم راعون قائمون بحفظها واصلاحها) (الى ربوة  
 ارض يلبت المقدس) (ربون رجال رابية زائدة في الشدة) (ركزا صونا خفيا) (رجيم  
 ماعون) (راعتا) (اي ليكن منك رعى لنا ومنارعى لك) (والرعى - فظ الغير لمصلحة  
 رعدا سعة المعيشة) (ردما حازرا حديتنا وهو اكبر من الرد) (بركنه بجمعه  
 وجنوده) (واترك البحر رهوا مفعولا فبحرته واسعة اوساكا على هيئة) (رجت  
 الارض حركت) (على رفرف وسائد او تمسارق) (فروح فاستراحة) (وربحان  
 ورزق طيب) (ومنها ركوبهم مراكوبهم) (وخررا كها) (ساجدا) (لرجنك  
 لقتلك برمي الحجارة او باصعب وجه) (من روح الله من فرجه وتنفسه) (قل زله  
 روح القدس يعني جبريل من حيث انه ينزل بالقدس اي بما يطهر به نفوسنا  
 من القرآن والحكمة والفيض الالهى) (زبدا رابسا عاليا) (ان الله كان عليكم  
 رقيباً نظامطلعا) (فاخذتهم الرجفة الزلزلة الشديدة) (بكل ريع بكل مكان مرتفع  
 تسعة رهط تسعة انفس) (ردف لكم تبعكم ولحقكم) (رواسى جبلا شويخ  
 من ربا زيادة محرمة) (قدور راسيات ثابتات على الاثافي) (كاثرا رتقا شيئا  
 واحدا وحقيقة متحدة) (رشده الاهتداء لوجوه الصلاح) (وربت واستفخت  
 من رحيق شراب خالص) (الى الرشدا الى الحق والصواب) (رتل القرآن اقراءه)



على توثيقه وتبيين حروف بحيث يتمكن السامع من عددها ( ما شاء ربك سلكك  
( رشد اخيرا ) رضيت لكم الاسلام اختتمته ( الذي حاج ابراهيم في ربه اى عمرو

### ( فصل الزاى )

كل ما فى القرآن من الزور فهو الكذب مع الشره الا منكر من القول وزورا فانه كذب  
بلاشرك ( كل ما فى القرآن من زكاة فهو المال الا وحنانا من لدنا وزكاة فان المراد  
الطهرة ( كل ما فى القرآن من الزيف فهو الميل الا وزاغت الابصار فان معناه شخصت  
( كل كـ غليظ الكتابة قال له زبور ) كل ما عتزن باخر مما تلاه او مضادا يقال له زوج  
وتقول عندي زوجان من الحمام تعنى ذكر اوانثى وكذلك كل اثنين لا يستغنى احدهما عن  
صاحبه وزوجته امرأة وبامرأة وكذا تزوجت امرأة وبامرأة وقبل لا يهدى بواسطة  
حرف الجر الا باعتبار ما فى ضمنه من معنى الايصال والالاتصاف ولا يتعدى بمن وان كثر  
ذلك فى كلامهم واهل ذلك من اقامة حرف مقام حرف كما قاله الكوفية وذا غير عز  
عند البصرية والقرآن كله على ترك الهاء فى الزوجة ( نحو اسكن انت وزوجك الجنة  
( قال الرغب ولم يجىء فى القرآن وزوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبيه  
على ان ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما ينشأ بالمتأخرة ( كل شئ يزيد  
فهو يزكو زكاة ويسمى ما يخرج من المال للمساكين بايجاب السرح زكاة لانها  
تزيد فى المال الذى تخرج منه وتوفره وتقيه من الافات ( والثابت بذليل قطعى  
اصله والمقدار باخبار الآحاد ( ولذلك اطلق عليها لفظ الواجب ( كل شئ  
يحرك وزال عن مكانه فهو الزائل ( الزمان ) هو عبارة عن امتداد وهو  
غير قار الذات متصل الاجزاء يعنى اى جزء يفرض فى ذلك الامتداد لا يكون  
نهاية لطرف وبداية لطرف آخر ونهاية لهم ا على اختلاف الاعترافات  
كالثقة المفروضة فى الخط المتصل فيكون كل آن مفروض فى الامتداد الزمانى  
نهاية وبداية لكل من الطرفين قائمة بهما ( والزمان عند ارسطو ومتابعيه  
من المشائين هو مقدار الفسلك الاعظم الملقب بالفلك الاطلس لخلوه عن النقوش  
كاثوب الاطلس ان صح والآن الذى هو حد الزمانين الماضى والمستقبل فنهاية  
الزمان ( ونهاية السى خارجة عنه والزمان من اقسام الاعراض وليس  
من الشخص فانه غير قار والحال فيه قار والسادسة حاكمة بان غير القار لا يكون  
مشخصا للفار وكذا المكان ليس من الشخصات لان المتكمن ينتقل اليه وينفك  
عنه والمخصص لا ينفك عن الشخص ومعنى كون الزمان غير قار تقدم جزء على  
جزء الى غير النهاية لانه كان فى الماضى واما ببق فى الحاضر والزمان ليس شيا  
معينا يحصل فيه الموجودات بل كل شئ وجد وبقى او عدم وامتنع عدمه او تحرك  
و ابقى حركاته او سكن وامتنع سكونه وحصل كل واحد من الامتداد

هو الزمان قال افلا طون ان في عالم الامر جوهر ازل لا يتبدل ويتغير ويتجدد  
وينصهر بحسب النسب والاضافات الى المتغيرات لا بحسب الحقيقة والذات  
( ومنه الماضي والمستقبل والحال وبه التقدم والتأخر ) وذلك الجوهر باعتبار  
نسبة ذاته الى الامور الثابتة يسمى سرمديا ( والى ما قبل المتغيرات يسمى دهرًا  
( والى مقارنتها يسمى زمانًا ) ولا استحالة في ان يكون للزمان زمان عند المتكلمين  
الذين يعرفون الزمان بالتجدد الذي يقدر به تجديد آخر كما بين في محله ( والزمان  
المدعى قدمه عند الفلاسفة هو الآن السبيل ( وهو امر بسيط لا تركب فيه  
( خالق الله الزمان لئلا مظلمًا ثم جعل بعضه نهاريًا باحداث الاشراق لابقاء  
بعض الزمان على ظلامه وبعضه مضيًا والعبرة في مجي الزمان بوجود اوله وفي  
مضيته بوجود آخره وانتهاء آخر اجزائه ( الزيادة ) هي ان يضم الى ما عليه  
الشيء في نفسه شيء آخر وهي بمعنى الازدياد الا ان الازدياد لا يستعمل معديا الى  
مفعولين بل يتعدى الى واحد لانه مطاوع زاد تقول زادنا الله النعم فازدناها  
( وهو ابلغ من الزيادة كالاكتساب والكسب ) والزيادة تلزم وقد تتعدي بمعنى  
كما تتعدي بمعنى لان نقص يتعدي به وهو نظيره والمفعول الثاني من باب زاد يجب  
ان يكون بحيث يصح اضافته الى المنصوب الاول ( ويكون اضافته حقيقة على  
نطقه تعالى ( وزادهم الله من ضاؤ زاده خير او زاده مالا اى من ضاهم وخيره  
وماله والشيء لا يوصف بالزيادة الا اذا كان الزائد مقدرًا بمقدار معين من جنس  
الزيد عليه مثل قولك اعطيت عشرة املاء من الخنطة وزيادة وكذا انقصان  
والكثرة والقلّة وهذا هو القياس وقد يتحقق الزيادة من غير جنسه ايضا استحسننا  
( كما في قوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة ) فان الحسنى الجنة والزيادة عليها  
شيء يغاير لكل ما في الجنة وهو الرؤية قال الله تعالى فن زحزح عن النار  
وادخل الجنة فقد فاز ( ومن قال هناك اى فوزا اعظم من دخول الجنة فقد بنى  
على مذهب الاعتزال والزيادة كما تستعمل بمعنى الزائد المستدرك وهو المسمى المشهور  
( كذا تستعمل فيما يتيم به الشيء ويكمل بل في عين الكمال ( والزائد في كلامهم  
لا بد وان يفيد فائدة معنوية او لفظية والا كان عبثا وانحوا ( فالعنوية تأكيد  
للمعنى كما في من الاستغراقية والباء في خبر ما وليس ( واللفظية تزيين اللفظ وكونه  
زيادتها افصح او هيأ لاستقامة وزن او لحسن سجع او غير ذلك ( وقد تجتمع  
الفسادتان في حرف وقد تفرد احدهما عن الاخرى ولا يصح في الكلام المجز  
معنى الزيادة التي تكون لغوا بل المراد بهما ان لا تكون موضوعة لمعنى هو جزء  
التركيب وانما تفيد وثاقفة وقوة للتركيب ( كما قال بعضهم في قوله تعالى افأمن اهل  
اقرى ان هذه الهمة معجمة من زيادة لتفر بمعنى الانكار او التفرير اراد انهما

مقحمة على المعطوف من زيادة بعد اعتبار عطفه لانها من بدة بمنزلة حرف  
الصلة غير مذكورة لافادة معناها والزيادة والانغاص من عبارات الكوفيين والقلة  
والحدوث من عبارات البصريين ( والزائد يوجد في كل عارض ولا يلزم في كل  
زائد عارض ) والعرب تزيد في الالمهم اسماء وافعالا فالاسم في قولنا بسم الله  
فانه انما اردنا باسم معنى الله واسم معناه الله فكانه قال بالله لكنه لما اشبه انفسه  
زيد في الاسم وكذا المثل ( في قوله تعالى فأتوا بسورة من منه وشهد شاهد على  
مثله اي عليه ) وما يزداد من الافعال ( قوله تعالى ام تنبؤ به بما لا يعلم في الارض  
ارادوا الله اعلم بما ابس في الارض ) وقوله كيف تكلم من كان في المهد وقوله فاصبحوا  
خاسرين لانهم يرجون فيه لفرج من علة تزد بالليل ( ومن سننهم القصص ايضا  
من عدد الحروف يقولون درس المنبر بدون المنازل وليس شيء على المنون بخال  
اي بخالد ( الزعم ) بالضم اعتقاد البطل بلا تقول ( وبالفتح اعتقاد الباطل  
بتقول وقيل بالفتح قول مع اظن والضم ظن بلا قول ومن عادة العرب ان من  
قال كلاما وكان عندهم كاذبا قالوا زعم فلان وقال شريح لكل شيء كنية  
وكنية المكذب زعم وفي الانوار الزعم ادعاء العلم بالشيء ولهذا يتعدى الى مفعولين  
( قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وقسما في القرآن في كل موضع ذما  
للفائلين ) وقد يستعمل بمعنى قال مجردا عن المكذب كقول ام هانئ للبي عليه  
الصلاة والسلام يوم فتح مكة زعم ابن امي تبنى عليا رضي الله عنه ( الرمام )  
هو الابل ما تشده رؤسها من حل وتحويه يقاربه ( والخطام بالكسر هو الذي  
يخطم به البعير وهو ان يؤخذ جبل من ايف او شعر او كنان فيجعل في احد طرفيه  
حلقة يسلك فيها العارف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يدهد العبر به ( الرق ) اسم  
عام في الطرف فان كان فيه لبن فهو وطب وان كان فيه سمن فهو نجي وان كان فيه  
عسل فهو عكة وان كان فيه ماء فهو شكرة وان كان فيه زيت فهو وحيت ( الزند )  
كالقتل الحديد والحجر يطاق عليهما وهما آلتان يستعملان لخروج النار لدى  
الحاجة والجمع زناد ( الزيف ) هو الدرهم الذي خطبه نحاس او غيره ففات  
صفة البجودة فيرده بيت المال لا التجار وانتهر جرة هو ما يرده التجار ايضا ( الزني )  
باقصراغة مجزية وبالداغة تجدية والزنان بغير ياء بعد النون لغة فصيحة والاشهر  
في اللغة باثبات الياء والزنية خلاف الرشدة ( الزحمر ) بالحاء المغفلة استطلاق  
البطن بشدة ( الربع ) الميل عن الصواب في الفهم والاختاد هو الميل عن الحق  
( الزهد ) ضد الرغبة وزهد فيه كنع وسمع وكبر زهدا وزهاده ادهى في الدنيا  
والزهد في الدين ( الزفير ) هو اخراج النفس والشهيق رده ( الزبارة ) مصدر  
ررت فلانا اي لقيته نرى ما لقيت اذ قصدت زره وه اعلى المصدر ( الزاكبة )

هي النفس التي لم تذب قط والزكية هي التي اذنبت ثم غفر لها (وقوله تسالي قد افلح من رزى اى بالفعل وهو محمود وقوله فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى بالقول وهو مذموم نهى عنه تأديبا لتجح مدح الانسان نفسه عقلا وشرعا ولهذا قيل ما الذي لا يحسن وان كان حقا فقال مدح الرجل نفسه (زال) هي واخوانها الثلاث كلها نافية لحكم فاذا دخل عليها حرف النفي زال نفيها وارتفع فبقى اثباتها (وزال) ماضى زال لا يزال ولا يزول فانهما تامان الاول منهما متعد الى واحد ومصدره الزيل والثاني قاصر ومصدره الزوال وترفع المبتدأ وتنصب الخبر بشرط تقدم نفي او نهى او دعاء مثال النفي ولا يزالون مختلفين لن يرح عليه عاكفين ومنه تالله فتقو تذكرا اذا اصل لا تقو ولا يرح ومثال النهى كفوله

صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت \* فتسياه ضلال مين

ومثال الدعاء كفوله \* ولا زال منهلا بجركات القطر \* ويعمل هذا العمل دام لا غير بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية نحو اعط ما دمت مصيبا اى مدة دوامك مصيبا ولم يتقدمها ما او كانت مصدرية غير ظرفية لم تعمل ولا يلزم من وجود المصدرية الظرفية وجود العمل المذكور بدليل قوله تعالى مادامت السموات والارض اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط ولا توجد الظرفية بدون المصدرية واما كان وبا في اخواتها السبع فانهما تعمل هذا العمل من غير شرط (زيد) هو لفظ موضوع للفرد المشخص المحل لاعراض كثيرة مختلفة هذا هو الاوفق لاذعان العوام الواضعين اعلاما مخصوصة لا بتأنيهم وقيل انه موضوع للماهية مع تشخصه وتعيينه الذي اختلف علماء الكلام في كونه موجودا للفرد المشخص بالعوارض اذ لو كان موضوعا له لما صح وضعه لم يعلم بشخصه والوضع لم يعلم بشخصه كثيرا لا ترى الاباء يسمون ابناهم المتولدة في شبيبتهم باعلام (زه) بالكسرو السكون كلمة تقولها الاعجماء عند استحسان شئ وقد تستعمل في التهكم كما يقال لمن اساء احسنت (زكرياء) ويقصر وكبرى ويخفف علم فان مددت او قصرت لم تصرف وان شددت صرفت وتثنية الممدود زكريا وان والجمع زكرياوين وفي الخفض والتنصب زكرياوين وفي الجمع زكرياوين وتثنية المقصور زكريان ورأيت زكريين وهم زكريون (الزرع) هو طرح الزرعة بالضم وهي البذر بالذال المعجمة وهو ما عزل للزراعة من الحبوب فوضعه المزرعة مثلثة الراء لانها بجواز حقيقته الانبات ولهذا قال عليه الصلاة والسلام لا يقو ان احدكم زرعت بل حرثت اى طرحت البذر (فان زلت اى هلت عن الدخول في السلم) فترل قدم زلة التقدم خروجهما من الموضع الذي ينبغي ثبوتهما فيه (زفيرانين) وتنفس شديدا

( زهوقا ذاهبا او مضجعا غير ثابت ) زبر الحديد قطع الحديد ( مازكا  
 مالهتدي ) زعيم ظالم وعن ابن عباس هو ولد الزنا ( زبانا ميرة نابغة  
 خير ) زخرفا ذهابا ( زحزح عن النار بعد عنها ) الزقوم شجرة نزل  
 اهل النار ( وزورا محصرا فادى الحق ) اذ النفوس زوجت قرنت بالابدان  
 ( زكبا طاهرا من الذنوب ) زبدها ووضر الفليان ( وكنتم ازواجا ثلاثة اى  
 قرناء ثلاثة ) وزوجناهم بجمود دين اى قرناهم بهن ( احشروا الذين ظلموا  
 وازواجهم اى اقرانهم المقتدين بهم فى افعالهم او الارواح باجسادها على  
 ما تبه عليه فى قوله ارجعنى الى ربك اى صاحبك فى احد التفسيرين او النفوس  
 باعمالها حسب ما تبه عليه فى قوله يوم تجد كل نفس ما عملت ( زمرا افواجا متفرقة  
 بعضها فى اثر بعض ) من زخرف من ذهب ( اخذت الارض زخرفها تزينت  
 باصناف النبات واشكالها والوانها المختلفة ) وزفان الليل وساعات منه  
 قريبة من النهار ) واثابه زعيم كليل ( فى قلوبهم زافع عدول عن الحق ) زاعث  
 الابصار رمالا عن مستوى نظرها حيرة وشغوا صبا ( وزكاة طهارة  
 ) زاهق هالك ( من كل زوج كريم من كل صنف كثير المنفعة ) زجرة واحدة  
 صيحة واحدة ( وزراى وبسط فاخرة ) قد افلح من زكاهما انما هما بالعلم والعمل  
 ( وززلوا ازلا واوعجوا ازعاجا شديدا ) زلزلت الارض زلزالها اضطرابها

### ( فصل السين )

كل سلطان فى القرآن فهو حجة ( كل منزلة رفيعة فسمى سورة وسورة  
 القرآن تهجن ولا تهجن من همزها جعلها من الهمزة وهو ما بقى من الشراب  
 فى الاناء كانها قطعة من القرآن ومن لم يهجنها جعلها من المعنى المتقدم  
 وسهل همزها وقيل من سور البناء اى القطعة منه اى منزلة بعد منزلة وقيل  
 من سور المدينة لا حاطتها باياتها ومنه السوار وقيل بارتقاها لا نهجا  
 كلام الله والسورة المنزلة الرفيعة قال

\* الم تر ان الله اعطاك السورة \* ترى كل ملك دونها يشذذب \* فكل سورة من القرآن  
 بمنزلة درجة رفيعة ومنزل عال يرتفع القارى منها الى درجة اخرى ومنزل آخر الى  
 ان يستكمل القرآن وحدها قرآن يشتمل على آى ذوقا تحفة وخاتمة ( وسور البناء  
 يجمع على سور بكسر الواو ) وسورة القرآن تجتمع على سور بفتحها  
 ( كل سورة فيها بابا للناس وليس فيها كلافهى مدينة ) وكل سورة فى اولها  
 حروف الجعم فهى مكية الالبقرة وآل عمران ( وفى الاعداء اختلاف ) وكل سورة  
 فيها قصة آدم فهى مكية سوى البقرة ( وكل سورة فيها ذكر المنافقين فهى  
 مدنية سوى سورة العنكبوت وقال ابن هشام عن ابيه ان كل سورة ذكر فيها الحدود  
 والفرأئض فهى مدنية ( وكل ما كان فيه من ذكر القرون الماضية من الازمنة

الخالية فهي مكينة ( وعن ابن عباس الحواميم كلها مكينة ) وقال بعضهم  
 كل ما نزل في اى موضع نزل حين كان متوطنا بالدينة فهو مدني الا ان يكون  
 نزوله بكة والاصح ملاح على ان كل ما نزل قبل الهجرة فهو مكين وما نزل بعد الهجرة  
 فهو مدني سواء نزل في البلد حال الإقامة او في غيرها حال السفر ( كل ما في القرآن  
 من سحر فهو الاستهزاء الاسخريافي الزخرف فان المراد التسخير والامتناع ام  
 ( كل مكينة في القرآن فهي طمأنينة الا ان في قصة طالوت فانها شيء كراس  
 الهرة جنسها ) ( كل سحر في القرآن فهو النار والوقود الا في ضلال وسحر  
 فان المراد العناء ) كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار كمن الكلب والخنزير فهو  
 سحت ( وقيل السحت مبالغة في صفة الحرام يقال هو حرام لاسحت ) وقيل  
 السحت الحرام الظاهر ( كل ما نزل الى الشيء فهو سبيله ) ( كل عمل صالح  
 قدمته فهو فوطاك وكل من تقدمت من آباءك وقربائك فهو سلف ) ( كل جلد  
 مدبوغ فهو سبت ) ( كل ما له اب وبعده على الناس والدواب فيقتربها فهو سبع  
 بضم الباء ) ( كل دهن عسر من حب فهو سليط ) ( كل دواء يؤخذ غير مجنون  
 فهو سفوف بالفتح ) ( كل ما يقتل به فهو سلاح ) ( كل ما يستلذه الانسان  
 من صوت طيب فهو سماع ) ( كل ما لطف مأخذه وودق فهو سحر بالكسر  
 ) ( كل ما يسكن اليه وفيه ويستأنس به فهو سكن ) ( كل افق من الافاق  
 فهو سماء كان كل طبقة من الطباق سماء ) ( كل لوح من السفينة فهو  
 سفينة وهي الصفة ) ( كل رافع رأسه فهو سامد ) ( كل شيء وصات به الى  
 موضع او حاجة تربدها فهو سب ) ( ويقال للطريق سبب لانك بسببه تصل  
 الى الموضع الذي تريد ) ( كل شيء اسكت به صيا او غيره فهو سكتة بالضم  
 واما السكتة بالفتح فهو نوع من الداء ) ( كل من ولي شيئا على قوم فهو ساع  
 عليهم ) ( كل واحد من ولد يعقوب فهو سبط وكل واحد من ولد اسمعيل فهو  
 قبيلة والسبط الزيادة في كل شيء وهو ايضا شجرة واحدة لها اغصان كثيرة  
 وهو ايضا ولد الولد والجمع اسباط وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا الى  
 ايام جماعة وانما فسر بالجمع ولا يفسر العدد بعد العشرة الى التسعة  
 والتسعين الابو احدى دل على الجنس كما تقول رأيت اثنتي عشرة امرأة  
 ) ( ولا تقول نساء لانه لا قصد الامم ولم يقصد السبط نفسه لم يجز ان يفسره  
 بالسبط نفسه ولكنه جعل الاسباط بدلا من اثنتي عشرة وهو الذي يسميه  
 الكوفيون المترجم فهو منصوب على البدل لا على التمييز ( السمع ) بالفتح  
 والسكون حس الاذن والاذن ايضا وما وقر فيها من شيء تسمعه وهو قوة  
 مرتبة في العصب المنبسطة في السطح الباطن من صمناخ الاذن من شأنها

ان تدرك الصوت المحرك للهواء الراكد في مقعر صمناخ الاذن عند وصوله اليه بسبب ما والسمع قوة واحدة ولها فعل واحد ولهذا لا يضبط الانسان في زمان واحد كلامين والاذن محله ولا اختيار لها فيه فان الصوت من اى جانب كان يصل اليه ولا قدرة لها على تخصيص القوة بادراك البعض دون البعض بخلاف قوة البصر اذ لها فيه شبه اختيار فانها تتحرك الى جانب مرئى دون آخر وبخلاف الفؤاد ايضا فان له نوع اختيار يلتفت الى ما يريد دون غيره ( والسمع قديس به تارة عن الاذن نحو ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وتارة عن فعله كالسماع نحو انهم عن السمع لمغزلون وتارة عن الفهم نحو سمعنا وعصينا وكل موضع اثبت السمع للمؤمنين اوفى من الكافرين اوحث على تحريره فالقصد به الى تصور المعنى والتفكير فيه نحو وفي آذانهم وقر ( والسمعة بالضم والسكون السماع كالحكمة هيئة والسمع بالكسر الذكر الجليل وما فعله رياء ولا سمعة يضم ويحرك وهى مانوه بذكره ليرى ويسمع ) وسمع الادراك متعلقه الاصوات نحو قد سمع الله قول التى تجادلن في زوجها واما قول الشاعر \* وقد سمعت بقوم يحمدون فلم \* اسمع بمثلك لاعلم ولا جودا \* فيحمدون لبس صفة لقوم بل هو بمنزلة يقول في سمعته يقول لان ذوات القوم ليست بمسموعة بل المسموع ههنا الحمد وسمع الفهم والعقل متعلقه المعاني ويعدى بنفسه لان مضمونه يتعدى بنفسه كقوله وقولوا انظروا واسمعوا ( وسمع الاجابة يتعدى باللام نحو سمع الله لمن حمده وسمع القبول والانقياد يتعدى بمن كما يتعدى باللام نحو سمعواون للكذب وهذا بحسب المعنى واذا كان السياق يقتضى القبول يتعدى بمن واذا اقتضى الانقياد يتعدى باللام والصحيح ان سمع لا يتعدى الا الى مفعول واحد والفعل الواقع بعد المفعول في موضع الحال فمعنى سمعته يقول اى سمعته حال قوله كذا وسمعت حديث فلان يفيد الادراك وسمعت الى حديث فلان يفيد الاصغاء مع الادراك وسمعت الى اى اسمع منى كذا سماع كقطام والسماع اعم لغة من المخاطب اذا الحاضر هو المخاطب الذى يوجه اليه الكلام والسماع يعمله واسأروا الحاضرين في المجلس وفي العرف يطلق السماع على المخاطب بحيث ينزل منزلة المرادف له وقد يجعل السماع الذى لا يخاطب غائبوا الغائب الذى ارسل اليه الكتاب مخاطبا والسماع قد يطلق ويراد به الادراك كما في الادراك بحاسة الاذن وقد يطلق ويراد به الانقياد والطساعة وقد يطلق بمعنى الفهم والاحاطة ومنه سمعت كلام فلان وان كان ذلك مبالغا على لسان غيره ولا يكون المراد به غير الفهم لما هو قائم

بنفسه بل الذي هو مدلول عبارة ذلك المبلغ وإذا عرف ذلك فمن الجائز  
 أن يسمع موسى كلام الله القديم بمعنى أنه خالق له فهمه والاحاطة به  
 أما بواسطة أو بغير واسطة والسمع بهذا الاعتبار لا يستدعي صوتا ولا حرفا  
 ( والسمع في أهل الحديث إذا عدى بعن يكون قارئ الحديث الشيخ  
 ) وإذا قرأ أحد على الشيخ وسمع غيره عدى بعلى فيقول الشيخ سمع فلان  
 على ( وسمعا وطاعة على اضممار الفعل ويرفع أى امرى ذلك والمراد  
 بالسماعى مالا قاعدة له يعرف بها كان القياسى ماله ضابط كللى يعلم به  
 ) السنة ( بالضم والتشديد بالطريقة ولو غير مرضية وشرعا اسم للطريقة  
 المرضية بالسلوك في الدين من غير افتراض ولا وجوب ( والمراد بالسلوك في الدين  
 ما سلكها رسول الله أو غيره ممن هو علم في الدين كالصحابة رضى الله عنهم  
 ) لقوله عليه الصلاة والسلام عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي  
 وفي غايه البيان السنة هي ما في فعله ثواب وفي تركه عتاب لا عقاب وهذا التعريف  
 أبعد خاطري وما قيل هي الطريقة السلوكية في الدين ففيه نظر انتهى ( وعرفا  
 بلا خلاف هي ما واطب عليه مقتدى نبيسا كان أو وليا وهي اعم من الحديث  
 لتناولها للفعل والقول والتقرير ( والحديث لا يتناول الا القول ( والقول اقوى  
 في الدلالة على التشرع من الفعل لاحتمال الفعل اختصاصه به ( والفعل اقوى  
 من التقرير لان التقرير بطرقه من الاحتمال مالا يطرق الفعل الوجودى  
 ولذلك كان في دلالة التقرير على التشرع خلاف ( ومطلق السنة  
 لا يقتضى الاختصاص بسنة رسول الله فان المراد به في عرف المشرعة  
 طريقة الدين اما للرسول بقوله وفعله او للصحابة ( وعند الشافعى مخصوصة  
 بسنة رسول الله وهذا بناء على انه لا يرى تقليد الصحابة ( والسنة الطريقة  
 السلوكية المتبعة فلا يطلق اسم السنة على طريقةهم الا بالجماع فيتميز الحقيقة  
 عند الاطلاق ( وعندنا لما وجب تقليد الصحابة كانت طريقةهم متبعة لطريق  
 الرسول فلم يدل اطلاق السنة على انه طريقة النبي وقد تطلق السنة  
 على الثابت بها كما روى عن ابي حنيفة ان الرترسنة وعليه يشمل قولهم  
 عيدان اجتمعوا احدهما فرض والاخر سنة أى واجب بالسنة ( والسنة بمعنى  
 الطريقة السلوكية في الدين تنظم المستحب والمباح بل الواجب والفرض  
 ايضا والسنة المصطلحة بخلافها فانها مقابلة للارعية المذكورة والسنة  
 مؤقته ويلازم بتركها ومحتاج الى النية بلفظ السنة بخلاف الفعل في ذلك كله  
 وسنة الهدى أى مكمل الدين ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن  
 الرواتب حكمها كالواجب المطالبة في الدنيا الان تارك الواجب يعاقب



وتار كها يعاتب وهو المشهور لكن في المسعودية من اعتقد ولم يعمل  
فهو مؤمن عاص وفي التلويح ترك السنة المؤكدة قريب من الحرام فيستحق  
حرمان الشفاعة اذ معنى القرب الى الحرمة انه يتعلق به مخذرون استحقاق  
العقوبة بالنسار (والسنن الزائدة على الهدى كاذان القاعد المنفرد والسواك  
وصلاة الليل والتوافل المعينة والافعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها  
لا يعاتب تاركها كالتدب والتطوع وسنة العين اكل واتب والاعتكاف  
وسنة الكفاية كسلام واحد من ججع وسنة عبادة واتباع كالطلاق في طهر  
بلا وطي وسنة المشايخ كالعدد التسع في الاستياك (واما النفل فهو ما فعه  
النبي مرة وتركه اخرى والمستحب دون السنن الزوائد لاشتراط المواظبة فيها  
والادب كالنفل (وسنة النبي اقوى من سنة الصحابة الاترى ان التراويح  
في رمضان سنة الصحابة فانه لم يوظب عليها رسول الله بل واطب عليها الصحابة  
وهذا مما يندب الى تحصيله ويلازم على تركه ولكنه دون ما واطب عليه از رسول  
والمواظبة لم تثبت الوجوب بدون الامر بالفعل او الانكار على التشارك  
كما قاله المبسوط البكري والسني منسوب الى السنة حذف التاء بالنسبة (والان تأتيمهم  
سنة الاولين اى معاشية العذاب (والسنة بالقح والتخفيف غالب استعمالها  
في الحول الذى فيه الشدة والجذب (بخلاف العام فان استعماله في الحول الذى فيه  
الرخاء (والسنة مقدار قطع الشمس البروج الاثنى عشر (وفي عرف الشرع  
كل يوم الى مثله من القابل بالشهور والهلالية (والعام من اول المحرم الى ذى الحجة  
(والشهر مقدار حلول القمر المنازل الثماني والعشرين (وقد يجيى بمعنى الهلال  
لانه يكون في اول الشهر (والسنة بالكسر والتخفيف ابتداء النعاس في الرأس  
فاذا خاط القلب صار نوما (وفي قوله تعالى لا تأخذ سنة ولا نوم المنفى اولا  
انما هو الخاص وثانيا العام ويعرف ذلك من قوله لا تأخذ اى لا تعابه فلا يلزم  
من عدم اخذ السنة التى هي قابل من نوم او نعاس عدم اخذ النوم (ولهذا  
قال ولا نوم بتوسيط كلمة لا تنصيصا على شمول النفي لكل منهما (لكن بقى الكلام  
في عدم الاكتفاء بنفى اخذ النوم قال بعضهم هو من قبيل التبدل من الاعلى  
الى الادنى كقوله تعالى لن يستكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة  
المقربون وقيل هو من قبيل الترقى فالقائل بالتبدل نظر الى سلب السنة لانه  
ابلع من سلب النوم (والقائل بالترقى نظر الى سلب اخذها لانه ليس بابلغ من سلب  
اخذها لما فيه من القوة (واحق ان المراد بيان انتفاء عروض شئ منهما له تعالى  
لانهما قاصران بالنسبة الى القوة الالهية فانه بمنزل عن مقام التنزيه (وتقديم  
السنة للسماحظة على ترتيب الوجود الخارجى (السين) هى اذا دخلت الفعل

المستقبل وفصات بينه وبين ان التي كانت قبل دخولها من ادوات النصب  
 فيرتفع حينئذ الفعل وينقل عن ان كونها انصاصة للفعل الى ان تصير المخففة  
 من الثقيلة ( وذلك كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى اى علم انه سيكون  
 ويقال لها حرف تنفيس لانها تنقل المضارع من الزمن الضيق وهو الحال  
 الى الواسع اى الاستقبال ( ونجى لسان كالمطلب والتحويل والاصابة على  
 صفة والاعتقاد والسؤال والتسليم والوقف بعد كاف المؤنث نحو اكره ان تكس  
 وتسمى سين الكساسة ونجى للتلطيف كما في قوله تعالى فتنسره اليسرى  
 والمراد بالتلطيف ترفيق الكلام بمعنى ان لا يكون نصا في المقصود بل يكون  
 محتملا لغيره فهو كالشيء الرقيق الذى يمكن تغييره ويسهل ويقابله الكشف  
 بمعنى ان يكون نصا في المقصود لانه لا يمكن تغييره فهو كالكتيف الذى لا يمكن  
 فيه ذلك فالمقصود ههنا ان التفسير حاصل في الحال لكن اتى بالسين الدالة  
 على الاستقبال والتأخير لتلطيف الكلام وترقيقه باحتمال ان لا يكون التفسير حاصلا  
 في الحال لكانت تقتضى ذلك ( والسين الاستقبال القريب مع التأكد كما ان سوف  
 للاستقبال البعيد وسوف في قوله تعالى فسوف يبصرون للوعيد لا للتبديد ( والسين  
 في الاثبات مقابلة لان في التثني ولهذا قد تتخصص للتأكد من غير قصد الى معنى  
 الاستقبال ( سوف ) حرف منها الاستئناف او كلة تسويف فيما لم يكن بعد وتستعمل  
 في التهديد والوعيد والوعيد واذا شئت ان تجعلها اسماء فواتها وسوف كالسين  
 واوسع زمانا منها عند البصريين ومراد فواتها عند غيرهم وتنفرد عن السين  
 بدخول اللام فيها نحو وسوف يعطيك ( وانقلب على السين استعمالها  
 في الوعد وقد تستعمل في الوعيد قال سبويه سوف كلمة تذكر للتهديد والوعيد  
 وينوب عنها السين وقد يزدان في الوعد ايضا ( سواء ) اسم بمعنى الاستواء  
 بوصف به كما يوصف بالمصادر ( ومنه قوله تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينكم  
 ( وسواء الشيء وسطه ) ومنه في سواء الجحيم ( واذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل  
 يكون فيه ثلاث لغات ( ان ضمت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا  
 ( وان قمت مددت ( وسواء مما ينفرد ويجمع ولا يثنى كضمان للمذكر يجمع  
 ولا يثنى ( والصحيح انه لا يثنى ولا يجمع لانه جرى عندهم مجرى المصدر ( وهذا يحتفظ  
 ولا يقاس عليه ) والعرب قد تستغنى بالشيء عن الشيء حتى يصير المستغنى عنه  
 ساقطا من كلامهم البتة فمن ذلك استغنى عنهم بترك عن وذرو ودع وبيان  
 عن ثنية سواء ويجمع الدالة عن الكثرة وغير ذلك واذا كان بعد سواء الف  
 الاستفهام فلا بد من ام مع الكاهنين اسمين كاتسا او فغساين تقول سواء  
 على ازيدام عمرو وسواء على اقامت ام قعدت ( واذا كان بعدها فعلا لا يغير الف

الاستفهام عطف الثاني باو وان كان بعدهما مصدر ان كان الثاني بالواو او بالواو جلا  
عليهما وكذا لفظة ابالي فانه اذا وقع بعد ابالي همزة الاستفهام كان العطف بام  
( والافالعطف باو والضابط السكلي انه ان حسن السكوت على ما قبل او فهو  
من مواضع او وان لم يحسن فهو من مواضع ام ( وفي افعال التفضيل لا يعطف  
الابام فلا يقال زيد افضل او عمرو ( وفي سواء امر آخر اختص به وهوانه لا يرفع  
الظاهر الا ان يكون معطوفا على المضمر نحو مرت برجل سواء هو والعدم  
فانه ان خفضت كان نعتا وفي سواء ضمير وكان العدم معطوفا على الضمير  
وهو تأكيد وان رفعت سواء كان خبرا مقدما وهو مبتدأ والعدم معطوف عليه  
( وسوى بالكسر والقصر ظرف من ظروف الامكنة ومعناها اذا اضيفت كهي  
مكانك وما بعد سوى مجرور وليس داخلا فيما قبلها واذا اضيفت الى معرفة  
صارت معرفة لان اضافتها كاضافة خلفك وقد امك بخلاف غير فانها تقي  
على تنكرها ( السؤال ) الف سأل يسأل منقلبة عن الواو وعلى هذا همزة سائل  
كهمزة خائف واما السائل بمعنى السائلان فهمزته منقلبة عن الياء  
وكذا الف سأل منه كافي باع وبائع والسؤال هو استدعاء معرفة او ما يؤدي  
الى المعرفة او ما يؤدي الى المسال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة لها  
بالكتابة او الاشارة واستدعاء المسال جوابه على اليد واللسان خليفة لهما  
اما بوعد او برد ( والسؤال يقارب الامنية لكن الامنية تقال فيما قدر  
والسؤال فيما طلب فيكون بعد الامنية والسؤال اذا كان بمعنى الطلب  
والالتماس ينعدي الى مفعولين بنفسه واذا كان بمعنى الاستفسار ينعدي  
الى الاول بنفسه والى الثاني بعن تقول سألتك كذا وسألتك عنه سوء الا  
ومسئلة وسألتك به اى عنه فى القاموس سأله كذا وعن كذا  
وبكذا ( وقد ينعدي الى مفعول آخر بالى لتضمن معنى الاضافة ( والسؤال  
مايسئل ومنه سؤالك يا موسى ( والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وتارة  
للتبكيت ( وتارة لتعريف المسؤول وتبينه ( والسؤال اذا كان لتعريف  
تعدى الى المفعول الثانى تارة بنفسه وتارة بعن ( وهو اكثر نحو يسئلونك  
عن الروح ( واذا كان لاستدعاء مال فيعدي بنفسه نحو واسألوا ما انفقتم  
او عن نحو واسألوا الله من فضله والسؤال كما ينعدي بعن لتضمنه معنى التفتيش  
تعدى بالياء ايضا لتضمنه معنى الاعتناء كذا فى انوار التنزيل ( وسؤال الجدل  
حقه ان يطابق جوابه بلا زيادة ولا نقص ( واما سؤال التسليم والاسترشاد  
فحق المعلم ان يكون فيه كطبيب يخبر شفاء سقيم فيبين المعالجة على ما يقتضيه  
المرض لاعلى ما يحكيه المريض وقد يدل فى الجواب عما يقتضيه السؤال تلبيها

على انه كان من حق السؤال ان يكون كذلك ويسميه السكاكي اسلوب  
الحكيم وقد يجيئ الجواب اعم من السؤال للحاجة اليه مثل الاستلزام بالخطاب  
( كما في جواب وماتلك بيمينك يا موسى ) ( راجع لظاهر الابتهاج بالعبادة والاستمرار  
على مواظبتها ليزداد غيظ السائل كما في قول قوم ابراهيم نعبس اصنامنا ما  
فنظل لها عاكفين في جواب ما تعبسون ) ( فعلم من هذا ان مطابقة الجواب  
للسؤال انما هو الكشف عن السؤال ببيان حكمه وقد حصل مع الزيادة ولا نسلم  
وجوب المطابقة بمعنى المساواة في العموم والخصوص وقد تكون الزيادة  
على الجواب للتخريض كقوله تعالى قال نعم وانكم لمن المقربين وقد يجيئ  
انقص لانتضاء الحال ذلك ( كما في قوله تعالى قل ما يكون لي ان ابدا في جواب  
انت بقرآن غير هذا او بدله وانما طوى ذكر الاختراع للتنبيه على انه سؤال  
محال والتبديل في امكان البشر وقد يعمدل عن الجواب اصلا اذا كان قصد  
السائل التثبت نحو ( قوله تعالى ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي  
وقيل الاصل في الجواب ان يعاد فيه نفس السؤال ليكون وفقه نحو أنتك لانت  
يوسف قال انابوسف وكذا أأقررتم واخذتم على ذلكم اصري قالوا اقررتنا  
هذا اصله ثم انهم اتوا عوض ذلك بحرف الجواب اختصارا وتركنا للتركيز  
والسؤال معاد في الجواب فلو قال امرأة زيد طالق وعبدك جروعه عليه المشي  
الى بيت الله ان دخل هذه الدار فقال زيد نعم كان حالفا لان الجواب  
يتضمن امادة ما في السؤال ومن عادة القرآن ان السؤال اذا كان واقعا يقال  
في الجواب قل بلافاء مثل ويسألونك عن الروح ويسألونك عن الساعة  
ويسألونك عن الحيض ونظائرها فصيغة المضارع الاستحضار بخلاف  
ويسألونك عن الجبال فان الصيغة فيها الاستقبال لانه سؤال علم الله تعالى  
وقوعه واخبر عنه قبله ولذلك اتى بالفاء الفصيحة في الجواب حيث قال  
فقل ينسفها ربي اي اذا سألتك فقل ( السوء ) بالفتح غلب في ان يضاف اليه  
ما يراد منه وبالضم جرى مجرى الشر وكلاهما في الاصل مصدر والسوء الشدة  
نحو يسومونكم سوء العذاب والعقر نحو ولا تمسوها بسوء ( والنا نحو ما كان ابوك  
امرا سوء والبرص نحو بيضاء من غير سوء والشرك نحو وما كنا نعمل من سوء  
والشتم نحو لا يحب الله الجهر بالسوء والذنب نحو يعملون السوء بجهالة والضرر  
نحو ويكشف السوء ( والقتل والهزيمة نحو لم يمسهم سوء ( وبعثني بسوء  
نحو وانهم سوء الدار ( ومقدمات الفاحشة من القبلة والنظر بالشهوة  
والسوءى تأنيث الاسوء كالحسنى ( او مصدر كالشورى ( السبب ) الجبل  
وما توصل به الى غيره واعتلاق قرابة ( والجمع اسباب واسباب السماء

حرقها او نواحيها او ابوابها ( والسبب ما يكون وجود الشيء موقوفا عليه  
 كالوقت للصلاة ) والشرط ما يتوقف وجود الشيء عليه كالوضوء للصلاة  
 ( وقيل السبب ما يلزم من عدمه العدم ومن وجوده الوجود بالنظر الى ذاته  
 كالزوال مثلا فان الشرع وضعه سببا لوجود الظاهر ( والشرط ما يلزم من عدمه  
 العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته ) مثاله تمام الحول بالنسبة  
 الى وجوب الزكاة في العين والماشية ( والسبب التام هو الذي يوجد المسبب  
 بوجوده ) والخويعون لا يفرقون بين السبب والشرط وكذا بين السبب  
 والعلّة فانهم ذكروا ان اللام للتعليل ولم يقولوا للسببية وقال اكثرهم الباء للسببية  
 ولم يقولوا للتعليل وعند اهل الشرع يشتركان في ترتيب المسبب والمعلول عليهما  
 و يفرقان من وجهين احدهما ان السبب ما يحصل الشيء عنده لابه ( والعلّة  
 ما يحصل به ) والثاني ان المعلول يتأثر عن علته بلا واسطة بينهما ولا شرط  
 يتوقف الحكم على وجوده ( والسبب انما يقضي الى الحكم بواسطة او بوسائط  
 ولذلك يتراخي الحكم عنه حتى توجد الشرائط وتنتفي الموانع واما العلّة  
 فلا يتراخي الحكم عنها اذ لا شرط لها بل متى وجدت اوجبت معلولها بالاتفاق  
 وما يقضي الى شيء ان كان افضاؤه داعيا سمي علّة والاسمي سببا محضا  
 والعلّة الشرعية تحسمي العلّة العقلية ابدا لا تفرقان الا ان العلّة العقلية موجبة  
 واعلم ان الوسائط بين الاسباب والاحكام تنقسم الى مستقلة وغير مستقلة  
 فالمستقلة يضاف الحكم اليها ولا يتخلف عنها وهي العلّة وغير المستقلة منها  
 ماله مدخل في التأثير ومثله ان كان في قياس المناسبات وهو السبب ومنها  
 ما لا مدخل له ولكن اذا انعدم ينعدم الحكم وهو الشرط وبهذا تبين رتبة  
 العلّة عن رتبة السبب ومن ثمه يقوون ان المباشرة تتقدم على السبب ووجهه  
 ان المباشرة علّة والعلّة اقوى من السبب ( ولا تحسب ان الشرط اضعف  
 حالا وانزل رتبة من السبب بل الشرط يلزم من عدمه العدم وهو من هذه  
 الجهة اقوى من السبب اذ السبب لا ملازمة بينه وبين المسبب انتفاء وبونا  
 بخلاف الشرط ( والسبب والعلّة يطلقان على معنى واحد عند الحكماء  
 وهو ما يحتاج اليه شيء آخر ) وكذا المسبب والمعلول فانهما يطلقان  
 عندهم على ما يحتاج الى شيء آخر ( لكن اصحاب علم المعاني يطلقون العلّة  
 على ما يوجد شيئا ( والسبب على ما يبعث الفاعل على الفعل ) والحكماء  
 يقولون لاول العلّة الفاعلية وللثاني العلّة الغائية والسبب يستعمل للمسبب  
 دون العكس لاستغناء السبب عن المسبب وافقار المسبب الى السبب الا اذا كان  
 المسبب محتضنه ( كقوله تعالى اني اراني اعصر خيرا استعير اسم المسبب فيها

وهو الخمر للسبب وهو العنب لا اختصاص بالخمر بالعنب وهذا لانه اذا كان مختصا  
يصير في معنى المعلوم مع العلة من حيث انه لم يحصل الابه والمعلوم يستعار  
للعلة وبالعكس وقد يكتفى بالسبب عن الفعل الذي يحصل السبب على سبيل  
المجاز وان لم يكن الفعل المستفاد على صورة الفعل المستفاد منه عين الفعل  
المستفاد منه كقوله تعالى غضب الله عليهم فانتقمنا منهم والغضب عبارة  
عن نوع تغير في الغضبان يتأذى به وتنتجته اهلاك الغضوب عليه فغير  
عن نتيجة الغضب وعن نتيجة الانتقام بالانتقام ( السرى ) كانهدى سير  
نامة الليل كقوله \* نشأنا على خوص رى منها السرى \* وسرى واسرى  
بمعنى اعنى انهما لازمان والهجرة ليست للتعدية ولهذا عدى بالبهاء وهما بمعنى  
سار طامة الليل وقيل سرى لاول الليل واسرى لآخر الليل وسار مختص بالانهار  
والنأوب سير النهار كله والاسا سير النهار والليل كله ولم يحى في القرآن سرته  
واما جاء فيه سررت نحو افلم يسيرا في الارض وسرت بفلان نحو سار باهله  
وسرته على التكثير نحو وسيرت الجبال وسرى المنعدي بالبهاء بفهم منه شيان  
احدهما صدور الفعل من فاعله والثاني مصاحبة لما دخلت فيه الباء فاذا قلت  
سريت يزيد اوسافرت به كنت قد وجد منك السير او السفر مصاحبا لزيد  
فيه واما المنعدي بالهجرة فانه يقتضى ايقاع الفعل بالمفعول فقط فاذا قرن هذا  
المنعدي بالهجرة افاد ايقاع الفعل على المفعول مع المصاحبة المفهومة من الباء  
واوأتى فيه بالاشلاى فهم منه معنى المشاركة في مصدره وهو ممتنع واجازوا سررت  
حتى وقت العشاء ولم يجزوا سررت حتى بغداد لان الازمنة تحدث  
على الترتيب والتدرج كما هو مقتضى حتى بخلاف الامكنة فانها امور ثابتة  
وعليه قوله تعالى سلام هى حتى مطلع الفجر ويقال من لدن الصبح الى ان تزول  
الشمس سرنا الليلة وفيما بعد الزوال الى آخر النهار سرنا السارحة ويتفرع  
على هذا انهم يقولون منذ ان تصاف الليل الى وقت الزوال صبحت بخير وكيف  
اصبحت ويقولون اذا زالت الشمس الى ان ينتصف الليل مسيت بخير وكيف امسيت  
( السعد ) سعدكم من السعادة وهى معاونه الامور الالهية للانسان على نيل  
الخير ويضاد الشقاوة ويقع العين من السعد بمعنى اليمن ويجوز ضم السين  
وكسر العين من السعد بمعنى الاسعاد ومنه السعود والشئ يأتى مرة بلفظ  
المنعول ومرة بلفظ الفاعل والمعنى واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب ومكان عامر  
ومهمود وميزل آمل ومأهول ونفست المرأة ونفست ولا ينبغي لك ولا ينبغي لك  
وعنيت به وعنيت وسعدوا وسعدوا وزها علينا وزهى وغير ذلك ( السلاك )  
هو اخص من الخط واعم من السمط لان الخط كما يطلق على ما ينضم فيه

اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على ما يخط به الثوب والسلاك مخصوص بالاول  
 والسطح يخط مادام فيه الجوهر وتقول للخط من القطن سلاك واذا كان  
 من صوف فهو نصاح (وسلاك بمعنى دخل لازم وبمعنى ادخل متعدد نحو فاسلاك  
 يدك في جيبك فاسلاك فيها من كل زوجين اثنين) (السهو) هو غفلة القلب  
 عن الشيء بحيث يتنبه بادنئ تنبيه (والنسيان غيبة الشيء عن القلب بحيث  
 يحتاج الى تحصيل جديد) (قال بعضهم النسيان زوال الصورة عن القوة المدركة  
 مع بقائها في الحافظة) (والسهو زوالها عنهما معا وقيل غفلتك عما انت  
 عليه لتفقدته سهو) (وغفلتك عما انت عليه لتفقد غيره نسيان) (وقيل السهو  
 يكون لما علمه الانسان ولما لا يعلمه) (والنسيان لما عذب بعد حضوره) (والعتمد  
 انهما مترادفان) (واما الذهول فهو عدم استنبات الادراك حيرة ودهشة  
 وفي المفردات شغل يورث حزنا ونسيانا) (والغفلة عدم ادراك الشيء مع وجود ما يقتضيه  
 وقوله تعالى وما كنا عن الخلق غافلين اي مهملين امرهم وقد يحس النسيان  
 بمعنى الترك ومنه النسي وهو ما يسقط في منازل المرتحلين من رذائل امتعتهم  
 (ويكره ان يقال نسيت آية كذا بل انسيتهما الحديث الصحيحين في النهي  
 عن ذلك) (السلم) بالكسر والسكون ضد الحرب وهو من الالفاظ التي اوتلتها  
 مكسورة واوائل اضدادها مفتوحة كالخضب والجذب والعلم والجهل  
 والغنى والفقر واشباه ذلك (وهو ايضا الاسلام وهو التسليم لله بلا  
 منازعة) (وهو جعل كل شيء عين وعرض مخلوقاته تعالى) (واعتمادا له  
 تعالى موجود بلا بداية ولا نهاية موصوف بالصفات الحسنة) (ويطلق  
 على المذهب) (والسلم بمعنى الصلح يقع وبكسر ويذكر ويؤنث ومحركة) (السلف)  
 وهو اخذ عاجل باجل (وهو ايضا اسم شجر) (السماء) هي سدة كل شيء  
 وكل بيت ورواق البيت والسحاب والمطر (ويطلق على السبع) (والفلك على  
 التسع بالعرش والكرسي) (ولا يتناولهما السماء) (وبجري النجوم والطي والانساق  
 على السموات السبع دون العرش والكرسي فان الجنة بينهما والسموات  
 مطبقة موضوعة بعضها فوق بعض بلا علاقة ولا اعتماد ولا مماسة وفيما  
 ذكره اصحاب الارصاد شكوك لكونها احتمالات محضة صادرة عن  
 الظن والتخمين غير بالغة رتبة التحقيق واليقين ودخول العرش والكرسي خلاف  
 اجماع المفسرين (واكثر الملمين من المسلمين واليهود والنصارى ذهبوا الى  
 حدوث السموات بذواتها وصفاتها واشكالها) (واما رقليس والاسكندر  
 الافردوسي وبعض الحكماء الاسلاميين كابى على وابى نصر فانهم ذهبوا  
 الى قدم السموات) (والسماء بمعنى المطر يذكر ويؤنث والاغلب عليها

التأييد (والجمع في القلة على اسمية) (وفي الكثرة على سمي كفعول) (واما السماء  
 المظلة فهي مؤنثة لا غير) (ولهذا وجهها منقطرا بوجه منها انه بمعنى ذات  
 انقطاع وليس بمعنى اسم فاعل) (وجهها سموات لا غير والسموات واحدة  
 بالرفع والارض واحدة بالشخص (السرور) هولذة في القلب عند حصول  
 نفع او توقعه او اندفاع ضرر (وهو والفرح والحبور امور متقاربة لكن السرور  
 هو الخالص المتكتم والحبور ما يرى حبه اى اثره في ظاهر البشرة وهما  
 مستعملان في الحمد واما الفرح فهو ما يورث اشرا او بطرا ولذلك كثيرا  
 ما يذم كقوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين فالاولان ما يكونان عن القوة الفكرية  
 والفرح ما يكون عن القوة الشهوية (والشماتة السرور بمكاره الاعداء) (السبق)  
 التقدم وسبق زيد مرعا جاز وخلف وليس كذلك سبق عام كذا وحيث كان السابق  
 ضارا جى على نحو الامن سبق عليه القول ويقال سبقته على كذا اذا غلبته  
 وحيث كان نافعا جى باللام كقوله تعالى سبقت لهم منا الحسنى والسابقات  
 سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحي والسباق بالوحدة ما قبل الشيء  
 والمنشاة اعم والسبق والتقدم على رأى الحكم خمسة (وعلى رأى المتكلمين  
 ستة السبق بالعلية وهو السابق المؤثر الموجب على اثره ومعلومه كسبق حركة الاصبع  
 على حركة الحاتم (والسبق بالطبع وهو كون الشيء بحيث يحتاج اليه شيء  
 آخر ولا يكون مؤثرا فيه كسبق الواحد على الاثنين) (والسبق بالزمان وهو ان  
 يكون السابق قبل اللاحق قبلية لا مجامع القبل فيهما البعد كسبق الاب  
 على الابن) (والسبق بالرتبة معترفه والرتبة اما حسية كسبق الامام على المأموم  
 او عقلية كسبق الجنس على الفصل في تركيب النوع) (والسبق بالشرف كسبق  
 العالم على المتعلم) (والذى زاده المتكلمون السابق بالذات كسبق بعض الزمان  
 على البعض (السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه وبهذا القيد الاخير  
 يفارق الصمت فان القدرة على التكلم غير معتبرة فيه (ومن ضم شفيه آنا يكون  
 ساكنا ولا يكون صامتا الا اذا طالت مدة الضم والسكوت اسم السكوت  
 قوله الحق والباطل والصمت اسم السكوت عن قوله الباطل دون الحق (السعي) الاسراع  
 في المشى اذا انصرف عنك وذهب مسرعا وسعى كرمى قصد وعمل ومشى  
 وعدا ونم والسعي اذا كان بمعنى المضى والجري يتعدى بان نحو فاسعوا الى ذكر  
 الله واذا كان بمعنى العمل يتعدى باللام كقوله وسعى له ساعيا ومسعاة وسعى  
 سعيه اذا اخذ الصدقات وهو عاملها وساعى الرجل الامة فجز بها  
 ولا يقال ذلك في الحرة (وان ليس للانسان الا ما سعى اى نوى وهذا احد  
 التوجيهات الدافعة لتعارض قوله تعالى والذين آمنوا واتبعناهم ذرياتهم



اوهى منبوحة بها اوخاصة يقوم ابراهيم وموسى ( اوليس له الاسمية غير  
ان الاسباب مختلفة فبارة تكون بسمية في تحصيل الشئ بنفسه ( وبارة تكون بسمية  
في تحصيل سببه ولفظ السمية لا يختص بالعبد بل مستعمل في الحر ايضا  
اذ لم يكن له مال في الحال ( السجع ) الكلام المقفى او موالاة الكلام على  
روى ( والسجع يقصد في نفسه ثم محال المعنى عليه والقواصل تتبع المعاني  
ولا تكون مقصودة في نفسها ( والسجع يكون في القرآن وغيره بخلاف  
الفسالة ( ومنهم من منع السجع في القرآن متمسكا بقوله تعالى كذب فصلا  
آياته وقد سماه الله تعالى فواصل فليس لنا ان نجاوز ذلك ( وكلمات  
الاسجاع موضوعة على ان تكون ساكنة الاعجاز موقوفة عليها ( وقصر  
الفقرات يدل على قوة المنشى وقل ما يكون من كنين كقوله تعالى يا ايها المدثر قم  
فانذر وربك فكبر وغير ذلك واما الفقرات المختلفة فالاحسن ان تكون الثمانية  
ازيد من الاولى بقدر غير كثير وقول اهل البدع احسن الاسجاع ما تساوت  
قراينه ثم ما طالت قريته الثمانية قد عكسه صاحب الكشف في ديباجته  
وان زادت الفقرات على ثنتين فلا يضر تساوى الاولين وزيادة الثالثة عليهما  
وان زادت الثمانية على الاولى يسرا والثالثة على الثمانية فلا بأس لكن لا يكون  
اكثر من المثل ولا بد من الزيادة في آخر الفقرات قبل بعض الادباء ما احسن السجع  
قال ما خف على السمع قيل مثل ماذا قال مثل هذا والفقرة في النثر كالكيفية في النظم  
استعملها ( السهولة ) هي في البدع خلو اللفظ من التكليف والتعقيد والتعسف  
في السبك ومن احسن استعمله قوله

ليس وعدتى يا قلب انى \* اذا ما ثبت من ليل تنوب  
فها اناتائب من حب ليلي \* فما لك كلما ذكرت ندوب

( السياسة ) هي استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق المجبى في العاجل  
والآجل وهى من الانبياء على الخاصة والعامة في ظاهريهم وباطنيهم ومن  
السلطين والملوك على كل منهم في ظاهريهم لا غير ومن العلماء ورثة الانبياء  
على الخاصة في باطنيهم لا غير ( والسياسة البنية تدبير المعاش مع العموم  
على سنن العدل والاستقامة ( السقف ) سفة بكسر الفاء متعدية بضمها  
قاصر ومصدر متعدية سفاها والقاصر سفاها وهو ضد الخلم والسفة من  
خفق ماله فيما لا يشغى من وجوه التذير ولا يمكنه اصلاحه بالتميز واتصرف  
فبد بالتدبير وحاصل تفسير السفة في صفة المنساقين على مجموع اللغات انه  
ظاهر الجهل عديم العقل خفيف القلب ضعيف الرأى ردى افهم مستحق  
القدر سريع الذنب حقير النفس مخدوع الشيطان اسير الطغيان دائم العصيان

ملازم الكفران لا يلبس الى بما كان (السفل) هو ضد العلو من سفل من حد  
 نصر وبالضم من السفالة التي هي الديانة من حد شرف والسفلة للكافر  
 او الذي لا يبالى ما قل وما قيل له او الذي يلبس بالجسام ويقامر او الذي  
 اذا دعى الى طعام فيحمل من هناك شياً (السحر) بالكسر والسكون من اولة  
 النفوس الخبيثة لافعال واحوال يترتب عليها امور خارقة للعادة لا يمتذر  
 معارضته وهو في اصل اللغة الصرف حكاة الازمري عن القراء وغيره  
 (واطلاقه على ما فعله صاحب الجبل بمعونة الآلات والادوية) وما يريك صاحب  
 خفة اليد باعتبار ما فيه صرف الشيء عن جهته حقيقة لغوية والسحر  
 الكلامي غرابته واطرافته المؤثرة في القلوب المحمولة اياها من حال الى حال  
 كالسحر (وان من البيان لسحرا معناه والله اعلم ان يمدح لانسان فيصدق  
 فيه حتى يصرف قلوب السامعين اليه ويذمه فيصدق فيه ايضاً حتى  
 يصرف قلوبهم ايضاً اليه) والصحيح بن مذهب اصحابنا ان تعلمه حرام  
 مطلق الا انه توسل الى محظور عنه غنى وتوقيه بالتجنب يصلح واحوط (والسحور  
 بالفتح ما يؤكل في السحر محركة وهو الدس الاخير من الليل) وبالضم جمعه  
 (السفر) بالسكون كشف لظاهر ومنه السفير لانه يكشف مراد  
 المتخاصمين (وسافر الرجل انكشف عن البيان) ومنه السفر محركة لانه  
 يكشف عن اخلاق المرء واحواله وقيل السفر كشف الظاهر والفسر كشف  
 الباطن (ومنه التفسر للقارورة التي يوتى بها عند الطبيب لانهما تكشف  
 عن باطن العليل وسفرت المرأة اى القبت خمارها عن وجهها) (واسفر  
 وجهها اضاء واسفر الصبح ظهر) (السلف) محركة السلم اسم من الاسلاف  
 (والقرض الذى لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما اخذ وكل  
 عمل صالح قدمته اوفط لك) (كل من تقدمك من آبائك وقرابتك فهو سلف  
 (والسلف من ابي حنيفة الى محمد بن الحسن) (والخلف من محمد بن الحسن  
 الى شمس ائمة الخلائق) (والتأخرون من شمس ائمة الخلائق الى حافظ  
 الملة والدين البخارى) (والمقدمون في لساننا ابو حنيفة وتلاميذه بلا  
 واسطة) (والتأخرون هم الذين بعدهم من المجتهدين في المذهب) (وقد يطلق  
 المتقدمون على المتأخرين) (واصحابنا يطلق على مجموع الطوائف كافي التبصرة  
 وغيره) (وقال بعضهم السلف شرعاً كل من يقلد ويقتفى اثره في الدين  
 كابي حنيفة واصحابه فانهم سلفنا والصحابة فانهم سلفهم وفيه  
 ان ابا حنيفة من اجلاء التابعين) (والسائلة الماضية امام الغابرة) (السكى)  
 مصدر بمعنى الاقامة او اسم بمعنى الاسكان (ولراد من  
 اسكن في قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وفي الاعراف

أريد انخذ المسكن ( ولهذا أتى بإلغاء الدالة على ترتيب الاكل على السكنى  
 المأمور باتخاذها لان الاكل بعد الاتخاذ من حيث لا يعطى عموم معنى حيث  
 شئنا ( ولما نسب القول اليه سبحانه في سورة البقرة ناسب زيادة الاكرام  
 بالواو الدالة على الجمع بين السكنى والاكل بدليل رغبنا حيث شئنا لانه اعم ( السلب  
 والايجاب ) هو في البديع ان يبنى الكلام على نقي شيء من جهة واثباته  
 من جهة اخرى والامر من جهة والنهي من جهة اخرى وما اشبه ذلك  
 كقوله تعالى ولا تخشوا الناس واخشوني وقوله ولا تنهرهما وقل لهما اقولا كريما  
 وفي الشعر نحو قوله

ونكر ان شئنا على الناس قولهم \* ولا ينكرون القول حين نقول

( والسلب لا يقابل النسبة الحكمية وانما تقابل الايجاب بمعنى الابقاع والسلب  
 رفع النسبة الايجابية المتصورة بين بين فثبت لا يتصور ثمة نسبة لم يتصور  
 هناك ايجاب ولا سلب والسلب اما عائد الى الذات او الى الصفات او الى الافعال  
 فالسلب العائد الى الذات قولنا الله تعالى ايس كذا وكذا والسلب العائد  
 الى الصفات تنزيه الصفات عن النقائص والسلب العائد الى الافعال  
 هو انه تعالى لا يفعل كذا وكذا والقرآن مملوء منه وبحسب هذه السلب  
 الغير المتناهية تحصل الاسماء الغير المتناهية والسلب اعم من السلبى اذ المعاني  
 سالبة وليست بسلبية ودلالة السلبى على السلب مطابقة ودلالة السلب  
 عليه التزام كدلالة التقدم على انتفاء العدم السابق ودلالة البقاء على انتفاء  
 العدم اللاحق ودلالة الوحدة على انتفاء التعدد فالدلالة في الجميع مطابقة  
 ودلالة السلب عليه التزام كدلالة القدرة على نفي العجز واما دلالتها على المعنى  
 القائم بالذات فانها مطابقة وسلب العموم نقي الشيء عن جملة الافراد  
 لا عن كل فرد وعموم السلب بالعكس ( السبيل ) هو اغلب وقوما في الخير  
 ولا يكاد اسم الطريق يراد به الخير الا مقترنا بوصف واضافة تخلصه لذلك  
 والسبيل والطريق يذكرا ويؤنثان والصراط كذلك الا ان الطريق هو كل  
 ما يطرقة طارق معتادا كان او غير معتاد والسبيل من الطرق ما هو معتاد  
 السلوك والصراط من السبيل مالا يتواء فيه ولا اعوجاج بل يكون على سبيل  
 القصد فهو اخص منها والسبيل في وعلى الله قصد السبيل اسم جنس  
 لقوله ومنها جأر وانفقوا في سبيل الله اى الجهاد وكل ما امر الله به من الخير  
 واستعمله في الجهاد اكثر والسبيل ايضا الحجة وان يجهل الله للكافرين  
 على المؤمنين سبيلا ولا متمسك فيه لاصحاب الشافعى على فساد شراء الكافر  
 المسلم ولا الحنفية على حصول البيزونة بنفس الارتداد والحجة الطريقة الواضحة

وهي الجادة لكونها غالبية على السالبة ولهذا سميت سراطا ولقما لانها تسرط  
السالبة وتلقمها والسالبة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات ( السجود )  
هو عند كونه مصدرا حركته اصلية اذا قلنا ان الفعل مشتق من المصدر  
وعند كونه جمعا حركته حركة معتبرة من حيث ان الجمع يشق من الواحد  
ويذخي ان يلحق المشتق تغير في حرف او حركة اوفى مجموعهما فساد لما اردنا  
ان نشق منه لفظ الجمع غيرناه وجئنا بلفظ السجود فاذن السجود للمصدر والجمع  
ليس من قبيل الالفاظ المشتركة التي وضعت بحركة واحدة للمعنيين والسجود  
التطسا من مع خفض الرأس وبه يفارق الركوع واما التذلل فاعتباره  
في مفهومه العرفي دون اللغوي وفي الشرع وضع الجبهة على الارض  
ولا يلزم ان يكون على قصد العبادة ( السلخ ) هو يستعمل تارة بمعنى النزاع  
والكسب كقولك سلخت الاهداب عن الشاة اي نزعت منها واخرى بمعنى  
الاخراج والاظهار كقولك سلخت الشاة من الاهداب اي اخرجتها منه فآية نسلخ  
منه النهار على المعنى الثاني عند الشيخ عبد القادر والسكاكي لان كلمة المقابلة  
اعني اذا انما يحسن موقعها على هذا المعنى واما الفاء فانه يستعمل للتعقيب  
العرفي وذلك مما يختلف بحسب الامور والعادات فرما يطول الزمان المتوسط  
بين شيئين ولا يعد ذلك في العادة مهلة كما في هذه الآية فان مقدار النهار  
وان توسط بين اخرجه من الليل وبين دخول الظلمة لكن لما كان دخول  
الظلام الشامل بعد زواله بالكلية امر اعربيا عظيما ينبغي ان لا يحصل الا بعد  
اضفاف ذلك المقدار فلم يعتد به ولم يعد مهلة بل جعل مقابلا لاجراء  
انهيار بالاتراخ ( السر ) هو ما يكتتم كالسريرة والجماع والذكر والنكاح  
والافصاح به والزنا وفرج المرأة ومستهل الشهر واخره او وسطه وجوف  
كل شيء وابسه والجمع اسرار وسراير وما يسره المرء في نفسه من الامور التي  
عزم عليها هو السر واما الاختفاء فهو السدى لم يبلغ حد العزمة والاسرار  
من الاضداد اذ الهمزة تصلح للاثبات والسلب كما في اشكيت ( والاسرار محاسن  
الوجه جمع اسرار جمع سر وهي خطوط الجبهة ) السيرة فعلية من السير تجوز  
بهذا الطريقة والهيئة ( السرية ) بالضم الامة التي بوانها يتنا منسوب الى السر  
بالكسر وهو من تغير النسب وهي عند ابى حنيفة ومحمد من اعدت للوطي مشتق  
من السر وهو الجماع حتى لو وجد النكصين وهو المنع من الخروج والبروز بدون  
الجماع او بغير الجماع بدون النكصين لا يكون تسرياً وراى ابو يوسف ان التسري  
عبارة عن النكصين والجماع مع ترك عزل الماء في الوطي طلبا للولد وهو مشتق  
من السرو وهو الشرف وانما تصير شريفة اذا جعلها فراشا لتلحق بالمنكوحات

( السطع ) سطع الغبار والبرق والشعاع والصبح والرائحة ارتفع وسمعت  
لوقعه سطعا شديدا بحركة اى صوت ضربة ورمية وانما حرك لانه حكاية  
لانعت ولا مصدر ( والحكايات يخالف بينهما وبين النعوت احيانا ) ( السرقة )  
اخذ مال معتبر من حرزا جبي لاشبهة فيه خفية وهو قاصد للحفاظ في نومه  
او غيبته والطار اخذ مال الغير وهو حاضر يقظان قاصد حفظه وفعل كل  
واحد منهما وان كان شبه فعل الآخر لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف  
المسمى ظاهرا فاشبه الامر انه دخل تحت لفظ السارق حتى يقطع كالمسارق  
ام لا فنظرنا في السرقة فوجدنا ما جنسية لكن جنسية الطارار قوى لزيادة  
فعله على فعل السارق فثبت وجوب القتل فيه بالطريق الاولى كثبت حرمة  
الضرب في حق الاب بحرمة التأسف بخلاف النباش فانه يأخذ مالا  
لا يحفظه من حرز نافض خفية فيكون فعله ادنى من فعل السارق فلا يلحق به  
ولا يقطع عند ابي حنيفة ومحمد خلافا لابي يوسف رحمه الله ( السروال )  
تعريب شاور والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر ساتر للهوة  
الغليظة للملاحين ( السراب ) هو ما يرى في نصف النهار من اشتداد الحر  
كالماء في المساويز يلصق بالارض وهو غير الاكل الذي يرى في طر في النهار  
ويرتفع عن الارض حتى يصير كانه بين الارض والسماء والمسراب فيما  
لا حقيقة له كالشراب فيماله حقيقة ( السند ) هو عند اهل المير ان ما يكون  
المنع مبنيا عليه اى ما يكون صحيحا اورود المنع في نفس الامرا وفي زعم السائل  
كان يقال لانسلم كذا لم لا يجوز ان يكون كذا اولانسلم لزوم ذلك وانما يلزم  
لو كان كذا اولانسلم هذا وكيف يكون هذا والحال انه كذا ( السورة )  
بالفتح هي من الحر حدثه (ومن المجازاته وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته  
ومن الساطسان سطوته ( السخط ) هو لا يكون الا من الكبراء والعظماء دون  
الاكفاء والنظراء ( والغضب يستعمل في النوعين ( السد ) بالفتح والضم  
التوثيق ( وقيل بالضم ما كان خلقا وبالفتح ما كان صنعة ( السقوط ) سقط  
وقع والواد من بطن امه خرج والسقط مثلثة الولد بغير تمام وسقط الزند  
بالكسر ناره ( السدى ) هو ما كان في اول الليل ( والندى هو ما كان في آخر  
الليل ( قبل هو من نفس دابة في البحر ) وسدبت الارض نديتها ( السمن )  
هو ما يكون من الحيوان والدهن ما يكون من غيره ( السناء ) بالسند العلو  
والارتفاع وبالقصر ضوء البرق ( السقم ) تأثيره في البدن والمرض قد يكون  
في البدن والنفس ( السوار ) هو ما كان من ذهب واما ما كان من فضة  
فهو قلب ( وما كان من دبل او طاج فهو وقف ( السبي ) هو ما يسبي والنساء

لانهم يسيرون القلوب او تسببون فتنة كن ولا يقال ذلك للرجال ( والسبيئة  
 بالهمزة الحمر المشترة للشرب ) ( واما المحمولة من بلد الى بلد فهي بالياء  
 من غير همزة ( السباع ) الطين بالتين والا فهو طين ( السكنة ) بالضم  
 مصدر سكت الغضب والسكوت مصدر سكت الرجل ( السهم ) الخط  
 يجمع على سهام وسهمته بضمهما ( والقذح بقارع به يجمع على سهام  
 ( السبح ) المر السريع في الماء والهواء يقال سبح سبحا بالسبح وسباحة بالسبح  
 ويستعار لمر النجوم كل في ذلك يسبحون ولجري الفرس والساحبات سبحا  
 ( وسرعة الذهاب في العمل ان لك في النهار سبحا طويلا ) سبحان الله  
 بمعنى التسبيح عن ابن عباس قال فيه تنزيه الله نفسه عن السوء ( والاصح  
 انه اسم مصدر لا مصدر مأخوذ من التسبيح وهو التنزيه وكونه مصدر الفعل  
 غير مستعمل ضعيف لان اكثر المصادر يكون له فعل ولا يكاد يستعمل الا مضافا  
 الى مفرد ظاهر او مضمرة اضافة المصدر الى الفاعل ( وقد ينقطع عن الاضافة  
 ويتمتع عن الصرف للزيادة حينئذ يحكم عليه بانه علم للتسبيح اذ الاعلام  
 لا تضاف وقول العلامة في الكشاف وغيره يدل على انه علم سواء اضيف  
 ام لا ( واما نحو حاتم طي فباعتبار اشتغاره بوصف السخاوة ( قال القرطبي  
 سبحان الله موضوع موضع المصدر لانه لا يجري بوجوده الاعراب ولا يدخل  
 فيه الالف واللام ولم يحكى منه فعل في الاتقان مما اميت فعله ( واذا صدر به  
 كلام فكثيرا ما يقصد به تنزيه الحق عن منقصة ينفي الكلام عنها بالنسبة  
 الى غيره كقوله في قول الملائكة سبحانك لا علم لنا ( وكنسبة الظلم في قول  
 يونس عليه السلام سبحانك اني كنت من الظالمين ( وكالمحلوقة في قوله تعالى  
 سبحان الذي خلق الارواح كلها ( وفي محي هذا بلفظ الماضي والمضارع  
 اشعار بان من شأن ما استند اليه تعالى ان يسبحه في جميع اوقاته ( واما محي  
 المصدر مطلقا فهو ابلغ من حيث انه يشعر باطلاقه على استحسان التسبيح  
 من كل شيء وفي كل حال ( وانصاف سبحانه بفعل مضمرة متروكة اظهاره  
 والتقدير اسبح سبحان الله ثم نزل منزلة الفعل وسد مسدده ودل على تنزيه  
 البليغ من جميع ما لا يليق بحضرة الاقدس وقد استوعب النظم الجليل جميع  
 جهات هذه الكلمة اعلاما بان المكونات من ادن اخراجها من العدم الى الوجود  
 الى الابد مسجدة لذاته تعالى قولا وفعللا طوعا وكرها وقد يستعمل عند  
 التعجب فتارة يقصد به التنزيه البليغ اصالة والتعجب تبعا ( كما في قوله تعالى  
 سبحان الذي اسرى بعده وتارة يقصد به التعجب ويجهل التنزيه فربما له  
 ( كما في قوله تعالى سبحانك هذا بهتان عظيم اذ المقصود التعجب من عظم

امر الافك وفي الانوار في قوله فسبح بحمد ربك فتعجب ظاهره ان التسييح  
 مجاز عن التعجب بعلاقة السببية فان من رأى امرًا عجيبًا يقول سبحان الله  
 ولا يخفى ان التعجب كيفية غير اختيارية لا يصح الامر به سواء كان تعجب  
 متأمل او تعجب فافل لكن تعجب التأمل تكون مباديه اختيارية فيستند اليه  
 الامر على طريقة الجوز وانما جعل التسييح اصلا والحمد حالا في قوله تعالى  
 يسبحون بحمد ربهم لان الحمد مقتضى حالهم دون التسييح لانه انما يحتاج  
 اليه لعارض وسمح لا تعدى بحرف الجر لا تقول سبحت بالله وانما تقول  
 سبحت الله اى نزهته لقوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الا اذا اراد التسييح  
 المقرون بالفضل كما في قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم اى صل مقتضا  
 اونا طبقا باسم ربك وانت اعلم بما في سبحانك اى نفسك والسجحات بضمتين  
 مواضع السجود وسجحات وجد الله انواره وسجدة الله جلالة وما كان  
 من السجدين اى من المصلين ( سوق المعلوم مساق غيره ) هو عبارة عن سؤال  
 المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليوهم ان شدة انشبه الواقع بين المتسابين  
 احدثت عنده التسايس المشبه بالمشبه به وفائدته المبالغة فى المعنى نحو قولك  
 أوجهك هذا ام يذر فان كان السؤال عن الشيء الذى يعرفه المتكلم خاليا  
 من التشبيه لم يكن من هذا الباب كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى فان القصد  
 الايتاس لموسى عليه السلام واظهار المعجز الذى لم يكن موسى يعلمه وابن المعتز  
 سمى هذا الباب تجاهل العسارف ومن الناس من يجعل تجاهل العارف مطلقا  
 سواء كان على طريق التشبيه او على غيره ومن نكتة التجاهل المبالغة فى المدح  
 والذم والتعظيم او التحقير او التوبيخ او التقرير او التسلبه فى الحب مثل \* ليلالى  
 منكن ام ليلى من البشر ( سليمان عليه السلام هو ابن داود نبى وملك وهو  
 ابن ثلاث عشرة سنة ومات وله ثلاث وخمسون سنة عن ابن عباس قال ملك  
 الارض مؤمنان سليمان وذوالقرنين وكافران ثمود وبخت نصر ( سكا دأما  
 ) سواء الجحيم وسط الجحيم ( السلوى طائر يشبه السمائي ) سر مدا دائما  
 ( رفع سمكها اى جعل مقدار ارتفاعها من الارض او تحتها الذاهب  
 فى العلور فبعاء ) السلم الطساعة ( هذه سبيلى دعواى ) فسبحقا فبعيدا  
 ( منفرغ لكم وعيد وليس لله شغل ) النقت المساق بالساق آخر يوم من ايام  
 الدنيا واول يوم من ايام الآخرة فتلقي الشدة بالشدة ( السفهساء الجهال بالغة  
 كناية ) سفه نفسه خسرها بالغة طى ( سبي بهم ساء ظنا بقومه ) وفيكم  
 سمعون ضعفة ( ثم السبيل يسره ثم سهل مخرجه من بطن امه ) ( يوم يكشف  
 عن مساق وهو الامر الشديد المقطع من الهول وقيل نفس الرحمن وذاته

(سريا هو حبسى عايه السلام او النهر الصغير) سكرت سدت (السموم  
 الحر الشديد النافذ في المسام) سرادقها فسطا طها (في البحر سربا سلسكا  
 ) اتبع سيبا طريقا (سندس نمارق من الحرير) سواهم سهل لهم (بسيماهم  
 بعلا ماتهم) سكرة الموت شدته الذاهبة بالعقل (بسا حنهم بفنائهم) ساهم  
 قارع (فأذاسويته عدات خلقتة) ساهمدون لاهون او مستكبرون (سكت  
 عن موسى الغضب سكن) سكية امنة تسكن عندها القلوب (وجات سيارة  
 رفقة يسرون) بل سولت زينت وسهلت (سبارب بارز) سيدا يسود قومه  
 ويفوقهم (سار عوا بادروا واقبلوا) من غير سوء عيب او آفة (سواه قومه  
 ) سلفوكم ضربوكم (سراحا جيلا طلاقا من غير ضرار وبدعة) قولاً سيدا  
 قاصدا الى الحق (وقدر في السرد في نسجها) السدر شجر النبق يذفع بورقه  
 ) لبنا خالصا سائغا السائغ هو الذي يسهل انحداره (ثلاث ليال سوياسوى  
 الخلق) سلام عليه من ان يناله الشيطان بما ينال بنى آدم (سوء العذاب  
 افظعه) سؤلك مسؤلك (سيرتها الاولى هيأ نها وحالتها) اخذنا آل  
 فرعون بالسنين بالجدوب (من سلاله من خلاصة سلطنة بين الكدر  
 ) من سيحيل من طين متحجر معرب سنك كل (سبحا طويلا قلبا في المهمات  
 واشتغالا بها) سدى مهملا لا يكلف ولا يجازى (سلاسل بهاس يقادون  
 واغلالا بهاس يقيدود) سباتا قطعاً عن الاحساس والحركة او موتا لانه احد  
 التوفيقين (بالساهرة هي الارض البيضاء المستوية) بايدى سفرة كتبة من الملائكة  
 او الانبياء (الجحيم سعرت اوقدت ايقادا شديدا) سطحت بسطت (سوط  
 عذاب انواع عذاب مخالفة) سابات دزوع واسعات (مكان سحبق بعيد  
 ) سريع الحساب لا يهمل في جزائه ولا يهمل (من كل شئ سيبا علما) (السلطان  
 بقوة وقهر وان لكم ذلك) (اوسلما في السماء او مصعدا) فسبحوا فصلوا  
 ) لى سكرتهم غوايتهم (يوم سبتهم شرعا يوم استراحتهم شوارع في الماء  
 ) من سعتهم من غناه وقدرته (اذا سحبي سكن اهله اوركد ظلامه او ذهب  
 ) سجين كتاب جامع لاعمال الفجرة من الثقلين (مكنا سوى منتصفا قتموى  
 مسافته النسا واليك) وسلطان ميين حجة واضحة ملزمة للخضم (سامرا  
 السمرا الحديث بالليل) سخر يا هزوا وعند الكوفيين المكسور بمعنى الهز  
 والمضموم من التسخير والخدمة (سايحات صاعثات سمي بد لانه يسبح بانهار  
 بالازاد او هسا جرات) سخرها عليهم سلطها عليهم جعلناهم سلفا قدوة  
 لمن بعدهم (وقل سلام تسلم منهم ومتاركة) من قبلكم سنن وقائع (جعل  
 السقاية المشربة) وساء لهم وبأس لهم



## ( فصل الشين )

كل شيطان ذكر في القرآن فالراء ابليس وجنوده الا واذا خلوا الى شياطينهم  
 ( كل شهيد في الفراء فهو غير القتلى عن يشهد في امور الناس الا وادعوا  
 شهداءكم فان المعنى شركاءكم ) كل شيء بشئ الله اى بشئته قبله ( كل ماهو  
 جزاء للشئ عرقا فانه يطلق عليه الشكر لغة وهذا اعم وقد قال الطيبي  
 كون الشكر صا درا من هذه الثلاث يريد النظم المشهور فيه انما هو عرف  
 الاصولين والا فالشكر اللغوي ليس الا باللسان وجده ( كل ما تذب الارض  
 فهو شجر فعلى هذا الكلاء والعشب شجر وقالوا في قوله تعالى والنجم والشجر  
 يسجدان ان النجم ما ينجم من الارض مما ليس له ساق والشجر ماله ساق  
 كما هو المستفاد من العطف نعم عطف الجنس على النوع وبالعطف مشهور  
 وما يشعره الشجر من الاختلاط حاصل في العشب والكلاء ايضا ( كل ما كان  
 على ساق من نبات الارض فهو شجر ) كل متوقد مضى فهو شهاب  
 ( كل شيء فهو مذكر صورة وفي المعنى مؤنث لكونه بمعنى الاشياء ) كل ما يلي  
 الجسد من الثياب فهو شعار وكل ما يلي الشعار فهو دنار ( كل شقاوة  
 فهي تعب بلا عكس ) كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره فهو شبية  
 ( كل ما جعل علما على طاعة فهو شعبة والجمع شعائر ) كل قوم امرهم واحد  
 يتبع بعضهم رأى بعض فهم شيع وغالب ما يستعمل في الذم ( كل ما اشترعت  
 فيه فهو شريعة وشريعة ) كل عات متمر من الجن والانس والدواب فهو  
 شيطان قال الجاحظ الجنى اذا كفر وظلم وتعدى وافسد فهو شيطان فان قوى  
 على حمل البنيان والشئ الثقيل وعلى استراق السمع فهو مارد فان زاد على  
 ذلك فهو عفرية فان طهر ونظف وصار خيرا كله فهو ملك ( شعبة كل  
 شئ اعلاه ) شكل كل شئ زوجه ( كل جماعة كثيرة من الناس يرجعون الى اب  
 مشهور بامر زائد فهو شعب كعدنان ودونه القبيلة وهي ما انقسمت فيها  
 انساب الشعب كريمة ومضر ثم العمارة وهي ما انقسمت فيها انساب القبيلة  
 كقر يش وكثافة ثم البطن وهي ما انقسمت فيها انساب العمارة كبنى عبد مناف  
 وبنى مخزوم ثم الفخذ وهي ما انقسمت فيها انساب البطن كبنى هاشم وبنى  
 امية ) ثم العشيرة وهي ما انقسمت فيها انساب البطن كبنى العباس وبنى ابي  
 طالب والحنى بصدق على الكل لانه للجماعة المتنازلة بربع منهم وكلما  
 تباعدت الانساب ارتفعت المراتب ( الشرع البيان والاظهار والمراد بالشرع  
 المذكور على لسان الفقهاء بيان الاحتكام الشرعية ( والشرعية هي مورد  
 الابل الى الماء الجارى ثم استمير لكل طريقة موضوعة بوضع الهى ثابت من نبى

من الانبياء وشرعت لكم في الدين شريعة واشرعت بالمال الطريق اشراعا  
 وشرعت الدواب في الماء تشرع شروما والشريعة اسم الاحكام الجزئية التي  
 يتهذب بها المكلف معاشا ومعادا سواء كانت منصوبة من الشارع اوراجعة  
 اليه والشرع كالشريعة كل قول او ترك مخصوص من نبي من الانبياء صريحا  
 او دلالة فاطلة على الاصول الكلية مجاز وان كان شائعا بخلاف الملة  
 فان اطلاقها على الفروع مجاز وتطلق على الاصول حقيقة كالإيمان بالله  
 وملائكته وكتبه وغير ذلك ولهذا لا يتبدل بالنسخ ولا يختلف فيها الانبياء  
 ولا يطاق على آحاد الاصول والشرع عند النبي ورد كاسمه شارعا للاحكام  
 اى منشأها وعند المعتزلة ورد مجبرا لحكم العقل ومقررا له لامتناع الشرع  
 ما لم يستند وضع الاسم له الا من الشرع كالصلاة ذات الركوع والسجود  
 وقد يطاق على المتدوب والمباح يقال شرع الله الشيء اى اباحه وشرعه اى طلبه  
 وجوبا او نهييا ( والشرع في الشيء التلبس بجزء من اجزائه والشرعة ابتداء  
 الطريق والمنهاج الطريق الواضح او الاول الدين والثاني الدليل وعن ابن عباس  
 الشريعة ما ورد به القرآن والمنهاج ما ورد به السنة قال مشايخنا ورئيسهم  
 الامام ابو منصور المتري ما ثبت بقاؤه من شريعة من قبلنا بكتابنا او بقول  
 رسولنا صار شريعة رسولنا فيلزمه ويلزما على شريعته لاشريعة  
 من قبلنا لان الرسالة سفارة العبد بين الله وبين ذوى الالباب من عباده ليعين  
 ما قصر عنه عقولهم في مصالح درات بهم فلو ازمنا شريعة من قبلنا  
 كان رسولنا رسول من قبله سفيرا بينه وبين امته لارسل الله تعالى وهذا  
 فاسد ( الشيء ) هو لغة ما يصح ان يعلم ويخبر عنه فيشمل الموجود والمعدوم  
 ممكننا او محالا واصطلاحا خاص بالموجود خارجيا كان او ذهنيا ولا تقوى ان  
 لشيء اى فاعل ذلك خدا الان يشاء الله والشيء اعم العام كما ان الله اخص  
 الخاص وهو مذكر يطلق على المذكر والمؤنث ويقع على الواجب والممكن  
 والمتنع نص على ذلك سبويه حيث قال في كتابه الشيء يقع على كل  
 ما خبر عنه ومن جعل الشيء مراد فالوجود حصر الماهية بالموجود  
 ومن جعله اعم عزم الموجود والمعدوم وهو في الاصل مصدر شاء اطلق تارة  
 بمعنى شاء اسم فاعل وحينئذ يتناول انباري كقوله تعالى قل اى شيء اكبر  
 شهاة قل الله وبمعنى اسم مفعول تارة اخرى اى مشى وجوده ولا شك  
 ان ما شاء الله وجوده فهو موجود في الجملة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له  
 كن فيكون وعلى المعنى الثاني قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير والله  
 خالق كل شيء فالشيء في حق الله بمعنى الشئ وفي حق المخلوق بمعنى المشي

( واعلم ان الشئية على نوعين شئية ثبوتية وهي ثبوت المعلومات في علم الله  
متميزا بعضها عن بعض وهي على اقسام احدها ما يجب وجوده في العين  
كذات الواجب سبحانه وثانيها ما يمكن برؤيه من العلم الى العين وهو الممكنات  
وثالثها ما لا يمكن وهو المستعاب ومتعلق ارادته وقدرته هو القسم الثاني دون  
الاول والثالث ومن هنا يقال مقدورات الله اقل من معلوماته لشمول العلم  
بالمستعاب مع عدم تناهي المقدورات وانقطاعها وانما لم يتعلق بها لانها  
لما كانتا صفتين مؤثرتين ومن لازم الاثر ان يكون موجودا بعد عدم لازم ان ما  
لا يقبل العدم اصلا كالواجب لا يقبل ايضا ان يكون اثرا لهما والالزم  
تحصيل الحاصل وما لا يقبل الوجود اصلا كالاستحيل لا يقبل ايضا ان يكون  
اثرا لهما والالزم قلب الحقائق برجوع المستحيل عين الجائز فلا قصور فيهما  
بل لو تعلقتا بهما لزم حينئذ القصور في ترك اعدام نفسيهما بل في اعدام الذات  
العليه وثابت الالهية لمن لا يقبلها من الحوادث (ثم الممتنع اما ممتنع الكون  
لنفسه في علم الله تعالى كاجتماع الضدين وكون الشيء الواحد في آن واحد  
في مكانين ونحوه واما ممتنع الكون لا باعتبار ذاته بل باعتبار تعلق العلم بانه  
لا يوجد او غير ذلك كوجود عالم آخر وراء هذا العالم اوقبله فما كان من القسم  
الاول فهو لا محالة غير مقدور من غير خلاف وما كان من القسم الثاني  
فتقول فيه ان الممكن من حيث هو ممكن لا ينبو عن تعلق القدرة به والقدرة  
من حيث هي قدرة لا يستحيل تعلقها بهما هو في ذاته ممكن اذا قطع النظر  
عن غيره ولا معنى لكونه مقدورا غير هذا واطلاق اسم المقدور عليه بالنظر  
الى العرف والى الوضع باعتبار هذا المعنى غير مستبعد وان كان وجوده ممتنعا  
باعتبار غيره (والنوع الثاني شئية وجودية وهي وجودها خارج العلم  
والموجودات الخارجية من حيث تعلق القدرة باخراجها من العلم الى العين  
لا يتعلق بها قدرة اخرى لاستحالة تحصيل الحاصل فان تعلق قدرة واردة  
بها في اعتبار اعدادها واجبا لها بعد اعدام في كل آن على انقول بالخلق  
الجديد مع الانفاس كما هو مذهب المحققين من الصوفية ثم ان الشيء والثابت  
والموجود الفاظ مترادفة فلا يطلق على المعدم ولو ممكنا خلافا لمعزلة فان الثبوت  
اعم من الوجود والمعدم الممكن كإنسان سوجد بخلاف المستحيل كاجتماع  
الضدين والمختل كجبل من ياقوت فالمعدم الممكن شيء عند هم دون المستحيل  
وافظ الشيء عام معنوي عند فخر الاسلام لا فظي كالظن صاحب التوريم وانه  
عام لا مشترك كما ذهب اليه بعض المتكلمين من اهل السنة ولم يحفظ من العرب  
تسمية شاع بالباء وان كان في معنى اراد وقد تكاثر حذف المفعول من شاء و اراد

ومنصرفاتها اذا وقعت في حيز الشرط دلالة الجواب على ذلك المحذوف  
معنى مع وقوعه في محله لفظيا ولان في ذلك نوعا من التفسير بعد الابهام الا  
في الشيء المستغرب فانه لا يكتفى فيه بدلالة الجواب عليه بل موضح به اعتناء  
بتمييزه ودفع الذهاب الوهم الى غيره بناء على استبعاد تعلق الفعل به  
واستغرابه كقوله

واوشئت ان ابكي دما البكينة \* عليه ولكن ساحة الصبر اوسع

(واختلفوا في اشياء جمع شيء فلا خفى يرى انها فعلاء وهي جمع على غير واحد  
المستعمل كسائر وشراء فانه جمع على غير واحد لان فاعلا لا يجمع على  
فعلاء والخليل يرى انها فعلاء نابتة عن افعال وبديل منه وجمع لواحد  
المستعمل وهو شيء والكسائي يرى انها افعال كفرخ وافراخ ترك صرفها  
لكثرة استعمالها لانها شبهت بفعلاء في كونها جمعت على اشياء وان فصار  
ككسراء وصحراوات (الشهيد) الشاهد والامين في شهادة والذي لا يغيب  
عن علمه شيء والقتيل في سبيل الله لان ملائكة الرحمة تشهده اولان الله  
وملائكته شهود له بالجنة اولانه ممن يستشهد يوم القيمة عن الامم الخالية  
اول سقوطه على الشاهدة وهي الارض اولانه حي عند ربه حاضر (اولانه  
يشهد ملكوت الله وملكه) قال المفسرون شهد بمعنى بين في حق الله (وبمعنى اقر  
في حق الملائكة) (وبمعنى اقر واحتج في حق اولي العلم من النقلين) واشهد بحججه ولا ي  
قتل في سبيل الله كاستشهد (والشاهد والمشهدة محضر الناس والمشهود يوم الجمعة  
او يوم القيمة او يوم عرفة والشاهد ايضا يوم الجمعة) وصلاة الشاهد صلاة المغرب سمي  
به لانها تنصلي عند طلوع نجم اسمه شاهد (فن شهد منكم الشهر فليصمه اي حضر  
(وشهد عند الحاكم اخبر والله على كل شيء شهيد اي عليم وشهد الله انه  
لا اله الا هو يحتمل الاخبار والعلم) (والشهادة بيان الحق سواء كان عليه  
او على غيره) (وخبر قاطع يخص بمعنى يتضمن ضرر غير المخبر فيخرج الاقرار  
(وقيل اقرار مع العلم وثبات البقين) (والاقرار قد ينفيك عن ذلك ولذلك  
اكذب الله الكفار في قولهم نشهد انك لرسول الله) (ولما كان الخبر الخاص  
مينا للحق من الباطل سمي شهادة) (وسمى الخبر به شاهدا فلهذا شبه  
الدلالة في كمال وضوحها بالشهادة) (وشهد الرجل على كذا يشهد عليه  
شهادة اذا خبر به قطعيا) (وشهد له بكذا يشهد به شهادة  
اذا ادعى ما عنده من الشهادة والشهادة تقام بلفظ الشهادة اعني اشهد  
بالله وتكون قسميا وعنهم من يقول ان قال اشهد تكن قسميا وان لم يقل  
بالله والشهود جمع شاهد والا شهداء جمع شهود او جمع شهد

بالسكون اسم جمع كركب وصحب او بالكسر تخفيف شاهد كرتد  
واوتاد (الشك) هو اعتدال التقيضين عند الانسان وتساويهما  
وذلك قد يكون لوجود امارتين متساويتين عنده في التقيضين اول عدم  
الامارة فيهما والشك ضرب من الجهل واخص منه لان الجهل قد يكون  
عدم العلم بالتقيضين رأسا فكل شك جهل ولا عكس وان كان طرف الوقوع  
والا وقوع على السوية فهو السك وان كان احسب الطرفين راجحا  
والآخر مرجوحا فالرجوح يسمى وهما والراجع ان قارن امكان الرجوح  
يسمى ظنا وان لم يطابق يسمى جهلا مركبا والشك كما يطلق على ما لا يرجح  
احد طرفيه يطلق ايضا على مطلق التردد (كقوله تعالى لني شك منه وعلى  
ما يقابل العلم (قال الجويني الشك ما سوى فيه اعتقاد ان اولم يستويا ولكن لم ينته  
احدهما الى درجة الظهور الذي يبنى عليه العاقل الامور المتعبرة والريب ما لم يبلغ  
درجة اليقين وان ظهر نوع ظهور ويقال شك مريب ولا يقال ريب مستكث ويقال  
ايضا ارايبي امر كذا ولا يقال شكني (والشك سبب الريب كانه شك اولا فوقعه شكه  
في الريب فالشك مبدأ الريب كما ان العلم مبدأ اليقين والريب قد يجي بمعنى  
القلق والاضطراب (في الحديث دع ما يريك الى ما لا يريك فان الصدق  
طمأنينة والكذب ريبة ومنه ريب الدهر لنوايه فيوصف به الشك (كافي قوله  
تعالى وانهم لني شك منه مريب والمرية التردد في المتعابدين وطلب الامارة  
من مري الضرع اذا مسحه للدر (الساذ) هو الذي يكون وجوده قليلا  
لكن يجي على القياس والضعيف هو الذي يصل حكمه الى الثبوت (والساذ  
المقبول هو الذي يجي على خلاف القياس ويقبل عند الفقهاء والبلغاء  
(والساذ المردود هو الذي يجي على خلاف القياس ولا يقبل عند الفقهاء  
والبلغاء وما كان مطردا في القياس والاستعمال جميعا نحو قام زيد وضربت  
عمرا ومررت بسعيد ومطردا في القياس شاذ في الاستعمال كما مضى من يندر  
ويدع وبالعكس كقولهم استشرق الجمل (وشاذ في القياس والاستعمال جميعا  
(كسك مدووف (وفرس مقوود (ودخول ال في المضارع شاذ في القياس  
والاستعمال مفعول عسى اسما صريحا قوي في القياس وضعيف في الاستعمال  
(والمراد بالشاذ في استعمالهم ما يكون بخلاف القياس من غير نظر الى  
قبلة وجوده وكثرته كالقعود (والساذ ما قل وجوده وان لم يكن  
بخلاف القياس كخز مال (والضعيف ما يكون في شبهه كلام كترطاس  
بالضم والمطررد لا يتخلف والفساب اكثر الاشياء ولكنه يتخلف والكثير دونه  
والقليل دون الكثير والنادر اقل من القلما (الشرط العلامة ومنه اشراط

الساعة ( في القا موس الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشرطة ( وفي  
 مراجع الدراية الشروط جمع شرط بسكون الراء والاشراط جمع شرط بفتح الراء  
 وهما العلامة والمستعمل على لسان الفقهاء الشروط لا الاشراط وقال بعضهم والذي  
 بمعنى العلامة الشرط بالفتح دون الشرط بالسكون والاشراط جمع شرطة  
 والشرطة والشرط واحد والتاء للنقل والشرطة بالضم ما شرطته يقال  
 خذ شرطتك والشرط على ما اصطاحه المتكلمون ما يتوقف على الشيء فلا  
 يكون داخل فيه ولا مؤثرا قال الغزالي هو ما لا يوجد الشيء بدونه ولا يلزم  
 ان يوجد عنده وقال الرازي هو ما يتوقف تأثير المؤثر عليه لا وجوده  
 ( والمختار انه ما يستلزم تفيقه نفي امر لاعلى جهة السببية كما في الكرمانى  
 وقال بعضهم الشرط على معنيين احدهما ما يتوقف عليه وجود الشيء  
 فيمتنع بدونه والثاني ما يترتب وجوده عليه وحصل عقبيه ولا يمتنع وجوده  
 بدونه وهو الذي يدخل عليه حرف الشرط قال بعض المحققين ما يسميه  
 النكاح شرطا هو في المعنى سبب لوجود الجزاء وهو الذي يسميه الفقهاء علة  
 ومقتضيا وهو وجبا ونحو ذلك فالشرط اللفظي سبب معنوي فنقتطع لهذا  
 فانه موضع غلط فيه كثير والشرط عندنا ما يقتضى وجوده وجودا مشروطا  
 ولا يقتضى عدمه عدمه وهذا مقتضى الشرط الجملي الخوى واما المشهور  
 وهو ما يتوقف عليه وجود المشروط ولا يلزم من وجوده وجوده فهو الشرط الحقيقي  
 وذلك يقتضى عدمه عدمه ولا يقتضى وجوده وجوده ( وشرط وجود  
 الشيء لا يجب ان يكون بجميع اجزائه شرطا لبقاء ذلك الشيء وليس ثبوت  
 رجوع احد المحكمين قبل الحكم من فروع هذا الاصل لان شرط صحة  
 التحكيم اتفاق المحكمين في التقليد فاذا لم يكن هذا الشرط بجميع اجزائه شرطا  
 لبقائه يلزم بقاء صحة الحكم باحد شطري الشرط وهو بقاء رضى احد  
 المحكمين ( في العناية الاكملية واسكل واحد من المحكمين ان يرجع قبل ان يحكم  
 عليهما لانه مقلد من جهتهما لاتفاهما على ذلك فلا يحكم الا  
 برضاهما جميعا لان ما كان وجوده من شيئين لا بد من وجودهما واما عدمه  
 فلا يحتاج الى عدمهما بل بعدم احدهما انتهى وقد تقررت محله  
 انه اذا وجد للشيء جميع ما يتوقف عليه من الامور الخارجية فيثبت يجب  
 ان يوجد جميع اجزاء الشيء وكذا اذا وجد بعض ما يجب به باقي الامور  
 الخارجية فلا يكون معدوما لعدم بعض اجزائه ( والشرط عند المناطقة  
 جزؤ الكلام فان الكلام عندهم مجموع الشرط والجزاء ( وعند اهل  
 العربية الجزاء كلام تام والشرط قبله ( وابو حنيفة اخذ كلام القوم

( والشافعي أخذ كلام أهل العربية فالعلق بالشرط عندنا هو الايقاع فلا يتصور قبل وجود الشرط المعلق به فلا ينعقد اللفظ عامة ) وعند الشافعي المعلق هو الوقوع فلا مانع من انقضاء اللفظ عامة ( والحق انشافان من حلف ان لا يعتق بحث بالتعليق قبل وجود الشرط اتصافا ) واجتماع أهل العربية وغيرهم على ان الجزاء وحده لا يفيد الحكم وانما الحكم بين مجموع الشرط والجزاء ( والشرط العقلي كالحياة للعالم ( والشرعي كالوضوء للصلاة ( والعادي كالتطه في الرحم للولادة ( واللغو هو الذي دخل فيه حرف الشرط كالتعليقات ( والكوى ما دخله شيء من الادوات المنصوصة الدالة على سببية الاول للشأن ( والعرف ما يتوقف عليه وجود الشيء سواء كان داخلا او خارجا ومعنى الشرط في متعارف اللغة هو الحكم بالاتصال بين الشرط والجزاء فان طابق الواقع فالشرطية صادقة والا فكاذبة ولا اعتبار في صدقها وكذبها بوقوع شيء من مضموني طرفيهما كما حقق في موضعه ومن الشرط ما يعرف اشتراطه بالعرف ومنها ما يعرف اشتراطه باللغة كما يعرف ان شرط المفعول وجود فاعله وان لم يكن شرط الفاعل وجود مفعوله فيلزم من وجود المفعول وجود الفاعل لا العكس بل يلزم من وجود اسم منصوب او مخفوض وجود مرفوع ولا يلزم من وجود المرفوع لا منصوب ولا مخفوض اذ لا اسم المرفوع مظهرا او مضمر الا بد منه في كل كلام عربي سواء كانت الجملة اسمية او فعلية والشرط ليس كسائر القيود لان الشرط الصريح يغير حال المقيد به في صدقه وكذبه وكذا ما في معنى الشرط بخلاف الظرف والحال السابقين على معناه هما المتبادر وما يطاق عليه اسم الشرط خمسة بالاستقراء شرط محض وهو الذي يتوقف انعقاد العلة لعلية على وجوده كما في ان دخلت الدار فانت حرة وشرط في حكم العمل في اضافة الحكم اليه كشق الزق الذي فيه مائع وشرط له حكم الاسباب وهو الذي تخلل بينه وبين المشروط فعل فاعل مختار لا يكون ذلك الفعل منسوبا الى ذلك الشرط ويكون سابقا على ذلك الفعل الاختياري كما اذا حل قيد عبد حتى ابق وشرط اسميلا حكما وهو ما يقتصر الحكم الى وجوده ولا يوجد عند وجوده كقول الشرطين في ان فعلت هذا وهذا فكذا وشرط كالعلامة الخالصة كالاحصان في الزنا والصحة الاداء والانقضاء شروط شرط شرط وجوده في ابتداء الصلاة من غير اعتبار بقائه وهي النية والحرمة وشرط شرط بقاءه ودوامه كالطهارة وستر العورة وشرط شرط وجوده في خلاها كالقراءة والشرط ايدا يقتصر عن العمل والا سبب لانها مستحقة وليست

موجبة ولهذا اتفق في الا حصان باثنين وبطلب في الزنا باربعة لتكون الزنا سبعا  
 وعلة والشرط لا يدخل في حقيقة الشيء مثل الوضوء للصلاة بخلاف الركن  
 فانه داخل فيه مثل الفاتحة في الصلاة والشرط اذا دخل على شرط ليس بينهما  
 جزاء وليس في الاول ما يصلح للجزائية يمكن جعل كل شرط في مكانه بتقدير  
 جزاء الاول وان كان بعد الثاني جزاء يمكن جعل الثاني مع جزائه جزاء  
 للشرط الاول فينبذ لا بد من القضاء في اداة الشرط الثاني تقول ان دخلت  
 فان سلت فلك كذا وان كان اكثر من شرطين فلا يكون حينئذ في اداة الشرط  
 الثاني فاء فالشرط الاخير مع الجزاء جواب المتوسط وهو مع جوابه جواب  
 المقدم وفي صورة الشرطين بلا جزاء يمكن ايضا تقدير حرف عاطف ليكون  
 الثاني معطوفا على الاول ويمكن القول في صورة آخر الجزاء عن الشرطين  
 بتأخير الشرط الثاني عن الجزاء حتى يكون المنذر جزاء الاول وجزاء  
 الثاني محذوفا ويمكن تأخير الشرط الاول عن الثاني لان الاول استحق  
 الجواب فاعترضه الثاني فعوقبه عن الجواب فاستحققه لسبقه اليه فوجب  
 تأخير المقدم وتقدم المؤخر فلا تطلق في ان اكلت ان شربت فانت طالق  
 حتى يقسم المؤخر ويؤخر المقدم الا اذا نوى ابقاء التركيب فتصح نيته وعن ابى  
 يوسف ان ذلك اذا لم يكن الترتيب نحو ان اكلت ان دخلت فمعدى حروان شربت  
 ان اكلت فانت طالق لان الكلام في العرف بعد الدخول والشرب بعد الاكل  
 واما في صورة ان اكلت ان شربت فانت طالق ليس فيها ما يصلح للجواب  
 الاشياء واحد فان جعل جوابا لهما معا يلزم اجتماع عاملين على مفعول  
 واحد وهو باطل وان جعل جوابا مبهما يلزم اتیان ما لا يدخل له في الكلام  
 وترك ماله فيه دخل وهو عيب وان جعل جوابا للثاني دون الاول يلزم  
 حينئذ ان يكون الثاني وجوابه جوابا للاول فيجب الاتيان بالقضاء الاربعة  
 مشر ان شربت فان اكلت فتمين ان لا يكون جوابا للاول دون الثاني ويكون الاول  
 وجوابه دابل جواب الثاني فالاصل ان اكلت فان شربت فانت طالق فلا  
 تطلق حينئذ حتى تأكل ثم تشرب وليس من هذا النوع قوله تعالى ولا تنفعكم نصحي  
 ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم اذ لم يذكر فيها جواب وانما  
 تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى الاول فينبغي ان يقدر الى جانبه  
 ويكون الاصل ان كان الله يريد ان يغويكم لا ينفعكم نصحي ان اردت انصح لكم لان  
 ارادة الاغواء من الله مقدم على ارادة نصحه ولان النصح انما لا ينفع بعد  
 ارادة الاغواء وهذا يسمى في علم البلاغة القلب وهو نوع منها هكذا عند  
 فقهاءنا الحنفية واما عند محقق طائفة الشافعية فالحكم فيما اذا قال



ان شربت ان اكلت فانت طالق انها لا تطلق حتى تأكل ثم تشرب وجعلوا منه  
(قوله تعالى ولا ينفعكم نصحي الآية وقد عرفت ان الآية ليست من توالى  
شرطين وعندهما جواب بل من تو اليهما وقبلهما جواب والشرط  
الواقع حالا لا يحتاج الى الجزاء كقوله

فانك كالليل الذي هو مدري \* وان خلت ان المنأى عنك واسع

( وقد يكون بعض الشروط مجازا مثل قوله تعالى فذكر ان نفعت الذكرى لان  
الامر بالتذكير واقع في كل وقت والتذكير واجب نفع اولم ينفع فالشرط  
ههنا كالمجاز غير المحتوم ( الشرك ) هو بالكسر والسكون وكامير  
المشارك وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر واشرك بالله كفر فهو  
مشارك ومشركي والاسم الشرك فيهما ( ولا يشرك بعبادة ربه احدا محمول  
على المشركين ) كقوله اقتلو المشركين واكثر الفقهاء يحملون على  
الكافرين جميعا كقوله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى  
المسيح ابن الله قيل هم من عدا اهل الكتاب لقوله تعالى ان الذين  
آمنوا والذين همها دوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا  
فأفرد المشركين عن اليهود والنصارى والشرك انواع شرك الاستقلال وهو  
اثبات الهية مستقلة كشرك المجوس وشرك التبعض وهو تركيب الاله من آلهة  
كشرك النصارى وشرك التقريب وهو عبادة غير الله ليقرب الى الله زلنى كشرك  
متقدمى الجاهلية وشرك التقليد وهو عبادة غير الله تبعاً للغير كشرك  
متأخرى الجاهلية وشرك الاسباب وهو اسناد التأثير الى اسباب العبادية  
كشرك الفلاسفة والطبيين ومن تبعهم على ذلك وشرك الاغراض وهو  
العمل لغير الله فحكم الاربعة الاولى الكفر باجماع وحكم السادسة المعصية  
من غير كفر باجماع وحكم الخامسة التفصيل فمن قال في الاسباب العادية  
انها تؤثر بطبيعتها فقد حكمى الاجماع على كفره ومن قال انها تؤثر  
بقسوة او دعهما الله فيهما فهو فاسق والقول بان لا تأثير لشيء في شيء  
اصلا وما يرى من ترتب الآثار على الاشياء انما هو بطريق اجراء  
العبادة بان يخلق الأثر عقيب ما يظن به سببا مبنى على اصل الاشعري  
( قال التفات زائى في التلويح فعل العبد عند الاشاعة اضطرارى لا اختيار له فيه  
والعقل لا يحكم بالحققة الثواب على ما لا اختيار للفاعل فيه ولا يخفى انه يتضمن  
كثيرا من الفسادات مثل الجبر والظلم وخلو بعثة الانبياء من الفساد وقصور  
في الكتب المنزلة واخبار الانبياء ذكر الاسباب وتفويض مصالح العباد الى مدبرات  
الامر وفي خلق السبب زيادة قدرة وحكمة خلق نفسه وخلق قوة تأثيره نظام

الولاية حينئذ بترتيب الاشياء وبتعلق بعضها ببعض وافاصلة الجود وهي اعطاء  
الخواص للقوى والاثار للاشياء وتقرر ايضا ان ما سوى الله محتاج اليه تعالى  
في جميع ماله من القوى وغيرها في الحصول والبقاء فلا يكون تأثير قدرة الله  
منقطعا في كل حال عن تأثير المؤثرات فصدور ما صدر عنها ايضا يلزم ان يكون  
بقدرته الله فيكون الاثر الصادر عنها صادرا عن قدرة الله واراذه صدور  
الاثر من سبب السبب والواسطة التي هي بين الجبر والقدر على ما يقوله اهل  
السنة يسميها ابو حنيفة بالاختيار وابو الحسن الاشعري بالكسب وفي بعض المعتبرات  
قال بعض اتباع الاشعري المؤثر في فعل العبد قدرتان ومذهب المعتزلة فيه  
قدرة العبد فقط بلا انجاب بل باختيار ومذهب الحكماء بايجاب وامتناع تخلف  
والمراد بافعال العباد التخلف في كونها بتخلق العبد او بتخلق الرب هو ما يقع بكسب  
العبد ويستند اليه مثل الصلاة ونحو ذلك مما يسمى بالحاصل بالمصدر لا المصدر  
والشرك بطلان على الراي كما وقع في الحديث وصرح به في المغرب (الشكر)  
بالضم عرفان الاحسان ومن الله المجازاة والثناء الجميل واصل الشكر تصور  
النعمة واظهارها وحقيقته الهج عن الشكر وشكر الله وبالله والله ونعمة الله وبها  
شكرا وشكرانا والشكور الكثير الشكر (والشكر اللغوي كالحمد اللغوي في انها موصوف  
باللسان بازاء النعمة الا ان الحمد يكون باللسان بازاء الشجاعة بخلاف الشكر والنعمة  
معتدة في الشكر بوصولها الى السباكر بخلافها في الحمد ويختص الشكر بالله  
تعالى بخلاف الحمد قال بعضهم ما يرجع الى الجناب المقدس الالهى من ثناء  
الثقلين اما ان يكون بالنظر الى ما هو عليه او بالنظر الى ما هو منه والثاني يسمى  
شكرا والاول ان كان ثبوتيا يسمى جدا وان كان سلبيا يسمى تسبيحا  
والشكر مطلقا للثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثني عليه  
بذكر احسانه الذي هو النعمة والله تعالى يشكر العبد اى يثني عليه بقبول احسانه  
الذي هو الطاعة وهذا المفهوم ينقسم الى الشكر اللغوي وهو الوصف بالجميل  
على جهة التعظيم والتبجيل باللسان والجنان والاركان والى الشكر العرفي وهو صرف  
العبد جميع ما انعم الله به عليه من السمع والبصر والكلام وغيرها الى ما خلق له  
واعطاه لاجله كصرف النظر الى مصنوعاته والسمع الى تلى انذاراته والذهن  
الى فهم معانيها وعلى هذا القياس وقليل ما هم وهذا الشكر هو المراد بعدم  
وجوب شكر النعم عقلا اذ لو وجب عقلا لوجب قبل البعثه ولو وجب قبلها  
لغلب تاركه ولا تعذيب قبل الشرع (لقوله تعالى وما كنا مهتدين حتى نبعث رسولا  
هذا عند الاشاعرة القائلين بعدم وجوب الايمان قبل البعثه اذ لا يعرف حكم  
من احكام الله تعالى الا بعد البعثه نبى فن مات ولم تبلغه دعوة رسول فهو ليس

من أهل النار عندهم وأما أبو منصور المتردي وأتباعه وعامة شيوخ سمرقند  
فأنهم قائلون بأن بعض الأحكام قد يعرف قبل البعثة بخلق الله تعالى العلم  
أما بلا كسب كوجوب تصديق النبي وحرمة النكاح الضار وأما مع سبب  
بالنظر وترتيب المقدمات وقد لا يعرف إلا بالتكليف كأكثر الأحكام فيجب الإيمان  
بالله تعالى قبل البعثة عقلا حتى قال أبو حنيفة أول بعث الله رسولا أوجب على  
الخلق معرفته بعقولهم ليسرى في الأفاق والآنفس ولا مانع من إرادة التذنب  
الذي يوجب بطريق الاستقبال وأوسلم أن المراد التذنب الإجماعي فبعد لا ينافي  
استحقاقه المعترف في مفهوم الواجب فإن دفعه وسد ما يستحق تاركه التذنب  
لأما بعد ذلك كالجواز العقوي هذا وتوفيق شك الله صعب وذلك لم يشك بالشكر  
من أولائه الأعلى إبراهيم **شاكرا** لأن نعمه وعلى نوح أنه كان عبدا شكورا  
(قال الواسطي الشكر شرك بمعنى أن من اعتقد أن حده وشكره يساوي نعم الله  
فقد أشرك) ولهذا يؤثرون في الحمد ما يدل على أهموم دون الجود والجدون  
وأما جعل الحمد رأس الشكر لأن ذكر النعمة باللسان وإشياء على مولها أشبع  
من الاعتقاد وآداب الجوارح لما في عمل القلب والجوارح من الخفاء والاحتمال  
والطريق يفصح عن كل خفي وعن كل مشبه وفيه إن دلالة الأفعال على  
مدلولاتها قطعية لا يتصور فيها تخلف بخلاف القول فإن دلالتها وضعية  
وقد يختلف عنهما مدلولها (وشكر المذموم تدليد المذموم على أحسنه خبره لأنه تمسك  
بقواه تلميذ الصلاة والسلام من أدبت اليد نعمة فليذكرها وشكر النعم لا يقبل  
إليه بعض الجراء في الدنيا وربما يؤدي إلى الخلل في إخلاصه وغرور نفسه  
فيقتصر بقدره من ثواب الآخرة وكفره بخبره نعم لأنه يقي ثواب العمل كله  
في الآخرة) وشكره لأن كفران النعمة مذموم قال عليه الصلاة والسلام  
من لم يشكر الناس لم يشكر الله (الشفاعة) هي سؤل فعل الخير وترك الضر  
عن الغير لأجل الغير على سبيل الضراعة ولا تستعمل لغة الإبطم الشاي  
إلى نفسه من هو خائف من سطوة الغير (ومن يشفع شفاعة حسنة أي من ربه  
علا إلى عمل) ولا شفاعة شفاعة أي ما هي شافع فتشفعها شفاعة عنه (وهي  
شفاعة ومشفعا بطاب الشفاعة أصحجيد ويهبط إلى الشفاعة) والشفع الزوج  
(قيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق) وقوله ومن كل شيء خفيق زوجين  
(أو هو الله تعالى لقوله تعالى ما يكون من شيء ثلاثه أهوار بهم) والشفع  
صاحب الشفاعة أو صاحب الشفاعة (الشركة هي عبارة عن اختلاط النصبين  
فصاعدا بحث لا يعرف أحد النصبين من الآخر (شركة الله هو أن يقول  
أحد هما شركاء في كذا أو قل الآخر) (وشركة الذل هو أن يملك إنسان عبدا

ارثا وشراء او استيلاء : اتميا او وصية ( وشركة العنان نوع من شركة العقد  
 ) وهو ان يشترك الرجلان في نوع بز او متاع او في عموم التجارة ولم يذكر الكفالة  
 ( وشركة المفاوضة نوع من شركة العقد ايضا تضمنت وكالة وكفالة والنسابة  
 نصرفا وما لا ودنيا ( الشعر ) شعره كنصر وكرم علم به وفطن له وعقله ولبت  
 شعري وله وعنه ما صنع اى لينى اشعر والشعر ادر اك من غير اشبات فكانه  
 ادر اك متزلزل وتارة يعبر به عن اللبس ومنه استعمل المشاعر ولما كان حس  
 اللبس اعم من حس السمع والبصر قيل فلان لا يشعر بالبلغ في الذم من لا يسمع ولا يبصر  
 وشعره بفتح العين بمعنى علمت وبضمها بمعنى صرت شاعر او الشاعر المطلق  
 الصنيد ومن دونه شاعر ثم شاعر ثم شعرور ثم متشاعر وشعر شاعر اى جيد  
 والشعر بالكسر غلب على منظوم القول اشرفه بالوزن والتأليف وان كان كل علم  
 شعرا وفي الحديث ان من الشعر الحكمة وقد صح ان امرئ القيس حامل لواء  
 الشعراء الحديث والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع واكون الشعر  
 مقر الكذب قبل احسن الشعرا كذب وقال بعض الحكماء لم يرتدين صادق اللهجة  
 مفلقا في شعره وانما هو بالشعر حتى قالوا بل هو شاعر يغترون انه كاذب لانه اتى بشعر  
 منظوم مقفى اذ لا يخفى على الاغبياء من العجم فضلا عن بلغاء العرب ان القرآن  
 ليس على اساليب الشعر ( والشعر بالفتح الانسان وغيره ) ( والصوف لغنم  
 ) والمرعاه للبعير ( والور للابل والسباع ) ( والعفسا للحمير ) ( والهلب للخنزير  
 ) ( والرغب للفرخ ) ( والریش للطائر ) ( والزف للنعام ) ( وشعر سبط اى مسترسل  
 ) ( وجعد اى متبص ) ( ورجل شعر اى طويل شعر الرأس ) ( وشعر اى كثير  
 شعر البدن ) ( وتعليل حياة الشعر عند من جعله حيا بخرقته بالاطلاق وبخله  
 بالنكاح كاليد في حرمتها بالاطلاق وحليها بالنكاح والعظم لا تخله الحية عند  
 الخنفسة ولا دلالة في قوله تعالى من يحيى العظام وهى رميم على ان العظم  
 ذو حياة فيؤثر فيه الموت كسائر الاجزاء بل احيائه الرد الى بدن حي ( والشعر  
 يقال لما اول الجسد من الثياب وهو ايضا ما تناب به التقدم في الحرب ) قال  
 سمرة بن جندب شعار المهاجر بن عبد الله وشعار الانصار عبد الرحمن ( الشرح )  
 هو حقيقة في الاعيان واستعارة في المعاني وشرح الله صدره وسعه  
 بالبيان وشرحت الامر بنبته واوضحته وكانت قريش تشرح النساء شرحا وهو  
 وطؤ المرأة مستلقية على قفاها وفيه توسعة وبسط ومنه تشرح اللحم ( الشبه )  
 بالكسر والتحريك وكامير المثل وشبهه اياه وبه تشبهها مثله ولا يستعمل الثلاثي  
 من الشبه كالفقه كى لا يستعمل المصدر من اشته تقول اشته يشبه شيئا والاشبهة  
 بالضم الالتباس وشبه عليه الامر اى ليس والشكل الشبه والمثل وما وافق

ويصلح لك وواحد الاشكال للامور المختلفة المشكاة وصورة الشيء المخصوصة  
والمشاهدة واشكل الامر التمس واشكل الكتاب انجمه كانه ازال عنه الاشكال  
واشكل الدابة شدقوا نهما بجمل ( وهذا اشكل به اى اشبد وقول الفقهاء  
وهو الاشبه معناه الاشبه بالنصوص رواية والراجع دراية فتكون الفتوى عليه  
كافي البرازية (والشبهة في الفعل ثابت بظن غير الدليل كظن حل الوطى لامة  
ابويه وزوجه ( وفي المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحزمة ذاتا كوطى امة  
ايه والمشاركة ( وفي الفاعل ان يظن الموطوءة زوجته او جارية ( وفي الطريق  
كالوطى يدعى اونكاح فاسد ( الشرف ) محرمة العلو والمكان العالي والمجدد  
( ولا يكون الابا آباء او علو الحسب ( وشرفه كتصره غلبه شرفا او طهاله  
في الحسب وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اى  
سببر شريفا وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم  
( الشطر ) شطر عنه ابعده واليه اقبل وهو في الاصل لما انفصل عن  
الشيء ثم استعمل بجانبه وان لم يتفصل كالقطر ( في القساموس الشطر نصف  
الشيء وجزؤه ومنه حديث الاسراء فوضع شطرها اى بعضها ( الشان )  
الحال والامر الذي يتفق ويصلح ولا يقال الا فيما يعظم من الاحوال والامور  
( والشان ) الطلب والقصد يقال شأنت شأنه اى قصدت قصده ( الشين )  
كاعيب لفظا ومعنى ( الشجر ) هو ماله ساق وما لاساق له فهو نعيم وحشيش  
والنجم والشجر يسجدان ( الشفق ) محرمة الحمرة في الافق من الغروب الى العشاء  
الاخيرة او الى قريبها او الى قريب العتمة قال ابن سيرين ان الحمرة التي مع الشفق لم تكن  
حتى قتل الحسين رضى الله عنه ( الشرب ) مثلث الفاء ايصال ما لا يتأتى  
فيه المضغ الى جوفه بفيه وهو اعم من الشفة مطلقا لان الشفة مخصوصة  
بالحيوانات وشفة الشيء وشفاه جانبه لامة في المؤنث محذوفة وفي المذكر تامة  
منقلبة عن واو ( ولها شرب اى نصيب من الماء كالسقي ( والقيت للحظ  
من السقي والقوت ( والاعتبار في الشفة الى الرأس دون الانصباء ( الشم )  
هو عبارة عن قوة مرتبة في زائدتى مقدم الدماغ من شأنها ادراك ما تألف  
اليها بتوسط الهواء من الروائح ( الشدة ) بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح  
الجملة في الحرب وحتى يبلغ اشده ويضم اوله اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة  
سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع اوجع لا واحد له من لفظه او واحد  
شدة بالكسر مع ان فعلة لا تجمع على افعال ( الشيعة ) شيعة الرجل بالكسر  
اتباعه وانصاره والفرقة على حدة وتقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر  
والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عاليا واهل بيته حتى صار

اسم لهم خاصا ( الشيطان ) هو اما من شاطط بمعنى هلك او من شطن بمعنى  
بعد وهو المشرق في الدنيا والاخرة والعصى الآتي المشتكى شر او مكر او التمداد  
في الطغيان المتمد الى العصيان وله في القرآن صفات مذمومة واسماء مشؤومة  
خلق من قوة النصار ولذلك اختص بفرط القوة الغضبية والجمية الذميمة فاستنح  
من السجود لآدم عليه السلام واغواؤه انما يؤثر فيمن كان مخنل الرأي ما تلا  
الى الفجور كما قال ما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي وقوله  
ثم لا تكذبهم من بين ايديهم الى آخره كالدلالة على بطلان ما يقال انه يدخل  
في دن ابن آدم وحديث الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم تمثيل  
وتصوير له نسل وذرية صار له ذلك بعدما مسح لانتظاره الى قيام الساعة  
ودليل كون الشياطين اجسا ما كاثرة آية خلقتني من نار وخلقته من طين  
( الشمل ) من الاضداد وهو التفرق والاجتماع وشمل من باب علم في اللغة  
المشهوره ويقع الميم على اللغة الفصحى وحكى عن ابن الاعرابي شمل يشمل  
كنصر ينصرو ويجوز الضم في لغة والشمول في تناول الكل لجزئياته والاشتمال  
في تناول الكل لا جزئه ومعنى تناول الشمول ان يتعلق الحكم بكل واحد  
بجميعه مع غيره او منفردا عنه مثل من دخل الحصن فله درهم فلو دخله واحد  
استحق درهما ولو دخله جماعة معا او متعاقبين استحق كل واحد درهما  
ومعنى تناول البدلي هو ان يتعلق الحكم بكل واحد بشرط الافراد وعدم  
التعلق بواحد آخر مثل من دخل بهذا الحصن اولافه درهم فكل واحد دخل  
اولا منفردا استحق الدرهم ولو دخله جماعة معا لم يستحقوا شيئا ولو دخلوا  
متعاقبين لم يستحق الا الواحد السابق ( الشخص ) هو الجسم الذي له مشخص  
وبجمية وقد برأيه الذات الخصوصية والحقيقة المعينة في نفسها تعيينا يمتاز  
عن غيره ( والشخص امر عديم عند المتكلمين ( شكين ) في القاموس كلمة  
سريانية تنفتح بها الاغاليق من غير مفاتيح ( ولا يبعد ان يكون معنى ششك  
خصفه سفتح مفاتيحك بلا مفتاح وخصفه اسم امرأة اى ستنحك ( شوري  
مصدر كالفتيا بمعنى التشاور ( شنان قوم شدة بغضهم وعداوتهم ( شيعا هواء  
مختلفة ( كل يعمل على شاكلته اى على سجيته التي قيده ( شقيا عصيا ( شواظ  
هو اللهب الذي لادخان له ( شاتك عدوك ( شهاب قيس شله نار مقبوسة  
( شطره لقاءه بلسان الحبش ( شروه باعوه ( شقاق ضلال ( شرذمة عصابة  
( اخرج شطأه فراخه ( شوبا من جيم شرابا من غساق او صديد مشوبا بالماء  
الجيم يقطع امعاءهم ( وشقاق خلاف ( شدنا ملكه قوينا بالهيبة والنصرة  
وكثرة الجنود ( على شفا جرف هار على قاعدة هي اضعف القواعد وارخاها

( قد شغفها حبها شغاف قلبها وهو يحاسبه حتى وصل الى قوادها حبه )  
 ( شعار الله دين الله او فرائض الحج ومواضع نسكه او الهدايا ( لشديد لجبل  
 اولغوى مبالغ فيه ( شططا هو البعد ومجاوزه الحد ) سباعا شادا اقوياء محكمات  
 لا يؤثر فيها مرور الدهور ( قلوبهم شتى متفرقة ( هم في شقاق اى في شقة  
 الحق وهو المناقاة والمخالفة ( بشق الانفس بكلفة ومشقة ( كل يوم هو في شأن  
 كل وقت يحدث استخفا وبجدد احوالا على ما سبق قضاؤه ( شقوتنا لمكتنا  
 ( شامخات نوابت طولا ( نزابة للشوى الاطراف اوجع شواءة وهى جلدة  
 الرأس ( سعيكم اشقى مساعيكم لاسباب مخالفة ( فشرذهم ففرق عن مناصبتك  
 ونكل عنها بقائلهم والنكاية فيهم الشقة المسافة التى تقطع بمشقة ( من كل شيعة  
 من كل امة شاعت دينها ( من شعار الله من اعلام دينه التى شرعها الله ( شديد  
 القوى شديد قواه وهو جبريل عليه السلام ( شبيب عليه السلام هو ابن ملكيل  
 ابن اسحق بن مدين بن ابراهيم الخليل كان يقال له خطيب الانبياء بعث رسولا  
 الى اثنين مدين واصحاب الائمة

### ( فصل الصاد )

كل صلاة في القرآن فهى عبادة ورحمة الاوصلوات ومساجد فان المراد الاماكن  
 كل صم في القرآن فهو عن سماع الايمان والقرآن خاصة الا الذى في الاسماء  
 كل صوم في القرآن فهو من العبادة الاذرت للرحن صوما اى صمتا ( كل صبر  
 في القرآن فهو تجود الاول ان صبرنا عليها واصبروا على آلهتكم ( كل ممسك  
 عن طعام او كلام او سبر فهو صائم ( كل ارض مستوية فهى صعيد ( كل خبر  
 مخبره على ما اخبر به فهو صدق ( كل بشاعال من قصر او غيره فهو صرح  
 ( كل شيء اصطغت به من ادم فهو صباغ بالصاد وكذا بالسين ( كل طار  
 يصيد تسميه العرب صقرا ما خلا النسر والعقاب ( كل ما لا يصيد من طير فهو  
 صافر ( كل صذاب مهلك فهو صاعقة ( ويقال كل هائل مميت او هزيل  
 للعقل والفهم غالبا ( كل ما نزل من علوا الى سفلى فهو صب ( كل ما يتحصن به  
 يقال له صبسية وهى القرن ( كل شيء من الظهر فيه فتناز فهو صلب ( كل  
 عظيم غالب فهو صنديد يقال برد صنديد وريح صنديد والجمع صناديد  
 ( قال مجاهد ( كل من آمن بالله ورسوله فهو صديق ( الشق في كل شيء صدع  
 ( صفحة كل شيء جانبية ( صدر كل شيء اوله ( وجهه كل شيء عرض صفحة  
 ( كل كلمة فيها صاد وجيم فهى فارسي معرب كالصولجان ( كل صاد وقع  
 قبل الدال فانه يجوز ان تسمها رائحة الرأى اذا نكرت وان تقابلها زاياء اذا  
 سكنت مثل قصد ( كل صاع فهو مدان وكل مد منوان وكل من رطلان

وكل رطل عشرون استارا وكل استار ستة دراهم ونصف فيكون كل صاع  
 النار واربعين درهما (كل ما صلح فيه بين فهو بالسكون وان لم يصلح فيه بين  
 فهو بالتحرى) (كل علم مارسه الرجل سواء كان استدلاليا او غيره حتى صار  
 كالحرفة له فانه يسمى صناعة وقيل كل عمل لا يسمى صناعة حتى يتمكن فيه  
 ويتدرب وينسب اليه وقيل الصناعة بالفتح العمل والصناعة قد تطلق على  
 ملكة يقدر بها على استعمال المصنوعات على وجه البصيرة لتحصيل غرض  
 من الاغراض بحسب الامكان والصناعة بالفتح تستعمل في المحوسبات  
 والكسر في المعاني وقيل بالكسر حرفة الصانع وقيل هي اخص من الحرفة  
 لانها تحتاج في حصولها الى المزاولة والصنع اخص من الفعل كذا العمل  
 اخص من الفعل فانه فصل قصدي لم ينسب الى الحيوان والجمادات (كل صفة  
 كثر ذكر موصوفها معها ضعف تكثيرها لقوة شبهها للفعل وكل  
 صفة كثر استعمالها من غير موصوف قوي تكثيره للاحاقها بالاسماء كعبد وشيخ  
 وكهل وضيف (كل صفة جاءت للمذكر على افعال فهي للمؤنث على فعلاء  
 ) (كل صفة على فعل جاءت على فعال فانها تجتمع مؤنثا عليه ايضا) (كل ما هو على  
 فعلة من الاوصاف فانها تكسر على فعال) (كل صفة تتبع موصوفها تذكيرا  
 وتأنينا وتعريفا وتكثيرا وافرادا وتثنية وجمعا واعرابا اذا كانت فعلا له واما اذا كان  
 وصف الشيء بفعل سببه كقوله رجل حسن وجهه وكرم أباه وموذب خداه  
 فحينئذ تتبعه في الاعراب وان تعريف وان تكثير لاغير ومنه قوله تعالى ربنا اخرجنا  
 من هذه القرية الظالم اهلها وقد تقطع عن التبعة للموصوف بان تحذف  
 في الاعراب اذا كان الموصوف معلوما بدون صفة غير محتاج اليها وكانت  
 الصفة دالة على المدح او الذم او الترجم وقد تتبعه في الاعراب وعلى تقدير  
 كونها مقطوعة جاز الامر ان النصب باضمار فعل لائق والرفع على انها خبر  
 مبتدأ محذوف (كل صفة نكرة قدمت على الموصوف انقلبت حالا لاستحالة  
 كونها صفة تابعة مع تقدمها فجعلت حالا ففارقها لفظ الصفة لا معناها  
 لان الحال صفة في المعنى وكل صفة علم قدمت عليه انقلب الموصوف عطف  
 بيان نحو مررت بالكرم زيد وكذلك خبر العلم كقوله مررت  
 بالكرم اخيك لان الثاني تابع للاول مبين له والصفة اذا اسندت الى ضمير  
 الجمع كانت في حكم الفعل في جواز الوجهين الافراد والجمع كما ان الفعل في قولك  
 النساء جاءت اوجئن على لفظ الواحد والجمع والصفات المتعددة يجوز عطف  
 بعضها على بعض بخلاف التوكيد المتعدد والتأکید يكون بالضمائر دون  
 الصفات والتأکید ان كان معنويا فالفاظه محصورة والفاظ الصفات



ليست كذلك والصفة تتبع النكرة والمعرفة وانما كيد لا يتبع الاعراف اعني  
التأ كيد المعنوي ولا يجوز الفصل بين الصفة والموصوف لانهما كشيء واحد  
بخلاف المعطوف والمعطوف عليه وصفة المعرفة للتوضيح والبيان وصفة  
النكرة للتخصيص وهو اخراج الاسم من نوع الى نوع اخص منه والصفة  
على اربعة اوجه فان الموصوف اما ان لا يعلم فيراد تمييزه عن سائر الاجناس  
بما يشتهر فهي الصفة الكاشفة واما ان لا يعلم ايضا لكن التباس من بعض  
الوجوه فيؤتى بما يرفعه فهي الصفة المخصصة واما ان لا يعلم لم يلبس ولكن يوهم  
الالتباس فيؤتى بما يقرره فهي الصفة المؤكدة والافه هي الصفة الساذجة  
والاذامة والصفة الكاشفة خبر عن الموصوف عند التحقيق والصفة تقوم  
بالوصف والوصف يقوم بالوصف فقول القائل زيد عالم ووصف زيد  
لاصفة له وعلمه القائم به صفة لاوصفه وقد يطلق الوصف ويراد به الصفة  
وبهذا لا يلزم الاتحاد لغة اذ لا شك ان الوصف مصدر وصفة اذا ذكر ما فيه  
واما معتقد اهل الحق فالصفة هي ماقع الوصف مشتقا عنها وهو دال  
عليها وذلك مثل العلم والقدرة ونحوه فالمعنى = بالصفة لبس الا هذا المعنى  
والمعنى بالوصف ليس الا ما هو دال على هذا المعنى بارتيق الاشتقاق ولا يخفى  
ما بينهما من التباين في الحقيقة والتباين في الهيئة والصفة اذا وقعت بين  
متضايين اولهما عدد جازا جراًؤها على كل منهما كسبع بقرات سمان وسبع  
سموات طباقا والصفة المشبهة تجيء ابدان الا لازم فاذا اريد اشتقاقها  
من المتعدي يجعل لازما بمنزلة فعل الغريزة وذلك بالنقل الى فعل بالضم  
ثم يشتق منه كما في رحيم وفقير ورفيع (صفات الذم اذا نفيت على سبيل المبالغة  
لم ينف اصلها وهذا يقال ان صيغة فعال في قوله تعالى وما ربك بظلام  
للعيبيد للنسب اي بذي ظلم والاسم قد يوضع للشيء باعتبار بعض معانيه  
واوصافه من غير ملاحظة خصوصية الذات حتى ان اعتبار الذات عند  
ملاحظته لا يكون الا اضرة ان المعنى لا يقوم الا بالذات وذلك صفة كالموجود  
(وقد يوضع للشيء بدون ملاحظة ما فيه من المعاني كرجل وفرس او مع  
ملاحظة بعض الاوصاف والمعاني كالكتاب للشيء المكتوب والنبات للجسم  
النابت وكجميع اسماء الزمان والمكان والاكلة ونحو ذلك مما لا يحصى) فذلك  
اسم للصفة (واستعمال ما غالب من الصفات في موصوف معين سبب صيرورته  
من الصفات الغالبة) واستعمال ما يجري مجرى الاسماء بخذف الموصوف  
سبب جريانه مجرى الاسماء (والصفة في الاصل مصدر ووصف الشيء اذا ذكرته  
بمعان فيه لكن جعل في الاصطلاح عبارة عن كل امر زائد على الذات

يفهم في ضمن فهم الذات ثبوتها كان اوسلبيا فيد خل فيه الالوان والاكون  
 والاصوات والادراكات وغير ذلك ( والسلاقة بين الصفة والموصوف  
 هي النسبة الثبوتية ) وتلك النسبة اذا اعتبرت من جانب الموصوف يعبر عنها  
 بالانصاف ( واذا اعتبرت من جانب الصفة يعبر عنها بالقيام ( وصفة الصلاة  
 اوصافها النفسية لها وهي الاجزاء العقلية الصادقة على الخارجية التي  
 هي اجزاء الهوية من القيام الجزئي والركوع والسجود والابتن من كون الشيء  
 صفة لشيء وثباته كونه موجودا او ثابتا في نفسه مطلقا والابتن ان يكون  
 للواجب صفات موجودات ازيلية مع انه ليس كذلك عقلا ونقلا ( وكل صفة  
 موجودة في نفسها سواء كانت حادثة كيباض الجرم مثلا وسواده او قديمة  
 كعلمه تعالى وقدرته فانها تسمى في الاصطلاح صفة معني ( وان كانت  
 الصفة غير موجودة في نفسها ( فان كانت واجبة للذات مادامت الذات  
 غير معللة بعلة سميت صفة نفسية او حالا نفسية مثالها التحيز للجرم وكونه  
 قابلا للاعراض ( وان كانت الصفة غير موجودة في نفسها الا انها معللة  
 انما يجب للذات ما دامت علتها قائمة بالذات سميت صفة معنوية او حالا  
 معنوية مثالها كون الذات عالمة وقادرة ومريدة مثلا فانها معللة بقيام العلم  
 والقدرة والارادة بالذات ( والصفة النفسية هي التي لا يحتاج وصف  
 الذات بها الى تعقل امر زائد عليها كالانسانية والحقيقة والوجود والشيئية  
 الانسان ( ويقابلها الصفة المعنوية التي يحتاج وصف الذات بها الى تعقل  
 امر زائد على ذات الموصوف كالتحيز والحدوث ( وبعبارة اخرى ان الصفة  
 النفسية هي التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها والمعنوية ما يدل  
 على معنى زائد على الذات والصفة الثبوتية هي ان يشتق الموصوف  
 منها اسم ( والصفة السلبية هي ان يمتنع الاشتغال بغيره وصفاته تعالى  
 ترجع الى سلب او اضافة او مركب منهما فالسلب كالقدم فانه يرجع  
 الى سلب العدم عنه اولا او الى نفي الشبه ونفي الاولية عنه وكاواحد  
 فانه عبارة عما لا ينقسم بوجه من الوجوه لاقولا ولافعلا والاضافة كجميع  
 صفات الافعال والمركب منهما كالريد والقادر فانهما مركبان من العلم  
 والاضافة الى الخلق ( صفات الذات هي ما لا يجوز ان يوصف بصدها  
 كالقدرة والعزة ( وصفات الفعل هي ما يجوز ان يوصف الذات بصدها  
 كالرحمة والغضب وصفات الافعال عند البعض نفس الافعال وعند تاليل  
 منشأها والخلف بصفات الذات دون صفات الفعل فعلى هذا القياس يكون  
 وعلم الله عيننا لكنه ترك لجيشه بمعنى المعلوم وشايع ما وراء آراء التهر على

ان الخلق بكل صفة تعارف الناس الخلف بها يمين والاخلا ( وعن الصفات  
ما حصل لله وللعباد ايضا حقيقة ومنهما ما يقال لله بطريق الحقيقة وللعباد  
بطريق المجاز ) ومنه خبر الرازي ( ومنها ما يقال لله بطريق الحقيقة ولا يقال  
للعبد لا بطريق الحقيقة ولا بطريق المجاز لعدم حصوله للعبد حقيقة وصورة  
) وقد يطلق بعض الاشياء على العبد حقيقة وعلى السائر تعالى مجازا  
كلا من آء والنزول وما اشبههما ( وكل صفة تسهيل حقيقة لها على الله  
تعالى فانه انفسر بلانها ) فعلى العرش استوى بمعنى اعتدل اى قام بالعدل  
( ولا اعلم ما فى نفسك اى ما فى غيبك وسرك وان شاء وجه ربه اى اخلاص  
الشيء ) ويبقى وجه ربك يعنى الذات ومجموع الصفات اذ البقاء لا يختص  
بصفة دون صفة ( فتم وجد الله اى الجهة التى امرنا بالتوجه اليها ) تجرى  
باعيننا اى بحفظنا ورعايتنا والعرب تقول فلان برأى من فلان ومسمع اذا كان  
من يحيط به حفظه ورعايته او المراد بالاعين ههنا على الحصر ما انفجر  
من الارض من المياه والاضافة للتذكير ( والفضل بيد الله اى بقدرته ) والبدن  
استعارة لنور قدرته القائم بصفة فضله ونورها القا ثم بصفة عدله ويقال فلان  
فى يدى فلان اذا كان متعاق قدرته وتحت حكمه وقبضته وان لم يكن فى يده  
بمعنى الجوار حثين اصلا وعلى هذا يحمل حديث قاب المؤ من بين اصبعين  
من اصابع الرحمن وفائدة التخصيص بذكر خلق آدم النبى عليه الصلاة  
والسلام مع ان سائر المخلوقات مخلوقة بالقدرة القديمة ايضا هى التشريف  
والاكرام كما خصص المؤمنين بالعباد والاضافة بالعبودية الى نفسه كعبسى  
النبى عليه السلام والكعبة المشرفة وقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله  
فهو مجاز عن مظهر حكمه ومجازته لامتناع الجمل على معناه الحقيقى الذى  
هو المكان ( وكشف الساق كناية عن الشدة والهول ) وفى جنب الله  
اى فى طاعته وحقه ( ونحن اقرب اى باعلم والفرقة العلو من غير جهة  
) وجاء ربك اى امره ( اذهب انت وربك اى اذهب ربك اى بتوفيقه وقوته  
) وجميع الاعراض النفسانية لها اوائل ولها غايات فاتصاف البارى بها  
اما باعتبار الغاية كالترك فى الاستحياء والسبب كراداة الانتقام فى الغضب  
او المسبب عنه كالانقسام فى الرحمة ( وفى من عنده اشارة الى التمكين والزلفى  
والرفعة ) وهو الله فى السموات وفى الارض اى المعبود فيهما او العالم بما فيهما  
قال الامام فى الفقه الاكبر ولا يوصف الله تعالى بصفات المخلوقين ولا يقال  
ان يده قدرته او نعمته لان فيه ابطال الصفة ولكن يده صفة بلا كيف  
اتهمى وفيه اشارة الى وجوب التأويل الاجالى فى الظواهر الموهمة والى منع

التأويل التفصيلي فيها بالارجاع الى ما ذكره والى التفويض بعد الجمل على  
 المعنى المجزئى على الاجمال فى التأويل وتعالى الله عما يقال هو جسم لا كالأجسام  
 وله حيز لا كالأجسام ونسبته الى حيزه ليس كنسبة الأجسام الى حيزها  
 كما هو مذهب الهيصمية من التشبيه المستترين بالبلسكفة وقد اتفق الأئمة  
 على اكفار المجسمة المصرحين بكونه جسما وتضليل المستترين بالبلسكفة  
 ولا يتصف بوجود مثل اتصافه تعالى وان كان بعض الموجودات مظهرها  
 كاملا بحيث يتصف ببعض صفاته لكن يغيب تحت سرادقات كماله  
 بحيث لا يبق له اثر من الهوية وان كان هذا عين الهوية ( وما زعموا  
 ان العبد يصير باقيا ببقاء الحق سمعا بسمعه بصيرا بصيره فخرج عن الدين  
 ) وما روى فى الخبر فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا فى يسمع ويرى يصير  
 فلا احتياج لهم فى ظاهره اذ ليس فيه انه يسمع بسمعى وبصير بصرى  
 بل المحمل لهذا الحديث هو ان كمال الاعراض عما سوى الله وتعالى اتوجه  
 الى حضرته بان لا يكون فى لسانه وقلبه ووجهه وسره غيره يتزل منزلة  
 المشاهدة فانه اذا ترسخت هذه الحالة تسمى مشهدة تشبهها لها بمشاهدة  
 البصير اياه واستعمال القلب والقالب فيه باعتبار ذلك ومهما ثبت من الكمالات  
 شاهد افلا مانع من القول باثباتها غائبا لكن بشرط انتفاء الاسباب المقتزئة  
 بها فى الشاهد الموجبة للحدوث والتجسم ونحو ذلك لا يجوز على الله تعالى  
 ( واعلم ان المحققين من اهل السنة قالوا ان صفات الله زائدة على الذات  
 ) والا شعري واتبعه على انها دون الوجود لا عين الذات ولا غيرها  
 ( واما وجود الواجب بل وجود كل شئ فهو عين ذاته ذهنا وخارجا  
 على ما هو الظاهر من مذهب الاشعري والحسن البصري من المعتزلة  
 واما الفلاسفة والمعتزلة والجارية فلا يثبتون لله تعالى صفة اصلاى صفة  
 كانت من صفات الذات والافعال ويقولون انه تعالى واحد من جميع الوجوه  
 وفعله وقدرته وحياته هو حقيقة وعينه وذاته وعد الاشعرية صفات الذات  
 قديمة قائمة بذات الله كالعلم والقدرة والارادة واما صفات الفعل كالتكون  
 والاحياء والامانة فليست قائمة بذات الله تعالى وقال بعض الفضلاء كل ذات  
 قامت بها صفات زائدة عليها فالذات غير الصفات وكذا كل واحد  
 من الصفات غير الاخر اختلافا بالذوات بمعنى ان حقيقة كل واحد والمفهوم  
 منه عند انفراده غير مفهوم الاخر لا محالة وان كانت الصفات غير ما قامت به  
 من الذات فالقول بانها غير مدلول الاسم المشتق منها او ما وضع لها  
 وللذات من غير اشتقاق وذلك مثل صفة العلم بالنسبة الى مسمى العالم او مسمى

الاله فعلى هذا وان صح القول بان علم الله غير ما قام به من الذات لا يصح  
 ان يقال ان علم الله غير مدلول اسم الله اوعينه اذ ليس هو غير مجموع الذات  
 مع الصفات ولعل هذا ما اراده بعض الخذاق من الاصحاب في ان الصفات  
 النفسية لاهى هو ولا غيره (ثم اعلم ان صفات الله تعالى قديمة ولا شئ  
 من القديم يحتاج الى الموجد لان الموجد من يعطى وجودا مستقلا واحتياج  
 صفات الله الى الموجد مع قدمها بمعنى انها تحتاج الى الذات لتقوم به  
 لا بمعنى ان الذات يعطيها وجودا مستقلا اذ ليس لها وجود مستقل اما عندنا  
 فلان الصفات ليست غير الذات ولا عينها فاحتياجهما الى الذات في قيامها  
 بهما لكونهما ليست عين الذات في العقل لافي وجودها الخارجى لكونهما  
 في الوجود الخارجى ليست غيرها واما عند الفلاسفة والمعتزلة فلان الصفات  
 عين الذات واما عند من يقول ان الصفات مغايرة للذات فعنى الموجد المستقل  
 الوجود المنفصل عن الذات فوجود الصفة يكون غير وجود الموصوف لكن الصفة  
 تحتاج الى الموصوف دائما وقال بعض المحققين ان صفات الله ممكنة مع  
 قدمها لكن كونها مقدورات في غاية الاشكال لما تقر ان اثر المختار لا يكون  
 الاحاديا وهذا اضطرروا الى القول بكونه تعالى موجبا بالذات في حق صفاته  
 كما ذكر في الكتب الكلامية ويمكن حل الاشكال بان يقال ان احتياج الصفات  
 مرجعه الى استحالة خلقه تعالى عن صفات الكمال واحتياج المصنوعات  
 مرجعه الى استحالة انفكاكه عنه تعالى واضطراره في النفع للغير فذلك كمال  
 يجبره ما في عدم القدرة على الترك من مظنة التقصان ويربو عليه وهذا  
 نقصان من حيث انه يقدر على الترك ويضطر في الفعل غير مجبر به  
 وايضا حصول ما هو مبدأ الكمال لشيء بالاحتياج من غير اتوقف بالمشيئة  
 ليس بمتعاض بل هو كمال مثلا وقوع مقتضيات اعتدال المزاج كحسن الخلق  
 من كالات ذاتية وعدم الاختيار فيه كمال لانقصان وليس في القول بالامكان  
 كثرة صعوبة سوى مخالفة الادب والقول بار كل ممكن حادث ولا يخفى ان كل  
 ما احتساج له سواء حاجة تامة بحيث لا يوجد بدونه سواء كان علة او شرطا  
 لوجوده كالجوهر للعرض مثلا لا يمكن وجوده بدونه فيلزم امكان عدمه  
 بالذات وان لم يكن حادئا وهذا لا محذور فيه في صفات الله القديمة هكذا  
 حققه بعض المحققين قال بعض الافاضل القول بتعدد الواجب لذاته  
 في الصفات في غاية الصعوبة نعم لكن المراد بالواجب لذاته في الصفات  
 كونها واجبة الوجود لاجل موصوفها الذي هو الذات الواجب الوجود  
 لانها واجبة بالذات مقتضية لوجودها كالذات حتى تسقط وتتبدل

هي مستندة الى الذات والذات كالمبدأ لها واستنادها اليه لا بطريق  
 الاختيار الذي يقتضي مسوقية التصور والتصديق بقائمة اليجاد بل بطريق  
 اليجاد بالنسبة اليها فكما ان اقتضاء ذاته وجوده جعل وجوده واجبا كذا  
 اقتضاء العلم مثلا يقتضي كون العلم واجبا وكذا ان اقتضاء الواجب وجوده  
 يقتضي غناه عن موجوده سواء كذلك اقتضاء الذات علمه يقتضي غنا العلم عن غيره  
 لعدم التباين بين الذات والصفات فايجاب ما ليس بغير كالصفات ليس بنقص  
 بل كمال وانما النقص في إيجاد الغير باليجاد كما قررنا لك آنفا ( الصلاة ) هي اسم  
 لمصدر وهو التصليية اي التشاء الكامل وكلاهما مستعملان بخلاف الصلاة  
 بمعنى اداء الاركان فان مصدرها لم يستعمل والمشهور في اصول الفقه  
 ان مذهب المعتزلة ان الصلوة والزكوة وغيرهما حقائق مختصة شرعية لانها  
 منقولة عن معان لغوية وعند الجمهور من الاصحاب انها حقائق شرعية  
 منقولات عن معان لغوية والساقلان على انها مجازات لغوية مشهورة  
 لم تصر حقائق اذا عرفت هذا فقول الصلوة في الاصل من الصلوة  
 وهو العظم الذي عليه الايمان في القاموس الصلوة وسط الظاهر منا او من كل  
 ذي اربع اوا منحد من الور كين او الدعاء كما في قوله عليه الصلاة والسلام  
 اذا دعى احدكم الى طعام فليجب فان كان صائما فليصل اي فليدع لاهله فعلى  
 الاول هي من الاسماء المتغيرة المتندسة المعنى بالكلية وعلى الثاني من المنقولة  
 الزائلة كما في الكرمان وغيره الا انه يلحق ان تكون من المنقولة بلا خلاف على  
 ما في الاصول انه مما غلب في غير الموضوع له لعللاقة والمشهور ان الصلاة حقيقة  
 شرعية في الاركان وحقيقة لغوية في الدعاء ومجاز لغوي في الاركان ومجاز  
 شرعي في الدعاء قال بعضهم لفظ الصلاة في الشرع مجاز في الدعاء مع انه  
 مستعمل في الموضوع له في الجملة وحقيقة في الاركان المخصوصة مع انه مستعمل  
 في غير الموضوع له في الجملة وقال الشيخ العلامة التفتازاني ورود الصلاة  
 في كلام العرب بمعنى الدعاء قبل شرعية الصلاة المشتملة على الركوع  
 والسجود المشتملين على التخشع وفي كلام من لا يعرف الصلوة بالهيئة  
 المخصوصة دليل المشهور وايضا الاشتقاق من غير الحدث قليل انتهى  
 وتنوع الصلوة بالاضافة الى محلها على ثلاثة انواع تنوع الاجناس بالفصول  
 ومنه قبل الصلوة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين  
 الدعاء وهو اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ثم نقلت في عرف الشرع  
 من احد المعنيين الى العبادة المخصوصة لتضمنها اياه وقال ابن حجر الصلوة

من الله للنبي زيادة الرحمة وتفسيره الرحمة وهذا بشكل بقوله تعالى عليهم صلوات من ربهم ورحمة حيث غاير بينهما ولان سؤال الرحمة يشترع لكل مسلم والصلوة تخص النبي عليه الصلاة والسلام وكذا يشترك القول ومن العباد بمعنى الدعاء بان الدعاء يكون بالخير والشر ( والصلوة لا تكون الا في الخير ) وبان دعوت يهدى باللام والذي يهدى بعلى ليس بمعنى صلى ( ويقال صليت صلاة ولا يقل صليت صلاة ) والجمهور على انها في الاصل بمعنى الدعاء استعمال مجازا في غيره وصلاة الله للمسلمين هو في التحقيق تركيبة وهي من الملائكة الدعاء والاستغفار كما هو من الناس والصلوة التي هي العبادة المخصوصة اصلها الدعاء وسميت هذه العبادة بهذا التسمية الشيء باسم بعض ما يتضمنه ( والحق ان الصلاة كلها وان توهم اختلاف معانيها راجعة الى اصل واحد فلا تظن انها لفظة اشترك ولا استعارة انما معناها العطف ويكون محسوسا ومعتقولا ( فان الصلاة في الاصل انعطاف جسماني لانها من تحريك الصلوات ( ثم استعمال في الرحمة والدعاء لفيهما من العطف المعنوي ( ولذا عدى بعلى ( ولا يلزم من التماساق في المعنى التوافق في التعدية كما في نظر ورأى ( وقيل على مجردة عن المضرة كما في فتوكل على الله قال بعضهم اصل الصلاة من الصلا ومعنى صلى الرجل اي ازال عن نفسه بهذه العبادة الصلا الذي هو نار الله الموقدة ( وقال مجاهد الصلاة من الله التوفيق والعصمة ومن الملائكة العون والنصرة ومن الامة الاتباع ( وقال بعضهم صلاة الرب على النبي تعظيم الحرمة ( وصلاة الملائكة اظهار الكرامة ( وصلاة الامة طلب الشفاعة ( ولما لم يمكن ان يحمل على الدعاء في قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي جل على العناية بشان النبي اظهارا لشرفه مجازا اطلاقا للزوم على اللازم اذا استفسار والرحمة يستلزم الاعتبار ( والاصل ان معنى الصلاة من الله على نبيه هو ان ينعم عليه بنعم يحجبها تكريم وتعظيم على ما يليق بمنزلة النبي عنده بان يسمعه من كلامه الذي لا مثل له ما تقر به عينه وتنتهج به نفسه ويتبع به جاهه ( ومعنى السلام عليه هو ان يسلمه من كل آفة منافية لقائمة الكمال ( والمخاوف لا يستغنى عن زيادة الدرجة وان كان رفيع المنزلة على القول بعدم تناسي كمال الانسان الكامل ( وكراهة افراد الصلاة عن السلام انما هي لفظا لا خطا ( او محمول على من جعله عادة ( والافقد وقع الافراد في كلام جماعة من ائمة الهدى والصلاة على محمد صلاة على سائر الانبياء ايضا لانهم كانوا منسلكين تحت النطاق الحمدي ومظهرين صفات كماله ( وكتابة

الصلاة في أوائل الكتب قد حدثت في إنشاء الدولة العباسية ولهذا وقع  
 كتاب البخاري وغيره من القدماء عاريا عنها والظاهر انهم يكتبون باللفظ  
 ( قيل الصلاة جمع كثرة بدليل اقيموا الصلاة ) والصلوات جمع قلة تقول خمس  
 صلوات وهذا غلط لان بناء صلوات ليس للقتلة لان الله تعالى لم يرد القليل  
 بقوله ما نفدت كلمات الله وفي التشبيه في الصلاة الخليلية اقوال اقواها انه  
 بحسب الجنس لا بحسب الشخص ( كما في قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب  
 على الذين من قبلكم فيكون ليجرد الجمع بينهما في المشابهة او مدخول الاداة  
 مشبه به الا لا لمحمد والواو تجي الاستيناف عند الكوفيين كالفاء والصلاة  
 في التنزيل تأتي على اوجه الصلاة الخمس يقيمون الصلاة وصلاة العصر  
 تحسبونهما من بعد الصلاة ( وصلاة الجمعة اذا نودي للصلاة والنجاسة  
 ولا تصل على احد منهم والدين اصلك تأمرك والقراءة ولا تجهر بصلواتك  
 والدعاء قيل منه وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم ولا يخفى انه باعتبار  
 تضمين معنى العطف ومواضع الصلاة لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى  
 واصل الصلاة صلوة بالتحريك قلبت واوها الفاء تحر كها وانفتح ما قبلها  
 فصارت صلاة تلفظ بالالف وتكتب بالواو اشارة الى الاصل المذكور  
 واتبعوا لرسم العثماني مثل الزكوة والحيوة والربوا غير ان المتطرفة  
 يكتب بعدها الالف دون المتوسطة الا اذا اضيفت او ثبنت فانها  
 حينئذ تكتب بالالف نحو صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه لم تثبت بالواو  
 في غير القرآن وفي الكافي الربا فديكتب بالواو وهذا اقبح من كتابة الصلاة  
 لانه متعرض للوقف واقبح منه انهم زادوا بعدها الفاء تشبيها بواو الجمع  
 وخط القرآن لا يقاس عليه ( الصدق ) بالكسر هو اخبار عن الخبرية  
 على ما هو به مع العلم بانه كذلك ( والكذب اخبار عن الخبرية على  
 ما هو به مع العلم بانه كذلك وفي الانوار في قوله تعالى ويخافون على  
 الكذب وهم يعلمون في هذا التقييد دليل على ان الكذب يعلم ما يعلم الخبر عدم  
 مطابقة ما لا يعلم ولا واسطة بينهما وهو كل خبر لا يكون عن بصيرة بالخبر  
 عنه وهذا افتراء والافتراء اخص من الكذب وقيل الكذب عدم المطابقة  
 لما في نفس الامر مطلقا وليس كذلك بل هو عدم المطابقة عما  
 من شأنه ان يطابق لما في نفس الامر ( والصدق التام هو المطابقة  
 للخارج والاعتقاد مع ما فان انعدم واحد متهمهما لم يكن صدقا  
 تاما بل اما ان لا يوصف بصدق ولا كذب كقول المبرسم الذي لا قصد له  
 زيد في الدار واما ان يقال له صدق وكذب باعتبارين وذلك ان كان



مطابقا للخارج غير مطابق للاعتقاد او بالعكس كقول المنافقين  
 نشهد انك لرسول الله فيصح ان يقال لهذا صدق اعتبارا بالمطابقة لما  
 في الخارج وكذب لمخالفة ضمير القائل ولهذا اكذبهم الله تعالى ولو قال كل  
 كلام اتكلم به اليوم فهو كاذب ولم يتكلم اليوم بما سوى هذا الكلام اصلا  
 فان كان هذا الكلام كاذبا يلزم ان يكون صادقا وبالعكس والصدق والحق  
 يتساويان في المورد ويتساويان بحسب الاعتبار فان المطابقة بين  
 الشئين تقتضي نسبة كل منهما الى الآخر بالمطابقة فاذا تطابعا فان نسبنا  
 الواقع الى الاعتقاد كان الواقع مطابقا بعبارة الباء والاعتقاد مطابقا  
 بفتح الباء فتسمى هذه المطابقة القائمة بالاعتقاد حقا وان عكسا النسبة  
 كان الامر على العكس فتسمى هذه المطابقة القائمة بالاعتقاد صدقا  
 وانما اعتبر هكذا الان الحق والصدق حال القول والاعتقاد لا حال الواقع  
 (والصدق هو ان يكون الحكم لشيء على شيء اثباتا او نفيا مطابقا لما في نفس الامر  
 والتصديق هو الاعتراف بالمطابقة لكن الاعتراف بالمطابقة في حكم لا يوجب  
 ان يكون ذلك الحكم مطابقا والمطابقة التي اخذت في تفسير التصديق غير  
 المطابقة التي هي واقعة في نفس الامر فان الاول داخل في التصديق على  
 وجه التضمن والثانية خارجة عنه لازمة له في بعض المواضع والصدق  
 والكذب بوصف بهما الكلام تارة والتكلم اخرى فالأخذ في تعريف الخبر  
 صفة الكلام وما ذكر الخبر في تعريفه هو صفة التكلم (والصدق في القول  
 بحسب الكذب وفي الفعل الايمان به وترك الانصراف عنه قبل تمامه وفي النية  
 العزم والاقامة عليه حتى يبلغ الفعل وصدق في الحرب ثبت كما ان كذب  
 في الحرب بمعنى هرب (وصدق الله اي قال مطابقا لما في نفس الامر) والكتاب  
 صادق على الانسان اي محمول عليه (وصدق هذا القضية في الواقع  
 اي تحققت ويقال هذا الرجل الصدق بفتح الصاد واذا اضيف اليه  
 كسرتهم والصدقة صدق الاعتقاد في المودة وذلك مختص بالانسان دون غيره  
 ورجل صدق اي ذو صلاح لا صدق الانسان الا ترى تقول ثوب صدق  
 وجماد صدق اي ذوقه (والصدق ما عطيته في ذات الله تعالى  
 ) وفعله غيب صادقة اي بعد ما بين له الامر والصادق نعم النبي عليه  
 الصلاة والسلام للمدح لا للتخصيص ولان النبي عليه الصلاة  
 والسلام لا يكون الا صادقا والتفصيل في التصديق بالنسبة للتعبدية وكذا  
 في التكذيب فتصدق النبي نسبة الصدق اليه فيما يخبر به وقوله تعالى  
 اولا اخر تني الى اجل قريب فاصدق فمن الصدق ومن الصدقة والندى جاء

بالصدق وصدق به اى حقق ما اورده فولا يمس تحراه فعلا (والصدقية  
درجة اعلى من درجات الولاية وادنى من درجات النبوة ولا واسطة بينهما وبين  
النبوة فمن جاوزها وقع فى النبوة بفضل الله تعالى فى الزمان الاول وصدقات  
تصغيرا صدقا \* وان كان لمؤنث وصديقون للمذكر وصدق الرجل فى الحديث  
تصدق بقا واصدق المرأة صداقا ولقد بوأنا بنى اسرائيل موبأ صدق  
انزلناهم منزلا صالحا (الصاحب) الملازم انسانا كان او حيوانا او مكانا وزمانا  
ولا يفرق بين ان تكون مصاحبة بالبدن وهو الاصل والاكثر او بالعناية  
والهمة ولا يقال فى العرف الا لمن كثرت ملازمته ويقال للمالك الشئ هو صاحبه  
وكذلك لمن يملك التصرف وقد يضاف الصاحب الى مسوسه نحو صاحب  
الجيش والى سائسه نحو صاحب الامير (والصحابة) فى الاصل مصدر  
اطلق على اصحاب الرسول لكنهم اخص من الاصحاب لكونها بقية الاستعمال  
فى اصحاب الرسول كالعالم لهم ولهذا نسب الصحابة اليه بخلاف الاصحاب  
والصاحب مشتق من الصحبة وهى وان كانت تعم القليل والكثير لكن العرف  
خصصها لمباطلات (ثم الصحابي هو من لقي النبي عليه الصلاة والسلام  
بعد النبوة فى حال حياته بقطة مؤمنة به ومات على ذلك واوعى كابن  
ام مكتوم وغيره ممن خنكه النبي او مسخ وجهه من الاطفال او من غير جنس  
البشر كوفد جن نصيبين واستشكل ابن الاثير فى كتابه اسعد الغاية دخوله  
فى اسم الصحبة وكمن لقيه من الملائكة ابلة الاسراء وغيرها بناء على انه مرسل  
اليهم ايضا وعليه المحققون وقد عبر به مضهم بالاجتماع دون القاء اشعارا  
باشتراط الاتصاف بالتميز فلا يدخل فى الصحبة من خنكه من الاطفال او مسخ  
على وجهه اذ لهم رؤية وليس لهم صحبة وخرج به ايضا الانبياء الذين  
اجتمعوا به ابلة الاسراء وغيرها ومن اجتمع به من الملائكة لان المراد الاجتماع  
المنعز لا ما وقع على وجه خرق العادة ومقامهم اجل من رتبة الصحبة  
والسابع هو الذى رأى الصحابي ولفيه روى عنه او لا ولا يشترط فيه ولادته  
فى زمن النبي واتابع الذى هو ومن بنى هاشم وبنى المطلب هو من الاكل من الصحابة  
وصاحب يستعمل متعديا بنفسه الى مفعول واحد نحو صاحب زيد عمر او يقل  
صاحب زيد مع عمر وويقال للادون انه صاحب الاعلى لا العكس (الصحيح)  
هو فى العادات والمعاملات ما استجمعت اركانه وشرايطه بحيث يكون معتبرا  
فى حق الحكم على حسب ما استعمل فى الحيات والصحيح فى الحيوانات ما اعتدلت  
طبيعته واستكمات قوته والصحيح من الافعال ما تلت اصوله من حروف  
العلة وان وجد الهمة والنصف فى احدهما (والسالم ما سلم اصوله منهم ما

ايضا والصحيح من البيع ما يكون مشروعا باصله ووصفه وهو المراد بالصحيح عند الاطلاق والصحة في الاصول اذا اطلقت براد بهما الصحة الشرعية (الصواب) هو الامر الثابت في نفس الامر لا يسوغ انكاره (والصدق هو الذي يكون مافي الذهن موافقا للخارج) والحق هو الذي يكون مافي الخارج موافقا لمافي الذهن والصواب والخطأ يستعملان في الفروع المجتهديات (والحق والباطل يستعملان في الاصول المتعقدات) واذا وجد الثواب وجد الصواب ويوجد بدونه ايضا (والصواب يستعمل في مقابلة الخطأ (الصورة) بالضم الشكل وتعمل بمعنى النوع والصفة (وهي جوهر بسيط لا وجود له دونه اذ لا وجود فعرض على طريقة المتكلمين لكونها قائمة بالغير وجوهر على طريقة الفلاسفة لانها موجودة لافي موضوع لانها ليست في محل مقوم للتحال بل هي مقومة للمحل وكذا الصورة ان ذهنية للجواهر والصورة ما تنقش به الاعيان ويميزها عن غيرها (وقد تطلق الصورة على ترتيب الاشكال ووضع بعضها من بعض واختلاف تركيبها وهي الصورة المخصوصة (وقد تطلق على ترتيب المعاني التي ليست محسوسة فان للمعاني ترتيبا ايضا وتركيبا وتناسبا (ويسمى ذلك صورة فيقال صورة المسئلة وصورة الواقعة وصور العلوم الحسابية والعقلية كذا وكذا (والمراد النسوية في هذه الصورة المعنوية (والصورة النوعية هي الجواهر التي تختلف بهما الاجسام انواما (والصورة الذهنية قائمة بالذهن قيام العرض بالمحل (والصورة الخارجية هي اما قائمة بذاتها ان كانت الصورة جوهرية او بمحل غير الذهن ان كانت الصورة عرضية كالصورة التي تراها من سمعة في المرأة من الصورة الخارجية (وقد يراد بالصورة الصفة (كافي حديث ان الله خلق آدم على صورته فان اصل الصفات مشتركة والتفاوت فيها انما نشأ من الانتساب الى الموصوف لما تقرر عند ائمة الكشف والتحقيق ان للصفات احكاما في الموصوف (فان العلم والقدرة يصير بهما الموصوف عالما وقادرا كذلك للموصوفات احكام في الصفات (فان العلم والقدرة بانتسابهما الى القديم يصبران قديمين (وبالانتساب الى الحادث يصبران حادثين فوجوده تعالى وسائر صفاته يقتضي ذاته بل عين ذاته بخلاف وجود الانسان وصفاته (الصحة) قد يراد بها المصدر بمعنى الصياح فيحسن فيها التذكير (وقد يراد بها الوحدة من المصدر فيحسن فيها التأنيث (الصبر) الحبس صبره عنه يصبره حبسه والصبر في المصيبة وامافي المحاربة فهو شجاعة وفي امساك النفس عن

الفضول قناعة وعفة وفي امسالك كلام الضمير كتمان فاختلف الاسامي باختلاف المواقع ( والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن ) ( والصبر هو الذي لا يعسا قب المسبى مع القدرة عليه ) ( وكذا الخليم ) ( وشهر الصبر شهر الصوم ) ( وما اصبرهم على النار اى ما اجرأهم او ما اعلمهم بعمل اهلها واصطبر للعبادة كقولك للمحارب اصطبر لقرئك ) ( واعظم الخطية صبر البلية ) ( الصيغة ) هي الهيئة العارضة للفظ باعتبار الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف على بعض ( وهي صورة الكلمة ) ( والحروف مادتها والابنية هي الحروف مع الحركات والسكنات المخصوصة ) ( الصلح ) بالضم السلم وبوئث ( والصلاح ضد الفساد ) ( و صلح كع وكرم ) ( واصلحه ضد افسده ) ( واصلح اليه احسن حكي الفراء ) ( الضم فيما مضى ) ( وهو بالضم اتفاقا اذا صار الصلاح هيئة لازمة كالشرف ونحوه ولا يستعمل الصلاح في النعوت فلا يقال قول صلاح وانما يقال قول صالح وعمل صالح ) ( والصلاح هو سلوك طريق الهدى ) ( وقيل هو استقامة الحال على ما يدعو اليه العقل ) ( والصلاح المستقيم الحال في نفسه ) ( وقال بعضهم القائم عاليا من حقوق الله وحقوق العباد والكمال في الصلاح منتهى درجات المؤمنين ومنتى الانبياء والمرسلين وفي وقف الخصاف من كان مستورا ليس بهتوك ولا صاحب ريبة وكان مستقيم الطريقة سليم الناصية كامن الاذى قليل السوء ليس بما قرأ للنبى ولا يندم عليه وليس بقذاف للمؤمنات ولا معروف بالكذب فهذا عندنا من اهل الصلاح ) ( الصعود صعود في السلم كصعود ) ( وفي الجبل وعليه تصعيدا واصعد ) ( في الارض وهو ان يتوجه مستقبل ارض ارفع من الاخرى وعن ابى عمر وذو الهجاء يتنزه ) ( وقد يدعى بالى لثمنه معنى القصد والتوجه واستعير الصعود لما يصل من العبد الى الله كما استعير النزول لما يصل من الله ) ( والصعود بالفتح ضد الهبوط ) ( وبلغ كذا فصاعدا اى في فوق ذلك ) ( الصعدع ) صدعه كنعته شفه او شقه نصفين او شقه ولم يفرق ) ( وفلاننا قصده لكرمه ) ( وبالحق تكلم به جهارا ) ( وبالامر اصاب به موضعه وجا به ) ( واليه صد وعامل وعنه انصرف والفلاة قطعها وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر اى شق جماعتهم بالتوحيد اواجههم بالقرآن او اظهر او احكم بالحق وافصل بالامر او اقصدهم بما تؤمر او فرق بين الحق والباطل ) ( الصاعقة ) في القاصوس الموت وكل عذاب مهلك والنار ( فالمرت كقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض والعذاب كقوله فاخذتهم صاعقة والشار

نقوله برسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وضحكة العذاب والخراب  
 الذي يهد الملك سابق السحاب وهو جرم تقبل مذاب مفرغ في الاجزاء  
 اللطيفة الارضية العاصدة المسماة دخانا والمائية المسماة بخارا وهو حار  
 في غاية الحدة والحرارة لا يقع على شيء الا تنفت واحرق ونفذ في الارض  
 حتى يباغ الماء فينطشني ويقف ومنه الخار صيني (الصريح) هو ما ظهر  
 المراد منه لكثرة استعماله فيه والكتابة ما خفي استعماله فيه وفي غيره  
 وحكم الاول ثبوت مدلوله مطلقا وحكم الثاني ثبوت بنية (الصرف)  
 هو احص من المنع لان المنع لا يلزمه اندفاع المنوع عن جهته بخلاف  
 الصرف وفي الشريعة بيع الثمن بالثمن اي احدهما بالآخر وصرف  
 الحديث ان يزداد فيه ويحسن من الصرف في الدارهم وهو فضل بعضها  
 على بعض في القيمة والسير في الخيال في الامور كالصريف وصرف  
 الدراهم ونصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات اتفاقها  
 وفي الكلام اشتقاق بعضها من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه  
 الى وجه وفي الخمر شربها صرفا (الصوت) هو من صات يصوت  
 وبصات اذا نادى (والصيت الذكر الحسن) والصدى هو ما يجيبك  
 من الوادي قالوا في تعريف الصوت هو كيفية قائمة بالهواء تحدث بسبب  
 توجه بالقرع او القلع فتصل الى الصماخ بسبب وصول محلها وهو الهواء  
 وليس كذلك اذا كان قائما بالهواء لماسمع من قعر الماء وكذا من وراء  
 جدار دق ولا يشترط الادراك وصول الهواء المقروء لهذين ولانه يسمع  
 من المنكر العالي والهواء لا ينزل طبعيا ولا قسرا والصوت اعم من النطق  
 والعلام والاصوات الحيوانية من حيث انها تابعة للتخييلات متزلة متزلة  
 العبارات (وما خرج من الفم ان لم يشتمل على حرف فهو صوت وان اشتمل  
 ولم يفد معنى فهو لفظ) وان افاد معنى فقول (فان كان مفردا فكلمة  
 او مركبا من اثنين ولم يفد نسبة مقصودة فجملة او افاد ذلك فكلام  
 او من ثلاثة فكلم (الصفح) هو ترك التثريب وهو ابلاغ من العفو وقد يعفو  
 الانسان ولا يصفح (والصف منحك جنبك) ومن الوجه والسيف عرضه  
 و يضم (الصليب) المربع المشهور للنصارى من الخشب يدعون ان عيسى  
 النبي صلب على خشبة على تلك الصورة (الصقع) بالقاف الضرب  
 بالراحة على مقدم الرأس (وبالفاء هو الضرب على القفا) ويقال  
 ذراعتف في الاجسام الارضية (والصعق يتقدم العين في الاجسام  
 العلوية) والصفقة ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة ثم جعلت عبارة

عن العنفسه (الصنغ) بالفتح التلوين وبالكسر ما يصنع به (واصفة  
بالكسر والسكون الدين والملة وصيغة الله فطرته او التي امر بها شجر  
وهي الخشانة (والصباغ من بلون اشيا) (الصنع) هو تركيب الصورة  
في المادة (وصنع اليه معروفا وصنع به صنعا قبيحا اى فعل (الصنعة)  
تقال بالاشتراك عندهم على ثلاثة صلة الموصول وهي التي يسميها سيويه  
حشوا اى ليست اصلا وانما هي زيادة يتم بها الاسم ، بوضع معناه  
(وهذا الحرف صلة اى زائد (وحرف جر صلة بمعنى وصلة كهو لك مررت  
يزيد (الصراحية) هي آية للخمير والخفيف الخمر الخالصة (الصدف) هو  
حيوان من جنس السمك يخلق الله المولود فيه من مطر الربيع ويخرج من ملتقى  
البحرين العذب والمالح وقد نظمت فيه

لؤلؤة قد جردت صد فيها \* وتازرت لون السما زرق بها

فسللت من وجه تلونها لما \* فاجبته اذذاك من بحر بها

(الصقر) هو كل شئ يصيد من البراة والشواهي واللبن الخالص والدبس  
وعسل الرطب والزيب (الصوم) هو في الاصل الامساك عن الفعل  
مطعما كان او كلاما او شيا وفي الشرع امساك المكاف بالنية من الخبط  
الا يرض الى الخبط الاسود عن تناول الاطيبين والاستنسا والاسقيا واصم  
للو احد والجميع (والصوم مركب من اجزاء متفقة فينطلق على بعضها  
اسم الكل كاسم الماء ينطلق على ما البحر وعلى القطرة ولهذا الوجه  
ان لا يصوم حث بالامساك ساعة تاويا الا ان يذكر المصدر فحينئذ لا بحث  
بما دون يوم كذا في لا يصلى فانه بحث بدون ذكر المصدر ركنة صحيحة  
وبذكره لا بحث بما دون ركنة اذ المصدر للكمال (صه) هو صوت  
اوقع موقع حروف الفعل ويقال للواحد والاثنين والجميع والمؤنث بخلاف  
اسكت وصه بالتوئين بمعنى اسكت سكوتا مافي وقت ما وبلا تون اسكت  
سكوتك ثم اقيم صه مقامه ولما كان هو سادا مسد الفعل استبر الخويون  
بانه اسم الفعل قصرا للساقفة والافه واسم المصدر في الحقيقة (صار)  
هي تامة قد تكون لازمة بمعنى رجع وتعدى بالى والى الله المصير وقد تكون  
متعدية بمعنى امال نحو فصرهن اليك ويلحق بصار مثل آل ورجع واسخول  
وتحول وارتد فارتد بصيرا (الصمم) هو ان يكون الصم اخ قد خلق  
باطنه اصم ليس فيه التجويف الباطن المشتمل على الهواه الراكد الذي  
يسمع الصوت بتوحه والطرش والوقر هو ان لا يبلغ الآفة عدم الحس منها

وصحيم الامر مضى على رأيه فيه وصحمت عن يميني بالتخفيف لا بالتشديد  
 (صندر) عن المكان رجع واليه جاءه والوارد الجاني والصادر المنصرف  
 (الصبا) صبا من اللهو بصوب صوبة وصبي من فعل الصبي يصي صبي بالكسر  
 والقصر وصبا بالفتح والمد (صحراء) هو فضاء واسع لا نبات فيه والاثنان التي  
 يمزج بينهما غبرة وقد نظمت فيه

فعيش بلا من من الدهر لحظة \* كصحراء في وادي السباع نهش  
 قال سيبويه لا يقال صغير واصغر الا بالالف واللام كذا سمعنا العرب تقول  
 الاصغر وان شئت قلت الاصغرون وصغر ككرم صغرا وصفارة بالفتح  
 خلاف العظم او الاول في الجرم والثاني في القدر (صالح) النبي عليه الصلاة  
 والسلام هو ابن عبيد بعثه الله الى قومه وهو شاب وكانوا عربا متنازلا لهم  
 بين الحجاز والشام فاقام فيهم عشر بن سنة ومات بمكة وهو ابن ثمان  
 وخمسين سنة (الصمد) السيد المصمود اليه في الحوائج من صمد اذا قصد  
 (الصاخة النفخة) (صرعى موق) كالصرعى كالبستان الذي صرم ثماره  
 اي ذهبت (من ماء صديده هو ماء يسيل من جلود اهل النار) (الصلا  
 النار العظيمة) (الامن هو صالى الجحيم الامن سبق في علمه انه  
 من اهل النار في صلاحها لا محالة) (فصعق خرميتا او غشيا عليه  
 ) فصكت وجهها فلطمت باطراف الاصابع جيھتها فعل المتعجب  
 (كان صديقا ملزما للصدق كثير التصديق) (صواف قائمات  
 قد صغفن ابديهن وارجلهين) (او كصيب من الصرب وهو النزول  
 يقال للمطر والسحاب) (صبغة الله فطرة الله التي فطر الناس عليها فانها  
 حلية الانسان) (وصد صرف ومنع) (كثل صفوان كمثل حجر  
 صلد امس نقي من السراب) (صاغرون عاجزون اذلا) (صفراء فاقع  
 يقال اصفر فاقع واحرقاني واخضرنا ضر واسود حالك فهذه التوابع  
 تدل على شدة الوصف وخلوصه) (فيها صربرد شديد والشائع  
 اطلاقه للريح البارد) (صدف اعرض) (صرة صحيحة) (صدقاتهن  
 مهورهن) (صراط الجحيم طريق النار) (وقال صوابا لا اله الا الله  
 ) (من صبا صيهم من حصونهم) (الصور القرن بلغة عك) (فلا صريخ  
 لهم فلا مغيث لهم يحرسهم من الغرق او فلا اغاثة لهم) (صغار ذل  
 وحقارة) (عذابا صعبا شاقا يعلو المذهب ويغلبه) (فصق فيوت  
 ) (صفصفا مستويا) (وصبغ للاكلين اي السدين ادام يصبغ به الخبز

أى يغمس فيه الارتددام ( وصلوات وكنائس اليهود ) صوامع صوامع  
 الرهبانية ( الصافن من الخيل الذى يقوم على طرف سنبك يد  
 اورجيل ( صرقتك اليك املنا اليك ) صعيدا زلقا ارضا ملساء  
 يراق عليها باستئصال ما فيها من النبات ( صارمين قاطعين ) ريح  
 صر صراى شديدة الصوت او البرد من الصرا والصر ( صرعى موى ) فقد صغت  
 قلوبكما فقد ماتت قلوبكما عن الواجب من مخالفة الرسول ( صواع الملك اى  
 صاعه ) ولقد صرنا كرنا وينا ( الصلصال الطين اليابس الذى له صلصلة  
 اى صوت ) فصرهن فاملهن واصلنهم ( صنوان مجتمع ) الصندفين  
 الجملين

### ( فصل الضاد )

كل عدول عن اتبع عمدا وسهوا قليلا كان او كثيرا فهو ضلال ( كل ما لا يكون  
 منه على ثقة فهو ضمار ) كل شئ جعلته فى وءاء فقد ضمته ( كل ضمير وقع  
 بين اثنين مذكر ومؤنث هما عبارتان عن مدلول واحد جاز فيه التذكير  
 والتأنيث كقولهم الكلام يسمى جملة وتقدم الضمير على المذكر لفظا ومعنى  
 غير جائز عند النحويين وقال ابن جنى يجوز ان كان متأخرا عنه لفظا  
 ومعنى فلا نزاع فى صحته وان كان متقدما لفظا ومتأخرا معنى كفى قولك ضرب  
 غلامه زيد لان المنصوب متأخر عن المرفوع فى التقدير فلا جرم كان جائزا وان كان  
 بالاكس كفى قوله تعالى واذا بنى ابراهيم ربه فلا جرم كان جائزا حسنا والحق ضمير  
 المؤنث قبل ذكر الفاعل يجوز بالاتفاق ويحسن والحق ضمير الجمع قبله فيجوز  
 عند الاكثرين واذا اجتمع فى الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى بدعى باللفظ ثم  
 بالمعنى هذا هو الجدة فى القرآن ومن الناس من يقول امنا وما هم بمؤمنين والعائد  
 ينبغى ان يساوى عدته الموعود عليه فى الافراد والتثنية والجمع وبوافقه فى حاله  
 من التذكير والتأنيث ولا يعود الضمير ظاهرا على جمع العاقلات الابصيفة الجمع  
 سواء كان للقلة او للكثرة نحو والوالدات برضهن وورد الافراد فى قوله تعالى  
 وازواج مطهرة واما غير ان قل فالغالب فى جمع الكثرة الافراد وفى جمع القلة  
 الجمع وقد اجتمع فى قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا  
 الى ان قال منها اربعة حرم فاعاد منها بصيغة الافراد على الشهور وهى  
 للكثرة ولا تظلموا فيهن فاعاده جمعها على اربعة حرم وهى للقلة ولا بد للضمير  
 من مرجع يعود اليه ويكون ملفوظا به سابقا مطابقا نحو وعصى آدم ربه  
 او متضمنة له نحو وعدوا هو اقرب او دالا عليه بالالتزام نحو انا انزلناه او متأخرا



انظرا لارضية مطابقا نحو ولا يستل عن ذنوبهم المجرمون اورثبة ايضا وذلك  
 في باب ضمير الشأن والقصة ونعم وبئس والتأزع او متأخرادالا بالانترام  
 نحو حتى ثورات بالحجاب وقد يدل عليه السياق فيضمر ثقة بفهم السامع نحو  
 كل من عليهم فان ( وقد يعود على لفظ المذكور دون معناه نحو وما يعمر من معمر  
 ولا ينقص من عمره وقد يعود على المعنى نحو فان كانتا اثنتين فان المعنى وان كان  
 من يرث اثنين فن يرث مفرد ثنى نظرا الى الخبر وقد يعود على لفظ شئ  
 والمراد به الجنس من ذلك الشئ نحو ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولي بهما  
 وقد يذكر شيان ويعاد الضمير الى احدهما والغالب كونه للثاني نحو واستعينوا  
 بالصبر والصلاة وانها لكبيرة وقد يثنى الضمير ويعود على احد المذكورين  
 نحو يخرج منهما الاول والمرجان وقد يعود الضمير على ملابس ما هو له نحو  
 الاعشبة او ضحاها اي ضحك يومها ومن سنن العرب ان تذكر جماعة وجاعة  
 او جاعة وواحد ثم يخبر عنهما بلفظ الاثنين نحو قوله تعالى ان السموات والارض كانتا  
 رتقا ففتقناهما والاصل في الضمير عوده الى اقرب مذكور الا ان يكون مضافا ومضافا  
 اليه فيبتدئ الاصل عوده الى المضاف لانه المحدث عنه وقد يعود على المضاف  
 اليه نحو كمثل الجمار يحمل اسفارا وقد يبينهم الضمير بحيث لا يعلم ما يعنى به الا بما تلوه  
 من بيانه كقولهم هي العرب تقول ما شئت \* هي انفس ما حلتها تحمل \*  
 وقيل في قوله تعالى ان هي الاحياء الدنيا وضع المضمرة موضع المظهر حذرا  
 عن التكرار والاصل توافق الضمير في المرجع حذارا لتشتت وقد يخالف بين الضمائر  
 حذرا من التفرق ( وتفكيك الضمائر انما يكون بخلاف بحسن النظام اذا كان كل منها  
 راجعا الى غير ما رجع اليه الباقى او يرجع مافي الوسط منهما الى غير ما يرجع اليه  
 مافي الطرفين فلا بد من صون الكلام الفصح عنه واما تفكيك الذي لا يفضى  
 اليه كما اذا رجع الاول والاخر منها الى غير ما رجع اليه السابق كالذي وقع  
 في آية الوصية وهي قوله تعالى فن بدله بعد ما سمعته فاعماثه على الذين  
 يبدلونه فلا يكون فيه شئ من الاخلال وقد نظمت فيه

اذا كان تفكيك الضمائر مفضيا \* الى ما يخل النظام فاحذر من الخل  
 بان خالف الاطراف وسطا يرجع \* كذا سابق منها بياق فقد انخل  
 واما اذا كان الخلاف لاول ■ يساق كذا الاخر اسمع فلا تخل  
 دايك في حسن النظام وصية \* الم تر ان الله قد بين العمل  
 وقد تقع الضمائر بعضها موقع بعض كما قد دل ما ناكات فانت في هذا المنام  
 مع انه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور ويجوز عدم المطابقة بين الضمير  
 والمرفوع اليه عند الامن من اللبس كقوله تعالى وان لكم في الانعام عبرة

نسقيكم مافي بطونه فان الضمير في بطونه راجع الى الانعام وقد وضعوا مكان ضمير  
الواحد ضمير الجمع امار فاما المكنة لمخطب واطهارا لابهته كافي مخاطبات الملوك  
والعظماء او تفخيما لما اولى من انعم او نحو ذلك ( وانظر الى اختلاف  
الضمائر في كلمات الحضرة اردت واردنا و اراد ربك فانه لما ذكر  
العيب اضافته الى نفسه والرجعة الى الله وعند القتل عظم نفسه تنبيهها على انه  
من العظماء في عاوم الحكمة ( واذا وقع قبل الجملة ضمير غائب ان كان مذكرا  
يسمى ضمير الشأن نحو هو زيد منطلق ( وان كان مؤنثا يسمى ضمير القصة  
ويعود الى مافي الذهن من شأن وقصة اى الشأن او القصة مضمون الجملة  
التي بعده ( ولا يخفى ان الشأن او القصة امر مبهم لا يتعين الا لخصوصية يعتبر  
هو فيها ويحدد هو مع مضمونها في التحقق فيكون ضمير الشأن او القصة متحدا  
مع مضمون الجملة التي بعده ( ولهذا لا يحتاج في تلك الجملة الى العائد الى المبتدا  
( ويختار تأنيده اذا كان فيها مؤنث غير فضلة ( نحو هي هند مليحة ( وانها  
لا تعمى الا بصار لقصد المطابقة لا لرجوعه اليه و ضمير الشأن لا يحتاج  
الى ظاهر يعود عليه بخلاف ضمير الغائب او ضمير الشأن لا يعطف عليه ( ولهذا  
كون الضمير في انه براكم للشيطان ادلى من الشأن بويده قراءة وقيله بالنصب  
ولا يؤكده ضمير الشأن ولا يدل منه لان المقصود منه الالهام ( وكل منهما  
لا يوضح بخلاف ضمير من الضمائر ( ولا يفسر الا بجملة ( ولا ي حذف الا قبلا  
( ولا يجوز حذف خبره ( ولا يتقدم خبره عليه ( ولا يخبر عنه بالذي ( ويستمر  
حذفه مع ان المفتوحة ( ولا يجوز تثنيته ولا جمعه ويكون لفسره محل من الاء اب  
( بخلاف سائر المفسرات ( ولا يعمل الا في امر يراد منه التعظيم والتفخيم  
( ولا يجوز اظهار الشأن والقصة وقد نظمت فيه

ولا تسألوا عما حوى القلب شأنه \* واطهار شأنى لا يجوز كقصي  
( واما سمي ضمير الشأن لانه لا يدخل الاعلى جملة عظيمة الشأن ( نحو قل هو الله  
احد فان احديته جلية عظيمة ( والضمير المنصوب لا يؤكده الا بالنفصل  
المنصوب بخلاف البدل واذا جعلت الضمير تأكيذا فهو باق على اسميته فتحكم  
على موضعها باعراب ما قبله و اس كذلك اذا كان فصلا ( واذا ادلت  
من منصوب آيت بضمير المنصوب نحو طنتك اياك خيرا من زيد ( واذا اكدت  
او فصلت فلا يكون الا بضمير المرفوع ( وتأكيده ضمير المجرور بضمير المرفوع على  
خلاف القياس وتأكيده ضمير الفاعل بضمير المرفوع جار على القياس ( وضمير  
المجرور اشد اتصالا من ضمير الفاعل بدليل ان ضمير الفاعل قد يجعل منفصلا  
عند ارادة الحصر ( وفصل يده وبين ضمير المجرور وعمله و ضمير الفصل

اسم لا محل له من الاعراب ( وبذلك يفارق سائر الضمائر ) ( وضمير الفصل انما  
يتوسط بين المتبدأ والخبر لابين الموصوف والصفة وهذا لا اعتبار سمي  
ضمير الفصل عند البصريين واما عند الكوفيين فانه سمي ضمير عناد وضمير  
المخاطب لا يبدل منه اذا كان في غاية البيان والوضوح بخلاف ابدال المظهر  
من ضمير الغائب نحو رأيتك اسما ومررت به زيد لان ضمير الغائب ليس فيه  
من البيان ما يدغم به عن الابداح كما كان ذلك في ضمير المخاطب واختلف  
في الضمير الراجع الى النكرة هل هي نكرة ام معرفة قيل انها نكرة مطلقا وقيل  
معرفة مطلقا وقيل ان النكرة التي يرجع الضمير اليها اما ان تكون واجبة  
التكثير او جائزة ( والاول كضمير رب ونحوه وان كانت جائزة التكثير كافي فذلك جائز  
رجل فاعلمه فالضمير معرفة ( وجواز التكثير لكونه فاعلا ) ( والفاعل لا يجب  
ان يكون نكرة بل يجوز ان يكون معرفة وان يكون نكرة ) ( والضمير ناظر الى  
الذات فقط واسم الاشارة ناظر الى الذات والوصف معا ) ( وضمير المذكر يرجع  
الى المؤنث باعتبار الشخص ) ( وبالعكس باعتبار النفس ) ( ضمير الفصل انما يفيد  
القصر اذا لم يكن المستند معرفة بلام الجنس والا فالقصر من تعريف المستند  
وهو لمجرد التاكيد ) ( والضمير في اللغة المستور ففعل بمعنى مفعول اطلق على  
العقل لكونه مستورا عن الخواس وضمير الشيء عينه ( الضمة ) هي عبارة عن  
تحريك الشفتين بالضم عند النطق فيحدث من ذلك صوت خفي مقارن للحرف  
ان امتد كان واو او ان قصر كان ضمة والفتحة عبارة عن فتح الشفتين  
عند النطق بالحروف وحدث الصوت الخفي الذي تسمى فتحة وكذا القول في الكسرة  
والساكون عبارة عن خلو العضو من الحركات عند النطق بالحروف ولا يحدث  
بغير الحرف صوت فيجزم عند ذلك اي يقطع فذلك سمي جزما اعتبارا بالانحزام  
الصوت وهو انقطاعه وسكونا اعتبارا بالعضو الساكن فقولهم فتح وضم  
وكسر هو من صفة العضو واذ سميت ذلك رفعا ونصبا وجرا وجزما فهي  
من صفة الصوت وعبروا عن هذه بحركات الاعراب لانه لا يكون الاسباب  
وهو العامل كما ان هذه الصفات انما تكون بسبب وهو حركة العضو وعوامل  
البناء بذلك لانه لا يكون بسبب اعني بعامل ككما ان هذه الصفات يكون  
وجودها بغير آلة والضمة والفتحة والكسرة ببناء واقعة على نفس الحركة  
لا يشترط كونها اعرابية او بنائية كضمة فعل لكنها اذا اطلقت بلا قرينة يراد بها  
الغير اعرابية . يسمى ايضا رفعا ونصبا وجرا اذا كانت اعرابية كما عرفت  
ولا يختص بهابل معناه شامل للحروف الاعرابية ايضا قال بعضهم الضم  
والفتح والكسر مجردة من البناء والوقف والسكون مختص بالبناء

والجزم بالاعرابى وسعى سبويه حركات الاعراب رفعا ونصباً وجزا وجزما  
وحركات البناء ضمما وفتحاً وكسرا ووقفا فاذا قيل هذا الاسم مرفوع  
او منصوب او مجرور علم بهذه الالفاظ ان عاملا عمل فيه يجوز زواله ودخول عامل  
يحدث خلاف عمله وهذا اغنى عن ان يقول ضمة حدثت بعامل او فتحة حدثت  
بعامل او كسرة حدثت بعامل ففي التسمية فائدة اليجاز والاختصار (والضمة  
في جمع المؤنث السالم نظيرة الواو في جمع المذكر والتنوين نظير النون) والكسرة  
في جمع المؤنث في الخفض والنصب نظير المذكرين والتنوين نظير  
النون (والضمة علم منقول فانه اسم للاسد وللرجل الشجاع لغة فان قدر نقله  
من الاول فهو منقول من اسم عين وان قدر من الثاني فهو منقول من صفة  
مشبهة (الضرب) هو اسم الفعل بصورة معقولة اى معلومة وهو استعمال  
آله التأديب في محل صالح للتأديب ومعنى مقصود وهو الايلاء فان المقصود  
من هذا الفعل ليس الا الايلاء واهذا لو حلف لا يضرب فلانا فضربه بعد موته  
لا بحث لفوات معنى الايلاء وضربه في ماله سهما جعل له (وضرب اللبن  
اتخذه) (وضرب في الارض سار) ومنه اشتقت المضاربة (وضربت عنه  
اعرضت) (وضربت اللبن بعضه ببعض خلطته) ومنه الضريب (والضرب  
والضريب هما عبارة عن الشكل والمثل وجمع الضريب ضرباء ككرماء) (وضرب  
الحية بضرب او تادها بالطريقة) (وضرب المثل من ضرب الدراهم) (وهو  
ذكر شئ اثره يظهر في غيره) (روى عن الزمخشري ان الاضراب جمع ضرب  
بالكسر فعل بمعنى مفعول كالطحن بمعنى المطحون وفي الاساس بالفتح (وهو  
الذى يضرب به المثل ولا بد في ضرب المثل من المماثلة) (وضرب مثلاً كذا اى  
بين) (وانما يسمى مثلاً لانه جعل مضربه وهو ما يضرب فيه ثانياً مثلاً لمورده  
وهو ما ورد فيه اولاً) ثم استعير لكل حال او قصة او صفة لها شأن وفيها غرابة  
وقد ضرب الله الامثال في القرآن تذكيراً او وعظاً مما اشتمل منها على تفاوت  
في ثواب او على احباط عمل او على مدح او ذم او نحو ذلك فانه يدل على  
الاحكام (وفيه تقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس وتبكيه لخصم  
شديد الخصومة وقع لصورة الجاسع الآتي ولذلك اكثرت الله تعالى في كتابه  
وفي سائر كتبه الامثال) (وهى على ما بين في محله قسمان) (قسم مصرح به  
وقسم كامن فلنورد نبذة من القسم الثاني) (من جهل شيئاً عاداه) (بل كذبوا  
بما لم يحيطوا به) (واذا لم يتدوا به فسيقولون هذا فك قديم) (في الحركات البركات  
(ومن بها جرف سبيل الله يجرد في الارض مرغما كثيراً وسعة) (كآدين تدان  
(من يعمل سوءاً يجز به) (احذر شر من احسنت اليه) (وما تقموا الا ان اغناهم

الله ورسوله من فضله ( ليس الخبر كالعيان ) اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قاي ( من اعان ظالما سلط عليه ) من تولاه فانه يضل به ويهديه الى عذاب السعير ( لا تلد الحية الا الحية ) ولا يلدوا الا فاجرا كفارا ( للحيطان اذان ) وفيكم سمعون لهم ( الجاهل مرزوق والعالم محروم ) من كان في الضلالة فليندله الرحمن مدا ( خيرا لامورا واساطها ) لا فارض ولا بكرعوان بين ذلك ولا تجهر بصلاتك الخ ولا تجعل يدك الى آخره قال الله تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون والامثال لا تغير بل تجرى كما جاءت الا ترى الى قولهم أعط القوس باريها بتسكين الباء وان كان لاصل التحريك والصيف ضيبت اللين بكسر التاء وان ضرب للمذكر لما وقع في الاصل للمؤنث ( والضرب اذا كان مشتقاً على خمسة وشرف تعين كون النتيجة تابعة الخمسة فقط وحيث كان مشتقاً على خستين مفترقتين في المقدمتين حازتهما معا ( الضد ) هو عند الجمهور يقال لموجود في الخارج مساو في القوة لموجود آخر مانع له ويقال عند الخاص لموجود مشترك لموجود آخر في الموضوع معاقب له اي اذا قام احدهما بالموضوع لم يبق الاخر به وما لا يصدق عليه انه موجود في الخارج لاضد له كالوجود لامتناع اتصافه بالموجود الخارجي وعدم تعلقه بالموضوع لان محله لا يتقوم بدونه ولان الوجود يعرض لجميع الاشياء المعقولة ( اما الموجودات الخارجية فيعرضها الوجود الخارجي واما غيرها فيعرضها الوجود العقلي وما له ضد لا يكون كذلك اذ الضد لا يعرض للضد الاخر ( والضدان في اصطلاح المتكلم عبارة عما لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة وقد يكونان وجوديين كافي السواد والبياض وقد يكون احدهما سلبا واهـ ما كافي الوجود والعدم ( والضدان لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض والنقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان كالوجود والعدم والحركة والسكون وضده في الخصومة غلبه وعنه صرفه ومنعه برفق والضد يكون جمعا ومنه ويكونون عليهم ضدا والمراد به العون فان عون الرجل بضاد عدوه وينافيه باعائه عليه والضاد حرف هجاء للعرب خاصة ( الضحك ) هو اسم جنس تحتها نوعان التبسيم والفقهية ( وحكي عن الامام قاضيخان ان الفقهية هي ان تبدو نواجذه مع صوت والضحك بلا صوت والتبسيم دون الضحك نظير ذلك النوم وانعاس والسنة وفي فتح الباري انبساط الوجه بحيث يظهر الاسنان من السرور وان كان بلا صوت فتبسيم وان كان بصوت يسمى من بعيد فقهية والافضحك ( الضيق ) هو بالتشديد في الاجرام وبالتخفيف في المعاني وقيل بالكسر والتخفيف في قلة المعاش والمساكن وما كان في القلب فهو ضيق بالتشديد وقيل بالكسر في الشدة

وبالفتح في الفهم والضييق اذا كان عارضا غير لازم يعبر عنه بضائق كسائد وجائد  
 في سيد وجواد ( وهكذا ما بيني من الثلاثي للثبوت والاستقرار على غير وزن  
 فاعل فانه يرد اليه اذا اريد معنى الحدوث كحاسن من حسن وثاقل من ثقل  
 وفارج من فرح وسامن من سمن ( وضائق به ذراعى ضعفت طاقته ولم يجسد  
 من المكروه فيه لمخلصا وبازائه رجب ذرعه بكذا لان طويل الذراع ينال ما لا ينال  
 قصير الذراع ( الضعف ) بالفتح ضد القوة في العقل والرأى ( وبالضم في الجسم  
 وبالكسر بمعنى المثل يراد به الواحد كما يراد به الزوج ( من كل زوجين اثنين ( وقبل  
 اربعة امثال ( فاقول الضعف محصور وهو المثل ( واكثر غير محصور ( قال الطبري  
 والصواب ان ضعف الشيء مثله ( وضعفه ثلاثة امثاله وهو الموافق لقوله تعالى  
 فزده عذابا مضاعفا في النار ( وفي الراغب الضعف من الالفاظ المتضادة كانه نصف  
 والزوج وهو تركب الزوجين المتساويين ( ويختص بالعدد ( وعن ابي يوسف  
 لو قال علي لفلان دراهم مضاعفة فعليه ستة وان قال اضعاف مضاعفة فعليه  
 ثمانية عشر لان ضعف الثلاثة ثلاث مرات تسعة ثم اضعفناها هاهنا اخرى  
 لقوله مضاعفة ( وخلقكم من ضعف اى من مئى ( وخلق الانسان ضعيفا  
 اى يستعمله هواه ( واضعاف الكتاب اثناء سطره وحواشيه ( والضعيف من  
 اللغات ما انحط عن درجة التصحيح ( والمنكر اضعف منه واقل استعمالا بحيث  
 انكره بعض ائمة اللغة ولم يعرفه ( والمتروك ما كان قديما من اللغات ثم ترك  
 واستعمل غيره وامثلة ذلك كثيرة في كتب اللغة وضعف التأليف مثل فك  
 الاقدام في نحو احوال ( الضمان ) ضمن الشيء وبه كعلم ضمانا وضمانا فهو ضمان  
 وضمن كقله ( وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عنى غرتمه فالترمه وما جعلته في وعاء  
 فقد ضمنته اياه والضمان اخم من الكفالة لان من الضمان ما لا يكون كفالة وهو  
 عبارة عن رد مثل الهالك ان كان مثليا او قيمته ان كان قيميا وتقدير ضمان  
 العدوان بالمثل ثابت بالكتاب ( وهو قوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه  
 بمثل ما اعتدى عليكم وتقديره بالقيمة ثابت بالسنة وهو قوله عليه الصلاة والسلام  
 من اعتق شقصا في عبد قوم عليه نصيب شريكه ان كان موسرا وكلاهما  
 ثابت بالاجماع المنعقد على وجوب المثل او القيمة عند فوات العين ( الضرورة )  
 الاحتياج والضرورة الشعرية هي ما لم يرد الا في الشعر سواء كان للشاعر فيه  
 مندوحة ام لا والضرورة المقابل للاكسبابى هو ما يكون تحصيلا مقدورا للمخلوق  
 والذي يقابل الاستدلالى هو ما يحصل بدون فكر ونظر في دليل ( الضلال )  
 هو في مقابلة الهدى والنهى في مقابلة الرشد وتقول ضل بعيرى ورحلى ولا تقول  
 غوى وضل هو عنى اى ذهب وكذا اضلنى كذا قال السيرا في اذا كان

الشيء مقيماً قلت ضلالتة واذا ذهب منك قلت اضلالتة والضللال ان لا يجد السالك الى مقصده طريقاً اصلاً والغواية ان لا يكون له الى المقصد طريق مستقيم ( والضللال هو ان تخطي الشيء في مكانه ولم تهتد اليه ( والنسيان ) ان تذهب عنه بحيث لا يخطر ببالك ( والضلالة بمعنى الاضاعة ( كقوله تعالى فلن يضل اعمالهم ) وبمعنى الهلاك كقوله تعالى واذا ضللتنا في الارض اياهم لكنا فاضلالاً اعم من الضلال ( والضللال العدول عن الطريق المستقيم ويضاده الهداية ويقال لكل عدول عن المنهج ضلال عمداً كان او سهواً يسيراً كان او كثيراً فان الطريق المرتضى صعب جداً ( قال الحكماء كوننا مصيبين من وجهه وكوننا ضالين من وجوه كثيرة فان الاستقامة والصواب يجري مجرى المقرطس من المرمى وما عداه من الجوانب كلها ضلال فصيح ان يستعمل الضلال فيمن يكون منه خطأ ما ولذلك نسب الى الانبياء والكفار وان كان بين الضالين بون بعيد والضللال من وجه آخر ضربان ضلال في العلوم النظرية كالضللال في معرفة وحدانية الله ومعرفة النبوة ( ونحوهما المشار اليهما بقوله تعالى ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فقد ضل ضلالاً بعيداً او الضلال البعيد اشارة الى ما هو كفر وضلال في العلوم العملية كمرقة الاحكام الشرعية التي هي العبادات واما الاضلال فهو على ضربين ايضاً احدهما ان يكون شبه الضلال وذلك على وجهين اما ان يضل عنك الشيء واما ان يحكم بضلاله فالضللال في هذين سبب الاضلال والثاني ان يكون الاضلال سبباً للضللال وهو ان يزني الانسان الباطل ليضل قال الله تعالى عن الشيطان ولا ضلالتهم ولا مئبتهم واضلال الله تعالى على وجهين احدهما ان يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة فالحكم على الضلال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة هو عدل والثاني ان الله تعالى وضع جبلة الانسان على هيئته اذ اراعى طريقاً محجوداً كان او مذموماً لله واستطابه وزعمه وتعمس عليه صرفه وانصرف عنه ويصير ذلك كالطبع وهذه القوة في الانسان فعل الهى وقد نفى الله عن نفسه اضلال المؤمن حيث قال وما كان الله ليضل قوماً بعد اذ هداهم ونسب الاضلال الى نفسه للكافر والفساق حيث قال والذين كفروا فتعسا لهم واضل اعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا الوجه تغليب اقتداتهم وابصارهم وانحتم على قلوبهم وعلى سمعهم والزيادة في مرض قلوبهم والضلالة لا تطلق الاعلى الفعلية منه والضللال يصلح

للقليل والكثير (والضلال في القرآن بجي لمعان الغي والفساد ولاضائهم  
 وانخطأ ان ابانا في ضلال (والحسار وما كيد الكافرين الا في ضلال (والزالل  
 لهم طائفة منهم ان يضلوك (والبطلان واصل اعمالهم (والجهالة  
 وانما من الضالين (والنسيان ان تضل احدهما (والتلاشي اذا ضلنا  
 في الارض (الضياء) هو جمع ضوء كسوط وسياط وحوض وحياض  
 او مصدر ضاء ضياء كقام قياما وصام صياما واختلف في ان الشماع  
 الفسائض من الشمس هل هو جسم او عرض والحق انه عرض وهو كيفية  
 مخصوصة والنور اسم لاصل هذه الكيفية واما الضوء فهو اسم لهذه  
 الكيفية اذا كانت كاملة تامة قوية ولهذا اضيف الى الشمس والنور الى القمر  
 فالضوء اتم من النور والنور اعم منه اذ يقال على القليل والكثير ولما كان منافع  
 الضوء اكثر مما يقابله قرن به افلا تسمعون وبالليل افلا تبصرون لان استفادة  
 العقل من السمع اكثر من استفادته من البصر والضوء شرط رؤية الالوان  
 لاشترط وجودها اذ الجسم لا يبصر الا باونه وشكله ومن اثبت الواسطية  
 بين الوجود والمعدوم استدلل بحجة رؤية السواد مثلاً فانها ليس  
 لكونه سوادا بل لكونه موجودا فلزم التغير بينهما فان كانا وجودين لزم  
 قيام العرض بالعرض وان كانا معدمين محضين يلزم ان يقال السواد الموجود  
 معدم محض ونفي صرف بقي كونهما لاموجودين ولا معدومين فهذا  
 هو الواسطية بين الوجود والمعدوم وتلك هي الحال (والضوء شرط لوجود  
 اللون عند الحكمم فاللون ليس شرطاً للضوء والالساد ان يقال كل  
 منهما شرط للآخر والدور معية ويجوز ان يكون اللون في وجوده في نفسه  
 موقوفاً على الضوء والضوء في وجوده لغيره موقوفاً على اللون فلا محذور  
 (الضرر) بالفتح شائع في كل ضرر وبالضم خاص بما في النفس كرض وهزال  
 ولا يزال الضرر بالضرر ومن فروعها مسألة ابى هاشم وهي ان الساقط  
 باختياره او بغير اختياره على جريح بين جرحي ان استمر عليه يقتله  
 وان لم يستمر يقتل كفؤه في صفة القصاص قيل يلزمه الا استمرار على الجريح  
 ولا ينتقل الى كفؤه لان الضرر لا يزال بالضرر وقبل يتخير للتساوي في الضرر  
 وقال امام الحرمين لاحكم فيه من اذن او منع وتوقف الغزالي ونجمل الضرر  
 الخاص لاجل دفع ضرر عام ومن فروعها جواز الحجر على العاقل البالغ  
 الحر عند ابى حنيفة في ثلاث المقتى الماجن والطبيب الجاهل والمكاري الفلاس  
 ومنها التسعير عند التعدي في البيع بفن فاحش وبيع طعام المحتكر جبراً  
 عليه عند الحاجة وامتناعه عن البيع والباحة قتل الساعي بالفساد ونحو



ذلك (الضرع) بالفتح لكل ذى ظلف وخف من ذوات الاربع وهو بمنزلة  
الشدى من المرأة وقد وضعوا للعضو الواحد اسما كثيرة بحسب اختلاف  
اجناس الحيوان ( فى سر الادب ) تدوة الرجل تدى المرأة خلف الناقة ضرع  
الشاة والبقرة طبي الكلبة واذا استعمل الشارع شيئا منها فى غير الجنس الذى  
وضع له فقد استعار منه او نقله عن اصله وجاز به موضعه (الضيف) مصدر  
ضاف يقال للواحد والجمع وضافه مال اليه واضافه اماله وضفت الرجل  
نزلت عليه ضيفا واضفته ازلته عليك وضيفته واليه الجأته (الضباب)  
بالفتح جمع ضبابة وهى ندى كالغبار يغشى الارض ياغدوات (وفى الاختيار  
قيل هو من نفس دابة فى البحر فيكون مستعملا (الضع) بضم الباء اسم  
الانثى من الحيوان المعروف والذكر ضبعان وبالسكون العضد (الضغث)  
بالكسر قبضة حشيش مختلط الرطب بالياس (واضغاث احلام هى  
رؤيا لا يصح نأويلها لاختلاطها (الضمان) ضمن الشيء وبه كعلم ضمنا  
وضمنا فهو ضامن وضمن كفله وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عنى غرمته  
فالتزمه (وضمنا اى مفهوم ما هو ما دل عليه اللفظ لافى محل النطق فكأنه  
تضمنه وانطوى عليه (وضربت عليهم الذلة احيطت بهم احاطة القبة  
عن ضربت عليه او الصقت بهم (وعلى كل ضامر اى ركبنا على كل  
بغير مهزول اتعبه بعد السفر فهزله (فى ضيق فى حرج صدر (واذا مسه  
الضر الشدة (ضربنا على آذانهم فى الكهف انما هم وقيل منعناهم السمع  
(ضللنا فى الارض بطلنا وصرنا ترابا (اذا ضربتم فى الارض خرجتم فى السفر  
(ضرب مثل بين حال مستغربة او قصة عجيبه (عذابا ضعفا مضاعفا  
(ماضل صاحبكم ما عدل عن الطريق المستقيم (قسمة ضيرى جائرة  
(وضحهاها وضوئها اذا اشرفت (وجودك ضالا عن علم الحكم والاحكام  
فهدى فملك بالوحى والالهام والتوفيق للنظر (والعاديات ضبحا خيل الغزاة  
تعدو فتضج ضبحا وهو صوت انفاسها عند العدو (ضلوا عنا غابوا عنا  
(والضراء المرضى والزمانة والبأساء الفقر والشدة (ومادما الكافرين  
الافى ضلال ضياع لا يجاب (ضررا مضرة (من ضريع هو نبت اخضر  
يسمى شبرقا فاذا يبس يسمى ضريعا (خلقكم من ضعف ابتدأكم ضعفاء  
وجعل الضعف اساس امركم او من اصل ضعيف هو التطفة (ضر با  
فى الارض ذهبابا فيها للكسب (فضحكت سرورا وقيل حاضت  
(ضدا اعوانا (ضلالك القديم خطائك (معيشة ضنكا ضيقا وهو  
عذاب القبر

## ( فصل الطاء )

كل طعام في القرآن فهو نصف ضاع ( كل مكان مرتفع فهو طامح  
 ( كل شيء جاوز الحد فقد طغى ) كل حاذق عند العرب فهو طبيب ( كل شيء  
 كثر حتى علا وغلب فقد طم ) كل ما يطرقه طارق معتادا كان او غير معتاد  
 فهو الطريق ( والسبيل من الطريق ما هو معتاد السلوك ) والطريق الموصول  
 الى البلد يسمى عدلا ( ومالا يوصل اليه يسمى جارا ) والطريق جمع طريق  
 جمع تكسير ( وطرقات جمع طرق جمع سلامة ) كل حادثة محيطة بالانسان  
 فهي الطوفان فصار متعارفا في الماء المتساهى في الكثرة لاجل ان الحادثة  
 التي نالت قوم نوح كانت ماء ( كل ما استدار بشيء فهو طوق ) ( الطول )  
 بالضم الفضل والزيادة يقال لفلان على طول اي زيادة ( ومنه الطول  
 في الجسم ) ( وبالقبح بمعنى المنة يقال فلان ذو طول على اي ذومنة ) ( والطول  
 بالضم ايضا يقال للامتداد الواحد مطلقا من غير ان يعتبر معه قيد ) ( ويقال  
 للامتداد المفروض اولا وهو احد الابعاد الجسمانية ) ( ويقال لا طول  
 الامتدادين المتقاطعين في السطح ) ( ويقال للامتداد الاخذ من مركز العالم  
 الى محيطه ) ( ويقال للامتداد الاخذ من رأس الانسان الى قدمه ) ( ومن رأس  
 ذوات الاربع الى مؤخرها ) ( والطولي ثابت الاطول ) ( والطولين تثنيتهما  
 ) ( وفسرت الطولي بالاعراف والطولين بالاعراف والانعمام وهو في رواية  
 النسائي ) ( الطلب ) هو يتعدى الى احد المفعولين بالذات والآخر بواسطة  
 اللام ( والابتغاء يتعدى بالذات في الاساس ابتغ ضالتي اي اطلبها لي  
 ) ( وطلبه حاول وجوده واخذه ) ( والى رغب كما في القاموس ) ( والطلبية بكسر  
 اللام ما طلبته ) ( وبفتحها جمع طالب ) ( والطلب عام حيث يقال فيما  
 تسأله من غيرك وفيما تطلبه من نفسك ) ( والسؤال لا يقال فيما تطلبه  
 من غيرك ) ( والتوسخ خاص بالخير ) ( والطلب ان كان بطريق العلوسواء  
 كان عاليا حقيقة اولا فهو امر ) ( وان كان على طريق السفيل سواء  
 كان سافلا في الواقع ام لافدعاء ) ( وعند صاحب الكشاف من الاعلى  
 امر ومن الادنى دعاء والطلب مع الخضوع مطلقا ليس بدعاء بل الدعاء  
 مخصوص بالطلب من الله تعالى في العرف وجبوع الاصطلاحات  
 والالتباس لا يستعمل الا في مقام التواضع واما السؤال فهو اعم منها  
 والمطلوب به ان كان ممكنا لا يمكن فهو التثني وان كان ممكنا فان كان حصول امر  
 في ذهن الطالب فهو الاستفهام وان كان حصول امر في الخارج

فان كان ذلك الامر انتفاء فعل فهو النهى وان كان ثبوته فان كان  
 باحد حروف النداء فهو النداء والا فهو الامر ( والطلب فعل  
 اختياري لا يتأتى الا بآرادة متعلقة بخصوصية المطلوب موقوفة  
 على امتياز عماءه ( والطلب من الله يجوز بلفظ الماضي  
 والمضارع ( وبصيغة الامر على اصطلاح الادباء ( وكذا النداء  
 مثل صلى الله تعالى عليه وسلم وجدت الله واحده بخلاف  
 اضرب وايبع ( والفرق امكان الوعد فيه وعدم امكان الوعد  
 في النداء على الله ولا في الطلب منه الا اذا قام دليل مثل سأستغفر الله  
 فان حرف التفتيس دليل الوعد ( الطهارة ) التنزه عن الادناس  
 واومعوبيا وشرعا النظافة الخصوصية المتنوعة الى وضوء وغسل  
 وتيمم وغسل البدن والثوب ونحوه ( والطهارة بالضم اسم لما يتطهر  
 به من الماء والطهر خلاف الحيض وطهر بمعنى اغتسل مثل الماء  
 والفتح افسح واقيس لانه خلاف طمشت ولانه يتسال طاهر مثل  
 قاعد وقائم ( والطهور اما مصدر على فعول من قولهم تطهرت طهورا  
 وتوضأت وضوءا او اسم غير مصدر كالغطور فانه اسم لما يطر به اوصفة  
 كالرسول ونحو ذلك من الصفات ( وعلى هذا شرابا طهورا وهو لازم  
 قعديته بتطهير غيره مأخوذ من استعمال العرب لامن المتعدى والازم فان  
 العرب لا تسمى الشيء الذي لا يقع به التطهير طهورا والتطهير الاغتسال قال  
 المشايخ في كتب الاصول (قوله تعالى فلا تقربوهن حتى يطهرن بالخفيف  
 بوجوب الحل بعد الطهر قبل الاغتسال فحملنا الخفيف على العشرة والمشد  
 على الاقل وانما لم يعكس لانها اذا طهرت بعشرة ايام حصلت الطهارة  
 الكاملة لعدم احتمال العود واذا طهرت لاقل منها احتمل العود فلم تحصل  
 الطهارة الكاملة فاحتج الى الاغتسال لتأكد الطهارة واذا لم تغتسل  
 ومضى عليها وقت صلاة حل وطؤها فحوزنا قربانها قبل اغتسالها  
 اذا انقطع الدم في اكثر المدة عملا بقراءة عبد الله حتى يطهرن بالخفيف ولم  
 تجوزه قبله او قبل مضي وقت صلاة اذا انقطع في اقل المدة عملا بقراءة حتى  
 يطهرن بالثديد خلافا لفرق الشافعي فانهما قال لا تحل بحال قبل الاغتسال  
 واحتجوا بقراءة الثديد وفيه نظر لان شرط العمل بالمفهوم ان لا يكون مخالفا  
 للمنطوق ومفهوم قراءة الخفيف مخالف لمنطوق قراءة الثديد ونحن نقول  
 ليس العمل بقراءة الخفيف بطريق المفهوم بل بطريق المنطوق فان الدلالة  
 على الحكم عند الغاية بحسب الوضع قيل في قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون

انه لا يبالغ حقائق معرفته الا من تطهر نفسه وينق من درن الفساد (الطاعة)  
 طاع له بطوع ويطاع انقاد ويطيع لغة في بطوع واطاع زيدا في امره امثل  
 امره على الاستعارة او جعل الامر مطاعا على المجاز الحكيم والطاعة مثل  
 الطوع لكن اكثر ما تنقل في الاثمار فيما امر والار تسام فيما رسم وقوله  
 تعالى فطوعت له نفسه فابعدت وطوعته وشجعت واعانته واجابته اليه والطاعة هي  
 الموافقة الامر اعم من العبادة لان العبادة غلب استعمالها في تعظيم الله غاية  
 التعظيم والطاعة تستعمل لموافقة امر الله وامر غيره والعبادة تعظيم يقصد به  
 النفع بعد الموت (والخدمة تعظيم يقصد به النفع قبل الموت) والعبودية اظهار  
 التذلل والعبادة ابلغ منها لانها غاية التذلل (والطاعة فعل المأمورات  
 ولو نداء وترك المنهيات ولو كراهة ففضاء الدين والإنفاق على الزوجة والمحارم  
 ونحو ذلك طاعة الله وليس بعبادة ويجوز الطاعة لغير الله في غير المعصية ولا يجوز العبادة  
 لغير الله تعالى والقربة اخص من الطاعة لاعتبار معرفة المتقرب اليه فيها  
 والعبادة اخص منهما لانه يعتبر فيها النية والثناء في الطاعة والعبادة ليست  
 للمرة بل للدلالة على الكثرة اول نقل الصفة الى الاسمية والطاعة اذا دلت الى  
 معصية راجحة وجب تركها فان ما يؤدي الى الشرف فهو شر والطاعة تحبط  
 بنفس الردة عندنا لقوله تعالى ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله والموت على  
 الردة ليس بشرط بل تأثير الشرط المذكور في حبوط عمل الدنيا فانه ما لم يستمر  
 على الردة الى آخر الحياة لا يحرم من ثمرات الاسلام والطاعة والعصيان  
 في البدع هو ان يريد التكلم معنى من المعاني فيستعصى عليه لئلا يدخله  
 في الوزن فيما تنبأ بضمين معنى كلامه ويقوم به الوزن ويحصل به معنى  
 من البدع غير الذي قصده كقول المتنبي

ريد اعن ثوبها وهو قادر \* ويهوى في طيفها وهو راقد  
 فان قادر يتضمن معنى مستيقظ (الطلاق) اسم من التطلق وهو الارسال  
 ويجوز ان يكون مصدر طلقت بالضم او بالفتح فهي طابق استعمل في النكاح  
 بالتفصيل كالاسلام والسراج بمعنى التسليم والتسريح وفي غيره بالافعال ولهذا  
 يحتاج الى النية في انت مطلقه بالتخفيف لاني مطلقه مشددا وطلقت المرأة طلاقا  
 وطلقت طلقا عن الولادة وطلق وجه فلان طلاقه (وفلان طلق الوجه  
 وطلق الوجه) والطلاق شرعا ازالة النكاح ونقصان خله بلفظ مخصوص  
 (والطلاق الشرعي كرتان على التفريق تطليقة بعد تطليقة يعقبها  
 رجعة) وظاهر قوله تعالى الطلاق مرتان فامسالك معروف او تسريح  
 باحسان حجة على الشافعي (في قوله لا بأس بارسال الثلاث) ولا تمسك له

في حديث الجلالى الذى لا عن امرأته فطلقها ثلاثا بين يدي رسول الله  
ولم ينكر عليه لعدم الدليل بتأخره عن نزول الآية ( وقد كان في الصدر  
الاول اذا ارسل اثلاث جلة لم يحكم الا بوقوع واحدة الى زمن عمر رضى الله  
عنه ثم حكم بوقوع الثلاث سياسة لكثرة بين الناس ( واختلف في طلاق  
الخطي كما اذا اراد ان يقول انت جالس فقال انت طالق فعندنا يصح  
وعند الشافعى لا يصح لعدم القصد كالنائم والمغمى عليه ( والا اعتبار  
انما هو بالقصد الصحيح ( فقول اقيم البلوغ بالعقل مقام العمل بالعقل  
بلاسم هو ولاغفلة لانه خفي لا يوقف عليه بلا حرج ( ولم يقم مقام القصد  
في النائم والمغمى عليه لان السبب الظاهر انما يقام مقام الشئ عند  
خفاء وجوده وعدمه ( وعدم القصد في النائم مدرك بلا حرج ( ولما  
كان القصد في النائم مما لا يسر الوجود فوقف عليه لم يحتاج الى اقامة شئ مقامه  
بل جعل الحكم متعلقا بحقيقته ( الطغيان ) هو تجاوز الحد الذى كان عليه  
من قبل وعلى ذلك لما طغى الماء ( والعبدوان تجاوزا المقدار المسأورة  
بالاتهاء اليه والوقوف عنده ( وعلى ذلك فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه  
( والبغى طلب تجاوز قدر الاستحقاق تجاوزا اولم يتجاوز ويستعمل  
في المنكر لانه طاب منزلة ليس لها باهل ( الطبع ) هو ما يكون مبدأ  
الحركة مطلقا سواء كان له شعور كحركة الحيوان او لا كحركة الفلك عند من  
لم يجعله شاعرا ( وهو صورة النوعية والنفس ( والطبيعة ايضا ما يكون  
مبدأ الحركة من غير شعور والنسبة بينهما بالعموم والخصوص مطلقا ( والعام  
هو الطبع والطبيعة تطابق على النفس باعتبار تدبيرها للبدن على التخيير  
لا الاختيار ( وقد تطابق على الصورة النوعية للبيئات والطبع ايضا قوة  
للنفس في ادراك الدقائق ( والسليقة قوة في الانسان بها يختار الفصح من  
طرق التراكيب من غير تكلف وتتبع قاعدة موضوعه لذلك ( وذلك مثل اتفاق  
طباع العرب الاولين على رفع الفاعل ونصب المفعول وجر المضاف اليه  
وغير ذلك من الاحكام المستنبطة من تراكيبهم ( والطبع اعم من الختم واخص  
من النقش ( قال بعضهم الطبع والختم والاكنة والاقفال الفاظ مترادفة  
بمعنى واحد ( الطمانينة ) بالضم اسم من الاطمئنان وهو لغة السكون ( وشرعا  
القرار مقدار التسيحة في اركان الصلاة ( وقد شدد صدر الاسلام تشديدا بليغا  
فقال انها واجبة عند الطرفين فيلزم السهو بتركها ويكره اشد الكراهة  
عداويله الاعادة كما في المنية وغيره ( الطعم ) بالضم الطعام وبالفتح ما يؤديه  
الذوق يقال طعمه مر ( والطعام قد يقع على المشروب كقوله تعالى ومن

لم يطعمه فانه منى والعرب تقول تطعم اى ذق حتى تشتهي ( واذا كان المعنى راجعا الى الذواق صلح للمأكل والمشروب معا ) ( الطى ) هو مصدر الشريق قال طوى الثوب ونحوه بالقح طيا وطوى بالكسر يطوى طوى فهو طيا وى جائع ( وقوله تعالى بالواد المقدس طوى اى قدس مرتين ( وقال الحسن ثبت فيسه البركة والتقديس مرتين ) والطوية الضمير وطوى كشحه اعرض بوده وطوى عنه كشحه قطعه وطوى كشحه على الامر اضمره وستره ( الطائفة ) هى من الشئ قطعة منه او الواحد فصاعد او الى الالف وافلها رجلان او رجل فتكون بمعنى النفس ( والطائفة اذا اريد بهما الجمع فجمع طائف واذا اريد بهما الواحد فيصح ان تكون جمعيا وكفى به عن الواحد ( الطبق ) هو من كل شئ ما ساواه ووجه الارض والقرن من الزمان او عشرون سنة وطبق الشئ تطبيقا عم والسحاب الجوعشاه والماء وجه الارض غطاء والطباق هو جمع المتقابلين فى الجملة ويسمى مطابقة وتطبيقا وتضادا وتكافؤا وطباق السلب هو ان يجمع بين فعلى مصدر واحد احدهما مثبت والاخر منفي مثل ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا واحد هما امر والاخر نهى نحو ولا تخشوا الناس واخشوني ( الطائفة ) هى اسم لعدد ما يمكن الانسان ان يفعله بمشقة وذلك تشبيه بالطوق المحيط بالشئ فقوله تعالى لا تحملا ما لا طائفة لثابه ليس معناه ما لا قدرة له به بل ما به يصعب علينا ( الطرف ) بفتح الطاء وراء الجان وبضم الطاء وفتح الراء جمع طرفه وهى الغريبة من الثمر وغيره ( وطرف بصره اطبق احد جفنيه على الآخر وطرف بعينه حرك جفניה ) ( الطائل القائمة والمزينة ) يقال هذا الامر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه فناء ومزينة ( الطيب ) له ثلاثة معان الطاهر والجلال والمستند ( الطارق ) كوكب الصبح ( الطبرى ) نسبة الى طبرستان والطبراني نسبة الى طبرية ( الطليعة ) من يبعث ايطلع حال العدو ( طفق ) خاص بالاثبات معناه جعل ( طالما ) ما فيه حقها ان تكتب موصولة كفى ربما وانما واخواتهما وكذا فى قلم المعنى الجامع بينهما هذا اذا كانت كافة واما اذا كانت مصدرية فليس الا الفصل قال ابو على الفارسي طالما وقتما ونحوهما افعال لا فاعل لها مضمر ولا مظهر لان الكلام لما كان محمولا على النفي سوغ ذلك ان لا يحتاج اليه وما دخلت عوضا عن الفاعل وقال ابن جني كلمة واحدة فان ما دخلت على طال مصلحة لها للفعل وجعل الفعل مصدرا فلما اخلط به معنى وتقديرا اخلط به خطا وتصورا وكذا فى قلماء والفاء الداخلة عليها للتعليل ( وطعمام الذين اتوا

الكتساب ذبايحهم ( الطوفان المطر ) طائفة عصبة ( كالطود كالجبل ) طائر كم  
مصائبكم ( فطلق مسحا جعل يسبح ) ذي الطول السعة والغنى ، ( طغى الماء كثر  
( طعها سطحها فوسعها ) طغيانهم كفرهم ( الزمناه طائره عمله وما قد رله كانه  
طير من عش الغيب ووكر القدر ) ( حلالا طيبا يستطيه الشرع والشهوة المستقيمة  
( فطوعت له نفسه قتل اخيه فسهلته له ووسعته ) ضعف الطالب والمطلوب ما بد  
الصنم ومعبوده ) انه طغى عصى وتكبر ( طغواها طغيانها ) ( لطمننا لمسحنا ومحونا  
( طلعها حملها ) ( طبنم طهرتم ) ( وما طغى وما تجاوز ) ( قوم طاعون مجاوزون  
الحديف العناد ) الطامة الداهية التي تطم اي تعلمو على سائر الدواهي ( سبع  
طرائق سموات ) ( والطارق الكوكب البادي بالليل ) ( طبقا من طبق حالا بعد حال  
مطابقة لاختها في الشدة ) ( وطمح هو شجر الموز او ام غيلان له انوار طيبة الرائحة  
( والطور هو ما نبت من الجبال وما لم ينبت فليس بطور وعن مجاهد هو الجبل  
بالسريانية ) ( طه ) عن ابن عباس هو كقولك يا محمد بلسان الحبشة ( وطور سينا  
جبل موسى بين مصر وابلة ) ( الطاعون الكاهن بالحبشة ) ( طوبى فرح وقره  
عين وعن ابن عباس اسم الجنة بالحبشية ) ( طوى ) هو معرب معناه ليلا ( وقيل  
هو رجل بالعبانية ) ( فطل مطر صغير القطر ) ( طغفاعندا بلغة غسان ) ( وقيل  
قصد بالرومية

### ( فصل الظاهر )

كل ما في القرآن من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايمان الا التي في اول الانعام  
فان المراد هناك ظلمة الليل ونور النهار ( عن مجاهد قال كل ظن في القرآن فهو  
يقين وهذا يشكلك بكثير من الآيات ) ( وقال الزركشي للفرق بينهما ضابطان  
في القرآن ) ( احدهما انه حيث وجد الظن محمودا ما عليه فهو اليقين وحيث وجد  
مذموما متوعدا عليه بالعذاب فهو الشك ) ( والثاني ان كل ظن يتصل به ان المخففة  
فهو شك ) ( نحو بل ظننتم ان لن ينقلب الرسول ) ( وكل ظن يتصل به ان المشددة  
فهو يقين كقوله تعالى انى ظننت انى ملاق حسابه والمعنى في ذلك ان المشددة  
للتاكيد فدخلت في اليقين والمخففة بخلافها فدخلت في الشك واما قوله تعالى  
وظنوا ان لا ملجأ من الله فالتظن فيه اتصل بالاسم ) ( والظن بالظاهر في جميع القرآن  
ليكن قد اختلفوا في قوله تعالى بظنين ) ( كل من علا شأ فقد ظهر وبه سمي الركوب  
ظهرا لان راكبه يعلوه وكذلك امرأة الرجل لانه يعلوها بملك البضع وان لم يكن  
علوه عليها من خاصية الظاهر ) ( كل ظهر يكتب بالظاء الا ظهر الجبل فانه بالاضاد  
( والظاء حرف خاص بلسان العرب ) ( كل ما اظلك من سقف بيت او سحابة

او جناح حائط فهو ظلة ( كل ما يستقر فيه غيره فهو ظرف ) كل ظرف فهو  
 في التقدير جار ومجرور لان قولنا صليت يوم الجمعة معناه صليت في يوم الجمعة وعلى  
 هذا القياس سائر الازمنة والامكنة ( والظرف في عرف النحويين ليس كل اسم  
 من اسماء الزمان او المكان على الاطلاق بل الظرف منها ما كان منتصبا على  
 تقدير في واعتباره بجواز ظهورها معه فتقول وقت اليوم وقت في اليوم ( كل ظرف او جار  
 ومجرور ليس زائدا ولا مما يستثنى به فلا بد ان يتعلق بالفعل او ما يشبهه ) او ما اول  
 بما يشبهه او ما يشير الى معناه ( كل ما ينصب ظرفا يجوز وقوعه خبرا اذا كان مما  
 يصح عمل الاستقرار فيه ) كل ظرف اضيف الى الماضي فانه يبنى على الفتح كيوم ولدته  
 امه الحديث ( واختلف في المضاف الى المضارع والاصح انه معرب ) والظرف  
 اذا وقع حالا او خبرا او صفة او صلة يتعلق يكون مطلقا لا مقيد ( ولا يجوز حذفه  
 اذا كان متعلقه كونا مقيدا ) وانما يحذف اذا كان كونا مطلقا ( وظرف الزمان  
 لا يكون صفة للجثة ولا حالا منها ولا خبرا عنها ولهذا قالوا في قوله تعالى قدسألها  
 قوم من قبلكم من قبلكم متعلق بسألها وليس صفة لقوم ) والظرف المنصرف  
 هو ما لم يستعمل الا منصوبا بالتقدير في او مجرورا بمن ( والظرف الغير المنصرف  
 هو ما لم يلزم انتصابه بمعنى في او انجراره بمن ) والظرف يعمل فيه معنى الفعل  
 متأخرا او متقدما والحال لا يعمل فيها معنى الفعل الا متقدما عليها وكلمة في تدخل  
 لفظ الظرف وتدخل على حال مضافة الى مصدرها نحو جاءني زيد قائما اي في حال  
 قيامه ( وتعدد الظرف ممتنع بلا خلاف ) وفي تعدد البديل خلاف ( ويتعدد  
 عطف البيان كمالك الناس آله الناس ) كذا الحال لشبهها بالخبر والتعت  
 واذا كان الظرف عاملا في ضمير ذي الحال يكون بغير او البتة لانخراطه في سلك  
 المفرد ( واذا دخل في الظرف الخافض خرج عن الظرفية الاترى ان وسطا اذا  
 دخلها الخافض صارت اسما بدليل التزامهم فتح سينها فان الوسط المفتوح  
 السين لا يكون الا اسما والسبب في ذلك هو انهم جعلوا الظرف بمنزلة الحرف الذي  
 ليس باسم ولا فعل يشبهه به من حيث كان اكثر اطروف قد اخرج منها الاعراب  
 واسكتها ايضا لانتثني ولا تجمع ولا توصف ولذلك كرهوا ان يدخلوا فيها  
 ما يدخلون في الاسماء ( والظرف النساقص لا يصلح ان يكون خبرا لانه عبارة  
 عما لم يكن في الاخبار به فائدة كالمقطوع عن الاضافة ولا يعمل الظرف عند  
 البصريين الا فيما اذا كان خبرا نحو زيد في الدار غلامه وصفة لموصوف نحو  
 جاءني رجل يده سيف وصلة لموصول نحو تبارك الذي يده الملك وحال الذي حال  
 نحو جاءني زيد بين يديه خدامه ومعتمدا على همزة الاستفهام نحو في الدار زيد  
 ) ومعتمدا بحرف التني نحو ما في الدار احد ( وفيما اذا كان فاعلا بمعنى المصدر



نحو عندى الذى متعلق اى عندى انطلاقك ( والاسم الواقع بعد الظرف في هذه  
 المواضع مرفوع بانه فاعل القول المقدر في الظرف وفيما عدا هذه المواضع لا يكون  
 الاسم الواقع بعد الظرف فاعلا عند البصريين ( والظرف الزمانى امس  
 الآن متى ايان قط المشددة اذا المقتضية جوابا ( والمكانى ان حيث اين ههنا  
 هنا المستعملة بمعنى ثم ( وما يشترك به الزمان والمكان قبل بعد ( واذا قصد في بناء  
 المصاحبة مجرد كون معمول الفعل مصاحبا للجبرور زمان تعلق ذلك الفعل به  
 من غير قصد مشاركتها في الفعل فاستقر في موقع الحال (سمى مستقرا تعلقه  
 بفعل الاستقرار وهو مستقر فيه حذف فيه للاختصار كما في المشترك ( واذا قصد  
 كونه مصاحبا له في تعلق الفعل فلغو في قوله اشترى الفرس بسمجه على الاول  
 السرج غير مشتري ولكن الفرس كان مصاحبا للسرج حال الشراء والتقدير  
 اشتره مصاحبا للسرج وعلى اثنى كان السرج مشتري والمعنى اشترهما معا  
 ( والظرف المستقر اذا وقع بعد المعرفة يكون حال نحو مرت يزيد في الدار اى  
 كائنا في الدار واذا وقع بعد النكرة يكون صفة نحو مرت برجل في الدار اى كان  
 في الدار ويقع صلة نحو وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون  
 وخبر النحو في الدار زيد ام عندك وبعد القسم بغير البناء نحو والليل اذا بغشى ويكون  
 متعاقبة مذكورا بعده على شريطة التفسير نحو يوم الجمعة صحت ويشترط في الظرف  
 المستقر ان يكون المتعلق متضمنا فيه وان يكون من الافعال العامة وان يكون مقدرا  
 غير مذكور واذا لم توجد هذه الشروط فالظرف لغو قال بعضهم ماله حظ  
 من الاعراب ولا يتم الكلام بدون بل هو جزء الكلام فهو مستقر وليس اللغو كذلك  
 لانه متعلق لعامله المذكور والاعراب لذلك العامل ويتم الكلام بدون وحق اللغو  
 التأخير لكونه فضلا وحق المستقر التقديم لكونه عمدة ومحتجا اليه ( والظرف  
 في قوله تعالى ذلك خزي في الدنيا لغو متعلق بالخزي وفي الدنيا خزي مستقر اى  
 الخزي حاصل لهم لان كون المرء قاطع الطريق مذلة وفضيحة في نفسه بخلاف منع  
 المساجد من ذكر الله والسعي في خرابها لانه ليس في نفسه مذلة بل مؤد اليها  
 ومما ينبغي ان ينسب عليه هو ان مثل كان او كان المقدر في الظروف المستقرة ليس  
 من الافعال الناقصة بل من التامة بمعنى ثبت وحصل او ثابت وحاصل ( والظرف  
 بالنسبة اليه لغو والالكان الظرف في موقع الخبره فيكون بالنسبة اليه مستقرا لا لغوا  
 لان اللغو لا يقع موقع متعلقه في وقوعه خبرا فيلزم ان يقدر كان او كائن آخر وهو  
 ايضا من الناقصة على ذلك التقدير فيقع الظرف في موقع الخبره ايضا فيلزم التسلسل  
 والتقدير والظرفية الحقيقية حيث كان للظرف احتواء والمظروف تحيز كالدرهم  
 في الكيس والمجازية حيث فقد الاحتواء كزيد في البرية او النخيل نحو في صدر

فلان علم اوفقد ما انحور في نفسه علم والظروف المبهمة ما ليس لها حدود  
تخصرها ولا افكار نحو بها وقد وسعوا في الظرف من الاحكام ما لم يوسعوا في غيره  
مثل انهم لم يجوزوا تقديم معمول المصدر عليه اذا لم يكن ظرفا وجوزوه اذا كان  
ظرفا كقوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة وقوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان العامل  
في الآية الاولى الرأفة وفي الثانية السعي وجوزوا عمل اسم الاشارة في الظرف مع  
انه اضعف الاسماء في العمل دون غيره كما في قوله تعالى فذلك يومئذ يوم عسير فان  
انصباب يوم في يومئذ بذلك وغير ذلك من الاحكام الموسعة في الظرف (والظرف  
المتكمن معناه انه يستعمل تارة اسما وتارة ظرفا وغير المتكمن معناه انه لا يستعمل  
في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقوله لقيه صباحا ومعه صباحا اذا اردت صباح  
يوم بعينه ولا تالة بينهما غير استعمال العرب وغير المتكمن مثل عند اذن مع قبل بعد  
وحكمه ان لا يدخل فيه شيء من حروف الجر لعدم تمكنه وقلة استعماله استعمال  
الاسماء وانما اجازوا دخول من نو كيدا للمعناه وتقوية له ولولا قوة من على سائر  
حروف الجر لكونها ابتداء لكل غاية لما جاز دخول من عليه الا ترى انه قد جاء  
في كلامهم كون من مرادا بها الابتداء والانتها في مثل رأيت الهلال من خمل  
السحاب (فخمل السحاب هو ابتداء الرؤية ومنتهاها ولذلك اجازوا من عنده  
ومن لدنه ومن معه ومن قبله ومن بعده ولم يجزوا الى عنده الى آخره (والظروف  
بعضها يستعمل مع ما وعدها كائن في المكان وحتى في الزمان وبعضها لا يستعمل  
الامع ما نحو اذ وحتب وبعضها لا يستعمل مع ما نحو اني (وظروف الزمان كلها  
مبهمة وموقتها يقبل انصب بتقدير في) وظرف المكان ان كان مبهما يقبل ذلك  
والافلا (وعند ملحق بالمكان المبهمة) ودخلت وما في معانيها مثل سكنت ينصب  
كل مكان يدخل فيه لكثرة الاستعمال (الظهر) بالضم ساعة الزوال (والظاهرة  
حدان تصاف النهار والظهر المعين والملائكة بعد ذلك ظهروا لا يكون للثنين كما  
في قول حيث لا يقال رجلان صبور (وان صح في الجمع) وكان الكافر على  
ربه ظهيرا اي يظهر الشيطان بالعداوة والشرك (وقيل هينا مهينا اي لا وقع له  
عنده من قواهم ظهرت به اذ انبذته خلف ظهره (وظهرت على الرجل غلبته  
(وظهرت البيت علوته (وظهر بفلان اعلن به (والظهرى بالكسر نسبة الى  
الظهر والكسر من تغييرات النسب معناه في اللغة ما يجعله الانسان وراء ظهره  
(وفي العرف ما لا يلتفت اليه (والظهرة بالكسر العون ومادة الظهر مفيدة لمعنى  
المعونة نحو تظاهروا عليهم بالاثم (ومعنى العلو لظهره على الدين كله (ومعنى  
الظفر كيف وان يظهروا عليكم (ومعنى الظهار والذين يظهرون من نساءهم  
(وبين ظهرهم (وظهر انهم بهج النون (وبين اظهروا هم جمع ظهر اى بينهم)

واقفت بين ظهريهم اي بين ظهر في وجهي وظهر في ظهري هذا في الاصل ثم  
استعمل في مطلق الاقامة بين القوم ( وظاهر بينهما طابق ) وعن ظهر القلب  
كتابة عن الحفظ ( واعطاء عن ظهر يد اي ابتداء بلا مكافاة ) وخفيف الظهر  
اي قليل العيال ( والطواهر اشرف الارض والظواهر والباطن في صفة الله  
تعالى لا يقال الامر دوجين كالاول والاخر وهو الظاهر آية لكثرة آياته ودلالته  
والباطن ماهية لا حجب - حقيقة ذاته عن نظر العقول بحجب كبريائه وقال بعضهم  
الظواهر اشارة الى معرفتنا البديهية فان الفطرة تقضي في كل ما نظر اليه الانسان  
انه تعالى موجود ( كما قال وهو الذي في السماء آله وفي الارض آله ولذلك قال  
بعض الحكماء - مثل طالب معرفته مثل من طوف الافاق في طلب ما هو مده  
والباطن اشارة الى معرفته الحقيقية وهي التي اشار اليها ابو بكر رضي الله عنه  
بقوله يا من غابته معرفته القصور عن معرفته ( والظواهر مصدر ظاهر الرجل  
اذا قال رزوجه انت على كظهر امي ) ثم قيل ظاهر من امره أنه فعدي بمن لتضمين  
معنى التجنب لاجتناب اهل الجاهلية عن المرأة المظاهر منها اذ الظاهر طلاق  
عندهم وشرا تشبيهه مسلم عاقل بالغ ما يضاف اليه الطلاق من الزوجة بما يحرم اليه  
النظر من عضو محرمة وهو يقتضي الطلاق والحرمة الى اداء الكفارة ( فاس  
الشافعي ظهار الذي من زوجته على ظهار المسلم في حرمة الوطئ فيعترضه  
الحق بان الحرمة في المسلم غير مؤبدة لانتهائها بالكفارة وفي الكافر مؤبدة لانه  
ليس من اهل الكفارة لعدم صحة صومه فخالف حكم الفرع حكم اصله اذ هو  
في الفرع حرمة بتأييد وفي الاصل حرمة بلا تأييد ولا قياس عند اختلاف الحكم  
( الظن ) يكون يقيناً ويكون شكاً من الاضداد ~~الرجاء~~ يكون امناً وخوفاً  
( والظن في حديث انا عند ظن عبدي بي بمعنى اليقين والاعتقاد لا بمعنى الشك  
( والظن التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد غير المجازم وعند الفقهاء هو من قبل  
الشك لانهم يريدون به التردد بين وجود الشيء وعدمه سواء استثنوا او رجع  
احدهما والعمل بالظن في موضع الاشتباه صحيح شرعاً كما في التحريم وغالب الظن  
عندهم ملحق باليقين وهو الذي تبني عليه الاحكام يعرف ذلك من تصفح كلامهم  
وقد صرحوا في نواقض الوضوء بان الغالب كالتحقيق وصرحوا في الطلاق بانه  
اذا ظن الوقوع لم يقع ( واذا غلب على ظنه وقع ولا عبرة بالظن البين خطأ  
والظن متى لاقى فصلاً مجتهداً فيه او شبهة حكمية وقع معتبراً ( وقد يطلق الظن  
بازاء العلم على كل رأى واعتقاد من غير قاطع وان جزم به صاحبه كاعتقاد المقلد  
والرائع عن الحق لشبهة ( وقد يحى بمعنى التوقع على سبيل الاستعارة التبعية  
( كما في قوله تعالى يظنون انهم ملاقوا ربهم ومن الظن ما يجب اتباعه كالظن

حيث لا قاطع فيه من العلبيات وحسن الظن بالله تعالى ( وما يحرم كالظن في الانهيات والنبوات وحيث يخالفه قاطع وظن السوء بالمؤمنين ) ( وما يباح كالظن في الامور المعاشية ) ( ولا اثم في ظن لا يتكلم به وانما الاثم في ما يتكلم به ) ( ولا عبرة بالظن الذين خطأه كما اوظن المساء نجسا فتوضأ به ثم تبين انه طاهر جاز وضوءه ) ( والظنون تختلف قوة وضعفا دون اليقين ( الظاهر ) هو ما انكشف واتضح معناه للسامع من غير تأمل وتفكر ( كقوله تعالى واحل الله البيع وضده الخفي ) وهو الذي لا يظهر المراد منه ولا بالطلب ( والظاهر والمفسر والنص سواء من حيث اللغة لان ما هو معنى اللفظ في الكل لا يخفى على السامع اذا كان من اهل اللسان ) ( وظاهر الرواية هي الكتب المنسوبة الى الامام محمد وعنه رواية البسوط والجامعين والسيرين والزيادات ) ( وغير الظاهرا الجرجانيات والهارونيات جمعها محمد بن الحسن الشيباني في ولاية هارون الرشيد والرقيات ايضا جمعها في الرقة وهو اسم موضع ( الظلم ) بالضم وضع الشيء في غير موضعه واتصرف في حق الغير ومجاوزة حد الشارح ومن الاول من استرعى الذئب فقد ظلم ( وبالقبح ماء الاسنان تراهما من شدة الصفاء كأن الماء يجري فيها والمصدر الحقيقي ظلم هو الظلم بالقبح كما في القاموس ويفهم منه ان الظلم بالضم في الاصل اسم منه وان شاع استعماله في موضع المصدر ( والظلمة بضم الظاء مع ضم اللام وقبحها وسكونها ( والظلام اول اللين وطم الليل بكسر اللام واطلم بمعنى واختلف في الظلمة ف قيل عدم الضوء فالتقابل بين الضوء والظلمة تقابل العدم والملكة وقيل عرض كما اختلف في الضوء ايضا ويعبر بهما عن الجهل والشرك والفسق كما يعبر بالنور عن اعتدالها ( والظلمة كثيرة لانه ما من جنس من اجناس الاجرام الا وله ظل وظله هو الظلمة بخلاف النور فانه من جنس واحد وهو النار ( والظلمة انعام ( الظل ) هو ما يحصل من الهواء المضيء بالذات كالشمس او بالغير كالقمر والظل في الحقيقة انما هو ظل شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل ( والظل في اول النهار يتبدى من الشرق واقعا على الربع الغربي من الارض وعند الزوال يتبدى من المغرب واقعا على الربع الشرقي من الارض ( والظل ايضا ضد الضح اعم من القبي يقال ظل الليل وظل الجنة ( وكل موضع لم تصل الشمس اليه يقال له ظل ولا يقال في الممازالت الشمس عنه وهو من الطلوع الى الزوال ( وقيل الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال والقي ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب وقيل الظل للشجرة وغيرها بالقدرة والقي بالعشي وبغيره بالظل عن العز والمنعة والرفاهة والظل ما كان مطبقا لافرجة فيه ودائما لا ينسخ وسحبجا لآخر فيه ولا يبرد ونسا كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظل

عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوا كناية عن راحة وعافية السلطان ظل الله في الارض الحديث ( والمراد من الظل في قوله تعالى كيف مد الظل الظل فيما بين طلوع الفجر والشمس ) ( الظفر ) ظفر الرجل كعني فهو مظفور وظفر تظفيرا دعاه به والفوز بالمطابوظفره وظفره وعافيه كفرح وقد سمي الله تعالى ظفر المسكين فتحيا وظفر الكافرين نصيبا لحسة حظهم فانه مقصور على امر دنيوي سراب الزوال ( والظفر بالضم وبضمين والكسر شاذ يكون الانسان ولغويه وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناسم من الابل والانعام لانها كالظفار لها والمخلب هو اما بمعنى ظفر كل سبع طائرا كان او ماشيا او هو لما يصيد من الطير ( والظفر لما لا يصيد وظفار كقصام مدينة باليمن وجزع ظفاري منسوب اليها وهو خرز فيه سواد وبياض ( الظفر ) العاطفة على ولد غيرها الموضوعة في الناس وغيرهم للذكر والانثى ( والظاعية هي الداية والحاضنة ) اني ظننت انقنت ( ظلمتم انفسكم ضررتم انفسكم باحباب العقوبة عليها او نقصتموها ثواب الاقامة على عهدي ( يوم ظمكم يوم وقت ترحلكم ( ظلا ظليلا فينا لاجوب فيه اي لافرجة ودائما لا تسخه الشمس ( كانه ظله سقفة وهي كل ما اظلك ( الظمان العطشان ( ظهر الفساد في البر والبحر كثروا شاع ( وظل ممدود منبسط لا يتقلص ولا يتفاوت ( بظنين يمتهم ( ظل من يحموم دخان اسود ( ظل ذي ثلاث شعب دخان جهنم ( ظلت عليه عاكفا اي صرت على عبادته مقيما ( فلا يظهر على غيبه لا بطلع عافيه ( وان تظاهرا عليه تعاوننا ( ليظهره على الدين كله ايقله

## ( فصلا العيون )

قال الكسائي ( كل ما في القرآن من عسى على وجه الخبر فهو موحدا ( كقوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وما كان على وجه الاستفهام فانه يجمع نحو فهل عسيتم ( وعن ابن عباس كل عسى في القرآن فهي واجبة الا في موضعين احدهما عسى ربكم ان يرحمكم ( واثنى عسى ربه ان طمع ان يبدله ازواجنا ( كل عذاب في القرآن فهو التعذيب الا وليشهد عذابهما طائفة فان المراد بالضرب ( كل موضع ذكر الله فيه الميزان والحساب فانه اراد العدل هذا ما فاتته المعتزلة اذ لا ميزان ولا حساب ولا صراط ولا حوض ولا شفاعة عندهم ذكره الله في ( وفي انوار التنزيل في تفسير قوله تعالى وان تبوءوا ما في انفسكم او تحفوه بما سبكم به الله انها حجة على من انكر الحساب كالمعتزلة لكن المفهوم من معتبرات الكتب الكلامية كونهم يجمعون على اثبات الحساب حيث لم يذكر فيها الا انفي اكثرهم للصراط وجبهم للميزان فقط قال

ذكرمة جميع ما ذكر في القرآن من العبادة فالمراد به التوحيد وأكثر ما ورد  
العباد في القرآن بمعنى الخصوص نحو ان عبادي ليس لك عليهم سلطان يا عبادي  
لا خوف عليكم اليوم ( كل ما يعقد ويعلق في العنق فهو عقد بالكسر ) كل يوم  
فيه مسرة فهو عيد وانما قيل

عيد وعيد وعيد صرن مجتمعه \* وجه الحبيب ويوم العيد والجمعه

( كل ما يستغنى من كشفه من اعضاء الانسان فهو عورة وحديث اللهم استر  
عورتنا المراد بها الشهور ) وثلاث عورات لكم اي ثلاثة اوقات يختل فيها  
تستركم ( كل شيء من متاع الدنيا فهو عرض ) كل جليل نفيس فاخر من الرجال  
والنساء وغديرهم عند العرب فهو عبرى على ما ترجمه من ان العبر قرية  
تسكنها الجن ينسب اليها كل فائق جليل فعلى هذا عباقرى خطأ  
لان المنسوب لا يجمع على نسبه وقال قطرب ليس بمنسوب بل هو مثل  
كرسى وكراسى وبختى وبختى ( قال عليه السلام في عمر فم اربعه قريا يغرى  
فريه ) كل اشديد عند العرب فهو عتل اصله من العتل وهو الدفع بالعنف  
( كل من استحق عقوبة فتركها فقد عفوته ) كل من ليس له فريضة  
مسماة في الميراث وانما يأخذ ما يبق بعد ارباب الفرائض فهو عصبة والجمع  
عصبات وهم لغة ذكور يتصلون بأب ( وشرا اربعة اصناف على ما بين  
في محله ) كل مرقاة فهي عتبة ( كل ماشق على الانسان ويمنعه عن مراده  
فهو العذاب ومنه الماء العذب لانه يمنع العطش ) كل شيء مرفهو علقم  
( كل من خلف بعد شيء فهو عاقبته ) كل مانع في كبر او فساد او كفر  
فقد عتا وعشا عتيا وعثوا عثيا وعثوا ( كل ما امسك شيئا فقد عصمه  
ولا تمسكوا بعصم الكوافر اي بحبالهن اي لا ترغبوا فيهن ) كل ما عليت به  
على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء فهو علاوة ( كل ما كان  
في جوف ما كثر كالتمر ونحوه فهو العجم بفحتمين ) كل مرتفع من ارض  
وغيرها فهو عرف استعارة من عرف الديك وعرف الفرس والجمع اعراف  
( كل لحم وافر بعظمه فهو عضو ) كل جمعة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي  
عضلة وداء عضال اي شديد اعينى الاطباء ( كل طالب رزق او فضل  
من انسان او بهيمة او طائر فهو العاني ) كل مكان مشرف فهو العلياء بالفتح  
والمد ومؤنث الاعلى يئى منكرا ( القدم من كل شيء عتيق وهو الكريم  
من كل شيء ايضا ) عقلة كل شيء اكرمه والدرة عقلة البحر ( عظفا  
كل شيء جانباه من لدن رأسه الى وركبيه ) علالة كل شيء بقيته ( ورق  
كل شيء عصف يخرج منه الحب يبدو اولا ورقا ثم يكون سوفا ثم يحدث الله

فيه اكاما ثم يحدث في الاكام الحب ( عرين كل شئ اوله ) كل ملك ثابت له  
 اصل كالارض فهو عقار بالفتح والخمر بالضم ( كل شئ عرض الا الدراهم  
 والدنانير فانهما عين ( كل فعل بنى على علم اوزعم فهو عمد ( كل ما كان ينتصب  
 كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح ( والعوج بالكسر هو ما كان في ارض  
 اودين او معاش وقد يستعمل المكسور في المحسوس تنبيهها على دقته ولطفه  
 بحيث لا يدرك الا بالقياس الهندسي ( وعليه قوله تعالى لا ترى فيها عوجا  
 ولا ماما ( كل عدد يصير عند العد فانما قبل عدد آخر فهو اقل من الآخر والاخر  
 اكثر منه ( كل عدد فسر بخفض مضاف اليه فعريفه بالالف واللام  
 في المضاف اليه نحو خمسة الاثواب وخمسة الغلمان وثلاث الدراهم والف  
 الدينار لان الاضافة للتخصيص وتخصيص الاول باللام يعنيه عن ذلك ( واما  
 ما لم يضاف فاداة التعريف في الاول نحو الخمسة عشر درهما اذا لم يخصص  
 بغير اللام وقد جاء شئ على خلاف ذلك ( كل وصف حل بمحل وتفسيره  
 حاله معا فهو علة وصار المحل معلولا كالجرح مع الجروح وغير ذلك وبعبارة  
 اخرى كل امر يصدر عنه امر آخر بالاستقلال او بواسطة انضمام الغير اليه  
 فهو علة لذلك الامر والامر معلول له فتعقل كل واحد منهما بالقياس  
 الى تعقل الآخر وهي فاعلية ومادية وصورية وغائية ( كل مقول على افراد  
 حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فهو العرض العام ( كل ما يتناول افرادا  
 متفقة الحدود على سبيل الشمول فهو العام ( وبعبارة اخرى كل ما صح  
 الاستثناء منه مما لا حصر فيه فهو عام للزوم تناوله للمستثنى ( وقال بعضهم العام  
 كل لفظ ينظم جمعا من الاسماء مرة لفظا نحو زيدون وطورا معنى كمن وما  
 ونحوهما والعام صيغة ومعنى كرجال ونساء وان لم يكن من لفظه مفرد سواء  
 كان جمع قلة او كثرة معرفا او منكرا ( والعام معنى لا صيغة كقوم فانه عام  
 بمعناه وصيغته مفرد ولهذا يثنى ويجمع ( وكل فانها عام بمعناها دون صيغتها  
 فتحيط على سبيل الافراد ( وجميع فانها من العام معنى فتوجب احاطة الافراد  
 على سبيل الاجتماع دون الانفراد واما من وما فالشائع في استعمالهما العموم  
 واحتمالهما العموم والخصوص ثابت في بعض مواضع في الخبر كما اذا قلت زرت  
 من اكرمني وتريد واحدا بعينه او اعطيت من زارني درهما وفي الشرط  
 كما في قوله من دخل هذا الحصن اولا فله من الثقل كذا ومن زارني فله درهم  
 وفي الاستفهام كما اذا قلت من في الدار فانك تريد واحدا او تقول من في هذه  
 الدار فيقدر من فيها الى آخرهم ( ومن صيغة العموم الجمع المضاعف نحو  
 بوصيكم الله في اولادكم) والمعرف بال نحو قد افلح المؤمنون ( واسم الجنس

المضاف نحو فيحذر الذين يخالفون عن امره أي كل امر الله ( والنكرة  
 في سياق النفي والنهي نحو ولا تغفل لهما أف ( وإن من شيء إلا عندنا خزائنه  
 ) وفي سياق الشرط نحو وإن أخذ من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع  
 كلام الله ( والنكرة في سياق الامتنان نحو وإنزله من السماء ماء طهورا  
 ) والوصف يعبر اللفظ فلو قال لا تأكلوا إلا رجلا فحكم رجلين يحث ولو قال  
 لا تأكلوا رجلا فحكم كوفيين أو أكثر لم يحث ( والعامة عندنا بوجوب الحكم في كل  
 ما يتناولها كما في جائي القوم وكذا عند الشافعية إلا أنهم بعد ما وافقونا  
 في معنى إيجاب العامة الحكم في كل ما يتناولها قالوا لكنه دليل فيه شبهة حتى  
 يجوز تخصيصه بخبر الواحد والقياس وتوضيحه هو أن تقول بإيجاب العامة  
 الحكم على القطع علما وعملا والشافعي إنما يقول به ظنا فيكون في وجوب العمل لافي العلم  
 ) والعامة المراد به الخصوص يصح أن يراد به واحد اتفاقا ( وفي العامة المخصوص  
 خلاف ) ( وقرينة الأولى لا تنفك عنه وقرينة الثانية قد تنفك عنه ) ( وقرينة الأولى  
 عقلية وقرينة الثانية لفظية ومجرد ورود العامة على سبب لا يقتضي التخصيص وأما  
 السياق والقرائن الدالة على مراد المتكلم فهي المرشد لبيان الجملات وتعيين  
 المحتملات والعامة لم يشترط فيه الاستغراق عندنا فإذا استعمل في أفراد ثلاثة تحقق  
 العموم عندنا بالاتفاق ( والعامة كالجمع المعروف الذي موجه الكل والجمع المكرر  
 عند من لم يشترط الاستغراق في العموم وعند من يشترط واسطة ) ( والعامة  
 هو اللفظ المتناول والعموم تناول اللفظ لما يصح له فالعامة من جهة اللفظ  
 والعموم من جهة المعنى والصحيح أن العموم من عوارض اللفظ ويقال  
 في اصطلاح الأصوليين للمعنى أعم وأخص واللفظ عام وخاص تفرقة بين صفتي  
 الدال وهو اللفظ وبين المدلول وهو المعنى وخص المعنى بأفعل لأنه أعم من اللفظ  
 ) ( والعامة إذا كان مقابلا للخاص يكون المراد من العامة ما وراء الخاص ) ( والعموم  
 صفة الاسم من حيث هو ملفوظ أو مدلول لفظا لأنه من الألفاظ الثابتة لغة  
 لا عقلا ولا شرعا ) ( والعموم مثل الخصوص عندنا في إيجاب الحكم قطعاً وبعد  
 الخصوص لا يبيح القطع فكان تخصيص العامة تغيراً عن القطع إلى الاحتمال  
 فيتعبد بشرط الوصل كالاستثناء والتعليق ومن جملة مخصصات العامة العقل  
 ويجوز تخصيص العامة بالنية فبالعرف بالطريق الأولى ( وكل موضع أمكن  
 فيه تقدير الخاص صح فيه تقدير العامة ولا عكس وتقدير الخاص أولى حيث أمكن  
 ) ( والعامة يكون مظهراً للخاص ككون المفهوم الكلي في جزئي كما يقال الإنسان  
 في زيد وكما يقال الآية في التحريم وإذا أطلق العامة وأريد به الخاص من حيث  
 خصوصه كان مجازاً وأما إذا أطلق عليه باعتبار عمومته أي باعتبار ما فيه



من معنى العام وتستفاد الخصوصية من القرائن الحالية او متسالية فهو حقيقة  
اذ لم يطلق الاعلى معناه ( وعموم الافراد على سبيل الافراد كاللکل الافرادى  
في نحو كل من دخل الحصن اولا فدخله عشرة معا فانه استحق كل نفلا وعموم  
الاجتماع كاللکل المجموعى والثنى والمجموع في نحو ان اكلت كل الرمان وان طلقتهما  
او اطلقكن فكذلك فانه تعلق الحث بالمجموع ( وعموم غير معترض الانفراد والاجتماع  
كالمين والذى وغيرهما من الموصولات وقد عذر بعض اصحابنا ما كان عمومهم  
على سبيل البدل من العام كالملطوق لان فيه عموم على سبيل البدل ( وعموم الاسماء  
عموم الافراد اعني انه يتناول كلا على حيساله ولا يتناول فردا من مرتين بخلاف عموم  
الافعال وعموم التكررة في سياق النفي ضرورى ( وعموم كل وضعى كالجمع  
في وضعه لمتناول الافراد واحاطتها بالعموم الوضعى اولى من الضرورى  
بالاعتبار ( وعموم المشترك استعمال اللفظ في معنيين او اكثر الذى هو ما وضع له  
( وعموم المجاز هو ان يستعمل اللفظ في معنى عام شامل لقول واحد من معناه  
الحقيقى والمجازى معا لافيهما بعينيهما معا حتى يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز  
( وقال بعضهم هو باعتبار شمول الكلى للجزيئات لا باعتبار شمول الكل  
الاجزاء والاعم قد يكون بحسب ذاته اخص باعتبار عارض له وذلك لا يقدح  
في كونه اعم بحسب الذات اولا يرى ان الحيوان من حيث انه معروض  
للكابة بالفعل اخص من الانسان ومع ذلك هو جنس له وهو اعم منه بحسب  
ذاته ( العلم ) كالجلل هو كل اسم يفهم منه معنى معين لا يصلح لغيره فان كان  
من واضع معرفة يسمى علما خاصا كزبد وعمرو وان كان من واضع نكرة يسمى  
علما عاما كمحمد وحسن ومثل النجم والصق من الغالبية ومثل اثريا والدبران  
والعيوق من الخاصة باعتبار والغالبية باعتبار ومن هذا القبيل لفظة الجلالة  
( والعلما الخاص يدل على فرد معين بجوهره ومادته والعهد الخاص بجى يدل  
على ذلك بواسطة الاعلام ( وكل لفظ يذكر ويراد لفظه فهو علم من قبيل اعلام  
الاشخاص لان اعلام الاجناس والعلم القصدى هو ما وضع لشيء بعينه والعلم  
الانفصافى هو الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة  
او الاعلام لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم يتناول الشبيه على ما بين في محله ( والعلم  
ان كان مصدرا باب اوام فهو ككنية ( وفي القاموس ابو العتاهية لقب ابى  
اسحق اسمعيل بن سويد لا ككنيته ( وان لم يصدر باحدهما فان قصده التعظيم  
او التحقير فهو لقب ( والا فهو اسم ( وبعض اهل الحديث يجعل  
المصدر باب اوام مضاف الى اسم حيوان او صفة كابى الحسن  
كنية والى غير ذلك لقا كان تراب ( قال الرضى والكنية عند العرب

قد يقصد بها التعظيم والفرق بينها وبين اللقب معنى فإن اللقب يمدح المنقب به  
او يذم بمعنى في ذلك اللقب بخلاف الكنية فإنه قد لا يعظم المنكى بها بل يمدح  
النصر يمدح بالاسم (فإن بعض النفوس تأنف من أن يحاطب باسمه) (والشيء  
اول وجوده تلزمه الاسماء العامة ثم تعرض له الاسماء الخاصة كالآدمي  
اذا ولد يسمى به ذكرا او انثى او انسانا او مولودا او رضيعا وبعد ذلك يوضع له  
الاسم والكنية واللقب واذا اجتمع الاسم والكنية او الكنية واللقب كنت في تقديم  
احدهما بالخيار وبليد الآخر معربا باعرابه مع جواز قطعه (نعم اذا اجتمعت  
الثلاثة وقدمت الكنية على الاسم ثم جئ باللقب فيظهر حينئذ وجوب تأخير  
اللقب عن الكنية كما يؤخذ من كلامهم لانه يلزم من تقديمه عليها حينئذ تقديمه  
على الاسم نفسه وهو ممنوع ويجوز اجتماع الثلاثة لشخص واحد اذا قصد  
بكل واحد منهما ما لا يقصد بالآخرين ففي التسمية ايضا وفي الكنية تكرير  
وفي التلقب ضرب من الوصفية بل قد يجوز وقوع علمين لشخص واحد الا يرى  
ان الله تعالى سمى حبيبه بمحمد واحد الان وضع الاسم اكثر من وضعهما  
(واذا اجتمع الاسم واللقب فالاسم ان لم يكن مضافا اضيف الاسم الى اللقب  
كسعيد كرز لانه يصير المجموع بمنزلة الاسم الواحد وان كان مضافا فهم  
يؤخرون اللقب فيقولون عبد الله بطة ويقدم اللقب على الكنية وهي على  
العلم ثم النسبة الى البلد ثم الى الاصل ثم الى المذهب في الفروع ثم الى المذهب في  
الاعتقاد ثم الى العلم (وقد يقدمون اللقب على الاسم ويجرون الاسم عليه  
بدلا او عطف بيان (والعلم المنقول لا يكون مضافا او معرفا بالاسم (والعلم  
اذا نفي اوجع لزم فيه اللام وان لوحظ فيه معنى الوصف فيعزل لزم كالعباس  
والحسن ونحوهما (والنجم للثريا من الاعلام التي لزم دخول اللام عاينها وكذا  
الصعق والمصادر كالفضل والعلاجاء استعمالها بالالف واللام وبدونها  
ويكتفي بثنائية الاعلام وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم لكثرة استعمالها وكون  
الخفة مطلوبة فيها بخلاف اسماء الاجناس (والاعلام الغالبة التي تسمى  
اعلاما اتفاقية ايضا وهي ما كان في الاصل جنسا ثم كثرت استعمالها بواحد  
مع لام العهد قبل العلمية ليظهر اختصاصه وحكمها لزوم اللام البتة ولا يجوز  
النزع مرة والاثبات اخرى اذا اللام هناك كبعض العلم وبمعزلة جزئه بخلاف  
الاعلام المنقولة من الصفة اذ حكمها جواز الاثبات والنزع لان هذا القسم  
ما صار علما باللام حتى يكون اللام كاحد اجزاء الكلمة فدخل هنا المحا  
للوصفية الاصلية (واما لمقولة من اسم جنس فان كان في اصله المنقول عنه  
ما يشرع بالمدح او الذم جاز دخول اللام لمحا الاصل والا فلا يجوز ادخال اللام

اصلا كما مر الا ان يكون مشتركا فالطريق اذن اضافة العلم ( واعلام الايام  
من قبيل الاعلام الغالبة فيلزمها اللام سوى اثنين وكل اسم غير صفة ولا  
مصدر وليس فيه الالف واللام في اصل وضعه كرجل اذا سميت به بلس وجعفر  
فالالف واللام لا يدخله اصلا وكل اسم غلب باللام اسم الاضافة او سمي باللام  
وليس بصفة ولا مصدر فالالف واللام يدخله وجوبا ( وكل ما وضع صفة في  
الاصل او مصدرا فالالف واللام يدخله ويجوز حذف جزء العلم عند الا من من  
الالتباس كما يجوز دخول اللام فيه عند كونه مصدرا او صفة ( والاعلام  
التي لا بها لازمة في الاصل اجتناس صارت بالغلبة اعلاما مع لام العهد فلا  
جرم وجب ان تجعل جنسيتهما مقدرة ( وادخلوا الالف واللام في كليات البهائم  
دون اعلام الاناسي ايذانا بضعف تعريفها لان فائدة وضع اعلامها غير  
راجعة اليها بل الى الاناسي وادخال اللام للمع الوصفية ليس مقبوسا في شيء  
من الاعلام بل هو امر سماعي ذكره الدماميني ( وكل ما شبه العلم في انه لا يجوز  
ان يكون وصفا لاي وليس مستغنا عنه ولا مندوبا فانه يجوز حذف حرف النداء  
عنه ( وعلم الجنس للجمعية لا يجمع فمثل فرعون وقبصر علمان وليسا من  
اعلام الجنس للجمعية فلا بد من القول بوضع خاص في كل منهما الشكل من يطلق  
عليه ( واذا ذكر الوصف لاسم العلم لم يكن المقصود من ذكر الوصف التمييز بل  
تعريف كون ذلك المسمى موصوفا بتلك الصفة مثاله اذا قلنا الرجل العالم  
فقلنا الرجل اسم للماهية فيتناول الاشخاص الكثيرين ( فاذا قلنا العالم  
كان المقصود من ذلك الوصف تمييز هذا الرجل عن سائر الرجل بهذه الصفة  
( واما اذا قلنا زيد العالم فلفظ زيد اسم علم وهو لا يفيد الا هذه الذات المعينة  
لان اسماء الاعلام قائمة مقام الاشارات فاذا وصفناه بالعالمية امتنع  
ان يكون المقصود منه تمييز ذلك الشخص عن غيره بل المقصود منه تعريف  
ذلك المسمى موصوفا بهذه الصفة ( العطف ) في اللغة الرد من قولهم عطفت  
عنان فرسي اي صرفته ورددته وقيل الامانة ويستعار للميل والشفقة  
اذا عدى على والمشهور من تعريفه هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احدا الحروف  
العشرة والاخر والاولى تابع صدر بحرف العطف ( كل فعل عطف على  
شيء وكان الفعل بمنزلة الشرط وذلك الشيء بمنزلة الجزاء فيعطف الثاني على  
الاول بالفاء دون الواو كقوله تعالى واذا قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها  
حيث شئتم رغدا ( وكل عطف قصد فيه الجمع فقط وان كان بغير الواو كما وثم  
في بعض المواضع فقبوله مشروط بالجماع نحو زيد كاتب وشاعر فلا يقبل  
زيد كاتب ومعط لان هذا عطف المفرد على المفرد ( وشرط كون هذا العطف

قد مر

بالواو مقبولا ان يكون بينهما جهة جامعة (وكل عطف قصد فيه معنى آخر ان كان بالواو كما اذا كان بمعنى اوفقه بوله غير مشروط به (والفعل اذا عطف على فعل آخر بالفاء كان ثابتا بالاول في كلام العرب يقال ضربه فاجعده واطعمه فاشبعه وسقاه فارواه اي بذلك الفعل لا بغيره ) واذا كان المقام مقام تعدد الصفات من غير نظر الى جمع او انفراد حسن اسقاط حرف العطف (وان اريد الجمع بين الصفتين او التنبه على تسايرهما عطف بالحرف (وكذا اذا اريد التنويع لعدم اجتماعهما (واذا عطف بالفاء مفصل على مجمل فلا بد ان يكون المعطوف بهما هو مجموع ما وقع بعدهما لا بعضه وقديع مثل هذا في المفردات كقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن واما قوله فابعثوا احديكم بورقكم الى قوله وايضا عطف ائماء عطف بالواو لا تقطاع نظام الترتيب لان التلطف غير مترتب على الاتيان بالطعام المترتب على النظر فيه المترتب على الترجه في طلبه المترتب على قطع الجدل في المسألة عن مدة البث وتسليم العلم لله تعالى ومن اقسام حروف العطف قسم يشترك بين الاول والثاني في الاعراب والحكم وهو الواو والفاء ثم وحتى وقسم يجعل الحكم لاحدهما لا بعينه وهو اما واو وام واذا قصد الاخبار عن تساوي الوصفين فان ذكر اسمين يفصل بينهما باداة الجمع وهي الواو وان ذكر افعلين يفصل بينهما باداة الفرق وهي او وقد ذكر النحاة انه يجوز تقديم المعطوف بالواو والفاء ثم واو ولا على المعطوف عليه في ضرورة الشهر بشرط ان لا يتقدم المعطوف على العامل (واما تقديم التأكيد والبدل في الامة على المتبوع والعامل جميعا فمالم يقل به احد والعطف على معمول الفعل لا يقتضي الا المشاركة في مدلول ذلك الفعل ومفهومه الكلي لا الشخصي المعين متعلقاته الخصوصية فان المشاركة في مفهومه اشخصي **م** كقول الى القرائن (ولما كانت قضية العطف المشاركة في الحكم كان العطف على الثاني ثابتا كما في قوله لفلان على الف درهم الامانة درهم وعشرون دينارا وقد يعطف عامل حذف وبق معموله معطوفا على معمول عامل آخر يجمعهما معنى واحد مثل علفتهما تبنا وماء باردا والمعنى الجامع بينهما الاطعام ومثل قوله وزججن الخواجب والعيونا اي وكحان العيونا والجامع التحسين وفي كل موضع يحسن السكوت على ما قبل او فالعطف باو وان لم يحسن فالعطف بام وعطف الفعل على اسم الفاعل جائزا اذا كان اسم الفاعل معروفا باللام فيها معنى الذي كقوله تعالى والمصدقين والمصدقات واقرضوا الله قرضاسحنا (وعطف الشيء على صاحبه نحو فانجيته واصحاب السفينة وعلى سابعه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم (وعلى لاحقه

يجوز ان يعد او يحى اليك والى الذين من قبلك ( ويجوز تخصيص المعطوف بالحال  
 حيث لا لبس ) كقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة فان نافلة حمل من  
 المعطوف فقط وهو يعقوب اذ هو ولد الولد لا اسحق ( واذا دخل حرف العطف  
 بين الاسمين كان اشائي غير الاول اذا اصل المغايرة واستقلال كل واحد  
 من المعطوف والمعطوف عليه بنفسه وان لم يدخل بينهما حرف العطف كان  
 الشانى تابعا ومؤكدا للاول والعطف على ما يراه اولى من العطف على الاول  
 ) والعاطف اذا نظر الى نفسه ولو حظ ان مدلوله تشريك الشانى للاول  
 في حكمه من غير دلالة لهما على معية وترتيب فالعطف بهذا الاعتبار يفيد  
 الاستقلال ( واذا نظر اليه من حيث انه يحصل تابعا للاول والاول متبوعا  
 فالعطف بهذا الاعتبار يشعر بعدم الاستقلال فان لوحظ في العطف الحيثية  
 الثانية فالترك يشعر بالاستقلال ( والعطف ينشأ عن الاخلال بالاستقلال  
 ) وان لوحظ فيه الحيثية الاولى فترك العطف يخل بالاستقلال بل يورث الفساد  
 لمسافيه من احتمال الاضرار المخل بالتسوية والاستقلال وبهذا يظهر ان ترك  
 العطف مثل نفس العطف في الاشعار بالا امرين المتغايرين باعتبار  
 الحيثيتين المختلفتين وقد ينظر في الجملة الى جهة الابضاح والكشف  
 فتفصل وقد ينظر فيها الى جهة الاستقلال والمغايرة فتوصل نحو جملة  
 يذبحون ابنه ثم فاذها تارة فصلت عن جملة يسومونكم سوء العذاب وتارة  
 وصلت بهما ( وقد يكون قطع الجملة عما قبلها لكونها بياناً للمفرد  
 من مفرداتها نحو قوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله امر جمعكم فصل الى الله  
 امر جمعكم لانه بيان لعذاب يوم كبير ( وما لا يعتد لا يعطف عليه  
 عطف بيان لان عطف البيان في الجوامد بمنزلة الثمت في المشتقات  
 ) وعطف البيان لا يكون الا بالمعارف ( والصفة تكون بالمعرفة والكرة  
 والعت قد يكون جملة وعطف البيان ليس كذلك ( والصفة تحمل الضمير  
 وعطف البيان لا يتحمله ) عطف البيان في تقدير جملة واحدة ( والبدل في تقدير  
 جملتين على الاصح ) والمعتمد في عطف البيان الاول والثاني موضح ( والمعتمد  
 في البدل هو الثاني والاول توطئة وبساطة له ) عطف البيان يشترط مطابقة  
 لما قبله في التعريف بخلاف البدل ( عطف البيان ليس نية ايقاعه محل الاول  
 بخلاف البدل ) ( والبدل قد يكون غير الاول في بدل البعض والاشتراك واللفظ  
 بخلاف عطف البيان ومثل جاءني اخوك زيد ان قصد فيه الاستناد الى الاول  
 وجى بالشانى تمة له وتوضيحا فالثاني عطف بيان وان قصد فيه الاستناد  
 الى الثاني جى بالاول توطئة له به لغة في الاستناد فالثاني بدل وقدراد بالعطف

المبالغة باعتبار التكثير كقولك أصبح الأمير لا يخالفه رئيس ولا مرؤس وعليه  
ولا الملازمة المقربون (والعطف كما يكون على اللفظ كذلك يكون على المعنى  
كقوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لسمعهم فإنه في معسنى لاخير فيهم فعطف  
عليه ولو اسمعهم لتولوا على اعتبار هذا المعنى (عطف الجملة الصريحة على المفرد  
الصريح لا يجوز لأنها لا تقع موقعه اذا الجملة لا يجوز ان تكون فاعلة) (وعطف  
الشرطية على غيرها وبالعكس كقوله في الكلام مثل قوله تعالى وقالوا لولا انزل  
عليه ملك ولو انزلنا ملكا لقضي الامر وقوله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون  
ساعة ولا يستقدمون (عطف الامر لمخاطب على الامر لمخاطب آخر مما خطأ  
في منه النحاة لوقوعه قطعاً في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا واستغفر لي  
الذنبك (وكال الاتصال المسانع من العطف مخصوص بالجمال التي لا يحل لها  
من الاعراب وقد نظمت فيه

فكم من قريب لا تراه بقربه ■ وكمن بعيد قد ينال وصالا

تقرب ولا تطمع كمال وصاله \* من العطف منعه في الوصال كالا

واذا عطف شيء على شيء هو مقيد بقيد فان كان القيد متأخرا عن المعطوف  
عليه لا يجب اعتباره في المعطوف بخلاف ما اذا كان مقدما نحو في الدار رأيت  
زيدا وضربت عمرا وهذه القسامة اكثرية لا كلية (عطف الجنس  
على انواع وبالعكس مشهور (عطف الخاص على العام وبالعكس يختص  
بانواع (نص عليه التفتازاني يختص بعنق نص عليه ابن هشام (والمراد  
بالخاص والعام هنا ما كان فيه الاول شاملا للثاني لا المصطلح عليه في الاصول  
(والمعطوف بشارك المعطوف عليه في العامل وذلك في المفردات (والعطف  
على الجزاء على وجهين احدهما ما يكون كل من المعطوف عليه والمعطوف  
صالحا لان يقع جزاء حينئذ يستقل كل بالجزائية كقولك ان ضربت ضربت  
وشمت (والثاني ما لا يكون كذلك فالجزاء حينئذ مجموع المتعاطفين من حيث  
المجموع (واذا عطف شيء على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه او لا  
بما ثم يعطف عليه بما يعلم من اول الامر ان الكلام مبنى على الشك (واذا عطف  
شيء على آخر بما يجوز ان يصدر المعطوف عليه بما نحو جاءني اما زيدا وعمرو  
ولكن لا يجب نحو جاءني زيد او عمرو (والفعل اذا عطف على الاسم او بالعكس  
فلا بد من رداحدهما على الآخر في التأويل (والاسم لما كان اصل الفعل والفعل  
متفرعا عنه جاز عطف الفعل عليه لانه ثان واشوائى فروع على الاوائل  
واما اذا عطف الاسم على الفعل كقوله قد رددت الاصل فرعا وجعلته ثانيا  
وهو احق بان يكون مقدما لاصاته واذا عطف اسم على اسم ان كان

بعد الخبر جاز فيه الرفع على المبتدأ والنصب على اللفظ كقوله تعالى ان الله  
 رى من المشركين ورسوله قرى بهما وان كان قبل الخبر لم يحسن الا النصب  
 كقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي واذا لم يكن بين الجملةين  
 مشاركة وجب ترك العاطف وان كان بينهما مشاركة فان لم يكن بينهما تعلق  
 ذاتي وجب ذكر العاطف كقولك زيد طويل وعمرو قصير وكذا فلان يقوم  
 ويفعل واذا عطفت جملة خالية عن الضمير على جملة ذات ضمير فان كان العطف  
 بالغاء او ثم فلا حاجة هناك الى الضمير ولهذا صرحوا بجواز الدنى يطير فيغضب  
 زيد الدناب لان المعنى الدنى يطير ويحصل عقيب غضب زيد الدناب  
 ويجوز الدنى جاء ثم غربت الشمس زيد اذ المعنى الدنى تراخى عن مجيئه  
 غروب الشمس زيد وله نظائر كثيرة ولا يجوز كون المعطوف مقول قائل  
 والمعطوف عليه مقول قائل آخر الاعلى وجه التلقين ولا يجوز العطف على المنصل  
 بدون التأكيد بالنفصل ولذلك قالوا في نفي قوله تعالى اسكن انت وزوجك  
 الجنة انت تأكيد ككذب المستكن ليصح العطف لان زوجك معطوف  
 على المضمر المستكن المتصل في اسكن ولا يجوز ذلك لم يذكر ( وجاز العطف  
 على المضمرين المرفوع والمنصوب من غير تكرار الجار لانهما يعطفان على الاسم  
 الظاهر فجاز ان يعطف الظاهر عليهما ( وامتنع العطف على المضمر المجرور  
 الا بتكرار الجار فلم يجز ان يعطف الظاهر على المضمر الا بتكرار ايضا ( والكوفيون  
 على الجواز وهو الصحيح عند المحققين كابن مالك ( ودليله عندهم قراءة حزة  
 تسالون به والارحام بخفض الارحام ( قال ابو حيان والدنى تختاره جواز  
 ذلك اوروده في كلام العرب كثير انظما ونثرا ولسنا بتعبدن باتباع جمهور  
 البصريين بل تتبع الدليل ( وقد امتنع عطف نفس التأكيد على نفس المؤكد  
 ( ولا يمتنع عطف احد التأكيد على الآخر بل هو مناسب لاشتراكهما  
 في كونهما تأكيدا للمؤكد واحد ( كما في قولهم مثلاً يارمه ذلك ولا يبعه تركه والعطف  
 لا يغير المعطوف عليه ففيه اذا ادعى الفاء شهيد واحد على الف و آخر على  
 الف وخمسائة تقبل على الالف بالاجماع لما ذكرنا فلم يختلف المشهود عليه  
 ( والعطف من عبارات البصريين والنسق من عبارات الكوفيين وعطف  
 النسق هو العطف بحرف ( وعطف يعطف مال وعليه اشفق وعطفا كل شئ  
 بالكسر جانباه وجا ثاني عطفه اى رضى البال اولوا وعنه او متكبها معرضا وثنى  
 عن عطفه اعرض ( العلم هو معرفة الشئ على ماهو به وبديهيه ما لا يحتاج فيه  
 الى تقديم مقدمة وضروريه بالعكس ولو سلك فيه بعقله فانه لا يسلك كالعلم الحاصل  
 بالحواس الخمس وعلمه كسمع ادرك واحاط والامر اتقنه والعلم يتعدى بنفسه

والبناء ويزاد في مفعوله قياسا وهو بكل شيء عليم الم يعلم بان الله يرى ولا يتعدى  
 بمن الا اذا اريد به التمييز والله يعلم المنسند من المصلح وقد صح ان ابن عباس قال  
 في قوله تعالى الا لعلم اى لتمييز اهل اليقين من اهل الشك ( والعلم بمعنى ادراك  
 الشيء بحقيقته المتعلق بالذات يتعدى الى واحد والنسبة يتعدى الى اثنين وثانى  
 مفعول علم عين الاول فيما صدقا عليه وثانى مفعول اعطى غير الاول وعلم  
 بالتضعيف مفعول من علم الذى يتعدى الى واحد فتعدى الى اثنين والمنقول  
 بالهمزة من علم الذى يتعدى الى اثنين يتعدى الى ثلاثة وقد نظمت فيه  
 وعلم بالتضعيف من علم الذى \* تعدى الى فرد فتعدى لاثنتين  
 وعلم بما تعدى اليهما \* فزاد فرد هكذا الفرق في البين

والافعال المتعدية الى ثلاثة مفعولها الاول كمفعول اعطيت في جواز الاختصار  
 عليه كقوله اعلمت زيدا والاستغناء عنه كقوله اعلمت عمرا منطلقا والثانى  
 والثالث كمفعول علمت في وجوب ذكر احدهما عند الآخر وجوار تركهما معا وعلمت  
 يستعمل ويراد به العلم القطعى فلا يجوز وقوع ان الناصبة بعده ويستعمل ويراد به  
 النص الفوى فيجوز ان يعمل في ان يقال ما علمت الان يقوم زيد واستعمال العلم  
 بمعنى المعلوم شائع وواقع في الاحاديث كقوله عليه الصلاة والسلام تعلموا العلم  
 فان العلم ههنا بمعنى المعلوم وقد يكتفى بالعلم عن العمل لان العمل اذا كان نافعا  
 قلما يتخلف عن علم ( وقد يراد بالعلم الجزاء تقول انا علم بمن قال كذا وكذا  
 ) والمعنى الخقيق للفظ العلم هو الادراك ( ولهذا المعنى متعلق وهو المعلوم وله  
 تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء وهو المكنة فاطلق لفظ العلم على كل  
 منها ( اما حقيقة عرفية ( او اصطلاحية ( او مجازا مشهورا ) والعلم يقبل  
 لادراك الكل او المركب ( والمعرفة تقال لادراك الجزئ او البسيط ( ولهذا  
 يقبل عرفت الله دون علمته فتعلق العلم في اصطلاح المنطق وهو المركب متعدد  
 كذلك عند اهل اللغة وهو المفعولان ومتعلق المعرفة وهو البسيط واحد كذلك  
 عند اهل اللغة وهو المفعول الواحد وان اختلف وجه التعدد والوحدة بينهم  
 بحسب اللفظ والمعنى ( وايضا يستعمل العلم في المحل الذى يحصل العلم لا بواسطة  
 ) والعرفان يستعمل في المحل الذى يحصل العلم بواسطة الكسب ( ولهذا  
 يقال الله عالم ولا يقال عارف كما لا يقال عاقل فكذا الدراية فانها لا تنطلق على  
 الله لما فيها من معنى الخيلة وفي النجاة كل معرفة وعلم فاما تصور واما تصديق  
 فوحدة المحمول تدل على الترادف ( وقد يستعمل العرفان فيما يدرك آثاره ولا يدرك  
 ذاته والعلم فيما يدرك ذاته ( ولهذا يقال فلان عارف بالله ولا يقال عالم بالله  
 لان معرفة ليست بمعرفة ذاته بل بمعرفة آثاره فعلى هذا يكون العرفان اعظم درجة



من العلم فان التصديق اسناد هذه المحسوسات الى موجود واجب الوجود او معلوم بالضرورة (فاما تصور حقيقة الواجب فامر فوق الطاقة البشرية) واختلفوا في ان تصور ماهية العلم هل هو ضروري او نظري يعسر تحديده والمتعسر هو الحد الحقيقي لا الرسمي وليس مختصا به لصعوبة الاستيازيين الذاتيات والعرضيات (في المستصفي ربما يعسر تحديده على الوجه الحقيقي بعبارة محررة جامعة للجانب والفصل الذاتيين فان ذلك عسير في اكثر الاشياء بل في اكثر المدرجات الحسية كراثة المسك وطعم العسل واذا عجزنا عن حد المدرجات ففحن عن تحديد الادراكات اعجز ولكننا نقدر على شرح معنى العلم بتقسيم ومثال او نظري غير عسير على الاول ذهب الامام الرازي والى اشافي ذهب امام الحرمين والغزالي واشاث هو الاصح لكن اختلفوا في تعريفه فتارة عرفوه بانه معرفة المعلوم على ماهو به هذا عند اهل السنة وهو علم المخلوقين (واما علم الخالق فهو الاطاعة والخبر على ماهو به) وتارة بانه اثبات المعلوم على ماهو به وما يعلم به الشيء واعتقاد الشيء على ماهو به وما يوجب كون من قام به عالما والصورة الحاصلة عند العاقلة وهذا تعريف القائلين بانه من مقولة الكيف والحقيقة عند اصحاب الانفعال (واتعلق بين العالم والمعلوم عند من يقول انه من الاضافة والمختار انه صفة توجب لمحاكمها تمييزا بين المسماني لا يحتمل متعلقه النقيض واحسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم هو انه صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به (فالذكر كور يتناول الموجود والمعدوم والممكن والمستحيل والمفرد والمركب والكل والجزئي وخرج بالتجلي الظن والجهل المركب واعتقاد المقلد المصيب ايضا اذ التجلي الانكشاف التام واصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت تلك الصورة العلمية عين ماهية المعلوم كما في العلم الحضورى الانطباعى او غيرها كما في العلم الحضورى وسواء كانت مرتسمة في ذات العلم كما في علم النفس بالكتابات او في القوى الجسمانية كما في علم السالديات وسواء كانت عين ذات العالم كما في علم الباري بذاته فانه عين ذاته المقدسة المكشوفة بذاته على ذاته لان مدار العلم على التجرد فهو علم وعالم ومعلوم ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى والتعابير اعتبارى وذلك ان العلم عبارة عن الحقيقة المجردة عن الغواشى الجسمانية فاذا كانت هذه الحقيقة مجردة فهو علم واذا كانت هذه الحقيقة المجردة المجردة له حاضرة لديه وغير مستورة عنه فهو عالم واذا كانت هذه الحقيقة المجردة لا يحصل الابنه فهو معلوم فالعبارات مختلفة والا فاكل بالنسبة الى ذاته واحد (او غير ذات العالم كما في علم تعالى بسلسلة الممكنات فانها حاضرة بذاتها عنده تعالى فعلمه تعالى بها عينها فيمتنع ان تكون عينه سبحانه

عن الاتحاد مع الممكن لكن هذا هو العلم التفصيلي الحضورى وله تعالى علم آخر  
بها اجمالى سرمدى غير مقصور على الموجودات (وهو عين ذاته عند المتألمين  
) قال بعض المحققين العلوم الحاصلة لنا على ثلاثة أنحاء حضورى بحسب كعلمنا  
بذاتنا وبما حصل من الكيفيات والصور (وانطباعى صرف كعلمنا بما هو الغائب  
عنا) وذو الوجهين يشبه الاول من وجه والثانى من وجه كعلمنا بما ترسم  
صورته فى قلوبنا (وعند القطب العلم من الموجودات الخارجية (واما علم الله  
تعالى فهو قديم وليس بضرورى ولا مكتسب وانما هو من قبيل النسب  
والاضافات) ولا شك انها امور غير قائمة بانفسها مفتقرة الى الغير فيكون ممكنة  
لذواتها فلا بد لها من مؤثر (ولامؤثر الا ذات الله فتكون تلك الذات المخصوصة  
موجبة لهذه النسب والاضافات (ثم لا يمتنع فى العقل ان تكون تلك الذات  
موجبة لها ابتداء (ولا يمتنع ايضا ان تكون تلك الصفات موجبة لصفات  
اخرى حقيقية او اضافية (ثم ان تلك الصفات توجب هذه النسب (وعقول  
البشر قاصرة عن الوصول الى هذه المضائق والحق ان علم الله تعالى منزّه  
عن الزمان ونسبته الى جميع الازمنة على السوية فيكون جميع الازمنة من الازل  
الى الابد باقيا س الى تعالى كامتداد واحد متصل بالنسبة الى من هو خارج  
عنه ( فلا يخفى على الله ما يصح ان يعلم كليا كان او جزئيا لان نسبة المتفضى  
لعلمه الى الكل واحدة (فهما حدثت المخلوقات لم يحدث له تعالى علم آخر بها  
بل حصلت مكشوفة له بالعلم الازلى فالعلم بان سيكون الشئ هو نفس العلم  
بكونه فى وقت الكون من غير تجديد ولا كثرة وانما التجدد هو نفس التعلق  
والمعلق به وذلك مما لا يوجب تجديد المتعلق بعد سبق العلم بوقوعه فى وقت  
الوقوع وفرض استمراره الى ذلك الوقت فلا تكون صفة العلم فى الازل من  
غير تعلق حتى يكون عالما بالقوة فيفضى الى نفي علمه تعالى بالحوادث فى الازل  
) فالصانع الذى لا يشغله شأن عن شأن (واللطيف الخبير الذى لا يفوته  
كمال لا بدوان يعلم ذاته ولازم ذاته ولازمه جمعا وفردا اجمالا وتفصيلا  
الى ما لا يتناهى وبدهة العقل تقضى بان ابداع هذه المبدعات وابداع هذه الحكيم  
والخواص يمتنع الا من العلم بالامتناعات والامكنات والموجودات قبل وجودها  
علما جزئيا بانه سيكون وقت كذا لية صد ما يشاءه فى وقت شاء فيه وبه  
وجودها ايضا ليجعلها مطابقة لما يشاء (ثم اعلم ان علمه تعالى فى الازل بالعلوم  
المعين الحوادث تابع لماهيته بمعنى ان خصوصية العلم وامتيازه عن سائر العلوم  
انما هو باعتبارانه علم بهذه الماهية (واما وجود الماهية وفعاليتها فيما لا يزال  
فتابع لعلمه الازلى بها التابع لماهيته بمعنى انه تعالى لمعلمها فى الازل على هذه

الخصوصية لكونها في نفسها على هذه الخصوصية لزم ان يتحقق ويوجد في  
لازال على هذه الخصوصية فلا جبر ولا بطلان لقاعدة التكليف وامام شيتة  
تعالى فانها متبوعة ووقوع الكائنات تابع لها فن قال ان علمه تعالى يجب  
ان يكون فعليا لا يقول ان العلم تابع للوقوع ومن قال بالتبعية قال بانقسام  
علمه الى الفعل والانفعال والمقدم على الارادة هو الفعل وعلى الوقوع  
هو الانفعال ولا معنى بالتبعية للمعلوم التأخر عن الشيء زمانا او ذاتا بل المراد  
كونه فرما في المطابقة والقول بان علمه تعالى حضوري والمراد وجود المعلوم  
في الخارج بشكل بالمتبوعات لان علمه تعالى شامل بالمتبوعات والمعلومات الممكنة  
الا ان يقال لها وجود في المبادئ العالية واما قوله تعالى الانعلم واشباهه فهو  
باعتبار التعلق الخالي الذي هو منط الجزاء قال القاضي في قوله تعالى ثم بعثناهم لنعلم  
آيتنا على ما تعلقا حاليا مطابقة لتعلقه او لا تعلقا استقباليا فلا يلزم منه  
ان يحدث له تعالى علم فان العلم الازلي بالحادث الفلاني في الوقت الفلاني غير  
متغير وانما هو قبل حدوث الحادث كهو حال حدوثه وبمقدوره وانما جاء  
المضي والاستقبال من ضرورة كون الحوادث زمانيا وكل زمان مخوف بزمانين  
سابق ولاحق فاذا نسبت العلم الازلي الى الزمان السابق قلت قد علم الله  
واذا نسبت الى الزمان الحالي قلت يعلم الله واذا نسبت الى الزمان اللاحق قلت  
سيعلم الله فجميع هذه التغيرات انبعثت من اعتباراتك وعلم الله واحد لان  
علمه ملازم لوجوده الاول وفعله ملازم لعلمه اما بالنسبة اليه فعلى سبيل الاتحاد  
واما بالنسبة الى الموجودات فعلى سبيل الاعتبار فلا يستدل بتغيرها على تغيره  
وبعد منها على عدمه ويعلم جميع الجزئيات على وجه جزئي فعند وجودها  
يعلم انها وجدت ( وعند عدمها يعلم انها عدمت ) وقبل ذلك يعلم انها  
ستوجد وستعدم ولا مانع من ان يكون العلم في نفسه واحد او متعلقا بمختلفة  
ومتغيرة وهريش على بكل واحد منها على نحو تعلق الشمس بما قابلها واستضاء  
بها وكذا على نحو ما بقوله الخصم في العقل الفعال لنفوسنا فانه متحد  
وان كانت متعلقاته متكررة ومتغيرة وزعم الفلاسفة انه تعالى يعلم الجزئيات على  
وجه كلي هربا عن تجدد علمه تعالى والعالم الذي هو قسم من اقسام التصديق  
اخص من العلم بمعنى الادراك اذ العلم المقابل للجهل ينظم التصديق والتصور  
بسيطا كان المتصور او مركبا والعلم حصول صورة الشيء في العقل والملاحظة  
استحضار تلك الصورة وكلما تحقق الاستحضار تحقق الحصول بلا عكس لجواز  
تحقق الحصول دون الاستحضار واعلم يطلق على ثلاثة معان بالاشتراك  
احدها يطابق على نفس الادراك وثانيها على الماكسة المسماة بالعقل في الحقيقة

وهذا الاطلاق باعتباراته سبب الادراك فيكون من اطلاق السبب على  
المسبب وثالثها على نفس المعلومات وهي القواعد الكلية التي مسائل العلوم  
المركبة منها وهذا الاطلاق باعتبار متعلق الادراك اما على سبيل المجاز او النقل  
وقد يطلق العلم على التهييب القريب المختص بالجنهسد وهو ملكة يقتدر بها  
على ادراك الاحكام الجزئية وهو شائع عرفا بخلاف التهييب البعيد فانه حاصل  
لكل احد فلا يطلق العلم عليه والعلم الفعلي هو كل ما يتفرع عليه الكثرة وهي افراد  
الخارجية التي استفيد منها ( والعلم الانفعالي هو كل ما يتفرع على الكثرة  
وهي افراد الخارجية التي استفيد منها ايضا ) والعلم النظري هو ما اذا علم فقد  
كل نحو العلم بوجودات العالم ( والعلم العملي هو ما لا يتم الايمان الا بان يعمل  
كالعلم بالعبادات ( والعلم بالبحث علم العباد ( وهو نوعان ضروري واكتسابي  
فالضروري ما يحصل في العالم باحداث الله وتخليقه من غير فكر وكسب  
من جهته ( والاكتسابي عقلي وسمعي فاعقلى ما يحصل بالتأمل والنظر بمجرد  
العقل كالعلم بحدوث العالم وثبوت الصانع وبوحدانيته وقد مره والسمعي  
ما لا يحصل بمجرد العقل بل بواسطة كالعلم بالخلال والحرام وسائر ما شرع  
من الاحكام ( العمل ) المهنة والفعل ( والعمل يعلم افعال القلوب والجوارح  
وعمل لما كان مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء ( وفعل بخلافه نحو المزمع  
كيف فعل ربك باصحاب القيل لانه اهلاك وقع من غير بطى\* ( والعمل لا يقال الا فيما  
كان عن فكر وروية ولهذا قرن بالعلم حتى قال بعض الادباء قلب لفهظ  
العمل عن لفظ العلم تنبيهها على انه من مقتضاه ( قال الصفا في تركيب الفعل يدل  
على احدث شي\* من العمل وغيره فهذا يدل على ان الفعل اعم من العمل  
( والعمل اصل في الافعال وفرع في الاسماء والحروف ( فواجب من الاسماء  
والحروف عاملا ينبغي ان يسأل عن الموجب لعمله والعمل من العامل بمنزلة  
الحكم من العلة ( وكل حرف اختص بشي\* ولم ينزل بمنزلة الجزء منه فانه يعمل  
وقدوا السين وسوف ولا تعريف كلهما مع الاختصاص لم تعمل كانهما الجزء مما يليها  
( وفيه ان المصدرية تعمل في الفعل المضارع وهي بمنزلة الجزء لانها موصولة  
والحق ان الحرف يعمل فيما يختص به ولم يكن مخصصا له كلام التعريف وقدوا السين  
وسوف لان المخصص للشي\* كالوصف له والوصف لا يعمل في الموصوف  
وحق العامل التقديم لانه المؤثر فله القوة والفضل وحق الممول ان يكون  
متأخرا لانه محال لتأثير العامل فيه وداخل تحت حكمه وقد يعكس  
للتوسع في الكلام ( والعامل غير المقتضى لان العامل حرف الجر او تقديره  
وحرف الجر معني وكذا الاضافة التي هي العاملة للجر فانها هي المقتضية له

على معنى ان القياس يقتضى هذا النوع من الاعراب (والعامل في العطف على الموضوع موجود واثره مفقود وفي لعطف على التوهم اثره ونفسه كلاهما مفقودان في المعطوف عليه موجود اثره في المعطوف (العرف) بالصم المعروف وضد النكر واسم من الاعتراف ومنه قوله له على الف عرفا اى اعترافا وهو تأكيد (والمرسلات عرفا هو مستعار من عرف الفرس اى يتابعون كعرف الفرس ويقال ارساله بالعرف اى بالمعروف (وعرف اللسان ما يفهم من اللفظ بحسب وضعه اللغوى وعرف الشرع ما فهم منه حلة الشرع وجعلوه مبنى الاحكام (والعرف هو ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول (والعادة ما استقروا عليه عند حكم العقول وعادوا له مرة بعد اخرى (والعرف القولى هو ان يتعارف الناس اطلاق اللفظ عليه (والعرف العملى هو ان يطلقوا اللفظ على هذا وعلى ذلك ولكنهم فعلوا هذا دون غيره والعرف العملى غير مخصص والعرف اللفظى مخصص ومن قبيل الاول لحم الخنزير من اللحم ومن قبيل الثانى لفظ الدابة فانها تخص ذا الخافر ورد هذا الفرق لقولهم فى الاصول ان الحقيقة تترك بدلالة العادة حتى افتوا بعدم الحث فيما اذا حلف لا يأكل لحم الخنزير والآدمى وليست العادة الاعرفا تخليها ثم العادة انواع ثلاثة العرفية العامة وهى عرف جماعة كثيرة لا يتعين الواضع من البين اى لا يستند الى طائفة مخصوصة بل يتناولها وغيرها كالوضع القديم (والعرفية الخاصة وهى اصطلاح كل طائفة مخصوصة كالرفع للنجاسة والفرق والجمع والنقض للنظار (والعرفية الشرعية كالصلاة والزكاة والحج تركت معانيها اللغوية لمعانيها الشرعية (والعادة والاستعمال قيل هما مترادفان وقيل المراد من العادة نقل اللفظ الى معناه المجزى عرفا (ومن الاستعمال نقل اللفظ عن موضوعه الاصلى الى معناه المجازى شرعا وغلبة استعماله فيه (العقل العلم بصفات الاشياء من حسناتها وقبحها وكما انها ونقصانها (او العلم بخير الخبيرين وشر الشريرين (ويطلق لامور انوية بها يكون التمييز بين القبيح والحسن (وللعسان مجتمعة فى الذهن تكون بمقدمات تستنب بها الاغراض والمصالح (ولهيثة مجمودة للانسان فى حركاته وكلامه (والحق انه نور فى بدن الآدمى يضئ به طريق يندى به من حيث ينتهى اليه درك الخواص فيبدو به المطلوب للقلب فيدرك القلب بتوفيق الله (وهو كالشمس فى الملكوت الظاهرة (وقيل هو قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات (وهو المعنى بقواهم صفة غريزة يلزمها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات (قال الاشعرى

هو علم مخصوص فلا فرق بين العلم والعقل الا بالعموم والخصوص وقال بعضهم العقل يقال للقوة المنهيضة لقبول العلم ويقال للعلم الذي يستفيد به الانسان بتلك القوة فكل موضع ذم الله الكفر بعدم العقل فاشارة الى الشك ( وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فاشارة الى الاول ) وقد جاوز الحكيم اطلاق العقل على الله تعالى كما هو المذكور في الكتب الحكمية والكلامية ( وقال قوم من قدماء الفلاسفة ان العقل من العالم العلوي وهو مدبره لهذا العالم ومخالف لادبانه ما دامت الابدان معتدلة في الطبائع الاربع فاذا خرجت عن الاعتدال فارقتها العقل ( والحاصل ان الرسوم المذكورة لا تفيد الاحيرة في حيرة ( والادراكات كلها جزئية كانت او كلية ) والتأليف بين المعاني والصور مستندة الى العقل على الاصول الاسلامية وهم لا يثبتون الحواس الباطنة التي تثبتها الفلاسفة ( قيل العقل والنفس والذهن واحد الان النفس سميت نفسها لكونها متصرفة وذهننا لكونها مستعدة لادراك ( وعقلنا لكونها مدركة ) ومذهب اهل السنة ان العقل والروح من الاعيان وليسا بعرضين كما ظنته المعتزلة وغيرهم العقل عند المعتزلة هو معرف موجب في وجوب الايمان وفي حسنه وقبح الكفر ومهمل عند الاشعري في جميع ذلك وعندنا التوسط بين قولي الا شاعرة والمعتزلة كما هو المختار بين الجبر والقدر وهو ان العقل آلة عاجزة والمعرف والموجب بالحقيقة هو الله تعالى لكن بواسطة الرسول وقائدة الاختلاف انما تظهر في الصبي العاقل انه ان لم يعتقد الشرك والايمان لا يكون معذورا عند المعتزلة كالبالغ وعند الاشعري يكون معذورا كالبالغ وعندنا ان لم يعتقد الشرك يكون معذورا وان اعتقده فلا يكون معذورا والعقل لا يدخل له في الاحكام الخمسة وما ينشئ اليها من السببية والشرطية وهو الحكم الوضعي عند الاشاعرة لا ينشأه على قاعدة الحسن والقبح العقليين ( والعقول متفاوتة بحسب فطرة الله التي فطر الناس عليها باتفاق العقلاء للقطع بان عقل نبينا ليس مثقل عقول سائر الانبياء قال بعضهم عقل ابن سينا فائق بكثير من سائر العقول ( يحكى انه كان يأكل الملح بحفنتين في كل صباح ومساءه وما لم يكن بينه وبين الواجب واسطة فهو العقل الكلي وان كان فان كان مبدأ الحوادث العنصرية فهو العقل الفعال الا فهو العقل المتوسط والعقل الهوي لاني هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات كما لا يفسد العقل بالملكة هو العلم بالضروريات

واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات منها وهو من باب التكليف  
 (والعقل بالفعل هو ملكة استنباط النظريات من الضروريات) (والعقل  
 المستفاد هو ان يحضر عنده النظريات التي ادرى كنهها بحيث لا تغيب عنه  
 واختلف في محل العقل فذهب ابو حنيفة وجماعة من الاطباء الى ان محل  
 العقل الدماغ وذهب الشافعي واكثر المتكلمين الى ان محله القلب وهو  
 مستعد لان تجلي فيه حقيقة الحق في الاشياء كلها وقيل مشترك بينهما  
 (وروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال العقل في القلب والرجة في الكبد  
 والرأفة في الطحال والنفس في الرئة قيل تنزل المعاني الروحانيات اولاً الى الروح  
 ثم تنقل منه الى القلب ثم تصعد الى الدماغ فينقش بها لوح التخيلة  
 ومن اسماء العقل اللب لانه صفوة الرب وخلاصته (والحجي لاصابة  
 الحجة به والاستظهار على جميع المعاني) (والحجر لجره عن ركوب  
 المناهي) (والنهي لانه ينهاه الذكاء والمعرفة والنظر اليه وهو نهاية ما ينفع  
 العبد من الخير المؤدى الى صلاح الدنيا والآخرة) (العلة) هي ما يتوقف  
 عليه الشيء وفي التلويح ما يثبت به الشيء وعند الاصول ما يجب به الحكم  
 والوجوب بايجاب الله تعالى لكن الله اوجب الحكم لاجل هذا المعنى  
 والشارع جل ذكره قد اثبت الحكم بسبب وقد اثبت ابتداء بلاسبب  
 فضاف الحكم الى الله تعالى ايجاباً والى العلة تسبباً كما يضاف الشيع الى الله  
 تخليقاً والى الطعام تسبباً (وكذا في عرف الفقهاء) (وكل من العلة  
 والسبب قد يفسر بما يحتاج اليه الشيء فلا يتغيران) (وقد يراد بالعلة المؤثر  
 وبالسبب ما يفضي الى الشيء في الجملة او ما يكون باعثاً عليه فيفترقان) (وقال  
 بعضهم السبب ما يتوصل به الى الحكم من غير ان يثبت به) (والعلة ما يثبت  
 الحكم بها وكذا له دليل فانه طريق لمعرفة المدلول بسببه تحصل المعرفة  
 (وعلى حصول المعرفة ووقوع العلم به الاستدلال غير ان العلة تسمى سبباً  
 ويسمى دليلاً مجازاً) (وكل فصل يثبت به الحكم بعد وجوده بازمئة مقصودا  
 غير مستند فهو سبب قد صار علة كالتدبير والاستيلاء) (قال بعضهم كل  
 علة جازان تسمى دلالة لانها تدل على الحكم) (والمؤثر ابدأ يدل على الآخر  
 (ولا يسمى كل دلالة علة لان الدلالة قد يعبر بها عن الامارة التي لا توجه ولا تؤثر  
 فيه كالكوكب فانه دليل القلبة ولا يؤثر فيها) (وانما يسمى احد اركان القياس  
 علة لان العلة المرض فكان تأثيرها في الحكم كتأثير العلة في المريض) (ثم الصريح  
 من العلة مثل لعل كذا فلنفسب كذا فاجل ذلك كتبنا) (ويكون دولة) (واذن  
 لاذقتك ضعف الحياة وضعف الممات) (والظاهر من العلة) (مثل اقم

الصلاة لدلوك الشمس (فبما رحة من الله انت لهم والسارق والسارقة  
 فاقطعوا ايديهما ) وهذه تحتل غير التعليل كالعاقبة نحو واقد ذرأنا  
 لجهنم والتعددية نحو ذهب الله بنورهم . ( والعطف نحو والذي اخرج المرعى  
 فجعله غثاء احوى ) ومن الظاهر ايضا ان المكسورة المشددة نحو ان النفس  
 لامارة بالسوء ( واذنحو اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء ) وعلى  
 نحو وتكبروا الله على ما هداكم ( وحتى نحو اسلم حتى تدخل الجنة ) وفي نحو  
 لتلقى فيه ( والعلة عند غير الاصولي ما يحتاج اليه سواء كان المحتج بالوجود او بعدم  
 او الماهية عند العامة وعند الاشعرية خلاف في السبل العقلية قالت العامة  
 يجوز ان يكون للعلة وصف واحد ويجوز ان يكون اوصاف كما في السبل  
 الشرعية وقالت الاشعرية لا يجوز فيها الاوصاف واحد وقد توجد العلة  
 بدون المعلول لمانع واما المعلول بلا علة فهو محال ولا يجوز عقلا اجتماع  
 علتين على معلول واحد سواء عرفت بالموثر ام المعرفة ام الباعث وكلام العقلاء  
 في جميع العلوم من المتكلمين والاصوليين والنحاة والفقهاء مطابق على هذا  
 والعلة معناها الحقيقي لاوافق مذهب الاشاعرة فانهم قالوا لا يجوز تعليل  
 افعاله تعالى بشئ من الاغراض والعلة الغائية ووافقهم بذلك جهات هذه  
 الحكماء وطوائف الاكهيين وخالفهم فيه المعتزلة وذهبوا الى وجوب تعليلهم  
 قال الثقات زاني الحق ان بعض افعاله معلل بالحكم والمصالح وذلك  
 ظاهر والنصوص شاهدة بذلك واما نعمهم ذلك بان لا يخلو فعل  
 من افعاله من غرض فمحمل بحث واما احكامه تعالى  
 فهي معللة بالمصالح ودرء المفاسد عند فقهاء الاشاعرة بمعنى انها معرفة  
 الاحكام من حيث انها ممرات تقرب على شرعيتها وفوائد لها وغايات  
 تنتهي اليها متعلقاتها من افعال المكلفين لا بمعنى انها علل غاية تحمل  
 على شرعيتها ( واختلف في ان العلة هل تسبق المعلول زمانا ام تقارنه ) والاكثر  
 على انها تقارنه وهو المنقول عن الاشعرية واستدل به بعض المحققين بقوله تعالى الله  
 يتوفى الانفس حين موتها وفصل قوم فقالوا العلة العقلية لا تسبق والوضعية  
 تسبق وربما قال البعض الوضعية تسبق اجماعا وانما الخلاف في العقلية ( وقال  
 بعضهم الوضعية ابد انحصار العقلية لافرق بينهما الا ان تلك مؤثرة بذاتها  
 ولذلك لا نقول بهما اذ لا مؤثر عندنا الا الله تعالى ) قال الحكماء ان المبدأ  
 الاول وحده من غير انضمام شرائط وآلات وادوات وارتضاع مانع اليه  
 علة تامة بسيطة للمعول الاول بحيث لا تعدد ولا تركيب فيه بوجه من الوجوه  
 لا في الخارج ولا في الذهن انتهى ( لا يلزم من عروض الوجود المطلق للوجود



الخاص الواجبى الذى هو عين المبدأ الاول ان يكون له دخل فى إيجاد  
المعلول الاول حتى لا يكون المبدأ الاول وحده علة تامة بسيطة للمعلول  
الاول لان الوجود المطلق ووجوده الخاص للمعلول الاول سيان فى كونهما متأخرين  
عن الوجود الخاص الواجبى بالذات ولا يلزم ايضا من كون المبدأ الاول علة للمعلول  
الاول وجوب كونه متقدما عليه بالوجود والوجوب حتى يلزم دخل للوجود  
المطلق فى الابدان المذكور فينا فى بساطة الاول لان وجوب تقدم العلة على المعلول  
بالوجود المطلق ممنوع اذا لشيء مما يتحقق فى الخارج اذا كان له وجود خاص خارج  
الذى يكون مصدرا للآثار والاحكام فعدم كون الوجود مصدرا للآثار  
والاحكام مما ذهب اليه جمهور العقلاء فالعلة واجبة كانت او ممكنة يجب  
تقدمها على معلولها بالوجود الخاص الخاص الذى يكون عينها  
فى الواجبة وزائد عليها فى الممكنة ولا دخل لعروض الوجود المطلق فى العلية  
فى كلتا الصورتين فيفهم من هذا ان تقدم العلة على معلولها لا يقدح  
ان يكون لها وجود زائد عليها بل من العلة ما لا يحتاج فى إيجادها للمعلول  
الاول الى ان تصاف بالوجود الزائد عليها بل ذاته كافية من غير احتياج الى  
الاتصاف المذكور ( قال بعض الحكماء لا تدرك الحقائق الا بقطع العلائق  
ولا قطع العلائق الا بهجر العلائق ولا تهجر العلائق الا بالنظر فى الدقائق ولا ينظر  
فى الدقائق الا بعرفة الحقائق ولا يعرف الحقائق الا بعرفة العلة ( العرض )  
يفهتين عبارة عن معنى زائد على الذات اى ذات الجوهر يجمع على اعراض  
وهذا الامر عرض اى عارض اى زائل يزول وعرض افلان امر اى معنى  
لا قرار له ولا دوام ومنه العارضة على الاجسام لعدم بقائها ولهذا لا يجولون  
الصفات القائمة بذاته تعالى اعراضا وعرض على النار احرق بها  
( وعرضوا الاسارى على السيف قتلوا به ) ( وعرضت الشئ اظهرته ) ( واعرض  
الشئ اظهر وهذا عكس القسامة المقررة فى علم العربية وهى ان الهمزة تجعل  
الفعل اللازم متعديا كقسام زيد واقمت زيدا وكذا قالوا فى كب واكب قال  
الروزنى ولانثالث لها واعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدوا الشئ جعله  
عرضا وعرض الدعاء عبارة عن كثرة مجازا عن عرض الجسم فانه اذا  
طال امتداده العرضى فالطول اكثر اذا الطول اطول الامتدادين واذا كان  
عرضه كذلك فساظنك بطوله ( وعرض الشئ بالضم ناحيته ومنه الاعراض  
وعرض الحياة الدنيا حطامها ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم مانعا

معترضا بينكم وبين ما يقربكم الى الله تعالى ( والعرضة الاعتراض في الخبر  
 والشر ) وعارضه جانبه وعدل عنه وعارضه في المسير سار حيا له ( وعارض  
 فلان مثل صبيعه اى اتى اليه مثل ما تى ) ومنه المعارضة كان عرض فعله  
 كعرض فعله وعارضت كتابي بكتابه قابله وكل صنف من الاموال غير التقدين  
 فهو عرض بالاسكان يجمع على عروض ويقال ايضا لامتناد المفروض  
 ثانيا وهو ثاني الابعاد الجسمية ويقال للسطح وهو ماله امتدادان ( ولا امتداد  
 الا قصير ولا اخذ من بين الانسان او ذوات الاربع الى شأله ) وهو اخص  
 من الطول اذ كل ماله عرض فله طول ولا عكس والعرض في قوله تعالى وجنة  
 عرضها السموات والارض قيل هو العرض الذى هو خلاف الطول ويتصور  
 ذلك بان يكون عرضها في النشأة الآخرة كعرض السموات والارض في النشأة  
 الاولى اذ لا يمنع ذلك لتبدلها ( والعراض اعم من العرض محركة اذ يقال  
 للجوهر عارض كصورة تعرض للمبولى ) ولا يقال عرض وهو ايضا  
 اسم لمجموع العذار ومجمله ( في القاموس العرض بانكسر الجسد والنفس  
 وجانب الرجل الذى يصونه من نفسه وحسبه ان ينتص وسواء كان  
 في نفسه او سلفه او من يلزمه امره او موضعه المدح او الذم منه او ما ينتخر به  
 من حسب وشرف ) وفي الحديث اهل الجنة لا يتغوطون ولا يتبولون وانما  
 هو عرق يجرى من اعراضهم مثل المسك يريد من ابدانهم والعرض بالقبح متاع  
 الدنيا قيل او كثر ( والعرب يذهبون بالعرض الى اسماء منها ان يضعوه  
 موضع ما يعترض لاحد هم من حيث لم يحتسبه ) وقد يضعونه موضع ما لا  
 يثبت ولا يدوم ( وقد يضعونه موضع ما يتصل بغيره ويقوم به ) وقد يضعونه  
 مكان ما يضعف ويقبل ( فكان المتكلمين استنبطوا العرض من احد هذه  
 المعاني فوضعوه اساقصد واله ) وكذلك الجوهر فان العرب انما يشيرون  
 به الى الشيء انفس الجليل فاستعمله المتكلمون فيما خالف الاعراض لانه  
 اشرف منها ( فالعرض ما لا يقوم بذاته وهو الحال في الموضوع فيكون  
 اخص من مطلق الحال ) والعرض عندنا موجود قائم بمميز وعند المعتزلة  
 مالم يوجد لقام بالمميز ) وعند الحكماء ماهية اذا وجدت في الخارج  
 كانت في موضوع اى محل مقوم لماحل فيه ) ثم ان العرض الذى هو ما  
 لا يقوم بذاته اما ان تصدق عليه النسبة او يقبل القسمة او لا هذا ولا ذلك  
 ( فالذى تصدق عليه النسبة فهو سبعة عينية محضة وتسمى بالاكوان  
 كالحركة والسكون والاجتماع والافتراق والبعد والقرب ونحو ذلك ) وعينية  
 فيها اضافة كالفوقية والحتية والبسارية واليمينية ) ومنه السرعة

والطوء والتقدم والتأخر والسبق اذا تسابق الرجلان مثلاً (والثاني كالاكل والضرب والقتل فان مثل ذلك لا وجود له بدون الفاعل) (والثاني كالفصل والانتقال والقطع والاراد) (والسادس كون الشيء محاطاً بغيره بحيث ينتقل المحيط بالمتقال المحيط كالنمض القميص والتعل بالنعل ونحو ذلك) (والسابع الهيئة الحاصلة للشيء من نسبة اجزاء الى اجزائه مجرداً او مع النسبة الى الخارج منه مثل القيام والقعود والكوع او مع الخارج منه مثل الاصطجاع والاستناد) (واما ما يقبل القسمة فهو نوعان احدهما الكمية المتصلة وهي العدد لانك اذا زدت على الواحد آخر صار اثنين وبطل الواحدية فهم اجزا (والثاني الكمية المتصلة وهي الطول والعرض والعمق والسعة والضيق والقصر والرفعة والخانة ونحو ذلك) (واما ما لا نسب ولا قسمة فلا يخلو اما ان يكون مما يشترط لوجوده حياة او لا فالذي يشترط له الحياة فلا يخلو ايضا اما ان يكون ادراكات او لا فالادراكات لا يخلو اما ادراك الجزئيات وهي الحواس الخمس (واما ادراك الكلبيات وهي صفة القلب كما ان الحواس صفة الاعضاء الظاهرة) (فالادراكات القلبية خمسة انواع وهي التفكير والعلوم والاعتقادات والظنون والجهالات ولا نعتى بالادراكات القلبية الا الحكم بامر على امر خطأ كان او صواباً فالكثير من الادراكات كالايان واما غير الادراكات فلا يخلو ما لا يكون تحريكياً او لا فغير التحريكى ثلاثة انواع العجز ويدخل فيه النوم والموت والكسل (والثاني اللذة ويدخل فيه الشبع والرى ونحو ذلك) (والثالث الالم ويدخل فيه الجوع والعطش ونحو ذلك) (واما التحريكى فخمسة انواع القدرة والارادة والشهوة كل ذلك بانواعها ويدخل فيها الشهادة (والنفرة بانواعها ويدخل فيها الفزع والحياء والغيرة ونحو ذلك الغضب بانواعه (واما الذي لا يشترط فيه الحية فخمسة انواع ايضا الالوان والاضواء وهي مرتبة الباصرة والاصوات وهي حظ السامعة (والطهرم وهي حظ الزائفة والروائح وهي حظ الشامة) (والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والخفة والثقيل والصلافة واللينة وهي حظ اللمسة ومما لا يشترط له الحياة ايضا الحياة والبقاء والتجيرات والارمان فهذا جملة انواع الاعراض وقد نظم بعض الفضلاء المقولات العشر

زيد الطويل الازرق ابن مالك \* في بيته بالامس كان يتي  
بيده سيف لواء فالجوى \* فهذه عشر مقولات سوا  
(والمتكلمون انكروا وجود ثمانى من هذه التسبب التسع واعتبروا بوجود الين

وسمى الكون وانواعه الحركة والسكون والاجتماع والافتراق كما تفصل عنهم في الطواليع والمواقف (والحكاماء قائلون بوحود الجمع في الخارج كالجموع (والعرض يقوم بالعرض عند بعض الحكماء يعني به الانصباف في تقاضا هذه رائحة طيبة وتلك متنة وهذا الفعل حسن وذلك قبيح) والعرض العام هو اما لازم كالنفس والحرك للانسان (او مفسارق وهو اما سرير الزوال كحجرة الجبل وصفرة الوجه او بطي كالشيب والشباب (العلي) هو العالي شأنه في نفسه (والاعلى عمده وهو الله سبحانه فالاول بالنظر لذاته والثاني بالنظر لغیره) والعلي عند الكل من اسماء الصفات الالهية عند المشبهية يفيد الحصول في الحيز وعند اهل التوحيد يفيد انتزاعه عن كل ما لا يليق بالالهية في القاموس العلي الشديد اقوى وبه سمي (والعلو في المكان من غلايلو كدعايد عرو) وفي الرتبة من علي يعلى كرضى يرضى والعلو والسفل بالعلو والسفل جيه ساوقد نظمت فيه

تفرد رتبة رضائك عنها \* علا يعلو ما كانا لا كيعلى

هو مثل سفل يالعلو \* كذا بالسفل فافهم انت الاعلى

(والعلو والسفل انما يتضايقان اذا اراد بهما الاعلى والاسفل فيكون كالاقول والاكثر لاجهة اعلو والسفل بمعنى القرب من المحيط والبعيد من المركز وبالعكس فانه يمكن تعقل كل منهما بدون الآخر (وعلا عليه غلب وعنه ارتفع) والعلي جمع العلية تأنيث الاعلى من علا يعلو علوا في المكان والعلية بالسفح والاسفل مكان مشرف لا مؤنث ابدا على لجيشه من كرائم استعمال في الرتبة الشريفة كاسيادة (والعلي الرفعة والشان والشرف والجمع معالي فاذا فحقت العيين مددت وقلت العلاء واذا ضمنت قلت العلى بالقصر والعلية بالكسر اغرفة والجمع علالى وعلايون جمع على وهو علم ابوان الخمر الذي دون فيه كل ما عنته الملائكة وصالحه اشقلىن تسعد اليه ارواح المؤمنين وهو في السماء السابعة (وقال الفراء هو اسم موضوع على صبغة الجمع لا واحدا من لفظه مثل عشرين وثلاثين) وعلى الاستعلائية الحقيقية نحو على الفلك تحملون والمجازية نحو عليه دين وقد تستعمل لغير الاستعلاء يقال خربت على فلان الضيعة اذا خربت وهي في ملكه ولما كان على تفيد الملك جى قبله من فوقهم بعد فخر عليهم السقف المحاضا الاستعلاء وقد تستعمل مجازا فيما غلب على الانسان فدخل تحت حكمه كقولك صعب على الامر ومن ذلك عليه دين (واما سلام عليكم فهو دعاء وغرض ادعى ان تشاء لهم السلامة وتحيط بهم من جمع حوائجهم وقواهم مررت عليه اتساع وليس

والمؤمنين هي العزة الحقيقية السدائمية الباقية ( والمذمومة للكافرين وهي  
 التعزس الذي هو في الحقيقة ذل ) ( كقوله تعالى اخذته العزة بالاثم حيث  
 استعبرت للحمية والافتة المذمومة ) ( وعز من قائل في موضع التمييز عن النسبة  
 اى عزقائلية ) ( ويقال عزقائلا بدون من كما يقال عندي خاتم حديد او من حديد  
 ) ( ويحتمل الحال على ان المراد بقائل الجنس اى عزقائلا من العقائليين ( العالم )  
 قال ابو حيان العالم لا مفرد له كالانام واشتقاقه من العلم او العلامة وقال غيره  
 من العلم لا العلامة لكنه ليس بصفة بل اسم لما يعلم به اى يقع العلم به ويحصل  
 اعم مما يعلم الصانع او غيره كالحاتم اسم لما يتختم به والقالب لما يقب به وقال  
 بعضهم مشتق من العلم لكنه اسم لذوى العلم ولكل جنس يعلم به الخالق  
 سواء كان من ذوى العلم اولا وليس اسما لجموع ماسوى الله بحيث لا يكون له  
 افراد بل اجزاء فيمتنع جمعه بل له افراد كثيرة وما يعلم جنود ربك الا هو وقال  
 بعضهم هو اسم لما يعلم به شئ ثم سمي ما يعلم به الخالق من كل نوع من الفلك  
 وما يحويه من الجواهر والاعراض وذلك لان الاختلاف في المقادير والصفات  
 والازمنة والامكنة والجهات والوجود والعدم مع قبول مادة كل واحد  
 منها لما حصل لغيره بالمساواة يستلزم الحدوث والافتقار الى المخصص  
 ابتداء واجسادا واعداما وذلك المخصص الموجود والمؤثر لا بد وان يتصف  
 بوجود الوجود والتوحد والقدم والبقاء والحياة وعموم القدرة والارادة  
 بجميع الممكنات ( وعموم العلم بجميع المتعلقات يستلزم معرفة علة الموجودات  
 كلا وبعضها بالعالم المنسوب اليهما او بجزئه المسمى بالعالم الصغير المنسوب  
 الى تلك العلة نسبة المملوك الى المالك ) ( وهي الحقيقة النوعية الانسانية  
 استدلالا لا هو اكمل التمكنات ) ( اذهى النسخة المجموعة من العوالى والسوافل  
 ) ( وهي المقصد الاقصى الذى هو البسائط على ايجاد جميع الموجودات  
 ) ( فهى بهذا الاعتبار اولها علمها واخرها صنعها ) ( لاسيما الفرد الاكمل الافضل  
 من تلك المساهمة المنسوب الى المعبود المطلق المنصف بجميع الكمالات  
 المنزهة عن النقائص كلها نسبة الحبيب الى المحب وهو الذات الكاملة المحمدية  
 عليه وعلى آله افضل الصلاة واكمل التحية فانه يتوسل به في معرفته اتم توسل  
 ولا شك ان هذا الفرد ادل بموجده وسيده من غيره فان آثار الصنع فيه  
 اكثر واتم من غيره كما ان الصنع في تلك المساهمة اكثر من الماهيات الاخر وبهذا  
 يتضح لك ان كل جرم من اجرام العوالم من السموات والارضين والعرش والكرسى  
 والانس والجن والملائكة وسائر انواعها وشخصاتها حادث وكل  
 حادث فيه علامات تميزه عن موجده القديم حتى لا يتبس به اصلا

وهذا اعنى حدوث العالم مما اجتمع فيه الاجزاء والتوارى بالقل عن صاحب  
الشرع فيكفر المخالف بسبب مخالفة النقل المتواتر لاسباب مخالفة الاجزاء  
ولا يستلزم وجود الواجب وجود العالم بل وجود العالم وعدمه  
جائز ان بالنسبة الى وجود الحق على ما ذهب اليه المتكلمون قال اهل الحق  
منشأ عدم العالم في القدم الى حين وجوده هو منشأ وجوده في وقت وجوده  
( والعالم اسم جنس متكرر غير محصور في عدد و الخائى مخالفة  
اذا اشتريت في مفهوم اسم فهمى من حيث اختلافها تقتضى ان يعبر  
عن كل واحدة على حدة ومن حيث اشتراكها يقتضى ان يعبر عن الكل  
بلفظ واحد والفاعل لم يجمع على الفاعلين الا العالم والياسم وجاز  
بالواو والنون وان كان شاذاً لمشابهة هذا الاسم الصفة من جهة ان فيه  
دلالة على معنى زائد على الذات هو كونه يعلم ويعلم به بخلاف اللفظ  
الانسان مثلاً فانه لا دلالة فيه على ذلك وان كان مدلوله يعلم ويعلم به  
وانما جمع مع ان الافراد هو الاصل وانه مع اللام ينفى الشمول بل ربما  
يكون اشمل لانه لو افرد لم يأت بدرا الى الفهم انه اشارة الى هذا العالم  
المشاهد بشهادة العرف الى الجنس والحقيقة على ما هو الظاهر عند  
عدم العلم فجمع ليشمل كل جنس سمي بالعالم اذ لا عهد وفي الجمع دلالة على  
ان القصد الى الافراد دون نفس الحقيقة والجنس قال الامام الرازى في تفسير  
قوله تعالى ليكون للعالمين نذيراً انه يتناول الجن والانس والملائكة لكننا اجبنا  
على انه لم يكن رسولاً الى الملائكة فوجب ان يبقى رسولا الى الانس والجن جميعاً  
وقد نوزع بانه من اين تخصيصه بهما مع شمول العالمين للملائكة ايضاً كشمول  
الحمد لله رب العالمين لهؤلاء الثلاثة باجماع المفسرين والاصل ابقاء اللفظ على عمومته  
حتى يدل الدليل على اخراج شئ منه ولم يدل هناك دليل ولا سبيل الى وجوده لامن  
القرآن ولامن الحديث وكون العالم كرى الشكل ممنوع كما قال ابن حجر في شرح  
البخارى لانهم قالوا لومات زيد وقت الطلوع من اول رمضان مثلاً بالصين  
كان تركته لاختيه عمرو وقدمات فيه بسم الله قند مع انهما لو ماتا معاً لم يرث  
احدهما مع الآخر واستدل ايضاً بحديث اذا سألتهم الله الجنة فاسألوه الفردوس  
الاعلى فانه اعلى الجنة واسطها فان الاعلى لا يكون واسطاً الا اذا كان كريا  
( العدل ) اصله ضد الجور ( وعدل عليه في القضية وبسطوا الى عدله وعدلته  
بكسر الدال وفتحها و فلان من اهل المعدلة اى العدل ورجل عدل اى رضى  
مفتق في الشهادة وقوم عدل وعدول ايضاً والعدل باعتبار المصدر لا بثنى ولا بجمع

وباعتبار ما صار اليه من النقل للذات يثنى ويجمع وعدل عن الطريق عدلا وعدولا  
 اذا جاوز عنه قال القراء العدل بالفتح ما عدل من غير الجنس كالتيمة مثلا  
 وبالكسر المثل من الجنس وما يعادل من المتاع فهو عديل ويستعمل بالفتح فيما  
 تدرك البصيرة كالأحكام وبالكسر يستعمل فيما يدرك بالحاسة كالموزونات  
 والمعدودات والمكيالات وكذا العديل والعدل هو ان تريد لفظا تعدل عنه كعمر  
 من عامر ( والتضمين هو ان تحمل اللفظ معنى غير الذي يستحقه بغير آلة ظاهرة  
 ويجوز اظهار اللام مع المعدول ولا يجوز مع المتضمن والعدل التحقيق في  
 هو الذي قام عليه دليل غير منع الصرف اى يكون هنالك دال على اعتبار  
 العدل فيه سوى كونه ممنوعا من الصرف ( والعدل التقديرى هو ان لا يكون  
 هنالك دليل على اعتبار العدل فيه سوى منع الصرف ( والعدل هو ان تعطى  
 ما عليه وتأخذ ماله ( والاحسان هو ان تعطى اكثر مما عليه وتأخذ اقل مما له  
 فلا احسان زائد عليه فتحرى العدل واجب وتحرى الاحسان ندى وتطوع  
 ( والعدل القدري لانها تعادل المقدر وقدره تعالى وار تعدل كل عدل اى تقدرى  
 كل فداء ( و العدول ككون اداة السلب جزأ من القضية كالانسان  
 لا حجر واللاحى جراد والتحصيل خلافه كالانسان حيوان والحجر ليس بحيوان  
 ( العدد ) الكمية المتألفة من الوحدات وقد يقال ان كل ما يقع في مراتب  
 العدد فاسم العدد يقع على الواحد ايضا بهذا الاعتبار ويكون كل  
 عدد سواء مركبا منه هذا ما ذهب اليه بعض الحكماء وذهب البعض  
 منهم الى عدم كون الواحد عددا لان العدد كم منفصل وهو قسم من مطلق  
 انكم الذى يعرف بانه عرض يقبل القسمة لذاته والواحد من حيث انه واحد  
 لا يقبل القسمة فعرفوا العدد بانه كم متألف من الوحدات او نصف مجموع حاشيته  
 المتقابلتين والظاهر ان نظر هذا البعض احق واولى من نظر البعض الآخر  
 ( والعدد التسام هو ما اذا اجتمعت اجزأؤه كانت مثله وهو السنة  
 فان اجزاءها البسيطة الصحيحة اتمها هى النصف والثالث والسادس ومجموع  
 ذلك ستة ( والعدد الناقص هو ما اذا اجتمعت اجزأؤه البسيطة الصحيحة  
 كانت مجلتها اقل منه وهو الثمانية فان اجزاءها اتمها هى النصف والرابع  
 والثلث ومجموع ذلك سبعة ( والعدد الزائد هو ما اذا اجتمعت اجزأؤه زادت  
 عليه وهو اثنا عشر فان لها النصف والثالث والرابع والسادس ونصفه  
 ومجموع ذلك ستة عشر وهو زائد على الاصل ( العهد ) الموثق ووضعه  
 لما من شأنه ان يراعى وينعهد كالتقوى والقرار واليمين والرؤية والضمان  
 والحفظ والزمان والامر يقال عهد الامير الى فلان بكذا اذا امره ويقال

لدار من حيث انها تراعى بالرجوع اليها والتاريخ لانه يحفظ والعهد توحيد الله (ومنه لامن اتخذ عند الرحمن عهدا ووافوا بعهدى أوف بعهدكم لئن اقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وآمتم برسلى الى آخره لا كفرن عنكم سياكنم الى آخره وقيل للمطر عهد وعهاد وروضة مهودة اى اصحابها العهد واختلف في العهد في قوله تعالى لا ينال عهدى الظالمين والاظهر ان المراد النبوة فلا دلالة في الآية على ان الفاسق لا يصلح للامامة والعهد الالزام والعقد الزام على سبيل الاحكام وعقدت الحبل والعهد فهو معقود ( واعتقدت العسل ونحوه فهو معقد وعقيد وعاقد ) وعقد مخففا حاف ومشددا مبالغة في اليمين نحو والله الذى لا اله الا هو وعقد اليمين توثيقها باللفظ مع العزم عليها وقوله تعالى والذين عقدت ايمانكم المراد عند ابي حنيفة التساقد على التعاقل والتوارث فاذا تعاقدا على ان يتعاقلا ويتوارثا صح وورث بحق الموالاة خلافا للشافعى وحله على الزوج على ان العقد عند نكاح باباه قوله ايمانكم ( والعهد الذهنى هو الذى لم يذكر قبله شئ ) والعهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شئ والعقد فى البدع نظم المشور ( والحل نثر المنظوم ) وشروط ان يؤخذ بلفظه ومعناه او معظم اللفظ فيراد منه وينقص للوزن ( ومتى اخذ معنى المشور دون لفظه لا يعد عقدا ويكون من افواع السرقات ) وان غير من اللفظ شئ فينبغى ان يكون المبقى منه أكثر من المغير بحيث يعرف من البقية صورة الجميع فما جاء من العقد من القرآن قوله

اننى بالذى استقرضت خطا \* واشهد عشرين اقره شاهدوه

فان الله خللاق البرايا \* غنت لجلال هيته الوجوه

يقول اذ انما يستمدين \* الى اجل مسمى فاكتبوه

ومنه قوله \* فيا تون المناكر فى نشاط \* ويا تون الصلاة وهم كسالى

( العرب ) هم اسم جمع واحد عربى وبين الجمع وواحدة نزاع بالنسب وهذا الجليل الخصاص سكان المدن والقرى ( والاعراب صيغة جمع وليس جمع العرب قاله سيبويه ) وذلك لئلا يلزم ان يكون الجمع اخص من الواحد اذا لعراب سكان البادية فقط ولهذا الفرق نسب الى الاعراب على لفظه يقال رجل اعرابى اذا كان بدويا وان لم يكن من العرب ( ورجل عربى اى منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا ) ورجل اعجمى اعجمى ايضا اذا كان فى لسانه عجمية وان كان من العرب ( ورجل عجمى اى منسوب الى العجم وان كان فصيحاً والعرب من جمعهم اب فوق النضر ) والعرب العاربة هم الخالص من العرب



كذا العرب العرباء اخذ من لفظه واكد به كظلم ظليل وليل ليل ( والعرب  
 المستعربة ولد اسمعيل النبي ومن بعده طرأت عليه العربية ) وعليه حمل انه اول  
 العرب اى المستعربة ( واتفقت الاحاديث الصحيحة ) وتطافرت نصوص  
 العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكن احدهم  
 قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه اول من غير دين ابراهيم  
 عليه السلام وعبد الاصنام وسب السوابب ( والعرب الخيل العربية كانهم  
 فرقوا بين الاناسي والخيل ) فقيلوا في الاناسي عربية واعراب ( كما قالوا فيهم  
 عراة وفي الخيل اعراء ) العين هو ماله قيام بذاته والبصرة وتطلق على الخدقة التي  
 هي عبارة عن مجموع طبقات تشتمل على بعضها ببعض ( وهي الطبقة  
 المشيمية والصلبية والشبكية والزجاجية والجلدية والبيضية  
 والعنكبوتية والعينية والقرنية ) وجعل بعضهم القرنية اربع  
 طبقات فيصير عدد الطبقات ثلاث عشرة على طبقات العناصر والافلاك  
 والجفن هو الغلاف المحيط بالخدقة وقد تطلق العين على مجموع الغلاف وما فيه  
 من الخدقة وقد يراد بها حقيقة الشيء المدركة بالعيان او ما يقوم مقام العيان  
 ( ومن هنا لم ترد في الشريعة عبارة عن نفس الباري تعالى لان نفسه غير مدرك  
 في حقنا اليوم واما عين القبلة والذهب والميزان فارجعة الى هذا المعنى ) والعين  
 الجارحة تشبه بعين الانسان لما افقتهما في كثير من صفاتها وتستعار العين  
 لما ان هي موجودة في الجارحة بنظرات مختلفة وانت على عيني اى فى الاكرام  
 والحفظ جميعا وقرله تعالى ولتصنع على عيني اى على امن لا تحت خوف وذكر العين  
 تضمنها معنى الرعاية وقوله تعالى واصنع الفلك باعيننا اى برعاية منا وحفظ  
 ولما وردت الآية الاولى في اظهار امره كان خفيا وابداء ما كان مكتوما جى بهلى لان  
 الاستعلاء ظهور وابداء بخلاف الآية الثانية اذ لم يرد فيها ابداء شيء ولا اظهاره  
 بعدكم والفرق بين المقامين افرادا وجمعا يظهر من اختصاص واصطفتك  
 لنفسى فى حق موسى عليه السلام فهذا الاختصاص مقتضاه واما ما يسنده  
 بصيغة ضمير الجمع فالمراد به الملائكة كقوله ونحن نقص عليك ونظيره والعين  
 بمعنى النبوع تجتمع على عين وعيون وبمعنى الباصرة ككذلك  
 وعلى اعيان ايضا ورجل معين وعيون اى شديد الاصابة بالعين ويجمع على عين  
 بالكسر وعين ككتب ويقال فلان عين على فلان اى ناظر عليه ( وعين  
 التساجر باع ساعة ثمن الى اجل ثم اشتراها باقل من ذلك الثمن ) العمارة هي ما يعمره  
 المسكان ( وبالضم اجرها ) وبالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقنسوة وتاج  
 وغيره ( وعمر الرجل منزله بالتشديد ) وعمر الرجل طال عمره بالتخفيف ( والعمر

بالضم والفتح البقاء الا ان التثنية غلب في القسم ( ولا يجوز فيه الضم ) في القاء وس  
جاء في الحديث النهي عن قول لعمر الله ( وفي الراغب العمر دون البقاء لانه  
اسم لمدة عمارة البدن بالحياة والبقاء ضد الفناء ) ولهذا يوصف الباري بالبقاء  
( وقيل يوصف بالعمر ) ( وقرين زيد اذا كان منصوباً يكتب بغير واو لدخول التنوين  
( العيب ) هو ما يخلو عن الفائدة ( والسفة ما لا يخلو عنها ويلزم منه المضرة  
( والسفة اقبح من العيب كما ان الظلم اقبح من الجهل ) قال بدر الدين الكردري  
العيب هو الفعل الذي فيه غرض لكن ليس بشعري ( والسفة ما لا غرض فيه  
اصلاً ) ( وفي الحدادى العيب ككل لعب لالذة فيه ) ( واما الذي فيه لذة  
فهو لعب ) ( وقد بانحوا في تقييد العيب حتى ان فخر الاسلام البردوي وغيره قرنه  
مع الكفر في القبح حيث قال في اصوله والنهي في صفة القبح ينقسم انقسام  
الامر ما قبح اعينه وصفاً كالكفر والكذب والعيب انتهى ( والعيب حقيق  
وذلك اذا لم يتصور فائدة ( وعرف في وذلك اذا لم يتصور فائدة معتد بها بالنظر  
الى المشقة ( وعيب في النظر وذلك اذا تصور فائدة معتد بها لكن لا تكون مطلوبة  
عند المطالب ( العول ) عال في الحكم جار ومال كما في الجوهرى والظاهر  
من قوله ومال تفسير لقوله جار اذ لو كان معنى مغايراً لقال او مال بكلمة  
او كما هو عاده فظهر منه ان مراده الميل الى الجور كما عر ح به في مجمل اللغة  
لا مطلق الميل ( وعالي الشيء يعوانى غلبنى وعات الناقة ذنبها رفعتها وعال  
الامر اشتد وتفاسم ( العدو ) التجاوز ومنافاة الالتئام فتسارة يعبر بالقلب  
فيقال له العداوة والمعاداة وتارة بالمشى فيقال له العدو وتارة بالاخلال بغير علمه  
بالعداوة فيقال له العدو ان ( والعدو والعداوة اخص من البغضاء لان كل عدو  
مبغض وقد يبغض من ليس بعدو ) ( والعدى بكسر لعين الاعداء الذين تقاثلهم  
وبالضم الاعداء الذين لا تقاثلهم قال ابن السكيت لم يأت فعل من النعوت الا حريف  
واحد يقال هؤلاء قوم عدى ( والعدو بالسكون للحيوان عام ) ( والعسلان  
للذئب خاص ) ( والعدوية من نبتات الصيف بعد ذهاب الربيع ) ( والعدوى  
ما يعدى الجسد من الامراض وتلك على ما قاروا الجرب والبرص والرمم  
والخصبة والجذام والوباء والجدرى واما المتوارث فكما لنقرس والسل  
والصرع والدق والمسا يخو لسا ولا عدوى الا باذن الله تعالى ( العورة )  
هى سوء الانسان من العار المذموم ولهذا سمي النساء عورة ( مغلفتها القلب  
والدبر ومخففتها ماسواهما من غير الوجه والكفين من الحرمة وموضع  
الازار من الرجل ومنه ومن الظهر والبطن من الامة ونعمة الحرمة عورة ايضا  
ذكر ابن الدقيق ان امير افريقية استفتى اسدين الغراب في دخول الحمام

مع جوار به دون سائر له ولهن فافتاه بالجواز لانهم ملكه واجاب ابو جحرز بمنع ذلك وقال له ان جاز للملك النظر اليهن وجاز لهن النظر اليك لكن لم يجز لهن نظر بعضهن لبعض وكتب عمر الى ابي عبيدة ان يمنع الكتائب من دخول الحمامات مع المسلمات فلا يجوز للمسئلة كشف بدنهن للمشركة الا ان تكون امهاتها (العذر) بضمين وسكون في الاصل تحرى الانسان ما يحويه ذنوبه بان يقول لم افعله او فعلت لاجل كذا او فعلت ولا اعود وهذا الثالث توبة فكل توبة عذر بلا عكس والمعذر بالتشديد المتعذر الذي له عذر في معنى قوله تعالى وجاء المعذرون الى المتذرون الذين لهم عذر وقديكون المعذر غير محقق فالمعنى المقصرون بغير عذر (والمعذر بالتخفيف من اعذر وكان ابن عباس يقرأ الآية به ويقول والله هكذا نزلت وكان يقول لعن الله المعذرين فالمعذر بالتشديد عنده من هو غير محقق وبالتخفيف من له عذر) والمعذور شرعا من يستوعب ابتلاؤه بعذر ولو حكما في وقتين متواليين فصاعد امن اوقات صلاته بان يتلى به في وقت كامل بحيث لا يخلو عنه زمان صالح للوضوء والصلاة ثم يستوعب حقيقة او حكما في الوقت الثاني وغيره بان يتلى به عند الصلاة اما لو ابتلى عند غيرها فليس بمعذور الا عند الوضوء لان فيه اختلافا (العصمة) تعريف العصمة بانها عدم قدرة المعصية او خلسق مانع منها غير ملجى بل يثنى معه الاختيار بالايم قول الامام ابي منصور الماتريدي بان العصمة لا تنزل المحنة اى الابتلاء المقضى لبقاء الاختيار (قال صاحب البداية ومعناه يعنى قول ابي منصور انها لا تجبره على الطاعة ولا تجبره عن المعصية بل هي لطف من الله يحمل العبد على فعل الخير ويزجره عن فعل الشر مع بقاء الاختيار تحقيقا للابتلاء) والعصمة والتوفيق ~~كل~~ منهما يندرج تحت العطف اندراج الاخص تحت الاعم فان ما ادى منه الى ترك المعصية يسمى عصمة وما ادى منه الى فعل الطاعة يسمى توفيقا (وعصمة الانبياء حفظ الله اياهم اولابا خصهم به من صفاء الجوهر ثم بما اولاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وثبت الاقدام ثم بازل السكينة عليهم وبحفظ قلوبهم وبالتوفيق) وعصمة الانبياء عن الكذب في الاخبار عن الوحى في الاحكام وغير هادون الامور الوجودية لاسيما اذا لم يقر على السهو (واعلم ان الانبياء عصموا دأباً عن الكفر وقبائح يطعن بها اوتدنى الى دناءة الهمة وعن الطعن بالكذب وبعد البعثة عن سائر الكبار لا قبلها وعن الصغار وعدا لا الصغار غير المنفرة خطأ في التاويل اوسهوا مع انتبه وتنبه الناس عليها لا يقتدى بهم فيها) اما الفة كسرقة لقمة او حبة فهم معصون عنها مطلقا

( وكذا من غير المنفرة كنظرة لاجنبية عمدا والروافض اوجبوا عصمة الانبياء عن الذنب والمعاصي مطلقا كبيرة او صغيرة عمدا اوسهوا قبل البعثة وبعد ها وهذا ككفر لانه رد النصوص ( والدليل على ان النبي مثل الامة في حق جواز صدور المعصية منه قوله تعالى قل اتعبدون الله انما انا بشر مثلكم يوحى الى ) ولولا ان ثبت لك لقد كنت تركز اليهم شيئا قبل لا لكن الله تعالى عصمهم ظاهرا وباطنا من التلبس بمنهى عنه مطلقا فيجب في حقهم الصدق فيما يبلغوه عن الله تعالى اتفاقا وكذا الامانة على المشهور بل الصواب قبل النبوة وبعد ها ( فالكذب في التبليغ عمدا كان اوسهوا او غلطا في حقهم مستحيل وكذا الخيانة بفعل شيء مما نهى عنه نهى تحريم او كراهية وكذا الاستحليل في حقهم كتم شيء مما امروا بتبليغه لوجوب التبليغ في حقهم ايضا ( ثم اعلم ان ما امرهم الله من الشرع وتقريره وما يجري مجراؤه من الافعال كتعليم الامة بالفعل فهم معصومون فيه من السهو والغلط واما ما ليس من هذين القسمين اعني به ما ليس طريقه الابلاغ بل يختص به الانبياء من امور دينهم وافكار قلوبهم ونحو ذلك مما يفعلونه لاتباعوا فيه فانهم فيه كغيرهم من البشر في جواز السهو والغلط هذا على ما عليه اكثر العلماء خلافا لجماعة المتصوفة وطائفة من المتكلمين حيث منعوا السهو والنسيان والغفلات والعثرات جلة في حقهم واما قصصهم فما كان منها منقول بالاحاد وجب ردها لان نسبة الخصا الى الرواة اهلون من نسبة المعاصي الى انبياء الله وما ثبت منها تواريخا فمادام له محمل آخر حملناه عليه ونصرفه عن ظاهره ادلائل العصمة وما لم نجد له محملا حكمتنا على انه كان قبل البعثة لانهم جوزوا صدور المعصية على سبيل الدور كقصة اخوة يوسف فان اخوته صاروا انبياء او من قبيل ترك الاولى او من صغائر صدرت عنهم سهوا او من قبيل الاعتراف بكونه ظلما منهم او من قبيل التواضع وهضم النفس وغير ذلك من المحامل فوا قعة آدم نسيان او قبل النبوة بدليل ثم اجتباها والمدعى مطالب بالبيان وكلام الخليل هذا ربي على سبيل الفرض ليطهه وبل فعله كبيرهم استهناء وقد يعلق الخبر للنبي فعلى هذا معنى قوله بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون لم يفعلوا واني سقيم كان واقعا اوسيقع وهذه اختي بعن في الدين ( وقصة داود لم يثبت ذلك على ما قصوه ( وقيل موسى القبطي قبل النبوة او خطأ ووجدك ضالا معارض بقوله ما ضل صاحبكم وما غوى ( والاذن للمنافقين ( واخذ القداة من الاسارى قد وقعوا بعد المشاورة فيهما ولم يعلم ان الاولى فيهما الترك الابعس الوحي فانه معدور

فيهما كما يشعر به قوله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم حيث قدم  
 على الخطأ ما يدل على انه ليس بطريق العتاب وقوله تعالى ما كان لبي  
 ان يكون له اسرى حيث لم يواجهه بالعبارة الصريحة بل بصورة الغيبة  
 على طريق النصيحة غاية ما يقال انه وقع ترك الاولى فيهما (وليس من هذا  
 القبيل قوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك) اذ لا قائل بان المباشرة للجارية او شرب  
 العسل كان اولي من تركهما لان كل واحد من الامرين من قبيل المباح الذي  
 لا خرج في فعله ولا في تركه وانما قيل له هكذا رقباه وشفته عليه فيكون التحريم  
 بمعنى الامتناع من الانتفاع بالامر المباح لطبيب خواطر الازواج الطاهرات  
 الاتي قابله بالخالفه فيما يسوءه حتى الجأه الى الامتناع من الانتفاع بما احله الله  
 تعالى ووضعنا عنك وزرك كان قبل النبوة او من ترك الاولى واستغفر لذنك  
 اى لما تصور عندك انه تقصير ويغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر من باب  
 الاستعارة التمثيلية من غير تحقق معاني المفردات والمعنى انك مغفور غيراً خوذ  
 بذنب ان لو كان (وشبه الامام بقولهم اضرب من لقت ومن لا تلقاه مع  
 ان من لا تلقاه لا يمكنك ضربه) والمراد منه العموم فكذا ههنا (والحق ان العصمة  
 لا ترفع النهي) وقد كان الله يحذر نبيه من اتباع الهوى اكثر مما يحذر غيره  
 لان ذا المنزلة الرفيعة الى تجسيد الانذار احوج حفظاً بمنزلة وصيانته بمكانته  
 (وقد قيل - ق المرأة المحلوة ان يكون تعهدا اكثر اذا كان قليل من الصدا  
 عا بها اظهر والعصمة تعم الذات كلها) والحفظ يتعلق بالجوارح مطلقاً  
 (وعصم الكافر ما يعتصم به الكافرات من عقد وسبب) (لعبد) هو انسان يملكه  
 من بملك (في القاموس هو انسان حراً كان او عبداً او المملوك وهو اشرف اسماء  
 المؤمن ولهذا عبر به عن هو اشرف نوع الانسان في قوله تعالى سبحان الذي  
 اسرى بعبده غير ان فيه اشارة الى العروج بالبدن والروح معاً اذا العبد اسم  
 المجموع (وعبدقن اذا كان خالص القنونة الى العبودية وابواه عبودية) (والقن  
 لا يشمل الامة عند الفقهاء) (والعبد المضاف الى الله تعالى يجمع على عباد الى غيره  
 على عبيد وهذا هو الغالب) (وفي عرف القرآن اضافة العباد تختص بالانسين  
 والعبيد اذا اضيف الى الله فهو اعم من العباد ولهذا قل تعالى وما نأبظلام  
 للعبيد وقد قال في موضع وما الله يريد ظلاما للعباد خصص احدهما بالارادة  
 مع لفظ العباد والاخر بلفظ الظلام والعبيد تنبيها على انه لا يظلم من تخصص  
 بعبادته) (واعلم ان المنى في قوله وما الله يريد ظلاما للعباد نفي حدوث تماق  
 ارادته بالظلم فيكون ابلغ والتقدير ظلاماً منه كما هو عند السني لا مطلقاً حتى يعم  
 ظلم بعض العباد لبعض فالجمل على التقييد بدلالة السوق والجمل على الاطلاق

وعوم النفي كاحله المعتزلة لا يقال وقوع ظلم بعضهم لبعض كيف لا يكون  
 بغير ارادته وقد تقرر انه لا يجري في ملكه الاما يشاء ولو وقع بارادته وفيها اشعار  
 بالطلب فطلب القبيح قبيح ولو لم يهد ظلم بعضهم لبعض وتكينه عليه وخلقه  
 عقيب ارادته باختياره وكسبه ظلما منه تعالى فلان لا يعد ترك المناقبة على الظلم  
 ظلما اولي قيازم حيث ان لا ينتقم من الظالم وهذا يتنافى العدل لانا نقول جميع  
 ما وقع بارادته تعالى لكن ارادة ظلم العباد فيما بينهم ليست برضاه وبمحبة فيجعل  
 مجازا عن الرضى والقبيح هو الانصاف والقيام لا لايجاد والتمكين كما بين في محله  
 والظلم في صورة التمكين قائم بالعبد والمنصف به هو الخالق والممكن وفي صورة  
 ترك الانتقام من الظالم ارادة حكم ظلمه للمظلوم فيلزم ان يتصف البارئ تعالى  
 نفسه بالظلم غاية ما في الباب يكون ذلك شبيها برضاه بذلك وان لم يجب عليه  
 شئ عندنا (وعبودية النبي اشرف من رسالته لانه بالعبودية ينصرف من الخلق  
 الى الحق وبالرسالة بالعكس ولهذا قدم في اشهاد ان محمدا عبده ورسوله وبه  
 رجع تشهد ابن مسعود على تشهد ابن عباس وعبدت الله بالتخفيف) وعبدت  
 الرجل بالشد يد اي اتخذته عبدا (العزم) عزم على الامر اراد فعله وقطع  
 عليه (او جد في الامر) والعزيمة اسم لما هو اصل من الاحكام غير متعلق  
 بالعوارض (والرخصة اسم لما يبي على اعدار العباد (وهو ما يستباح مع قيام  
 المحرم) (واولوا العزم من الرسل هم الذين عزموا على امر الله فيما عهد اليهم  
 (اوهم نوح و ابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام (قال الزنجشيري  
 هم اولوا الجد والثبات (اوهم نوح و ابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف  
 وابوب وموسى وداود وعيسى عليهم السلام) (قال بعضهم المرسل اذا اعطى  
 السيف او الجبر والاحسان في الجملة كان من اولي العزم من الرسل (وقال البعض  
 اولوا العزم من الرسل هم اصحاب الشرائع اجتهدوا في تأسيسها وتقريرها  
 وصبروا على تحمل مشاقها ومهاداة الطامعين فيها ومشاهيرهم نوح و ابراهيم  
 وموسى وعيسى عليهم السلام (العوذ) الانجاء والاستجارة (فمعنى اعوذ بالله  
 التجئ الى رحمة وعصمة والاصفاق ايضا يقال اطيب اللحم عوده وهو  
 ما الصق منه بالعظم (وعلى هذا معناه الصق نفسى بفضل الله ورحمته  
 (ومن بعده اما الابتداء كافي قوله ثم افيضوا من حيث افاض الناس واما الانتقال  
 كافي قوله وما هم بخارجين منها (واما التعدية فان وقوع هذا الفصل على الاسم  
 المذكور بعده مختص بهذه الكلمة لغة وتحقيق المعنى الاول والثاني ان العوذ  
 يبدأ بالانفصال من الشيطان ويتم بالاتصال بالله وهو انتقال من غير الله  
 الى الله ويقرأ قبل القراءة بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القرآن جمعا بين

الدلائل بقدر الامكان وهو في الصلاة للقراءة عند ابي حنيفة ومحمد بدليل قوله فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله فلا يعوذ المؤمن عندهما الا قراءة عليه وللصلاة عند ابي يوسف لعدم التكرار بالقراءة فعنده يعوذ المؤمن لانه للصلاة وقدم العامل فيه خلاف التسمية للاهتمام كافي اقرأ باسم ربك وهو دله بلفظ الخبر وليس من القرآن واما البسملة فقرأت بها اوائل السور ثابتة ظنا لا قطعا والتواتر في نفيها واثباتها ايضا ممنوع لعدم انطباق ضابطة التواتر عليه اذ هو خبر جمع يمنع عادة توافقه على الكذب ويكون خبرهم عن محسوس لا عن مقول ولا معارض هناك وفيها لم يباغ كل واحد من الطرفين مبلغا يمنع في العادة التوافق على الكذب في مثله والحال ان المعارض موجود والتافي قائم فلا تصح دعوى تواتر ذلك فلا يلزم تواتر الحكمين المتساقضين بالتفي والاثبات ولئن سلم فالشيء قد تواتر عند قوم دون آخرين بل المتواتر في طبقة قد يكون آحادا في غيرها كما في القراءة الشاذة في بعض مواضعها فانه متواتر في الطبقة الاولى فيكون من المتواتر المختلف فيه ومثله لقوة الشبهة لا يكفر جاحده وذكر فخر الاسلام البرزوي في المبسوط ان التسمية عندنا آية من القرآن نزلت للفصل بين السور وهو الصحيح من مذهبنا ولهذا كره محمد قراءة بسم الله الرحمن الرحيم على قصد القراءة لا على قصد افتتاح امره لانها آية تامة غير التي في سورة التمل فانها بعض آية وذكر ابو بكر ان الاصح انها آية في حق حرمة المس دون جواز الصلاة ولم يوجد في حواشي الكشاف والتلويح انها ليست من القراءة في المشهور من مذهب ابي حنيفة نعم قد ثبت ذلك من مذهب مالك رحمه الله ركل اني وضعت فهي عائد الى سبعة ايام (العشاء) بالفتح والمدا طعام يؤكل بين الظهر ونصف الليل ويطاق على الوقت توسعا واذا كانت آفة في البصر قيل عشي كرضي (واذا نظر نظر الاعشى بلا آفة قيل عشا كنصر اي تعشى ونظيره صرج فانه كعالم لم يبه آفة واقتح ان مشى مشية العرجاء من غير آفة (العصر) الدهر واليوم والليلة والعشاء الى احمرار الشمس (وكريم العصر كريم النسب) والعصير للرطب لا للتمر فان المتخذ منه الزبيب دون العصر ومن هنا انضح وجه رجحان عبارة العصر على اتخذ في قوله اني اراقى اعصر خرا (والعصر) بفتح الصاد الاصل والحسب (العار) هو كل شيء لزم به عيب وعيره الامر لا بالامر (والعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق براكبه) قال احق الخيل بالركض المعار) لامن المعار من العاربة التي هي تملك المنفعة بلا بدل وهي واوية بدلالة يعاورنا (والعار ياتي اقولهم غيرته بكذا والصواب ان المنسوب اليه العاربة اسم من الاعارة ويجوز ان يكون من التعاور

وهو التناوب وان تكون الياء كما في كرسى والمارية مشددة وقد تخفف (والدراية  
 بالتخفيف فقط) العبد (التخفيف والتعدد بحيث لا يدري ان يتوجه وهو في البصرة  
 كالعمى في البصر قيل العمى عام في البصر والرأى والعمه في الرأى خامسة  
 وفي قوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى الاول اسم المفاعل  
 والثاني قيل هو مثله وقيل هو افعل من كذا الذي للفضيل لان ذلك  
 من فقدان البصرة (العصا) معرفة وهي ايضا اللسان وعظم الساق وعصوت  
 بالسيف وعصيت بالعصا وبالعكس او كلاهما في كلاهما وشق العصا مخالفة  
 جماعة الاسلام والتي عصاه بلغ موضعه واقام (العيش) بالفتح الحياة المختصة  
 بالحيوان واذا كسرت لم يزل كعيشة راضية (والعيشة الضك عذاب القبر  
 (العجل) السريعة المجازي امرر بكم اى سبقتم وخلق الانسان من عجل  
 اى من طين بلفظة جبر او من عجل وهو امرر كن او من ضف او من باب القلب  
 مثل ويوم يعرض الذين كفروا على النار اى خلق العجل من الانسان وهو  
 الصحيح لانه يدل على المبالغة كما قال للذي هو حاد نر تشعل (العلامة)  
 في اللغة الامارة بالفتح كالشارة للمسجد (والعلامة تتخلف عن ذى العلامة  
 كالسحاب مثله فانه علامة المطر والدليل لا يتخلف عن المدلول كالسدخان  
 والنار مثالا (العلاقة) بالكسر هي علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح  
 علاقة المحبة والخصومة ونحوهما فالفتوح يستعمل في الامور الذهبية  
 والمكسورة في الامور الخارجية والعلاقة بالفتح ايضا هي اتصال ما بين المعنى الحقيقي  
 والمجازى وذلك معتبر بحسب قوة الاتصال ويتصور ذلك الاتصال من وجوه  
 خمسة الاشتراك في شكل والاشترك في صفة وكون المستعمل فيه اعنى المعنى  
 المجازى على الصفة التى يكون اللفظ حقيقة فيها وكون المستعمل فيه آيلا  
 ظاهرا على الصفة التى هى المعنى الحقيقي والمجاورة فالاولان يسميان مستعارا  
 وما عداهما مجازا من سلا ووجه المجاورة بعم الامور المذكورة قال صاحب الاحكام  
 بعد ما عدا الوجوه الخمسة وجميع جهات الجوز وان تعددت غير خارجة  
 عما ذكرناه (العقاب) هو جزاء الشر (والتمكال اخص منه) والعذاب الالم الثقيل  
 جزاء كان اولاد هاء كان اولاد (والعقوبة والمعاقبة والعقاب يختص بالعذاب  
 (والعقبي يختص بالثواب كذا المعاقبة مطلقا واما بالاضافة فقد يستعمل في العقوبة  
 نحو ثم كان عقوبة الذين اساءوا السوى وعقبي الكافرين النار استعارة من ضده  
 كقوله فبشرهم بعذاب اليم (العنيد) قيل هو الذى يعاند ويخالف (والعنود  
 هو الذى يعاند عن القصد) وقيل هو مشل العنيد (والعائد المتباهى بماعنده  
 (ويقال بعير عنود ولا يقال عنيد (العيان) بالكسر مصدر عاين الشيء



اذا رآه بعينه وبالفصح مصدر عان الماء والدمع اذا سال (والعنان صفة الرائ  
 ) والمعانة صفة المرتى (وعينه بتقديم الياء اى اصبتة ومنه العائن وعنت كذا  
 بتقديم النون قصده وعنى به مبنيا للمفعول من العناية وهى تخليص الشخص  
 عن محنة توجهت اليه وما كان من العناية عنى فيه (العطية) هى ما تفرض  
 للمقاتلة (والرزق هو ما يجمل للفقراء المسلمين اذ لم يكونوا مقاتلة قال الخوانى  
 العطاء لكل سنة اوشهر والرزق يوما بيوم (والعطية المعهودة هى التى نزلت  
 فيها سورة الضحى والكوثر والعطاء يكون للفقير والفاقر والناس لا يحرصون  
 واتصدق يختص بالفقراء (العندليب) طير معروف واجمع عنادل لان ما جاوز  
 اربعة ولم يكن حرف مدولين يرد الى الرباعى ويبنى منه الجمع (العقار) بالفصح  
 لغة الارض والشجر والناع (فى العمادية العقار اسم للعرصة المبنية (والضبيعة  
 اسم للعرصة لاغير ويجوز اطلاق اسم الضبيعة على العقار وقد سبق تفصيله  
 (والعقر بالضم مهر المرأة اذا وطئت بشبهة واذا ذكر فى الحرار يراد به مهر المثل  
 واذا ذكر فى الاماء فهو عسر قيمتهن ان كن بكرا (او نصف ذلك ان كن ثيبا  
 وفى المختصرات روى عن ابى حنيفة فى تفسير العقار انه ما يتزوج به مثلها وعليه  
 الفتوى (العروس) هو مما يستوى فى الوصف به المذكر والمؤنث (يقال رجل  
 عروس فى رجال عرس (وامرأة عروس فى نساء عرائس (العدم) الفقد وضد  
 الوجود (والعدم المطلق هو الذى لا يضاف الى شئ والمقيد ما يضاف الى شئ نحو  
 عدم كذا والعدم السابق هو المتقدم على وجود الممكن والعدم اللاحق هو الذى  
 بعد وجوده (والعدم المحض هو الذى لا يوصف بكونه قدما ولا حادثا ولا شاهدا  
 ولا غائبا (العيال) كسحاب الورد الجلى يغلط حتى تقطع منه العصى قيل منه  
 عصا موسى وبالكسر جمع عيل كثير وهو من يعوله ويعونه وينفق عليه كالزوجة  
 كفى المغرب (وفى القاموس العيال مفرد (العبد) السرور يجمع على اعياد  
 على خلاف القياس فرقا بينه وبين جمع عود اذ هو يجمع على اعواد (العبارة)  
 تركيها من عبرو وهى من تليها الستة نفيد العبور والانتقال (والعبور من المعنى  
 الى اللفظ بالنسبة الى المتكلم (وبالعكس بالنسبة الى المخاطب ودخل عابر سبيل  
 اى مارا ومجتازا من غير وقوف ولا اقامة وعابرى بالياء خطأ (العنبر) قال ابن  
 سينا والحق انه ماء يخرج من عين فى البحر يطغى ويرى بالساحل (العجب)  
 بفتحين روعة تعسرتى الانسان عند استعظام الشئ والله منزّه عن ذلك اذ هو  
 علام الغيوب لا يخفى عليه خافية بل هو من الله تعالى اما على سبيل الفرض  
 والتخييل او على معنى الاستعظام اللازم للعجب (العرفان) هو اذا استعمل بن  
 يقتضى ان يكون مشفهة بخلاف ما اذا استعمل بعن (العلوة) بالكسر

في الاصل هو ما يوضع فوق الاحمال بعد تمام الحمل وفي عبارات المصنفين عبارة عن ضميعة يعتبر انضمامها الى ما جعلوه اصلها بعد اعتبار تمامه تشبيها للعقول بالمحسوس بجامع الانضمام الى اصل هو مستغن عن تلك الضميعة وهذا هو المستعمل في الاطلاقات (العرف) الريح طيبة كانت او منثنة واكثر استعماله في الطيبة (والعارفة المعروف كالعرف بالضم يجمع على عوارف) (العترة) هي نبل الرجل ورهطه وعشيرته الادنون ممن مضى (والصهر القرابة الحاصلة بسبب المنسابة والخت كل من كان من قبل المرأة كالاخ والاخ وفي العرق هو زوج الابنة (العلقة) بالفتح لضره وبنوا العلات بنوا امهات شتى من اب واحد وفي الحديث الانبياء بنوا خلات معناه انهم لامهات مختلفة ودينهم واحد (العلقة) الكف عماليل (العيب) هو ما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة (العرف) هو رئيس القوم لانه عرف بذلك او النقيب وهو دون الرئيس (العرق) هو عظم عليه لحم ويدون اللحم عظم والعرق بفحيتين ترشح الجلد (الاساج) هو ناب القيلة ولا يسمى غير نابها داجا (العسل) هو اسم الصاق (والشهد هو اسم المختلط (العم) الجمع الكثير (وكل من جمع اباك واباه صلب او بطن فهو عم والانثى عمه وعم الشيء عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالخطبة وكل ما اجتمع وكتفه هو عيم (العصيان) الامتناع عن الانقياد (العقم) السد والقطع وامرأة عقيمة اي مسدودة الرحم وملك عقيم لقطع صلة الرحم بالتراحم عليه او لعدم نفع النسب فيه لانه يقتل في طلبه الاب والاخ والعم والوالد (ويوم عقيم لانقطاع الخبر فيه) (وقيل لانه لا يلد بعده ولا يوم) (عقب الشهر) بالضم لما بعد ما مضى الشهر (وبالفتح والسكون او بالكسر لما بعد ما بقيت من الشهر بقية) (عرفات) اسم في لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وان كانت جمع عرفات جمع عارف لان الاماكن لا تنزل فصار كاشي الواحد مصروفة لان التاء بمنزلة الباء والواو في مسلمين ومسلمون يعني ان تاء مع الالف علامة جمع المؤنث لالتاء التي هي علامة التأنيث ولا يصح تقديرها كما في سعاد لمنع الذكورة عنه من حيث انها كالبدل لها لاختصاصها بالمؤنث كبناء بنت وعرفة علم للوم بخلاف جمعة فيدخل التووين واللام عايه لا على عرفة كما في الجوهري (عسى) هي موضوعة لرجاء دنو الخبر بل لطمع حصوله مضمون الخبر مطلقا سواء يرجى حصوله عن قريب او بعيد مدة مديدة تقول عسى الله ان يدخلني الجنة وعسى النبي ان يشفع لي واذا قلت عسى زيد ان يخرج فهي بمعنى لعله يخرج ولا تدنو في فعل اتفاقا وكاد وضعت لمقاربة الخبر ولذلك جاءت متصرفة كسائر الافعال الموضوعة الا خبر بخلاف عسى حيث

لم يتصرف فيه اذ لم يأت منه الا الماضي لتضانه معنى الحرف اعني لعل وهو انشاء  
الطمع والرجاء والانشاءات في الاغلب من معاني الحروف والحروف لا يتصرف  
فيها وكذا ما في معناها (عدا) فعل يستثنى به مع ما وبدونه وعدها من الامر  
صرفه وشغله وعليه وثب وعنه جاوزه وتركه وعدها تعدية اجازة وانفذه  
(عاد) هي من استنوت كان قد تسعمل يعني صار فلا يستدعي الرجوع  
الى حالة سابقة بل عكس ذلك وهو الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة  
والعرب تقول عاد فلان شيخا وهولم يكن شيخا قط وعاد الماء آجنا وهولم يكن  
آجنا فيه بد ومنه قوله تعالى يخرجونهم من النور الى الظلمات وهم لم يكونوا  
في نور قط (وقد يراد بالعود مطلق الصبرورة كما في قوله تعالى حكاية عن شعيب  
قد افترينا على الله كذبا ان عدنا في ملتكم لان شعيبا لم يكن في ملتهم قط حتى عاد  
بعد انتقال منها) (عوض) مثله الاخر مبنية ظرف لاستغراق المستقبل فقط  
كلا افارقك عوض اي ايدا او الماضي يقال مارأيت مثله عوض ويختص بالثني  
ويعرب ان اضيف كلا فاعله عوض العائضين (عجب الذنب هو مثل حبة خردل  
يكون في اصل الصلب عند رأس المصعصع يشبه في المحل محل الذنب من ذوات  
الاربع وهو بالنسبة الى الانسان كايذر لجسم النبات وهو لا يبلى ومنه يركب الخلق  
يوم القيامة كما في حديث الصحيحين وقال المزني يبلى كغيره لقوله تعالى  
كل شيء هالك الا وجهه والمراد من الحديث انه لا يبلى بالتراب بل يبلى بالتراب  
كما ثبت الله ملك الموت بلامك الموت (العالمين اصناف الخلق كل صنف منهم  
عالم (عاكفين مقيمين (عهن) اذا كان مصبوغا والا فهو صوف (عويل  
اذا كان مع البكاء رفع الصوت والافهويكي بالنصير (عهدنا الى آدم  
امرناه (في البحر عجبا) سبيلا عجبا وهو كونه كالتراب (عميق بعيد  
(عصبة جماعة (عسيرا شديدا (قال عفريت خيث مارد (بيوتنا عورة  
متخرقة ممكنة لمن اراد هالم يظهرها على عورات النساء لم يلقوا الخلم  
(ثلاث عورات نصف النهار و آخر النهار وبعد العشاء الاخيرة (عورة حصينة  
(عزما نصميم رأي وثباتا على الامر (خلق الانسان من عجل كفولك خلق  
زيد من الكرم (ريح عاصفة شديدة الهبوب (يغونها عوجازيفا وميلا عما هو  
عليه (عرض هذا الادنى حطام هذا الشيء الادنى يعني الدنيا (عيلة فقرا  
(عزيز عليه شديد شاق يغلب (ماعتم عتكم ولقاؤكم المكروه (بغير عدد  
اساطين (عوان نصف بين الصغيرة والمسنة جمعه عون (وما ذلك على الله  
بعزيز بمنعذر او متعسر (فعزنا فقوينا (كالعرجون كالشمر اخ المعوج (حور عين  
يجل العيون اي واسعات العيون (في عزة استكبار (عجاب بليغ في العجب (وعزني

في الخطاب غلبني في مخاطبته ( من العالين من على واستحق التفوق ) ( فبمرتك  
 فبسلطانك وقهرك ) ( وذو دعاء دريغ كثير ) ( عذت الجأت ) ( لكتاب عزيز  
 اى يصعب مثاله ووجود مثله ) ( ونحن عصبة جماعة اقوياء ) ( عاكفين مقيمين  
 ان زلزلة الساعة شئ عظيم اى هائل ) ( العاكف فيه والباد اى المقيم والط اى  
 لبئس العشير الصاحب ) ( هم العادون الكاملون في العدوان ) ( فاسأل العادين الذين  
 يتمكنون من عداياهما ) ( قوما عالين متكبرين ) ( وقومهم عالنا عابدون خادمون  
 منقادون كالعباد ) ( بالبيت العتيق القديم ) ( افعيننا افججنا ) ( فعتوا فاستكبروا ) ( عربا  
 منحيات الى ازواجهن ) ( في عتو عناد ) ( عتل جاف غليظ ) ( بالبراء بالارض الخالية عن  
 الاشجار ) ( في عيشة راضية ذات رضى ) ( قرآنا عجبا بديعا ) ( عبس قطب  
 وجهه ) ( واذا العشار النوق اللواتى مضى على حلهن عشرة اشهر ) ( عطلت  
 تركت مهملة ) ( اذا عسس اقبل ظلامه ) ( ذات العمد ذات البناء الرفع  
 ) ( عائلا فقيرا اذا نيسال ) ( والساديات خيل الغزاة ) ( كالعهن كالصوف ذى  
 الالوان ) ( وعدده جملة عدة للنوازل ) ( عمد ممددة اعمدة ممدودة ) ( كعصف  
 مأكول كورق زرع وقع فيه الاكال وهو ان يأكله الدودا واكل حبه فبق  
 صفرا منه او كسبن اكلته الدواب وراثته ) ( اوفوا بالعقود اليهود هي ما احل الله  
 وما حرم الله وما فرض وما حد في القرآن كله ) ( جعلوا القرآن عضين حيث  
 قالوا عتادا بعضه حق وبعضه باطل او قسموه الى سحر وسحر وكهانة واساطير  
 الاولين ) ( في عقبه في ذريته ) ( عاقر الانلد ) ( عصيا عاقا هذا مالمدى عتيد  
 هذا ماهو مكتوب عندى حاضرى لى ) ( علقمة قطعة من السدم جامدة  
 ) ( العدو بالخركات الثلاث شط الوادى ) ( عن اليمين وعن الشمال عزين  
 فرقا شتى ) ( هل عسيتم اى هل انتم قريب من الفرار ) ( عرضها السموات والارض  
 اى سمعتها لا خلاف الطول ) ( عزمت اى صمحت رأيك في امضاء الامر  
 ) ( عرض الدنيا طمع الدنيا وما يعرض منها ) ( عرضا قريبا طمعا قريبا ) ( عرش  
 سرير الملوك ) ( عبدت بنى اسرائيل اتخذتهم عبيدا لك ) ( عدلك قوم خلقك  
 وعدلك عرفك الى ماشاء من الصور في الحسن والقبح عرضة لايمانكم نصيب لها  
 او عدة ) ( عروشه اسقوفها ) ( عيرال تحمل الميرة ) ( عجف التى قد بلغت في الهزال  
 ) ( لبئس العشير اى الصاحب ) ( قل العفو وهو ان ينق ما تيسر له بذله ولا يبلغ  
 منه الجهد ) ( عهدا شهادة ان لا اله الا الله ) ( عوسا ضيفا يتقبض وجهه  
 من شدة الوجع ) ( ولا يخاف عقباها لا يخاف عاقبة الدمدمة ) ( عزتموهم  
 عظمتوهم ) ( وعنت الوجوه استسلت وخضعت ) ( عثر اطاع ) ( من الكبر عتيا  
 نحو لا اوشيسا ) ( عصب شديد ) ( عدن جنات كروم واعتاب بالسريانية

( الغرم بالحشية هي المسناة التي يجمع فيها الماء ) عفوا كثرثوا ( سنشد  
عضدك العضد المدين الناصر ) عزمووا الطلاق حققوا ( عدل قديمة ) عاصم  
مانع ( عزروه حموه ووقروه ) عيسى هو ابن مريم بنت عمران خلقه الله بلا باب  
وهو اسم عبراني اوسرياني رفع بجسده وكذا ادريس على قول وله ثلاث  
وثلاثون سنة وسينزل ويقتل الدجال ويتزوج ويولد له وحج ويمكث في الارض  
سبع سنين ويدفن عند النبي عليه الصلاة والسلام

## ( فصل الغين )

كل جرح اود بر غسلته فخرج منه شيء فهو غسيل ( كل ما غاب عن العيون  
وكان محصلا في الصدور فهو غيب ) ( كل شيء نفيس عند العرب  
فهو غرة ) كل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول ( والعرب تسمى كل  
داهية غولا على التهويل والتعظيم على ما جرت به عادتهم فيما لا اصل له  
ولا حقيقة كالغقاء ) ( وقال بعضهم الغول نوع من الجن كان يغتال الناس بغتة  
بحيث لا يعرف له مكان حتى يطلب ثم استعمل غول الغول في انتفاء امر بحيث لا يرى  
منه اثر ) ( كل ما يحصل من تحوير ارض او كرائها او من اجرة غلام فهو غلة  
( كل شر عند العرب فهو غي وكل خير فهو رشاد ) كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة  
فهو غيابة ) ( كل من غر شيئا فهو غرور بالفتح والغرور بالضم الباطل ) ( كل  
ما يستر شيئا فهو غمة ) ( كل شيء سترته فقد غفرتة ) ( كل شيء مظهور به فانه  
يسمى غما بالضم ومغمما وضمية ) ( كل غلط يكتب بالطاء الا غلت الحساب  
فانه بالهاء ) ( والغبط في كل القرآن بالطاء الاما تغيض وغيض الماء ) ( غور  
كل شيء قعره ) ( غرة كل شيء اوله ومعظمه ) ( غب كل شيء عاقبه ) ( والغب  
في الورود ان ترد الابل المساء يوما وتدعه يوما ) ( ومنه الغب في الزبارة والجمي  
كل شيء فيما بين جنسه عديم النظير فهو غريب ) ( غير ) بمعنى المغيرة ولذلك  
قال السيرة في انها لا تعرف بالاضافة الا اذا وقعت بين متضادين كما تقول  
عجبت من قيامك غير قعودك او عجبت من حركة غير سكون ومن ثم جاز  
وصف المعرفة بها في قوله غير المغضوب عليهم والاصل ان تكون وصفا للنكرة  
نحو نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل ( والمغايرة مستلزمة للنفي فتارة براد اثبات  
المغايرة كقوله تعالى فن اضطر غير باغ ولا عاد فيكون اثباتا متضمنا للنفي فيجوز  
نأ كيد بلا واخرى يراد بهما النفي كما في قولك ان اغير ضارب زيدا اي لست  
ضاربا له لا اتي مغاير لشخص ضارب له فيكون نفي صريحا ومنعوا تعريفة  
باللام حال كونه مضافا مع انه نكرة وليس معرفة بالكسب حتى يلزم من ادخال  
اللام تحصيل الحاصل لحذف صورة الاضافة المعنوية ولم يجوزوا تقديم معمول

المضاف اليه على المضاف الا في مسألة واحدة وهي ما اذا كان المضاف لفظة غير  
لان غير بمنزلة لا ولا يجوز تقديم معمول ما بعدها على ما غير بوصف بها حيث  
لا يتصور الاستثناء والاليت كذلك تقول عندي درهم غير جيد ، لو قلت  
الا جيد لم يجز والا اذا كانت مع ما بعدها صفة لم يجز حذف الموصوف واقامة  
الصفة مقامه بخلاف غير واذا وصفت بغيرا بعتها اعراب ما قبلها واذا استندت  
اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك لان اصل غير صفة  
والاستثناء بهاء عارض عكس الا وفي قولك عندي مائة درهم غير درهم ان نصبت  
غير على الاستثناء لم تكن تسعة وتسعون وان رفعت على الصفة لم تكن مائة  
لان التقدير عندي مائة لا درهم وشرط غير ان يكون ما قبلها يصديق  
على ما بعدها تقول مررت برجل غير فقيه ولا يجوز غيرامة بخلاف الالنافية  
فانها بالعكس وتقع غير موقعا لا تكون فيه الانكارة وذلك اذا اريد بها النفي  
الساذج في نحو مررت برجل غير زيد وتقع موقعا لا تكون فيه الالمعرفة  
وذلك اذا اريد بها شيء قد عرف بمضادة المضاف اليه في معنى لا يضاد  
فيه الا هو كما اذا قلت مررت بغيرك اي المعروف بمضادتك الا انه في هذا  
لا يجري صفة فتذكر غير جارية على الموصوف وتقع ايضا موقعا لا تكون فيه  
انكارة تارة ومعرفة اخرى كما اذا قلت مررت برجل كريم غير كريم وعافل غير باهل  
وارجل الكريم غير اللئيم ( في القاموس غير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا  
كافي قوله تعالى فمن اضطر غير باغ اي جائعا لا باغيا وبمعنى الا وهو اسم ملازم  
لاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظا ان مهم معناه وتقدمت عليها ليس فيقال  
قضت عشرة لبس غير وانما لا تعرف غير بالاضافة لشدة ابهامها واذا وقعت  
بين ضدتين كثير المقضوب عليهم ضعف ابهامها اوزال فتعرف ( واذا كانت  
الاستثناء اعربت اعراب الاسم التالي الافتصب في نحو جاء القوم غير زيد  
( او يجوز النصب والرفع في ما جاء احد غير زيد واذا اضيفت لمبنى جاز بناؤهما  
على الفتح وغير في قوله تعالى بدلناهم جلودا غيرها انفي الصورة من غير  
مادتها وفي قوله وهو في الخصام غير مبين للنفي المجرد من غير اثبات معنى به  
وفي قوله هل من خالق غير الله بمعنى الا ( وغير تستعمل اسما وظرفا ( وسوى  
لا تستعمل عند البصريين الا ظرف مكان ( وفي غير معنى النفي دون سوى  
( والغيرية اصطلاحا كون الموجودين بحيث يتصور وجود احدهما  
مع عدم الآخر يعني انه يمكن الانفكاك بينهما ولا يبادر من سوى الا الغير يد  
بالمعنى الاقوى ( والغيران بمعنى ما يجوز وجود احدهما مع عدم الآخر لا يتصور  
ذلك في صفات الله مع ذاته ولا في صفة مع صفة اخرى فان قيل الجوهر مع

العرض غير ان بالاجتماع ومع هذا لا يتصور وجود الجوهر بدون العرض ولا بالعكس قلنا بلى ولكن اذا فرضنا جوهر ايتصور وجوده بدون عرض معين وكذلك كل جوهر مع عرض معين فانه مامن جوهر الا ويمكن تقدير عرض آخر بدلا عما قام به من العرض والفرق بين غيرين ومختلفين ان الغيرين اعم فانهما قديكرونان منفقين فكل خلافا غيران ولا عكس (غدا) شبه الفعل المستقبل لكونه منتظرا فاعرب بخلاف امس فانه استبهام استبهام الحروف فاشبه الفعل الماضي وغدا اى مشى في وقت الغداة وراح اى مشى في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال الى الليل وتستعمل معرفة باللام ايضا وغدوة معرفة لانها علم وضع للتعريف (والغذا بالمجتمتين وبالكسر هو ماء ثما، الجسم وقوامه وبالفتح والمد طعام الغد كما ان العشاء كذلك طعام العشاء) (والغدا ما يؤكل للشبع بين الفجر والزوال وغدا اهل كل بلد ما تعارفوه في البداية لبن وفي خراسان وما وراء النهر الخبر وفي الترك اللحم والبن وفي طبرستان الارز (العفر) السمر والغطية يقال عفر المتاع في الوعاء اذا دخله فيه وسره كاعفوه (وعفر الشيب بالخضاب غطاه) (والغفور والغفار من صفات الله (والغفور هو كثير المغفرة وهى صيانة العبد عما يستحقه من العقاب بالتجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو الباس الشئ ما يصونه من الدنس (والغفر ابلغ منه لزيادة بنداه (وقيل المداغة فيه من جهة الكيفية وفي الغفار من جهة الكمية (والغفران يقتضى اسقاط العقاب ونيل الثواب ولا يستحقه الا المؤمن ولا يستعمل الا في الباري تعالى (والغفور يقتضى اسقاط اللوم والذم ولا يقتضى نيل الثوب ويستعمل في العبد ايضا كالتكبر حيث يقال كفر عن عيته واستراخص من الغفران اذ يجوز ان يستتر ولا يغفر والصفتح التجاوز عن الذنب والمحوام من الغفور والغفران (والغفران في الآخرة فقط والاحسان في الدنيا والآخرة والرحمة والاحسان متعاربان ولا يلزم من وجود احدهما وجود الآخر لان الرحمة قد توجد وافرة في حق من لا يمكن من الاحسان كالوالدة العاجزة ونحوها وقد يوجد الاحسان ممن لا رحمة في طبعه كالملك القاسى فانه قد يحسن الى بعض اعدائه لمصلحة ملكه (والانعام ابصال الاحسان الى سواك بشرط ان يكون ناطقا (فلا يقال انعم فلان على فرسه قيل ينشأ من العرش نور كالعמוד يشمل بين اهل المحشر لمن يريد الله حاجته وهذا هو المعنى من الغفران (الغلبة) هى ان يكون اللفظ في اصل الرضع عاما في اشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في احدها اشهر به بحيث لا يحتاج

ذلك الشيء الى قرينة بخلاف سائر ما كان واقعاً عليه اسماء كان كابر عباس  
اوصفة كالاسود للحية (قال الشيخ سعد الدين معنى الغلبة ان يكون للاسم  
عموم فيعرض له بحسب الاستعمال خصوص ما الى حد الشخص فيصير  
علماً اتفقاً (والخلاف فيما يصل خصوصه الى حد الشخص بالغلبة) والغلبة  
بالنظر الى نفس الوضع دون الاستعمال الا ترى ان لفظة الله من الاسماء الغالبة  
مع انه لا يجوز استعماله في غيره تعالى (والغلبة في الاسماء كائنت الى الكمية  
(وفي الصفات كالرحن غير مضاف (وفي المعاني كالخوض على السروع  
في الباطل خاصة (والغلبة الحقيقية عبارة عن ان يستعمل اللفظ اولاً في معنى  
ثم ينتقل الى آخر والصعق من هذا القيل (والغلبة التقديرية عبارة عن ان  
لا يستعمل اللفظ من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى لكن مقتضى قياس الاستعمال  
كالبران والهوق (ولفظه الله تعالى والثريا من هذا القيل اذ لم يستعمل في  
غير المعبود بالحق والكوكب المخصوص اصلاً لكن القياس الاستعمال (قال  
بعضهم الغلبة التقديرية ان لا يكون للاسم الافرد واحد في الخارج لكن  
يفرض له افراد في الذهن فلا يستعمل ذلك الاسم الا في الفرد الخارج بالغلبة  
كلفظة الله والرحن (والغلبة الحقيقية ان يكون للاسم افراد في الخارج لكن  
يستعمل ذلك الاسم في فرد منها بالغلبة كالجم الثريا والصلاة للدعاء وفي الحقيقية  
يصح اطلاق الاسم على غير المألوف عليه قبل تمام الغلبة بخلاف التقديرية  
فانها غير زمانية حتى يوجد فيها العقل والبعد (الغيب) هو ما لم يقم عليه  
دليل ولم ينصب له اشارة ولم يتعلق به علم بخلاف وفيه حكاية شهيرة بين الحجاج  
والمجنم (وقيل الغيب هو الخفي الذي لا يكون محسوساً ولا في قوة المحسوسات  
كالهوامات ببدئية العقل او ضرورة الكشف وهو على قسمين قسم نصب عليه  
دليل فيمكن معرفته كذات الله تعالى واسمائه الحسنى وصفاته العلية واحوال  
الآخرة الى غير ذلك مما يجب على العبد معرفته وكلف به وهو غائب عنه  
لا يشاهده ولا يعاينه ولكن يمكن معرفته بالنظر الصحيح (وقسم لا دليل  
عليه فلا يمكن للبشر معرفته كما قال الله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها  
الا هو (وغيب الغيب هو الذات الالهية المطلقة وهو هوته الغيبية السارية لكل  
علماً لا يمكن ان يتعلق به بهذا الاعتبار علم لكونه مخجّباً في حجاب عزته ولا  
يجوز اطلاق اسم الغائب عليه تعالى ويجوز ان يقال انه غيب عن الخلق وقد  
فسر يؤشون بالغيب بانه هو الله (والغيب المطابق كوقت قيام الساعة) (والاضافي  
كنزول مطر في مكة في حق من كان غائباً عن مكة (فالمطابق لا يكون علمه  
للخلق الا باخبار الله تعالى والمقيد ليس له طريق الا الالهام (والرسول من



البشر يتلقى الغيب من الملك بالذات والولى لا يتلقى بالذات بل بواسطة تصديقه  
بأنبي وقد يتلقى الرسول بلا واسطة ايضا والاطلاع على الغيبات وخوارق  
العادات نعم الانبياء وغيرهم كالاولياء والحكماء المتأهلين بل قد يكون بعض الاولياء  
اكثر اطلاعا على بعض الحقائق والغيبات من الانبياء فان كثيرا من محققى هذه  
الامة كابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله عليهم (وكذا خديفة والحسن  
البصرى وذوالنون وسهل التستري وابوزيد والجنيد وابراهيم بن ادهم وامثالهم  
ربما رجحوا فى الحقائق على انبياء بنى اسرائيل واستفادة داود النبي من قسمان  
مشهورة واحتياج موسى عليه السلام الى الخضر يشهد فى ظاهر الحال على ذلك  
وكون الرسول اعلم زمانه ليس على اطلاقه بل فيما بعث به من اصول الدين  
وفروعه فلا يلزم منه التفضل واتباع موسى له كان ابتلاء من الله تعالى  
حيث بدت منه تلك العبرة التى كان الايق بحاله خلافها وهو رد العلم الى  
الله تعالى اين العلوم الخضرية مما قيل لموسى والقيت عليك محبة منى ومما  
قيل له ايضا واصطفيتك لنفسى والخضروان كان مشرفا بتلك العلوم فموسى  
كان مشرفا بقوله انى اصطفيتك على الناس برسالاتى وبكلامى قال صاحب  
العوارف لا يجوز تجلى الذات الاولياء والابرار فضلهم على موسى عليه السلام  
(والغيب بالكسر كاليون وبالضم كالعمور وبالفتح كالصبور على انه مبالغة  
غائب (والغيبة بالفتح مصدر غاب عن العين اذا استتر وبالكسر اسم  
من الاغتياب وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بكلام هو فيه وان لم  
يكن ذلك الكلام فيه فهو بهتان وان واجهه فهو شتم وتباح الغيبة فى  
سنة نظمها بعض الادباء

القدح ليس بغيبة فى سنة \* متظلم ومعرف ومخذر

ولمظهر فسقاومستفت ومن \* طلب الاعانة فى ازالة منكر

فالمعرف ذاكر وصف اولقب لا يعرف المذكور الابه ولمخذر الناصح (الغنى)  
بالضم الغنية وغمث الشئ اصبته غنية ومغما والجمع غنائم ومغسانم (والغنى  
بالغرم اى مقابله وغرمت الدية والدين اديته ويتعدى بالتضعيف يقال  
غرمته وبالايف جعلته غارما (والغنية اعم من النفل (والغنى اعم من الغنية  
لانه اسم لكل ما صار للمسلمين من اموال اهل الشرك بعد ما نضع الحرب  
اوزارها وتصير الدار دار الاسلام وحكمه ان يكون لكافة المسلمين ولا يخمس  
وزهب قوم الى ان الغنية ما اصاب المسلمون منهم غنة يقتال (والغنى ما كان  
عن صلح بغير قتال (وقيل النفل اذا اعتبر كونه مظفورا به يقال له غنية (واذا اعتبر  
كونه نعمة من الله تعالى ابتداء من غير وجوب يقال له نفل (وقيل الغنية ما حصل

مستغنى بتعب كان او بغير تعب وباستحقاق كان او بغير استحقاق وقيل الظفر  
او بعده (والنفل ما يحصل للانسان قبل الغنيمة من جملة الغنيمة) وقال بعضهم  
الغنيمة والجزية ومال اهل الصلح والخراج كله في لان ذلك كله مما افاء الله على  
المؤمنين وعند الفقهاء كل ما يحل اخذه من اموالهم فهو في (الغاية)  
هي ما يؤدي اليه الشيء ويترتب هو عليه (وقد تسمى غرضاً من حيث انه  
يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يتشوفه الكل طبعاً) وقيل الغاية الفساد  
المقصود سواء كانت عائدة الى الفاعل ام لا (والغرض هو الفساد المقصود  
العائدة الى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها الا بذلك الفعل) وقيل الغرض  
هو الذي يتصور قبل الشروع في الجهاد المعلول (والغاية هي التي تكون بعد  
الشروع) وقال بعضهم الفعل اذا ترتب عليه امر ترتباً ذاتياً يسمى غاية له  
من حيث انه طرف الفعل (ونهاية وفائدة من حيث ترتبه عليه فيختلفان  
اعتباراً ويعسان الافعال الاختيارية وغيرها فان كان له مدخل في اقدام  
الفاعل على الفعل يسمى غرضاً بالقياس اليه (وعلة غاية) (وحكمة  
ومصلحة بالقياس الى الغير) (وقد يخالف الغرض فائدة الفعل كما اذا اخطأ في  
اعتقادها) (وهو اذا كان مما يتشوفه الكل طبعاً يسمى منفعة) (والمراد بالغاية  
في من التي لا تبدأ الغاية المسافة اطلاقاً لاسم الجزء على الكل) (الغناء) ككسب  
السمع وبالفصح الكفاية وكلاهما ممدودان وبالكسر اليسار ضد العسار  
وهو غير ممدود (قال بعضهم غنى الدنيا وهو الكفاية مقصور وغنا الآخرة  
وهو السلامة ممدود وقد نظمته

غنى الدنيا كفايتها قصير \* غنا الآخرة سلامتها مزيد

(والغناء بالضم والمد الغنى) (ولا يتحقق ذلك الا بكون الانسان من الشعر والنضام  
التصفيق الى الانسان ومناسبة التصفيق لها فهو من انواع اللعب) (وكبيرة  
في جميع الاديان حتى يمنع المشركون عن ذلك) (في الكشاف قيل الغناء منفعة  
للبال مسخطة للرب مفسدة للقلب) (وليس المراد من حديث من لم يتغن بالقرآن  
الى آخره التغنى بل المراد الاستغناء به دل على ذلك مورده) (الغرة) بالضم العبد  
نفسه (والامة ايضاً ومن الشهر ليلة استهلال القمر) (ومن الهلال طلعت) (ومن  
الانسان يباضها واولها) (ومن المتاع خيساره) (ومن القوم شريفهم  
ومن الكرم سرعة بسوقه) (ومن الرجل وجهه) (وكل ما بدالك من ضوء او صبح  
فقد بدت غرته) (وهي عند الفقهاء ما بلغ ثمنه نصف عشر الدية من العبد  
والاماء) (وغرت على اهل اغار غيرة) (وغار الرجل اي اتى الغور فهو غار) (والغيرة  
كراهة الرجل اشتراك غيره فيما هو حقه) (واغار على العدو اغارة وغارة) (واغار

الحبل اغارة ايضا - اذا احكم قتله ( الغضب ) هو ارادة الاضرار بالمعضوب عليه ( والغبط تعير يلحق المغتباط وذلك لا يصح الاعلى الاجسام كالضحك والبكاء ولم - هذا لا يوصف الله تعالى بالغبط والغضب عام والفرك خاص فيما بين الزوجين ويقال غضبت عليه وله اذا كان المعضوب عليه حيا وغضبت به اذا كان ميتا ( الغين ) كالغين الهجائية هو حجاب رقيق يرقم على قلوب خواص عباد الله في اوقات الغفلة وعليه حديث انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم سبعين مرة وغين على كذا غطي عليه ( والغيم للعصاة وهو حجاب كثيف والر بن واختم والطبع للكفار ) ( والغين ) بالوحدة الساكنة في الاموال وبالحركة في الاراء وماضيه مما يضم فاؤه والدخول تحت التقريم في الجملة من بعض المفهومين هو الحد الفاصل بين فاحش الغبن ويسير في الاصح من مذهب اصحابنا دون ما قيل من ان حد اليسير ان يزيد على العشرة مقدار العشر وهو دة يارده او نصفه وهو دة نيم اذ التساوت بحسب العادات والامكان والافاق تمنع التحديد بحسب المقدار ( الغرزة ) هي ملكة تصدر عنها صفات ذاتية ويقرب منها الخلق الان للاعتياد مدخلا في الخلق دونها ( الغمام ) هو اقوى من السحاب ظلمة فان اول ما ينشأ هو التبشر فاذا انسحب في الهواء فهو السحاب فاذا تغيرت له السماء فهو الغمام ( الغمرة ) اصلها الشيء الذي يغمر الاشياء فيغطيها ثم وضعت في موضع الشدائد والمكاره ( الغل ) هو بمعنى الخيانة من حد دخل والذي هو الضغن من حد ضرب ( والغلول ) كما قال الازهرى الخيانة في بيت مال او زكاة او غنية وقية ابو عبدة بالغنية فقط قال الله تعالى ومن يغفل يأت بما غل يوم القيامة ومعنى قوله تعالى لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اى مفتردين عن الاموال والاهل والشركاء في النية ( والاعلال الخيانة في كل شيء والغل اخذ الخيانة في القلب على الخلق ( والغش سواد القلب وعمبوس الوجه ( الغلام ) يقع هذا الاسم على الصبي من حين يولد على اختلاف حالاته الى ان يبلغ ( في البرازية هو من لا يتجاوز تسع او عشرين سنين ) ( الغل ) بالقح الاسالة وبالضم اسم للطهارة من الجنابة والحيض والنفاس ( وبالكسر ما يغتسل به الرأس من خطمي وغيره ) وقيل بالقح مصدر غسل وبالضم مصدر اغتسل ( والغسل للاشياء عام والقضارة للتوب خاص ( الغبطة ) هي تمنى الانسان ان يكون له مثل الذي لغيره من غير ارادة اذهاب ما لغيره ( وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة او منزلة تغبط عليها ) والحسد ارادة زوال نعمة الغير ( والمنافسة ارادة سقته على

الغير فيما هو خير لهما ( الغرور ) هو تزوين الخطأ بما يوهم انه صواب  
 ( في الزيلعي الغرور ويقال له الغرر ايضا هو ما يكون مجهول العاقبة  
 لا يدري ا يكون ام لا ) ( الغلق ) بالسكون الاغلاق وبضمين بمعنى المغلق  
 ويفتحين ما يغلق الباب ويفتح بالفتح مجازا ( الغير ) فعل بمعنى مفعول  
 من غدر اذا ترك وهو الذي تركه ماء السيل ( الغمز ) الاشارة بالعين والرمز  
 الايماء بالشفتين والحاجب ( الفرق ) غرق في الماء من حد علم اى ذهب  
 فيه فهو غرق اذا لم يمت بعد واذا مات فهو غريق ( الغوصاء ) الجراد قبل  
 ان ينبت جناحه وشئ يشبه البعوض ولا يعض اضغفه وبه سمى الغوصاء  
 من الناس كذ في القاموس ( غاية الاطناب ) هو ما يقضى الى الاخلال  
 وعاية الايجاز هو ما يقضى الى العقيد ( غاية ما في الباب ) ما فيه موصول  
 وصلته محذوف والموصول مع صلته مضاف اليه للغاية فاكتسبت الغاية  
 التعريف من المضاف اليه فصلح ان يكون مبتدأ لان ما الموصولة معرفة  
 وان كانت نكرة بدون الصلة فالقدير غاية ما وجد او غاية ما حصل في الباب  
 ( غير مرة ) اى اكثر من مرة واحدة ( غيث ) هو مطر في ابله والاضطر  
 ( غزاله ) هي اسم للشمس عند ارتفاع النهار ويقال عند غروبها  
 جونة ( قلوبنا غلف في غطاء محجوبة عما نقول او اوعية للعلم فكيف  
 نجيشا بما ليس عندنا على قراءة ضم اللام ( غيا سرا او خسرا انا  
 ( غساق ) الزمهرير ( غشاء هشيما يابس ) العاشية ( والظامة  
 والصاخة وانقارعة والحاقة كلها من اسماء يوم القيامة ( خلطة  
 شدة ) الغيب السر ( ماء غدقا كثيرا جاريا ) في الغارين في السابقين  
 قد بقيت في العذاب ولم تسر مع لوط ( الا في غرور في باطل ) كان غراما  
 ملازم شديدا كل يوم الغريم الغريم او بلاء بلغة حير ( غاسق ظلمة ) غمة شبهة  
 ( غمام سحب ابيض ) قبض الماء نقص بلغة الحبشة ( غسولين  
 صديد اهل النار او الحار الذي تناهى حره بلغة اردشوره ) وعن ابن  
 عباس اظنه الرقوم ( غول صداع ) فغشيهم فغطاهم ( في غمرات  
 الموت في شدائده ) في غيابة الجب في قعره ( من غل من حقد ) ما غرك  
 اى شئ خدعك وجراك على العصيان ( وغركم بالله الغرور الشيطان  
 او الدنيا ) وما غوى وما اعتقد باطلا ( حدائق غلبا منظاما ) ومن  
 فوقهم غراس ما يغشاهم فيغطيهم من انواع العذاب ( وجعلناهم غشاء  
 اى لافية فيهم ) ذاتة اى تعص به الخلق فلا يسوع ( غلبا غلاظ  
 لا اعتق بمعنى النخل ) غير شرا هو واد في جهنم ( من الغمام من السحاب

الايض ( وعصى آدم ربه فغوى اى جهل ) او كانوا غزاجع غاز  
( غلظة شدة وصبرا على القتال ) فى ضربتهم فى جهالتهم

( فصل الفاء )

كل شئ فى القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلا ( كل شئ فى القرآن  
فاطر فهو بمعنى خالق ) كل خارج عن امر الله فهو فاسق ( كل غشاء ذكر  
فى القرآن فالمراد الزنا الا فى قوله تعالى الشيطان يعدكم الفقر وبأمركم  
بالغشاء فان المراد بغسل فى اداء الزكاة ) كل خرق فى الثوب بطلاق عليه لفظ  
الفرج ( ومنه قوله تعالى ما لها من فروج ) كل مدينة جامعة فهي فسطاط  
( كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنجاس والرصاص  
فهو فلز ) كل ما يحل اخذه من اموال اهل الحرب فهو فى ( كل ما يندذه  
ولا ينفق لفظ الصحة فهي فاكهة ) كل شئ نجس وقدره كل امر لا يكون  
موافقا للحق فهو فاحش ( وفى المصباح كل شئ جاوز الحد فهو فاحش  
ومنه غبن فاحش اذا جاوز بما لا يعتاد مثله ) كل ما فرق بين الحق والباطل  
فهو فارق ( كل ملحق عظيم فهو فص ) كل من نجح من تملكة ولقى  
ما يفتبط به فقد فاز اى تباعد عن المكروه ولقى ما ينجيه وقد يجىء الغوز بمعنى  
الهلاك يقال فاز الرجل اذا مات وفاز به ظفر ومنه نجح ) كل عطية لا تازم  
من يعطى يقال لها فضل ( وانفص فى كل القرآن بالصاد الاول وكت  
فظا غليظ القلب فانه بالظاء ) فور كل شئ اوله والفرض هو الضخم  
من كل شئ ( كل ما تطاول وامتد بالفرجة فيه فهو فرسخ ومنه انتظرتك  
فرسخا من النهار وقد نظم بعض الادباء فى تعيين الفرسخ والميل والبريد  
ان البريد من الفرسخ اربع \* ولفرسخ ثلاث اميال صنعوا  
والميل الف اى من الباطن قل \* والبساع اربع اذرع فتبعوا  
ثم الذراع من الاصابع اربع \* من بعدها العشرون ثم الاصبع  
ست شعيرات فبطن شعيرة \* منها الى ظهر اخرى بوضع  
ثم الشعيرة ست شعيرات غدت \* من شعر بغل ليس هذا يدفع  
( كل اسم اسند اليه فعل او اسم فهو فاعل ) كل فعل يطلب مفعولين فانه يكون  
الاول منهما فاعلا فى المعنى فمثل قام زيد فاعل فى اللفظ والمعنى ومثل مات زيد فاعل  
فى اللفظ دون المعنى وكفى بالله شيها فاعل فى المعنى دون اللفظ ( والفاعل  
فى القرآن بمعنى المفعول فى ثلاثة مواضع فى عيشة راضية ( لا عامم اليوم  
( من ماء دافق وكذا المفعول بمعنى الفاعل فى ثلاثة مواضع ايضا ) حجابا  
مستورا ) وعده مأثيا ) جزاء موفورا ( كل شئ كان ثبوت صفة فيه

اقوى من ثبوتها في شيء آخر كان ذلك الاقوى فوق الاضعف في تلك  
الصفة ( يقال فلان فوق فلان في اللؤم والدناءة اى هو اكثر لؤما ودناءة  
منه وكذا اذا قيل هذا فوق ذلك في الصغر وجب ان يكون اكبر صفرا منه  
( الا ترى ان البعوضة مثل في الصغر وجناحها اقل منها ) وقيل معنى مثلا  
ما بعوضة فافوقها فمادونها ( وفوق ) تستعمل في المكان والزمان والجسم  
والعدد والنزلة ( الفاء ) هي اما فصيحة وهي التي يحذف فيها المعطوف  
عليه مع كونه سببا للمعطوف من غير تقدير حرف الشرط ( قال بعضهم  
هي داخله على جملة مسببة عن جملة غير مذكورة ) نحو الفاء في قوله  
تعالى فانفجرت ( وظاهر كلام صاحب المفتاح تسمية هذه الفاء فصيحة على  
تقدير فاضرب فانفجرت ) وظاهر كلام صاحب الكشاف على تقدير  
فان ضربت فقد انفجرت والقول الاكثر على التقديرين ( قال الشيخ سعد  
الدين انها تفصح عن المحذوف وتقيد بيان سببته كالتي تذكر بعد الاوامر  
والنواهي يانا لسبب الطلب لكان حال حسنها وفصاحتها ان تكون  
مهيئة على التقدير منبهة عن المحذوف وتختلف العبارة في تقدير المحذوف  
فتسار امر او نهى ( وتارة شرطيا كافي قوله تعالى فهذا يوم البعث وتارة  
معطوفا عليه كافي قوله تعالى فانفجرت وقد يصار الى تقدير القول كافي  
قوله تعالى فقد كذبوك بما تقولون واشهر امثلة الفصيحة قوله  
قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا \* ثم القبول فقد جئنا خراسانا

ولا تسمى فصيحة ان لم يحذف المعطوف عليه بل ان كان سببا للمعطوف  
تسمى فاء التسبب والاسمي فاء التعقيب وان كان محذوفا ولم يكن سببا  
لا تسمى فصيحة ايضا بل تسمى تفرعية والاصح ان لافرق بين الفصيحة  
والتفرعية ثم التفرع قد يكون تفرع السبب على المسبب ( وتفرع اللازم  
على المازوم ايضا وان كان المعطوف شرطيا لا تسمى فصيحة ايضا  
بل تسمى جزئية سواء حذف المعطوف عليه او لم يحذف والفاء السببية لا يعمل  
ما بعدها فيما قبلها اذا وقعت في موقعها وموقعها ان يكون  
بحسب الظاهر بين جملتين احدهما بمنزلة الشرط والاخرى بمنزلة الجراء  
خوفوكم موسى ففرض عليه واما اذا كانت زائدة كافي فسبح بحمد ربك ( او واقعة  
في غير موقعها لغرض من الاغراض كافي وريك فكبر ) وكالفاء الداخلة  
في جواب اما نحو فاما اليتيم فلا تقهر فحينئذ جازع ما بعدها فيما قبلها  
( والفاء بعد وبعد لاجراء الظرف مجرى الشرط ) ذكره سيدي في زيد حنين  
لقيته فاكرمته ( وجعل الرضى منه واذالم يتهنؤا به فسيقولون ) واما تقدير

اما فمشروط بكون ما بعد الفاء امرا او نهيا وما قبلها منصوبا به او بمفسره  
 ( و كثيرا ما تكون الفاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما بعدها  
 سببا لما قبلها كقوله تعالى اخرج منها فاك رجيم ( والفاء العاطفة تفيد الترتيب  
 المتصل معنويا كان نحو اماته فاقبره ( خلقك فسواك ( او ذكرا وهو  
 عطف متصل على مجمل ( نحو فازلها الشيطان عنها فاخرجها مما كانا  
 فيه وكقولك توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه ( والتعقيب  
 نحو خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغرة ( والسببية غالباً نحو فخلقني  
 آدم من ربه كلات فتاب عليه ( والتعقيب الزماني كقولك قعد زيد فقام  
 عمرو لمن سألك عنهما هما كانا معاً متعاقبين والتعقيب الذهني جاء زيد  
 فقام عمرو واكراماله والتعقيب في القول كقولك لاخاف الامير فاما لك السلطان  
 كالك تقول لاخاف الملك فاقول لاخاف السلطان وقد تجيء لمجرد الترتيب نحو  
 فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وتكون لمجرد السببية من غير عطف نحو  
 فصل لربك وانحر اذا يعطف الانشاء على الخبر وكذا العكس وتكون رابطة  
 للجواب حيث لا يصلح ان يكون شرطا بان كان جملة اسمية نحو فان تعذبهم  
 فانهم عبادك او فعالية فعلمها جامد نحو ان تبد والصدقات فتعما هي او انشائي  
 نحو قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني وتكون زائدة نحو بل الله فاعبد وتكون  
 للاسئناف نحو كن فيكون بالرفع اي فهو يكون وتختص الفاء بعطف  
 ما لا يصلح كونه صلة على ما هو صلة كقولك الذي يطير فيغضب زيد الذباب  
 ولا يجوز ويغضب او ثم يغضب بالواو و ثم لان يغضب زيد جملة لا عائد فيها  
 على الذي ( وشرط ما يعطف على الصلة ان يصلح وقوعه صلة ( واما الفاء  
 فلانها تجعل ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسببية  
 ( وقد تكون الفاء بمعنى الواو و ثم واو والى وللتعليل والتفصيل ( والفرق  
 بين الفاء والواو على ما ذكرنا فيما لو قالت المرأة جعلت الخيار الى او جعلت  
 الامر بيدي فطلقت نفسي بالفاء فاجاز الزوج ذلك لايقع شي بخلاف ما لو  
 قالت وطلقت نفسي بالواو فاجاز حيث تقع رجعية لان الفاء للتفسير فاعتبر  
 فيه المفسر وهو الامر باليد فكانت مطلقة نفسها بحكم الامر قبل صيرورة  
 الامر يدها ولغا لفقد التملك من الزوج سابقا على ما صدر منها  
 من التطليق والواو للابتداء فكانت آتية بامر من وهما التفويض والطلاق  
 والزوج يملك انشاءهما فاذا اجاز جاز الامر ان ( والفاء ( التعقيبية عند  
 الاصوليين لا تخلو من ان تدخل على احكام العمل او على العمل ( فعلى الاول يلزم  
 ان تستعمل بعد الدليل دالة على ترتيب الحكم الداخلة هي عليه على ذلك الدليل

( والأشياء التي تجاب بالقاء وتنصب لها هي ستة ) ( الأمر نحو  
 زرنى فأكرمك ) ( والنهي نحو لا تطغوا فيه فيحمل عليكم غضي والنفي  
 نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ) ( والاستفهام نحو فهل لنا من شفاء  
 فيه نعوذنا ) ( والتثني نحو يا ليتني كنت معهم فافوز ) ( والعرض نحو الانزل  
 فنصيب خيرا وقد نظمته

وأشياء يجاب لها بقاء \* فينصب بعدها فعل فسته

الأزرنى ولا تطغوا فهل لي \* شقيق ليت لا يقضى فته

( في ) هي ظرف زمان الفعل حقيقة في بضع سنين ( أو مجازا في القصاص  
 حياة ) ( و ظرف مكان في ادنى الأرض ) ( والأصل ان تدخل على ما يكون  
 ظرفا حقيقة اذا تعدد رجلاها على الظرفية بان صحت الافعال فتحمل على  
 التعليق لنا سبة بينهما من حيث الانصال والمقارنة ( غير انه انما يصلح حملها  
 على التعليق اذا كان الفعل مما يصح وصفه بالوجود وبضده ليصير في معنى  
 الشرط فيكون تعليقا كالمشئنة وأخواتها بخلاف علمه تعالى حيث  
 لا يوصف بضده فيكون التعليق به تحقيقا وتجييرا ) ( والتعليق بهما  
 بحقيقة الشرط يكون ابطالا لايجاب فكذا هذا وقد تدخل على ما يكون جزء  
 الشيء كقولك هذا ذراع في الثوب ) ( وتدخل الزمان لاحاطته بالشيء احاطة  
 المكان به فنقول قيسامك في يوم الجمعة والحدث على الاتساع فكان الحدث  
 قد بلغ من الظهور بحيث صار مكانا للشيء محيطا به ) ( ومنه انا في حاجتك  
 ) ( وفي فلان عيب ونجس للمصاحبة كع نحو ادخلوا في امم فادخلوا في عبادي  
 ) ( وللتلليل نحو لمسكم فيما افضتم ) ( والاستعلاء نحو ولا صلبكم في جذوع  
 النخل لان الغرض من الصلب التشهير وبمعنى الباء نحو يذروكم فيه وبمعنى الى  
 نحو فردوا ايديهم في افواههم وبمعنى من نحو ويوم تبعث في كل امة شهيدا  
 ) ( وبمعنى من نحو فهو في الآخرة اعمى ) ( وبمعنى عند كما في قوله تعالى وجدها  
 تغرب في عين حنة ) ( وللمقابلة وهي الداخلة بين مفضل وسابق وفاضل  
 لاحق نحو فامتناع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل ) ( وللتأكيده وهي الزائدة  
 نحو وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ) ( وتكون اسم بمعنى الفم  
 في حالة الجر وفعل امر من وفي يني ) ( الفعل بالفتح مصدر قولك فعلت الشيء  
 افعله وبالکسر اسم منه واثمرت تب على المعنى المصدرى ( وجمعه فعال وافعال  
 سمي به الفعل الاصطلاحي لتضمنه اياه ولما بهته له في موافقته اياه في جزء مدلوله  
 ) ( قال بعضهم الفعل بالفتح الظاهر المسبب للترك لا ما هو مصطلح النحاة ولا عرف  
 المتكلمين من صرف الممكن من الامكان الى الوجود ) ( وبالکسر ان كان



لغة اسمها لا ترتب على المعنى المصدرى وعرفا اسمها للفظين اشتراكا كضرب  
وضرب الا ان الاسم يستعمل بمعنى المصدر والفعل التأثير من جهة مؤثر  
وهو عام لما كان باجادة او غير اجادة ولما كان بعلم او غير علم وقصد او غير  
قصد ولما كان من الانسان والحيوان والجمادات ( والفعل يدل  
على المصدر بلفظه ) وعلى الزمان بصيغته وعلى المكان بمعناه  
فاشتق منه اسم المصدر ولما كان الفعل ولزمانه طلبا للاختصار وقد يكون الفعل  
اعم من الفعل والترك على رأى فيشمل الترك ( فى القاموس الفعل بالكسر  
حركة الانسان او كناية عن كل عمل متعد ) وبالفصح مصدر فعل كمنع  
( والفعل موضوع لحدث ولن يقوم به ذلك الحدث على وجه الابهام  
اى فى زمان معين ونسبة تامة بينهما على وجه كونهما مرآة للاحداث  
( وكل من هذه الامور جزء من مفهوم الفعل ملحوظ فيه على وجه التفصيل  
( واسم الفعل موضوع لهذه الامور ملحوظ على وجه الاجمال ( وتعلق  
الحدث بالمسبوب اليه على وجه الابهام معتبر فى مفهومه ايضا ولهذا يقتضى  
الفاعل والمفعول بعينهما ( ولك ان تفرق بين المصدر واسم المصدر بهذا  
الفرق ( ودلالة الافعال على الازمنة بالتضمن الحاصل فى ضمن المطابقة  
لانها تدل بموادها على الحدث وبصيغتها على الازمنة فالحدث والزمان  
كلاهما يقفهما من لفظ الفعل لان كل واحد منهما جزء مدلوله بخلاف  
المصدر فان المفهوم منه الحدث فقط وانما يدل على الزمان بالالتزام فيكون  
مدلوله مقارنا للزمان فى التحقيق والواقع ونفس الامر لافى الفهم من اللفظ  
حتى يلزم ان يكون المصادر والصفات والجمل وغيرها داخلا فى قسم الافعال  
ويتقسم الفعل باعتبار الزمان الماضى والمستقبل ( وباعتبار الطلب الى  
الامر وغيره وكذلك المشتق فانه اما ان يعتبر فيه قيام ذلك الحدث به من حيث  
الحدوث فهو اسم الفاعل ( او الثبوت فهو الصفة المشبهة او وقوع الحدث  
عليه فهو اسم المفعول ( او كونه آله لحصوله فهو اسم الآله ( او مكانا  
وقع فيه فهو ظرف المكان ( او زمانا له فهو ظرف الزمان ( او يعتبر  
فيه قيام الحدث فيه على وصف الزيادة على غيره فهو اسم التفضيل  
( والفعل اذا اول بالمصدر لا يكون له دلالة على الاستقبال ( وامتناع  
الاخبار عن الفعل انما يكون اذا كان مستندا الى مجموع معناه معبرا  
عنه بمجرد لفظه مثل ضرب قتل ( اما اذا لم يرد منه ذلك بان يرد به  
اللفظ وحده كما فى قولك ضرب مؤلف من ثلاثة احرف ( او مع معناه  
متصلا بفاعله كما فى قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا ( او يرد مطلق الحدث

المداول عليه ضمنا مع الاضافة كما في قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم  
 ( اومع الاسناد كما في تسميع بالمعدي خير من ان تراه في تلك الصور لا يمتنع الاخبار  
 عن الفعل ) قال بعض المحققين الفعل لا يخبر عنه هو اخبار عنه بانه لا يخبر عنه وانه  
 متناقض ( والفعل من حيث انه فعل ما عيته ممتازة عما عداها وهذا ايضا اخبار  
 عنه بهذا الامتياز ) والفعل اما عبارة عن النصيغة الدالة على المعنى المخصوص  
 او عن ذلك المعنى المخصوص الذي هو مدلول لهذه الصيغة فقد اخبرنا  
 عنه بكلا الامرين ( ويعبرون بالفعل عن امور احدها وقوعه وهو الاصل  
 ) ومشارفته نحو واذا طلقت النساء فبلغن اجلهن فامسكنوهن اي  
 فشارفن انقضاء العدة ( وارادته واكثر ما يكون ذلك بعد اداة الشرط  
 نحو فاذا قرئ القرآن فاستعذ ( ومقارنته كقوله

الى ملك كاد الجبال لفقده \* نزول وزال الراسيات من الصخر

( والقسرة عليه محو ومدا علينا انا كذا فاعلين اي قادرين على الاعادة  
 ) والافعال ثلاثة اقسام ( فعل واقع موقع الاسم فله الرفع محو وهو يضرب  
 فانه واقع موقع ضارب ) وفعل في تأويل الاسم فله النصب نحو اريدان تقوم  
 اي مقامك ( وفعل لا واقع موقع الاسم ولا في تأويله فله الجزم محو لم يقيم  
 ) ومتى كان فعل من الافعال في معنى فعل آخر فلك ان تجري احدهما مجرى  
 صاحبه فتعدل في الاستعمال اليه وتحدوه في تصرفه حذو صاحبه  
 ( واذا اشكل عليك امر الفعل فصله بشاء التكليم او المخاطب فسا ظهر فهو  
 اصله الا يرى انك تقول في رمي وهدى رميت وهديت ( وفي عفاو دما عفوت  
 ودعوت كما ذكرنا في اول الكتاب ) واذا اشكل امر الاسم فانظر الى ثنيته  
 فسا ظهر فهو اصله الا يرى انك تقول في الفتي والهدى فيسان وهديان  
 ) والفعل اذا نسب الى ظرف الزمان بغير في يقتضي كون ظرف الزمان  
 معيارا له فان امتد الفعل امتد المعيار فيراد باليوم النهار ( وان لم يمتد الفعل لم يمتد  
 المعيار فيراد باليوم حينئذ مطلق الوقت اعتبارا للناسب ) واذا استند الفعل  
 الى ظاهر المؤنث الغير الحقيقي جاز الحاق علامة التأنيث بالفعل وتركه ( وكذا اذا استند  
 الى ظاهر الجمع مطلقا اي سواء كان جمع سلامة او جمع تكسير ( وسواء كان  
 واحد المكسر حقيق التذكير او التأنيث كرجال ونسوة ) او مجازي  
 التذكير او التأنيث كايام ودور ) وكذا واحد الجموع بالالف والتاء ينقسم  
 هذه الاقسام الاربعة نحووا الطلحات والريذات والحلبات والغرفات فحكم المسند الى  
 ظاهر هذه الجموع حكم المسند الى ظاهر المؤنث الغير الحقيقي في جواز الحاق  
 علامة التأنيث وتركه واما الحاق ضمير الجمع به مع كونه مسندا الى الظاهر بغير صحيح

الاله على لغة طي نحو كوني البراغيث وكذا اسماء الفاعلين اذا اسندت  
 الى الجماعة جاز فيها التوحيد مع التذكير نحو خاشعها ابصارهم وجاز  
 ايضا التوحيد مع التأنيث نحو خاشعة ابصارهم وجاز الجمع ايضا على  
 لغة طي نحو خاشعها ابصارهم واسناد الفعل الى ظاهر جمع الذكور  
 العاقلين يكون بالحق التأنيث وتركه نحو فعلت الرجال وفعل الرجال واسناده  
 الى ضمير هذا الجمع يكون بالحق انشاء او الواو لا غير مثل الرجال فعلت او فعلوا  
 وكذا حكم ما هو في معنى هذا الجمع كالقوم (والفعل متى اتصل بفاعله  
 ولم يحجز بينهما حاجز لحقت العلامة ولا يبالى اكان التأنيث حقيقيا او مجازيا  
 فنقول جاءت هند وطابت الثمرة الا ان يكون الاسم المؤنث في معنى اسم  
 آخر مذكر كالارض والمكان واذا انفصل عن فاعله فكما بعد عنه قوى  
 حذف العلامة وكما قرب قوى اثباتها وان توسط توسط ومن هنا كان اذا تأخر  
 الفعل عن الفاعل وجب ثبوت التأنيث طال الكلام ام قصر لفطر الاتصال  
 واذا تقدم الفعل متصل بفاعله الظاهر كان حذف التأنيث اقرب الى الجواز  
 وان حجز بين الفعل وفاعله حاجز كان حذف التأنيث حسنا واحسن اذا كثرت الحواجز  
 قال بعضهم ان كان الفاعل جمعا مكسرا ادخلت التأنيث الجماعة وحذفها  
 لتذكير اللفظ وان كان جمعا سالما فلا بد من التذكير لسلامة لفظ الواحد فلا تقول  
 قالت الكافرون كما لا تقول قالت الكافرو ولا يحذف فعل الابدان خاصة في موضعين  
 احدهم ان يكون في باب الاستعمال نحو وان احدهم من المشركين استبحارك والثاني  
 ان تكون ان متلوة بلا تنافية وان يدل على الشرط ما تقدمه من الكلام (والفعل  
 قد يكون لازما بفعل بدون التأثير على المتعلق كالايمن والكفر وقد يكون متعديا  
 بمعنى انه لا وجود له الا بفعل المتعلق كالكسر والقتل (والفعل التأثير واييجاد الاثر  
 ) والانفعال التأثير وقبول الاثر ولكل فعل انفعال الا الابداع الذي هو من الله  
 فذلك هو ايجاد عن عدم لافي مادة وفي جوهر بل ذلك هو ايجاد الجوهر  
 (والافعال كلها منكورة وتعريفها محال لانها لا تنضاف كما لا يضاف اليها  
 لان المضاف اليه في المعنى محكوم عليه والافعال لا تقع محكوما عليها  
 ولا يدخلها الالف واللام لانها جملة ودخول الالف واللام على الجمل محال  
 ) والفعل لا يثنى لان مدلوله جنس وهو واقع على القليل والكثير فلم يكن لثنائه  
 فائدة ولفظ الفعل يطلق على المعنى الذي هو وصف لنا عل موجود كالهئية  
 المسماة بالصلاة من القيسام والركوع والسجود ونحوها كالهئية المسماة  
 بالصوم وهي الامسك عن المفطرات بياض النهار وكالحالة التي يكون المنحرك  
 عليها في كل جزء من المسافة وهذا يقال فيه الفعل بالمعنى الحاصل بالمصدر

وقد يطلق لفظ الفعل على نفس ايقاع الفاعل على هذا المعنى كالحركة في المسافة ويقال فيه الفعل بالمعنى المصدرى اى الذى هو احد مدلولى الفعل النحوى ومتعلق التكليف انما هو المعنى الاول وكذا في قول الجبرية فعل العبد مخلوق لله دون الشئ لان الفعل بالمعنى الشئ امر اعتبارى لوجوده في الخارج فان المتكلمين لا يثبتون الوجود الا لاكوان من النسب (وفعال كقطام امر ) وكتحاب اسم للفعل الحسن والكرم ويكون في الخير والشر (وفعلة كغلة صفة غالبية على عملة الطين والحفر ونحو ذلك وكفرجة العادة (الفضل) فضل كنصر بمعنى الفضيلة والغلبة وكحسن بمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير ويستعمل لمطلق النفع والفضول جمع فضل بمعنى الزيادة غلب على مالا خيره حتى قيل

فضول بلافضل وسن بلاسنا ■ وطول بلاطول وعرض بلاعرض

ثم قيل لمن يشتغل بما لا يعنيه فضولى ولذا لم يرد الى الواحد عند النسبة ولا بعدان تفصح الفاء فيكون مبالغة فاضل من الفضل (والعرب تبنى للمصدر بالقبلة عما دل على الطبيعة غالباً فتأتى بالفضيلة اذا قصد به صفات الكمال من العلم ونحوه للاشعار بانها لازمة دائمة وتأتى ايضا بالفضل اذا قصد به النوافل باعتبار تجدد الآثار لان السائل يتعدد وان كان المسئول واحداً ( والفضل والفاضلة الافضال وجههما فضول وفواضل ( والفضائل هي المزايا الغير المتعدية ( والفواضل هي المزايا المتعدية والايادى الجسمية او الجميلة والمراد بالمتعدية التعلق كالانعام اى اعطاء التهمة وايصالها الى الغير لا الانتقال ( والفضل بمعنى كثرة الثواب في مقابلة القلة والخير بمعنى النفع في مقابلة الشر والاول من الكيفية والثاني من الكمية والفضل بالصفة القائمة كالعالم وبالصفة المقومية كتقدم آدم النبي على الجميع لانه اساس الانبياء وبالصفة الاضافية كخاتمة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام لان الحكم يضاف الى آخر العملة ( وفضل الانسان على سائر الحيوانات بامور خلقية طبيعية ذاتية مثل العقل والنطق والخط وغيرها هو انكرم واكتساب العقائد الحقة والاخلاق الفاضلة بواسطة ذلك العقل هو التفضيل ويقال في تفضيل بعض الشئ على كله فلان اول الجريدة ويبت القصيدة والفضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات ومن حيث النوع كفضل الانسان على غيره من الحيوان ومن حيث الذات كفضل رجل على آخر والاولان جوهران لاسبيل لنا قص فيهما ان يزيل نقصه وان يستفيد الفضل (والفضل الثالث عرض فيوجد السبيل الى اكتسابه

(وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء يتناول اللانواع الثلاثة من الفضل وقولهم فضلا عن فلان من قولك فضل عن المال كذا اذا ذهب اكثره وبقى اقله وهو مصدر فعل محذوف ابدا اي فضل فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الا دنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايرين معنى مثل لكن وقد نظمت في فضل بعض الخلق على بعض

خير جميع الخلق اعني محمدا \* كعجزه فضل لامته نور  
وفاطمة الزهراء بالاصل فضلت \* كما نثت بالعلم ذاك شهير  
ونأثيرام المؤمنين خديجة \* كما نثت نصرالديك يدور  
لصالحنا عكس البداية رتبة \* على ملك دار الثواب وحور  
احب الى الله المحيب مدينة \* من اول ارض بالدماء شعور  
وتربة قبر قدحوت اعظم النبي \* انها الفضل من عرش هنالك امور  
وافضل من غاز شهيد مقاتل \* جليس آله في الشهود اجور  
مصالح ناس لو تعدت فافضل \* ولا عجب للفاصرين قصور  
لزم من فضل من مياه سوى الذي \* اصابع خير الناس منه تقور  
صبور على فقر شكور على غنى \* لا تقاهم فضل الكريم صبور  
وتفضل ارض الله حق على السما \* كإفيل عند الاكثرين فجور  
سماء فقبحها العرش سيد غيرها \* كذا الارض ما بعد الحياة قبور  
وفي احد جرا لجوار افضله \* وليس كذا نور الجبال وطور  
ولا فضل بين المشرقين حقيقة \* توقفتنا خير وائم لنا زور  
ليالي قلت من بهيمة شأنها \* واكثر ايام بتلك فخور  
وافضل ايام الاسابيع جمعة \* واشرف ايام السنين نحور  
وليلة الاسرا في النبي مفضل \* على القدر فينا ما علمته شهرور  
وبالقدر للعشر الليالي فضيلة \* على مثلها للصوم انت شكور  
وفضلت الايام من عشر حجة \* على مثلها للصوم انت شكور

(الفرقة) بالكسر اسم لجماعة منفردة من الناس بواسطة علامة التأنيث لان الاسم يكون للجمع بالتأنيث كالمعتزلة والجماعة واقلها ثلاثة والطائفة منترعة منهم فتكون بعضهم وبعض الثلاثة واحسدا واثان والطائفة اسم لبعض من الجملة وذلك قديقل وقد يكثر قال الله تعالى يغشي طائفة منكم وطائفة قدامتهم انفسهم ومعلوم ان احد الفريقين كان اكثر من الآخر وقد سماهما جميعا الطائفة فعلم ان اسم الطائفة قديقع على القليل وقد يقع على الكثير كذا في العمادية وفي الكشف هي الفرقة التي يمكن ان تكون حلقة ولم يقل احد بالزيادة على العشرة ( والرهط العصابة بالكسر والعصابة من الخيل

والرجال والطير من الثلاثة والسبعة الى العشرة وقبل من العشرة الى الاربعين  
 ( والعشرة اسم لكل جماعة من اقارب الرجل يتكثرون بهم والعشر العاشر  
 قريبا كان او مسافرا والعشر الجماعة العظيمة سميت به لبلوغها غاية  
 الكثرة فان العشر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الا بتركيبه  
 بما فيه من الاتحاد فالعشر محمل العشر الذي هو الكثرة الكاملة ( والموكب  
 الجماعة ركبان او مشاة او ركاب الابل للزينة ) ( والفوج الجماعة المسيرة  
 المسرعة ) ( والنفر من الثلاثة الى التسعة ولا يستعمل فيما فوق العشرة  
 ولا في طائفة النساء واذا استعمل فيما فوقها اوفى طائفة الرجال والنساء  
 يفسر حينئذ بالنفس ) ( والفئة هي الجماعة المتظاهرة التي يرجع بعضهم  
 الى بعض في التعاضد ) ( واللفيف الجماعات من قبائل شتى ) ( والركب هم الاربعون  
 الذين كانوا يقرءون البعير ) ( والجماعة ثلاثة فصاعدان جماعة شتى  
 قاله ابو عبيد والجمع قبيل ) ( والشركة الطائفة القليلة والملا الشراف  
 من الناس وهو اسم للجماعة كالرسل والقوم ) ( والفريق اكثر من  
 الفرقة والسرية من خمسين الى اربعمائة والكتيبة من مائة الى الف والجنس  
 الجند او السارون لحرب او غيرهما وهم من الف الى اربعة آلاف ) ( والخميس  
 من اربعة آلاف الى اثني عشر الفا ) ( والعسكر يجمع كل ما ذكر لانه الكثير من  
 كل شيء ) ( الفصل ) فصله فصلا مرة وفصل فصولا انفصل ويقال فصل  
 فلان عن فلان اذا خرج من عنده وفصل في اليه كتاب نفذته اليه  
 وهو في الاصطلاح علامة تقرق بين البحثين وقبل هو القول الواضح البين الذي  
 ينفصل به المراد عن غيره والحاجز بين شيئين فكان ينبغي ان يوصل بين الا  
 ان المصنفين يجرؤونه بحري الباب فيصلونه في حينئذ يكون بالتزوين وهو  
 مصدر بمعنى الفاعل والمفعول مستعار للالفاظ والتفوس مع المحل وهو  
 طائفة من المسائل تغيرت احكامها بالنسبة الى ما قبلها غير مترجمة  
 بالكتاب والباب وقد يستعمل كل من الفصل والباب مكان الآخر وقد يكتفى  
 بالفصول والكل علم جنس والفقهاء يذكرون الكتاب في مقام الجنس  
 والباب في موضع النوع والفصل في مرتبة الصنف فتغير مسائل الباب  
 عما قبلها كتغير النوع بالنسبة الى نوع آخر وانفصال مسائل الفصل  
 عما قبلها كانه فصل الصنف عن الصنف الآخر وهذه الثلاثة وامثالها متى  
 وصل الى ما بعدها بالاضافة مثل كتاب فلان او في مثل فصل في فلان  
 يقرأ بالرفع ولا يستحق الاعراب الا بعد التركيب فهو خبر مبتدأ محذوف وان كان

معرفة باللام او بالاضافة فيحتمل ان يكون مبتدا خبره محذوف ومتى لم يوصل  
 وهو كثير في الفصل يجوز ان يقرأ خاليا عن الاعراب موقوفا لكونه خبر من كب  
 ومن حق الفصل ان لا يقع الا بين معرفتين واما في قوله تعالى كانوا هم اشد  
 منهم فقد ضار ع المعرفة في انه لا يدخله الالف واللام فاجرى مجراه (والفصل  
 هو الذي يفصل بين الاشياء وقيل هو القضاء الفاصل بين الحق والباطل  
 وفصل الخطاب هو تلخيص الكلام بحيث لا يشبهه على السامع ما يريد به وقد يجعل  
 بمعنى المفعول اي المفصول من الخطاب الذي يبينه من مخاطب به او الفاعل اي  
 الفاصل من الخطاب بين الحق والباطل او الحكم بالبينه واليمين او الفقه  
 في القضاء او النطق بما بعد تكلم بها او التي عليه الصلاة والسلام او قس  
 ابن ساعدة احدى حكماء العرب في القاموس اول من تكلم بها داود الذي  
 عليه السلام او كعب بن لؤي واواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي  
 الشعر والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حسو  
 البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصا عدا فسمى فصلا  
 (الفرض) هو مصدر بمعنى المفعول ولم يغير لكونه بالمصدر اشهر وكذا  
 السنة بخلاف البواقي فانها بهذه الاسامي اشهر ولهذا خالفتهما الا الحرم  
 فانه بالحرام اشهر فهو اولي والفرض في اللغة عبارة عن التقدير والقطع  
 والبيان (والفرض قطع الشيء الصلب والتأثير فيه كقطع الحديد والفرض  
 بقطع الحكم وكل موضع ورد فرض الله عليه في الايجاب وما فرض الله  
 له وارد في مباح ادخل الانسان فيه نفسه ونصف ما فرضتم اي قدرتم  
 وقد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اي بين كفارة ايمانكم وفرض الخياط  
 الثوب قطعه وفي نهاية الجزري الفرض لغة الوجوب وفي الشرع هو ما ثبت  
 وجوبه بدليل لا شبهة فيه حتى يكفر جاحده كالتواتر من الكتاب والسنة  
 كاصل الغسل والمسح في اعضاء الوضوء وهو الفرض علم او عملا ويسمى الفرض  
 القطعي وكثيرا ما يطلق الفرض على ما يفوت الجواز بقوته ولا يجبر بجابر كغسل  
 مقدار معين ومسح مقدار معين وهو الفرض علمي لا علمي ويسمى الفرض  
 الاجتهادي والفرضة اسم من الافتراض وهو الايجاب ثم جعلت بمعنى  
 المفترض ثم نقل الى المعنى الشرعي الاعم من الشرط والركن اوصفة بمعنى  
 المفروض والتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية للتأنيث فيكون صالحا للمذكر  
 ولا ينافي استواء المذكر والمؤنث فيه وفرائض الابل ما يفرض فيها على  
 اربابها في الزكاة واوامر الله تعالى تسمى فرائض لانها مقدرات على العباد

والفروض والفرائض والسهام تستعمل في علم الفرائض بمعنى واحد ولما كانت النصباء بجميع الورثة من المقدرات الشرعية قيل لهما فروض وفرائض لكن التقدير الواقع في النصباء العصباء ليس كالتقدير الواقع في سهام اصحاب الفرائض وقد بين الله في كتابه وقطعها وقد رها بمقادير لا يجوز الزيادة عليها ولا النقصان عنها بخلاف سائر الاشياء من الصلاة والزكاة وغيرهما فان الله تعالى ذكرها في كتابه ولم يبين مقدارها والمذهب للحنفية ان الفرض هو التقدير والوجوب عبارة عن السقوط فنخصصنا اسم الفرض بما علم بدليل قاطع اذ هو الذي عرف ان الله قدره علينا وما علم بدليل ظني سميناه واجبا لانه ساقط علينا لا فرضا اذ لم يعلم ان الله تعالى قدره علينا قال الامام في المحصول هذا الفرق ضعيف لان الفرض هو المقدر مطلقا اعم من ان يكون مقدرا علما او ظنا وكذا الواجب هو الساقط اعم من ان يكون علما او ظنا فالتخصيص تحكم محض والاختلاف بين ابني حنيفة والشافعي في الفرض والواجب الغلطي عند صاحب الحاصل فابو حنيفة اخذ الفرض من فرض الشيء بمعنى حزه اى قطع بعضه والواجب من وجب الشيء سقط وما ثبت بظني ساقط من قسم المعام والمشافعي اخذ الفرض من فرض الشيء قدره والواجب من وجب الشيء ثبت وكل من المقدر واشابت اعم من ان ثبت بدليل قطعي او ظني ( والفرض التوقيت ومنه فن فرض فيهن الحج والواجب ما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كالتوتر وصدقة الفطر والاضحية ونحوها والدليل الذي فيه شبهة العدم القياس وخبر الاحاد والواجب القطعي هو فعل يستحق الذم على تركه من غير عذر وقيل يأتى بتركه والمنذور اليه مدعو اليه على طريق الاستصحاب دون الحتم والايجاب وحده ما يكون اثباته اولى من تركه والنفل اسم لقرينة زائدة على الفرائض والواجبات والنطوع ما يأتى به المرطوعا من غير اجاب وطبقة جميع الفروض مستوية اذا كان الدليل قطعيا سواء كان ثابتا بانكباب او السنة او بالاجماع فرض على كل بطن كل ان احدا لم يقر به وغير فرض على كل بطن كل ان غيره يؤيده وغير فرض على بعض بطن اداء بعض ( والفرض الذهني هو الذي لا يطابق الواقع ولا يعتمد به اصلا وهو اذ القوم بالفرض في قولهم الجرة الذي لا يتجزأ لا يقبل القسمة لا كسرا ولا وهما ولا فرضا التعقل لا مجرد التقدير ( الفقه ) هو العلم بالشيء والفهم له والفطنة وفقه كعلم ففهم وكمنع سبق غيره بالفهم وككرم صار الفقه له سجية ( والفقه في العرف الوقوف على المعنى الخفي يتعلق به الحكم واليه يشير قولهم هو التوصل الى عما ثبت بعلم



شاهد اعني انه تعقل وعشور يعقب الاحساس والشعور فقل اصطلاحا  
 الى ما يخص بالاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية فخرج الاعتقادات  
 وهو الفقه الاكبر المسمى بعلم اصول الدين ( والخلقيات المسمى بعلم  
 الاخلاق والآداب وقيل الفقه في الاصطلاح عبارة عن العلم بالاحكام الشرعية  
 العملية المكتسبة من الادلة التفصيلية لتلك الاحكام فدخل فيه بالعلم جميع  
 العلوم وخرج بالاحكام العلم بالذوات والصفات والافعال وبالشرعية العلم  
 بالاحكام الغير الشرعية سواء كانت عقابية كاحكام الهندسة او غيرها كاحكام  
 النجوم وبالعملية العلم بالاحكام الشرعية التي تتعلق ببيان الاعتقاد كمسائل  
 الكلام وبالمكتسب العلم بكون اركان الاسلام من دينان فان كونها من الدين  
 باغ في الشهرة جدا علمه المتدين وغيره وعلم الله بتلك الاحكام فانه غير  
 مكتسب وبالدلالة علم الرسول بالاحكام فانه مستفاد من الرحي على رأى  
 وعلم المقلد بها كالاحكام التي يتلقونها العوام من افواه الفقهاء ( والعلم بالاحكام  
 المكتسبة من الادلة الفقهية وباتفصيلية علم الخلاف فان الادلة المذكورة فيه  
 اجسالية الا يرى انهم يستدلون في دعاواهم بالمقتضى وبالناسي من غير تعيين  
 للمقتضى والناسي ( وقال بعض الفضلاء الفقه في الاصطلاح هو علم المشروع  
 واتقائه بمعرفة النصوص بمعانيها والعمل به ويعبر عنه بانه معرفة الفروع  
 الشرعية استدلالا والعمل بها وانما لم يذكر الامام العمل حيث قال الفقه  
 معرفة النفس ماله وما عليها لان العمل باشي بعد العلم به لما كان من  
 شأنه ان يوجد البتة لكون العمل بدونه كالمعلوم صار كالمعلوم المحقق  
 مصداقه قوله تعالى ( ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولبئس  
 ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون اثبت لهم العلم بالتوكيد القسيمي ثم نفاه  
 عنهم حيث لم يعملوا به والمراد بالعمل به الاتيان بالفرايض المؤقتة في  
 اوقاتها وبغيرها مطلقا والاجتناب عن المنهيات كذلك لا التلبس بها  
 دائما او الا لم يوجد فقيه اصلا والتحقيق الاتم هو ان لا يرى ماله ما ضلها  
 فيتركه ويرى ما عليها ماله فيأتى به ( الفصح ) فصح الاعجمي ككرم  
 تكلم بالعربي وفهم عنه او كان عربيا فاذا فصاحة كفصح وافصح تكلم  
 بالفصاحة ( والفصاحة يوصف بها المفرد والكلام وانتكلم ( والبلاغة  
 يوصف بها الاخيران فقط والاصل في البلاغة ان يجمع الكلام ثلاثة  
 اوصاف صوابا في موضع اللفظ وطبقا للمعنى المراد منه وصداقا في نفسه  
 ( وفصاحة المفرد كحسن كل عضو عضو من اعضاء الانسان وفصاحة

الكلام كحسن تركيب اعضائه الا نسان وبلاغة الكلام كالروح  
 الذي لا جسد له يرغب في البدن والمحسّنات كالزيّنات والابغ من البلاغة  
 الكلام ومن المبالغة المتكلم ولا يدرك حسن الفصح الا بالسمع ( الفبض )  
 فاض المساء كثر حتى سأل كالوادى وافاض اناءه ملا حتى اساله ورجل فياض  
 اى سخنى ومنه استعير فاضوا في الحديث اذا خاضوا فيه وحديث مستفيض  
 اى منتشر وقوم فوضى كسكرى اى متساوون لا رئيس لهم او مختلط بعضهم  
 ببعض وامرهم فوضاء بينهم ويقصر اذا كانوا مختلفين يتصرف كل منهم  
 في مال الآخر ( وفاض دمع عينه هو الاصل وفاضت عينه دمعاً محول  
 عن الاصل فانه حول الفعل تمييزاً مبالغة وفاضت عينه من الدمع بلا تحويل  
 بل ابرز تعليلاً وهذا ابلغ لان التمييز قد اطرده وضعه في هذا الباب موضع الفاعل  
 والتعليل لم يعهد فيه ذلك ( والفبض انما يستعمل في الفاء الله تعالى واما ما يليق به  
 الشيطان فانه يسمى بالوسوسة ( والوحى المنسوب الى الشيطان وغيره هو  
 بمعنى الالفاء والواردات ان لم تكن مأمونة العاقبة ولم يحصل بعدها توجه تام  
 الى الحق ولذة مرغوبة في العبادات فهي شيطانية وان كانت اموراً متعلقة  
 بامور الدنيا مثل احضار الشيء الغائب كاحضار الفواكه الصيفية في الشتاء  
 وطى المسكن والزمان والنهوض من الجدار من غير انشقاق على ما يشاهده اصحاب  
 الدعوة وامثال ذلك مما هو غير معتبر عند اهل الله فهو جاني وان كانت متعلقة  
 بامور الآخرة او من قبيل الاطلاع على الخواطر فهي ملكية وان كانت بحيث  
 يعطى المكاشف قوة التصرف في الملك والمالكوت كالاحياء والاماتة مع كونه  
 على طريق الشرع فهي رحمانية والفبض الالهى ينقسم الى الفبض  
 الاقدس والفبض المقدس وبالأول تحصل الاعيان واستعداداتها الاصلية  
 في العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان في الخارج مع اوازيمها ( الفتنة ) هي  
 ما يتبين بها حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا جرت به  
 بها تعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهي الحجر الذى يجرب به الذهب  
 والفضة ( والفتنة ايضا الشرك حتى لا تكون فتنة ) والاضلال ابتلاء الفتنة  
 ( والقتل ان يفتنكم الذين كفروا ) والصد واحذرهم ان يفتنوك ( والضلالة  
 ومن رد الله فتنته ) والقضاء ان هي الافتتنك ( والاثم الا في الفتنة سقطوا  
 ) والمرض يفتنون في كل عام ( والعبرة لا تتعلمنا فتنة ) والعفو ان تصبهم فتنة  
 ( والاختبار ولقد فتنا الذين من قبلهم ) والعذاب جعل فتنة الناس كعذاب الله  
 ( والاحراق هم على النار يفتنون ) والجنون بابكم المفتون قيل في قوله الفتنة اشد  
 من القتل ان المراد النفي عن البلد ( الفساد ) هو اعم من الظلم لان الظلم النقص

فان من سرق مال الغير فقد نقص حق الغير وعليه من اشبه اباه فظلم اي فاقص  
حق الشبه (والفساد يقع على ذلك وعلى الابتداع واللبه واللعب والفساد  
ما خوذ من فساد الحكم اذا انتق و يمكن الانتفاع به ) (والباطل من يطل الحكم  
اذا دود وسوس وصار بحيث لا يمكن الانتفاع به ) (الفسق ) الترك لامر الله  
والعصيان والخروج عن طريق الحق والفجور وهو في القرآن على وجوه  
بمعنى الكفر نحو افن كان مؤمنا كن كان فاسقا (والنقصية نحو فارق بينا وبين  
القوم الفاسقين والكذب نحو ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا اولئك هم الفاسقون  
وان جاءكم فاسق بنبأ والاثم نحو فان لم تفعلوا فانه فسوق بكم والسيئات نحو  
ولا فسوس في الحج وكله راجع في اللغة الى الخروج من قولهم فسقت الرطبة  
عن القشر وانه لفسق اي خروج عن الحق ويختلف الخروج فتارة خروج  
فعلا واخرى خروج اعتقادا وفعلا (والفاسق اعم من الكافر والظالم اعم  
من الفاسق والفاجر يطلق على الكافر والفاسق (الفلك) محركة الدور سمي به  
بجسلة الشمس والقمر والنجوم (والفلك بالضم السفينة وهو اذا استعمل مفردا  
كقوله تعالى (في الفلك المشحون كان ضمه في الاصل فيذكر و بناؤه كبناء فقل  
واذا استعمل جمعا كقوله تعالى (والفلك التي تجري صار ضمه من الفتح فيؤنث  
و بناؤه كبناء جران فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولم جاز  
ان يجمع فعل على افعال كاسد واسد جازان يجمع فعل على فعل ايضا (الفتح)  
ضد الاغلاق والنصر والحكم بين خصمين وفاتحة كل شيء مبدؤه الذي  
يفتح به ما بعده وبه سمي فاتحة الكتاب قيل الفاتحة في الاصل مصدر بمعنى  
الفتح كالكتابة بمعنى الكذب ثم اطلق على اول الشيء تسمية للمفعول بالمصدر  
لان الفتح يتعلق به اولا وبواسطته يتعلق بالمجموع فهو المفتوح الاول ورد  
بان فاعلة في المصادر قليلة ( في الكشف والفائل والفاعلة في المصادر غير  
غريبة كالخارج والقاعد والعافية والكاذبة والا حسن انها صفة ثم جعلت  
اسما لاول الشيء اذ يتعلق الفتح بمجموعه فهو كالباعث على الفتح فيتعلق  
بنفسه باضرورة والتاء اما تأنيث الموصوف في الاصل وهو القطعة اول النقل  
من الوصفية الى الاسمية دون المبالغ لندرتهما في غير صيغتهما (الفائدة)  
هي من الفيد بالياء لا بالهمزة وهي لغة ما استفيد من علم او مال وعرفا  
ما يكون الشيء به احسن حالا منه بغيره واصطلاحا ما يرتب على الشيء  
ويحصل منه من حيث انها حاصل منه (الفقد) هو عدم الشيء بعد وجوده  
وهو اخص من العدم لان العدم يقال فيه وفيما لم يوجد بعد والعدم اعم  
من النفي ايضا والفقد متعدد والغيبة قاصرة والفارقة هي المرأة التي مات

زوجها اوولدها اوالمتروجة بعد موت زوجها ومات غير فقيد ولا حيد  
اي غير مكترث لفقدانه ( الفرد ) هو الذي لا يختلط به غيره وهو اعم من انوتر  
بالكسر كما هو عند تميم وقيس وبالفصح كما هو عند اهل الحجاز واخص من الواحد  
وجاؤا فرادا وفرادا وفرادى وفراد وفرادى كسكرى اى واحدا بعد  
واحد والواحد فرد فرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى ( وفريد  
الدر ان نظم ولم يفصل بغيره وفرايد الدر ان نظم وفصل بغيره وهى كبارها  
والفرد يتووع الى حقيقى وهو اقل الجنس واعتبارى وهو تمام الجنس لانه  
فرد بالنسبة الى سائر الاجناس ففيم اذا قلنا طلق نفسك يحمل على فرد حقيقى  
وهو طائفة واحدة ويحمل فردا اعتباريا فاذا نوى يصح واما الشتان فهو عدد  
محض فلا يتناول اسم الفرد فلا يعتبر بنيته فتعين الفرد الحقيقى ( والفرد الحقيقى  
فى الجمع ثلاثة لانه اقل الجمع والاعتبارى فيه جميع افراده فلا يمكن الانحصار  
فتعين الفرد الحقيقى وهو ثلاثة فى الجمع ( الفلق ) الشق وفالق الحب خالقه  
اوشاقه باخراج الورق منه ولا يكون الفلق الابين جسمين ( والفرق قد يكون  
فى الاجسام وقد يكون فى المعانى ( والفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل فى الفرق  
بين الحق والباطل ( والفرق يستعمل فى ذلك وفى غيره والفرق فى المعانى والفرق  
فى الاعيان يقال فرقت بين الحكيمين مخففا وفرقت بين الشخصين مشددا  
والاول فيما يراد به التمييز فان ميزت بين الاشياء مشددا وميزت بين الشئيين  
مخففا والثانى فيما يراد به عدم الاجتماع ووجه المناسبة هو ان المعانى لطيفة  
والاجسام كثيفة فاعطوا الخفيف اللطيف والشديد للكثيف وعلى هذا جاء قوله  
تعالى فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وقوله تعالى تبارك الذى  
نزل الفرقان على عبده وقد جاء على عكس هذا واذا فرقنا بكم البحر ( فافرق  
بيننا وبين القوم الفاسقين قال بعضهم قوله تعالى واذا فرقنا بكم البحر بمعنى  
فلقناه وفيها يفرق كل امر حكيم اى يقضى ( وقرأنا فرقناه فصلناه واحكمناه  
واتينا موسى الكتاب والفرقان اى انفراق البحر ( الفلان ) هو كناية عن الاعلام  
كما ان هنا كناية عن الاجناس وفلان وفلانة اذا كانا كنياتين عن ذوى العلم  
اى الذين من شأنهم العلوم فلا يدخل عليهما الالف واللام واذا كانا  
كنياتين عن الحيوانات فاللام لازمة للفرق ( الفتية ) هى جمع فتى فى العدد  
القليل والفتيان فى العدد الكثير ( والفتى بالقصر الشباب الكريم والسخنى  
الكريم وبالمدة الشباب ومن لم يتجاوز الستين قد يعد فى العرف شابا لا شيخا بدليل  
حديث الحسن والحسين سيدا شبان اهل الجنة وقد ثبت ان سنهما فوق  
الاربعين بالاتفاق ( الفقير ) هو من يسأل والمسكين من لا يسأل ( والفتى من له

ما تشاردهم اوله عرض يساوى ما فى درهم سوى مسكنه وخادمه وشبابه التى  
يلبسها واثاث البيت كفى قاضى خزان ومن ملك دورا وحوادث يستغلها وهى  
تساوى الوفا لكن غلتها لا تكفى لقوته وقوت عياله فعند ابي يوسف هو غنى  
فلا يحل له اخذ الصدقة وعند محمد هو فقير حتى تحل له الصدقة ( وقيل  
الفقر الزمن المحتاج والمسكين الصحيح المحتاج وقيل الفقير من له ادنى شئ  
والمسكين من لا شئ له ويقع اسم المسكين على كل من اذله شئ وهو غير المسكين  
المذكور في مصرف الصدقة اذ قد يحرم على الاول لغناه ( والغنى من اسماء الله  
معناه المنزه عن الحاجات والضرورات في ذاته وفي صفاته الحقيقية والسلبية  
الى شئ ( الفهم ) هو واحد الافواه للبشر واكل حيوان وهو الوعاء الكلى  
لاعضاء الكلام في الانسان والنصوت في سائر الحيوانات المصوتة والشفقان  
غطؤه ومحبس اللعاب ومعين على الكلام وجمال والافواه اللازمة خاصة  
واحدة فوهة حكمزة ولا يقال فهم قال الكسائي الفهم اذا افرد كان بالميم  
واذا اضغمت لم تجمع بين الميم والاضافة تقول هذا فوك ( واصل فهم فوه حذف  
الهاء كفى سنة وبقيت الواو طرفا محركة ووجب ابدالها الفاء لافتتاح ما قبلها  
فبقى فا بديل مكانها حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لانهما شفهيان والفاء  
والفره بانضم والفتحة بالكسر والفهم سواء ( الفتواد ) القلب وقيل باطن القلب  
وقيل هو غشاء القلب والقلب حبه وسويده يؤيده قوله عليه الصلاة والسلام  
الين قابوا با وارق اقنؤة ( والفتواد الرقيق تسرع اماته والقلب الغليظ القاسى  
لا يفعل شئ ولهذا كانت الحكمة يمانية والايمان يمان كإروى عن النبي عليه  
الصلاة والسلام في صحيح مسلم وخبره ( الفذلكة ) هو مأخوذ من قول الحساب  
فذلك كان كذا فذلك اشارة الى حاصل الحساب وتيجته ثم اطلق لفظ الفذلكة  
اكل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق حسابا كان او غيره ونظير هذا الاخذ اخذهم  
نحو البسالة والمجدلة ونظائرهما من الكلمات المركبة المعلومة وهذا يسمى بالتحت  
وقد يكون مثل ذلك في النسب كعمقسي وحبشيمى الى غير ذلك ( الفريدة ) هى  
الجوهر التى لا نظير لها والجمع فرأى والفرأى في البديع الاتيان بلفظة تنزل  
منزلة الفريدة من العقد تدل على عظم فصاحة الكلام وجزالة منطقته واصالة  
عريضته بحيث لو اسقطت من الكلام عزت على الفصحاء ومنه لفظة حصوص  
في قوله الآن حصوص الحق وخائفة الاعين في قوله يعلم خائفة الاعين والفاظ  
قوله فاذنزل بساحتهم فساء صباح المنذرين ( القطرة ) هى الصفة التى  
يتصف بها كل موجود في اول زمان خلقته ( الفلاح ) الفوز والنجاة والبقاء  
في الخير والظفر وادراك البقية ( والفلاح ايضا الشق والفتح ومنه قيل الحديد

بالحديد يفتح وهو ضربان دنيوي واخروي فالاول هو الظفر عما يطيب به الحياة  
 الدنيا والثاني ما يفوز به المرء في الدار الآخرة وهو بقا بلا فناء وغنى بلا فقر  
 وعز بلاذل وعلم بلا جهل ( الفهم ) هو تصور الشيء من لفظ المخطب ( والافهام  
 ايصال المعنى باللفظ الى فهم السامع ) والفكر حركة النفس نحو المبادئ والجوهر  
 عنها الى المطالب ( والنظر ملاحظة المعلومات الواقعة في ضمن تلك الحركة  
 ( الفحص ) هو يقال في ابراز شيء من اشياء مختلطة به وهو منفصل ( والتمحيص  
 يقال في ابراز شيء عما هو متصل به ( الفاكهة ) هي الثمرة وما قيل التمر  
 والمان ليسا منها مستد لبقوله تعالى فاكهة ونخل ورمان باطل مردود  
 ( والفاكهة ما يقصد بها التلذذ دون التغذي والقوت بالعكس ) ( والفاكه  
 صاحبها ) ( والفاكهة في تأنيها ( الفحش ) هو عدوان الجرب وعليه قوله  
 عليه الصلاة والسلام لمأثثة لا تكون في فاحشة ( الفعل ) القوي من ذكر الابل  
 يشبه به البالغ الكامل وجهه نحول ( الفواق ) بالفتح الراحة والافاقة وبالضم  
 مقدار ما بين الحلبتين من الوقت ويقح والذي يأخذ المحتضر عند النزح ومالهها  
 من فواق اي انتظار ( الفرج ) بالسكون الشق بين الشئين وقبل الرجل والمرأة  
 وقد يطلق على الدبر ايضا قاله المطرزي ( والفرج محركة انكشاف  
 الغم ( والفرجة بالفتح في الامر وبالضم في الحائض ونحوه مما يرى ( الفتور )  
 هو سكون بعد حدة ولين بعد شدة وضعف بعد قوة ( الفاره ) الحاذق  
 ويقال للبعول والحمار فاره وللفرس جوادورائع ( الفزع ) فزع خاف  
 وافرعه اخافه وفزع البسه التجأ وفرعه ازال خوفه كعرض بنفسه  
 وامرضه غيره اي جملة مريض او مرضه اقام عليه وداواه وعالجه ( فناء لدار )  
 بالاسم هو ما امتد من جوانبها كما في الجوهرى لكن في القاموس هو ما اتسع  
 من امامها وفي الخزانة فناء المصبر هو ان يكون على قدر الغلوة وهي ثلاثمائة  
 ذراع الى اربعمائة ذراع وقبل الغلوة مقدار رمية سهم ( فصاعدا ) هو حال  
 وان كان مع الفناء والفناء في الحقيقة داخل في العامل المضمركا في قولهم اخذته  
 بدرهم فصاعدا اي فذهب الثمن فصاعدا اي زائدا وقد يصدر مثل هذا الحال  
 بنهم كقولهم قرأت كل يوم جزءا من القرآن فصاعدا او ثم زائدة اي ذهبت القراءة  
 زائدة ان كانت كل يوم من الزيادة وقد يصدر بالاول لان المراد التشريك في الحكم  
 لمذكور ( لا يقال فرو ) الا اذا كان عليه صوف والافهوجلد ( ولا يقال  
 للروث فرث الاما دام في الكرش ( فومها الخنطة ) لا تكون فتة شركا ( فرض  
 احرم ) ( الفريضة الصدق ) بقاتين مضلين ( ولا يظلمون قتيل اى ادنى شيء

والقتيل الشق الذي في بطن النواة ( من يراد الله فتنته ضلالته ) كالفتنار الطين  
المطبوخ ( فان فاؤار جمعوا من اليمين بفتح ) من فورهم هذا من سساعتهم  
اي في الحال ( فشتتم جنتهم ) فتيا تكلم اماءكم ( فبجاسبلا مسلك واسع ) شياً  
فربا بدبعاء نكرا ( فتنتك ابتلاؤك ) على فترة من الرسل على حين فتور من الارسل  
و تقضاع الوحي ( مالها من فروع فتوق ) وفصيلته وعشيرته الذين فصل  
عنهم ( فاقرة داهية نكسر الفقار ) فتحت السماء شقت ( الجمار جفرت فتح  
بعضها الى بعض فصار الكل بحرا واحدا ) فرجت صدعت ( فرعون موسى  
مصعب بن الريان ) وفرعون يوسف الريان كان بينهما اكثر من اربع مائة  
سنة ( يرثون الفردوس قيل من الكفار منازلهم فيها لان الله خلق لكل انسان  
منزلا في الجنة ومنزلا في النار ) انهم فتية سبان ( يوم الفرقان يوم يدر فرق  
فيه بين الحق والباطل ) فارالتورنيع الماء فيه وارتفع كالقدر ( ففصلناه بيناه  
) فرقناه فصايناه ( بفتك فتونا اختبارناك اختبارا ) فارهين حاذقين اشربن  
( الفتح القاضي ) فلا فوت فلا نجاة ( وكان امره فرطا اي تقدا على الحق  
ونبذا لوراء ظهره اوسرفا وتضييعا ) فرطنا فيهما قدمنا العجرف بها ( ما فرطنا  
في الكتاب ما تركنا ) وفرطتم في يوسف قصصتم في امره ( فنيان مملو كان  
) تراود فتاها اي عبدها والعرب تسمى المملوك شابا كان او شيخا فتى ( فربا عجبنا  
او عظمي ) الفرع الاكبر قال علي رضي الله عنه هو ابطاق باب المارحين تغلق  
على اهلها ( فكمهون يتفكهون ) فاكمهون الذين عندهم فاكهة كثيرة وقال  
هم بمعنى مجنون وقيل فاكمهون ناعمون وفكهون معجبون ( ومالها من فواف  
اي ليس بعدها افاقة ولا رجوع الى الدنيا ) فراش شبيه البعوض بتهافت  
في النار ( فاجرا ما نالا عن الحق ) فرع عن قلوبهم خيل الفرع عن قلوبهم  
( وفرع خلى ) فراشا مهادا ( فصلا له فطامه ) من كل فوج من كل صنف  
( بعدما فتوا عذبوا ) فصلت آياته ميزت باعتبار اللفظ والمادة ( لولا كلمة  
الفصل اي القضاء السابق ) وفرشا ما يفرش للذبح ( لفسدتنا لطلعتنا  
) الفرع الاكبر التفتحة الاخيرة ( فراق ترداد ) فرانا عذبا ( وفاكهة الثمار  
انطبة ) بما فتح الله عليكم بما كرمكم به ( جاءكم الفتح المدد ) فرقا نانصيرا  
( ثم لم تكن فتنتهم بجهنم ) من فطور تشقق ( فقد فاز سعد ونجارب الفلق  
الصحيح اذا انطلق من ظلمة الليل اوجب في جهنم ) من كل فيج طريق ( فنجرة  
ناحية ) لقول فصل حق ( فلاك هو القطب الذي تدور به الجوى وقيل دائرة  
تجيب جميع الكواكب والشمس والقمر

## ( فصل القاف )

( كل فتوت في القرآن فهي الطاعة الا قوله كل له قاتنون فان معناه مقرون ) قال الحسن كل ما في القرآن من القرض الحسن فهو التطوع ( كل قول في القرآن مقرون بافواه او بالسنن فهو زور ) كل شيء في القرآن قليلا والاضليل فهو دون العشرة ( قال بعض المحققين في قوله تعالى وما او تقيم من العلم الا قليلا ) وقيل متاع الدنيا قليل ما سمع الله قليلا لا يمكننا ان ندرك كنهه فانظرك بما سمعك كثيرا ( كل قتل في القرآن فهو لمن يعنى به الكفار ) كل شيء قاربه فقد قارفته ( كل ما يتقرب به الى الله فهو قربان ) كل نازلة شديدة بالانسان فهي قارعة ( كل من هو من اولاد نضر بن كنانة فهو قريش مصغر القرش تعطيما وهو الكسب والجمع سمي به لانهم يتجرون ويجمعون عكة بعد الغرق في البسالة ) كل عامل في الحديد فهو قين ( كل نبت ساقه انابيب وكعوب فهو قصب ) كل قول او فعل يستفحش ويشتق الاجتناب عنه فهو قاذورة ( كل قاعسة فهي اصل للتي فوقها ) كل قول مقطوع به من قولك هو كذا وليس بكذا يقال له قضبة ومن هذا يقال قضية صادقة وقضية كاذبة ( كل ساق في خيراوشر فهو عند العرب قدم يقال لفلان قدم في الاسلام وله عندي قسم صدق وقدم سوء ) كل لعب يشترط فيه غابسا ان يأخذ الغالب شيئا من المعلوم فهو ر في عرف زماننا ( كل من يقبل شيئا مقاطعة وكتب عليه كتابا بالسكاب قبالة بالفتح والحمل بالكسر فانه صناعة ) كل من يقوم الرئيس بامرهم او يقومون بامرهم فهو القوم ( كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احد المصاحف السمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة او عن العشرة او عن غيرهم من الائمة المة وابن والضابط عند اهل الاصول والفقه التواتر والاحاد لا يثبتوا لم تصح الصلاة وغيرها عندهم كان الامور الثلاثة ان لم توجد لا يصح ذلك وكل واحدة من القراءات السبع المتواترة تنسب الى واحد من الائمة لاشتهارها بها وتفرد فيها بالحكم خاصة في الاداء واما غيرها فاذا ظهر فيه امر الرواية ولم يشتهر بها احدي تنسب الى النبي عليه الصلاة والسلام ولا يانزم من ذلك اعتباره ( والقراءة ضم الحرف والكلمات بعضها الى بعض في التثنية ولا يقال ذلك اكل جمع بدليل انه لا يقال للحرف الواحد اذا تقوه قراءة ( القلب ) هو في اصطلاح الاصول عبارة عن ربط خلاف ما قاله المستدل بعلة اللاساق باسله وفي الائمة على



معين احدهما جعل اعلى الشئ اسفل ومنه اخذ قلب العلة حكما وبالعكس  
لان العلة اعلى من الحكم لكونها اصلا والحكم اسفل لكونه تبعا وقد نظمت فيه  
وقلي على الوضع القديم وشكله \* له علة مستورة تحت حكمه  
فقلبته فالحكم اسفل تابعا \* لعلته الاعلى فبان باصله  
والثاني جعل ظاهر الشئ باطنا كقلب الجراب ومنه اخذ قلب الوصف شاهدا  
على الخصم بعد ان يكون شاهدا للخصم وقد يطلق القلب مجازا على العين نحو  
ولكن تعمى القلوب التي في الصدور كما أطلقت العين مجازا على القلب في قوله  
تعالى الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى ( وقلب كل شئ خالصه وقد يبر  
بالقلب عن العقل سمي المضغة الصورية قابا لكونه اشرف الاعضاء لما فيه  
من العقل على رأى وسرعة الخواطر والتلون في الاحوال ولانه مقلوب الخلقة  
والوضع كما يشهده علم التشريح ومن تقالبه القبول والقابلية وهو رئيس البدن  
المعول عليه في صلاحه وفساده وهو اعظم الاشياء الموصوفة بالصفة من جانب  
الحق ومعدن الروح الحيوانى المتعلق للنفس الانسانية ومنع الشعب  
المنبثة في اقطار البدن الانسانى بل في سائر الحيوانات الثمانية  
الخلقة ومنه يصل الحياة والفيض الى جميع الاعضاء على السوية بمقتضى العدل  
وله انفس كل ذى حق حقه ويسميه الحكم بالنفس الناطقة والروح باطنه والنفس  
الحيوانية مركبة وهى المدركة للعلة من الانسان والمطالب والمعاتب  
والمعاقب قبل للقلب سبع طبقات الصدر هو محل الاسلام ومحل الوسواس  
ثم القلب وهو محل الايمان ثم الشغاف وهو محل محبة الخلق ثم الفؤاد وهو محل  
رؤية الحق ثم حبة القلب وهو محل محبة الحق ثم السويداء وهى محل العلوم  
الدينية ثم مهجة القلب وهى محل تجلى الصفات والكفارة ختم الله على قلوبهم  
( قال الحكماء ) حيثما ذكر الله القلب فاشارة الى العقل والعلم نحو ان فى ذلك لذكرى  
لمن كان له قلب وحيثما ذكر الصدر فاشارة الى ذلك والى سائر القوى من الشهوة  
والهوى والغضب ونحوها ( والقلب ايضا هو ان يجرى حكم احده  
جزئى الكلام على الآخر ( والقلب اما قلب اسناد نحو لكل اجل كتاب  
اى لكل كتاب اجل ويوم يعرض الذين كفروا على النار اى يعرض النار  
عليهم او قلب عطف نحو ثم تول عنهم فانظر اى فانظروا ( ثم دنا فتدلى  
اى تدلى فدنا لانه بالتدلى مال الى الدنو وقلب تشبيه نحو قالوا انما البيع مثل الربا  
اذ الاصل بالعكس لان الكلام فى الربا ومنه افنى بخلق كمن لا يخلق فان الظاهر  
هو العكس لان الخطاب ابدى الاوثان وهم جعلوا غير الخالق مثل الخالق  
واستوا البنائين فى التصريف مانع عن الحمل على القلب كما قال صاحب

الكشاف في قوله تعالى من الصواعق قرأ الحسن من الصواعق وليس هذا بقلب  
 وقلب احد حرفي التضعيف ياء اذا انكسر ما قبلها ووقع في بناء ممتد كالدينار  
 اصله الدنار يجمع على دنانير والديباج اصله الديباج يجمع على دبايح وعليه  
 قوله اظهر السينات فانها جع سنة لاجمع سين وقلب الاعراب في الصفات  
 كقوله تعالى عذاب يوم محيط اذا المحيط هو العذاب ( ومثله في يوم عاصف لان  
 العاصف صفة اليوم وقلب الواو همزة للتخفيف من الواو المضمومة والمكسورة  
 كوجوه واجوه ووسادة واسادة ) وقلب بعض الحروف الى بعض في الصفات  
 كقوله عليه الصلاة والسلام ارجعن مأزورات غير مأجورات للنواحي  
 ( القضاء ) ممدود ويقصر وقد اختلفت اللفظة في معناه وآلت اقوالهم الى انه انما  
 الشيء قولاً وفعلًا وقال ائمة الشرع القضاء قطع الخصومة او قول ملزم صدر  
 عن ولاية عامة وقضى عليه امانته ووطئه اتمه وبلغه وعليه عهدا او صاها وانفذه  
 واليد انهاء وغريمه دينه اداء فاذا قضيت مناسكتكم اي فرغتم ( واذا قضى  
 امر الى امر والقضاء الاحل فتهم من قضى تحبه ) والفصل لقضى الامر يني  
 وينسكم ( والمضى ليقضى الله امرا كان مفعولا ) ( والوجوب لما قضى الامر  
 ) ( والادلام وقضينا الى بني اسرائيل ) ( والوصية وقضى ربك ان لا تسبوا  
 الاياه بدليل ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واماكم ان تقولوا الله  
 اذلم يستطع احد رد قضاء الرب بل هو وصية اوصى بها ) ( والخلق فقضاءهن  
 سبع سموات ) ( والفعل ككلام بقض ما امره يعني حقاً لم يفعل ) ( والاراء  
 في نفس يعقوب قضاءها ) ( والعهد اذ قضينا الى موسى الامر ) ( والاداء  
 اذ قضيت صلاة فكل ما احكم عمله وختم وادى ووجب واعلم وانفذوا مضى  
 فقد قضى وفصل ) ( قال الطيبي القضاء موضوع للقدر المشترك بين هذه  
 المفهومات وهو انقطاع الشيء وانتهائه واصل القضاء الفصل بتمام الامر  
 واصل الحكم المنع فكله منع الباطل ) ( والقضاء عبارة عن ثبوت صور جمع  
 الاشياء في العلم الاعلى على الوجه الكلي وهو الذي تسميه الحكماء العقل  
 الاول والقدر حصول صور جميع الموجودات في اللوح المحفوظ الذي تسميه  
 الحكماء بالنفس الكلية ) ( قال بعض المحققين القضاء عبارة عن وجود جميع  
 الموجودات في العالم العقلي مجتمعة ومجتمعة على سبيل الابداع ) ( والقدر عبارة  
 عن وجود جميع الموجودات في موادها الخارجية او بعد حصول شرائطها  
 واحدا بعد واحد وسر القدر هو انه يمتنع ان تظهر عين من الاعيان الاحسب  
 ما يقتضيه استعدادها وسر سر القدر هو ان تلك الاستعدادات ازيلية ليست  
 بمجعولة بحمل الجاعل لكون تلك الاعيان اطلال شؤنات ذاتية مقدسة عن الجعل

والانفعال ( والتفصيل ان القضاء هو الحكم الكلي الاجمالي على اعيان  
الموجودات باحوالها من الازل الى الابد مثل الحكم بان كل نفس ذائقة الموت  
( والقدر هو تفصيل هذا الحكم بتعيين الاسباب وتخصيص ايجاد الاعيان  
باوقات وازمان بحسب قابلياتها واستعداداتها المقضية للوقوع منها  
وتعاقب كل حال من احوالها بزمان معين وسبب مخصوص مثل الحكم بموت  
زيد في اليوم الفلاني بالمرض الفلاني ( قال المحقق في شرح الاشارات  
الجواهر العنقية وما معها موجودة في القضاء والقدر مرة واحدة باعتبارين  
والجسمية وما معها موجودة فيهما مرتين ( وقد يطلق القضاء  
على الشيء المقضي نفسه وهو الواقع في قوله عليه الصلاة والسلام اللهم اني اعوذ بك  
من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء والرضي به  
لا يجب على هذا المعنى ولذلك استعان منه والواجب الرضى بالقضاء اى بحكم الله  
وتصرفه واما المقضى فلا الا اذا كان مطلوبا شرعا كالايمان ونحوه وقد ورد  
ار الله تعالى يقول من لم يرض بقضائي ولم يشكر نعمائي ولم يصبر على بلائي  
فليخذلها سوى ( والقدر مرضى لان التقدير فعل الله لا المقدر اذ يمكن  
ان يكون في تقدير القبيح حكمة بالغة ( وقضاء الله عند الاشاعة ارادته الازلية  
المتعلقة بالاشياء على ما هي عليه فيم لا يزال وقدره ايجاد الاشياء على قدر  
مختص وتقدير معين في ذواتها واحوالها ( والقدر هو ما يقدره الله تعالى  
من القضاء يقال قدرت الشيء اقدره واقدره قدرا وقدرته تقديرا فهو قدر  
اى مقدور كما يقال هدمت البناء فهو هدم اى مهدوم ولك ان تسكن الدال  
منه وهو في الاصل مصدر يراد به المقدرة ثارة والتقدير اخرى ( في الاساس  
الامور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره واقداره ومقداره والقدر والتقدير  
كلاهما يتبين كمية الشيء فتقدير الله اما بالحكم منه ان يكون كذا اوان لا يكون  
كذا اما على سبيل الوجوب واما على سبيل الامكان وعلى ذلك قوله تعالى  
قد جعل الله لكل شيء قدرا واما اعطاء القدرة عليه وقوله تعالى وكان  
امر الله قدرا مقدورا اى قضاء مبوتا وقال بعضهم قدرا اشارة الى ما سبق به  
القضاء والكتابة في اللوح المحفوظ وهو المشار اليه بقوله فرغ ربك من الخلق  
والاجل والرزق ومقدورا اشارة الى ما يحدث حالا فحالا وهو المشار اليه بقوله  
كل يوم هو في شأن يعنى شؤنا يبدئها لا شؤنا يتدبرها ولا يفي قضية رفعت  
الافلام وجفت الصحف لان الجود الالهى لما كان مقتضيا لتكميل الموجودات  
قدر بلطف حكمته زمانا يخرج تلك الامور من القوة الى الفعل قال الفخر الرازى  
في قوله وكان امر الله قدرا مقدورا القضاء ما يكون مقصودا في الاصل

والقدر ما يكون تابعا فانخير كله بقضاء وما في العالم من الضرر فيقدر  
 ( القدرة هو التمكن من إيجاد شيء وقيل صفة تقتضي التمكن وهي مبدأ  
 الأفعال المستفادة على نسبة متساوية فلا يمكن تساوي الطرفين الذي  
 هو شرط تعلق القدرة الا في الممكن لان الواجب راجع الوجود والمنتفع راجع  
 لعدم اعني انه ان شاء ان يفعله بالفعل لكن المشيئة متمتعة اي ليس من شأن  
 القادر تعالى ان يشاء وتعرف ايضا بانها اظهر الشئ من غير سبب ظاهر  
 وتستعمل تارة بمعنى الصفة القديمة وتارة بمعنى التقدير ولذا قرئ قوله تعالى  
 فقدرنا فعم القادرون بالخفيف والتشديد وكذا قوله تعالى قدرناها  
 من الغابرين فالقدرة بالمعنى الاول لا يوصف بضدها وبالمعنى الثاني يوصف بها  
 وبضدها ( والقدرة الممكنة هي التي قوة يمكن بها المأمور من اداء ما لزمه  
 بدنيا او ماليا وهذا النوع شرط لكل حكم ( والقدرة الميسرة هي ما يوجب  
 البسر على المؤدى فهي زائدة على الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الاسكان  
 ) والاقول عن ابي حنيفة ان القدرة مقارنة للفعل ومع ذلك تصلح للضدين  
 فالفاعل اذا فعل انما فعل بالقدرة التي خلقها الله مقارنة للفعل لاسبقية عليه  
 واما اذا لم يفعل فلا نقول ان الله لم يخلق القدرة الحقيقية بل يمكن ان يخلقها  
 ومع ذلك لم يفعل العبد والتوسط بين القدر والجبر يعني على ان القدرة مع  
 الفعل مع انها تصلح للضدين والاشعري لما قال بالقدرة مع الفعل لكن  
 يجب بهما الاثر وانها لا تصلح للضدين وقع في الجبر ( والاعتزلة لما قالوا  
 بالقدرة السابقة ثم ما بعدها مفروض الى العبد وقعوا في التفويض فالله  
 سبحانه قدر ان يوجد الاثر وهو الهيئة الحاصلة بالصدور بالقدرة المتعارفة  
 واختيار العبد ولا يرد ان الاختيار لما كان بتقدير الله يلزم الجبر لان تقدير الاختيار  
 اختيارا لا يوجب الجبر لان تقدير الشئ لا يوجب ضده ( والاعتزلة دخول مقدور  
 واحد تحت قدرتين اذا كانت لكل واحد منهما قدرة التخييل والاكتساب  
 فاما اذا كانت لاحد هما قدرة الاختراع والاخر قدرة الاكتساب فيجوز  
 بخلاف الشاهد قال بعض المحققين يلزم على ما ذهب اليه ابو حنيفة  
 من ان الاستطاعة مع الفعل لا قبله ان تكون القدرة على الايمان حال حصول  
 الايمان والامر بالايمان حال عدم القدرة ولا معنى لتكليف ما يطابق الا ذلك  
 وما يدل عليه ان الله كلف الالهة بالايمان ومن الايمان تصديق الله في كل  
 ما اخبر به وما اخبر به انه لا يؤمن فقد صار ابراهيم مكلفا بان يؤمن  
 بانه لا يؤمن وهذا تكليف ما يجمع بين التقيضين ( والجواب ان التكليف لم يكن  
 الا بتصدق الرسول وانه يمكن في نفسه متصور وقوعه وعمله تعالى

بعدم تصديق البعض واخباره لرسوله لا يخرج الممكن عن الامكان  
 ولان التكليف بجميع ما انزل كان مقدما على الاخبار بعدم  
 ايمان ابي لهب فلما انزل انه لا يؤمن ارتفع التكليف بالايمان بجميع  
 ما انزل فلم يلزم الجمع بين النقيضين ( واعلم ان علم الله تعالى واخباره  
 بوجود شيء او عدمه لا يوجب وجوده ولا عدمه بحيث ينسلب به قدرة الفاعل  
 عليه لان الاخبار عن الشيء حكم عليه بمضمون الخبر والحكم تابع لارادة الحاكم  
 اياه وارادته تابعة لعلمه وعلمه تابع للمعلوم والمعلوم هو ذلك الفعل الصادر عن  
 فاعله بالاختيار ففعله باختياره اسل وجميع ذلك تابع له والتابع لا يوجب  
 المتبوع ايجابا يؤول الى التفسير والاجزاء بل يقع التابع على حسب وقوع المتبوع  
 هكذا حقيقة بعض المحققين ( والقادر هو الذي يصح منه ان يفعل تارة  
 وان لا يفعل اخرى واما لذي ان شاء ففعل وان شاء لم يفعل فهو المختار ولا  
 يلزمه ان يكون قادر الجواز ان تكون مشيئة الفعل لازمة لذاته وصحة القضية  
 الشرطية لا تقتضي وجود المقدم ( قال صاحب الملل والنحل المؤثر اما ان  
 يؤثر مع جواز ان لا يؤثر وهو القادر او يؤثر لامع جواز ان لا يؤثر وهو الموجب  
 فدل ان كل مؤثر اما قادر واما موجب فعند هذا قانونا لقادر هو الذي يصح  
 ان يؤثر تارة وان لا يؤثر اخرى بحسب الدواعي المختلفة ( والقدرة بمعنى كون  
 الفاعل بحيث ان شاء فعل مع تمكنه من الترك غير ثابتة عند الفلاسفة والمحال  
 لا يدخل تحت القدرة فلا يجوز ان يوصف الله تعالى بالقدرة على الظلم والكذب  
 ) وعند المعتزلة يقدر ولا يفعل وفيه جمع بين صفتي الظلم والعدل وهو محال  
 ( والواجب ما يستحيل عدمه ( والقدرة اذا ووصف بها الانسان فهي هيئة  
 بها يتمكن من فعل شيء ما ( والمراد من قدرة الباري في العجز عنه وبالنظر  
 الى مجرد القدرة يعبر عنها باليد كقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك اي بقضه  
 قدرته ان تصرف وبالنظر الى كمالها وقوتها يعبر عنها باليسدين ( ومتى قبل  
 للعبد قادر فهو على سبيل معنى التقييد والتقدير هو الفاعل لما يشاء على قدر  
 ما تقتضيه الحكمة لازما عليه ولا ناقصا عنه ولذلك لا يصح ان يوصف به  
 الا الله تعالى والمقدر يقاربه لكن قد يوصف به البشر بمعنى المتكلف المكتسب للقدرة  
 وما قدره الله حق قدره ما عظموه حتى تعظيمه ( القول ) مصدر قال ومثله  
 قولته ومقال ومقالة وقيل وقال ( والقول والكلام واللفظ من حيث اصل اللغة  
 بمعنى يطلق على كل حرف من حروف المعجم او من حروف المعاني وعلى اكثر  
 منه مفيدا كان او لا يكن القول اشتهر في المفيد بخلاف اللفظ واشتهر الكلام في المركب  
 من جزئين فصاعدا ( ولفظ القول وقع على الكلام النام وعلى الكلمة الواحدة

على سبيل الحقيقة اما لفظ الكلام فتحص بالمفرد قاله ابن جني وحاصل كلامه في  
الفرق ان تركيب القول يدل على الخفة والسهولة في جميع تقاليبه فوجب ان  
يتناول الكلمة الواحدة والتأثير الذي افاده تركيب الكلام لا يحصل الا من الجملة  
التامة واما بحسب اصطلاح المير ان فقد خص القول بالركب (والنطق والمنطق  
في التعارف كل لفظ يعبر به عما في الضمير مفردا كان او مركبا وقد يطلق لكل  
ما يصوت به على التشبيه او التبع كقولهم نطق الجمامة ومنه الناطق والصامت  
للحيوان والجماد وفي قوله تعالى علمنا منطق الطير سمى اصوات الطير نطقا  
اعتبارا لسليمان النبي فانه يفهمه فمن فهم من شيء معنى فذلك الشيء بالاضافة  
اليه ناطق وان كان صائما وبالاضافة الى من لا يفهم عنه صامت وان كان  
ناطقا وقد يستعمل القول لغير ذي لفظ تجاوزا كقوله \* فقالت له العينان سمعا  
وطاعة \* وقال الحائط سقط وقال به حكم واعتقد واعترف وغلب سبحانه من  
تعطف بالعين وقال به (قال عنه روى وله خاطبه وعليه افترى كقوله وان تقولوا  
على الله ما لا تعلمون فلا تعرض في الآية لل منع من اتباع الظن وقال فيه اجتهد  
وقال بيده اهوى بها وفي النهاية اخذه وقال برأسه اشار وبرجله مشى  
وبشويه رفعه) وقال بالشيء على يد قلبه ويحيى بمعنى مال واقبل وضرب وغير ذلك  
لقد حق القول على اكثرهم اى علم الله بهم وكلته عليهم كقوله ان الذين حققت  
عليهم كلمة ربك لا يؤمنون وقوله تعالى ذلك عيسى ابن مريم قول الحق كقوله  
وكلته القاها الى مريم وفي التسمية بقول الحق تنبيه على ما قال ان مثل عيسى عند  
الله كمثل آدم الى آخره (والقول قد يكون ذما وابعادا كقوله تعالى لا بليس  
قال اخرج منها مذموما مدحورا والتكلم لا يكون الاشياء وفضيلة كقوله تعالى  
وكلم الله موسى تكليما ولا يقال كلم الله ابليس ولا هو كالم الله ولا انه كلم اهل النار  
وقد يسمى المنصور في النفس قبل ظهوره قولا كقوله تعالى يقولون في انفسهم  
وكذا ما يرادى بالقول قولاً ومنه اذا وقع القول عليهم وقد يطلق القول على  
الاراء والاعتقادات فيقال هذا قول ابي حنيفة وقول الشافعي يراد بذلك  
رأيهما وما ذهبا اليه واذا دخل على القول حرف الاستفهام صار مشكوكا  
فيه فاشبه الظن هذا احدث شرائط جعل القول بمعنى الظن (والثاني ان يكون  
لفظ الاستقبال (والثالث ان يكون للمخاطب (والرابع ان لا يفصل فاصل غير  
الظرف بين الاستفهام وبين الفعل المستفهم عنه (واذا وردت جملة مقولة  
بعد ما فيه معنى القول دون حروفه فالصريون يخرجونها على حذف القول  
(والكوفون لا بل يخرجونها على الحكاية بما فيه معنى القول وقد كثر حذف  
القول في التنزيل لانه جار في حذفه مجرى المنطوق به فمن ذلك قوله تعالى والملائكة

يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم ومثله واذا رفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعي ربنا تقبل منا (ومثله ربنا ابصرنا وسمعتنا اكفرتم بعدايعناكم وتقول في الاستفهام كتظن في العمل) والقسم الابتداء والقليل الجواب وقد يعبر بقول عن التهيئ للافعال والاستعداد لها يقال قال فاكل وقال فتكلم وقد بهم القائل بقبول التحويل ما يقال وقال يكون اسما كقول (القضية) هي المعلومات الاربعة وهي المحكوم عليه وبه والنسبة الحكمية والحكم وادراك هذه الاربعة تصديق (والقضية ان انحلت بطرفيها الى مفردين فهي حلية ويسمى المحكوم عليه فيها موضوعا والمحكوم به محجولا والحلية اما شخصية وهي التي يكون المحكوم عليه فيها جزيا معينا كزيد كاتب واما كلية وهي التي يكون المحكوم عليه فيها كليا وهي اما مسورة ولا تخلو عن ان تتميز بجزئية بذكر السور كبعض الانسان كاتب فهي المحصورة الجزئية او تتميز بكلية بذكره ككل انسان حبان فهي المحصورة الكلية واما مبهمة كالانسان كاتب وهي في قوة الجزئية لتحقيقها فيها فذلك اربع وكلها اما موجبة او سالبة فصارت ثمانية وان انحلت الى قضيتين فهي شرطية وهي التي يحكم فيها على التعليق اى وجود احدى قضيتيها معلى وجود الاخرى او على نفيها ويسمى الجزء الاول منها مقدما والثاني تاليا وهي قسمان متصلة وهي التي يحكم فيها بالزم قضية اخرى او لازومها وهي التي توجب التلازم بين جزئيهما نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لغسدتا ومنفصلة وهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع قضيتين فاكثرف الصدق وهي التي جزاها متعاندان نحو العالم اما قديم او حادث وهي على ثلاثة اقسام مائة الجمع نحو هذا العدد اما مساو لذلك او اكثر ومانعة الخلو نحو اما ان يكون زيد في البحر واما ان لا يفرق ومانعتيها نحو العدد اما زوج او فرد وصدق القضية لموجبة يقتضى وجود الموضوع فيمناسب اليه الحكم من الخارج والذهن بخلاف القضية السالبة فان صدقها لا يقتضى وجود الموضوع فيمناسب اليه الحكم من احد المظهرين المذكورين وذلك لان متعلق الحكم الابحاثى وقوع النسبة الحكمية ومرجع ذلك الوقوع الى الوجود الرباطى بين الموضوع والمحمول ولا تحقق لذلك الوجود بدون الوجود الاصلى للموضوع في مظهره ضرورة ان ثبوت شئ اشئ فرع ثبوت المثبت له في مظهر الثبوت واما متعلق الحكم السلبى فلا وقوع النسبة الحكمية ومرجعه الى عدم تحقق الوجود ازباطى بين طرفي القضية وعدم تحققه كما يكون بوجود الموضوع في مظهر الحكم غير ثابت له المحمول في نفس الامر كذلك يكون بعدم وجوده فيه ضرورة ان مالا يوجد لا يثبت له شئ من الاشياء فلا جرم صدق الحكم السلبى

لا يقتضى وجود الموضوع كما اذا قلت لم يحرك انسان في الدار فانه لا يحتاج الى وجود انسان البتة وعليه كنت كنت اخفيا (والقضية البسيطة هي التي حقيقتها او معناها اما ايجاب فقط نحو كل انسان حيوان بالضرورة واما سلب فقط نحو لا شيء من الانسان يحجر بالضرورة ( والقضية المركبة هي التي حقيقتها ملزمة من ايجاب وسلب نحو كل انسان ضاحك لادائسا (والقضية الطبيعية نحو الحيوان جنس الانسان يتبع الحيوان نوع وهو باطل (والقضية النظرية هي التي يسأل عنها تسمى مسألة ومن حيث يطلب دليل اثباتها في العلم وهي من حيث انها يسأل عنها تسمى مسألة ومن حيث يطلب حصولها مطلبا ومن حيث تستخرج من البراهين نتيجة ومن حيث ينتهي عليها الشيء اصولا ومن حيث انها مطبقة على جزئيات موضوعات تعرف احكامها منها قاعدة ومن حيث تألف منها الحجة مقدمة وقضية (ومن حيث تحمل الصدق والكذب خبرا (واختلاف العبارات باختلاف الاعترافات (القياس) هو عبارة عن التقدير يقال قاس العمل اذا قدره وقاس الجراحة بالليل اذا قدر عمقه به ومنه سمي الميل مقياسا وهو يستعمل في التشبيه ايضا وهو تشبيه الشيء بالشيء يقال هذا قياس ذلك اذا كان بينهما مشابهة (والقياس البرهاني المؤلف من مقدمات قطعية لافادة اليقين والجدلي المركب من قضايا مشهورة او مسلمة لازام الخصم بحفظ الاوضاع او هدمها والخطابي الموافق من قضايائية مقبولة او غيرها لاقناع من هو قاصر عن درك البرهان وعبر عنها بالظني والشعري المركب من قضايائية محيلة لافادة القبض او البسط في الاحكام والاقدام والمغالطي الذي يركب من قضايائية مشبهة بالمشهورات ويسمى شعبا او بالاوليات ويسمى سفسطة وعبر عنه بالسفسطي اطلاقا للاخص على الاعم ( والحد المعتمد ان يقال هو ابانة مثل حكم احد المذكورين بمثل علمه في الآخر وهو حجة وطريق لمعرفة العقليات عند العامة لان العقلاء اتفقوا على صحة الاستدلال بالاثر على وجود المؤثر واتفقوا ايضا على ان خالق العالم ليس بعالم وانما قاءوا ذلك بطريق الاعتبار والاستدلال (والقياس الشرعي هو ما يجري في احكام لانص فيها حجة عامة الفقهاء والمتكلمين في حجة القياس قوله تعالى فاعتبروا يا اولي الابصار لان الاعتبار هو النظر في الثابت انه لا ي معنى ثبت والحق نظيره به واعتبار الشيء بنظيره عين القياس واحتج متكروا القياس (بقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول حيث حصر المرجع اليه في الكتاب والسنة ولم يذكر القياس لكنها حجة عليهم لانه تعالى اوجب في كل منازع فيه الرد اليهما ولا يوجد في حادثة نص ظاهر ومن الدليل على



صحة القياس قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا نذكره فعمل انه امر بالنظر  
 في مودوعاته والعمل بدلولاته ومقتضياته ومن شرط القياس عدم وجود النص  
 في المقبس لانه انما يستعمل ضرورة خلو الفرع عن الحكم الثابت له بطريق  
 التخصيص والاستدلال بالقياس والنص في مسألة واحدة انما هو لاجل ان  
 الخدم ان طعن في النص بانه منسوخ او غير متواتر او غير مشهور بقي القياس سالما  
 لانه دابل على تقدير ثبوت النص او الاجماع وليس القياس عملا بالظن كما زعمه  
 المنكر بل هو عمل بغالب الرأى واكبر الظن لا باطن المطلق ( والعمل بالعلم الغالب  
 والظن الراجح واجب عقلا وشرعا وان بقي فيه ضرب احتمال كوجوب التحرز  
 عن النص الغالب والجدار المائل وان كان فيه احتمال السلامة وكوجوب العمل  
 بالتحري والنيسة وبظواهر النصوص واخبار الآحاد والعام المخصوص مع قيام  
 الشبهة والاحتمال في المواضع كلها والمماثلة بين المقبس والمقبس عليه من جميع الوجوه  
 غير واجب في صحة القياس بل الواجب المماثلة في العلة لان معنى القياس اثبات  
 الحكم في المقبس مثل الحكم في المقبس عليه بعللة واحدة ( والقياس عند المناطقة  
 هو المركب من قضاي يسئلزم لذاته قول آخر ( والافتراق منه ما كان  
 مشتملا على النتيجة او نقيضها بالقوة نحو العالم متغير وكل متغير حادث فهو خاص  
 بالقضايا الجزئية ( والاستثنائي هو المعروف بالشرط لكونه من كائن قضاي شرطية  
 وهو المشتمل على النتيجة او نقيضها بالفعل نحو لو كان النهار موجودا لكانت  
 الشمس طالعة ولو لم يكن النهار موجودا ما كانت الشمس طالعة ( فالنتيجة  
 في الاخيرة ونقيضها في الاولى مذكوران بالفعل وحيث يستثنى عين المقدم فاكتر  
 ما تستعمل الشرطية بلفظ ان فانها موضوعة لتعليق الوجود بالوجود وحيث  
 يستثنى نقيض التالي فاكتر ما يؤتى بلو فانها وضعت لتعليق العدم بالعدم وهذا  
 يسمى قياس الخلف وهو اثبات المطلوب بابطال نقيضه كقولنا شريك الباري  
 غير موجود لانه لو وجد اما ان يكون واجبا او ممكنا والاول باطل والا يلزم تعدد  
 الواجب وكذا الثاني والا يلزم احتياجه الى الغير لكن احتياجه الى الغير باطل  
 ضرورة انه فرض شركته مع الواجب في الواجبية فان استثناء نقيض التالي  
 ههنا بحسب الوقوع على الفرض المذكور لا بحسب الوقوع مطلقا اذ لا شريك له  
 تعالى في الواقع ومن القياس قسم يسمى بالقياس المركب فانه يركب من مقدمات  
 تتيج مقدمتان منها نتيجة وهي مع المقدمة الاولى نتيجة اخرى وهلم جرا الى  
 ان يحصل المطلوب وما كان مؤلفا من قضاي منفصلة وهي المتعاضدة يسمى قياس  
 المنفصل والاكثر في مخاطبات الفقهاء استعمال قياس الدليل الذي حذف صفه  
 نحو الاصدقاء ناصحون حذرا عن التطويل دون قياس الضمير الذي حذف

كبراه لوضوحها ومستعمل في مخاطبات الناس ومن القياس قسم ايضا يسمى الجزئي الحاجي وهو ما تدعو الحاجة الى مقتضاه اوالى خلافه اذا لم يرد نص على وفقه او على خلافه فالاول كصلاة الانسان على من مات من المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وغسلوا وكفنوا في ذلك اليوم فان القياس يقتضي جوازها وعليه الرواي لانها صلاة على غائب والحاجة داعية لذلك لنفع المصلي والمصلي عليه ولم يرد من الشارع نص على وفقه والثاني كضمان الدرك وهو ضمان الثمن للمشتري ان خرج المبيع مستحقا فان القياس يقتضي منه لانه ضمان مالم يجب وقدمه قوم هذا القسم من القياس ووجد المنع في الشقين اكتفاء الشرع في بيان ما تم الحاجة اليه وتشد وتكرر بقياس جزئي موافق مقتضاه عموم الحاجة او مخالفة تعبد والمجيز يمنع ذلك ويتمسك بعموم ادلة القياس (واما قياس المعنى فهو ان بين ان الحكم في الاصل معلل بالمصلحة القلانية ثم بين ان تلك المصلحة قائمة في الفرع فيجب ان يحصل فيه مثل حكم الاصل (واما قياس الشبهة فهو ان تقع صورة واحدة بين صورتين مختلفتين في الحكم ثم كانت مشابهته لاحد الطرفين اكثر مشابهة للطرف الاخر فيشددل بكثرة المشابهة على حصول المساواة في الحكم وبهذا قال الشافعية بوجوب النية في الرضوء لكون المشابهة بينه وبين التيم اكثر من المشابهة بين الرضوء وبين غسل الثوب عن النجاسات وقياس التيميل هو الحكم على جزئي بما حكم به على غيره ومنع ابو حنيفة القياس في اربعة في الحدود كقياس النباش على السارق في وجوب القطع بجماع اخذ المال من حرز خفية (والكفارات كقياس القاتل عمدا على القاتل خطأ في وجوب الكفارة بجماع القتل بغير حق (والرخص كقياس غير الحجر من كل جاهد طاهر قانع غير محتزم في جواز الاستجاء به على الحجر الذي هو رخصة بجماع الجمود والطهارة والقلم (والتقديرات كقياس نفقة الزوجة على الكفارة في تقديرها على الموسر بمدى كما في فدية الحج (والمسرى بمدى كما في كفارة الوقاع بجماع ان كلا منهما مال يجب بالشرع ويستقر في الذمة واصل التفاوت مأخوذ من قوله تعالى لا ينق ذوسعة من سعة وقول الصحابي اذا كان فقيها يقدم على القياس (القصر) هو لغة مصدر قصرت بمعنى منعت ومنه قاصرات الطرف او بمعنى حبست ومنه حور مقصورات في الخيام وسمى البيت المنيف قصرا لقصور الناس عن الارتقاء اليه او العادة عن بناء مثله او لاقصاره على بقعة من الارض بخلاف بيوت الشعر والعمد او بقصر من فيه اي يحبس وقصر الصلاة من اقصر كطلب حبس وترك الحبس وضد طال من قصر ككرم ومنه الاسم المقصور وقصر عن الكلام تركه وهو يقدر عليه وقصر اذا تركه وهو لا يقدر عليه وقصره الى الامر رده اليه كما في الراموز

وقصر على كذا لم يجاوز به الى غيره ( والقصر في الاصطلاح جعل احد طرفي النسبة في الكلام سواء كانت اسنادية او غيرها مخصوصا بالآخر بحيث لا يتجاوزها اما على الاطلاق او بالاضافة بطرق معهودة ( والقصر اعني به تخصيص شيء بشيء قد يكون بالنسبة الى جميع ما عداه ويسمى قصرا حقيقيا وقد يكون بالنسبة الى بعض ما عداه ويسمى قصرا اضافيا والاضافي ينقسم الى قصر افراد وقلب وتعيين فقولنا ما قام الازيد لمن اعتقد ان القائم هل هو زيد او عمرو كلاهما قصر افراد ولمن اعتقد ان القائم عمرو لازيد قصر قلب ولمن تردد ان القائم هل هو زيد او عمرو قصر تعيين وكل مادة تصلح مثلا لقصر الافراد او القلب تصلح مثلا لقصر التعيين من غير عكس ( وكل مثل يصلح للتقوى مثل انت لا تكذب يصلح للقصر وكذا عكسه وان التقوى لازم للقصر التقديمي بالعكس وقد يستفاد من الكلام تخصيص شيء بشيء كلفظة الاختصاص في قوله تعالى والله يختص برحمته من يشاء وكاللام الجارة الموضوع لاختصاص المضاف بالمضاف اليه كما في الحمد لله وهذا لا يخل بحصر طرق القصر في الاربعة فانهم جعلوا القصر بحسب الاصطلاح عبارة عن تخصيص يكون بطريق من الطرق الاربعة ولا مشاحة في الاصطلاح واما قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين فالقصر فيه بتقديم المفعول ولا يصح شيء فيه مما قد قصروا عن الافراد والقلب والتعيين نعم الا ان هذه الاقسام لا تجري في القصر الحقيقي وانما هي اقسام لغير الحقيقي واوسلم جريانها في الحقيقي ايضا لكنه فيما اذا كان المخاطب ممن يصح عليه الخطأ والتردد لافي مثل اياك نعبد كما صرح به السيد الشريف ( والعطف بلا وبيل ولكن مختص بالقصر والاستثناء وانما والتقديم مشتركة بينه وبين غيره واما الفصل والتعريف فانهما مختصان بالمبدأ والخبر والقصر المستفاد من تقديم ما حقه التأخير يكون اضافيا على ما يدل عليه كلام صاحب المفتاح وغيره ( واعلم ان اهل اللسان كثيرا ما يقصدون بتعريف احد طرفي الكلام قصره على الطرف الآخر سواء كان التعريف باللام او بالاضافة او بالوصولية وسواء كان للجنس او الاستغراق او العهد ذهنا او خارجيا ووجه قصدهم به اياه اعطاهم التعريف حكم الفصل لان تعريف كل من الطرفين شرط لصحيف الفصل حيث طووا ذكر المشروط اعطوا حكمه لشرطه المذكور ( القوة ) هي كون الشيء مستعدا لان يوجد ولم يوجد ( والفعل كون الشيء خارجا من الاستعداد الى الوجود ( والقوة القريبة لا توجد مع الفعل والالزم اجتماع التقيضين ( ولفظ القوة وضع او لما به يتمكن الحيوان من افعال شاقة ثم نقل الى مبدئه وهو القدرة وهي صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك والى لازمه وهو

ان لا ينفصل ثم الى وصف المؤثرية الذي هو كجنس القدرة وهو الذي عرفوه بانه  
 مبدأ التغير من شئ في غيره من حيث هو غيره والى لازم القدرة وهو امكان  
 حصول الشئ بدون الحصول وهو مقابل للحصول بالفعل (والقوة في البدن  
 نحو من اشد من قوة وفي القلب بالحيى خذ الكتاب بقوة وفي المعاون من خارج  
 نحو نحن اولوا قوة واولوا بأس شديد وفي القدرة الالهية نحو ان الله قوى عزيز  
 هو الرزاق ذو القوة المتين ) واعلم ان الله سبحانه قد ركب في الانسان ثلاث قوى  
 احدها مبدأ ادراك الحقائق والشوق الى النظر في العواقب والتمييز بين المصالح  
 والمفاسد والثانية مبدأ جذب المنافع وطلب الملاذ من المتاعل والمشارب  
 وغير ذلك ( والثالثة مبدأ الاقدام على الاهوال والشوق الى التسلط والتزفع  
 وتسمى الاولى بالقوة النطقية والعقلية والنفس المطمئنة والملكية والثانية  
 بالقوة الشهوية والبهيمية والنفس الامارة والثالثة بالقوة الغضبية والسبعية  
 والنفس اللوامة وتحدث من اعتدال الحركة الاولى للحكمة والثانية العفة  
 والثالثة الشجاعة فامهات الفضائل هي هذه الثلاث وما سوى ذلك انما هو  
 من تفرعياتها وتركيباتها ولكل منها طرفا افراط وتغريط هما رذيلتان  
 والمراد بالحكمة ههنا ملكة تصدر عنها افعال متوسطة بين افعال الجر بذة  
 والبلاهة لا الحكمة التي جعلت قسمة للحكمة النظرية لانها بمعنى العلم بالامور  
 التي وجودها من افعالنا ( واما القوى الدراكة الخمس المرتبة التي ينط بها  
 المماش ولما د فهي الحاسة التي تدرك المحسوسات بالحواس الخمس والخيالية  
 التي تحفظ صور تلك المحسوسات لتعرضها على القوة العقلية متى شئت (والعقلية  
 التي تدرك الحقائق الكلية والمفكرة التي تؤلف المعقولات لتستخرج منها علم مالم يعلم  
 ) والقوة المخيلة التي من شأنها تركيب الصور اذا ركبت صورة فر بما  
 انطبعت في الحس المشترك فصارت مشاهدة لها على حسب مشاهدة الصور  
 الخارجية ومن طبائع المخيلة التصوير والتشبيه دائم حتى لو خلت وطباعها  
 لما فترت عن هذا الفعل مالم يمنع مانع منه وهو توارد الصور من الخارج وتسليم  
 العقل او الوهم ولا تستقل المخيلة بنفسها في رؤية المنام بل تنفر الى وثيا القوة  
 المفكرة والحافظة وسائر القوى العقلية فن رأى كأن اسدا قد تمخطى اليه وتمطى  
 ليعترسه فالقوة المفكرة تدرك ماهية سبع والذاكرة تدرك افتراسه وبطشه  
 والحافظة تدرك حركاته وهيأته والمخيلة هي التي رأت ذلك جميعه وتخيّلته  
 ) والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها لا كليات تسمى القوة النظرية وباعتبار  
 استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية ( والقوة  
 القدسية وهي التي يتجلى فيها الوائخ الغيب واسرار الملكوت مخصصة بالانبياء

والاولياء وقد تنسب الى الملك وتسمى القوة الملكية وهي ملكة الاتصال  
 بالحضرات القدسية وهي مواطن المجردات الفاهرات وينبغي ان تستعمل هذه  
 في الانبياء عليهم السلام (والقوة النظرية غايتها معرفة الحقائق كما هي عليه  
 بقدر الطاقة البشرية) (والقوة العملية كمالها القيام بالامور على ما ينبغي تحصيلها  
 بسعادة الدارين) (والقوى الخالة في البدن كالتأني والهاضمة والدافعة وغيرها  
 ) (والقوة الواهمة حالة في الدماغ ) (والقوة الغضبية في يمن القلب والشهوية  
 في يساره وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية ومسكنها ومصدر افعالها  
 الدماغ والتخيل موضعه البطنان المقدمان من بطون الدماغ والفكر موضعه  
 البطن الاوسط من بطونه (والحفظ موضعه المؤخر من البطون وقد تقرر في علمه  
 ان للدماغ في طوله ثلاثة بطون وكل بطن في عرضه زوج من ) (فالبطن الاول  
 يعين على الاستنشاق وعلى نفث الفضل بالعطاس وعلى توزيع اكثر الروح  
 الحساس والبطن المؤخر مبدأ النخاع ومنه يتوزع اكثر الروح المتحرك وهناك  
 افعال القوة الحافظة والاوسط كدهليز بينهما وبه يتأدى الامشاج المبددة  
 وتولد هذا الروح النفساني الذي يكون به هذه الافعال التي ذكرناها من الروح  
 الحيواني الذي يتولد في القلب وذلك ان عرقين يصعدان الى الدماغ من القلب  
 فاذا صارا تحت الدماغ اتسمما اقسام كثيرة تنسبك تلك الاقسام وتصير  
 كالشبكة فلا يزال الروح الحيواني يدور في ذلك التشبيك حتى يرق ويلطف  
 وقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية والقوة الطبيعية لها نوعان نوع  
 غايته حفظ الشخص وتديره وهو المتصرف في امر الغذاء ومسكنه ومصدر  
 افعله الكبد ونوع غايته حفظ النوع وهو المتصرف في امر التناسل لفصل  
 بين امشاج البدن جوهر المني ثم بصوره بأذن خالقه ومسكن هذا النوع ومصدر  
 افعاله الانثيان ) (وان قوة الحيوانية التي تدبر امر الروح الذي هو يركب الحس  
 وحركة ويهيئه لقبوله اياهما ومسكن هذه القوة ومصدر فعلها القلب هذا  
 هو مذهب جالينوس وكثير من اطباء ) (واما مذهب ارسطاطاليس فهو  
 ان مبدأ جميع القوة القلب كما ان مبدأ الحس الدماغ ثم لكل حاسة عضو مفرد  
 يظهر فعله وهذا هو التحقيق ( القرآن ) ذهب بعض الناس الى ان القرآن هو  
 اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز وبه قرأ ابن كثير وهو  
 مروى عن الشافعي اخرج بيه في الخطيب وغيرهما عنه انه كان يهز قرأت  
 ولا يهز القرآن و يقول انه اسم وليس بمهموز ( وذهب قوم منهم الاشعري  
 انه مشتق من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمت احدهما الى الآخر ) (والصحيح ان  
 ترك الهمزة من باب التخفيف ) (وقال بعض الفضلاء القرآن في الاصل مصدر

قرأت الشيء بمعنى جعته او قرأت الكتاب بمعنى تلوته ثم نقله العرف الى المجموع  
المخصوص والمتلو المخصوص وهو كتاب الله المنزل على محمد ونقله اهل الاصول  
الى القدر المشترك بين الكل والجزء ثم نقله اهل الكلام الى مدلول المقروء وهو  
الكلام الازلي القائم بذاته المتناهي للسكوت والاقفة ( وقال بعضهم القرآن لغة اسم  
لكل مقروء اذا تكروا شرطا اسم لهذا المنزل العربي اذا عرف باللام فعلى هذا  
يطابق على كل آية واوقصرت وعرفا اسم لهذا المنزل العربي المجزأ فلا يطلق  
الاعلى سورة او آية مثلها ( وفي التلويح هو في العرف العام اسم لهذا المجموع  
عند الاصولية وضع تارة للمجموع وتارة لما يعم الكل والبعض فيكون القرآن  
حقيقة فيهما باعتبار وضع واحد ( والقرآن شائع الاستعمال في اللفظ وكلام  
الله تعالى حقيقة في المعنى النفسى ومجاز في اللفظ الدال عليه ( واختلف في لفظ  
القرآن قال قوم انه تعالى خلقه في اللوح لقوله تعالى بل هو قرآن مجيد في لوح  
محمود ( وقال قوم آخر انه لفظ جبريل لقوله تعالى انه لقول رسول كريم وقوم  
آخر انه لفظ النبي عليه السلام لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك فالنزول  
عليه انما يكون بالمعنى فيكون اللفظ لفظ النبي والاول اقرب الى الكمال والعظمة  
واولى بكلام الله وكونه مجزأ وليس معنى كونه منزلا انه منتقل من مكان الى مكان  
فان ذلك غير متصور بل معناه ان ما فهمه جبريل من كلامه تعالى فوق سبع سموات  
عند سدرة المنتهى ينزل بتفهيمه للانبياء الى بسيط الغبراء ( واختلف ايضا  
في ان القرآن الحقيقى ماذا هو فحين نقول انه المعنى القاسم بالنفس (والخصم يقول  
انه حروف واصوات اوجدها الله وعند وجودها انعدمت وانقضت وان ماتت به  
الرسول وماتت لوه نحن ليس هو ذاك وانما هو مثاله على نحو قرأنا لشعر المتنبي  
وامرى القيس فان ما يجرى على السنتنا ليس هو كلام امرئ القيس وانما هو  
مثله وانما نشأ هذا الخبط من جهة اشتراك لفظ القرآن فانه قد يطلق على المقروء  
وقد يطلق على القراءة التي هي حروف واصوات ( والعرب قد تطلق اسم الكلام  
على المعنى تارة وعلى العبارة اخرى يقولون هذا كلام حسن صحيح اذا كان  
مستقيما وان كانت العبارة رككة او ملحونة او مخبطة ويقولون ايضا عند كون  
العبارة معربة صحيحة هذا كلام حسن صحيح وان كان المعنى في نفسه فاسدا الاصل  
له ( والامة من السلف مجمعة على ان القرآن كلام الله تعالى وهو منتظم  
من الحروف والاصوات ومؤلف ومجموع من سور وآيات مقروء بالاستئذان محفوظ  
في صدورنا مسطور في مصحفنا لموس يادينا مجموع باذاننا منظور باعيننا  
ولذلك وجب احترام المصحف وتجنيله حتى لا يجوز للمسجد مسه ولا القربان

اليه ولا يجوز الحجب تلاوته فلما وقع الاشتراك في الاسم لم يقع التوارد بالتالي والاثبات  
 على محل واحد فان ما اثبتوه معجزة لا يثبت له القدم وما اثبتناه له القدم لا يثبتونه  
 معجزة ولا يكران القرآن القديم مكتوب ومحفوظ وسموع ومتلو بمعنى انه قد حصل  
 فيها ما هو دال عليه وهو مفهوم منه ومعلوم ( فالقديم الغير المخلوق هو الصفة  
 البسيطة القائمة بذاته تعالى التي هي مبدأ الالفاظ والتابع المتأخر وهو الحكاية  
 ليس الالفاظ الحكاية وهو حادث ومخلوق وقد نسب القول في قوله تعالى  
 انه لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر الى الرسول فان القول الصادر  
 اليك عن الرسول يبلغه اليك غير مرسل له فيصح ان ينسب تارة الى الرسول  
 وتارة الى المرسل فعلى هذا هل يصح ان ينسب الشعر والمخطبة الى راويهما  
 كما ينسبان الى صانعهما قبل يصح ان يقال للشعر هو قول الراوي ولا  
 يصح ان يقال هو شعره وخطبته لان الشعر يقع على القول اذا كان على صورة  
 مخصوصة وتلك الصورة ليس للراوي فيها شيء والقول هو قول الراوي كما هو قول  
 المروي عنه ( والقرآن ما كان لفظه ومعناه من عند الله يوحى جلي ( واما  
 الحديث القدسي فهو ما كان لفظه من عند الرسول ومعناه من عند الله بالالهام  
 او بالنام ( قال بعضهم القرآن لفظ معجز ومنزل بواسطة جبريل ( والحديث  
 القدسي غير معجز وبدون الوساطة ومثله يسمى بالحديث القدسي والالهامي والرباني  
 ( وقال الطيبي القرآن هو اللفظ المنزل به جبريل على النبي ( والقدسي اخبار  
 الله معناه بالالهام او بالنام فاخبر النبي امته بعبارة نفسه وسر الاخبار حيث لم يصفها  
 الى الله تعالى ولم يروها عنه تعالى ( والحاصل ان القرآن والحديث يتحدان  
 في كونهما وحيا منزلا من عند الله بدليل ان هو الاوحي يوحى الانهما يتفارقان  
 من حيث ان القرآن هو المنزل للاعجاز والتحدى به بخلاف الحديث وان اللفظ  
 القرآن مكتوبة في اللوح المحفوظ وليس لجبريل عليه السلام ولا للرسول عليه الصلاة  
 والسلام ان يتصرفا فيها اصلا واما الاحاديث فيحتمل ان يكون المنزل على جبريل  
 معنى صرفا فكساه حلة العبارة وبين الرسول تلك العبارة او الهمة كما نلفقه فاعرب  
 الرسول بعبارة تفصح عنه القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان  
 ( فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد للبيان والاعجاز ( والقراءات اختلاف  
 الفاظ الوحي المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما  
 وباختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الاحكام ولا اختلاف القراءات  
 وتوحيدها فزائد منها التهوين والتسهيل والتخفيف على الامة ومنها اظهار  
 فضلها وشرعها على سائر الامم ان لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد ومنها

اظهار سر الله في كتابه وصيائنه عن التبديل مع كونه على هذه الوجوه  
 وغير ذلك من القوائد التي ذكرها بعض المأخرين والقرآن انزل بلسان  
 عربي مبين وليس المراد انه انزل بلغة هي في اصل وضعها على لسان العرب  
 بل المراد انه منزل بلسان لا يخفى معناه على احد من العرب ولم يستعمل فيه لغة  
 لم يتكلم العرب بها فيصعب عليهم مثله فجزهم عن مثله ليس الالمحجز  
 ( وقرأت القرآن قراءة وقرئت اليه قروا اي قصدته وابعثه وقرئت  
 الضيف اقربه قرى بالكسر والقصر وبالفتح والمد وفلان قرأ عليك  
 السلام وقرئك بمعنى ولا يقال اقرأه الا اذا كان السلام مكتوبا وقرأ القرآن  
 فهو مقرئ ويقال قرأت سورة كذا اذا قرأها خارج الصلاة ولا يقال قرأت سورة  
 كذا الا اذا قرأها في الصلاة فان معنى قوله لا صلاة لمن يقرأ بفاتحة الكتاب  
 اي لمن لم يأت بهذه السورة في جلة ما يقرأه فيشهر بقراءة غيره من السور معها  
 وقوله ولا يقرآن بالسور اي لا يتقرن بقراءة السور (ولهذا قال السهيلي  
 لا يجوز ان تقول وصل الى كتابك فقرأت به لانه عار عن معنى التقرب والقراءة  
 كالغلبة جمع قارىء والقراء المنسك والجمع قرائن ) قال ابن الصلاح  
 في فتاواه قراءة القرآن كرامة اكرم الله بها البشر وقدور دان الملائكة  
 لم يسطوا ذلك وانهم حريصون لذلك على استماعه من الانس (القرب) قرب  
 قديجي من باب علم فمعناه دنا فيتعدي بغير صلة ومعناه القربان بالكسر  
 وهو الدنو ثم استعير للجماعة وقديجي من باب حسن فلا تعدي الا بمن بمعنى  
 الى وقربت منك اقرب قريبا وما قربت ولا اقربك قربانا (والعرب تقول يقرب  
 منه واليه وقد اطرده استعما لهم افعل التفضيل من قرب بالي لئلا يتوهم في اول  
 الموهلة التباس من الصلة بمن التفضيلية وقوله تعالى اعدوا هو اقرب  
 للتعوي لام الاختصاص فيد تغني غناء صلة القرب وهي من في الفعل والى  
 في افعل التفضيل المستعمل بمن لدفع الالتباس كما عرفت آنفا والقرب يستعمل  
 في الزمان والمكان والنسبة والخطوة والرعاية والقدرة والا لان معنيان  
 اصليان له ( والبواقي مأخوذة منهما بنوع تجوز وان كان في بعضها  
 حقيقة عرفية ) والاقتراب في النظم الجليل على وجوه قرب الاجابة  
 كقوله تعالى واذا سألك عبادي عني فاني قريب (قرب العصمة كقوله ونحن  
 اقرب اليه من جبل الوريد) (قرب المنة كقوله ونحن اقرب اليكم منكم) (قرب الوعيد  
 كقوله اقرب الوعد الحق) (قرب السؤال كقوله اقرب للناس حسابهم) (قرب الطاعة  
 كقوله واسجد واقترب) (قرب الرحمة كقوله ان رحمة الله قريب من المحسنين



(قرب الساعة كقوله اقتربت الساعة وانشق القمر واستشكل في الاقرب في كسح البصر بل هو اقرب ) والقربة ما يتقرب بهما الى الله تعالى بواسطة ظاهبا وقد تطلق ويراد بهما ما يتقرب بهما بالذات ( والقربى تستعمل في الارحام والقريب من النسب يؤنث بلا خلاف ومن المسافة يذكر ويؤنث ويقال في القرب النسبي فلان ذو قرابي وهو الصواب وقر بي خطأ ) ( والقرب والبعد ليس لهما حد محدد وانما ذلك بحسب اعتبار المكان ) ( القسم بالكسر اسم من القسم بالقح لغة الجزئة وعرفا ضم مختص بمشترك والقسم بالقح والسكون افران النصيب وهو بين الزوجات في المأكول والمشروب والملبوس والبيتوتة لافي المحبة والوطى وقد كان رسول الله يقسم بين نسائه فيعدل ويقول هذه قسمتي فيما املك فلا تؤاخذني فيما تملك ولا املك يعني الحب والجماع ويقال هذا ينقسم قسمين بالقح اذا اريد المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب او الجز من الشيء المقسوم ) ( والقسم شطر الشيء ) ( وقسم الشيء ما يكون مقابلا للشيء ومندرجات تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر وهو الكلمة التي اعم منهما ) ( والقسمة بالتاء تجيء بمعنى القسم بلاتاء كقوله تعالى ان الماء قسمة بينهم والمراد النصيب ) ( والقسمة الفعلية الفصل والفك سواء كان بالقطع او بالكسر ) ( ومعنى قسمة الشيء فرضا حكم العقل واذنائه بان فيه طرفا يتميز عن طرف وهذا الحكم انما يتعلق بماله حظ من الامتداد وهذا الفرض غير الفرض المذكور في تقسيم المحال الى ما فرضه ونفسه محال والى ما فرضه ايضا محال ) ( والقسمة الوهيمية فرض شيء غير شيء ) ( والقسمة في مختلف الاجزاء مبادلة وفي ذوات الامثال افران ) ( والقسم بفكسين اسم من الاقسام وهو اخص من اليمين والخلف الشاملين للشرطية الآية ) ( وجوابات القسم سبعة ان الشديدة نحو والفجر ان ربك لبالمرصاد وما لنفي نحو والضحى ماودعك ربك ) ( واللام المفتوحة نحو فوربك انسا انهم اجمعين وان الخفيفة نحو تالله ان كنانتي ضل امين ولا نحو واقسموا بالله جهنم ايمانهم لا يبعث الله من يموت ) ( وقد نحو والشمس قد افلح من زكاه او بل نحو والقرآن المجيد بل يحجبوا وقد نظمته

ان ترد علما بنظم ضابطا \* سبعة فاحفظ جوابات القسم

ان ماء النقي قد لايل وان \* خففت مفتوحة اللام فتم

وقوله تعالى والله يشهد ان المنافقين لكاذبون لما جاء توكيدا للجزء سمي قسما وقد اقسام الله في القرآن في سبعة مواضع الآية المذكورة وقوله اى وربى

قل بلى وربى فورك لكشركهم فوركك لنسأ لنهم فلا وربك لا يؤمنون فلا أقسم  
 رب المشارق والمغارب والباقى كله قسم بمخلاقه والغالب قسم  
 على جملة خبرية كقوله فورك السماء والأرض انه لحق (واما القسم على جملة  
 طلبية فكقوله فوركك لنسأ لنهم اجمعين عما كانوا يعملون واكثر ما يحذف  
 الجواب اذا كان فى نفس المقسم به دلالة على المقسم عليه كقوله تعالى ص  
 والقرآن ذى الذكر وهذا يطرد فى كل ما شابه ذلك كقوله ق والقرآن المجيد  
 وقوله لا أقسم يوم القيامة والفجرا لايات ثم القسم قسمان ظاهر كالآيات  
 السابقة ومضمرو هو قسمان ايضا قسم دلت عليه اللام تحولت بلون فى اموالكم  
 وقسم دل عليه المعنى نحو وان منكم الاواردها تقديره والله (والقسمة اعم  
 من المزارعة لانها تجرى فى العقار وغيره) والمزارعة تخص بالاراضى (القدم)  
 هى من تحت الكعب الى الاصابع خلقت آلة للساق (فى القاموس الصواب جواز  
 ان تد كبر والتأ نيت والرجل مؤنثة) والقدم ايضا السابقة فى الامر  
 وفى الحديث حتى يضع الجبار فيها قدمه اى الذين قدمهم من الاشرا فانهم  
 قدم الله للتارك ان الاختيار قدمه الى الجنة ووضع القدم مثل الرد والقع  
 اى يأتى لجنهم امر يكفها عن طلب المزيد وقد يكون القدم كناية  
 عن العمل الذى يتقدم فيه لا يقع فيه تأخير ولا ابطاء واطلق القدم  
 على هذه المعانى لسان السجى والسبق لا يحصل الا بالقدم فسمى السبب باسم  
 السبب كما سميت النعمة يدا لانها تعطى باليد (القديم) هو عبارة عما ليس قبله  
 زمانا شئ وقد يقال على ما مر عليه حول (ولهذا قالوا من قال كل عبد قديم  
 فهو حري يحمل على من مضى عليه عنده سنة وقد يطلق على الموجود الذى  
 لا يكون وجوده من الغير وقد يطلق ايضا على الموجود الذى ليس وجوده  
 مسبوقا بعدم والاول هو القديم بالذات وهو الله سبحانه ويقال له الحادث  
 بالذات (والثانى هو القديم بالزمان ويقال له المحدث بالزمان والله سبحانه  
 كان موجودا قبل خلق السموات قبلية بالزمان المقدر عندنا) والقديم الزمانى  
 لا يحتاج الى المؤثر عندنا خلافا للفلاسفة (والاصح ان القدم صفة سلبية  
 اى ليست بمعنى انها موجودة فى نفسها كالعلم مثلا وانما هى عبارة عن سلب  
 الغدم السابق للوجود او عدم الاول لى للوجود او عدم افتتاح الوجود  
 او استمرار الوجود فى الماضى والكل بمعنى واحد فى حقه تعالى باعتبار ذاته وصفاته  
 وفى حديث ابى هريرة تعد القديم فى التسعة والتسعين (العود) قعد عن الشئ  
 عجز عنه (وحواب ما يصنع فلان يقعد اى يمكث سواء كان قائما او قاعدا

(والقعود لما فيه لبث بخلاف الجلوس ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جوالسه ويقال ايضا فلان جلوس الملك ولا يقال قعيده ويقال ايضا لمن كان قائما اقعد ولمن كان نائما او ساجدا اجلس وعلاه البعض بان القعود انتقال من علو الى سفلى (ولهذا قيل لمن اصاب رجله مقعد) والجلوس انتقال من سفلى الى علو (ومنه سميت نجد جليسا لارتفاعها) والقسا بعد المرأة التي قعدت عن الخيض او عن الازواج والجمع قواعد ويقال الرجال قعادي يقال ركاب في جمع راكب (والقاعدة اصطلاح قضية كلية من حيث اشتمالها بالقوة على احكام جزئيات موضوعها وتسمى فروعا واستخرا جهتها منها تفرعها بقوانين كل اجاع حق (والقاعدة هي الاساس والاصل لما فوقها وهي تجمع فروعا من ابواب شتى) والضابط يجمع فروعا من باب واحد (القوم) هو اسم لجماعة الرجال لانهم القوامون بامور النساء واللفظ مفرد بدليل انه يثنى ويجمع ويوجد الضمير العائد اليه اوجه ليس له واحد من لفظه وواحد امرؤه وهو في الاصل جمع قائم كصوم وزوروزوم في جمع صائم وزائر وزائم وفي انوار التنزيل هو مختص بجماعة الرجال لانه اما مصدر نعت به فشاع في الجمع اوجه قائم كزوروزائر والقوم مؤنثة ولذلك تصغر على قويمه (وقوام الرجل قائمه وحسن طوله) (وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده وملاكه الذي يقوم به وكان بين ذلك قواما بالفتح اي وسطا وعدلا وقام له واليه وعنده وبه تضمن كل صلة معنى يناسبها وقام الحق ظهر وثبت (وقام في الصلاة شرع فيها) (وقام عليه راقبه (القبلة) لغة الجهة وعرفا ما يوصل الى نحوها من الارض السابعة الى السماء السابعة مما يحاذي الكعبة والجهة قبله كالعين تعرف باحد الدليلين الاول المحارب المنصوبة باجماع الصحابة والتابعين (والثاني السؤال عن اهل ذلك الموضع ولو واحدا فاسقا اذا ظن صدقه وعند فقدهذين النجوم وعند فقد هذه الامور الخرى ولا بأس بانحراف لا ينزل المقابلة بالكلية بان يبقى شيء من سطح الوجه مساويا للكعبة كما قال صاحب التحقيق (واستقبال اهل الكتاب لقبلتهم لم يكن من جهة الوحي والتوقيف من الله بل كان عن مشورة منهم واجتهاد (والقبلة بالضم انتقيل وهي خمس قبلة تحية كتقيل بعضها بعضا على اليد (ورجة كتقيل الوالد ولده على الخد (وشفقة كتقيل الولد اباه عليهما ومودة كتقيل الاخ اخاه على الجهة وشهوة كتقيل الزوج زوجه على الفم (ومن القبلة قبلة الديانة كتقيل الحجر الاسود والمصحف (القرن) بالفتح في السن وبالكسر في الحرب ونحوه وبالحريك الطريق (والقرن بالفتح ايضا

اما غدة غليظة او لحمية مرتفعة او عظم يمنع من سلوك الذكرك في الفرج وامرأة  
قرنة اي بها ذلك والرتقاء من ليس لها خرق الالمبال فلا يستطيع جماعها الارتفاق  
ذلك الموضوع اي لانسداد ( والفتق بالخرق ضيق الفرج خلقه بحيث  
لا يدخل الذكرك فيه ) والقرن بالفتح والسكون مدة من النسيابة وهي ثمانون سنة  
او اهل زمان واحد ( القتل ) هو ازالة الروح عن الجسد كالموت لكن  
اذا اعتبر بفعل المتولى لذلك يقال قتل واذا اعتبر بفوت الحياة يقال موت وقته  
اماته ( والشراب مزج به بالساء ) واقتل بالضم اذا قتله العشق او الجن  
( وقتل الانسان ما كفره اي لعن ) وقاتله الله اني يؤفكون اي لعنهم  
( وقول العرب قاتله الله ما اشعره ظاهره يخالف معناه اذ المراد المدح لا  
وقوع القتل فسكانه بلغ فيه مبلغا بحيث ان يحسد ويدعو عليه حاسده  
بذلك وقد نظمت فيه

ان رقيبى له صاحب \* مسترق سمع ما خبره \*

اشعر ما سرى شأنه \* قاتله الله ما اشعره \*

( والخرق قطع الشئ على سبيل الفساد من غير تفكر ولا تدبر قال تعالى  
اخرقتم الارض اهلها وان تخرق الارض اي لن تقطع اولن تثقب الارض  
الى الجنانب الاخر اعتبارا بالخرق في الاذن ) والقطع فصل الجسم بنفوذ جسم  
اخر فيه فيحتاج الى آلة نفذة فاصلة بالنفوذ ( والكسر فصل الجسم الصلب  
بدفع دافع قوى من غير نفوذ حجمه فيه ) والقصم بالقاف كسر الشئ من طوله  
وبالفاء قطع الشئ المستدير ( وقيل ذو الفاء كسر بلا ابانة وذ والقاف كسر  
بابانة ونفى الاول ابلغ من نفي الثاني كما ان اثبات الثاني ابلغ من اثبات الاول  
( والقط عامة والشق عرضا او قطع الشئ الصلب ) والقدر القطع المستأصل  
او المستعمل او الشق طولا ( والطعن القتل بازمح والطعن الطعن بلا نفوذ  
( القرء ) هو لفظ مشترك بين الحيض والطهر باجماع اهل اللغة ) فالقرء عند اهل  
الحيض الطهر وعند اهل العراق الحيض وكل قد اصاب لان القرء خروج  
من شئ الى شئ فخرج من القرء الحيض الى الطهر ومن القرء الطهر الى الحيض  
هنا قول ابى عبيدة ( وقال غيره القرء الوقت يقال رجعت فلان لقرءه اي لوقته  
الذى كان يرجع فيه فالحيض يأتي لوقت والطهر يأتي لوقت ) وقال ابن السكيت  
القرء الطهر والحيض وهو من الاضداد وانما اطلق على كل واحد منهما لان  
كل اسم موضوع لعينين معا يطلق على كل واحد منهما كاللغة واللحوان والطعام  
ثم قد يسمى كل واحد منهما بانفراده بالمائة وليس القرء اسما للطهر مجردا

ولا الحيض مجردا بل لالة ان الطاهر التي لم تر الدم لا يقال لها ذات قروء وكذا  
الحائض التي استمر بها الدم وقد ورد الشرع في كل واحد منهما قال عليه الصلاة  
والسلام لامرأة دعي الصلاة يوم قرأت اى حيضك وقال ابي عبد الله بن عمر من السنة  
ان تطلقها في كل قرة تطليقة اى في كل طهر ( قال ابو حنيفة المراد من القرة في قوتها )  
ثلاثة قروء الحيض ( وقال الشافعي الطهر ) وقوله عليه الصلاة والسلام  
طلاق الامة تطليقتان وعدتها حبستان صريح في الاول ولو كان المراد به  
الطهر كما هو مذهب الشافعي لبطل موجب الخاص وهو الثلاثة لان الطلاق  
المسنون هو الذي يكون في حالة الطهر فاذا طلقها فيه يلزم ان لا يجب عليها  
التربص ثلاثة اطهار ارجا لان الطهر الذي وقع فيه الطلاق محسوب عند  
من قال المراد به الطهر فحينئذ تنقضي العدة بباقي ذلك الطهر وطهرين آخرين  
فيقص العدد عن الثلاث وذلك لا يجوز لان فيه ابطال موجب الخاص بخلاف  
ما لو جعلناه على الحيض لانه يجب التربص بثلاثة قروء كوامل والقروء جمع الطهر  
والاقراء جمع الحيض ( القيام ) قام عنه وله وبه واليه ويستعمل بغير صلة  
وتختلف المعاني باختلاف الصلوات لتضمن كل صلاة معنى يناسبها  
يقال قام بالامر اذا تكفل به وحفظه وقام كذا اذا دام ( والقيام بمعنى الانتصاب  
لا يتعدى بالى وقام اليه توجهه وقصد نحو اذا قمتم الى الصلاة وزيادة  
الى لتضمن معنى الانتهاء اى القصد المنتهى الى الشروع في الصلاة كما هو  
المعتبر في ايجاب الوضوء لا مطابق القصد اليها حتى لا يجب الوضوء على  
من قصد الثاقلة ولم يصل وقوله تعالى قائم وحصيد من القيام بالتسخير وقوله  
ام من هو قانت آتاء الليل سا جدا وقائم من القيام الذي هو بالاختيار وقوله  
كونوا قوامين بالقسط قائما بقسط من القيام الذي هو المراجعة للشئ  
والحفظ له وقوله اذا قمتم الى الصلاة من القيام الذي هو العزم على  
الشئ ( والقيام بالشئ اعم من الافتقار اليه فان الشئ قد يكون قائما  
بالشئ وهو مستقر اليه في وجوده افتقار تقويم كافتقار الاعراض  
الى موضوعاتها وقد يكون قائما به وهو غير مقتدر اليه افتقار تقويم  
وذلك كما يقوله الفيلسوف في الصورة الجوهرية بالنسبة الى المواد  
وهي ليست باعراض ولا لها خصائص الاعراض ( والقيام في التملكات  
دليل الاعراض بخلاف القيام في سجدة التلاوة ( وقيا ابلغ من القائم  
والمستقيم باعتبار الزنة والمستقيم ابلغ باعتبار الصيغة ( الفلة )  
بالكسر ضد الكثرة وقدير ادبها العدم والنفي كما في قولهم اقل الرجل

يقول كذا وقيل من الرجال يقول ذلك وقليلة من النساء اى لا يقول به  
احد هذا من المبتدآت التي لا خبر لها ومنه قولهم حسبك ( وكل ر جل  
وضيعة على احد الوجهين ) وما اوتيم من العلم الا قليلا اى على قلوب لا والعلم  
الا قليلا منكم ( قليلا ما يؤمنون يؤمنون ابعنا قليلا وقليلا ما يشكرون  
اى لم يشكروا الا قليلا ولا كثيرا على ان مانافية وقيل ما من بدة للتأكد لانافية  
لان ما في خبرها لا يتقدمها وجوز ان تكون مصدرية على ان قليلا منصوب  
بترغ الحافض ويجوز ان تكون المباعدة في القلة كناية عن العدم  
بناء على ان القليل اذا بولغ فيه يستلزمه العدم وخيئذ يجوز  
ان يكون الانتصاب على الظرفية ( وقليلا يستعمل لمعنيين احدهما لثني  
الصرف وثانيهما اثبات الشيء القليل ( القبول ) هو عبارة عن قطع سؤال السائل  
المقصود على الطاعة ( والاجابة اعم فانه عبارة عن قطع سؤال السائل )  
والقطع قد يكون بترتب المقصود بالسؤال وقد يكون بمثل سمعت سؤالك  
وانا افضى حاجتك ( والقبول وان كان اخص من النسخة والجواز الا انه  
قد يذكر ويراد به النسخة والجواز مجازا اذ كل جاز صحيح لا يكون مقبولا ( وكل  
مقبول لا يكون جازا وصحيفا واذا قلت لغيبك وهيتك هذا الشيء فقال قلت  
سمى قبولا واذا قبض يسمى تقبلا ( وقبل على الشيء واقبل لزمه واخذ  
فيه وقابله واجبه وقبلته بالضم نجاسه ولى قبله بكسر القاف  
وفتح الباء اى عنده ( والقبول هو ان تقبل العفو وغير اسم للمصدر  
وريج الصبا يسمى بالقبول لانها تقابل الدبور اولانها تستقبل باب  
الكعبة اولان نفس تقابلها ( القافية ) هي لغة تطلق على القصيدة  
من قفوت اثره اذا تبعته فحيث تكون فاعلة بمعنى مفعولة كمن ماء دافق  
واعطلاحا على ما ذهب اليه الخليل انها من آخر حرف في البيت الى  
اول ساكن يايه مع حركة الحرف الذي قبله وهو الاصح ( والتأنيث  
وان كان الروى او الحرف مذكرا لحروف المعجم اذ كلهما مؤنثة ( انقسط )  
بالكسر العدل وبالضم الجر ( وانقسطاس قد يستعمل لمعرفة المندار  
وقد يستعمل للاحتراز عن الزيادة والنقصان ( والعدل يشبهه في الثاني  
( القرف ) قرف الذنب واقرفه عنه وقارف الذنب وغيره دانا ولا صفة  
وقرفه بكذا اضافه اليه واتهمه به ( وقارف امرأته جامعها سئل  
رسول الله عن ارض وبية فقال دعها فان من القرف التلف اى من مدانة  
المض الهلاك وهذا من باب الطب لا من باب العدوى فان استصلاح  
الهواء من اعون الاشياء على صحة ابدن ( القرف ) بالضم البرد وهو

ما اضيفت هي اليه للمشابهة بينه وبين معناها الاصلى اعنى المكان  
 اليهم الذى يقابل جهة قدام المضاف اليه فى الابهام ووجود معنى  
 التندم ووقوع الفعل فيهما فكما انها تعم جميع الامكنة التى تقابل  
 تلك الجهة الى انقطاع الارض بحسب معناها الاول المستعار منه  
 كذلك تعم جميع الازمنة السابقة على زمان المضاف اليه بحسب  
 معناها الثانى المستعار له ( والقبيلة والبعيدة من المعقولات الثانية  
 والقبيلة الزمانية عبارة عن تحقق الشئ فى زمان لا يتحقق فيه الاخر  
 وذلك اعم من ان لا يتحقق ذلك الاخر اصلا او يتحقق واسكن لافى ذلك  
 الزمان بل فى زمان لاحق ( وقبل فى قولهم الماسضى هو ان زمان الذى  
 قبل زمان تكلمك او قرئ بضم اللام لم يرد عليه انه طرف زمان فليزمن اما  
 كون الشئ طرفا لنفسه او ثبوت زمان آخر للزمان وهذا انما سيقم اولم يكن  
 قبل لازم الظرفية ( وقبل مقرونا بهاء الكناية وصف اللاحق مثل  
 جاءنى زيد قبله عمرو ويدون الهاء وصف السابق نحو جاءنى زيد قبل عمرو  
 وهكذا بعد ( والقبيلة المطلقة لا تتوقف على وجود ما بعد ها حتى او  
 قال انت طالق قبل ان تدخل الدار تجزى الطلاق دليله قوله تعالى فحزب  
 رقبة من قبل ان يمتا سافاه لا يتوقف وقوع الحزب برتكفيرا على وجود المماساة  
 بخلاف انت طالق قبل ان اقربك حيث يتعلق الطلاق بالقربان  
 لان قبيل مصفرا اسم لساعة لطيفة تتصل بالقربان ولا تعرف الابانصالة  
 لذلك الفعل فيصير مولى ( والقبيل كالعليم الخيط الذى يقبل الى قدام  
 ( والدبير الخيط الذى يقبل الى خلف ( والقبيل من آباء مختلفة ( والقبيلة  
 بنوا ب واحد ( والقبيل اعم والحي اسم لمنزل القبيلة ثم سميت القبيلة  
 بالحي لان بعضهم يحكى بعض ( فقط ) مشددة مجرورة بمعنى الدهر  
 مخصوصة بالماضى اى فيما مضى من الزمان او فيما انقطع من العمر  
 واذا كانت بمعنى حسب فقط كمن وقال بعضهم هي بالنسبة يد من  
 الظروف المبينة الموضوع لثبوت الماضى على طريق الاستغراق كما ان عوض  
 للمستقبل وربما يستعمل قط بدون الثبوت نحو كنت اراه قط اى دائما وفى سنن ابن  
 داود توسعا ثلاثا قط ( وقط مفرد باعتبار اللفظ وجلة باعتبار المعنى وقد يدخل  
 عليه الفاء للترتين فكله جواب شرط محذوف ( واذا كان قط اسم فعل  
 بمعنى يكفى فترادفون الوقاية كما فى قدم مع ضمير لتكلم المجرور ومعنى فقط  
 انه ولا تجاوز عنه الى غيره ( قاطبة ) من قطب اذا جمع براديه المصدر  
 فيكون بمعنى المقطوب اى المجموع فان المصدر يصلح للجمع والفرد والتقطب

كالعنف حديدة تدور عليها الرمح او ينجم تبني عليه القبلة وملاك الشيء ومداره وسمى خييار الناس قطبا لا اجتماع خييار الناس فيه ولا تستعمل الاحالا كاتيت ركضالا نهالزت النصب ومثلها طرا وكافة ولا يقال قاطبة اناس كما لا يقال طرا القوم وكافة الناس (قطعا) هو في مثل قوله لانه منقطع منه قطعا منصوب على المصدر اى انتفاء قطعا معنى ذافطع او قطعيا او قطع قطعا احوال من ضمير متف اى مقطوعا او على التميز اى بحسب القطع (قصوى) هى تأنيث الافصى والقياس لب الواو كالدنيا والعلينا تفرقة بين الاسم والصفة فجاء على الاصل كاعواد فى جمع عود والياء منقلبة عن الواو (والجمع كالتصغير ردا لشيء الى اسو لها فجمع بالياء فرقا بينه وبين جمع عود (قرطاس) لا يقال قرطاس الا اذا كان مكتوبا والافهو طرس وكاغد ولا يقال فلم الا اذا برى والافهو انبوب وقد اغرنت فى القلم

وابكم هندی قطعت لسانه \* فافصح ما قد أضمر البال والمشا  
فاصبح يبكى بالصباح كانه = رضيع يمنع الام يبكى لما يشاء  
ولا عجب او أم شرقا وخر به \* شبهه كام شطرى اسم به نسا

(قوامون امراء) فاذا قرأناه ينشاه (قائنات مطيعات) قنوان دانية  
قصار النخل الاصة عروقها بالارض اقبلا معانية (طرائق قددا  
مقطعة فى كل وجه) القطع السحاب (البس ما قدمت لهم انفسهم  
امر تهم) فخذها بقوة بحزم (بالقسط بالعدل) القطر الخاس  
(وقضينا اعلمنا) وقضى امر (قا صفا صفا) قيسا عدلا (قاها  
خاليا) قطننا المذاب (القوا عدا ساس البيت) القمل الجراد الذى  
ليس له اجنحة (وقفينا على آثارهم اتبعنا على آثار الانبياء) قسورة  
من القسر وهو القهر وعن ابن عباس الاسديا لحبشة (قطننا كتابنا  
بالنبطية) قنطار عن البعض انه فارسى معرب وذكر الثعالبي انه بالرومية  
اثنى عشر الف اوقية (وقال بعضهم انه باغة البربر الف مثقال (القيوم)  
قال الواسطى هو الذى لا ينال بالسر ياتية (قطمير الجلسة البيضاء التى  
تكون على النواة) القناع (المتعنف والمعتز السائل) قاب قوسين قدر  
قوسين او التقدير قاب قوس (قائلون ناعون نصف النهار) عن اليمن وعن  
الشمال بعيد اى حائط (قتر غبار فيه سواد) ما قدروا الله حق قدره  
ما عرفوه حق معرفته فى الرحمة والانعاس على العباد (قوامين بالقسط  
مواظبين على العدل مجتهدين فى اقامته) حتى اذا اقات اى حات (فتعوا له



ما اضيفت الى اليه للمشابهة بينه وبين معناها الاصلى اعنى المكان  
 المبهم الذى يقابل جهة قدام المضاف اليه فى الابهام ووجوده معنى  
 التندم ووقوع الفعل فيهما فكما انها تعم جميع الامكنة التى تقابل  
 تلك الجهة الى انقطاع الارض بحسب معناها الاول المستعار منه  
 كذلك تعم جميع الازمنة السابقة على زمان المضاف اليه بحسب  
 معناها الثانى المستعار له ( والقبيلة والبعيدة من المقولات الثانية  
 ) والقبيلة الزمانية عبارة عن تحقق الشئ فى زمان لا يتحقق فيه الاخر  
 وذلك اعم من ان لا يتحقق ذلك الاخر اصلا او يتحقق واسكن لافى ذلك  
 الزمان بل فى زمان لاحق ( وقبل فى قولهم المسمى هو الزمان الذى  
 قبل زمان تكلمك او قرى بضم الام لم يرد عليه انه ظرف زمان فليزم اما  
 كون الشئ ظرفا لنفسه او ثبوت زمان آخر للزمان وهذا انما يتم لو لم يكن  
 قبل لازم الظرفية ( وقبل مقرونا بهاء الكتابة وصف اللاحق مثل  
 جاءنى زيد قبله عمرو وبدون الهاء وصف السابق نحو جاءنى زيد قبل عمرو  
 وهكذا بعد ( والقبيلة المطلقة لا تتوقف على وجود ما بعد ها حتى او  
 قال انت طالق قبل ان تدخل الدار تجزى الطلاق دليله قوله تعالى فحرير  
 رقبة من قبل ان يمس سافاته لا يتوقف وقوع الحرير تكفيرا على وجود المماسمة  
 بخلاف انت طالق قبيل ان اقربك حيث يتعلق الطلاق بالقربان  
 لان قبيل مصفرا اسم لساعة لطيفة تنصل بالقربان ولا تعرف الا باتصاله  
 لذلك الفعل فيصير مولىا ( والقبيل كالعليم الخيط الذى يفتل الى قدام  
 ) والدير الخيط الذى يفتل الى خلف ( والقبيل من آباء مختلفة ) والقبيلة  
 بنوا ب واحد ( والقبيل اعم والحي اسم لمنزل القبيلة ثم سميت القبيلة  
 بالحي لان بعضهم يحكى بعض ( فط ) مشددة مجرورة بمعنى الدهر  
 مخصوصة بالمسمى اى فيما مضى من الزمان او فيما انقطع من العمر  
 واذا كانت بمعنى حسب فقط كعن وقال بعضهم هي بالنسبة يد من  
 الظروف المبنية الموضوعة لثنى المسمى على طريق الاستغراق كما ان عوض  
 للمستقبل ور بما يستعمل قط بدون النفى نحو كنت اراه قط اى دائما وفى سنن ابى  
 داود توضحا لثلاثا قط ( وقط مفرد باعتبار اللفظ وجملة باعتبار المعنى وقد يدخل  
 عليه الفاء للترتين فكأنه جواب شرط محذوف ( واذا كان قط اسم فعل  
 بمعنى يكفى فترادفون الوفاية كما فى قدم مع ضمير لتكلم المجرور ومعنى فقط  
 انته ولا تجاوز عنه الى غيره ( قاطبة ) من قطب اذا جمع براديه المصدر  
 فيكون بمعنى المقطوب اى المجموع فان المصدر يصلح للجمع والفرد والنطب

كالعق حديدة تدور عليها الرحى او نجم تبني عليه القبلة وملاك الشئ  
ومداره وسمى خييار الناس قطبا لاجتماع خييار الناس فيه ولا  
تستعمل الاحالا كايدي ركض لانهما لم تانصب ومثلها طرا وكافة  
ولا يقال قاطبة اناس كما لا يقال طرا القوم وكافة الناس (قطبا) هو  
في مثل قوله لانه منقطع منه قطعا منصوب على المصدر اي انقضاء قطعا  
معنى ذاقطع او قطعيا او قطع قطعا او حال من ضمير متف اي مقطوعا  
او على التخييل اي بحسب القطع (قصوى) هي تأنيث الاقصى والقياس  
لب الواو كالدنيا والعليا تفرقة بين الاسم والصيغة فجاء على الاصل  
كعود في جمع عود والياء منفصلة عن الواو (والجمع كالتصغير يرد الاشياء الى  
اسمها فجمع بالياء فرقا بينه وبين جمع عود (قرطاس) لا يقال  
قرطاس الا اذا كان مكتوبا والافهو طرس وكاغد ولا يقال قلم الا اذا يرى  
والافهو انبوب وقد اغرخت في القلم

وابكم هندی قطعت لسانه \* فافصح ما قد أضمر البال والحشا  
فاصبح يكي بالصباح كانه \* رضيع يمنع الام يكي لمسا بشا  
ولا عجب اوأم شرقا وغربه \* شبهه كام شطري اسم به نشا  
(قوامون امراء) فاذا قرأناه ينشاه (قائسات مطيعات) فنون دانية  
قصار النخل اللاصقة عروقها بالارض قبل المعاينة (طرائق قددا  
مقطعة في كل وجه) القطع السحاب (ابنس ما قدمت لهم انفسهم  
امر تهم) فخذها بقوة بجذ وحزم (بالقسط بالعدل) القطر الحساس  
(وقضينا اعلمنا) وقضى امر (قاصفا عاصفا) قيسا عدلا (قاعا  
خاليا) قطننا العذاب (القوا عدا ساس البيت) القمل الجراد الذي  
ليس له اجنحة (وقفينا على آثارهم اتبعنا على آثار الانبياء) قسورة  
من القسر وهو القهر وعن ابن عباس الاسدي الجشية (قطننا كتابنا  
بالنبطية) قنطار عن البعض انه فارسي معرب وذكر الثعالبي انه بالرومية  
اشيا عشر الف اوقية (وقال بعضهم انه باغة البربر الف مثقال) (القيوم)  
قال الواسطي هو الذي لا ينام بالسريانية (قطمير الجلود البيضاء التي  
تكون على النواة) (القناع) المتعنف والمعترا السائل (قاب قوسين قدر  
قوسين او التقدير قاب قوس) قائلون تائمون نصف النهار) عن اليمين وعن  
الشمال قعيد اي حائط (فترة غبار فيه سواد) ما قدروا الله حق قدره  
ما عرفوه حق معرفته في الرحمة والانععام على العباد (قوامين بالقسط  
مواظين على العدل مجتهدين في اقامته) حتى اذا اقلت اي حجت (فتعوا له

فخروا له ( وقرى عيناً وطبى نفسك ) بقبس بشعلة من النار ( فاخذ فيه القذف يقال للالقاء والوضع وكذلك الرمي ) ( وقرآن الفجر صلاة الصبح ) ( والملائكة قبلاً كفيلاً سناً هذا ضناً مناً ) ( فتور الخيلاً ) ( كسر اب بقية جمع قاع وهو الارض المستوية ) ( قطر يرافاشياً منتشراً غابة الا انتشار ) ( قطوفها لقطف هو ما يجتنى بسرعة ) ( قدود مختلفة ) ( واقوم قبلاً اسد مقلاً وماقلى وما ابغضك من القالين من البغضين ) ( ازلنا من السماء ما بقدر بتقدير يكثر نفعه ويقبل ضرره او بمقدار ما علمنا من الكفاية في المصالح والمعاش ) ( بعد ما اصابهم القرح كعض السلاح ونحوه مما يجرح البدن ) ( قست قلوبكم يدست وصلبت ) ( قصبه انبعى اثره حتى تنظري من يأخذه ) ( قرن في يوتكن من السوقار وقرن بالفتح من القرار ) ( وقيله بالجر والنصب قسم او مصدر قال مقدراً لا عطف على لفظ البساعة او تحلها لما بينهما من التساعد ) ( وقفوهم احبسوهم ) ( كانت القاضية اى الفاطمة لامرى ) ( من قوارير من زجاج ) ( الا قبلاً الاقولا ) ( وقبضنا وقدرنا ) ( وهو القوى الباهر القوة ) ( فاذا قضيت الصلاة ادبت وفرغ منها ) ( ثم جئت على قدر قدرته لان اكلك اوعلى مقدار من السن يوحى فيه الى الانبياء ) ( قطعت لهم ثياب قدرت لهم على مقادير جثثهم ) ( في قرار مكين مستقر حصين يعنى الرحم )

### ( فصل الكاف )

كل كسز في القرآن فهو مال الا في الكهف فان المراد هناك صحيفة علم ( كل مال ادبت زكاته فليس بكسز وان كان مدفوناً ) ( وكل مال لم تؤد زكاته فهو كسز وان كان ظاهراً ) ( كل شئ في القرآن كاد وكاد فانه لا يكون ابداً وقيل انها تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر ) ( كل ما في القرآن وكان الانسان كفوراً يعنى به الكفار ) ( كل كاس في القرآن فالمراد به الخمر ) ( كل ما في القرآن من الكره جاز فيه الفتح الا قوله هو كره لكم ) ( في الانوار في قوله تعالى كلا فاذهبوا ارددع يا موسى عما تظن فاذهب انت والسدى طابته ) ( قال عمر بن عبد الله اذا سمعت الله يقول كلا فاما يقول كذبت ) ( كل ما يسترشأ فهو كم بالشديد ومنه كم القميص ويقال للقميص كمة ) ( كل مستطيل فهو كفة بالضم نحو كفة الميزان ويفتح ) ( وكل مستطيل فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهى حاشيته ) ( كل شئ كثير في العدد او كبير في القدر والخطر فان العرب تسمية كوثراً )

( كل ما زاد على اربعة آلاف درهم فهو كنز ادبت منه الركة اولم تؤد  
ومادونه نفقة ) كل شئ غطى شيأ فقد كفره ومنه سعى الكافر لانه يستر  
نعم الله ( كل خبر يخبره على خلاف ما اخبره فهو كذب ) كل من ملك  
الفرس يسمى كسرى كما ان كل من ملك الروم يسمى قيصرا والترك خاقانا  
واليمن تبعها والحبشة نجاشيا والقط فرعونا ومصر عزرا الى غير ذلك  
( كل مسمى فاحشة كاللواط ونكاح منكوحه الاب او بنت له بنص قاطع  
عقوبة في الدنيا والاخرة فهو الكبيرة ) كل لفظه دلت على  
معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وبعبارة اخرى ( كل منطوق افاد شيأ  
بالوضع فهو كلمة وجمعها كلمات وكلم ) كل ما يحصل في النفس من حيث  
يدل عليه بعبارة او اشارة او كتابة فهو كلام النفس سواء كان علما  
او ارادة او اذنا او خبرا او استخبارا او غير ذلك وليس كلام النفس  
نوعا من المعاني مغايرا لما هو حاصل في النفس بانفسا فهم ( كل اسم  
وضع لعدد بهتم مثل كم وكذا ولحد يث مبهم مثل كيت وذيت فهو  
كنساية كل كلام مستقل ان زدت عليه شيأ غير معقود بغيره  
ولا مقتض لسواء فالكلام باق على حاله نحو زيد قائم وما زيد بقائم  
او كل كلام مستقل ان زدت عليه شيأ مقتضيا لغيره معقودا به  
فانه عاد الكلام ناقصا مثل قولك ان قام زيد ( كل كلمة كل اسم  
لجميع اجزاء الشئ للذكر والمؤنث ويقال كل رجل وكلمة امرأة وكانتهم  
منطوقا ومنطوقا وقد جاء بمعنى بعض وهو ضد ولا يجوز ادخال  
الالف واللام عليه لانه لازم الاضافة الا اذا كان عوضا عن المضاف  
اليه نحو الكل تقديره كله او يراد لفظه كما يقال الكل لاحاطة الافراد  
( وكل اسم لا ستغرق افراد المنكر نحو كل امرئ بما كسب رهين  
والمعرف المجموع نحو كل العالمين حادث واجزاء المفرد المعرف باللام  
( نحو كل الرجل يغني اى كل اجزائه وان لم تكن نعتا لئلا يكون ولا تأكيدا  
لمعرفة بان تلاحها العوامل جازت اضافتها فاذا اضيفت الى المنكر تفيد  
عموم الافراد فيكون تأسيسا ( نحو قوله تعالى وكل شئ فصلاناه تفصيلا  
ويجب في ضميرها مراعاة معناها نحو وكل شئ فعلاوه وعلى كل ضمير  
يأتين واذا اضيفت الى المعرف باللام تفيد عموم الاجزاء ويجوز في الضمير العائد  
اليها مراعاة لفظها في التذكير والافراد ومراعاة معناها وكذا اذا قطعت  
عن الاضافة نحو كل يعمل على شاكلته وكل اتوه داخرين واذا اضيفت  
الى ما لا يعلم منه اسم فاعلم ان تناول ادناه عند ابي حنيفة فيما يجري

فيه النزاع كالبيع والأجارة والافرار وغير ذلك فلو قال لفلان عني كل درهم يلزمه درهم لافي غيره كالتزوج ( ولو قال كل امرأة أتزوجها فهي طالق تطلق كل امرأة يتزوجها على العموم ولو تزوج امرأة مرتين لم تطلق في المرة الثانية ويجعل كل فرد كان لبس معه غيره لان كلمة كل اذا دخلت على النكرة اوجبت عموم افرادها على سبيل الشمول دون التكرار ويسمى هذا الكل افراديا ولو قال انت طالق كل التولية يقع واحدة لان كلمة كل اذا دخلت على المعرفة اوجبت عموم اجزاؤها ولو قال كل تولية تقع الثلاث لانها اوجبت عموم افرادها ويسمى هذا الكل مجموعا وكل من الفاظ الغيبة فاذا اضيف الى الخطا طين جازاك ان تميز الضمير اليه بلفظ الغيبة مراعاة للفظه وان تعبد بلفظ الخطا مراعاة لمعناه فتقول كلكم فعدوا وحيث وقعت في حين النفي بان سبقها ادائه او فعل منفي نحو ما جاني كل القوم وكل الدراهم لم آخذ لم توجه النفي الى السلب شمولها فيفهم اثبات الفعل لبعض الافراد ما لم يدل الدليل على خلافه ( نحو والله لا يحب كل مختال فخور مفهم ومه اثبات المحبة لاحد الوصفين لكن الاجماع على تحريم الاختيال والفخر مطلقا وحيث وقع النفي في حينها كما في قوله عليه الصلاة والسلام في خبر ذي اليمين كل ذلك لم يكن توجهه الى كل فرد كذا ذكره البانيون ( واعلم ان الكل الداخلة في حين النفي سواء كان النفي حقيقيا او حكما اما ان لا يعمل فيها شيء من النفي والمنفي نحو ان كلهم يحبني او يبغضني في الحقيقى وهل كل مودته تدوم في الحكمى واما ان يعمل فيجب عليها اما النفي سواء كانت تابعة نحو ما القوم كلهم ينتمون الى اوصالية نحو ما كل ما بيني وبينكم ( واما المنفي مقسما عليها سواء كانت من فوعة اصلية او تابعة نحو ما عافى كل لقوم وما جاني القوم كلهم في المنفي الحقى ولا يأت كل القوم ولا يأت القوم كلهم في الحكمى او منصوبة كذلك نحو ما ضربت كل القوم وما ضربت القوم كلهم في الحقيقى ونحو لا تضرب كل القوم ولا تضرب القوم كلهم في الحكمى او مؤخر عنها سواء كانت منصوبة اصلية او تابعة ولا من فوعة نوعية في هذا القسم نحو الدراهم كلها لم آخذ وكل الدراهم لم آخذ في الحقيقى ونحو كل مالك لا تنفق ومالك كله لا تنفق في الحكمى ( وفي صورة عدم السد خول في حين النفي عم النفي لجمع افراد المنفي عنه الثبوت او التعلق فلا يفهم اثبوت البعض لا التعلق به نحو قوله عليه

الصلاة والسلام في جواب قول ذي اليمين اقصرت الصلاة ام نسبت  
 يا رسول الله كل ذلك لم يكن اى في ظنى وقد يستعمل كل في الخصوص  
 عند القرينة كما تقول دخلت السوق فاشتريت كل شيء وعليه قوله تعالى  
 وافدا ريناها آياتنا كلها (والكل المجموعى شامل للافراد دفعة وهو في قوة  
 البعض) (والكل الافرادى شامل للافراد على سبيل البدل يعنى  
 على الافراد) (واذا دخل الثوب على مد خول كل فالكل افردى  
 وقد يكون كل للتكثير والمبالغة دون الاحاطة وكل التعميم كقوله  
 تعالى وجاءهم الموج من كل مكان ويقال فلان يقصد كل شيء او يعلم  
 كل شيء وعليه قوله تعالى واوتيت من كل شيء وكلا نقص عليك  
 من انباء الرسل والمعنى وكل نبأ نقصه عليك من انباء الرسل  
 ما نثبت به فؤادك فلا يقتضى اللفظ قص انباء جميع الرسل وقد يحتمل  
 كل على معنى ان اشياء بهمة ينهسا فانها اذا اضيفت الى ما اتصف  
 بصفة فعل او ظرف تصيغت معنى الشرط للمشاء بهمة في العموم  
 والابهام وكلمة كل الاحاطة على سبيل الافراد وكلمة من توجب  
 العموم من غير تعرض بصفة الاجتماع والافراد وكلمة جميع تعرض  
 بصفة الاجتماع وعند قولك كلهم ثبت الامر للاقتصار عليهم  
 وعند قولك كل منهم ثبت الامر اولا للعموم ثم استدركت بالتخصيص  
 فقلت منهم وعند قولك كل ثبت الامر على العموم وتركت عليه وكل  
 تلى الاسماء وتمهها صريحا ولا تعم الافعال الا في ضمن تعميم الاسماء  
 (وكلا بالعكس وكل لا توجب التكرار بخلاف كلما لان ما فيها للجزاء  
 ضمت الى ككل فصارت اداة لتكرار الفعل ونصب كل على الظرف  
 والعمل فيه الجواب وفي كل موضع يكون اى جواب فكلما ظرف  
 (وكلا تفيد الكمية اى تستعمل في الكمية والجزئية ومتى تفيد الجزئية  
 فقط) (والكل هو الحكم على المجموع كقولنا كل بنى تميم يحملون  
 الصخرة) (والكمية هي الحكم على كل فرد فرد نحو كل بنى تميم  
 يأكلون الرغيف) (والكل يتنوم بالاجزاء كتقوم السكنجيين بالحل والحل  
 بخلاف الكلى كالا نسان فانه لا يتنوم بالجزئيات والكلى محمول على الجزئ  
 كقولنا لا زيد انسان بخلاف الكل حيث لا يقال الحل سكنجيين والكل موجود  
 في الجبارج ولا شيء من الكلى موجود في الخايج واجزاء الكل متاهية  
 وجزئيات الكلى غير متاهية) (والكلى هو الذى لا ينع  
 نفس تصور معناه من وتويع الشركة فيه سواء استحال وجوده

في الخارج كاجتماع الضدين او اسكن ولم يوجد كبحر من زيتق وجبل  
من باقوت او وجود منه واحد مع امكان غيره كالشمس او استحياته  
او كان كثيرا متاهيا كالا نسان او غير متناه كالعسد ( والكلبي  
طبيعي ومنطقي وعقلي فالانسان مثلا فيه حصص من الحيوانية  
فاذا اطلقنا عليه انه كلي فتميزنا ثلاثة اعتبارات احدها ان يراد  
به الحصة التي شارك بها الانسان غيره فهذا هو الكلبي الطبيعي وهو  
وجود في الخارج فانه جزء الانسان الموجود وجزء الموجود موجود  
والثاني ان يراد به انه غير مانع من الشراكة فهذا هو الكلبي المنطقي  
وهذا لا وجود له لعدم تنافيه واشتات ان يراد به الامران مع الحصة التي  
شارك بها الانسان غيره مع كونه غير مانع من الشراكة وهذا ايضا لا وجود له  
لاشتماله على ما لا ينتهي وذهب افلاطون الى وجوده ( والكميات الخمس عند  
ارباب المنطق هي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام فالجنس  
كالحيوانية والنوع كالانسانية والفصل كالتأطية ولا يردون بالتأطية  
ما يفهمه عوام الناس من انه النطق بالكلام وانما يريدون بها القوة لمفكرة  
فلي هذا دخل الاخرس والطفل في حدد الانسان وخرج عنه البيداء  
والناطق هو فصل الانسان عن سائر الحيوان والخاصة كالكتابة لانها تخص  
بعض النوع ( والعرض العام كالضاحكية لانها عامة بجميع النوع ( ولما  
كان التعريف في الحدود بالجنس القريب والخاصة ميرادا غير منعكس  
( ثم الكلبي ان كان مندرجا في حقيقة جزئية يسمى ذاتيا كالحيوان بالنسبة الى زيد  
وعمر مثلا اذ هو جزء حقيقتهم وان لم يندرج بل كان خارجا عن الحقيقة  
يسمى عرضيا كالكتاب مثلا فانه ليس بداخل في حقيقة زيد وعمر واما كان  
فهو عبارة عن مجموع الحقيقة فلا يسمى ذاتيا ولا عرضيا با واسطة ونوما  
كالانسان فانه عبارة عن مجموع الحقيقة من جنس وفصل وهي الحيوانية  
والتأطية ( والكلبي اما ان يكون تمام ما نحنه من الجزئيات او مندرجا فيها او خارجا  
عنها ( فالاول النوع وهو المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب اي نوع  
هو كالانسان بالنسبة الى الحيوان ( والثاني الجنس ان كان مقولا على كثيرين  
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو كالحيوان للانسان ( والفصل ان كان مقولا  
على كثيرين متفقين بالحقيقة كالنطق ( والثالث ان كان مقولا على متفقين  
بالحقيقة فالخاصة كالضاحك ( واركان مقولا على مختلفين بالحقيقة فالعرض  
العام كالتحرك ( والكلبي ان استوت افراده فيه كالانسان بالنسبة الى افراد  
فناطحي لنواطي افراد معناه فيه وان كان بعض معانيه اولي به من البعض

كالبياض في الثلج والساج او اقدم من البض كالوجود في الواجب والممكن  
 فشكك لشكك الناظر في انه متواطىء نظرا الى جهة اشتراك الافراد في اصل  
 المعنى او غير متواطىء نظرا الى الاختلاف وان تعدد اللفظ والمعنى كالانسان  
 والفرس فتبين اي احد اللفظين مبين للآخر لتبين معناه وان اتحد المعنى  
 دون اللفظ كالانسان والبشر فتزاد لفظيهما اي لتواليهما على معنى واحد  
 وان اتحد اللفظ دون المعنى كالعين فشترك لا يشترك المعاني فيه وقد يطلق  
 الكل على الصور العقلية ومعنى مطابقتها لكثيرين هو ان الامر العقلي اذا تشخص  
 بشخص جزئ معين كان ذلك الجزئ بعينه وان جرد ذلك الجزئ عن شخصاته  
 كان ذلك الامر الكل بعينه وقد يطلق على الامر الموجود في ضمن الشخص  
 اعني الجنس والفصل والنوع فعنى مطابقتها لكثيرين وجوده في ضمن كل  
 من جزئياته بواسطة تكرر الوجود في ضمن الجزئيات ( والكل قبل الكثرة هو  
 الحقائق الكلية ثبوتا في العلم الازلي ومطابقتها لكثيرين هي مطابقتها لمجموع  
 الجزئيات لانه عينه وانما حصل التعدد والتكثير بسبب التكرار الشخصي فظهر ذلك  
 مطابقة الشمس لجميع الصور المرئية في المرايا المتعددة ( والكل مع الكثرة  
 هو الحقائق الكلية متحققة في الاعيان ومطابقتها لكثيرين هي مطابقتها لكل  
 واحد من الجزئيات بمعنى انه لو تشخص باى شخص كان من شخصات تلك  
 الجزئيات لكان عين ذلك الجزئ المتشخص فظهره مطابقة الشمس لكل واحد  
 من الصور الحاصلة في المرايا لانها عين كل من تلك الصور وانما الفرق بعدم  
 الحصول في المرايا وحصول الصور فيها ( والكل بمسند الكثرة هو الحقائق  
 الكلية وجودا في العلم الحادث ومطابقتها لكثيرين هي ان كل واحدة من تلك  
 الجزئيات اذا جردت عن الشخصات تكون عين ذلك الكل فظهر ان كل واحدة  
 من الصور الحاصلة في المرايا اذ قطعت نسبتها عن المرايا تبقى صورة واحدة  
 ( كان ) كان التامة ام الافعال لان كل شئ داخل تحت ان يكون ومن ثمة صرفوها  
 تصرفا ليس لغيرها وهي تدل على الزمان الماضي قريبا او بعيدا من غير تعرض  
 لزواله في الحال اول الزواله وصار معناه الانتقال من حال الى حال ولهذا يجوز  
 ان يقال كان الله ولا يجوز صار الله ( والمختار ان كان حرف ان اعتبر القصد  
 الاصل في دلالة الفعل على معناه والافهوه فعل بلا شبهة واختاف في كان  
 في قوله تعالى كيف تكلم من كان في المهد صبيا هل هي تامة او ناقصة قال  
 بعضهم انها تامة هنا وصبيا منصوب على الحال ولا يجوز ان تكون ناقصة  
 لانه لا اختصاص بهسى عليه السلام في ذلك لان كلا كان في المهد صبيا  
 ولا يجب في تكلم من كان في حال الصبي ( والصحيح انها في الآية زائدة وكونها



تامة بمعنى وجد او حدث بعيد لا رعيبي عليه السلام لم يخلق ابتداء في المهد  
 (كان لما انقطع واصبح واخوانها لما لا ينقطع) تقول اصبح زيد غنيا وهو غني  
 في وقت اخبارك غير منقطع غناه (كان التامة بمعنى وجد وحدث الشيء  
 والناقصة بمعنى وجد وحدث موصوفية الشيء بالشيء والمراد في القسم الاول  
 حدوث الشيء في موصوفية نفسه فكان الاسم الواحد كافيا والمراد في القسم  
 الثاني حدوث موصوفية احد الاسمين بالآخر فلا جرم لم يكن الاسم الواحد  
 كافيا بل لا بد فيه من ذكر الاسمين حتى يمكنه ان يشير الى موصوفية احدهما  
 بالآخر (كان الناقصة لادلالة فيها على عدم سابق ولا على عدم الدوام ولذلك  
 تستعمل فيما هو حادث مثل كان زيد راكبا وفيما هو دائم مثل كان الله غفورا  
 ولما كان كان فعلا ظاهرا جعلناه بمنزلة ضرب حث - عند دخول الباء في خبره  
 كما معناه في مفعوله وليس لما كان فعلا ظاهرا نظرا الى صيغ الاستقبال والامر  
 جعلناه متوسطا وجوزنا ادخال الباء في خبره وتركه لانقول بالوجوب لما بين  
 ليس وبين ما مشابهة في المعنى اذ هما لثني الحال ومخالفة في العوارض والمخالفة  
 وان اوجبت الادخال لكن ما بانفس اقوى مما بالعارض فيجوز الاخلاء وهو  
 مقتضى التشبيه وكان من دواخل المبتدأ والخبر فحق اسمها ان يكون معلوما  
 لكونه مبتدأ في الاصل وحق خبرها ان يكون غير معلوم لكونه خبرا في الاصل  
 ويجوز في باب كان تقديم الخبر على الاسم وعلى كان ولا يجوز تقديم الخبر  
 على ان ولا على اسمها الا ان يكون ظرفا او مجرورا (كان ليست من الافعال  
 التي يكون فاعلها مضرا يفسره ما بعدها بل هذا مختص من الافعال بنعم  
 وبئس (كان التي بمعنى الامر والشان لا يكون اسمها الا ضمير مستتر فيها وغير مستتر  
 ولا يتقدم خبرها على معنى الامر والشان ولا ينعت اسمها ولا يعطف عليه  
 ولا يؤكد ولا يبدل منه ولا يكون خبرها الاجلة ولا تحتاج الجملة ان يكون فيها  
 طائد يرجع الى الاول والناقصة بخلافها في جميع ذلك (كان بمعنى حضر  
 نحو وان كان ذو عسرة (وبمعنى وقع نحو ما شاء الله كان (وبمعنى صار نحو  
 وكان من الكافرين (وبمعنى الاستقبال نحو يخافون يوما كان شره مستطيرا  
 (وبمعنى الماضي المنقطع نحو وكان في المدينة تسعة رهط (وبمعنى الحال نحو  
 كنتم خيرا (وبمعنى الازل والابد نحو وكان الله عليا حكيما (وبمعنى الدوام  
 والاستمرار نحو وكان الله غفورا رحيمًا وكل شيء عالمين اى لم يزل كذلك  
 وعلى هذا المعنى يخرج جميع الصفات الذاتية المقترنة بكان (وبمعنى ينبغي  
 نحو ما كان لكم ان تثبتوا اشجرها (وبمعنى صح وثبت ثم انهم لما اراد وانفي  
 الامر بالغ الوجوه قالوا ما كان لك ان تفعل كذا حتى استعمل فيما هو محال

او قريب منه فن الاول قوله تعالى ما كان لله ان يتخذ من ولد ومن الثاني قوله  
 تعالى وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمناً الا خطأ اي ما صح له وما استقام وتكون  
 للنأ كيد وهي الرائدة وجعل منه وما علموا بما كانوا يعملون ذكر المحقق في شرح  
 المفتاح ان لامظ يكون فيد اشعار بانه ليس بد ثم وهذا يخالف ما اذا قيل الفاعل  
 يكون مرفوعاً ( الكون يستعمله بعض الناس في استحالة جوهر الى ما هو دونه  
 وكثير من المتكلمين يستعملونه في معنى الابداع ) وكان يكن بمعنى خضع والكنين  
 لجم باطن الفرج او غدده والكون عند الفلاسفة حلول صورة جديدة  
 في الهيولى وعند المتكلمين هو الحصول في الحيز والكون والفساد يطابق  
 بالاشتراك على معنيين على وجود ضرورة وزوال الاخرى وعلى وجود بعد عدم وعدم  
 بعد وجود ( كاد ) هو من افعال المقاربة وضع لسنو الخبر حصولاً والفعل  
 المقرون به مفيد ( والني الداخل عليه قد يعتبر سابقاً على اقيده فيفيد معنى  
 الاثبات بالتكلف وقد يعتبر مسبوقاً به فيفيد البعد عن الثبات والوقوف كافي قوله  
 تعالى لا يكادون يفقهون قولاً ( كاد تشارك الافعال من حيث ان نفيها لا يوجب  
 الانسحاب وان اثباتها لا يوجب النفي بل نفيها نفي واثباتها اثبات فمعنى كاد  
 يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فضلاً عن ان يفعل  
 ولا فرق بين ان يكون حرف النفي متقدماً عليه او متأخراً عنه نحو وما كادوا  
 يفعلون معناه كادوا لا يفعلون وليس نفيها نفياً البتة بل يكون نفيها استبعاداً  
 كما في قوله تعالى وما كادوا يفعلون اخبر سبحانه وتعالى بانهم كانوا في اول  
 الامر بعداء من ذنبها واثبات الفعل انساقهم من دليل آخر وهو فذنبوها  
 بخلاف نفي الفعل في ما كاد يفعل فانه لازم من نفي المقاربة عقلاً ( وقبل كاد  
 وضع لمقاربة الشيء فعل ام لا فثبتته لنفي الفعل ومنفيه اشبهت في كاد البرق  
 يخطف لم يخطف وما كادوا يفعلون فعلوا لانهم ذنبوا ( والاول هو الصحيح  
 في القاموس كاد يفعل قارب ولم يفعل مجردة تنبي عن نفي الفعل وقرونة بالخطف  
 تنبي عن وقوعه وخبر كاد لا يكون الاجلة وخبر عسى مفرد ( والغالب في خبر  
 عسى الاقتران بان لانها من افعال التزجي والغالب في خبر كاد التجريد  
 من ان لانها تدل على شدة مقاربة الفعل فلم يناسب خبرها ان يقترب  
 بان فلا يقال كاد ان يفعل وانما يقترب قليلاً نظراً الى اصلها ( قال بعضهم كاد  
 وضعت لمقاربة الفعل ولهذا قالوا كاد انهم لا يلبس لوجود جزء من الطير ان  
 فيه وان وضعت لتدل على تراخي الفعل ووقوعه في زمان لمستقبل وليس كذلك  
 عسى لانها وضعت للتوقع الذي يدل وضع ان على مثله فوقع ان بعدها  
 فيد تأكيد المعنى وتزيد فضل تحقيق وقوة ( قال الفراء لا يكاد يستعمل فيما

وفي لا يقع وما يقع مثل قوله تعالى ولا يكاد يسيغه وما لا يقع مثل قوله تعالى  
لم يكديرها وقد يكون الاستبطاء وافادة ان الخبر لم يقع الا بعد الجهد وبعد ان كان  
بعيدا في الظن ان يقع كافي قوله تعالى ولا يكاد يبين اي يبطل في التكلم ولا يكاد  
الابعد الجهد والمشفة لما به من المذمة وقد يجي كاد بمعنى الارادة (وفي التنزيل  
نحو كذنا يوسف واكاد اخفيها وقد يجي متعد يا غير الارادة) وفي التنزيل  
امريدون كيدا اي مكر او فتكون صلة للكلام ومنه لم يكن لها اي لم يرها  
(و كرب ابلغ من قرب حسين وضع موضع كاد تقول كربت الشمس ان تقرب  
كما تقول كادت (أين) هي مركبة من كاف التشبيه واي التي استعملت استعمال  
من وما ركبتا فصارت بمعنى كم ولهذا يجوز ادخال من بعدها وتكتب بالنون  
للفصل بين المركبة وغير المركبة مثل رأيت رجلا لا كاي رجل يكون كما يكتب  
معديكرب وتكتب موصولا للفرق وكما يكتب ثمه بالهاء تمييزا بينها وبين ثم وهي  
تشترك في الاستفهام والافتقار الى التميم والبناء ولزوم التصدير وافادة  
التكثير تارة والاستفهام اخرى وهونادر تخالفها في امور هي مركبة ولم  
بسيطة على الصحيح وميزها بحرور بمن قال ولا تقع استفهامية عند الجمهور  
ولا تقع محرورة وخبرها لا يقع مفردا (كم) اسم مفرد موسوع للكثرة يعبر به  
عن كل معدود كثيرا كان او قليلا وسواء في ذلك لذكر والمؤنث فقد صار لها معنى  
ولفظ وجرت مجرى كل واي ومن وما في ان اكل واحدا منها لفظا ومعنى ففقهه  
مذكر مفرد وفي المعنى يقع على المؤنث والثنية والجمع واستعمالها في المقادير  
اما الاستفهام فانها تكون استفهامية وهي حينئذ مثل كيف لاستبانة الاحوال واي  
لاستبانة الافراد وما لاستبانة الحقائق واما الياء انها لا تكون خبرية وان كانت اسم  
استفهام كان بناؤها تضمنها معنى حرف الاستفهام وان كانت خبرية كان بناؤها  
حلا على رب وذلك لانها اذ ذلك للعبارة والافتقار كما ان رب كذلك  
والخبرية تقيضة رب لانها للتكثير ورب للقليل (والنقيض يجري مجرى ما ينافيه  
كما ان النفي يجري مجرى ما يجانسه ولا يعمل في كم ما فيها خبرية كانت او استفهامية  
لحفظ صدارتها اذا استفهام يقتضى صدر الكلام ليعلم من اول الامر انه من اي  
نوع من انواع الكلام وكذا الخبرية لانها لانشاء التكثير ولها ايضا صدر الكلام  
وكم الاستفهامية بمنزلة عدد منون (وكم الخبرية بمنزلة عدد حذف عنه النون  
وميز الاستفهامية منصوب وميز الخبرية بحرور ويحسن حذف ميم الاستفهامية  
ولا يحسن حذف ميم الخبرية (واذا فصل بين كم الخبرية وميزها فصب ميمها  
نحوكم في الدار رجلا فاذا فصل بالتعدي وجب زيادة من للفصل من المفعول  
نحوكم اهلكتنا من قرة وقد كثر زيادته بلا فصل نحوكم من قرية وكم من ملك وجاز

ان يقع بعد الخبرية الواحد والجمع كما يقال ثلاثة عبيد والف عبيد وبعد  
 الاستفهامية لزم ان يقع الواحد كما يقع بعد احدى عشر الى تسعة وتسعين واشتد  
 ان يقع بعدها الجمع لان العدد منصوب على التثنية والمجوز بعد المقادير لا يكون  
 جمعا ( كيف ) هو اسم مبنى على الفتح والربيل على كونه اسما دخول حرف  
 الجر عليه قالوا على كيف تبعين وانما بنى لانه شابه الحرف شبهها معنويا لان معناه  
 الاستفهام واصل الاستفهام الهمزة وهي حرف وانما بنى على الفتح طلبا للتحفة  
 وكذا اين والغالب فيه ان يكون استفهاما اما حقيقة يسانح كيف زيد او غيره  
 نحو كيف تكفرون بالله فانه اخرج مخرج النجيب وكيف لها صدر الكلام ماله  
 صدر الكلام لا يعمل فيه الاحرف الجرا والمضاف وهو سؤال فتوصل بطلانه  
 مثل كيف تكفرون بالله ولا كذلك الهمزة فانها سؤال حصر وتوقيت  
 تقول اجابك راكبا ماشيا وان كان بعد كيف اسم فهو في محل الرفع على الخبرية  
 عنه مثل كيف زيد وان كان بعده فعل فهو في محل لنصب على الحالية نحو كيف  
 جاء زيد وقمع مفعولا مضافا نحو كيف فعل ربك وقد يكون في حكم الظرف  
 معنى في اى حال كقولك كيف جئت وترد للشرط فتقتضى فعلين متفقين  
 اللفظ والمعنى غير محذومين ككيف تصنع اصنع وكيف عرض لا يقبل القسمة  
 لذاته ولا الاقسمة ايضا ولا يتوقف تصور على تصور غير ذى الانوار والكيفية  
 قد يراد بها ما يقابل الكم والنسب وهو المعنى المشهور وقد يراد بها معنى الصفة  
 فيقال الصفة والهيئة والعرض والكيفية على معنى واحد والكيفية اسم لما يجاب به  
 عن السؤال بكيف اخذ من ككيف بالحق ياء النسبة وتاء التثنية من الوصفية  
 الى الاسمية بها كان الكمية اسم لما يجاب به عن السؤال بكيف بالحق ذلك ايضا  
 وتشديد الياء لارادة لفظها على ما هو قانون ارادة نفس اللفظ اشياء الاخر  
 والهيئة المنسوبة الى لفظ ما بالحق ياء النسبة لفظ ما وثل ما اذا اراد بد فظه تلحقه  
 الهمزة فاصلها ما يه اى لفظ يجاب به عن السؤال بما قلت همزة هاء بينهما من قرب  
 الخارج والاصل ما هو اى الحقيقة المنسوبة الى ما هو فخذف الواو للتحفة المطلوبة  
 وابدلت الضمة بالكسرة للياء ثم عوض عن الواو التاء ( وفي التبصرة الكيفية  
 عبارة عن الهيئات والصور والاحوال ) والمناهية مقول في جواب ما هو معنى  
 اى جنس فالهية مقول في جواب من هو وانما توجب التاء ( ولهذا قال فرون  
 ومارب اله لمن اجاب موسى بكل مرة بصيغة ايبين من اخرى حتى هيته ) ( والكيفية  
 ان اخضعت بذات الانفس اسمى كيفية نفسانية كالعلم والحياة والصحة والمرض  
 ) وان كانت راسخة في موضعها تسمى ملكة والاسمى حالا كالتخفيف كالكتابة  
 فانها في ابتدائها تكون حالا فاذا استحكمت صارت ملكة ( كى ) الاصح انها

حرف مشترك تارة تكون حرف جر بمعنى اللام وتارة تكون حرفا موصولا تنصب المضارع لانها احرف واحد يجزوينصب (واما حتى فالاصح انها حرف جر فقط) وان نصبت المضارع بعدها فانما هو بان مضمة لا يفتح ( وترد للمصدرية فعلاية ذلك تقدم اللام عليها ) نحو لكيلا تأسوا اذ لا يجوز حينئذ كونها جارة لان حرف الجر لا يباشر مثله ( وعلامة كى التعليلية الجارة ظهور ان المنفوحة بعدها ) نحو جئتكم كى ان تكرمنى ( او اللام نحو جئتكم كى لتكرمنى وان لم تظهر اللام قبلها ولا ن بعدها نحو كى لا يكون دولة او ظهر تاما كقوله اردت لكيلا ان تطير بقرتي ) جاز الامران اى كونها مصدرية وجارة ايضا وقد تكون مختصرة من كيف كقوله كى تجنحون الى سلم ) اى كيف تجنحون ( كأن ) هى مشددة لهما اربعة معان ( التشبيه وهو الغالب المنفق عليه والشك والظن اذا لم يكن الخبر جامدا والتحقيق كقوله.

فاصبح بطن مكة مقشعرا \* كأن الارض ايسر بهامشام  
والقريب نحو كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت وكأننى بك معناه كأنى ابصر ك الانه ترك الفعل لدلالة الحال وكثرة الاستعمال ومعناه اعرف لما اشاهد من حالك اليوم كيف يكون حالك غدا كأننى انظر اليك وانت على تلك الحال ومثله من لى بكذا اى من يتكفل لى به او امر يضمن لى به وله نظائر فى كلام بعض الكهنة ما يقتضى منع استعمال كأننى بك الان فى الحديث كأننى به فان صح فهو دليل الجواز وقواهم كأنك بالديار لم تكن الكاف فيه للخطاب والباء رائدة والمعنى كأن انديا لم تكن ( وكأن مخففة مافة عن العمل على الاستعمال الافصح كقول الشاعر ونحرم مشرق اللون \* كأن ثدياه حقان ) وكان تشبيهه على الاستعمال الـ غير الافصح ( كلا ) بالاكسر والحقف فى التثنية ككل فى الجمع ( وهو مفرد اللفظ مثنى المعنى يعبر عنه بلفظ الواحد مرة اعتبارا بلفظه ولفظ الاثنين مرة اخرى اعتبارا بمعناه ) قل ابو على الجرجاني وغيره وزن كلا فعل ( ولما لم يعمد الى لام جحى ورضى هى كلمة وضعت على هذه الخلقة كاذكرنا فى الرضى ( وكلا اسم مفرد معرفة بؤكديه من ران معرفتان ) وكلا اسم مفرد معرفة بؤكديه مؤنثان معرفتان ) ومتى اضيف الى اسم ظهر بقى الفهم على حاله فى الاحوال الثلاثة ( واذا ضيفا الى ضمير قلب فى النصب والجرياء ) ووضع كلا وكلا بؤكدا المثنى فى الموضع الذى يجوز فيه انفراد احدهما بالفعل ليحقق معنى المشاركة ( وذلك مثل قوالك جاء الرجلان كلاهما لجواران يقال جاء الرجل ( واما فى لا يكون فيه لفعل او احد فتوكيد المثنى هما القو ( كلا ) كهلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه والنافية ( وانما شددت لانه بالتقوية المعنى

ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين ( وعند غيره بسيطة ) واكثر البصريين على انها حرف معناها الردع والجزر تقول لشخص فلان يبتغىك فيقول كذا اي اس الامر كما تقول وليس هذا المعنى مسترافها اذ قد يتجنى \* بعد الطلب لئلا اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا كذا اي لا يجاب الى ذلك ( وقد جاء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى فجاز ان يقل انه امم حيثئذ لكن النجاة حكموا بحرفيتها اذا كانت بمعنى حقا ايضا قال الديري

وما نزلت كذا لا يثبت فاعلم \* ولم تأت في القرآن في نصفه الا على

( وحكمة ذلك ان النصف الاخير نزل اكثر بمكة واكثر قومها جسارة فتكررت فيه على وجه التهديد والتعنيف لهم والانكار عليهم ) كذا هي اذا كانت كناية عن غير عدد كانت مفردة ومعطوفة خاصة ولا يحفظ تركبها واذا كانت كناية عن عدد فلا يحفظ الا كونها معطوفة ولا يحفظ كونها مفردة ولا مركبة ( والاصل في هذه اللفظة اذا دخل عليها كاف التشبيه الا انه قد انخلع من ذا معنى الاشارة ومن الكاف معنى التشبيه اذ لا اشارة ولا تشبيه فنزلت الكاف منزلة الزائدة اللازمة وذا مجرورة بها الا ان الكاف لما امتزجت بذات وصات معه كالجزء الواحد نابت لفظتها مضافا لفظا حذبا في ان لا تلحقها علامة التانيث ثم ان كذا لما كانت كناية عن العدد فاذا قال له على كذا درهما فنصب درهما يلزمه عشرون لان اقل عدد يميز بالمفرد المنصوب وهو غير مركب عشرون وبهذا قال ابو حنيفة ولو جره فالمشهور من مذهب ابى حنيفة انه لا يلزمه الا درهم واحد وقضية العربية يلزمه حيثئذ مائة لانه اقل عدد يميز بالمفرد المجزور وهو رواية عن بعض اصحاب ابى حنيفة واورفعه يلزمه درهم واحد بلا خلاف لان العدد لا يفسر بالمرفوع وقد لفظه بدرهم ولو قال كذا كذا درهما يلزمه في حكم الاعراب احد عشر درهما لانه اول عدد مركب يفسر بمفرد منصوب وبه قال ابو حنيفة ولو قال كذا وكذا درهما بالعطف يلزمه في حكم الاعراب احد وعشرون لانها اول عدد معطوف يميز بمفرد منصوب وانما اجيزا اضافة اسم الاشارة في صورة جر درهم لكونها كناية عن العدد في صورة اتصافه بما في الكاف اوفى زامن الابهام ولم ترد كذا في القرآن الا للاشارة نحو اهكذا عرشك ولفظة كذا في كذا تستعمل في معان مختلفة بالاشتراك او المجاز ككون الشيء في الزمان وكونه في المكان والعرض في المحل والجزء في الكل ( الكاف ) الكاف التي هي من الحروف الجساسة تحتاج في الدلالة على المعنى الى المتعلق ( والتي معنى المثل لا تحتاج اليه ) وللكاف الجساسة الحرفية خمسة معان

( التشبيه وهو الغالب ) والتمثيل كما حكاه سيبويه ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا  
 اى لاجل ارساله واذكروه كما هداكم اى لاجل هدايتكم ( والاستعلاء  
 نحو كن كما انت عابد ) ويكيز في جواب من قال كيف أصبحت ( والمبادرة  
 وتسمى كاف المتسابقة والقران اذا اتصلت بمسا نحو سلم كما تدخل ) والتوكيد  
 اذا كانت مزيدة نحو لبس كئله شئ ( وترد الكاف اسما بمعنى مثل فيكون لها  
 محل من الاعراب ويعود عليها الضمير كما في قوله تعالى كهيئة الطير فانفخ فيه  
 اى فانفخ في ذلك الشئ المسماة مثل فيصير كسائر الطيور ) وتكون اسما جارا  
 مرادف للمثل ولا يكون الاضمرورة ( كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم ) وتكون  
 ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ما وعدك ربك ( وحرف معنى لاحقة لاسم  
 الاشارة صك ذلك وتلك ) ولاحقة للضمير المنفصل المصوب كاياك واباكا  
 ( وله من اسماء الافعال كتهلاك ووربك ) ولاحقة لا رأيت بمعنى اخبرني  
 نحو أرايتك هذا ( قل كاف التشبيه لاعموم لها كلفظة نحو بخلاف لفظة  
 مثل فانها توجهت قلت نعم لكن توجهت في محل ي قوله كقول على رضى الله عنه  
 في حق اهل الذمة دماؤكم كدمائنا ) وكان التشبيه اذا دخلت على المشبه به  
 فلا تفيد من انما يد ما تفيد الكاف الداخلة على المشبه ( فاذا قلت ان زيدا  
 كالاسد عملت الكاف في الاسد عملا لمظيما ) والعمل اللفظي يمنع العمل  
 المعنوي فكان الاسد عمل به حتى صار زيدا ( واذا قلت كازيدا الاسد  
 تركت الاسد على اعرا به فاذا انه متروك على حاله وحقيقته وزيد مشبه به  
 في تلك الحال وقد نظمت فيه

ومن حى اجاوشله البسل \* كأنه اسد وليس كألسد

( والكاف في مثل قوله هو كالعسل واللبس ونحو ذلك استعصائية ودخول  
 الكاف على ما ليس بمثال حقيقة شائع كدخوله على ما ليس بمشبه به حقيقة  
 ) كما في قوله تعالى كما انزلناه من السماء ( الكلمة ) هى تقع على واحد  
 من الانواع الثلاثة اعنى الاسم والفعل والحرف وتقع على الالف المظنونة  
 والمعاني المجموعة ولهذا استعملت في القضية والحكم والحجة وبجميعها  
 ورد التنزيل ( وكلمة الله هى العليا اى كلامه ) والكلمة الطيبة صدق الحديث  
 اى الكلام وعيسى النبى كلمة الله لانه وجد بامر تعالى دون اب فشاها البدعيات  
 التى هى من عالم الامر ( والكلام الطيب الذكر والدعاء وقراءة القرآن  
 وعنه عليه الصلاة والسلام هو سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر  
 وقد تسمى الكلمات كلمة لانظامها فى معنى واحد ) والكلمة لفظ بالقوة او بالفعل  
 مستقل دل بجماعته على معنى بالوضع ( والكلمة السابقة كلمة التوحيد ) وكلمة

التقوى ( بسم الله الرحمن الرحيم ) والكلام في اللغة يدق على قسم  
 الدوال الاربع وعلى ما يفهم من حال الشيء مجازا ( وعلى التكلم والتكليم  
 وعلى الخطاب وعلى جنس ما يتكلم به من كلمة ) وعلى كل حرف واحد كواو  
 العطف واكثر من كلمة مهجلا كان اولا ( وعلى ما في النفس من المعاني التي  
 يعبر عنها ) وعلى اللفظ المركب افاد اولم يفسد ومن المعاني اللغوية للكلام  
 ما يكون مكفيا به في اداء المرام ( وهو حقيقة في اللسان عند المعتزلة ) وقال  
 الاشعري مرة حقيقة في النفس ومرة مشترك بينه وبين اللفظي ( والتحقيق  
 في هذا الباب ان الكلام عبارة عن فعل مخصوص بفعل الحكي القادر لاجل  
 ان يعرف غيره ما في ضميره من الاعتقادات والارادات واما الكلام الذي  
 هو صفة قائمة بانفس فهي صفة حقيقية كالعلم والقدرة والارادة ( والكلام  
 في الاصل على الصحيح هو اللفظ شاء مل لحرف من حروف المباني او المعاني  
 ولاكثر منهما ) وفي عرف اللفظ هو المركب من حرفين فصاعدا فالحرف  
 الواحد ليس بكلام فلا يفسد الصلاة والحرفان يفسدان وان كان احدهما  
 زائدا نحو واخ واف وتغ وقال ابو يوسف انه غير مفسد لانه واحد باعتبار  
 الامسل وايس ثلاثة احرف كما في التمر ناشى وهذا ليس بقوى كما في السكافي  
 ( والكلام اخذ من الحكم فان الحكم يدرك تأثيره بحاسة البصر التلام يدرك  
 بحاسة السمع ) والكلام اسم للمصدر وايس بمصدر حقيقة لان المصدر جارية  
 على افعالها ( فمصدر تكلم التكلم ) ومصدر كلم التكليم ( ومصدر  
 كالمته المكالمه ) والكلام ليس واحدا منها ثبت انه ليس بمصدر بل هو  
 اسم للمصدر يعمل عمله ( ولهذا يقال كلامك زيدا احسن كما يقال تكلمك  
 زيدا احسن ) والتكلم استخراج اللفظ من العدم الى الوجود ويعمدى بالباء  
 وبفسه ويشترط قصد في الكلام عند سيديويه والجمهور فلا يسمى ما نطق به  
 النائم والساهى وما تحكيه الحيوانات المثلثة كلاما ولم يشترطه بعضهم وسمى  
 ذلك كلاما واختاره ابو حيان واحيانا يحنق اهل السنة هو ان الكلام  
 في الحقيقة مفهوم يتنافى الخرس والسكوت لكن في العرف هو صوت  
 مقطوع مفهوم يخرج من الفم لا تدخل فيه القراءة والتسبيح في الصلاة  
 او خارجها لانه يسمى قارنا ولا يسمى متكلما كما في شرح الطحاوي وكذا  
 قراءة الكتب ظاهرا وباطنا كما في الخلاصة ( ومن نظر في الكتب وفهمه  
 ولم يحرك به لسانه فمحمد يعده قراءة و ابو يوسف لا يعد الفهم قراءة وللحكمة  
 حقيقة ومجاز فحقيقتها اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع ومجازها الكلام  
 ) اني ان بعضا من الاصوات المركبة والحروف المؤلفة التي تدل على مدلولاتها  
 بالطبع لا بالوضع مثل اخ عند الوجع واح عند السعال فهذه امثال



هذه الاصوات تسمى كلمة فيسه اختلاف وكل كلمة تسمى لفظة وكل لفظة لا تسمى كلمة ( في التسهيل الكلام ما تضمن من الكلام اسنادا متعبدا مقصودا لذاته فقولاه ما تضمن كالجنس ومن الكلام فصل خرج به الدوال الاربع ) واسناد اخرج به المفردات والمركبات الاضافية والجزئية ( ومفيدا خرج به ما لا فائدة فيه من الاسنادات كبحر نحره والمعلوم عند السامع كالسماء فوقنا والمتوقف على غيره كان قام زيد ) ومقصودا لذاته خرج به ما كان مقصودا لغيره كصلة الموصول نحو قام ابوه من قولنا جاء الذي قام ابوه فانها مفيدة بانضمامها الى الموصول مقصودة لغيرها وهو ايضاح الموصول ( والكلام يطابق على المفيد وعلى غير المفيد والجملة الشرطية بمجموع الشرط والجزاء كلام واحد من حيث الافادة كما في كلمة الاخلاص والكلام المعقب بالاستثناء ) والكلام يطابق على المفيد وغيره ( والكلام هي الجملة المفيدة ) والكلمة هي اللفظة المفردة هذا عند اكثر النحويين ولا فرق بينهما عند اكثر الاصوليين فكل واحد منهما يتناول المفرد والمركب ( ولو قلنا اسم الكلام لا يتناول الا الجملة فهذا قول ابي حنيفة وصاحبيه ) ولو قلنا انه يتناول الكلمة الواحدة فهذا القول قول زفر والكلام ما تضمن الاسناد الاصلى وكان مقصودا لذاته والجملة ما تضمن الاسناد الاصلى سواء كان مقصودا لذاته او لا ( والكلام يقع على القليل والكثير ) والجملة لا تقع الا على الواحد واذا يصح ان يقال جميع القرآن كلام الله ولا يصح جملة القرآن كلام الله ( وتقول كلام الله لان الكلام عام ولا تقول قرآن الله لانه خاص بكلام الله والكلام لا يثنى ولا يجمع بخلاف الجملة وادعى البعض الترادف فالمسئلة ذات قولين ( والكلم جنس الكلمة وحقه ان يقع على الفيل والكثير كالماء ولكن غلب على الكثير ولم يقع الا على ما فوق الاثنين لاجمع كلمة ) والكلام عند اهل الكلام ما يضاد السكوت سواء كان مركبا او لا مفيدا فائدة تامة او لا ) وعند اهل العروض ما تضمن كلمتين او اكثر سواء حسن السكوت عليه او لا مع الدلالة على معنى صحيح ( والكلام على قول بعض اهل النحو اسم وفعل وحرف ) وقال بعضهم حروف منظومة تدل على معنى وهذا الحد لا يستقيم في كلام الله تعالى لان كلام الله صفة ازلية قائمة بذاته ليس من جنس الحروف والاصوات وانه واحد غير متجزئ وليس بعربي ولا عبراني ولا سرياني وانما العربية والعبرانية والسريانية عبارات عنه وهذه العبارات حروف واصوات وهي محدثة في محلها وهي الاسمة واللهات ( وعن سفيان

اشورى انه قال لم ينزل وحى الالباعرية ثم ترجم كل نبى اقومه بلغتهم وانما سمي  
قرآنا لمعنى الجمع ( وكلام الله لانه يشأدى بهما والكتابة الدالة عليه مكتوب  
فى مصاحفنا ) والقرآن الدال عليه مقروء بالسنتنا ( والالفاظ الدالة عليه  
محفوظ فى صدورنا لذاته كما يقال الله مكتوب على هذا الكاغذ لا يراد به حمل  
ذاته فيه وانما يراد به ما يدل على ذاته ومحصله ان مقام بذاته تعالى قديم وهو  
متكلم فى الازل به حيث لا سامع ولا مخاطب وهذا لا يوصف بالنزول والحدوث  
وهو السدى يتلى فى الصلاة فالتأخر من منهم من قال بحدوث اللفظ ( ومنهم  
من قال اللفظ قديم وهو المتلو والتلاوة حادثة وهو المروى عن السلف  
بان القرآن كلام الله القديم المحفوظ فى صدورنا المتلو بالسنتنا فعلى هذا  
الوصف بالحدوث فبالنظر الى التعلقات وحدوث الازمنة فاجاء فى القرآن  
بلفظ الماضى مقضى التعاق وحدوثه لا يستلزم حدوث الكلام كما فى العلم  
قال الشيخ العلامة انتقازانى فى شرح المقاصد وتحقيق هذا مع القول  
بان الازلى مدلول اللفظ عسير جدا وكذا القول بان المتصف بالماضى وغيره  
انما هو اللفظ الحادث دون المعنى القديم ويمكن ان يحسب عنه بان المقضى  
انما هو الكلام اللفظى ولا نزاع فيه واقتضاه الكلام النفسى بمزوع هكذا  
اجابه العلامة الاسفراينى واعلم انهم لما رأوا ان ههنا قياسين متعارضين  
( احدهما ان كلام الله صفة له وكل ما هو صفة له فهو قديم فكلامه تعالى  
قديم ) وثانيهما ان كلامه تعالى مؤلف من اجزاء متتية فى الوجود وكل  
ما هو كذلك فهو حادث فكلامه حادث فافترق المسلمون اربع فرق بسدد  
مقدمات القياسين فرقتان منهم وهم المعتزلة والكرامية ذهبوا الى حقيقة  
القياس الثانى الا ان المعتزلة قد حوا فى صغرى القياس الاول والكرامية  
فى كبراه ( وفرقتان منهم وهم الاشاعرة والحنابلة ذهبوا الى حقيقة  
القياس الاول الا ان الحنابلة قد حوا فى كبرى القياس الثانى ) والاشاعرة  
فى صفراء اذا عرفت هذا فقول ان ما اداه الانبياء الى امهم مما اخبر الله  
عنه او امر به او نهى عنه الى غير ذلك هو امور ثلاثة معان معلومة وعبارات  
دالة عليها معلومة ايضا وصفة يمكن بها من التعبير عن تلك المعانى بهذه  
العبارات لافهام المخاطبين ( ولا شك فى قدم هذه الصفة وكذا فى قدم  
صورة معلومية تلك المعانى والعبارات بانسبة الى الله تعالى ) فان كان كلامه  
عبارة عن تلك الصفة فلا شك فى قدمه ( وان كان عبارة عن تلك المعانى  
والعبارات فلا شك انها باعتبار معلوميتها تعالى ايضا قديمة لكن لا يخص  
هذا القدم بها بل يعمها وسائر عبارات المخاوقين ومدلولاتها لانها كلها

معلومة الله تعالى اذ لا وابد وما اثبتته المتكلمون من الكلام انفسى فان كان  
 عبارة عن تلك الصفة فحكمه ظاهر ( وان كان عبارة عن تلك المعاني  
 والعبارات المعلومة فلا شك ان قيامها به ليس الا باعتبار صور معلوميتها  
 وليس صفة برأسه بل هو من جزئيات العلم واما المعلوم فسواء كان عبارات  
 او مدلولاتها ليس قائما به سبحانه فان العبارات بوجودها الاصلى من مقولات  
 الاعراض الغير القارة واما مدلولاتها فبعضها من قبيل الذات وبهضها  
 من قبيل الاعراض فكيف يقوم به سبحانه والحاصل ان كنه هذه الصفة  
 وكذا سائر صفاته محجوب عن العقل كذاته تعالى فليس لاحد ان يخوض  
 في اليكته بعد معرفة ما يجب لذاته وصفاته ( وما يوجد في كتب علماء الكلام  
 من التمثيل بالكلام النفسى في الشاهد فاعلم هو للرد على المعتزلة والحنابلة  
 في حصرهم الكلام في الحروف والاصوات مع ان فيه نفي ما اثبتوه من الكلام  
 ظهور ان لا امكان لقيام الحروف والاصوات بذاته تعالى حتى قيل لهم  
 ينتقض حصركم ذلك بكلامنا النفسى فانه كلام حقيقة وليس بحرف ولا صوت  
 واذا صح ذلك فكلامه ليس بحرف ولا صوت فلم يقع الاشتراك بينهما الا في هذه  
 الصفة وهى ان كلامه ليس بحرف ولا صوت كما ان كلامنا النفسى ليس  
 بحرف ولا صوت واما الحقيقة فبإينية الحقيقة كل المبانيئة ( واختلف اهل  
 السنة في كون الكلام النفسى مسموعا فالاشعرى قاسه على رؤية ما ليس بليون  
 ولا جسم فكما عقل رؤية ما ليس بليون ولا جسم فليعقل سماع ما ليس  
 بصوت وهو لا يكون الا بطريق خرق العادة وجوز الماتريدى ايضا سماع  
 ما ليس بصوت والخلاف انما هو في الواقع لم يرسى عليه السلام فعند الماتريدية  
 سمع موسى صوتا دالا على كلام الله ( وعند الاشعرى انه سمع الكلام  
 النفسى وقد استدلل جماعة على ان القرآن غير مخلوق بقوله تعالى الرحمن  
 علم القرآن خلق الانسان حيث جمع بينهما وغار ( وقد ذكر الانسان  
 في ثمانية عشر موضعا من القرآن وقال انه مخلوق ( وذكر القرآن في اربعة  
 وخمسين موضعا ولم يقل انه مخلوق وان قيل كيف لا يقال انه غير مخلوق  
 وقد نقل فيه من كلام المخلوقين كوسى وفرعون وابليس وغيرهم قلنا نقل  
 الكلام من احدهما لبعضين العبارة واما بالمعنى ففي الصورة الاولى كون ذلك  
 النقل كلام الناقل ظاهر وفي الصورة الثانية كون عبارة المنقول عنه كلام  
 الناقل لا يخلو عن نوع خفاء فالعبارة التى صدرت عن المنقول عنه اذا نقلها  
 الناقل بعينها يكون في تلك العبارة حيثان فن حيث صدورها عن المنقول  
 عنه كلامه ومحكى ومن حيث صدورها عن الناقل كلام له وحكاية الكلام

الناق و اخبار عنه فانتقل فيه من كلام المخلقين مخلوق باعتبار الحقيقة الاولى  
وقديم غير مخلوق باعتبار الحقيقة الثمانية وكونه من عند الله غير موقوف على النبوة  
في نفس الامر بل هو ثابت بالمجاز على الاحتلاف في وجه المجاز (الكناية)  
هي لغة مصدر كنى به عن كذا يكنى او يكتو اذا تكلم بشئ يستدل به على  
غيره او يراد به غيره (وشريعة ما استمر في نفسه معناه الحقيقي او المجازي  
فان الحقيقة المهجورة كناية كالمجاز غير غالب الاستعمال وما يقصد اليه في الكلام  
اما منسوب اليه بى نسبة كانت فالكناية حينئذ يقصد بها الموصوف  
كما يقصد بعريض الوسادة الكناية عن كثير النوم او عن عريض النفا عن الابل  
(واما منسوب فالكناية حينئذ يقصد بها الصفة كطويل الجاد الكناية  
عن طول النخلة واما نسبة فالكناية حينئذ يقصد بها النسبة كقوله

ان السماحة والروءة والتدى في قبة ضربت على ابن الحشر

(والكناية والحقيقة تشتركان في كونهما حقيقةتين وتقتزمان بالتصريح في الحقيقة  
وعدم التصريح في الكناية) والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شئ  
بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالا بهام على السامع  
اولئوع فصاحة (وعند اهل الاصول ما يدل على المراد بغيره لانفسه  
(والكناية ليست بمجاز هو الصحيح) وقد قالوا برمتهم فرق بين الكناية  
والمجاز بحجة ارادة المعنى الحقيقي منهما دون المجاز قلت صحة ارادة المعنى  
الحقيقي فيهما لا لذاته بل ليتوصل به الى الانتقال الى المراد بقريضة معينة  
لارادة المعنى الغير الموضوع له فيها وكذا المجاز كله حيث لا تنفع فيه القرينة  
الارادة الموضوع لذاته وهو السبع المخصوص مثلا في لبيت اسد ايرمى  
ولا يمنع ان قصد الانتقال الى الرحل الشجاع والمعنى الحقيقي في المجاز المرسل  
ملحوظ للانتقال منه الى المعنى المجازي لكنه غير مقصود بالافادة (والمعنى  
الحقيقي في الكناية مقصود بالافادة لكن لا لذاته بل لتقدير المكنى عنه وبه  
تفارق الكناية التضمن وقد صرح في بعض المعبر ان كلمة ائمة العربية  
مجاز اذ لا واسطة بين الحقيقة والمجاز عند المتكلمين والاصوليين والكناية  
انتقال من لازم الى ملزوم والارادف انتقال من مذكور الى متروك فالارادف  
هو ان يريد المتكلم معنى ولا يعبر عنه بلفظه لموضوع له ولا بدلالة الاشارة  
بل يعبر عنه بلفظ يرادفه (كقوله تعالى واستوت على الجودي اذ حقيقة  
ذلك الجلوس فعدل عن اللفظ الخاص بالمعنى وهو جلست الى مرادفه  
لما في الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لازيغ فيه ولا ميل وهذا لا يحصل  
من لفظ جلست ودلالة قوله تعالى وما علمناه الشعر على ان القرآن ليس

بشعر ودلالة ذلك على نفي الشاعرية عنه عليه الصلاة والسلام ليس من قبيل  
 المفهوم الحقيقي وهو نفي تعليم الشعر منه ولا من قبيل المجاز المفرد ولا المركب  
 اعني الاستعارة التخييلية ولا من قبيل الاسناد المجازي بل من قبيل الكناية  
 التلويحية اعني تعدد الانتقال بقرينة المقام فان الانتقال من قوله وما علمناه  
 الشعر الى ان انقرآن ليس بشعر ومن ذلك الى انه عليه الصلاة والسلام  
 ليس بشاعر انتقال من اللازم الى الملزوم بمرتبتين (والكناية هي ان تذكر  
 الشيء بلوازمه) والتعريض هو ان تذكر كلاما يحتمل مقصودك وغير  
 مقصودك الا ان قرأت احوالك تؤكد حمله على مقصودك (ونكتة الكناية  
 كثرة كالايضاح اويان حال الموصوف او مقدار حاله او القصد الى المدح  
 او الذم او الاختصار او استراة الصيانة والتعمية والالغاز والتعريض الصعب  
 بالسهل او من القبح باللفظ الحسن كما يكنى عن الجماع باللامسة والمباشرة  
 والرفق والافضاء والسخول والسر وتلك في الحلال كما ان خبث ونجس في الزنا  
 وعن البول ونحوه بالغائط وقضاء الحاجة والمراد بقوله تعالى والني احصنت  
 فرجهما فرج القبيص وهذا من الطف الكنايات كما يقال فلان عفيف الذيل  
 ومن هذا ترى ارباب الصلاح يقولون لاعمي محجوب والاعور ممتنع ولاكوسع  
 خفيف العارضين والسؤال زوار وللرشوة مصانعة (وللمصادرة موافقة  
 وللعمل صرف) وللغفر خفة الحبل (وللكذب زيل) وللسكر نشاط وللجش  
 ترك الصلاة (وللحاجة تجديد الطهارة) وللتكاح خلوة وبناء (والمرض عارض  
 وفقر) وللموت انتقال (وللهزيمة انجبار) ويقولون قبل في الحجرة او من وراء  
 السر واشياء ذلك (قال ابن الاثير في المثل السائر الكناية مادل على معنى النسبة  
 يجوز حمله على جانبي الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما ويكون في المفرد  
 والمركب (والتعريض هو اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع  
 الحقيقي والمجازي بل من جهة التلويح والاشارة فيختص باللفظ المركب  
 كقول من يتوقع صلاة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه  
 لم يوضع له حقيقة ولا مجازا) وانما فهم منه المعنى من عرض اللفظ اي  
 من جانبته (ولكن كناية والتعريض لا يعملان في القول عمل الايضاح  
 والكشف) ولذلك كان لاعادة اللفظ في قوله تعالى وبالخلق انزاله  
 وبالخلق نزل ما لم يكن في تركها ولا كنفاء بالكناية والتعريض بالنسبة  
 الى المعنى الاصلي قد يكون حقيقة وقد يكون مجازا وقد يكون كناية  
 (الكشف) بانضم والقياس الفصح لغة الستر وشريعة عدم الايمان

عـ ما من شأنه (والكفر ضد الايمان يتعدى بالسواء نحو ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله) (وضد الشكر يتعدى بنفسه يقال كفره كفرًا أي كفرًا) (ويقال كفر المنعم والنعمة ولا يقال كفر بالنعمة وبالنعمة) (الكافر البخل والبخر والواو دي العظيم والنهر الكبير والسحاب المظلم والزرع والزرع ومن الارض ما بعد من الناس) (والكفر نغطية نعم الله بالحدود وهو في الدين أكثر) (والكفران أكثر استعماله الا في جود النعمة) (والكفر فيهم اجزاء) (والكفر في جمع الكافر المضاد للايمان أكثر استعماله الا) (والكفرة في جمع كافر النعمة أكثر استعماله الا) (والكفر تكذيب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم في شيء مما جاء به من الدين ضرورة كان الايمان هو تصديقه في جمع ما جاء به من الدين ضرورة) (والكفر ملة واحدة لان شريعة محمد هي الحق بلا شك) (والناس بالنسبة اليها فرقان فرقة قربها وهم المؤمنون فاطريقهم فرقة تنكر باجورهم وهم الكفار كافة فبهذا الاعتبار كالملة الواحدة وان اختلفوا فيما بينهم فصاروا كاهل الاهواء من المسلمين) (والكفر قد يحصل بالقول تارة وبالفعل اخرى) (والقول الموجب للكفر انكار جميع عليه فيه نص ولا فرق بين ان يصدر عن اعتقاد او عناد او استهزاء والفعل الموجب للكفر هو الذي يصدر عن تعمد ويكون الاستهزاء صريحًا بالدين كالسجود للصنم والقاء المحصن في القاذورات) (والكفر اما كفر انكار وهو ان يكفر بقلبه ولسانه وان لا يعرف ما يدكر له من التوحيد او كفر بحوك وهو ان يعرف بقلبه ولا يقرب لسانه ككفر ابليس او كفر عناد وهو ان يعرف بقلبه ويقرب لسانه ولا يدن به ككفر ابن طالب او كفر نفاق وهو ان يقرب لسانه ولا يعتد بقلبه والجميع سواء في ان من لقي الله تعالى بواحد منهم لا يغفر له وما أخذ التكفير تكذيب الشارح لا لمخالفته مطلقا ومن ينكر رسالة النبي مثلا فهو كافر لا مشرك ومن اخل بالاعتقاد وحده فهو منافق وبالاقرار بالحق فهو كافر وبالعامل بمقتضاه فهو فاسق وفاقا وكافر عند الخوارج وخارج عن الايمان غير داخل في الكفر عند المعتزلة) (والكافر اسم لمن لا ايمان له فان اظهر الايمان فهو المنافق) (وان طرأ كفره بعد الايمان فهو المرتد) (وان قال بالهين او اكثر فهو المشرك) (وان كان متدينا ببعض الاديان والكتب المنسوخة فهو الكتابي) (وان قال يقدم الدهر واسناد الحوادث اليه فهو الدهري) (وان كان لا يثبت الباري فهو الماعطل) (وان كان مع اعترافه بقوة النبي يبطن عقائده ككفر بالانفاق فهو الزنديق) (وعدم تكفير اهل القبلة موافق لكلام الاشعري والفقهاء لكن اذا قتشنا عقائد

از اسبدر که عموها و لاله  
از نه بقال جبار و قوم  
قافله آید همیضا  
و از دولت  
۱۰۴

فرقهم الاسلاميين وجدنا فيها ما يوجب الكفر قطعاً فلا نكفر اهل القبلة  
 ما لم يأت بما يوجب الكفر ( وهذا من قبيل قوله تعالى ان الله يغفر الذنوب  
 جميعاً مع ان الكفر غير مغفور ومختار جمهور اهل السنة من الفقهاء والمتكلمين  
 عدم اكفار اهل القبلة من البدعة المأولة في غير الضرورية لكون التأويل  
 شبهة كما هو المسطور في اكثر المعبرات ( واصل كفر الفلاسفة الإيجاب  
 الذاتي على ما هو المشهور ( واصل كفر البراهمة من الفلاسفة الحشيين  
 العقلي حتى نفوا النبوة ( وكذا اصل ضلالة المعتزلة حيث اوجبوا على الله  
 الاصلح لخلقهم الى غير ذلك من الضلالات ( واصل كفر عبدة الاوثان وغيرهم  
 التقليد الردي حتى قالوا انا وجدنا ابائنا على امة وانا على آثارهم مقتدون  
 ( ولهذا قال المحققون لا يكفي التقليد في عقائد الایمان ( واصل كفر  
 الطبائعيين ومن تبعهم من الجهلة الربط العادي حتى رأوا ارتباط الشيع  
 بالاكل والري بالماء ونحو ذلك ( واصل ضلالة الحشوية التمسك في اصول  
 العقائد بمجرد ظواهر الكتاب والسنة من غير بصيرة في العقل حيث قالوا  
 بالتشبيه والتجسيم والجهة عملاً بظواهر التصوص ( وجميع ما نقل  
 عن الفلاسفة قد نطق به فريق من فرق الاسلام ( فذهبهم في الصفات الالهية  
 واعتقادهم التوحيد فيها من مذاهب المعتزلة كان مذهبه في تلازم الاسباب الطبيعية  
 هو الذي صرح به المعتزلة في التوليد الا الاصول الثلاثة التي يكفر بها ( وهي  
 القول بقدم العالم والجواهر كلها ( وبعدم احاطة علم الباري بالجزئيات الحادثة  
 من الاشخاص ( وبعدم القول ببعث الاجساد وحشرها فان هذا هو الكفر  
 الصراح الذي لم يعتقد احد من فرق المسلمين واما الامور التي قال بها الحكماء  
 خاصة ولم يوافقهم طائفة من المسلمين فنحن جعل الملائكة عبارة عن العقول المجردة  
 والنفوس الفلكية ( ومنها جعل الجن جواهر مجردة لها تصرف وتأثير في الاجسام  
 العنصرية من غير تعلق بها تعلق النفوس البشرية بابدانها ومنها جعل الشياطين  
 القوى المخيلة في الانسان من حيث استيلاؤها على القوة العاقلة وصرفها  
 عن جانب القدس الى الشهوات والذات الحسية الوهمية ( وقد انعقد  
 اجماع الراء على وجود الملائكة والجن والشياطين ( ونطق بها  
 كلام الله وكلام الانبياء ( وصاحب الكبيرة معتزلياً او خارجياً يكفر  
 لما ارتكبها مع اعتقاده يكفر بها فيكفر ولزوم الكفر المعلوم كفر  
 لان اللزوم اذا كان ينساق فهو في الالتزام لا اللزوم مع عدم العلم به ( وخرق  
 الاجماع القطعي الذي صار من ضرورات الدين كفر ولا نزاع في اكفار منكر شيء  
 من ضرورات الدين واما النزاع في اكفاره منكر القطعي بالتأويل فقد ذهب اليه كثير

من اهل السنة من الفقهاء والمتكلمين ويختار جمهور اهل السنة منهم اعداء الكفار  
 اهل القبلة من المبتدعة المألوفة في غير الضرورية لكون التأويل شبهة كما في خزائن  
 الجرجاني والمحيط البرهاني واحكام الرازي واصول البرزوي ورواه الكرخي  
 والحاكم الشهيد عن الامام ابي حنيفة والجرجاني عن الحسن بن زياد وشارح  
 المواقف والمقاصد والامدي عن الشافعي والاشعري لامطلقا (الكتاب)  
 في الاصل مصدر سمي به المكتوب تسمية للمفعول باسم المصدر على التوسع  
 الشائع ويعبر عن الاثبات والتقدير والايحاب والفرض والفضاء بالكتابة  
 قل ان بصيغتنا الا ما كتب الله لنا اي ما قدره وقضاه وفي انا تنبيه على ان كل  
 ما يصيغنا بعده نعمة لنا ولا نعمة نعمة علينا وكتبنا عليهم فيها ان النفس  
 بالنفس اي اوجبنا وفرضنا ووجه ذلك ان الشيء يراد ثم يقال ثم يكتب  
 فالارادة مبدأ والكتابة منتهى ثم يعبر عن المراد الذي هو المبدأ اذا اريد به  
 توكيد بالكتابة التي هي المنتهى ( ويعبر بالكتاب عن الحجة الناجمة من جهة  
 الله تعالى ( وفي القاموس الكتاب ما يكتب فيه والدواة والتوراة والحقيقة  
 والفرض والحكم والقدر ( والكتاب قد غلب في العرف العام على جمع من الكلمات  
 المنفردة بالتدوين ( وفي عرف النحويين على كتاب سيبويه ( وفي عرف الاصوليين  
 على اصدار كان الدين ( وفي عرف المصنفين على طائفة من المسائل اعتبرت منفردة  
 عما عداها ( والكتاب في عرف الفقهاء ما يتضمن الشرائع والاحكام ولذلك جاء  
 الكتاب والحكم متعاطفين في عامة القرآن والكتاب علم جنس لطائفة من الالفاظ  
 دالة على مسائل مخصوصة من جنس واحد تختص في الغالب اما ابواب  
 دالة على الانواع منها وفصول دالة على الاصناف واما غيرها وقد يستعمل  
 كل من الابواب والفصول مكان الآخر والكل علم جنس ولو كان المراد بيان  
 الانواع يختار الكتاب على الباب ولو كان المراد بيان النوع الواحد يختار  
 الباب على الكتاب ( والكتاب شائع في وحدان الجنس والجمع ( والكتب  
 يتناول وحدان الجمع ولذلك قال ابن عباس الكتاب اكثر من الكتب ( وفي  
 الكشف الملك اكثر من الملكة وبيانه ان الواحد اذا اريد به الجنس والجنسية  
 قائمة في وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شيء واما الجمع فلا يدخل تحته الا  
 ما فيه الجنسية من الجموع ( والكتابة جمع الحروف المنظومة ونألفها  
 بالقلم ( ومنه الكتاب لجمعه ابوابه وفصوله ومسائله ( والكتابة للقطعة من  
 الجيش لاجتماعهم وانضمام بعضهم الى بعض ( والكتابة لانضمام العبد الى  
 المولى في الاختصاص بالاكساب ( في الراموز كتب كنصر كنسبا وكتابة  
 وكتبة اي خط ( وكنصر وضرب جمع والقربة خرزها ( وفي القاموس



بالنسبة الى العرش ايضا كالحقبة في فلاة فكيف يتوهم في قوله تعالى وكان عرشه على الماء كون مقر العرش مماسا لمحدب ككرة الماء الذي هودون ربع مادون فلك القمر فلو كان مماسا لمقر العرش قبل خلق ما بين السموات والارض لم يماس الاجزاء يسير من اجزائه وهو كرى ليس بعض اجزائه اولى بالفوقية من بعض ( ومماسه بجميع اجزائه مقعره مستبعدة جدابل لوطلى مقر العرش بالماء بريشة مثلا لما استو عليه فتعين ان يكون الماء محيطا بالمر كزماسا للعرش ويتحقق حينئذ كون العرش فوق الماء من كل وجه ويتعين ان يكون بينهما فراغ قابل لان يشغله الجرم لا بعد حائلا وذلك في غاية الظهور ( وفي قوله تعالى وكان عرشه على الماء تنبيه على ان عرشه لم يزل منذ اوجد مستعليا على الماء ولا يعلم عرش الله على الحقيقة الا بالاسم ( الكبير ) هو بمعنى الكبير كالصاغر بمعنى الصغير ( وقولهم توارثوه كبرا عن كبراي كبيرا عن كبر ( في الاساس هو من كبرته اى غلبته في الكبر قيل هو جلة وقت حالاً فنصب صدرها كما في قوله بايعته يد ايد وكلته فاه الى في ( وقيل مفعول ثان اى ورثوه من كبر بعد كبر ( كقوله تعالى طبعا عن طبق اى بعد طبق ( وهذه العبارة كما لا تختلف جمعا وافرادا كذلك لا تختلف تأنيشا وتثنية والكبير يرجع الى الذات ( وكبار مخففا اكبر من الكبير ( ومثفلا كبر من المخفف ومثله طوال وطوال واما الكبير في الكبرى فله تنزيل الكبرى منزلة كبر كركبة وركب تنزيل الف فعلى منزلة تاء فعلة كما جمع قاصعاء على قواصع تنزيلا لها منزلة قاصعة ( واكبر الصبي تغوط والمرأة حاضت ( واكبره رءاء كبيرا وعظم عنده ( وكبر في القدر من باب قرب ومصدره كبرا بالكسر ( وفي السن من باب لبس ومصدره كبرا بالضم والكبر بالضم والكسر لغتان في معظم الشيء اوبالضم في النسب والولاء وبالكسر معظم الشيء ( والكبير والصغير من الاسماء المتضاربة التي تقال عند اختيار بعضها ببعض كالقليل والكثير وربما يتعاقب الكبير والكثير على شيء واحد بنظرين مختلفين نحو قوله قل فيهما اثم كبير وكثير قرى بهما واصل ذلك ان يستعمل في الاعيان ثم استعمل للمعاني فحول لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ( الكسفة بالكسر القطعة من الشيء ( والكسوف جمع كسف جمع كسفة وهو للشمس والقمر جميعا كذا في المغرب ( وقد عاب اهل الادب محمد بن الحسن في لفظ كسوف القمر ( قالوا انما يستعمل في القمر لفظ الكسوف قال الله تعالى فاذا برق البصر وخسف القمر وفي القاموس والقمر كسف او كسف للشمس وخسف للقمر او الخسوف اذا ذهب بعضها والكسوف كلها ( والاحسن في القمر خسف

وفي الشمس كسفت (والخسوف قد يكون بمعنى غيبة الشيء وذهابه بنفسه  
 ) ومنه قوله تعالى فحسفنا به وبداره الأرض (والكسوف والخسوف  
 كل من اثر الارادة القديمة وفعل الفاعل المختار وما قاله الفلاسفة من انه  
 امر عادي لا يتقدم ولا يتأخر سببه حيلولة القمر او الارض فمخالف لظاهر  
 الشرع ) في البرازية ولا يبعد اجتماع الكسوف والعيدي لان سيره بتقدير العز يز  
 عليهم لا يقال لا يقع ذلك الا في آخر الشهر لانا نقول هو ممنوع نقلا فقد  
 خرج في الصحيح انه انكسف يوم مات ابن رسول الله وهو ابراهيم (قال الواقدي  
 والزهري بن بكار كان موته في العاشر من شهر ربيع الاخر الى آخر ما قال (الكبيد)  
 هو اقوى من المكر والشاهد انه يتعدى بنفسه والمكر يحرف والذي يتعدى بنفسه اقوى  
 وملا الله امهال العبد وتمكينه من اغراض الدنيا واذلك قال على رضي الله عنه من وسع  
 ولم دينه يعلم انه مكر به فهو مخدوع عن عقله ( الكون ) الحدث كالكيونة  
 (والكائنات الحادثة وكونه احده والله الاشياء اوجد هــا) والكوفين الدنيا  
 والآخر (الكربة) هي اشد من الحزن والغم ويقال هو الحزن الذي يذيب  
 القلب اي يحيره ويخرجه عن اعمال الاعضاء وربما اهلك النفس (الكريم)  
 هو قد يطلق على الجواد كثيرا نفع بحيث لا يطلب منه شيء الا اعطاه كافرآن  
 وقد يطلق من كل شيء على احسنه كما قيل الكريم صفة ما رضى ويحمد في بابها  
 يقال رزق كريم اي كثير ( وقول كريم اي سهل لين ) ووجه كريم اي  
 مرضي في حسنه وجماله ( وكتاب كريم اي مرضي في معانيه وجزالة الفاظه  
 وفوائده ) ونبات كريم اي مرضي فيما يتعلق به من المنافع ( والكريم  
 من كل قوم ما يجمع فضائله ) والكريم الحج والجهاد وابواه كريمان  
 اي مؤمنان وكرمك انك وكل جارحة شريفة كالاذن واليد (والكريمات  
 العينان واكرم اي اتى باولاد كرام ) الكمال هو ما يكون عدده نقصانا  
 يستعمل في الذات والصفات والافعال وهو الامر اللائق للشيء الخاص له  
 بالفعل سواء كان مسبوقا بالقوة ام لا وهو ينقسم الى منوع وهو ما يحصل النوع  
 ويقوم كالانسانية وهو اول شيء يحل في المادة وغير منوع وهو ما يعرض  
 للنوع بعد الكمال الاول كالضحك ويسمى كالانثى وهو ايضا قسمان احدهما  
 صفات مختصة قائمة به غير صادرة عنه كالعالم الانسان مثلا والثاني آثار صادرة عنه  
 كالكتابة مثلا (الكفت) في اللغة الضم والجمع ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض  
 نقاتا اي الم نصيرها كافتة تضم الاخياء الى ظهرها والاموات الى بطنها  
 (والكفات اذن اسم لما يكتف كالضمم والجمع لا يضم ويجمع ) او مصدر  
 كالكتاب والحساب او جمع كافت كصيام جمع صائم ( او جمع اسم غير مشتق

وهو كفت بمعنى الرضاء فالكفات بمعنى الاوعية ( الكسح ) العمل والسعي  
والكد والكسب ومنه قوله تعالى لك كادح الى ربك اى ساع الى لقاء جزائه  
( ويقال هو يكدح ويكندح اى يكتسب ) ( الكفاء ) هو مصدر  
كافاه اى قابله وصار نظيرا له ( وقولهم الحمد لله جد ابوا فى نعمه وبكافى مزيده  
بهمزة فى يكافى اى يلاقى نعمه ويساوى مزيد نعمه وهو اجل التحاميد  
( الكرع ) هو ان يخوض فى الماء ويتناوله بقبه من موضعه ولا يكون الكرع  
الا بعد الخوض فى الماء لانه من الكراع ( وهو من الانسان مادون الركبة  
ومن الدواب مادون الكعب ) ( الكبوة ) السقوط على الوجه او ميل الدواب  
السقوط على وجهها ( ومنه الجواد قديكو ) ( الكرى ) هو يختص بالنهر  
بخلاف الحفر على ما قاله البيهقي وكلام المطرزي يدل على الترادف ( الكور )  
الوصول الى الزيادة ( والخور ) هو الرجوع الى النقصان وقيل نعوذ بالله  
من الخور بعد الكور اى من التردد فى الامر بعد المضى فيه او من نقصان وتردد  
فى الحال بعد الزيادة فيهما ( والكور بالضم كور الحسادين المبني من طين  
( والكيرزق الحداد ) ( الكهن ) هو من يخبر بالاحوال الماضية والعراف  
من يخبر بالاحوال المستقبلية ( الكياسة ) هى تمكن النفوس من استنباط ما هو نافع  
( الكراء ) هو اجرة الابل ونحوها وان كان فى الاصل مصدرا كرى  
( الكأبة ) هى سوء الحال والانكسار من الحزن ( والكمد هو الحزن المكثوم  
( والضجر القلق والاضطراب من الغم ) ( كفى ) هى قاصرة بمعنى حسب  
( والغالب على فاعلها ان يقترب بالياء لتأ كيد الاتصال الاسنادى بالاتصال  
الاضافى نحو كفى بالله نصيرا او متعدية لاثنتين بمعنى وقى نحو فسبكفيكم الله  
( وكفى الله المؤمنين القتال وهاتان لاتدخل الباء على فاعلها ( ولو احدى  
بمعنى قنع كقوله تعالى ألن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة آلاف  
وقول الشاعر

قليل منك يكفينى ولكن \* قليلا لا يقبال له قليل

وكيفيته شرعه ومنعته عنه ( كما تدن تدان ) الكاف فى محل النصب نعتا للمصدر  
اى تدان ديننا مثل دينك ( كثراما ) هو منصوب على انه مفعول مطلق  
على اختلاف الروايتين وما مزيدة للمبالغة فى الكثرة او عوض عن المحذوف وقابضة  
التأ كيد والعامل فيه الفعل الذى يذكروا به ( كثيرين ) جمع كثير يقال  
على ما يقابل القليل وعلى ما يقابل الواحد ويصح ارادة كل واحد منهما  
بل ارادتهما معا ( وهو الجمع المذكور السالم الذى يختص بالعلاء ) ( والاكثر  
عبارة عما فوق النصف والحكم بالاكثرية او الجميع لا يتوقف على الاحاطة

التفصيلية بل يكفيه الاحاطة الاجمالية واصل الكثرة هو الجمع الصحيح اذا غاية  
الكثير ( كما ترى ) الكاف بمعنى على كافي كن كانت ( كأنما من كان ) هي  
كلمة اعميم وهو حال والحال قد يكون فيها معنى الشرط كالعكس فالاول قوله  
لا فعلته كأنما من كان على معنى ان كان هذا وان كان ذلك ( كما مر ) ما كافة  
او موصولة صلتها ما بعدها والكاف فيها اما بمعنى المثل وهو معناه الحقيقي  
او بمعنى على او بمعنى اللام الجسارة ( كما قيل ) الكاف فيه للتشبيه وما قيل  
كافة لهم من الدخول في المفرد وقيل مصدرية عند اكثر النحاة ( كما ذكر  
فلان ) الكاف في موضع النصب على المصدر اي اذ كر لك اذ كر امثل ذكر فلان  
( كما قلنا ) هو اشارة الى ما سبق من الكلام بغير علة ولما قلنا اشارة الى كلام  
بذكر سابق له هكذا كما مر ولما مر ( كما سيحى ) الكاف في مثله ليس للتشبيه  
بل صرحوا انه بمعنى على وذكر بعض النحاة ان مثل هذه الكاف للتعليل  
قوله تعالى واذكروه كما هداكم ( كذلك ) الكاف فيه مقسم للمبالغة وهذا  
الاقام مطرد في عرف العرب والعجم ( كنحو ) في الجمع بين ادائي التمثيل  
اشارة الى كثرة الامثلة بل تعدد انواع المثل ومن هذا القبيل قوله كالدار  
مثلا وفي مثل قوله كالخل ونحوه الكاف للتمثيل والنحو للتشبيه فالمعنى مثاله الخ  
وما يشبهه ( ويقال سماع الكلام كما يجب سماعه فالكاف فيه بمعنى المثل وما معنى  
شيء وهو في محل النصب على انه مفعول مطلق ( والتقدير سماع الكلام سماعا  
مثل سماع شيء يجب سماعه ) كافة اسم للجملة من الكف كانوا كفوا  
باجتماعهم عن ان يخرج منهم احد كما في قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة  
للناس فان الرسالة اذا امتع الناس فقد كفتهم ان يخرج منها احد منهم  
ولا يتصرف فيها بغير النصب على الجمالية من العتلاء دائما ولا تدخلها الااف  
واللام لانها في مذهب قولك قاموا جميعا وقاموا معا وانها لا تثني ولا تجمع  
وكذا قاطبة وطرا وتأوها بعد القل لم يتبق للتأنيث ( قال ابن حجران من التورية  
في القرآن ) قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى مانعة  
اي تكفيهم عن الكفر والمعصية والهتاء للمبالغة وهذا معنى بعيد ( والمعنى القريب  
المبادر جامعة بمعنى جميعا لكن منع من الحمل على ذلك ان التأنيث كيدي تراخي  
عن المؤن كد فكذا لا تقول رأيت جميع الناس لا تقول ايضارأت كافة الناس  
( كيت وكيت ) حكاية عن الاحوال والافعال كما ان ذيت وذيت حكاية عن الاقوال  
( الايقال كأس الا اذا كان فيها شراب والافهي زجاجة وائاء وقدح ) وتسمى  
الخمر نفسها كأسا ( ولا يقال كوز الا اذا كان له عروة والافهو كوب ) ولا يقال  
كبي الا اذا كان شامى السلاح والافهو بطل ( كسفا قطعما ) كالخون نابسون

فأنهم من شدة الاحتراق تنفص شفهم عن الاسنان (من كل كـ رب  
غم) تمت كلمة رب بلغت الغاية اخباره واحكامه ومواعيده (وهو كظيم مملوء  
قلبه من الكرب) كراما اعزاء على الله (الكنس السيارات التي تحت  
ضوء الشمس) كشيما رملا مجتمعا (كفلها زكريا ضمها اليه وحضنها  
كل على مولا عيال وثقل على وليه وقرابته) كبكبواى القوا على رؤسهم  
في جهنم تولى كبره معظمه (كبتوا اخذوا واهلكوا) رددنا لكم الكرة  
الدولة والغلبة (كبرت كلمة عظمت مقالتهم) فلا كفران اسعيه  
فلا تضيع اسعيه (انها كلمة هو قائلها وحده ولا يجاب اليها ولا يسمع منه  
الكلم الطيب) ذكر الله والعمل الصالح اداء الفرائض (لكود كنود  
لنعم وهو الذي يأكل وحده ويمنع رفته وبلغته كانة كفور للنعم) كاظمين  
خائين ومكرويين (كافور ذكر الجوابي وضميره انه فارسي) (كفر عسا)  
قال ابن الجوزي امح عنا بالنبطية (كفلين عن ابي موسى الاشعري قال ضعفين  
بالحيثية) (كورت لفت او اظلمت عن سعد بن جبيرة غورت) وقال الكافي  
لا اعلمها الا بلسان يهود يثرب (الكوثر) الخير المفرط كثير من العلم والعمل  
وشرف الدارين (ملكا كبيرا واسما) (كواعب نساء نكعب ثديهن  
في كبدي تعب ومشفة اوفى اعتدال واستقامة) (السماء كسطت  
فلعت اوازيلت

### ( فصل اللام )

(نقل عن الخليل ان كل ما في القرآن من اولافهي بمعنى الاالاتي في الصفات  
فلولا انه كان من المسبحين وفي يونس فلولا كانت قربة مت فتضعها ايمانها  
بمعنى المقرنة بالفاء) وعن ابن عباس كل شيء في القرآن لوفاء لا يكون ابدا  
لانه حرف امتناع ينه على استحالة وقوع ما قرن ذكره به وكذا حيث ماورد  
في السنة) وعن الواقدي كل ما في القرآن من لعل فانها للتعليل الالعلم  
تخلدون فانها للتشبيه وهذا غريب لم يذكره النحاة (كل ما يخل به الانسان  
لحسنه من متاع البيت ونحوه فهو اؤمة) (كل صوت فيه حركة واضطراب  
فهى اقلقة) (كل مطروح من الكلام لا يعتد به فهو واغو) (كل ملعوب به فهو واجبة  
يقال افعد حتى افرغ من هذه اللعبة) (كل شيء استقبل شيئا فقد لقيه  
كل باطل الهى عن الخير وعما يعنى فهو لوهو) (اللام) الهول كاللامة واللوم  
وشخص الانسان والشديد من كل شيء وحرف هجاء) (واللام للتعريف  
بالاتفق وفي معنى التعريف اشتباه فذهب سيدي به ان حرف التعريف هو اللام  
الساكنة فقط كما ان حرف التنكير هو النون الساكنة وزيدت الهمزة للابتداء

( وذهب )

ومذهب الخليل ان حرف التعريف مجموع ال كهل ولذلك قيل يا الله بقطع  
الهزة لانه جزء المعوض من الحرف الاصيل وهذا ظاهر ( وانما الخفاء  
فيما ذهب اليه سيبويه لكنه يقال انها لما اجنبت للنطق بالساكن جرت منه  
مجرى الحركة فلما عوض عن حرف متحرك كان للهزة مدخل ما في التعويض  
فجاز قطعها وانما اختص لقطع بالبناء لان الحرف فيه يتمحض للتعويض  
فلا يلا حظ فيه شائبة تعريف حذرا من اجتماع ادائي التعريف ( واما في غير  
البناء فيجرى الحرف على اصله ) ومذهب المبرد انها للهزة فقط وزيد اللام  
لللبس الاستفهام ( قال بعضهم والتعريف بال اولى من التعريف بالالف واللام اذ لا يقال  
في هل الهاء واللام ولا في قد القاف والدا ل ) والتعريف باداة التعريف احسن  
من التعريف بال شموله لال واللام على قول من يراها وحدها هي المعرفة وام بدلها  
على لغة جبر ( وقد يعبر عن المعرفة باللام التي في حكم النكرة بالحملي باللام اشارة الى  
ان اللام فيه مجرد تزيين اللفظ ثم ان اللام التي للتعريف وهو مذكر السامع ما حضر  
في ذهنه من الماهية المجردة المسماة جنسا او الماهية المخلوطة المسماة معهودا  
لا تستغنى هذه اللام عن ضمنية كالتقدم ذكرا حقيقة او حكما بخلاف  
الاولى واختلفوا فيما يصرف اليه اذا وجد المعهود فذهب من صرف اليه  
لقربه من الفهم ولا يعدل الى الجنس الا عند عدمه ومنهم من صرفه الى الجنس  
لتعيينه بالملاحظة الذهنية تعينا لا يفسارقه ولا يعدل الى المعهود الا للتعذر  
ثم اختلف هؤلاء في انه يصرف الى فرد من الماهية او الى كل الافراد فذهب  
من ذهب الى الواحد والاكثرون الى الاستغراق تحتجين بان اختصاص  
فرد بلا تخصص لا يجوز وبصفة الاستثناء في قوله تعالى ( ان الانسان لني خسر  
الا الذين امنوا ) وبالاجمال على ان المراد بقوله تعالى والسارق والسارقة  
واحل الله البيع وحرم الربا الاستغراق اذا تقرر هذا فاعلم ان اللام اذا دخلت  
على اسم من الاسماء فلا معنى لها سوى الاشارة الى تعيين مسماه وتلك  
الاشارة هي تعريف الجنس ثم انه اما ان يوجد هناك قرينة ما اولا  
فعلى الثاني تسمى لام الحقيقة ( وعلى الاول اما ان تكون قرينة الخصوص  
الخارجي اولا ) فعلى الاول تسمى لام العهد الخارجي ( وعلى الثاني  
اما ان تكون قرينة العموم اولا ) فعلى الاول تسمى لام الاستغراق ( وعلى الثاني  
تسمى لام العهد الذهني ) قال صاحب التخمير ان اللام لنفس الاشارة لكن  
الاشارة تقع تارة الى فرد لمخاطبك به عهد واخرى الى جنس فمعنى اللام واحد  
على كل حال انتهى فاذا لا بد له من تقديم اشار اليه فاذا جاء في الكلام ما يصح  
ان يكون مشارا اليه باى وجه كان تعيينه ( وقال عامة اهل الاصول العربية

يسمى ذلك اللام لام التعليل ويدخل كل منهما على ما يترتب على افعال الله بالاتفاق كقوله تعالى وكذلك ففتنا بعضهم ببعض ليقولوا أهؤلاء من الله عليهم من بيننا وان كان مع ذلك حاملا له عايشه وباعثا لاقدامه على ذلك الفعل يسمى لام الغرض ولام العلة الغشائية ولا يجوز دخولها على ما يترتب على افعال الله تعالى خلافا للمعتزلة على ما بين في محله ( واللام في قوله تعالى انما نوليهم ليزدادوا اثما لام الارادة عندنا واللام لافيهما من معنى الارادة تصلح مؤكدة لمضمون فعل الارادة مثل جئتكم لاكمالكم كما انها لافيهما من الدلالة على الاختصاص زيدت لتأكيد معنى الاضافة المقتضية للاختصاص في نحو لا بالاك فان اصله لا بالاك ( واللام تقع زائدة في قولك ذلك وانما هو ذاك ) والزائدة انواع منها اللام المعارضة بين الفعل المتعدي ومفعوله ( كما في قوله

ومن يك ذا عود صليب رجابه \* ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره  
( ومنها اللام المسماة بالمقحمة وهي المعارضة بين المتضايقين ( نحو يا بؤس للحرب والاصل يا بؤس الحرب فاحتمت تقوية الاختصاص ( ومنها اللام المسماة بلام التقوية وهي الزائدة لتقوية عامل ضعف اما بتأخيرها نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون ( او بكونه فرعا في العمل نحو فاعمال لما يريد نزاعة للشوى ( واللام تكون لتأكيد وربما يقال لها لام الابتداء وهي الداخلة الى البدأ او خبران ( نحو لانه اشدر رهبة ( وانزرك ليحكم بينه وكان الامم هم التي تدخل على قدو لعل ( وتكون لتوكيد النفي وهي الداخلة في خبر كان او يكون منفيين ( نحو وما كان الله ليضلهم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم وتكون للتعديبة نحو ونله للبحين ( وتكون لتبيين الفاعل او المفعول نحو فاعمالهم هيهات لما توعدون ( واللام الجازمة هي لام الطلب نحو فليس تجيبوا لي ولتؤمنوا بي ( واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها ( وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا ( واتهديد نحو ومن شاء فليكفر وجرمها بفعل الغائب كثير نحو فلتقم طائفة ( وبفعل المخاطب قليل نحو فبذلك فلتفرحوا في قراءة اننا ( وبفعل المتكلم اقل ومنه ولتعمل خطاياكم ( لام الاضافة هي اللام الجارة والفرق بينها وبين لام الابتداء بجوهر المدخول فانه ضمير مرفوع في لام الابتداء مجرور في لام الاضافة ( ولا تدخل لام الاضافة الاعلى الاسم فلا ينس على الجازمة التي لا تدخل الاعلى الفعل ولا على الابتدائية لانها تدخل على المضارع واللام تستعمل للقسم اذا كان موضع تعجب كما في قول ابن عباس دخل آدم الجنة فله ما غربت الشمس حتى خرج وقول الشاعر \* لله يبق على الايام ذو حيد \* ( لام الجواب للقسم نحو تالله لا كيدن

اصنامكم اولو ونحو لوتربلوا اعذبنا (اولو لا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم  
بعض لفسدت الارض (واللام الموطئة للقسم اى المسهلة لتفهم الجواب  
على السامع وتسمى المودنة وهى الداخلة على اداة الشرط بعد تقدم القسم  
لفظا او تقديرا لا يذنان بان الجواب بعدهما مبنى على قسم مقدر لا للشرط نحو  
لئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولون الادبار (واللام الفارقة بين  
ان المخففة من الثقلية وبين النافية كقوله تعالى وان كنا عن دراستهم لعافلين  
وفي قوله تعالى وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله دخلت على الاسم للفصل بينه  
وبين ان بالظرف (لام الابتداء اذا دخل على المضارع اختص زمان الحال  
نحو انى يحزننى واما فى قوله تعالى واسوف يعطيك ربك فقدم تحضت اللام  
للتأكيد مضمحلا عنهما معنى الحالية لانها انما تنقيد ذلك اذا دخلت على  
المضارع المحتمل لهمسا لا المستقبل الصرف وفى قوله تعالى ليحكم بينهم يوم  
القيامة نزل منزلة الحال اذ لا شك فى وقوعه واللام تكون بمعنى عند نحو اقم الصلاة  
لدولك الشمس وبمعنى بعد كقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته  
وافطروا لرؤيته وتكون للوقت كما فى قولهم لثلاث خلون من شهر كذا  
واهل اللسان يسمونها لام التاربخ وتكون للجزاء كقوله تعالى (انا فتحنا لك  
فتحنا مبينا ليعفرك الله) وتكون بمعنى الذى اذا اتصلت باسم فاعل او اسم فاعول  
وتسمى دعامة (نحو انك لمن المرسلين الذين ارسلوا وتكون عوضا عن تعريف  
الاضافة نحو مررت برجل الحسن الوجه وتكون بمعنى من نحو سمعوا  
لها شهيقا وبمعنى عن نحو قال الذين كفروا للذين امنوا اى عنهم وبمعنى  
على نحو يخرون الاذقان قيا وبمعنى الى نحو بارك اوحى لها وليس ذلك بشئ  
بل فى اللام تنبيه على جعل ذلك بالتخيير وليس ذلك كالوحى الموحى الى الانبياء  
وبمعنى فى نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة (وذهب المبرد الى ان من معنى  
اللام الاصاق وكثر دخول لام القسم على قدما فيها من التوقع لان الجملة  
القسمية لا يؤتى بها الا تأكيذا للجملة المقسمة عليها التى هى جوابها  
(والجواب ترفع للحمزة اطب عند سماع القسم فجاء بقس (او) لو ايت  
الاقبال فى معنى التقدير وقاعدة لو انها اذا دخلت على ثنتين كانا نقيين  
تقول او جاءنى لا كرمته فما جاءنى ولا اكرمه وعلى نقيين كانا ثنتين تقول  
لولى يستدل لم يطالب فقد استدل وطالب (وعلى بنى وثبوت كان انى  
ثبوتا وثبوت نفيًا تقول لولى يؤمن اريق دمه فالتقدير انه آمن ولم يرق دمه  
والعكس لو آمن لم يقتل فافظها (ولوا الشرطية استعمالا لا اخرى  
وعر فى تعارفه المنطقيون فيما بينهم وهى فى الاستعمال الاعوج لا تنفاء



يسمى ذلك اللام لام التعليل ويدخل كل منهما على ما يترتب على افعال الله بالاتفاق كقوله تعالى وكذلك فتسا بعضهم بعض ليقولوا أهؤلاء من الله عليهم من بيننا وان كان مع ذلك حاملا له عليه وباعنا لاقدامه على ذلك الفعل يسمى لام الغرض ولام العلة الغائية ولا يجوز دخولها على ما يترتب على افعال الله تعالى خلافا للمعتزلة على ما بين في محله ( واللام في قوله تعالى انما نعلمهم ليزدادوا اثما لام الارادة ) ودنا واللام لافيهما من معنى الارادة تصليح وكدة لضمون فعل الارادة مثل جئتكم لاكمالكم كما افيهما من الدلالة على الاختصاص زيدت لتأكيد معنى الاضافة المقتضية الاختصاص في نحو لا بالاك فان اصله لا اياك ( واللام تقع زائدة في قولك ذلك واثم هو ذلك ) والزائدة انواع منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله ( كما في قوله

ومن يك ذا عود صليب رجابه ■ ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره

( ومنها اللام المسماة بالمقحمة وهي المعترضة بين المتضامين ( نحو يا بؤس للحرب والاصل يا بؤس الحرب فالحقت تقوية الاختصاص ) ومنها اللام المسماة بلام التقوية وهي الزيدة لتقوية عامل ضعف اما بتأخير نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون ( او بكونه فرعا في العمل نحو فاعمال لما يريد نزاعة للشوى ( واللام تكون للتأكيد وربما يقال لها لام الابتداء وهي الداخلة على المبتدأ او خبران ( نحو لانه اشدر هبة ( وان ربك ليحكم بينه وبينه وكان الله منهم الذي تدخل على قدامه ( وتكون لتوكيد النفي وهي الداخلة في خبر كان او يكون منفيين ( نحو وما كان الله ليضل عنكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم وتكون للتعدية نحو ونله للجبين ( وتكون لتبيين الفاعل او المفعول نحو فاعمالهم هيهات لما توقعدون ( واللام الجازمة هي لام الطلب نحو فليست تجيبوا لي وليؤمنوا بي ( واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها ( وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا ( واتهديد نحو ومن شاء فليكفر وجزمها بفعل الغائب كثير نحو فلتقم طائفة ( وبفعل المخاطب قليل نحو فبذلك فلتفرحوا في قراءة اننا ( وبفعل المتكلم اقل ومنه ونحمل خطاياكم ( لام الاضافة هي اللام الجارة والفرق بينهما وبين لام الابتداء بجوهر المدخول فانه ضمير مرفوع في لام الابتداء مجرور في لام الاضافة ( ولا تدخل لام الاضافة الاعلى الاسم فلا يلتبس على الجازمة التي لا تدخل الاعلى الفعل ولا على الابتدائية لانها تدخل على المضارع واللام تستعمل للقسم اذا كان موضع تعجب كما في قول ابن عباس دخل آدم الجنة فله ما غربت الشمس حتى خرج وقول الشاعر \* لله يبقى على الايام ذو حيد \* ( لام الجواب للقسم نحو تالله لا كيدن

اصنامكم اولو ونحو لو تزيلوا لعذبنا (اولو لا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم  
بعض لفسدت الارض) واللام الموطئة للقسم اى المسهلة لفهم الجواب  
على السامع وتسمى المودنة وهى الداخلة على اداة الشرط بعد تقديم القسم  
لفظا او تقديرا للايدان بان الجواب بعدها مبنى على قسم مقدر لا للشرط نحو  
لئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليوون الاديبار (واللام الفارقة بين  
ان الخففة من الثقلية وبين التثنية كقوله تعالى وان كنا عن دراستهم لعافلين  
وفي قوله تعالى وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله دخلت على الاسم للفصل بينه  
وبين ان بالظرف (لام الابتداء اذا دخل على المضارع اختص بزمان الحال  
نحو انى ليحزنى واما في قوله تعالى واسوف يعطيك ربك ففقد تحمضت اللام  
للتأكيد مضمحلا عنهما معنى الحالية لانها انما تنفيد ذلك اذا دخلت على  
المضارع المحتمل لهما لا المستقبل الصرف وفي قوله تعالى ليحكم بينهم يوم  
القيامة زل منزلة الحال ان لا شك في وقوعه واللام تكون بمعنى عند نحو اقم الصلاة  
لدلوك الشمس وبمعنى بعد كقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته  
وافطروا لرؤيته وتكون للوقت كما في قولهم ثلاث خلون من شهر كذا  
واهل اللسان يسمونها لام التارخ وتكون للجزاء كقوله تعالى (انا فتحنا لك  
فتحنا مبينا ليعفرك الله) وتكون بمعنى الذى اذا اتصلت باسم فاعل او اسم فمفعول  
وتسمى دعامة (نحو انك لمن المرسلين الذين ارسلوا وتكون عوضا عن تعريف  
الاضافة نحو مررت برجل الحسن الوجه وتكون بمعنى من نحو سمعوا  
لها شهيقا وبمعنى عن نحو قال الذين كفروا للذين امنوا اى عنهم وبمعنى  
على نحو يخرون الاذان فيا وبمعنى الى نحو بارك اوحى لهما وليس ذلك بشئ  
بل فى اللام تنبيه على جهل ذلك بالتسخير وليس ذلك كالموحى الى الانبياء  
وبمعنى فى نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة (وذهب المبرد الى ان من معانى  
اللام الاصلافى وكثر دخول لام القسم على قدمها فيها من التوقع لان الجملة  
القسمية لا يؤتى بها الا تأكيد للجملة المقسمة عليها التى هى جوابها  
(والجواب متوقع للسبب اطب عند سماع القسم فجىء بقدر (او) او وايت  
الاقياس فى معنى التقدير وقاعدة لو انها اذا دخلت على شوتين كانا متفيين  
تقول او جاني لا كرمته فما جاني ولا اكرمه وعلى نفيين كانا شوتين تقول  
لو لم يستدل لم يطالب فقد استدل وطولب (وعلى نفي وثبوت كان النفي  
ثبوتا والاثبوت نفيًا تقول لو لم يؤمن اربى دمه فالتقدير انه آمن ولم يرب دمه  
والعكس لو آمن لم يقتل فاحفظها (وللاشرطية استعمالان لغوى  
وعرفى تعارفه المنطقيون فيما بينهم وهى فى الاستعمال اللغوى لا تنفعا

يسمى ذلك اللام لام التعليل ويدخل كل منهما على ما يترتب على افعال الله  
بالاتفاق كقوله تعالى وكذلك فتنسب بعضهم بعضا ليقولوا أهؤلاء من الله  
عليهم من يشاء وان كان مع ذلك حاملا له عليه وباعثا لاقدامه على ذلك الفعل  
يسمى لام الغرض ولام العلة الغائية ولا يجوز دخولها على ما يترتب على  
افعال الله تعالى خلافا للمعتزلة على ما بين في محله ( واللام في قوله تعالى انما  
نملي لهم ليزدادوا اثما لام الارادة عندنا واللام ما فيها من معنى الارادة تصلح  
شكلا لمضمون فعل الارادة مثل جئتكم لاكمالكم كما انها ما فيها من الدلالة على  
الاختصاص زيدت لتأكيد معنى الاضافة المتضمنة للاختصاص  
في نحو لا بالكم فان اصله لا اياكم ( واللام تقع زائدة في قولك ذلك واثما  
هو ذلك ( والزائدة انواع منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله  
( كما في قوله

ومن يك ذا عود صليب رجا به \* ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره

( ومنها اللام المسماة بالمتحمة وهي المعترضة بين المتضايفين ( نحو يا بؤس  
للحرب والاصل يا بؤس الحرب فالحكمة تقوية للاختصاص ( ومنها اللام  
المسماة بلام التقوية وهي الزيدة لتقوية عامل ضعف اما بتأخير نحو ان كنتم  
لرؤيا تعبرون ( او بكونه فرعا في العمل نحو فاعمال لما يريد نزاعة للشوى ( واللام  
تكون لتأكيد وربما يقال لها لام الابتداء وهي الداخلة على المبتدأ او خبران  
( نحو لات اشد رهبة ( وان ربك ليحكم بينهما وكان لام مهم التي تدخل على قدوعل  
( وتكون لتوكيد النفي وهي الداخلة في خبر كان او يكون منفيين ( نحو وما كان  
الله ايطاعكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم وتكون للتعدية نحو وولته للجبين ( وتكون  
لتبيين الفاعل او المفعول نحو فاعمالهم هي هيات لما توعدون ( واللام الجازمة  
هي لام الطلب نحو فليستنجيوا وليؤمنوا بي ( واسكانها بعد الفاء والواو  
اكثر من تحريكها ( وقد نسكن بعد ثم نحو ثم ليقضوا ( واتهديد نحو ومن شاء  
فليكفر وجزمها بفعل الغائب كثير نحو فلتقم طائفة ( وبفعل المخاطب قليل  
نحو فبذلك فلتفرحوا في قراءة اننا ( وبفعل المتكلم ادل ومنه ونحمل خطاياكم  
( لام الاضافة هي اللام الجسارة والفرق بينهما وبين لام الابتداء بجوهر المدخول  
فانه ضمير مرفوع في لام الابتداء مجرور في لام الاضافة ( ولا تدخل لام الاضافة  
الا على الاسم فلا يلبس على الجازمة التي لا تدخل الا على الفعل ولا على  
الابتدائية لانها تدخل على المضارع واللام تستعمل للقسم اذا كان موضع  
تعجب كما في قول ابن عباس دخل آدم الجنة فله ما غربت الشمس حتى خرج  
وقول الشاعر \* لله يبقى على الايام ذو حيد \* ( لام الجواب للقسم نحو تالله لا كيدن

اصنامكم اولون نحو لوتزلوا لعذبنا (اولولوا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم  
بعض لفسدت الارض) (واللام الموطئة للقسم اى المسهلة لتفهم الجواب  
على السامع وتسمى المودنة وهى الداخلة على اداة الشرط بعد تقديم القسم  
لفظا او تقديرا لا يبدان بان الجواب بعدها مبنى على قسم مقدر لا للشرط نحو  
لئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولون الادبار (واللام الفارقة بين  
ان المخففة من الثقل وبين النافية كقوله تعالى وان كنا عن دراستهم لعافلين  
وفي قوله تعالى وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله دخلت على الاسم للفصل بينه  
وبين ان بالظرف (لام الابتداء اذا دخل على المضارع اختص بزمان الحال  
نحو انى يحزننى وامافى قوله تعالى واسوف يعطيك ربك فقد تحضت اللام  
للتأكيد مضملا عنها معنى الحالية لانها انما تفيد ذلك اذا دخلت على  
المضارع المحتمل لهما لا المستقبل الصرف وفي قوله تعالى ليحكم بينهم يوم  
القيامة زل منزلة الحال اذ لا شك فى وقوعه واللام تكون بمعنى عند نحو اقم الصلاة  
لدلوك الشمس وبمعنى بعد كقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته  
وافطروا لرؤيته وتكون للوقت كما فى قولهم ثلاث خلون من شهر كذا  
واهل اللسان يسمونها لام التارخ وتكون للجزاء كقوله تعالى (انا فتحنا لك  
فتحنا مبينا ليعفرك الله) وتكون بمعنى الذى اذا اتصلت باسم فاعل او اسم فعول  
وتسمى دامة (نحو انك لمن المرسلين الذين ارسلوا وتكون عوضا عن تعريف  
الاضافة نحو مررت برجل الحسن الوجه وتكون بمعنى من نحو سمعوا  
لها شهيقا وبمعنى عن نحو قال الذين كفروا للذين امنوا اى عنهم وبمعنى  
على نحو يخرجون الاذقان فيا وبمعنى الى نحو بارك اوحى لهما وليس ذلك بشئ  
بل فى اللام تنبيه على جعل ذلك بالسبحير وليس ذلك كالوحى الموحى الى الانبياء  
وبمعنى فى نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة (وذهب المبرد الى ان من معانى  
اللام الالتصاق وكثر دخول لام القسم على قدما فيها من التوقع لان الجملة  
القسمية لا يؤتى بها الا تأكيد للجملة المقسم عليها التى هى جوابها  
(والجواب يتوقع للسخرى اطرب عند سماع القسم فجئى بقدر (او) لو وابت  
بالاقيان فى معنى التقدير وقاعدة لو انها اذا دخلت على ثنتين كانا نفيين  
تقول اوجاءنى لا كرمته فسا جاني ولا اكرمه وعلى نفيين كانا ثنتين تقول  
اولم يستدل لم يطالب فقد استدل وطرب (وعلى بن وثوث كان النفي  
ثبوتا وثبوت نفيات تقول اولم يؤمن اريق دمه فالتقدير انه آمن ولم يرق دمه  
والعكس لو آمن لم يقتل فاحفظها (والا الشرطية استعمالا لا لغوى  
وعر فى تعارفه المنطقيون فيما بينهم وهى فى الاستعمال اللغوى لا تنفاه

الثاني لانتفاء الاول كافي قولك لو جئني لا اكرمك ففهو م القضية الاخبار  
 بان شيء لم يتحقق بسبب عدم تحقق شيء آخر ( والمنطقيون جعلوا ان  
 ولو من ادوات الاتصال لزوما واتفاقا ) فاللزام كافي قولنا لو كان زيد حجرا  
 امكن ان يجادا اذ يسوقون مثل هذه القضية في القياس الخلفي للاستدلال  
 بالعدم على العدم فعندهم المحكوم عليه هو الشرط والمحكوم به هو الجزاء  
 والحكم هو الاذعان بصدق الجزاء على تقدير صدق الشرط ويعبرون عنهما  
 بالمقدم والتالي ( وصدق هذه القضية بمطابقة الحكم باللزام للواقع وكذبها  
 بعد مهاسحتي انهما تكذب وان تحقق طرفاهما اذ لم يكن بينهما اللزوم  
 ، قد يستعملها اهل اللغة في هذا المعنى اما بالاشتراك او بالمجساز كما يقال  
 مثلا لو كان زيد في البلد لآكل كل احد كما روى عن النبي عليه الصلاة  
 والسلام انه قال في حق الخضر لو كان حيا لزارني ومن البين ان المقصود الاستدلال  
 بالعدم على العدم لا الدلالة على انتفاء الثاني بسبب انتفاء الاول وقوله تعالى  
 لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا على هذا الاستعمال ( ومن الفقهاء  
 من قال انه يفيد الاستلزام فاما انتفاء الشيء لانتفاء غيره فلا يفيد هذا اللفظ  
 اذ لو افاد ذلك يلزم التناقض في قوله تعالى و لو علم الله فيهم خيرا لسمعهم  
 ولو اسمعهم لتولوا فان اول الكلام يقتضي نفى الخبر اي ما علم منهم خيرا وما سمعهم  
 وآخره يقتضي حصول الخبر اي ما سمعهم وانهم ما تولوا وعدم التولي خبر  
 من الخبرات ( وكذا يلزم التناقض في حديث نعم الرجل صهيب لو لم يخف  
 الله لم يعصه اذ المعنى حيثئذانه خاف الله وعصاه وذلك متناقض فثبت  
 ان كلمة لو تفيد مجرد الاستلزام وهذا دليل حسن الا انه خلاف قول الجمهور  
 ) واما عند ابن الحارث فيعكس ما هو عند الجمهور وذلك ان او مشتركة مع ان  
 في الشرطية ( وحرف الشرط كل حرف دخل على جملتين عليتين فجعل تحقق  
 مضمون الاولى سببا لتحقيق مضمون الثانية والفرق ان ان يفيد ارتباط  
 الجزاء بالشرط في الاستقبال وان دخلت على الماضي ولو يفيد ارتباطه  
 في الماضي على سبيل التقدير وان دخلت على المستقبل فمعنى ان اكرمك  
 تعلق بتحقيق مضمون الثانية في الماضي بتحقيق مضمون الاولى فيه على  
 سبيل التقدير ( وكل واحد من مضموني الجملتين منفى فمن ذهب الى انها  
 لانتفاء الثاني لانتفاء الاول انظر الى ان تحقق مضمون الاولى لما كان سببا  
 لتحقيق مضمون الثانية كان انتفاء مضمون الاولى في الخارج مسببا لانتفاء  
 مضمون الثانية فيه ضرورة ان انتفاء مضمون المعنى لانتفاء المعلول فاذا قيل  
 اوجئتني لا اكرمك كان اللازم انتفاء الاكرام في الخارج ايضا وان لم يكن

العلم بانتفاء العلم سببا للعلّة بانتفاء الثاني بناء على ان العلم بانتفاء  
 السبب الخاص لا يستلزم العلة بانتفاء الحكم مطلقا لجواز ان يتحقق  
 بسبب آخر ومن ذهب الى انها لا انتفاء الاول لا انتفاء الثاني نظر الى  
 ان العلم بانتفاء الثاني يستلزم العلم بانتفاء الاول ضرورة ان العلم بانتفاء السبب  
 يدل على انتفاء الاسباب كلها ( فان قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله  
 لفسدتا انما سبق ليستدل بامتناع الفساد على انتفاء تعدد الآلهة دون العكس  
 اذ لا يلزم من انتفاء التعدد انتفاء الفساد وما ذكره ابن الحاجب هو معنى يقصد  
 اليه في مقام الاستدلال بانتفاء اللازم المعلوم على انتفاء اللازم المجهول والمعنى  
 المشهور لازم معنى لو فانها موضوع لتعليق حصول امر في الماضي بحصول  
 امر آخر مقدر فيه وما كان حصوله مقدرا في الماضي كان متنفيا فيه قطعا  
 فيلزم لاجل انتفاء انتفاء ما علق به ايضا فهذا المعنى بيان سبب احد  
 انتفائين معلومين للآخر بحسب الواقع فلا يتصور هناك استدلال ولها  
 استعمال ثالث وهو ان يقصد استمرار شيء فيربط ذلك الشيء بابعاد النقيضين  
 عنه فيلزم وجوده ابدا اذ النقيضان لا يرتفعان فيلزم استمرار وجود الجزاء  
 على تقدير وجود الشرط وعدمه فيكون الجزاء لازم الوجود في جميع  
 الازمنة عند المنكلم سواء كان الشرط والجزاء مثبتين نحو لو اهانني لا كرمته  
 فانه اذا استلزم الاهانة الاكرام فكيف لا يستلزم الاكرام الاكرام او منفيين نحو  
 لو لم يخف الله لم يعصه او مختلفين نحو ولوان ما في الارض من شجرة اقلام  
 ونحو اولم تكرمني لا نيت عليك ( قال ابو البقسا لوفي اولم يخف الله لم يعصه  
 تفيد المبالغة وهو انه لو لم يكن عنده خوف لما عصى الله فكيف يعصى وتنده  
 خوف وقد تستعمل اولم لطلق الربط كان ( ولقطع الربط ايضا فتكون  
 جوابا لسؤال محقق او متوهم وقع فيه ربط فتقطع انت لاعتقادك بطلان  
 ذلك الربط كما اذا سمعت قائلا يقول زيد اذ لم يكن عالمم بكرم فربط بين عدم  
 العلم وعدم الاكرام فقطع انت ذلك الربط وتقول اولم يكن زيد عالما  
 لا كرم اي لشجاعته وقال شمس الدين الخسرو شاهي ان لوفي اصل اللغة  
 لمطلق الربط وانما اشتهرت في العرف في انقلاب ثبوتها نفيا وبالعكس ( وحديث  
 لو لم يخف الله لم يعصه انما ورد بمعنى الربط في اللغة ( وقال بعض الفضلاء  
 لو حرف لما كان سيقع لوقوع غيره هذه عبارة سيئويه وهي اولى من عبارة  
 غيره حرف امتناع لامتناع لصحة العبارة الاولى في نحو قوله تعالى لو كان  
 البحر مدادا وفي قوله عليه الصلاة والسلام نعم العبد صهييب لو لم يخف الله لم يعصه  
 وعدم صحة الثانية في ذلك ولفساد نحو قولهم لو كان انسانا لكان حيوانا

وكذلك لو وان الوصلين ليسنا لانتفاء الشيء لانتفاء غيره ولا للمضي ولا لقصد التعليق بل كل منهما مستعملة في تأكيد الحكم البتة ولذا ترى القوم يقولون انها للتوكيد كقوله تعالى ولو اعجبكم والواو عند البعض للعطف على مقدر هو ضد المذكور اى لم يكن كذلك ولو كان كذلك ( وعند صاحب الكشاف للبحال وتردلو للتمنى لتلاقيهما في معنى التقدير نحو فلو ان لنا كرة فنكون ولذلك اجيب بالقاء ( والعرض نحو اولم تنزل عندنا فنكرمك والتخصيض نحو اولم تسلم فدخل الجنة اى هلا تسلم ( والتقليل نحو قوله عليه الصلاة والسلام ردوا السائل ولو بظلف محرق يعنى المشوى المنتقع به واذا كان مدخول لوماضيا مثبتا جاء في القرآن جوابه باللام كثيرا ( وبدونها في موضع ( ولم يجيىء جواب لولا في القرآن محذوف اللام من الماضى المثبت ( ولا في موضع واحد وذلك ان لول للشرط في الماضى فاذا دخلت في المستقبل فقد خرجت عن حيزها لفظيا فجاز في الجزاء الاخراج عن حيزه لفظا واسقاط اللام عنه جزاء كما ان اذا جعل مدخوله ماضيا جاز في جزائه الاخراج عن حيزه وترك الجزم جزاء ايضا ( وقد نظمت فيه وافرطت في صد فجوزيت بالجفا \* وفرطت في حب فجوزيت بالهجر

**ك**ذلك ان كنت كاني كلوتري \* وهذا جزاء للتعدى عن الطور

قال بعضهم لو اذاجا فيما يشوق اليه او يخوف منه قلما يوصل بجواب ليذهب القلب فيه كل مذهب ( ولو تقوم مقام ان الخفيفة في المعنى دون اللفظ اى دون العمل كقوله تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وكقوله عليه الصلاة والسلام اطلبوا العلم ولو بالصين ( وبالعكس كما في قوله ان كنت قلته فقد علمته وقد تجيىء لومعنى ان الناصبة للفعل ولم تنصبه وفيها معنى التمنى كقوله تعالى ابوداخذكم لو يعمر الف سنة ( وقد تشرب معنى اليقين فتصيب المضارع بعد الفسا جوابا لها ( نحو لو ان لنا كرة فنكون ( وقد يكون جوابها جملة اسمية مفعولة بالقاء ( وان كان الاصل ان تكون ماضوية مفعولة باللام ( وقد تدخل على المضارع لقصد استمرار الفعل او لتزليل المضارع منزلة الماضى لصدوره عن الاخلاف في اخباره او لاستحضار الصورة اوللدلالة على ان الفعل بلغ من الفضاحة بحيث يحترز عن ان يعبر عنه بلفظ الماضى لكونه مما يدل على الوقوع في الجملة ( وكل موضع ولى لوالفعل الماضى فلو بمعنى ان ولم يستعمل لوفى كلام الفصحى في القياس الاقتراني وانما يستعمل في القياس الاستثنائي المستثنى فيه عين المقدم لانها لتعليق الوجود بالوجود ( والشرطية هي التي تصلح موضعها ان نحو ولو كره المشركون

والمصدرية هي التي تصلح موضعها ان المفتوحة واكثر وقوعها بعد ونحو ود كثير  
من اهل الكتاب لو يردونكم والتي هي التي تصلح موضعها ليت نحو  
فلو ان لناكرة فتكون (لولا) لوفي الاصل لامتناع الشيء لامتناع غيره  
واذا دخل على لا افاد اثباتا وهو امتناع الشيء لثبوت غيره ولما دل على امتناع  
الشيء لوجود غيره جعل ما منع عن وقوع ما يترتب عليه فصار كالاستثناء  
( قال بعض المحققين لو حرف شرط تدخل على انتفاء الشرط فان كان  
الشرط ثبوته في محضة ) وان كان الشرط عدم ميا مثل لو لا ولو لم دلت على  
انتفاء هذا العدم بثبوت نقيضه فيقتضي ان هذا الشرط العدمي مستلزم  
لجزائه ان وجودا وان عدم ما وان هذا العدم منتصف ( واذا كان عدم شيء  
سببا في امر فقد يكون وجوده سببا في امر وقد يكون وجوده سببا في عدمه  
فقد يكون وجوده ايضا سببا في وجوده بان يكون الشيء لازما لوجود الملزوم  
ولعدمه ) والحكم ثابت مع العلة المعينة ومع انتفائها ايضا لوجود دالة  
اخرى واذا كان ملزوم الشرط تبين محالات ترتب عليه المحال كقوله تعالى  
فلولا ان كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون ولولا ان تداركه  
نعمة من ربه لبذبح الرءاء وهو مذكوم فان الآية الاولى في قوة لو ان في  
التسبيح لبث البعث والثانية في قوة لو انتفت النعمة لبث البعث والواقع من  
مراد الله ثبوتهما فانتفاءهما محال ولما كان ملزوم الشرطيتين  
محالا لاجرم ترتب عليه المحال ونظيره قوله تعالى ولو انزلنا ملكا لقضى الامر  
ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا فانه لما كان جعل الملك على الوجه الذي  
طلبوه رسولا محالا مسبق في علم الله لاجرم ترتب عليه المحال والواضح منه ان ثابته  
الاولى انما انت البعث المقيد بكونه مذموما وفي المقيد لا يستلزم في المطلق وبه يتفق  
البعث الذي نفتة الآية الاولى وهذا هو الجواب عن آيتي الانعام فان الاهلاك الذي  
كنى عنه بقضاء الامر انما رتب على انزال الملك على صورة الرجل والبس عليهم  
يستلزم بقاءهم بعد الانزال على صفة الرجل اذ يقال تلبس عليهم الامر ثم يهلكون  
( لولا الامتناع لا يليها الا الاسماء لفظا او تقديرا عند المصريين ) ( والتخصيصية  
لا يليها الا الفعل ظاهرا او ضمرا ) ( ومعنى لولا في الجملة المضارعة التخصيص  
وهو طلب بحث وازعاج ) نحو لا تستغفرون الله اي استغفروه  
وفي الجملة الماضية للتوبيخ على ترك الفعل فتكون جملة التخصيص  
في قوة قولين نحو فلو لانصر هم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة ونحهم  
الله على عدم نصر الشر كما اياهم اي ما نصرهم ولم ما نصرهم والاسم  
الواقع بعد لولا الامتناع لا يظهر خبره رأسا لاجل طول الكلام بالجواب  
( والجواب يسد مسدده قالوا حذف خبر البندأ بعد لولا واجب لان ما في لولا



من معنى الوجود دل ( وقال ابن الحباس ان كان الخبر معلوما وجب حذفه وان كان  
مجهولا وجب ذكره ) وفي شرح السهيل وجب حذف خبر اول الامتناع لانه  
معلوم بمقتضى اول اذهى دالة على امتناع الثبوت والمدلول على امتناعه  
هو الجواب والمدلول على ثبوته هو المبتدأ وترك الجواب في قوله تعالى ولولا فضل الله  
عليكم ورحمته وان الله تواب رحيم للعظيم وفي قوله وان الله رؤوف رحيم استغنى  
عن الجواب فذكره مرة ( والمراد بالثبوت هنا الكون لمطلق فلو اريد كون  
مفيد لدليل عليه لم يجز الحذف نحو لولا زيد سالما سلم ولولا عمر وعندها لهلك ولولا ك  
في معنى اللام التعليلية فمعنى لولا ك لكان كذلك لم يكن كذلك لوجودك  
( وتسمع لولا كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في الماضي شيئا يمكن تداركه  
في المستقبل فكانها من حيث المعنى التحضيض على فعل مثل ما فات  
( وقلنا تستعمل في الماضي ايضا الا في موضع التوبيخ واللوم على ما كان  
يجب ان يفعله المخاطب قبل ان يطلب منه وترد للتنديم كقوله تعالى اولا  
ان من الله علينا ان نحسف بنا واولا في قوله تعالى ولولا انزل عليه  
ملك فقد اطبق الجمهور على ان لولا هناك مفيدة للتنديم والتوبيخ لدخولها على  
الماضي ولم يبينوا كيف معنى التنديم والتوبيخ والى من يرجع والحاجة  
ماسة الى البيان وذلك ان التنديم والتوبيخ انما يقع على عدم صدور الفعل الذي  
دخل عليه حرف التنديم من فاعله في الزمان الماضي كافي لولا ضربت زيدا  
وهذا ضرب هو فالتنديم توجه الى الفاعل لا الى المفعول ( وفاعل الفعل الذي  
دخل عليه حرف التنديم هنا هو الله تعالى ولا ينصور تنديمه وتوبيخه سبحانه  
وليس هو مقصودهم بل هم ادعاهم ليس بالتنديم المنزل عليه الذي هو رسول الله  
وتوبيخه فلا بد ان يقال ان التنديم والتوبيخ لم يقع هنا على الفعل الذي دخل  
عليه حرف التنديم صريحا بل على الفعل المقدر المستفاد من خوى الكلام  
بمعونة المقام كانه قيل لولا سأل محمد انزال ملك من ربه ومجيئه معه فيشهد بنبوته  
على رؤس الاشهاد ويعاينه منا كائنا من كان من الاحاد والافراد ( وقال  
بعضهم **كون** لولا هنا التنديم غير ظاهر اظهور ان غرضهم بامثال هذا المقال  
التعجيز وهو يقتضي التحضيض ( وهذا فسر اكثر المفسرين بناء على ان انزل  
ههنا في تأويل المضارع كافي قوله تعالى لولا اخرتني ( لان المراد اقتراح انزال الملك  
( وهذا مراد من قال لولا ههنا تحضيضية لدخولها على المضارع ( ولودخلت  
على الماضي لكانت للتوبيخ على ترك الفعل فهي ههنا بمعنى الامر ( او ما )  
حرف تحضيض كهللا وتكون ايضا حرف امتناع لوجود ( كإن لولا  
متردة بين هذين المعنيين ) والفرق بينهما ان التحضيضية لا يليها الا الفعل

ظاهرا او مضرا والامتناعية لابلها الا الاسماء لفظا او تقديرا عند البصريين  
 ( لما ) هي من حروف الجزم تستعمل على وجهين احدهما لنفي الماضي وتقريب  
 الفعل ( نحو لما يعلم الله الذين جا هدوا ) والثاني للظرف نحو ولما جاءهم البشير  
 ( وتخص باستغراق ازمة الماضي من وقت الانتفاء الى وقت التكلم بها ) تقول  
 ندم فلان ولما نفعه الندم ولا يلزم حينئذ استمرار انتفاء الندم الى وقت التكلم بها  
 ( ولما الداخلة على الماضي حرف وجود او جو ديقضي جلتين وجدت  
 ثابتهما عند وجود اولاهما ) وقيل انها ظرف بمعنى حين ( ورده ابن خروف  
 ) وقال ابن مالك ظرف بمعنى اذ فاستحسنه ابن هشام قال سيويه اعجب الكلمات  
 كلمة لما ان دخل على الماضي يكون ظرفا وان دخل على المضارع يكون  
 حرفا وان دخل لاعلى الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى الانحو ان  
 كل نفس لما عليها حافظ ( ولا تدخل لما بمعنى لم الاعلى المستقبل كقوله تعالى بل  
 لما يدوقوا عذاب ومنى لما يتصل بالخال لان لما لم يقم زيد في لقدم قام زيد  
 ) وقدم زيد اخبار عن المضي فكذلك نفيه ومنى لم يحتمل الاتصال  
 بزمان الاخبار نحو ولم اكن بدعا لك رب شقيا فان المعنى نفي الشقاء عنه اتصالا  
 بزمان النطق وليس المعنى نفي الشقاء عنه فيما مضى ثم اتصل به  
 الشقاء ويحتمل الانقطاع عن زمان الاخبار ( نحو لم يكن شيئا مذكورا  
 لانه عدم كونه شيئا مذكورا عن زمان الاخبار ) ومنى لما لا يكون الا قريبا  
 من الحال ولا يشترط ذلك في منى لم تقول لم يكن زيد في العدم الماضي  
 مقبلا ولا يجوز لما يكن ومنى لما متوقع بسوته قيده الرضى بالاغلب كقد  
 في الايجاب بخلاف منى لم وعلة هذه الاحكام ان لم لنفي فعل ولما لنفي  
 قد فعل يعنى ان المنى لم هو فعل غير مقرون بقد ( ولما نفي فعل مقرون بقد  
 قال الزجاج اذا قيل قد فعل فلان فجوابه لما يفعل ) واذا قيل فعل فلان فجوابه  
 لم يفعل ( واذا قيل قد فعل فجوابه ما فعل ) واذا قيل وهو فعل فجوابه لا يفعل  
 ( واذا قيل سيقول فجوابه ان يفعل ولما بمعنى الا ولا يستثنى به الاشياء  
 كما يستثنى بالاواخواتها قد دخل على الجملة الاسمية نحو قوله تعالى ان كل نفس  
 لما عليها حافظ اى الاستقر عليها حافظ وعلى الماضي لفظا لا معنى  
 نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسئلك الافعال ( ولما للتوقع في لنى  
 كقد في الاثبات ) والتعارف في جواب لما الفعل الماضي لفظا لا معنى  
 بدون الغاء وقد دخل على قلة لما في معنى الشرط ( لم كانه مأخوذ  
 من لا وما لان لم لنفي الاستقبال لفظا والمضى معنى فاخذ اللام من لا التي  
 هي لنفي المستقبل ( والميم من ما التي هي لنفي الماضي وجمع بينهما

اشارة الى ان في لم اشارة الى المستقبل والماضى ( وقدم اللام على الميم  
 اشارة الى ان لا هي اصل النفي ولهذا ينفي بها في اثناء الكلام فيقال  
 لم يفعل زيد ولا عمرو فلم حركة من لام الجروما الاستفهامية ( والاكثر على  
 حذف الفها مع حرف الجر لكثرة استعمالهما معا واعتناقهما في الدلالة  
 على المستفهم عنه وخص هذا السقوط بالاستفهامية لانها تامة والفها  
 طرف والاطراف محل للحذف وغيره من التغير بخلاف الموصولة فانها  
 ناقصة تحتاج الى ما توصل به وهي وما توصل به كاسم واحد فالفها  
 في حكم المتوسط وما احسن قول من قال دخول لم على المضارع كدخول  
 الداء السهل على الجسد ان وجد فضلة ازالها والاضعف البدن  
 ( وكذا لم ان كان المضارع فيه علة متوسطة او متطرفة ازالها وان كان  
 صحيحا اضعفه لانه ينقله من الحركة الى السكون ) والجواب المنفي يلم لا تدخل  
 عليه الفاء ( ولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به واصله ما وصلت بلام  
 ولك ان تدخل الهاء فتقول له ( لن ) هي حرف نفي لحدث المضارع  
 ونصب للفظه واستقبال زمانه ولا نفيد تأييد النفي خلافا للزخمشرى وهو  
 دعوى بلا دليل اذ لو كانت للتأييد لم يقيد نفيها باليوم في قوله تعالى فلن  
 اكلم اليوم انسيا ( واسكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن ينقوه ابدا  
 تكرارا والاصل عدمه ولزم التناقض بمقارنة حتى في قوله تعالى  
 ولن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي وانما هي لنفي ما قرب وعدم امتداد  
 النفي وذلك لان الالفاظ مشاكلة للمعاني فلا جزؤها الف يمكن امتداد  
 الصوت بها بخلاف لن فطابق كل لفظ معناه بحيث لم يرد النفي مطلقا  
 اتى بلن وحيث اريد النفي على الاطلاق اتى بلا وفي قوله تعالى لن  
 يكفيكم انما يجي بلن التي لنا كيد النفي اسعارا بانهم كانوا كالايسين من النصر  
 لضعفهم وقوة العدو ( وتردان للدعاء نحو رب بما انعمت على فلن  
 اكون طهيرا للمبشرين اى فاجعلنى لاكون ويمكن جعلها على النفي  
 المحض ويكون ذلك معاهدة منه تعالى ان لا يطاها بمجر ما جزا للنعمة التي انعم بها  
 عليه وفي انوار التنزيل ان بما فيها من تأكيد النفي دالة على منافاة ما بين النفي  
 والمنفي عنه لكن هي للاستدراك وهو رفع توهم يتولد من الكلام السابق  
 رفعها سببا بالاستثناء ولا بد ان يتقدمها كلام اما مناقض لما بعدها نحو ما هذا  
 ساكن لكنه متحرك ( او ضده نحو ما هذا اسود لكنه ابيض او خلاف له  
 على الاصح نحو ما قام زيد لكن عرو شارب ويمتنع ان يكون مماثله باتفاق

وفي كون ما بعدها مخالفا لما قبلها كالا في الاستثناء الا ان لكن لا يشترط  
 ان يكون ما بعدها بعضا لما قبلها بخلاف الا ثم انه اذا دخل في المفرد يجب  
 ان يكون بعد النفي واذا دخل في الجملة لا يجب ذلك بل يجب اختلاف الجملتين  
 في النفي والاثبات فان كانت الجملة التي قبلها مثبتة وجب ان تكون التي بعدها  
 منفية وان كانت الجملة التي قبلها منفية وجب ان تكون التي بعدها مثبتة (بخلاف بل  
 فانه للاعراض عن الاول ولكن في عطف المفردات نقبضة لا وفي عطف الجمل  
 نقبضة بل في مجيئها بعد النفي والاثبات فبعد النفي لا يثبت ما بعدها وبعد الاثبات لنفي  
 ما بعدها نحو جاءني زيد لكن عمرو لم ينجي (وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاءني  
 ) وهي مشددة ومخففة متقاربة المعنى الا ان الشديدة من الحروف المشبهة بالفعل  
 (والخفيفة من حروف العطف والشديدة تعمل عمل ان وتنصب الاسم وترفع الخبر  
 ويستدرك بها بعد النفي والاثبات) (والخفيفة لا تعمل ويجوز دخول الواو في لكن  
 مشددة ومخففة فيحذف يكون لكن حرف عطف لانه لا يجتمع حرفان من حروف  
 العطف فتى رأيت حرفا من حروف العطف مع الواو فهي العاطفة دونه ومن ذلك  
 اما في اما زيد واما عمرو ولا في ما قام زيد ولا عمرو فانها دخلت لتوكيد النفي  
 ولا تكون لا عاطفة الا بعد الايجاب وفيما اذا قال المولى للذي تزوج امته على مائة  
 بغير اذن منه لا اجيز ولكن زدني خمسين في الصداق بطل العقد لان قوله  
 ولكن زدني مقرر لنفي العقد فكانه قال لا اجيز وسكت ثم قال زدني وكلمة لكن  
 للاستئناف واذا كان كذا يكون ردا بخلاف قول المقر له فيما اذا قيل له لك  
 على الف قرضا لا ولكن من غصب حيث لا يرتد الاقرار لان ثمة نفي جهة  
 الدين وهما نفي المولى اصل الاجازة (واصل لكننا هو الله لكن انا حذف  
 الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك ويسمى هذا الحذف بالحذف الاعتباري  
 اي الذي لا يغير موجب (لعل) هي موضوعية لانشاء توقع امر امام غوب لا وثوق  
 بحصوله ومن ثمة لا يقال لعل الشمس تطلع و لعل الشمس تغرب او مرهوب كذلك  
 والاول يسمى ترجيا نحو لعل آتيكم منها بقبس (والثاني يسمى اشفاقا نحو لعل  
 الحبيب يلبس النعال ويقع الوصال) وكل واحد منهما يكون تارة من التكلم وهو  
 الاصل نحو لعلك تعطيني شيئا و لعله يموت الساعة وتارة من الخطاب وهو ايضا كثير  
 لتعزيله منزلة التكلم في التلبس التام بالكلام كقوله تعالى لعله يتذكر او يخشى لعل  
 الساعة قريب لاستحالة الرجى من الله تعالى باستحالة الامر المأخوذ في مفهومه  
 وهو عدم الوثوق بحصول الامر المرجو في حقه تعالى استحالة الاشفاق منه  
 تعالى بالسبب المذكور (وقد يكون من غيرهما بمن له نوع تعلق بالكلام كما في قوله  
 تعالى لعلك تارك بعض ما يوحي اليك على احد الوجهين وهو انك بلغت من  
 التهالك على ايمانهم مبلغا يرجون ان تترك بعض ما يوحي اليك (وقد تستعمل

لعل في معنى الارادة اما بطريق الاستعارة التبعية تشبيها لها بالترجي في ضمن تشبيه المراد بالمرجو في كون كل منهما احرا محبوبا (او بطريق المجاز المرسل من قبيل ذكر المزوم وارادة اللازم بناء على ان الترجي يستلزم الارادة) وقد تستعمل لمعنى في الموضوع لتعليل ما بعدها لما قبلها لكن لا على سبيل الحقيقة بل على سبيل استعارة لعل لمعنى كى استعارة تبعية تشبيها له بالترجي في ضمن تشبيه العلة الغائية بالمرجو في كون كل منهما مقصودا مترتبا على فعل مقدم قال السرافى وقطرب معنى لعل الواقع في كلام الله التعليل فقوله تعالى افعلوا الخير لعلكم ترجون معناه لترجوا (وقد تستعمل مجازا امر سلا الاطماع اى ايقاع المتكلم المخاطب في الطمع لعلاقة اللزوم بين الترجي والطمع (نحو اعلى اقضى حاجتك كما هو دأب الملوك وسائر الكرماء في وعدهم المخاطب بشئ محبوب عنده لا يناله الامن جهتهم عازمين الى ايقاعه غير جازمين بوقوعه وجوز التفتازانى ان يكون مثل قوله تعالى اعلكم تفعلون لعلكم ترجون من هذا القبيل وان كان حصول الفلاح والرحمة مجزوما ومقطوعا به بالنسبة اليه تعالى (وقد تكون لعل للاستفهام مع بقاء الترجي كذا قيل (وانما ان جمهور ائمة اللغة اقتصروا في بيان معناها الحق في على الترجي والاشفاق (وعدم صلوحها لمجرد العلية والغرضية مما وقع عليه الاتفاق تقول دخلت على المريض كى اعوده (واخذت الماء كى اشربه ولا يصح فيه لعل ثم اعلم ان اهل وعسى وسوف في مواعيد الملوك كالجزم بها وانما يطبقونها اظهارا لوقارهم واشعارا بان الرمن منهم كالتصريح من غيرهم (وعليه وعد الله ووعد غيره نبيه على انه يجب ان يكون المكلف على الطمع والاشفاق لانه ابعد عن الانكال والاهمال وقد تقرر ان الخصائص الالهية لا تدخل في اوضاع العربية بل هي مبنية على خصائص الخلق (ولهذا ورد القرآن على العادة فيما ينهم لانه خطاب لهم وقد يتنى بلعل في البعيد فيعطى حكم ليت في نصب الجواب (نحو اعلى ابلغ الاسباب اسباب السموات (واما ليت فهي كلمة موضوعة لكل متمن مخصوص عارض للمتنى مخصوص (نحو يا ليتنا زد (يا ليت قومي يعلمون وهي تنصب الاسم وترفع الخبر كسائر اخواتها لشيء بهيها بالفعل (فان معنى ليت تمنيت لكان ان اكدت او حققت وكان شبهت ولكن استدركت ولعل ترجيت ولانها مفتوحات الاخر كآخر الفعل ولانها تدخلها نون الوقاية كالفعل (وليت تتعلق بالمستحيل غالبا وبالممكن قليلا (وقد تنزل منزلة وجدت فيقال ليت زيدا شاخصا (وقولهم ليت شعري معناه ليتنى اشعر فاشعر هو اخبر وناب شعري عن اشعر والياء المضاف اليها شعري عن اسم ليت (ليس)

أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا أولا ايس اى لا موجود طرحت الهمزة والزقت اللام بالياء ( والدليل قولهم ايتنى من حيث ايس وليس اى من حيث هو ولا هو ) وهى ترفع الاسم وتنصب الخبر ( والافعال الناقصة كلها دالة على الحدث الا ليس كما النافية والمستثنى بليس لا يكون الامنصوبا منفيا كان المستثنى منه او موجبا ( وقولهم ليس بذلك اى ليس بمقبول لان المقبول اعلو مرتبة يشار اليه بما يشار الى البعيد ( اللفظ ) هو فى اصل اللغة مصدر بمعنى الرمي وهو بمعنى المفعول فيتناول ما لم يكن صوتا وحرفا وما هو حرف واحد واكثر مهملا او مستعملا صادرا من الفم أولا لكن خص فى عرف اللغة بمصدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج حرفا واحدا او اكثر مهملا او مستعملا فلا يقال لفظ الله بل يقال كلمة الله وفى اصطلاح النحاة ما من شأنه ان يصدر من الفم من الحرف واحدا او اكثر او يجرى عليه احكامه كالعطف والابدال فيندرج فيه حينئذ كلمات الله ( وكذا الضمائر التى يجب استئثارها ) وهذا المعنى اعم من الاول واحسن تعاريفه على ما قبل صوت معتمد على مقطع حقيقة او حكما فالاول كزيد والثانى كالضمير المستتر فى المقدر بانت ( واللفظ على مصطلح ارباب المعاني عبارة عن صورة المعنى الاول الدال على المعنى الثانى على ما صرح به الشيخ حيث قال اذا وضعوا اللفظ بما يدل على تفخيمه لم يريدوا اللفظ المنطوق ولكن معنى اللفظ الذى دل به على المعنى الثانى ( قال السيد الشريف نفس اللفظ ظرف لنفس المعنى وبيان المعنى ظرف لنفس اللفظ ) ومفهوم كل لفظ ما وضع ذلك اللفظ بازا به وذات كل لفظ ما صدق عليه ذلك المفهوم كلفظ الكاتب مثلا مفهومة شئ له الكتابة وذاته ما صدق عليه الكاتب من افراد الانسان ( الزوم ) معنى الزوم للشئ عدم المفارقة عنه يقال لزم فلان يتيه اذا لم يفارقه ولم يوجد فى غيره ( ومنه قولهم ام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام ) ومعنى لزوم شئ عن شئ كون الاول ناشيا عن الثانى وحاصلا منه لا كون حصوله يستلزم حصوله وفرق بين اللازم من الشئ ولازم الشئ بان احدهما علة على الآخر فى الاول بخلاف الثانى ( واللزوم الذهنى كونه بحيث يلزم من تصور المسمى فى الذهن تصور فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنين ) واللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى فى الخارج تحققه فيه ( ولا يلزم من ذلك الانتقال للذهن كوجود النهار لطلوع الشمس ) واللزوم فى نظر علم البيان اعم من ان يكون عقليا او اعتقاديا وفى اللزوم الاعتقادى لا يمنع وجود المنزوم بدون اللازم فيجوز ان يكون اللازم اخص بمعنى انه تعلق لزوم بالشئ لكن

ليس بحيث متى تحقق ذلك الشيء تحقق هو (واللزوم عدم قبول الحكيم النسخ  
واللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير قضية اخرى لعلاقة بينهما  
موجبة لذلك) (واللازم البين بالشيء الاعم هو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزومه  
في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بتساويين للاربعة واللازم البين بالشيء  
الاخص هو الذي يلزم من تصور ملزومه تصويره ككون الاثنين ضعف الواحد  
فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والاول اعم لانه متى يكفي تصور  
الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم واللازم الغير البين هو الذي  
يفتقر في جزم الذهن باللزوم بينهما الى امر آخر من دلائل او تجربة او احساس  
وصح التعبير عن اللزوم باللازمة نظرا الى انه ابدا يكون من الطرفين ولو كان  
في البعض جزئيا في احد الجانبين ( مثلا بين العلم والحياة ملازمة بان العلم يستلزم  
الحياة كلها والحياة تستلزم العلم جزئيا ) ولهذا يجوز كون اللازم اخص كالعلم بالنسبة  
الى الحي ( واطلاق الملازمة واللازم ايضا على معنى اللزوم كثير وقدير اذ باللازم  
الشيء ما يتبعه ويردفه ( ويلزومه اياه ان يكون له تعلق ما اللغة ) في الراموز هي  
اصوات بها يعبر كل قوم عن اغراضهم اصلها لغوي اولغوجها لغوي وانما ( وقيل  
ما جرى على لسان كل قوم ) وقيل الكلام المصطلح عليه بين كل قبيلة ( وقيل  
معرفة افراد الكلمة وارضاعها ) واللغات السبع المشهورة بالفصحاة في العرب العرباء  
هي لغة قريش وهذيل وهو ازن واليمن وطى ، ثقيف ، بني تميم وقد استقر في كلام  
العلماء مثل الاعراب لغة البيان وقد يصرحون بالاصل وهو في اللغة فعلى الاول  
يردان اسقاط الخافض في هذا ونحوه ليس بقياس ( وعلى الثاني بما ذا يتعلق  
هذا الخافض ولو قدر التساوي بمضاف محذوف وهو تفسير الاعراب في اللغة  
كما قد ر في قوامهم الاسم ما دل على معنى في نفسه باعتبار نفسه لا باعتبار امر  
خارج عنه كلابلزم المحل وهو اقتضاء ككون معنى الاسم وهو المسمى موجودا  
في لفظ الاسم فهذا التقدير صحيح لكنه قد عرفت ان اسقاط الخافض ليس  
بقياس ( والقول بان ذلك على المفعول المطابق وانه من المصدر المؤكد لغيره  
فاسد اذ اللغة ليست بمصدر لانها ليست اسما للحدث والمصدر المؤكد لغيره  
لا يجوز ان يتوسط ولا ان يتقدم عند الجمهور فلا يقال زيد حقا ابني ولا حقة زيد  
ابني بل يوثق بعد الجملة والظاهر انه حال على تقدير مضاف اليه من المجرور  
ومضافين من المنصوب والاصل تفسير الاعراب موضوع اهل اللغة ثم حذف  
المضافان على حد حذف فهمما في قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي  
من اثر ما فرس الرسول ولما انبث الثالث عما هو المحل بالحقيقة الزم تنبيهه  
لشيأته عن لازم انتكيزه ولك ان تقول الاصل موضوع اللغة على نسبة الوضع

الى اللغة مجازا وفيه حذف مضاف واحد ( اللطافة ) هي تطلق بالاشتراك على معان رقة القوم وقبول الانقسام الى اجزاء صغيرة جدا او سرعة التأثير عن الملاقى والشفافية ( واللطيف ما يقع عنده صلاح العبد آخر عمره بطاعة لايمان دون فساده بكفر وعصيان هذا مذهب اهل السنة ) وقالت المعتزلة اللطيف ما يختار المكلف عنده الطاعة تركا او تيسارا او يقرب منهما مع تمكنه في الحالتين ( ويسمى الاول عندهم لطفا محصلا والثاني لطفا مقربا كلاهما بصيغة اسم الفاعل ) واللطيف من الاسماء الحسنى معناه البر بعباده الحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق واطف فيكون من صفات الافعال او العالم بخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات الذات ( واللطيف من الكلام ما غرض معناه وخفي واطف كنعصر لطف رفق ودنا ) والله لك اوصل اليك مرادك بلطف ( وككرم صغرو دق لطف ايضا واطافة ) ( الحسن ) لحن القول فخواه ومعناه اسلوبه وامالنه الى جهة تعريض وتورية قال \* ولقد لحت لكم لكي ماتفهموا ( والحسن يعرفه ذووا الالباب ) ومنه قيل للمخطي لاحن لانه يعدل بالكلام عن الصواب ( ولحن الكلام بالسكون وهو قسمان جلي وخفي فالجلي خطأ يعرض للفظ ويخل بالمعنى والعرف كتنغير كل واحد من المرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم او تنغير المبني عما قسم له من حركة او سكون ( والخفي هو خطأ يعرض للفظ ولا يخل بالمعنى بل يعرف كتكرير الراءات وتطئين الثنونات ( اللهم ) بالفتح الجنون وصغار الذنوب وما يقصده المؤمن ولا يحققه واماما قال به المؤمن ويندم في الحال فهو من اللهم الذي هو مس من الجنون كانه مسه وفارقه وصغار الذنوب من الم اذا نزل نزولا من غير لبث طويل ( واللهم بانكسر جمع لمة وهي الشعر المسترسل الى المنكب ( اللعن ) هو بمعنى الطرد من رحمة الله فلا يكون الا للكافرين ومعنى الابعاد من درجة الابرار ومقام الصالحين وهو المراد في حديث الاحتكار ولا يجوز الاول على شخص وان كان فاسقا ( والمراد من لعن المحلل والحلل له الخسارة لاحقية اللعن لان النبي صلى الله عليه وسلم ما بعث لعانا ( اللجاج ) القادى في الخصومة ( والعناد المعارضة بالعدول عن سواء الطريق ورد الحق ) ( ولجة الناس بالفتح صوتهم ) ( ولجة الماء بالضم معظمه ) ( اللاهوت ) الخالق والناسوت المخلوق وربما يطلق الاول على الروح والثاني على البدن وربما يطلق الاول ايضا على العالم العلوى والثاني على العالم السفلى وعلى السبب والمسبب وعلى الحن والانس ( اللب ) العقل الخالص من الشوائب وقيل هو ما زى من العقل فكل لب عقل ولا عكس ( واللهذا عقل الله الاحكام التي لا تدركها الا العقول



الركبة بأولى الاسباب (اللسان) هو على لغة من جله مذكر ايجمع على السنة  
وعلى من جعله مؤنثا يجمع على السن كذراع واذرع (ولسان العرب لغتهم  
قال الله تعالى فانما يسرناه بلسانك) والمراد في قوله تعالى واجعل لى لسان  
صدق ما يوحده (وفي قوله واحلل عقدة من لساني القوة النطقية القائمة بالجراحة  
لالجراحة نفسها) (الف والتشريح) هو من المحسنات المعنوية وهو ذكر متعدد  
على التفصيل او الاجمال ثم ذكر ما لكل من غير تعيين ثقة بان السامع برده اليه  
نحو قوله تعالى ومن رحته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وتبقتوا  
من فضله (وقوله تعالى فن شهد منكم الشهر فليصمه ولعلكم تشكرون فيه نشرافين  
مفصل ومجمل كما جئنا اليه بعض المحققين) (والف التقديرى هو اف الكلامين  
وجعلهما كلاما واحدا ايجازا وبلاغة) (كقوله تعالى لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن  
آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا اى لا ينفع نفسا ايمانها ولا كسبها  
في الايمان لم تكن آمنت من قبل او كسبت فيه خيرا) (واللفيف)  
في الصرف مقرون كطوى وفروق كوعى لاجتماع المعتلين في ثلاثيه  
(الغو) هو اسم لكلام لا فائدة فيه وهو المراد في آية المسائدة (وضد كسب  
القلب وهو السهو كما في آية البقرة بدليل التقابل في كل منهما) (واللهو صرف  
الهم بما لا يحسن ان يصرف به) (واللعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به  
(وقيل اللهو الاستمتاع بلذات الدنيا واللعب العبث) (وقيل اللهو الميل  
عن الجد الى الهزل واللعب ترك ما ينفع بما لا ينفع) (وقيل اللهو الاعراض عن الحق  
(واللعب الاقبال على البطل ولهبت عن الشيء بالكسر اذا سلوت عنه وتركته  
ذكره واضربت عنه) (وعليه قوله تعالى لاهية قلوبهم ولهوت من اللهو  
(واللهاة هى جوهر لحي معاق على اعلى الخجرة كالخباب ومنفعتهما تدرج  
الهواء لئلا يفرغ ببرده الرئة ولينع الدخان والغبار وكأنه باب مؤصد على مخرج  
الصوت بقدره) (اللمس) هو لصوق باحساس والمس أقل تمكنا من الاصابة  
وهو أقل درجاتها (واللمس) اعم مما هو باليد كما هو المفهوم من الكتب  
الكلامية (والتماس باليد كما هو المتبادر من كتب اللغة فقوله تعالى فليسوه  
بأيديهم اى فليسوه والتقيد فيه بأيديهم لدفع التجوز لا محالة فانه قد يتخوزه  
للخصص كما في قوله تعالى انالسا السماء) (واللمس قد يقال لطلب الشيء وان  
لم يوجد (والمس يقال فيامعه ادراك بحاسة السمع ويكنى به عن النكاح والجنون  
ويقال في كل ما ينال الانسان من اذى مس ولا اختصاص له باليد لانه لصوق فقط  
(قال الشيخ الرئيس الحواس التي يصير بها الحيوان حيوانا انما هو اللمس فان باقى  
الحواس قد يتنى مع بقاء الحيوانية بخلاف اللمس (اللقيط) هو فى الآدمى

يقال صبي منبوذ اعتباراً بمن طرحه ولقبط وملقوط ايضاً اعتباراً بمن تناوله  
 ( واللقطة في غير الآدمي ) واللقاطة بالضم ما كان ساقطاً مما لا قيمة له ( اللوح )  
 بالفتح الكتب وبالضم الهواء بين الارض والسماء ( واللوح المحفوظ عند اهل  
 الشرع جسم فوق السماء السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون وهذا  
 ليس بمستحيل لان الكائنات عندنا متناهية واما عند الفلاسفة فهو النفس  
 الكلي للفلك الاعظم يرسم فيها الكائنات ارتسام المعلوم في العالم ( واعلم  
 ان ثبوت المقادير في اللوح المحفوظ يضاهي ثبوت كلمات القرآن وحروفه في دماغ  
 حافظ القرآن وقلبه فانه مسطور فيه كانه ينظر اليه ولو قشّت دماغه جزأ جزأ  
 لم تشاهد من ذلك الخط حرفاً ولوح الله لا يشبه لوح المخلوق وكتاب الله  
 لا يشبه كتاب المخلوق كما ان ذاته وصفاته لا تشبه ذات المخلوقين وصفاتهم  
 ( اللوم ) بالفتح العذل واللوم مما يحرض كما ان العذل مما يغري والعتات مما يزيد  
 في الاعراض ( والتعنيف مما يحسن المنهى عنه ) واللوم بالضم والهمزة بعده  
 هو ضد الكرم ( اللطم ) الضرب على الحديد وسط الكف ( واللحم يقبض الكف  
 ) والاسدم بكتنا اليدين ( اللبان ) هو يختص بالرضاع يقال هو اخوه  
 بلبان امه ولا يقال بلبنها ( ويقال لبن الشاة ولبن المرأة ) اللمز الغمز  
 في الوجه بكلام خفي ( والهمز في القفا ) اللبس بالفتح الخطأ من باب ضرب  
 وقد يلزمه جعل الشيء مشتبهاً بغيره ( وكتب الزوج والزوجة والاختلاط  
 والاجتماع ) ولباس التقوى الايمان او الحياء اوستر العورة ( ولبس الثوب  
 كسمع لبساً بالضم ) لله كذا ) هو كلمة تعجب ومدح يقال عند استغراب  
 الشيء واستعظامه ( قال صاحب التحرير اذا وجد من الولد ما يحمد يقال لله ابوك  
 حيث اتى بمثلك وكذا يقال في المدح لله دره ) والدر في اللغة الابن وفيه خير كثير  
 عند العرب فاريد الخير مجازاً ( ويقال في الدم لا درد له اي لا كثر خيره والعرب  
 اذا عظموا شيئاً نسبوه الى الله تعالى قصداً الى ان غيره لا يقدر واذا ناباته منجب  
 من امر نفسه لانه قد يخفى عليه شأن من شؤون نفسه ( واما تعجب لغيره  
 منه ) ( لذي ) هي بجميع لغاتها بمعنى عند متضمن لمعنى من ولذابني وبكفي  
 لجهة البناء كون لدن في من لدن على لفظ ما هو مني ( ولا يوجب دخول من عليه عدم  
 تضمنه لمعناه لجواز ان يكون الدخول للنساء كبد ) اوط قال ابن اسحق  
 هو لوط بن هاران بن آزر وعن ابن عباس لوط ابن اخ ابراهيم ( ان تختل لها  
 الله والمرأة باخة اهل اليمن ) لقبها جميعاً او مختلطتين ( من لدنا من عندنا  
 ) لبس شك ( لغوب اعياء ) لغوا باطلا ( لسان صدق عليه الشاء الحسن

( لئلا يأسئهم تحريف بالكذب ) ( لواحة معرضة او حراقة او مسودة لاصلى الجلد )  
 اولاً بحجة للناس ( اكلاماً ذالم اى ججع بين الحلال والحرام )  
 ( كادوا يكونون عليه لبدا اى كادوا يركبون النسي رغصة فى القرآن )  
 وشهوة لاستماعه ( لواقع حوامل ) ( قوما لبدا اشداء الخسومة )  
 ( صنعة لبوس عمل الدرع ) ( لزاماً لازماً يحق بكم لانهالة ) ( اهو )  
 الحديث ما يلهمى عما يعنى ( كلمع البصر كرجع الطرف من اعلى )  
 الحدة الى اسفلها ) ( لجوا الثبوا ) ( وجعلنا الليل لباساً غطاء )  
 يستتر بظلمته من اراد الاختفاء ( لحي عيق ) ( طين لازب عاك )  
 لاصق ) ( فى لحن القول فحوى القول ومعناه ) ( ما قطعتم من لبنة )  
 من نخلة فعلة من اللون وتجمع على اللون او من اللين ومعناها النخلة )  
 الكريمة وجمعها البيان ( لمة عياب ) ( لو اذا اى يلو ذبه بعضهم ببعض )  
 اى يستتر ( لووا رؤسهم عطفوها اعراضاً واستكباراً ) ( فى لبس فى خلط وشبهة )  
 ( من لدنا من جهة قدرتنا او من عندنا )

### ( فصل الميم )

كل مصباح فى القرآن فهو **كوكب** الا الذى فى النور فان المراد  
 هناك السراج ( كل مجرم فى القرآن فالمراد به الكافر ) ( كل مباشرة )  
 فى القرآن فالمراد مقابوب الكناية ( كل شئ فى القرآن ما لهم فى الارض )  
 من ولى ولا نصير فهو **المشركين** ( كل شئ فى القرآن ما يدريك )  
 فلم يخبر به ( وكل شئ فى القرآن وما ادراك فقد اخبر به وذلك )  
 ان ما فى الموضوعين الاستفهام الانكارى لكن فى ما يدريك انكارونى  
 الادراك فى الحسالى والمستقبل فاذا نفى الله ذلك فى المستقبل لم يخبره  
 ولم يفسره وفى ما ادرك انكارونى لتحقيق الادراك فى الماضى ولا ينافى تحقيقه  
 فى الحسالى والمستقبل فادرى الله باخبره وتفسيه ( كل مبكر فى القرآن )  
 فهو عمل والقرآن العزيز على كثرة جلته وغرارة تأليفاته لم يأت فيه  
 مذودند ( كل مقام قام فيه الانسان لامر ما فهو موطن له ) ( كل كوة )  
 غير نافذة فهي مشكاة ( كل ارض لا تذب شيئاً فهي ميتة ) ( كل لفظ )  
 كان عربى الاصل ثم غيرته العامة بهزناً وتركه اوتسكين اوتحريك فهو  
 مواد ( كل ما يستعار من قدوده او شفرة او قدر او قصعة فهو ماعون )  
 ( كل من دقق النظر فى الامور واستقصى علمها فهو مشطس ) ( كل )  
 مال اصاب من غير حله كالغصب والسرقة فهو مهاوش ( كل محدود )

فهو مطبوع ومنه اشتق المطل بالدين ( كل شيء فيه خطر فهو -  
 من الميسر ) كل ما شدت به وسطك فهو منطقة ( كل كتاب عند  
 العرب فهو - وبجمله ) كل حامل ضررها الطابق فهي ماخص ( كل  
 مكان يأوى اليه شيء فهو المأوى ) كل امرأة عفيفة فهي محصنة  
 ومحصنة وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير ( كل  
 متكلم رفع صوته او خفض فهو مستهل ) كل داع لاحد بخبر فهو  
 مشمت ومسمت ( كل ما اخلص فهو محرر ) كل من لا تدخل عليه  
 الا باذنه فهو ملك ( كل من تكلم بشيء نداء فهو وذن ) كل جماعة  
 امرهم واحد فهي معسر ( كل شيء جمع بعضه الى بعض فهو  
 مكنوز ) كل شيء ساوى شياً حتى يكون مثله فهو مكافئ له ( كل ما بين الله  
 به مما لا تعب فيه ولا نصب فهو المن ) كل من احتاج الى كل شيء فهو  
 مسكين ( كل من لم يأكل شيئاً تستحل به عقوبته فهو محرم وعليه قوله قتالوا  
 ابن عفان خليفة محرماً فليس المراد الا حرام بالحج قاله الاصمعي  
 ويحتمل ان المراد المسك عن قتالهم اوفى الشهر الحرام لانه كان  
 في ايام التثريب جزم به المبرد في السكامل ( كل ما فارق الجسد من نطفة  
 او شعر فهو موات وكذا كل ما لا روح فيه ) كل داع فهو مصل هذا  
 معنى الصلاة لغة ثم ضمت اليها هيئات واركان وتسميت مجموعها  
 صلاة ( كل من اصاب خيراً فهو مفلح ) كل ملك بالضم ملك بالكسر  
 بلا عكس ( كل ما حصل التمتع والانتفاع به على وجه ما فهو متاع  
 ) واصل المتاع والمنفعة ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً غير باق بل ينقضي عن قريب  
 ( ومتمتع الطلاق والحج والنكاح كلها من ذلك ) ومتاع الى حين وتمتع  
 الى اجل مقدر ( كل عصيان مخالفة بلا عكس لان المخالفة ترك الموافقة  
 ) كل ما بعده الذوق الصحيح والسليم ثقيلاً متعسر النطق به فهو متسافر  
 سواء كان من قرب الخارج او بعدها او غير ذلك ( كل ما سكنت اليه  
 النفس واستحسنته لحسنه عقلاً او شراً او عرفاً فهو معروف ) وكل  
 ما غرت منه وكرهته فهو منكر ( والامر بالمعروف يكون واجبا  
 ومنه دوا على حسب ما يؤمر به ) وكذا النهي عن المنكر فانه يكون  
 واجبا ان كان النهي محرماً او مكروهاً كراهة تحريم ) ومنه دوا ان كان  
 المنهي عنه مكروهاً كراهة تنزيه ( كل ما يجب او يمتنع بالغير فهو  
 ممكن في نفسه لان الوجوب بالغير يناق الوجوب بالذات ) كل نسبة  
 وضعت في غير موضعها بعلاقة فهي مجاز عقلية تامة كانت او ناقصة

سمى به لتجاوزه عن مكانه الاصلى بحكم العقل ويسمى ايضا مجازا في الاثبات  
وان كان يقع في النسخ لان المجاز في النسخ فرع المجز في الاثبات اولان النسخ  
ما لم يجعل بمعنى الاثبات لا يكون مجازا ويسمى ايضا اسنادا مجازيا باعتبار  
ان الاسناد بمعنى مطلق النسبة ويقابله الجواز اللغوى المسمى بالمجاز  
في المفرد بمعنى ما ينسب الى الوضع الغير الشرعى فيعم العرفى والاصطلاحى  
واختلفوا في الجواز الاسنادى فمنهم من نفاه كالامام ابى عمرو ابن الحارث  
فهو عندهم من المجاز الافرادى ومنهم من جعل المجاز في السند وهو قول  
ابن الحارث ومنهم من جعله في السند اليه ويجعله من الاستعارة بالكناية  
عما يصح الاسناد اليه حقيقة والسند هو قرينة الاستعارة وهو قول السكاكى  
والذين اثبتوه منهم من لم يجعل فيه مجازا بحسب الوضع بل بحسب العقل  
حيث استند الفعل الى ما يقتضى العقل عدم اسناده اليه ( وهذا قول  
الشيخ عبد القاهر والامام الرازى وجميع علماء البيان ) ومنهم من قال  
لا مجاز في شئ من المفردات بل شبه التلبس بغير الفاعل فاستعمل فيه اللفظ  
الموضوع لافادة التلبس الفاعلى فيكون استعارة تمثيلية ( والمجاز  
قد يصير حقيقة عرفية بكثرة الاستعمال فلا يخرج بذلك عن كونه مجازا  
بحسب اصله وكذلك الكناية قد تصير بكثرة الاستعمال فى المكنى  
عنه بمنزلة التصريح كأن اللفظ موضوع بازائه فلا يلاحظ هنالك المعنى  
الاصلى بل يستعمل حيث لا يتصور فيه المعنى الاصلى اصلا  
كالاستواء على العرش وبسط اليد اذا استعملت فى شأنه تعالى  
( ولا يخرج بذلك عن كونه كناية فى اصله وان يسمى مجازا متفرعا على  
الكناية ) ومجاز المجاز هو ان يجعل المجاز المأخوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة  
بالنسبة الى مجاز آخر فيجتوز المجاز الاول عن اثنائى العلاتة بينهما كقوله تعالى  
ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله فان قوله لا اله الا الله مجاز عن تصديق  
القلب بمدلول هذا اللفظ ( ولعلاقة هى السببية لان توحيد اللسان سبب  
عن توحيد الجنين ) والتعبير بلا اله الا الله عن الوحدانية مجاز عن التعبير  
بالقول عن المقول فيه وجعل منه ابن السيد قوله تعالى انزلنا عليكم لباسا  
فان المنزل عليهم ليس نفس اللباس بل الماء المنبت للزرع المتخذ منه الغزل  
المنسوج منه اللباس ( والمجاز فى اللغة مثل قامت الحرب على ساق وشابت  
لمة الليل وفلان على جناح السفر وغير ذلك فنكر المجاز فى اللغة مبطل محاسن  
لغة العرب ) والحذف من المجاز وهو المشهور ( وقيل انما يكون مجازا  
اذا تغير حكم ما بقى من الكلام وفى الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف

اوزياده فهي مجاز نحو واسأل القرينة ليس كمثلها والافلاتوصف الكلمة بالمجاز  
 نحو او كصيب فيمبارجة والتأ كيد حقيقة وليس مجازا هو الصحيح  
 وكذا التشبيه اذ ليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه ( وقيل ان كان  
 بحرف فهو حقيقة او بحذفه مجاز وفي الكناية اربعة مذاهب احدها انها  
 حقيقة لانها استعملت فيما وضعت له وايد بها الدلالة على غيره والثاني انها مجاز  
 والثالث انها الاحقة ولا مجاز والرابع انها تقسم اليهما فان استعملت اللفظ في معناه  
 مراداً منه لازم المعنى ايضاً فهو حقيقة وان لم يرد المعنى بل عبر بالمرموم  
 عن اللازم فهو مجاز وتقدم ما حقه التأخير وبالعكس ليس من المجاز وهو  
 الصحيح فان المجاز نقل ما وضع له الى ما لم يوضع له والافادات حقيقة  
 حيث لم يكن معه تجريد والموضوعات الشرعية كالصلاة والصوم وغيرهما  
 هي حقائق بالنظر الى الشرع مجازات بالنظر الى اللغة واللفظ قبل الاستعمال  
 واسطة بين الحقيقة والمجاز وكذا الاعلام وكذا اللفظ يستعمل في المشاكلة  
 ( قال صاحب الاتقان والذي يظهر انها مجاز والعلاقة الصحيحة  
 كل اسم ابتدأه وعريته من العوامل اللفظية فهو المبتدأ وعامله معنى  
 الابتداء ( وانما مل المعنوي لم يأت عند الحاشية الا في موضعين هذا  
 والثاني وقوع الفعل المضارع موقع الاسم حتى اعرب وهذا قول سيدي  
 واكثر البصريين ( واضاف الا خفش اليهما ثالثاً وهو عامل الصفة  
 فذهب الى ان الاسم يرتفع لكونه صفة لمرفوع وينصب لكونه صفة منصوب  
 وينجر لكونه صفة لجرور وكونه صفة في هذا الرأى معني بعرف بالقلب  
 وليس اللفظ فيه حظ وكل مبتدأ موصول افعل او ظرف او نكرة موصوفة  
 بهما او موصوف بالموصول المذكور فانه يتضمن معنى الشرط ( وكل مبتدأ  
 عقب بان الوصلية فانه يؤول في خبره بالا الاستدراك او يمكن مثل هذا الكتاب  
 وان صغر حجمه لكن كثر فوائده وذلك لما في المبتدأ باعتبار تقييده  
 بان الوصلية من المعنى الذي يصلح الخبر استدراكاً له واشتمالاً على مقتضى  
 خلافه والمبتدأ لا يكون الاسما البنية ( وقوله تعالى وان تصبر واخبر  
 لكم وسواء عليهم ان انذرتهم كل ذلك من الختيق اسم اي صبركم  
 وانذاركم ( وكل مبتدأ بعده مرفوع مصدر او المفعلة قصدا الى الاخبار  
 بالثقة ان ( كقوله كل رجل وضعته اي كل رجل مقرون هو وضعته على  
 ان وضعته عطف على الضمير في الخبر لا على المبتدأ ليكون من تنبيه  
 فلا يقع موقع الخبر ( وكل مبتدأ موصول اذا وصل بالمبتدأ والخبر  
 ولم يكن في الصلة طول وكان المبتدأ مضمراً لم يجز حذف المبتدأ وابقاء الخبر

الا في ضرورة الشعر واذا اشتمل المبتدأ على فعل واقع موقع الشرط ونحوه  
 موصوفا بظرف او شبهه او فعل صالح للشرطية فحينئذ يدخل الفاء في خبره  
 وكذا يجوز دخول الفاء في خبر مبتدأ مضاف الى موصوف بغير ظرف ولا  
 جار ولا مجرور ولا فعل صالح للشرطية على حد حديث كل امر ذي بال لم يبدأ  
 بالحمد لله فهو اقطع واذا تضمن المبتدأ معنى الشرط كان خبره كالجزء له  
 يتوقف على تحققه توقف الجزاء على تحقق الشرط وتضمنه لمعنى الشرط  
 بكونه موصولا صلته فعل فكان الجزاء متوقفا على الفعل (والمبتدأ المذكور  
 اذا اخبر عنه بمؤنث يجوز ان يعود عليه ضمير المؤنث فؤنث انما نيت خبره  
 ) ولا يجب توافق المبتدأ والخبر في التأنيث الا اذا كان الخبر صفة  
 مشتقة غير ما يتخذ فيه المذكور والمؤنث ( وغير سبيبة نحو هند حسنة ) اوفي  
 حكمهما كالنسب اما في الجوامد فيجوز نحو هذه الدار مكان طيب وزيد  
 نسبه محببة والابتداء بالنكرة مجزئ في الدماء نحو ويل لاسكل همنة فانه لما كان  
 مصدرا ساداسد فعله المنفصل بصدوره عن فاعل معين كانت النكرة  
 المذكورة متخصصة بذلك الفاعل فساغ الابتداء بها كذلك كما قالوا  
 في سلام عليك ( وفيما اذا كان الكلام مقيدا نحو كوكب انتقض الساعة  
 وفئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة ) وما احسن زيدا فان ما مبتدأ مع انه  
 نكرة عند سبويه وعند الاخفش ايضا في احد قوايه واحسن خبره وفيه  
 ضمير راجع الى ما هو فاعله والمنصوب بعده مفعوله وذلك لان التعجب انما  
 يكون فيما يجهل سببه فالتكبير يناسب معنى التعجب وكذا فيما اذا وقع  
 في معرض التفصيل كقولك هو اما كذا واما كذا فاول كذا مبتدأ في اللفظ  
 والمعنى نحو زيد قائم ( وفي اللفظ دون المعنى نحو قائم زيد وفي المعنى دون اللفظ  
 نحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ) كل اسم انصب بعد ذكر الفاعل والفعل فهو  
 المفعول ( وكل من المفعول به وله وفيه يكون صريحا اذا لم يكن بحرف  
 الجر وغير صريح اذا كان بحرف الجر ) والمفعول المطلق لا يكون الا صريحا  
 ( والمفعول معه لا يكون الا غير صريح وكل ما نصب المفعول به نصب غيره  
 من المفاعيل ولا ينعكس والمفعول به هو الفارق بين اللازم والمتعدي ويكون  
 واحدا الى ثلاثة وغيره لا يكون الا واحدا فان جئ بآئين فعلى التبعة ) وانه  
 لا يشأ ول غير من المفاعيل وغيره يتأول به ( والمفعول له غرض للفعل  
 ) والمفعول المطلق هو المصدر المنصوب لئلا كيد او اعدا للمرات اوليان  
 النوع سمي مفعولا مطلقا لصحة اطلاق صيغة المفعول على كل فرد منه من  
 غير تقييد بالحار بخلاف المفاعيل الباقية ( والمفعول اعم من المقتل

لان المفتعل يقال لما لا يقصد الفاعل الى ايجاده وان تولد منه كحمرة اللون  
 من الخجل ( وكل ما دخله حرف الجر فهو المفعول به حتى المفعول فيه وله عند ذكر  
 في واللام سواء كان الحرف للتعدية كافي ذهب بزيد او لا ستعانة كافي كتبت  
 بالقلم ومنه ضربت بالسوط والمفعول اذا كان ضميراً مفصلاً ( والفعل متعد  
 لواحد وجب تأخير الفعل نحو اياك تعبد ولا يجوز ان يتقدم الا في ضرورة وقد يجوز  
 نصب الفاعل ورفع المفعول عند عدم الالتباس نحو خرق الثوب  
 السمار اذا كان مقدماً على الفاعل ولا يجوز ذلك اذا كان مؤخر عنه وقد  
 يأتي المفعول بلفظ الفاعل نحو سركاتم ومكان عامر ( وفي التنزيل لا عما صم  
 اليوم من امر الله وحرماً آمناً وقد يأتي بالعكس نحو وهذه مائتا وخمسين  
 مستورا ( كل فعل كان فهمه موقوفاً على فهم غير الفاعل فهو متعد كضرب  
 بخلاف الزمان والمكان والغاية وهيئة الفاعل والمفعول لان فهم الفعل وتعلقه  
 بدون هذا الامور ممكن ( وكل فعل لا يتوقف فهمه على فهم غير الفاعل  
 فهو غير متعد كقعد ( وكل فعل متعد فله مصدر نحو قارب قراباً ومالا مصدره  
 كعمى فليس متعد ( وكل فعل نسبته الى عضو معين فهو متعد نحو ضرب  
 يده وركض برجله ونظر بعينه وذاق بفمه وسمع باذنه ( وكل فعل نسبته الى  
 جميع الاعضاء وكل ما كان من الافعال خلقه وطبيعة لا تعلق له بغير من  
 صدر عنه فهو لازم نحو قام وصام وجلس وخرج ونحو ذلك ( واصحاب  
 اللغة ما اثبتوا لكل فعل متعد لازماً الا اذا انفك في الوجود ( وكل فعل  
 غير متعد فلك ان تعد به بحرف الجر نحو ذهبت بزيد والهجرة كاذهبت بزيدا  
 والتعدية بالهجرة قياسية والتضعيف كخرجت بزيدا واللف المفاعلة كما شئت  
 ( وسين الاستقبال كما ستخرجته ( وكل فعل متعد لاثنين الى احد هما  
 بنفسه والى الآخر بحرف الجر كأمي واختار واستغفر وصدق وسمي ودعا  
 بعنه وروح ونسأ وانياً واخبر واخبر وحدث غير متضمنة لمعنى اعم فاته  
 يجوز فيه اسقاط الخافض والنصب ( وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل  
 سقى وبشرب لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعوليه في التلقين تقول قد خلت  
 الهلال لانما وقد وجدت المستشار ناصحاً وما ظن عامراً فيقاو لا اري  
 لي خالداً صديقاً وهكذا في علم وحسب وزعمت ( والذي يتعدى الى واحد  
 بنفسه هو كل فعل يطلب مفعولاً به واحداً لا على معنى حرف من  
 حروف الجر نحو ضرب واكرم والذي يتعدى الى واحد بحرف الجر نحو مر  
 وسار ( والذي يتعدى الى واحد تارة بنفسه وتارة بحرف الجر افعال  
 خمسة مفعولة تحفظ ولا يقاس عليها تصح وشكر وكال ووزن وعدد



والتي تعدى الى مفعولين بنفسه وليس اصلهما المبتدأ والخبر هو كل فعل يطلب مفعولين يكون الاول منهما فاعلا في المعنى نحو اعطى وكسا (والذي تعدى الى مفعولين واصلهما المبتدأ والخبر هو ظننت واخواتها والذي تعدى الى ثلاثة مفاعيل هي افعال سبعة اصلت واربت وانبت ونبت واخبرت وخبرت وحدثت (وهذه الافعال اذا لم يسم فاعلها تعدى الى مفعولين وكان حال المفعولين فيها كحالهما في باب ظننت فلا يجوز الاقتصار على احدهما (والتعدى الى ثلاثة اذا استوى في مفاعيله تعدى الى المفاعيل الاربعة وذلك هو انتهائية في التعدى (وكل ما كان من فاعل في معنى المسألة كالزراعة والمصارعة فانه لا تعدى الا الى واحد (وكل من اللازم والتعدى يكون دالا وهو ما يقتصر في ايجاده الى اعمال جارحة ظاهرة كخوفت وقعدت وقطعته ورأته (وغير علاج نحو حسن وقبح وعدته وفقدته وعلمته وفهمته وهويته وذكرته والمراد ذكر القاب (وكل مطاوعة لازم ولا عكس (والمطاوعة حصول فعل عن فعل فاشائي مطاوع لانه طاع الاول والاول مطاوع لانه طاعه الثاني (والمطاوع يجي بما كان فيه علاج وكما يأتي المطاوع من وزن نفسل يأتي من غيره بل يأتي من الجرد ايضا (بقول ضاعفت الحساب فتضا عف وعلمته فتعلم وما خصوص باب الانفعال بالمطاوعة خصوصه بالمعاني الواضحة للحس (ولهذا لم يجز عدمه فانه عدم لان عدمه بمنزلة لم اجده في ان المعنى انتفاء الوجود (ولا يلزم معنى المطاوعة في نفعل لقولهم انتفضي الامر وانطلق الرجل اذا لم يكن مطاوع طاق والمطاوع قسمان قسم يجوز تخالفه وذا فيما يتخلله الاختيار كلامر مع الآثار (وقسم لا يجوز ذلك وذا فيما لا يتخلله الاختيار كالسكر مع الانكسار (فلا يقال كسرت فلم ينكسر الابحازا على معنى اردت كسره فلم ينكسر (وكل من الثلاثي والمزيد فيه مما يتعدى ومما لا يتعدى (فالتعدى من المزيد فيه ثقيل لازم الثلاثي كأوى مثلاً بالمد والقصر لان كلا منهما ما يجي متعديا وقاصرا لكن القصر في اللازم والمد في المتعدي اشهر (نحو رأيت اذا وينا الى الصخرة سأوى الى جبل (وأوينا هما الى ربوة (والتعدى من المحدود لثقل لازم المقصور (وهكذا الشأن في اجلي اللازم فانه منقول من جلي اللازم كاجلي المتعدي كي يفيد فائدة التأكيد والمبالغة (ولو كان منقولا من المتعدي لكان الزائد في اللفظنا قصا في المعنى وكذا القياس في اضراجه (والحاصل ان الثلاثي متى كان متعديا ولازما يكون المزيد فيه منقولا من اللازم سواء كان لازما او متعديا (اللهيم الا

اذا كان متعديا الى اثنين فانه حينئذ يكون منقولاً من متعدي حتماً اذا لازم  
 لا يتعدى بالهمزة الى مفعولين ( والحروف التي يتعدى بها الفعل سبعة  
 الباء وهي اصل في تعدية جميع الافعال اللازمة واللام وفي ومن وعن  
 والى وعلى وهذه السبعة يسمع ولا يقاس عليها ) واذا كان تعلق الفعل  
 بالمفعول طاهر لا يتعدى اليه بحرف الجر فلا يقال ضربت يزيد بل يقال  
 ضربت زيدا ( واذا كان في غاية الخفاء لا يتعدى اليه الا بحرف فلا  
 يقال ذهب زيدا بل يقال ذهب زيد ) واذا كان التعاقب بين الامرين  
 جازا الوجهان فيقال سميت به وشكرته وشكرت له وقد يجعل متعدي  
 لازماً كالغرائز اللازمة بنقل يابه الى باب كرم فانه باب موضوع للغرائز ونحوها  
 من المسالك الراسخة كالكرم والجلود كما يجعل اللازم متعديا في المغالبة بنقله  
 الى باب فعلته نحو كارمني فكرمته بفتح الراء والتعدية بالهمزة اولى من التعدية بالباء  
 من حيث اللفظ وذلك لان الباء من حروف المعاني وهي كلمة على حاليها منفصلة  
 عما عدى بها متصلة بدخولها دالة على معنى التعدى لها اثر لفظي وهو الجبر  
 واثر معنوي وهو ابدال متعلقها بان تعبر عنها الى مدخولها والتعدية  
 بالهمزة اخص لان الهمزة من حروف المباني كالف ضارب فاذهب مثلاً  
 كلمة واحدة حقيقة فالمجموع دال على المعنى فكانت اولى لفظاً من التعدية بالباء  
 ( واما معنى فقد قيل ان التعدية بالباء اولى لكونها ابلغ لما فيها من معنى  
 المصاحبة بخلاف التعدية بالهمزة فانها يجوز فيها المصاحبة وضدها  
 ) واستطاعت الهمزة في اكب وامثاله من اسباب التعدية واسقط اظهرها في نحو  
 اذهبته من اسباب اللازم واختلف فيما كان فاعلاً للفعل قبل الهمزة بصير  
 مفعولاً اولاً يسببها او ثانياً والاكثر ان على انه الاول ( ومفهوم الفعل  
 اللازم الحدث ونسبة الى الفاعل ونسبة الى الزمان ) ومفهوم  
 المتعدى الحدث ونسبة الى الفاعل والمفعول والزمان فيكون  
 مفهوم اللازم الحدث مع نسبة ذلك الحدث الى الشئين ( ومفهوم المتعدى  
 الحدث مع نسبة الى ثلاثة اشياء والتعدية قد تكون بحسب المعنى فيختلف  
 حالها ثبوتاً وعدماً باختلاف المعنى وان اتحد اللفظ كاظم واضاء وقد تكون  
 بحسب اللفظ فيختلف حالها باختلاف اللفظ وان اتفق المعنى واما الصلة  
 فلا تكون الا بحسب المعنى وذلك لانها من قوابع المعنى ومتمماته فان الباء  
 مثلاً في قولك مرت يزيد من تمام معنى المرور فانه قاصر عن معنى الجواز  
 فيجب ذلك النقصان بزيادة الباء ( والمتعدى بنفسه اذا قورن بحرف الجر  
 يوجهون تارة بالجل على الزيادة كما في قوله تعالى ولا تعلقوا ايديكم الى التهلكة

واخرى بالجملة على التضمن كما في قوله اذا عوا به واصلح في ذريتي ( والفعل  
 اللازم يتعدى الى المفعول بالتضمن وكذلك عدى رجب وطلع لتضمن معنى  
 وسع ) والافعال مطلقا باعتبار المعنى على نوعين متعدد ولازم وكل منهما  
 على قسمين متعدد بالوضع الشخصي ومتعدد بالوضع النوعي واللازم كذلك  
 والشخصي من المتعدى واللازم لا يتوقف على غير الواضع بخلاف النوعي  
 منهما انهما يحتاجان الى الاسباب الوجودية والعدمية ( والافعال اما خاصة  
 واما عامة فالخاصة مثل قام وقعد وخرج في اللازم واكل وشرب وضرب  
 في المتعدى والعامة مثل فعل وعمل وصنع فاذا استلنا عن الافعال العامة هل هي  
 متعدية او لازمة لم يجز لنا اطلاق القول بواحد من الامرين لانها اعم ( والاعم  
 من شئين لا يصدق عليه واحد فان الاعم يصدق على الاخص بلا عكس  
 وانما يصح ان يقال ذلك عليهما بطريق الاهمال الذي هو في قوة جزئي  
 ) فحق وجد في كلام احد من الفضلاء مثلا ان عمل متعدية وجب جملة على  
 ذلك وان مراده انها قد تكون متعدية ( وكذا اذا قيل انها لازمة او غير  
 متعدية اريد به اللزوم كما هو غالب الاصطلاح ووجه الفرق بينهما ان تعدى  
 الفعل الى المفعول وصول معناه اليه فضرب مثلا تعديه بوصول الضرب  
 الى المضروب ) ولا يلزم من ذلك ان يكون الضارب مؤثرا في ذات المضروب  
 اعني موجد لها ( وعمل مثلا تعديه بوصول معناه وهو العمل ) والعمل معنى  
 عام في الذات وصفاتها ( فلذلك اقتضى العموم واجتاد المفعول حتى يقوم  
 دليل على خلافه ففسار الفرق انما هو من معاني الافعال ووصولها  
 الى المفعول ) واذا كان الفعل يتعدى تارة بحرف الجر وتارة بنفسه وحرف  
 الجرائس يزاد فلا يجوز في تابعه الا الموافقة في الاعراب ( واذا تعدى الفعل  
 بحرف الجر لم يجز حذفه الا اذا كان المجرور ان وان المصدر يتبين حذفه  
 اذن جائز باطراد فلا يجوز حذفها مع غيرهما الاسماء ( والخبويون اذا اطلقوا  
 المتعدى ارادوا به التماسب للمفعول به وان لم يريدوا ذلك قيدوه بقولهم  
 متعدد بحرف الجر ومتعدد الى المصدر ومتعدد الى الظرف وما هو متعدد  
 الى مفعول واحد قد يكون لازما بالنسبة الى ما هو متعدد الى مفعولين للزومه  
 على الفاعل والمفعول الواحد وعدم تعديه الى المفعول الآخر فيصلح  
 ان يكون لازما اي مطاوعا لما هو متعدد الى مفعولين كما يقال علمته القرآن  
 فتعلمه ( وكل فعل حسن الحاق المكنى بآخره فهو متعدد نحو منعه وضربك  
 ومنعني وما اشبه ذلك ) وان لم يحسن الحاق فهو لازم نحو ذهب وقعد  
 ( ومن الافعال ابنية لازمة لا يتعدى منها شيء وهي ما جاء على وزن كرم

وعز وضح من باب التضعيف ( وحور يحور وعين يعين من الاجوف السدى  
 جاء على التمام ( وما جاء على انفعل ينفعل فهذه ستة ابنية كلها لازم  
 لا يتعدى منه شيء وسائر الابنية والمنشعبة تتعدى وتلزم ( وابواب الرباعي  
 كلها متعدية الادرج ( وابواب الخماسي كلها لازم الافتعل وتفاعل  
 فانها مشتركة بين اللازم والمتعدى ( وابواب السداسي كلها لازم ايضا  
 الاستفعل فانه مشترك ( وافعال الخواس الخمس كلها متعدية لانها وضعت  
 للادراك وكل واحد منها يقتضي مفعولا تقتضيه تلك الحاسة ( واسماء  
 الافعال كلها في التعدى والرزوم حكم الافعال التي هي بمعناها الا ان البناء زاد  
 في مفعولها كثيرا نحو عليك به لضعفها في العمل فتعدى بحرف عادية ايصال  
 اللازم الى المفعول ( وكل شيء يبعث بنفسه فالفاعل يتعدى اليه بنفسه فيقال  
 بعثته ( وكل شيء لا يبعث بنفسه كالكتاب والهدية فافعل بتعدى اليه بالبناء  
 فيقال بعثت به ( كل مصدر ثني لقصد التكثير واضيف الى الفاعل او المفعول  
 يجب حذف العامل فيه ( قيل لم بات في القرآن شيء من المصادر المعروفة  
 باللام عاملا في فاعل او مفعول صريح ل قد جاء عاملا بحرف الجر ( نحو  
 لا يحب الله الجهر بالسوء ( وكل بناء من المصادر على وزن فعلان يفتح العين  
 فانه لم يتعد فعله الا ان شذ شيء كالشمان لان فعله متعد ( وكل مصدر متعد  
 اذا اعتبر للمجهول يكون بمعنى مطاوعه كما ان المكسورة والانكسار الحاصل  
 من الكسر شيء واحد ( وكل مصدر يتعدى بحرف من الحروف الجارة يجوز  
 جعل ذلك الجار خبرا عن ذلك المصدر مثبتا كان او منقيا كما يقال الا تكال  
 عليك واليك المصير ومنك الخوف ومنك الاستعانة وما عليك المعول وليس  
 بك الاتجاء ( ومنه لا تثريب عليكم ( ولا يجوز مثل ذلك في اسم الفاعل  
 فلا تقول بك مار على ان بك خبر عن مار ( وكل مصدر من الفعل المتعدى  
 فلا يخلو اما ان يضاف الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا نحو عجت من ضرب  
 زيد عمرا ( او يضاف الى الفاعل ويترك المفعول نحو عجتني ضرب زيد ( او يضاف  
 الى المفعول ويذكر الفاعل مر فوعا نحو عجت من ضرب اللص الجلاد  
 ( او يضاف الى المفعول ويترك الفاعل ( كقوله يستحب تبريد الصلاة في الصيف  
 اي تبريد المصلي ايها والمصدر اذا كان منصوبا الى فاعله يزداد فيه من بخلاف  
 المصدر المنسوب الى مفعوله ( والمصدر اللازم قسم واحد وهو ان يضاف  
 الى الفاعل نحو جئت بعد ذهاب زيد ( فهذه الاضافات كلها منسوبة  
 مفيدة للتعريف الا اذا كان المصدر بمعنى الفاعل او المفعول فينبذ يكون  
 اضافته لفظية كاضافتهما ( وكل مصدر كان على مثال فعلي فهو مقصور

لا يند ولا يكتب بالالف كالحطيطي وارديدي ( وكل مصدر دخل فيه الفاء وهو مضاف يكون معناه امر ) نحو فضرب الرقاب فظرة الى ميسرة ( ولم يأت في القرآن مصدر مضاف الى المفعول والفاعل معه مذكور والمصدر يدل على فعله المشتق فقيماً اذا قال لي عليك حق فقال حقاً فهو اقرار يكون التقدير حققت فيما قلته حقاً وكذا لو قال الحق معرفة اى قات القول الحق او ادعيت الحق او قولك الحق او ما قلته او ادعيت الحق لان هذا اللفظ وامشاله يستعمل للتصديق حرفاً من غير فصل ولا فرق بين الرفع والنصب والابهام على الاصح وكذلك لو كرر المصدر معرفة او منكر للتأكيد بخلاف الحق حق والصدق صدق واليقين يقين لانه كلام تام بنفسه خلاف المرف والمنكر والمكرر منهما اذا استغلا اكل منهما بنفسه في تلك الصور فلا بد هناك من الربط بكلام المدعى ( والمصادر التي استعملت في دعاء الانسان او عليه او هي صالحة لذلك كلها منصوبة باختيار فعل لا يظهر لانها صارت عوضاً عن الفعل المناسب لها كهنياً ومريئاً وكرامة ومسرة وسحرة وبعداً ونكساً وتعباً وما اشبه ذلك ( والمصادر التي لم يأت بعدها ما يبينها و يبين ما تعلقت به من فاعل او مفعول ليست مما يجب حذف فعله بل يجوز نحو سقاك الله سقيماً ورعاك الله رعيماً ) واما ما يبين فاعله بالاضافة ( نحو كتاب الله وصيغة الله وسنة الله او يبين فاعله بحرف الجر نحو يؤس لك وتحقق لك ) او يبين مفعوله بحرف الجر نحو عقر لك ومحجبا لك وشكر لك فيجب حذف الفعل في هذه الصور قياساً ( والمصدر بمعنى الماضي مثل نسا ) ( وبمعنى المستقبل مثل معاذ الله ) ( وبمعنى الفاعل مثل قوله تعالى ماؤم غورا ) ( وبمعنى المفعول مثل هذا خلق الله ) ( وبمعنى الامر مثل فضرب الرقاب ) ( وقد بأت على زنة المفعول كقوله تعالى ويدخلكم مدخلا كريماً ) ( وقد جاء على زنة فاعله في مواضع من القرآن كالحائنة واللاعبة والعاقبة والكاذبة والكاشفة والمصدر من الثلاثي المجرد للمبالغة قياسه فتح انتاء كاتعداد والتهديد واما التبيان بالكسر فقد حكى عن سبويه انه قائم مقام المصدر كاثبات والعطاء وليس بمصدر للمبالغة كالتكرار والتذكار وقياس المصدر الميمى واسمى الزمان والمكان من الثلاثي المجرد ينحصر على وزنين مفعل بالكسر وهو لمصدر المثال الواوى المحذوف فاؤه في مستقبلة وللزمان والمكان من المثال الواوى ومن يفعل بالكسر اذا لم يكن مفعل اللام ومفعل بالفتح وهو لغير ما ذكر جميعاً والاصل والغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعل منى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعلا ان كان الفعل متعدياً وفعلولا ان كان لازماً ومنى كان

فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعلا بالكسر  
والسكون ان كان متعديا وفلا بففتحين ان كان لازما ( ومتى كان فعل مضموم  
العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء  
وقح العين ) وهذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق  
لضبطها الا السماع والحفظ والسمع مقدم على القياس ( والمصدر كما يكون  
من الفعل المعلوم بحجى ايضا من الفعل المجهول يقال ضرب زيد ضربا  
وقد صرح صاحب الكشف في قوله تعالى ومن الناس من يتخذ من دون الله  
اندادا يحبونهم كحب الله فان المعنى على تشبيه محبوبة الاصنام من جهتهم  
بمحبوبة الله من جهة المؤمنين اذ دلالة في الكلام على الفاعل اعني  
المؤمنين ( وصرح به ايضا العلامة ثمان السعد والسيد رجهم الله وافظ  
المصدر قد يستعمل في اصل معناه وهو الامر النسبي ( وقد يستعمل في الهيئة  
الحاصلة للفاعل بسبب تعلق المعنى المصدرى به فيقال حينئذ انه مصدر  
من المبنى للفاعل ) وقد يستعمل في الهيئة الحاصلة للمفعول بسبب تعلقه به  
فيقال حينئذ انه مصدر من المبنى للمفعول ( وقال بعضهم كيفية المصدر  
يطلق حقيقة على كون الذات بحيث صدر عنها الحدث وبهذا الاعتبار  
يسمى المبنى للفاعل وعلى كونها وقع عليها الحدث وبهذا الاعتبار يسمى  
الحاصل بالمصدر وهو المفعول المطلق وصيغة المصدر مشتركة بين المصدر  
المبنى للفاعل وبين المصدر المبنى للمفعول وبين الحاصل بالمصدر فافعال  
اذا صدر منه الفعل المتعدي لا بد هناك من حصول اثر حسي او معنوي ناشئ  
من الفاعل بلا واسطة واقع على المفعول من الفاعل او غيره قائم من حيث  
الصدور بالفاعل ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا نظرت الى قياس ذلك  
الاثر بذات الفاعل ولا حظت كون الذات بحيث قام به كان ذلك الكون  
ما يعبر عنه بالمصدر المبنى للفاعل واذا نظرت الى وقوعه على المفعول  
ولا حظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه  
بالمصدر المبنى للمفعول واذا نظرت الى عين ذلك الاثر كان ذلك الحاصل  
بالمصدر ( والمصدر نوعان غير مشتق كالضرب ( ومشتق من الاسماء الجامدة  
كالشجر من الحجر ولا بد ان يكون معناه مستملا على معنى ذلك الاسم الجامد  
( والمصدر هو الذي له فعل يجري عليه كالانطلاق في انطلق ( واسم المصدر  
هو اسم المعنى وليس له فعل يجري عليه كانه يقرى اذ لا فرع له يجري عليه  
من لفظه ( وقد يقوون مصدر واسم مصدر في السمين المتقاررين لفظا  
احدهما للفعل والاخر للاسم التي يستعمل بهما الفعل كانهما الطهور

والا كل والا كل بالفتح والضم وقيل المصدر موضوع الحدث من حيث اعتبار تعلقه بالمنسوب اليه على وجه الابهام ولهذا يقتضى الفاعل والمفعول ويحتاج الى تعيينهما في استعماله ( واسم المصدر موضوع لنفس الحدث من حيث هو بلا اعتبار تعلقه بالمنسوب اليه في الموضوع له ) وان كان له تعلق في الواقع ولذلك لا يقتضى الفاعل والمفعول ولا يحتاج الى تعيينهما وقيل الفعل مع ملاحظة تعلقه بالفاعل يسمى مصدرا ومع ملاحظته بالآثر المرتب عليه يسمى اسم المصدر والحاصل بالمصدر ( وقال بعضهم ضع المصادر تستعمل اما في اصل النسبة ويسمى مصدرا ) واما في الهيئة الحاصلة بها للتعلق معنوية كانت او حسية كهيئة التكريرة الحاصلة من الحركة فيسمى الحاصل بالمصدر ( والحاصل بالمصدر قد يسمى ايضا مصدرا اشار اليه التفتازاني في التلويح وقال الشيخ بدر الدين ابن مالك اعلم ان اسم المعنى الصادر عن الفاعل كالضرب او القاء بذاته كاعلم ينقسم الى مصدر واسم مصدر فان كان اوله ميمًا مزيدة وهى اغير مفاعلة كالضرب او المحمدة او كان اغير ثلاثي كالغسل والوضوء فهو اسم المصدر والا فهو المصدر فعلى هذا المعجزة اسم للمصدر الذى هو العجز ( والمصدر لا يكون مقول القول ) عبارة الكشف العبادة لا تقال وعبارة ابن المنير لم تقل العبادة والمصدر المعروف باللام وان جاز عمله في الظرف بلا تأويله بالفعل لكن انما يجوز فيما اذا لم يتخلل بينهما فاصل كما في قولك نويت الخروج يوم الجمعة واما اذا تخلل كما في قوله تعالى كتب عليكم الصيام الى قوله اياما معدودات فلا يجوز بناء على ان المصدر عامل ضعيف لاسيما اذا استند تأويله بالفعل بدخول لام التعريف عليه فلا تسرى قوته الى ما وراء الفاصل لكن المظنون من كلمات الحق جواز عمله في الظروف المتقدمة للانساع فيها ولو جود راحة الفصل في المصادر وكذا جوزوا عمله في الظروف المتأخرة ولو تخلل بينهما فاصل لانهم وسعوا في الظروف ما لم يوسعوا في غيره مثل انهم لم يجوزوا تقديم معمول المصدر عليه اذا لم يكن ظرفا كما ذكرناه في بحث الظرف ( وقال بعضهم المصدر اذا كان بمعنى اسم الفاعل او اسم المفعول جاز تقديم معموله عليه ) والمصدر اذا اخبر عنه لا يعمل بعد الخبر وكذا لا يعمل اذا جمع ( واذا قصد به الانواع جاز تثنيته وجمعه والمناسب مع ذلك اراده مفردا نظرا الى رعاية المساعدة المشهورة وهى فيما اذا كان المصدر للتأكيد وكان القصد الى الماهية وعدم تثنيته وجمعه لانه اسم جنس بل لانه دالا

على المساهية من حيث هي هي ( والا كان الاصل في اسم الجنس ان لا يثنى ولم يجمع ولم يقل به احد ويجوز جمع المصادر وتثنيها اذا كان في آخرها تاء التانيث كالتلاوات والتلاوتين ( اوباول بالخاص بالصدر فيجمع كالعلوم والبيوع ومنه قوله تعالى وتظنون بالله الظنونا وكذا يجمع اذا اريد به الصفة او الاسم وكلاهما شائع كالسبحات ومن المصادر ما يجيء مثنى والمراد التكرير لاحقية التثنية ( وانما جعلت التثنية علما لذلك لانها اول تضعيف العدد وتكريره من ذلك لبيك وهو عند سبويه مصدر مثنى مضاف الى المفعول لم يستعمل له مفرد وسعديك وقد استعمل له مفرد وهو مضاف الى المفعول ايضا ( ولا يستعمل الا معطوفا على ليك وحذاريك يفتح الهمزة اى احذر حذرا بعد حذر وهو مضاف الى الفاعل ( وقد استعمل له مفرد وحنانيك وقد استعمل له مفرد ايضا ( وحنانا من لدنا اى رحمة ودوايك اى ادالة بعد ادالة ولم يستعمل له مفرد فكأنه تثنية دوال كما ان حوا ليك تثنية حوال ( واذا كان المصدر مستعملا في معنى اسم المفعول فالمعهود استعماله بغير التاء كقولهم للمخلوق خلق وللنسوج نسج ولذلك قلنا يوجد في عبارات القدماء اللفظة بل اللفظ ( ومعمول المصدر كاصلة فلا يجوز الفصل بينهما وبين معموله باحني ( والمصدر اذا كانت فيه تاء الوحدة يشبه الجوامد مثل تمره ونخله فيضعف مشابهاً بهته للفعل فلا يعمل ( وقال بعضهم المصدر المحدود بتاء التانيث لا يعمل الا في قليل من كلامهم ( والبنى على التاء يعمل كقوله

فلولا رجا، انصر منك ورهبة \* عقابك قد كانوا لنا بالوارد

فاعمل رهبة لانه مبنى على التاء ( وشرط عمله ان لا يكون مفعولا مطلقا واذا وصف به استوى فيه المذكر والمؤنث والواحد وغيره ونصوا على ان المصدر المنسبك من ان والفعل لا ينعت كالضمير فلا يقال انجبنى ان تخرج السريع ولا فرق بين هذا وبين باقى الحروف المصدرية والرفع في باب المصادر التى اصلها النيابة عن افعالها يدل على الثبوت والاستقرار بخلاف المنصب فلا يدل على التجدد والحديث المستفاد من عامله الذى هو الفعل فانه موضوع للدلالة عليه ( بخلاف الجملة الاسمية فانها موضوعة للدلالة على مجرد الثبوت مجردا عن قيد التجدد والحديث فتاسب ان يقصد بها الدوام والثبات بقرينة المقام ومعونه ( والمصدر المؤكد لا يقصد به الجنس ( وكل مصدر عند العمل مؤهل بان مع الفعل لكن ليس على اطلاقه بل قد يكون



بما لا يدونه ( قيل انما اول في تقديم معمول المصدر انما هو في المصدر المنكر  
 دون المعرفة ) وهذا ممنوع نقلا فان المنصوص استواءهما في التأويل  
 وثنا اختلاف في الاعمال ( والمرجح استواءهما ايضا في اصله ) وان كان  
 عمل المذكر اكثر ( ويجوز اعمال المصدر المحلى باللام وان كان قليلا ) والمصدر  
 قد يكون نفس المفعول كما في هوانا خلق الله العالم اذا التغيير بين الخلق  
 والعالم يستلزم قدم التغيير ان كان قدما فليزمن قدمه قدمه وان كان حادثا  
 فبمقدوره خلقه الى خلق آخر فيسلسل ( كل ما كان على فاعل من صفة المؤنث  
 مما لم يكن للمذكر فانه لا يدخل فيه الهاء نحو امرأة عاقر وحائض وطاهر  
 من الخيض لا من العيوب ) اذ يقال فيها طاهرة كقاعدة من القعود وقاعد  
 من الحبيل ( وكل مؤنث بالتاء حكيمه ان لا يتخذف التاء منه اذا ثني كترتان  
 وضار ثمان لانها لو حذفت التيس بثنية المذكر ويستثنى من ذلك افظسان  
 الية وخصية فان افصح اللغتين واشهرهما ان يحذف منهما التاء في الثنية  
 لانهم لم يقولوا في المفرد الى وخصي ( وكل ما تأنيشه ليس بحقيقي فتأنيشه  
 تذكيره جائز تقدم الفعل او تأخر ) وهذا فيما اذا اسند الى الظاهر وكذا  
 في صورة الفصل الا اذا كان المؤنث الحقيقي منقولا عما يغلب في اسماء الذكور  
 كزيد اذا سميت به امرأة فانه مع الفصل يجب اثبات التاء واما اذا اسند  
 الى الضمير فالتذكير جائز لوجوب دفع الالتباس على ما صرح به الرضي وغيره  
 ويجب ان يستثنى من قاعدة الخيار في ظاهر غير الحقيقي علم المذكر مع التاء نحو  
 طلبة اذا لا خيار فيه بل يجب تذكير الفعل ( والجمع بالالف والتاء اسم جنس  
 اريد به مذكر من افراده فانه يجب ترك التاء فيه عند ابن السكيت لعلم ان المسند  
 اليه مذكر من افراده وبهذا يتم استدلال ابن حنيفة بالقرآن على ان نعمة  
 سليمان كانت انثى وكذا يجب ان يستثنى من قاعدة الخيار ايضا في ظاهر الجمع  
 غير جمع المذكر السالم سواء كان واحدا مؤنثا او مذكرا وقدير جمع احد  
 المتساويين في نفس الامر مع جواز الآخر كما في قوله تعالى قالت الاعراب  
 آمننا وقال نسوة تعزينا لهن منزلة الاناث في نقصان العقل اذ لو كملت  
 عقولهم لدخل الايمان في قلوبهم الا ترى النسوة لما وصفوا زليخا بالضلال  
 المبين وذلك من شان العقل التام تزان منزلة الذكور بتجريد القول من علامة  
 التأنيث بتون كما في آمنت بنو اسرائيل وسائر المجموع بالواو والنون التي حقها  
 ان تجمع بالالف والتاء كارضون وسنون ( قال الدمامي قد كثرت في الكتاب  
 العزيز الاثبات بالعلامة عند الاسناد الى ظاهر غير الحقيقي كثرة فاحشة فوقع  
 منه من ذلك ما يذيف على مأتي موضع ( ووقع فيه مما تركت فيه العلامة

في الصور المذكورة نحو خمسين موضعاً واكثرية احدى الاستعمالات دليل على  
 ارجحيته ( قال الفراء ولتؤنث خمس عشر علامة ثمان في الاسماء الهاء والالف  
 الممدودة والمقصورة وتاء الجمع في الهنديات والكسرة في انت والتون في انتن وهن  
 والتاء في اخت وبت ( والياء في هذى ) واربع في الافعال ( انشاء الساكنة في قامت  
 ) والياء في تفعلين والكسر في فقت ( والتون في فعلن وثلاث في الادوات  
 ) التاء في ربة وثمة ولات ( والهاء في هيهات ) والهاء والالف في قولك انها هند  
 ) والمؤنث الحقيقي ما بآزانه ذكر من الحيوان كأمرة وناقعة وغير الحقيقي ما لم يكن  
 كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة وغيرها ( وكل اسماء الاجناس  
 يجوز فيها التذكير جلا على الجنس والتأنيث جلا على الجماعة ) ( نحو اعجاز  
 نخل خاوية واعجاز نخل منقعر ) ( وكل اسم جمع لادى فانه يذكروا ويؤنث  
 كالقوم كما في قوله تعالى كذب به قومك وكذبت قوم نوح ) ( وما غير الادى  
 فلازم التأنيث ) ( وكل شيء ليس فيه روح ان شئت فذكر وان شئت فانت  
 ) ( وكل ما قرب من مكان او نسب فانه يجوز فيه التذكير والتأنيث قال الزجاج  
 والفرق غلط ) ( وكل جمع مؤنث الا ما صح بالواو والتون فيمن يعلم تقول جاء  
 الرجال والنساء وجاءت الرجال والنساء واسماء الجوع مؤنثة نحو الابل  
 والغنم والحيل والوحشى والعرب والحجم وكذا كل ما ينسب وبين واحده تاء  
 اوباء النسبة كتمر ونخسل ورومان ورومي وبختي ) ( وكل عضو زوج من اعضاء  
 الانسان فهو مؤنث الا الخد والجنب والحاجب وكل عضو فرد منها فهو  
 مذكر الا الكبد والكلى والطحال لان كل عضو في الانسان اول اسمه كاف  
 فهو مؤنث وحروف المعجم كلها مؤنث ) ( تقول هذه الف قاعة وجيم قاعة  
 ) ( والشهور كلها مذكرة الاجادها واسماء الحشر كلها مؤنثة وتأنيثها تأنيث  
 نهويل ومبالغة وتذكير الامكنة وتأنيثها غير حقيقي ) ( والظروف كلها  
 مذكرة الاقدام وورا فانهم اشاذان واثبات التاء في تصغيرهما لازالة كون قدام  
 بمعنى الملك وورا بمعنى ولد الولد كما انهما بمعنى الجهة ولا يقدر من جهة  
 علامات التأنيث الا التاء لان وضعها على العروض والانفكاك فيجوز  
 ان تحذف لفظاً وتقدر معنى بخلاف الالف ( والاسنان كلها مؤنثة  
 الا الاضراس والاتياب ) ( والجمادات تؤنث من حيث انها ضاهت الاناث  
 لانفعالها ) ( وتأنيث الحروف انما يتصور في حروف المباني والمعاني لافي لفظ  
 الحرف ) ( قيل حروف الهجاء ) ( والحروف المعنوية نحو في وعلى  
 واشباههما مؤنثات سماعية ) ( وقيل تأنيث الحروف باعتبار تأويل اللفظة  
 او الكلمة والتأنيث ثلاثة اقسام لفظي ومعنوي معاً كأمرة والناقعة وحبل

وحراء ومعنوي فقط كهنسد وزينب ( وهذا ان القسمان واجبا التأنيث في ارجاع الضمير واسناد الفعل ولفظي فقط مثل كلمة وظلمة وحرة وطلحة ورجل علامة وحلة حراء وصخرة بيضاء ودعوى وذكري وبشري ( وهذا القسم يجوز فيه الوجهان باعتبار اللفظ والمعنى ) ومن هذا القسم جميع المؤنثات السماوية مثل الشمس والنار والدار والنعل والعرب وغيرها فان تأنيثها باعتبار الفاظها فقط دون معانيها ( والفرقة بين المذكر والمؤنث في الاسماء غير الصفات نحو جار وحارة غريب ( ومتى اجتمع المذكر والمؤنث غلب حكم المذكر الا في موضعين ( احدهما ضمعان حيث اجريت التثنية على لفظ المؤنث الذي هو ضميع لاعلى لفظ المذكر ( والثاني التاربخ فانه باليسالي دون الابلام مراعاة الاسبق ( وتغلب المذكر على المؤنث انما يكون في التثنية والجمع وفي عود الضمير وفي الوصف وفي العدد ( والتذكير والتأنيث معنيان من المعاني لا يخفقان معا الا في الاسماء ( واما الافعال فانها مذكورة لان مدلولها الحدث والحدث جنس والجنس مذكر والاسماء قبل الاطلاع على تأنيثها وتذكيرها يعبر عنها بلفظ مذكر نحو شئ وحيوان وانسان فاذا علم تأنيثها ركب عليها العلامة ( وتذكير المؤنث اسهل من تأنيث المذكر لان التذكير اصل والتأنيث فرع فتذكير المؤنث على تأويله مذكر ( نحو فن جاءه موعظة من ربه اى وعظ ( فاحينابه بلدة ميتا اى مكانا فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى اى هذا الشخص او الجرم او الطالع ( ان رحمة الله قريب من المحسنين اى احسان الله ( ولان تأنيثها غير حقيقي ( وتأنيث المذكر نحو الدين يرثون الفردوس هم فيها خالدون انث الفردوس وهو مذكر حلالا على معنى الجنة ( من جاء بالحسنة فله عشر امثالها حذف التاء من عشرة مع اضافتها الى الامثال وواحدتها مذكر قبل لاضافة الامثال وهو ضمير الحسنات فاكسب منه التأنيث كما في شرقت صدر القناة من الدم ( وقيل هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال في المعنى مؤنث لان مثل الحسنة حسنة ( والتقدير فله عشر حسنات امثالها ( واذا اضيف فاعل الفعل الى ضمير المؤنث يجوز في فعل الفاعل التذكير والتأنيث كقوله تعالى لا ينفع نفسا ايمانها وما لا يعرف ذكره من انائه بحمل على اللفظ يقال للذكر والانثى هذا ابن عرس وهذا ابن داية وفي الجمع بنات عرس وبنات داية وامتناع الهاء من فاعل بمعنى فاعل اصل مطرد لم يشد منه الاقوالهم عدوة الله ليمانل صديقة ( والشئ قد يحمل على ضده ونقيضه كما يحمل على نظيره وانما تدخل الهاء على فاعل اذا كان بمعنى مفعول كقولك نافذة ركوبة وشاة حلوبة ( واما فعل فهو اذا كان بمعنى فاعل لحقته الهاء ( وبغى ليس بفعل

وانما هي فمبول بمعنى فاعلة لان الاصل بغوى ( قيل فاعيل بمعنى فاعل يلزم تأنيته ) ومعنى مفعول يجب تذكره ( وما جاء شاذاً من التوعين يؤول والحق انه كلاهما يطلق على المذكر بلا تاء ولا خلاف فيه ) ( ويطلق على المؤنث تارة مع التاء واخرى بدونها اصالة كما ورد في اشعار الفصحاء لا على سبيل التبعية ) ( ولا على وجه الشذوذ والتدرة وفعل بمعنى مفعول اذا ذكر معه الاسم استوى فيه الذكر والانثى ) ( يقال عين كحبل وكف خضيب ) ( واذا افردوا الصفة ادخلوا الهاء ليعلم انها صفة مؤنث فقالوا رأينا كحيلة ) ( والصفات في المؤنث لانثى الاعلى فعلى بالضم كحيلي وانثى وعلى فعلى بالقح كسكرى وعطشى ) ( ولانثى على فعلى بالكسر الا في بناء الاسماء كالشعري والدفلي ) ( وفي المصدر كالتدكري ) ( والمعدود اذا كان جمعا وواحدة مؤنثا حذف التاء منه ) ( نحو ثلاث نسوة واذا كان مذكرا ثبت التاء سواء كان في لفظ الجمع علامة التأنيث كاربعة حمامات في جمع حمام ) ( اولم يكن ) ( والمعدود المذكر اذا جمع وكل جمع مؤنث فانه يلزم الحاق التاء بجمده ) ( واذا لحقته فلم يلحق بالمؤنث فرقا بينهما ) ( وفي ما وراء العشرة اذا كان المعدود مذكرا فانه تدخل التاء في الشطر الاول وتحذف في الشطر الثاني ) ( واذا كان مؤنثا فتدخل التاء في العشرة وتحذف من الشطر الاول يقال ثلاث عشرة نسوة وثلاثة عشر رجلا وفي عشرة يجوز تسكين الشين وتحريكها اذا كانت مع تاء ) ( واما شين احد عشر الى تسعة فمفتوحة لا غير لعدم توالي الفتحات وما لحق بآخره الواو والنون من الاعداد فالمذكر والمؤنث فيه سواء نحو عشرون رجلا وعشرون امرأة ) ( وكذا المائة والالف واذا كان تمييزا فافوق الاثنين اسم جمع يقع على الذكر والانثى كالابل يستعمل بلا تاء والاسمان المذكران عنى العشرة وما زيد عليهما يبينان على القح الاثنى عشر فانهم اعرابه اعراب الاسم المثنى نحو هذا اثنا عشر ورأيت اثني عشر وممرت باثني عشر وذلك لانهم جعلوا آخر شطريه بمنزلة النون من الثانية عوضا عنه بدليل انه لا يجوز الجمع بينهما ) ( واذا كان عشر بمنزلة النون ولم يكن الاسم مركبا فلا يكون الشطر الاول مبنيا وزيادة التاء في عدد المذكر وتركها في عدد المؤنث انما يجب اذا كان المميز مذكورا به اسم العدد ) ( واما اذا حذف او قدم وجعل العدد صفة مثلا ففيه وجهان اجراء هذه القاعدة وتركها تقول مسائل تسع ورجال تسعة وبالعكس صرح به النحاة ) ( وذكره النووي في شرح حديث من صام رمضان وستا من شوال ) ( وعليه بنى الاسلام على خمس اى خمس دعائم او قواعدا وخسة اشياء او اركان او اصول ) ( ودخول تاء التأنيث في الكلام اكثر من دخول الف التأنيث لانها قد تدخل

في الأفعال الماضية للتأنيث نحو قامت هند (وتدخل في المد كـ تو كيدا ومبالغة  
نحو علامة ونسابة) والـف التأنيث يزيد على تاء التأنيث قوة لانها تبنى  
مع الاسم وتصبح بعض حروفه ويتغير الاسم معها عن هيئة التذكير وما كان  
تأنيثه بالهمزة اذا صغر لم تقع الهمزة في خشوه كحبرة واذا كانت كلمة لا يوجد  
في الاستعمال مدكرها كالصلاة والزكاة والهمزة والمسئلة ونحوها جاز فيها  
وجهان يقال الصلاة يجوز فيها وفيه شيء فلان (واذا توسط الضمير والاشارة  
بين مبتدأ وخبر احدهما مذكور والاخر مؤنث جاز في الضمير والاشارة  
التذكير والتأنيث) والاسم المفرد الذي يقع على الجمع فيميز بينه وبين واحده  
بالتاء هو غالب في الاشياء المخلوقة دون المصنوعة نحو عمرة وثمر وبقرة وبقر  
(واما نحو سفينة وسفين وابنة وابن فقليل) والعرب تسمى المدكر بما فيه  
علامة التأنيث كطليحة وبلاسماء التي هي للمؤنث في الاصل نحو هند (وكان  
لخديجة رضي الله عنها ابن يسمى هند بن هانة وتسمى المؤنث باسم المدكر  
كجعفر) وما زاد على ثلاثة احرف من المؤنث الذي ليس له علامة نحو عقاب  
وعقرب وزينب فالحرف الرابع على الثلاثة يجري مجرى علامة التأنيث  
فلا ينصرف لذلك اذا سميت بها (كل جمع يكون ثالثه الفا وبعدها حرفان  
او ثلاثة احرف او وسطها ساكن كدواب ومساجد ومفاتيح فكل ما كان  
من هذا النوع فانه لا ينصرف نكرة ولا معرفة وكل جمع له نظيره من الواحد وحكمه  
في التكسير والصرف كحكم نظيره فهو منصرف في النكرة والمعرفة ككلام  
لان نظيره في الواحد كتاب واباب ولو كان كلاب مما يجمع لكان قياس جمعه  
كلبا على حد كتاب وكتب وكذلك باقي الجموع (وكل لفظ وضع على مؤنث  
لم ينصرف ذلك اللفظ في العلم سواء كان ثلاثيا او غيره) وسواء وضع ذلك الاسم  
اولا على مدكر ثم نقل الى مؤنث (واما اذا وضع اسم مدكر فانه يكون  
منصرفا) واذا وضع اسم مؤنث معنوي لمذكر فان كان الاسم ثلاثيا  
فانه يكون منصرفا سواء كان متحرك الوسط او ساكن الوسط (وان كان  
ابدا على الثلاثي فانه يكون غير منصرف في العلم وان كان المؤنث ثلاثيا ساكن  
الوسط ووضع علما على مؤنث فقيه خلاف وان لم يكن علما فتصرف الاما فيه  
الالف المقصورة او الممدودة فانه غير منصرف مع كونه نكرة لان التأنيث  
بالالف المقصورة او الممدودة سبب قام مقسم السببين التأنيث وان لا يكون  
مذكرا قط وهو معنى لزوم التأنيث بخلاف غير الالف المقصورة والممدودة  
من انواع المؤنث فانه يزول حكم التأنيث عنه وذلك اذا صار نكرة لان التأنيث  
في النكرة غير مؤثر من غير الالف المقصورة والممدودة لانك تقول مرت بقائمة  
فهى مؤنث وصفة فقهان تكون غير منصفة بالانفاس فعمل ان التأنيث في غير

العلم لا يؤثر ( كل اسم وقعت في آخره الف مفردة فهو المقصور نحو العصا والفتى  
 وجبلى وسكرى ) وكل اسم وقعت في آخره ياء قبلها كسرة فهو المنقوص  
 نحو القاصي والداعي وقاض وداع ( وكل مؤنث لافعل التفضيل ) ( وكل مؤنث  
 بغيرها كفعالان من الصفة ) ( وكل جمع لفعل بمعنى مفعول اذا تضمن معنى البلاء  
 والأكفة ) ( وكل مذكر لفعلاء المعتل لانه من الالوان والحلى ) ( وكل مؤنث  
 بالالف من انواع الثني ) ( وكل ما يدل على مبالغة المصدر من المكسور فاؤه  
 المشدد عينه كالخيل في كل ذلك من المقصور القياسي ومما الغالب فيه القصص  
 ) ( كل مفرد معتل اللام يجمع على افعال ككندا واناء ) ( وكل ما جاء  
 من الصفات على وزن فعلى بالفتح فهو مقصور ملحق بالبايع نحو سكرى  
 ) ( وكل مصدر لافعل وفاعل غير مصدر لميم زائدة ) ( وكل مصدر لافعل وانفعل  
 واستفعل وافعل وافمال ) ( وكل مصدر معتل اللام لفعل على غير فعلة نحو  
 قوق قيقاء ) ( وكل مصدر لافعل على ) ( وكل صوت معتل اللام مضموم الفاء ) ( وكل  
 مفرد لافعل معتل اللام مفتوح الفاء والعين ) ( وكل مؤنث بغير التاء لافعل الذي  
 هو الالوان والحلى كل ذلك ممدود وكل حرف على فعلاء فهو ممدود الا احرفا  
 جاءت نوادر وهي ادنى وادجى وسبعى وليس في كلام العرب ما مفردة ممدود  
 وجهه ممدود ايضا الاداء ودواء ) ( كل اسم يخص واحدا بعينه من جنسه فهو  
 المعرفة والمعارف كلها اذا توديت تنكرت ثم تكون معارف بالنداء ) ( وهذا  
 قول المبرد وهو الصواب كاضافة الاعلام والمعرفة في لفظها اشارة الى  
 ان مفهومها معهود معلوم بوجه ما بخلاف النكرة فان معناها وان كانت  
 معلومة للسامع ايضا لكنها ليست في لفظها اشارة الى تلك المعلوماتية ) ( وبهذا  
 يظهر الفرق بين كون الضمائر الراجعة الى النكرة معرفة مع كون المرجوع اليه نكرة  
 ) ( وبين كون المعارف بلام العهد معرفة مع كون المعهود نكرة ) ( كقوله  
 تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فقصى فرعون الرسول ) ( والمعرفة لا يجوز  
 ان تكون صفة لنكرة ولهذا يا اول مثل قوله تعالى عارض ممطرنا بمطرنا والعرب  
 انما تقول هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها ) ( والمعرفة لا تدخل تحت  
 النكرة لانهم ما ضدان وهذا عند اتحاد السياق بان يكونا في الشرط وفي الجزاء  
 ) ( دون اختلافه بان يكون احدهما في الشرط والاخر في الجزاء وكذا لا تدخل  
 تحت النكرة الا في الجزاء المتصل مثل الرأس واليد والرجل ونحوها اذا اتصال  
 الحسى كالاصافه في التعريف بخلاف المنفصل كالدار ونحوها ) ( والمعرفة  
 والنكرة في باب الجنس سواء لافرق بين فاذا الاسد بالباب وبين واذا اسد بالباب  
 هكذا رأى ابن جنى ) ( والمضمرات معارف والاحوال نكرات وقد نظمت فيه

احوال النكرات عندنا ذلنا \* والمضمرات معارف الاخوان

والمعرفة في اللغة مصدر عرفته اعرفه وكذلك العرفان واما في اصطلاح اهل الكلام هي معرفة الله بلا كيف ولا تشبيه ( كل اسم في اوله ميم زائدة على مفعل او مفعلة مما ينقل ويعمل به فهو مكسور الاول نحو مطرقة ومروحة ومراة ومثزر الا حروف جاءت نواذر بالضم وهي مكحلة ومدهن ومحرضة ومثخل ومنصل ومنقر ومدق وقحوا الميم في منقبة البيطار ( كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق الا حروفا من الاسماء الزمورها كسر عينها من ذلك المسجد والمطالع والشرق والمغرب والمستط والمجزر والمسكن والمرفق والمنبت والمنسك فجعل الكسر علامة للاسم ( وربما فتحه بعض العرب في الاسم وما كان من باب فعمل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تويدنزل نزولا ( وهذا منزل فتكسر لانك تعني الدار ( وكل ما جاء على مفعل بكسر العين مما مضارعه يفعل بالضم فهو شاذ من وجه وكذا مفعلة بالتاء مع فتح العين وكذا مفعل بكسر الميم وفتح العين ( ومفعلة بضم العين ( والمقبرة اشذان هو قياس الموضوع اما بفتح العين او بكسرها وكذلك ما جاء من يفعل مكسور العين ومفعلة بفتحها فانه اشذ لكن كل ما ثبت اختصاصه ببعض الاشياء دون بعض وخروجه عن طريقة الفعل هو العذر في خروجه عن القياس ( وكل مفاعل من المقتل العين فانه يجب التصريح فيه بالباء ونقطتها كعائش ومشايخ الامصائب فانه صحيح بالهمزة سمعا ( والقياس فيه بالواو ( واما نحو صحائف ورسائل وروائع وفضائل وقلائل ونظائر فتحققها ان لا تنقط لانه خصة قبيح لكن بهمزة فوق الباء او تحتها ( واما اسم الفاعل فبالياء لكن غائل بالهمزة وبابع بالياء فرقا بين الواوي واليائي ( كل مكان ليس بظرف كما كانت اسماء الزمان كلها ظروف ( وذلك لان الامكنة اجسام ثابتة فهي بعيدة من الافعال والازمان والافعال احداث منقضية ومجددة ( والفعل يدل على الزمان بالتضمن وعلى المكان بالانترام فالاول اقوى ( ومن المكان ما كان مجهول القدر مجهول الصورة وهو الجهات الست التي لا بد لكل متخير منها اذ ليس لها مقدار معلوم من المساحة ( ولم يكن لها نهاية تقف عندها ( فهذه تكون ظروفات تقول سرت خلفك وجلست امامك ومنه ما كان معلوم القدر مجهول الصورة كالفرسخ والميل والبريد اذ الفرس يخ اثناء عشر الف ذراع ( والميل ثلث فرسخ ( والبريد اربعة فراسخ ولا يختص بمساحتها موضع فاشبهت الجهات الست ( ومنه ما كان معلوم الصورة ويمكن علم قدره بالمساحة

( وذلك )

وذلك اما اسماء شائعة كسوق ودار وبلدة وغرفة ومسجد واما اعلام لأماكن  
كبكة ودمشق ومصر فلا تكون ظروفًا لان هذه اماكن مخصوصة يتفصل  
بعضها من بعض بصور وخلق ( وكل اسم مكان يتنصب بما اشتق منه  
او عبر ادفيه ) ولا يتنصب المكان بغير ما اشتق منه او مرادفه وما في اوله ميم  
زائدة ان كان مشتقا من حدث بمعنى الاستقرار والكون فانه يتنصب به وبما تنصب  
به المكان الخصوص وهو دخلت وسكنت ونزلت ( وان لم يكن كذلك فلا يتنصب  
به المكان الخصوص ) ( والمكان لغة الجاوي للشيء المستقر فعال من الممكن لا مفعول  
من الكون كالمقال من القول لانهم قالوا في جمعه امكن وامكنة واماكن ) قالوا  
تمكن واوكان من الكون لقالوا تكون والمكان عند المتكلمين بعد موهوم  
يشغله الجسم بنفوذ فيه وهكذا عند افلاطون ( واما عند ارسطو فهو  
السطح ) والخيز هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد او غير ممتد كالجوهر  
الفرد فالمكان اخص من الخيز والخيز مطلب التحرك للحصول فيه والجهة  
مطلب التحرك للوصول اليها والقرب منها والمكان امر محقق موجود في الخارج  
عند الحكماء وكذا الحصول فيه فانه امر محقق ايضا ( واما الزمان فلا وجود له  
عندهم بل هو امر وهمي وكذا الحصول فيه والمكان قار الذات فجميع  
اجزائه موجود والزمان غير قار الذات فاجزائه متصرفة منقطعة بعضها  
حال يصير ماضيا وبعضها مستقبل يصير حالا ( والاكن هو السيل الذي قالوا  
بوجوده وليس له امتداد وقبول للتجزى فلا يصلح ظرفا للحوادث ) ( والمسكان  
يستعمل في الحقيقي والمجازي ( والمكانة تخص بالمجازي كالمنزل والمنزلة فان المنزل  
في الحسي والمنزلة في المعنوي ) وفي انوار التنزيل المكانة اسم للمكان يستعار  
للحال كما يستعار هنا وحيث من المكان للزمان والمكان الواحد يسمى مرة مقاما  
اذا اعتبر بقيامه ومقعدا اذا اعتبر بعوده والمقامة بالفتح الإقامة وبالضم الجماعة  
من الناس والمقام بالفتح من قام يقوم وهو موضع القيام والمراد المكان وهو  
من الخاص الذي جعل مستعملا في المعنى العام فان موضع قيام الشيء اعم  
من ان يكون قيامه فيه بنفسه او باقامة غيره ومن ان يكون ذلك بطريق المكث فيه  
او بدونه ( وبالضم من اقام يقيم وهو موضع الإقامة اي موضع اقامة الغير اياه  
او موضع قيامه بنفسه قياما ممتدا ) ( والفعل اذا جاوز الثلاثة فالوضع بضم الميم  
( ومعنى المقام مكان فيه القيام لشيء ما او ذات ما فيه القيام ولذلك صح  
ان يجري عليه الصفات ولم يصح ان يكون صفة للغير وكان في عداد الاسماء  
دون الصفات والمقام يقال للمصدر والمكان والزمان والمفعول لكن الوارد  
في القرآن هو المصدر ( والموضوع مخصوص بالعرض يقال موضوع البياض



والسواد وغير ذلك ولا يقال موضوع الجوهر بل يقال محل الجوهر والمحل وهو  
ما يحل فيه العرض او الصورة من حل يحل بالضم والكسر وقدير اديه الذات  
التي تقوم بهما الصفات لا المكان البدني تجاوزه الاجسام اذ كل ما ليس بذات  
مفتقر الى محل اى ذات يقوم بها اى يختص بها اختصاص النعت بالنعوت  
كافتقار صفات الله تعالى الى ذاته العلية فلا تستقل يدونها ( لا بمعنى  
الاحتياج الى الموجد لا بالاختيار ولا بالاجساب ) ومن الموجودات ماهو  
مفتقر الى المحل والمخصص وهو الاعراض ومنها ماهو مفتقر الى المخصص دون  
المحل وهو الاجرام والغنى عنها عن المحل والمخصص هو الذات الحقيقية  
العظمى القومية المستلزمة لكل سيوعية قدوسية في كل جلال وجلال استلزاما  
لا يقبل الانفكاك والانفصال والمباة منزل القوم في كل موضع ( ويسمى كمناس الثور  
الوحشي مباة ) والمراح بالضم حيث تأوى الماشية بالليل وبافتح اسم الموضع الذي يروح  
منه القوم او يروحون اليه والمروحة بالفتح هي الموضع الكثير الريح وبالكسر ما يروح به  
( والمقبل مكان القيلولة وهي النوم نصف النهار ) وقال الرازي هو زمان القيلولة  
او مكانها وهي الفردوس في قوله تعالى و احسن مقبلا ( وتأوى بفتح  
الواو وكقوله تعالى فان الجنة هي التأوى الا مأوى الابل فانه بالكسر سماطا  
من العرب والمخط المنزل والتخيم موضع الاقامة ) والمسكر مكان العسكر  
والمركة مكان الحرب ( ومواطن الحرب مواقعهما وقد يفسر الموطن بالوقت  
كقتل الحسين و المرقدة مكان الرقاد و المرقب مكان الديبان و المربع  
مكان الحى في الربيع ) والمدرس مكان درس الكتب ( والمخفل مكان اجتماع  
الرجال والمآثم مكان اجتماع النساء ) والمجلس مكان استقرار الناس  
في البيوت ( والنساذى لا يقال الاجتماع فيه اهله والعقار المنزل في البلاد  
والضباع ) والمنزل في طلب الكلاء وكذا المتجمع والمسطة مكان اجتماع  
الغرباء والماخور الموضع الذي يساع فيه الخمر ( والموسم مكان سوق التخيخ  
) والمحممة هي الحرب وموضع القتل ( كل مركب فيه اعتبار ان الكثرة والوحدة  
فالكثرة باعتبار اجزائه والوحدة باعتبار هيئته الحاصلة في تلك الكثرة ) والاجزاء  
الكثيرة تسمى مادة ( والهيئة الاجتماعية الموحدة تسمى صورة ) والمركب  
اما تام او غير تام لانه اما ان يصح السكوت عليه اى يفيد الخطاب فائدة ناسية  
فلا يكون مستتبعا للفسط آخر ينظره الخطاب طب و اما ان لا يصح ذلك  
كما اذا قيل زيد فبق الخطاب ينظر فائدة لان يقال قائم ارقاعد مثلا بخلاف  
ما اذا قيل زيد قائم ( والمركب ان صح السكوت عليه فكلام فان احتمل الصدق  
والكذب ففضية وخبر والا فان دل على طلب الفعل او الترتيع الاستعلاء

فأمر أو نهى ولا مفعول طلب من الله تعالى فدعاء ولا منه مع التواضع فالتماس  
وأعم منها سؤال وإن لم يدل فبأبى الانشآت كالتمنى والترجى والقسم والتداء  
وإن لم يصح فتيقيدى أن أوجب قيداً أولاً فغيره ( والمركب أعم من المؤلف إذ لا بد  
فى التأليف من نسبة تحصل فأئدة تامة مع التركيب ) والمفرد صالح لأن يراد به  
جميع الجنس وإن يراد به بعضه إلى الواحد ( وقد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل  
المثنى والمجموع اعنى به الواحد وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف يقال  
هذا مفرداى ليس بمضاف وقد يطلق على ما يقابل المركب وهو أن لا يدل  
جزؤه على جزء معناه بأن لم يكن للفظ أو المعنى جزء كهمزة الاستفهام وقد يطلق  
على ما يقابل المركب والجملة فيقال هذا مفرداى ليس بجملة ( والمفرد الحقيقى  
هو اثنى الجنس ) والحكمى جميع الجنس ( والمفرد عند اصطلاح المحققين من  
النحاة هو المفرد بلفظ واحد بحسب العرف إذ نظرهم فى اللفظ من حيث  
الاعراب والبناء ويراد بالمفرد فى باب الكلمة ما يقابل المركب ( وفى باب الاعراب  
ماليس مثنى ولا مجموع ولا من الاسماء الستة وفى باب المبتدأ والخبر ماليس  
بجملة ولا شبهها ) وفى باب المنادى ماليس مضافاً ولا مشبهاً به ( والمفرد اما أن  
لا يكون له جزء أصلاً كهمزة الاستفهام كما عرفت آنفاً أو يكون له جزء لكن لا معناه  
كالنقطة ( أو يكون له جزء ومعناه كذلك لكن لا يدل ذلك الجزء من اللفظ على جزء  
المعنى كزيد أو يكون له جزء ودل ذلك على المعنى لكن لا على جزء معناه كعبد الله علما  
أو يكون له جزء ودل ذلك الجزء على معناه لكن لا تكون دلالة عليه مرادة كالحيوان  
الناطق علما والمفرد اذا كان صفة جاز أن يطابق وإن يفرده كقوله تعالى  
ولا تكونوا أول كافريه ( والمفرد المضاف إلى المعرفة المسموم صرحوا به  
فى الاستدلال على أن الأمر للوجوب فى قوله تعالى فليحذر الذين يخالفون  
عن أمره اى كل أمر الله ( والمفرد المرفوع اذا وقع مضافاً إليه لكل  
فهو لا يستغراق اجزاء ولا يعنى المفرد المضاف بالاضافة ( كل مثنى أو مجموع  
فتعريفه باللام الانحوائين وعمايتين وعرفات وأذرعاً قال ابن الحاجب  
فى شرح هذه المسئلة فلا يكون مثنى أو مجموعاً من الاعلام الاو فيه  
التلف واللام هذا اذا كان فى اللفظ والمعنى مثنى أو مجموعاً ( واما اذا كان فى اللفظ  
مثنى أو مجموعاً وفى المعنى مفرداً لم يدخل فيه الالف واللام كفى ابائين وغيره وحق  
المثنى أن تكون صيغة المفرد فيه محفوظة الا فيسأخذه الف وذلك انها اذا كانت  
ثالثة ردت إلى اصلها نحو عصوان ورحيان ( وان كانت رابعة فصاعداً لم تقلب  
إلا بغير نحو حيلان واويلان واخريان وان كانت ممدودة للتأنيث كخمراء وصحراء  
قلبت واوا ما عداها باقى على حاله ( ويجوز أفراد المضاف المثنى معنى اذا كان

جزء ما ضيف اليه نحو اكلت رأس شاتين وجهه اجود كافي فقد صغت قلوبكما  
 ( والثنية مع اصلها قليلة ) وان لم يكن المضاف جزءه فالاكثر مجيئه بلفظ  
 الثنية نحو سل الزيدان سيفيهما وان امن اللبس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع  
 ( وما وحده من خلق الانسان فتثنيته بلفظ الثنية ) وكذا ما كان اثنين من واحد  
 كالكعنين ( واما ما كان واحدا من واحد فتثنيته بلفظ الجمع كالمرافق والعرب  
 تجعل الاثنين على لفظ الجمع اذا كانا متصلين ( ولا تقول منفصلين مثل افراسهما  
 وغلماتهما ) والمثنى ما دل على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه  
 مثلا اذا قلت الزيدان فقد دل على اثنين بزيادة في آخره وهي الالف والتون ويصلح  
 ان يجرى من الزيادة فيعود زيدا وعلى ان احدهما عطف على مثله لان  
 الاصل فيه زيد وزيد ( واما الثنية فهي ضم واحد الى مثله بشرط  
 اتفاق اللفظين والعينين او المعنى الموجب للثنية هكذا فرق الحاة بينهما  
 ( والمثنى له اعراب يخصصه فيعرب بالالف في حالة الرفع وفتح ما قبل الالف  
 وبالياء في حالتى النصب والجر وفتح ما قبلها وتون مكسورة في الاحوال  
 الثلاثة ) كل مبنى حقه ان يبنى على الساكون الا ان تعرض علة توجب  
 له الحركة ( والى تعرض امور احدها اجتماع الساكنين مثل كيف  
 واين ثانيهما كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة ( ثالثها الفرق بينه  
 وبين غيره مثل الفعل الماضى بنى على الفتح لانه مضارع بعض المضارعة  
 ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به بناء  
 بالاصالة كبناء الحرف والفعل الماضى والامر بغير اللام على اوضح  
 القول وبناء بالمطابقة كالاسماء المبنية وبناء بالتبعية كالتوابع ( والمنادى  
 في قولك يا رجل ظريف ويا زيد عمرو واعراب بالاصالة كاعراب الاسم واعراب  
 بالمشابهة كاعراب المضارع واعراب بالتبعية كاعراب التوابع ( والمبنى ما لم  
 وجما واحدا وهو جميع الحروف واكثر الافعال وهو الماضى وامر  
 الخطاب وبعض الاسماء نحو من وكم وكيف واين ) وما شبه الحرف كالذى  
 والذى ومن وما فى معنى الذى او تضمن معناه ( والباء لازم فيما ذكر وعارض  
 فى نحو غلامى ولا رجل فى الدار ويا زيد وخمسة عشر ومن الافعال المضارع  
 اذا اتصل به ضمير جماعة المؤنث نحو هل يفعلن ونون التاكيد نحو هل تفعلن  
 ( كل موضع يصح الكلام فيه بدون من فن فيه للتبعض كفى قولك  
 اخذت من الدراهم واكث من هذا الخبر ولو زيد الجيد كان من حيثئذ لبيان  
 وكل موضع لا يصح الكلام فيه بدون من فن فيه صلة زيدت لتصحيح الكلام  
 وقال بعضهم البعض ما يصح فى موضعها بعض كفى اخذت من الدراهم او يكون

المذكور قبلها لفظاً او معنى بعضاً مما بعدها كقولك اخذت درهماً من الدراهم  
ولها مسلك آخر غير معهود من اهل اللسان وهو انهما ان تقدمها كلمة ما كانت  
لتبعض ما قبلها فكان وجودها وعدمها بالنسبة الى ما بعدها سواء وان لم تقدمها  
ما كانت لتبعض ما بعدها ( وقال السيد الشريف من اذا كانت لتبعض يكون  
ما قبلها اقل مما بعدها كقوله تعالى وقال رجل من آل فرعون ( وان كانت  
للتبيين يكون ما قبلها اكثر مما بعدها ) كقوله تعالى اجنبوا الرجس من الاوثان  
والبعضية المعتبرة في من التبعية هي البعضية في الاجزاء لا البعضية في الافراد  
خلاف التنكير الذي يكون لتبعض فان المعتبر فيه التبعض في الافراد لا  
في الاجزاء ( وقد صرح المفسر في مواضع من الكشف بأنه قد قصد بالتنكير  
الدلالة على البعضية في الاجزاء منها ما ذكره في قوله تعالى سبحان الذي اسرى  
بعبد هلالاً ( والحق ما قاله الشيخ سعد الدين وهو ان البعضية التي تدخل عليها  
من هي البعضية المجردة المنافية للكلية لا البعضية التي هي اعم من ان تكون  
في ضمن الكل او بدونه لا اتفاق الحاجة على ذلك حيث احتاجوا الى التوفيق بين  
قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم ( وبين قوله ان الله يغفر الذنوب جميعاً الى  
ان قالوا لا يهد ان يغفر جميع الذنوب لقوم وبعضها لقوم ولم يذهب احد  
الى ان التبعض لا ينافي الكلية وحي في يغفر لكم في القرآن بمن في خطاب الكفرة  
دون المؤمنين مثل يغفر لكم ذنوبكم في خطاب المؤمنين في الاحزاب وفي الصف  
ويغفر لكم من ذنوبكم في خطاب الكفار في نوح وفي ابراهيم وفي الاحقاف وما ذاك  
الا لتفرقة بين الخطابين لا لیسوي بين الفريقين في الوعد ( ومن لا بداء الغاية  
فالباء في المكان اتفاقاً نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ( وفي الزمان  
عند الكوفيين نحو اذان دى للصلاة من يوم الجمعة والصحيح ان من فيه التبعض  
لان النداء يقع في بعض اليوم ( والمراد بالغاية هنا جميع المسافة اطلاقاً لا سم  
الجزء على الكل اذ لا معنى لابتداء التمهية ( ومن غير الغالب ورودها للتبعض  
نحو لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ( والتبيين نحو اساور من ذهب والتعليل  
نحو من غم اعيدوا فيها اي لاجله كذا ومن ثمه والبديل نحو ارضيتهم  
بالحياسة الدنيا من الآخرة اي بدلها والتخصيص على العموم وهي الداخلة  
في نكرة لا تختص بالنفي نحو ما في الدار من رجل والفصل بين المتضادين  
نحو والله يعلم المفسد من المصلح ( ومرادفة الباء نحو يحفظونه من امر الله  
اي بامرهم ( ومرادفة عن ( نحو لقد كنا في غفلة من هذا اي عنه ومرادفة  
في نحو فان كان من قوم عدوا لكم اي في قوم ( واذن دى للصلاة اي في الصلاة  
( ومرادفة عند نحو لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئاً اي

عند الله ( ومرة ادفعه على نحو نصرنا من القوم اى عليهم ) وتكون لانتها  
الغاية نحو رأيت من ذلك الموضع اى جعلته غاية للرؤية اى محلا للابتداء والانتها  
( مما يشهد بذلك ان فعل الاقتراب كما يستعمل بمن يستعمل ايضا بالي  
ولم يذكر احد في معاني كلمة الى ان تكون لابتداء الغاية والاصل ان يكون  
الصلتان بمعنى فيحمل من على الى فعل ان المراد بهما انتهاء الغاية ( ومن  
اذا وقع بعدهما ما كانت بمعنى ر بما وعليه صرحوا قول سيبويه واعلم انهم  
مما يجدون كذا ( ومن تستعمل فيما ينقل مثل اخذت منه الدراهم  
( وعن تستعمل فيما لا ينقل مثل اخذت منه العلم ونجى من لا يجريد نحو لقيت  
من زيد اسدا وتكون فعل امر من مان يمين ومتى كان ما قبل من البائية ككرة  
يكون مدخولها صفة له نحو رأيت رجلا من قبيلة بني تميم ومتى كان معرفة  
يكون حالا منه نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان ( ومن التي لا ابتداء لا تكون  
الافى مقابلة الى وبينان من الابتدائية هو اما ان يكون الابتداء دخلا في الانتهاء  
( كقولك فلان علي درهم من واحد الى العشرة فلا يظلم اما ان يكون  
الابتداء والانتها داخليين في الحكم فيكون الدرهم عشرة واما ان يكون  
الابتداء دخلا دون الانتهاء فيكون الدرهم تسعة ( ان لا يكونان داخليين في الحكم  
فيكون الدرهم ثمانية وقد تكون ابتدائية على سبيل العلية فيكون ما بعدها امرا  
باعثا على الفعل الذي قبلها فيقال مثلا قد من اجلين ولا يكون غرضا  
مطلوبا منه الا اذا صرح بما يدل على التعليل خلاصه اقولك ضربته  
من اجل التأديب بخلاف اللام لانها واحدة تستعمل في كل منهما ( ما  
يسأل بما عن الجنس تقول ما عندك اى اى اجناس الاشياء عندك وجوابه  
كتاب ونحوه ويدخل فيه السؤال عن الماهية الحقيقية نحو ما الكلمة اى  
اى اجناس الالفاظ وجوابه لفظ مفرد مرفوع وما الاسم اى اى اجناس  
الكلمات هو وجوابه الكلمة السالفة على معنى في نفسها غير مقترنة  
باحد الازمنة الثلاثة او عن الوصف تقول ما زيد وجوابه الكريم ونحوه  
( وما حيث وقعت قبل ليس اولم او لاى بعد الافهى مرسولة ( وحيث وقعت  
بعد كاف التشبيه فهى مصدرية وحيث وقعت بعد الاء تستعملها نحو  
ما كانوا يظلمون ( وحيث وقعت بعد ضلين سابقهما على اودرية او نظر  
تحتمل الموصولة والاشتهى مية والمصدرية ( وحيث وقعت في اقران قبل  
الافهى نافية الاثنى ثلاث عشر موصفا ذكرها صاحب الاثنى وقد نظمت فيه  
لضابط ما فاصح من لا يظلمه لانه في ضبط القواعد فان لا  
اذا وقعت من قبل ليس ولا ولم \* كذا بعد الافهى موصولة بلا

كلمة ما

ولو وقعت في وسط فـلـين منهما \* لهما نظر علم دراية اولاً  
فوصولة سمها سوى المصدرية \* كذلك بالاستفهام سمها بلاولاً  
وما بعد كاف الشبه تصديرها بدا \* وما بعد باه تحتلها و موصلاً  
وما قبل الالف هي نافية سوى \* مواضع يج في النوران شئت رتلاً  
( ما الاثبات ) نحو لا عبد ما تعدون ( ما النفي ) نحو ما اريد من رزق ( ما الحمد )  
نحو وما محمد الا رسول ( ما الواقعة ) نحو ما دوافيها ( ما الصلة ) نحو خذ ما هالك  
( ما الاستفهامية ) نحو وما تلك بيمينك ( ما الموصولة ) نحو قوله تعالى فاصدع  
بما تؤمر اي بما تؤمر بالصدع به ( وفي بعض المعبرات لم يأت في القرآن  
اثبات العائد الا في ثلاث آيات وهي كالذي يخبطه الشيطان من المس  
( وكالذي استهوته الشياطين ) وائل عليهم نبأ الذي آتيناه ( ما الشرطية )  
نحو ما يفتح الله للناس من رحمة ( ما التعجب ) نحو فما اصبرهم على النار  
( وما النافية ) اذا دخلت الاسماء تكون لثني المعارف كثيراً والتكرات قليلاً  
( ولا النافية ) اذا دخلت الاسماء تكون بالاكس مع تكرير لا واذا دخلت الافعال  
فما لثني الحال عند الجمهور ولا لثني الاستقبال عند الاكثرين ( ما لثني ما  
في الحال لا غير ولا قد تكون لثني الماضي نحو لا صدق ولا صلى فلما كانت  
ما الزم لثني ما في الحال كانت اوغل في الشبه ليس من لاف ذلك قل استعمال لا  
بمعنى ليس وكثير استعمال ما وكانت لذلك اعم تصرفاً تعمل في المعرفة والنكرة  
نحو ما زيد قائماً وما احد مثلك ولا ليس لهما عمل الا في النكرة ( ما الاسمية )  
تكون نافية نحو ما عند الله باق ( وتكون تامة وهي نوعان عامة نحو ان تبدو  
الصدقات فنعما هي اي فنعهم الشيء هي وهي التي لم يتقدمها اسم وخاصة  
وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلاً ناعماً  
اي نعم شيئاً ( وتكون نكرة موصوفة متضمنة معنى الحرف نحو وما لو نهيها  
وتكون شرطية غير زمانية ( نحو ما ننسخ من آية وزمانية نحو فما استقاموا لكم  
اي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم ( ما الحقيقة هي التي يسئل بها عن الحقيقة  
( وما الشارحة هي التي يسئل بها عن المفهوم ) وما في مثل اعطني كتاباً ما ابهامة  
وهي التي اذا اقترنت باسم نكرة ابهمت ابهاماً وزادته شاعاً وهو ما اي اي كتاب  
كان او صفة للتأكيد كما في قوله تعالى فيمما انفضهم ميثاقهم ويتفرع  
على الابهام الحقارة نحو اعطه شيئاً ما ( والفخامة نحو لا امر ما يسود من يسود  
اذا لم يجعل مصدبة ( والنوعية مثل اضربه ضرباً ما ) وفي الجملة يؤكد بها  
ما فاده تكبير الاسم قبلها ( وما الحرفية تكون نافية وان دخلت على الجملة الاسمية  
اعملها الحجازيون والتهاميون والتجديون عمل ليس بشروط معروفة

نحو ما هذا بشر او تكون مصدرية غير زمانية نحو ودواما عنتم ( و زمانية  
نحو مادمت حبسا وتكون زائدة وهي نوطان كافة وغير كافة فالكافة  
اما كافة عن عمل الرفع وهي المتصلة بقل وطال وكثير ( واما الكافة  
عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما الله اله واحد  
( واما الكافة عن عمل الجر فهي تتصل باحرف وظروف فالاحرف رب  
والكاف والباء ومن والظروف بعد وبين وغير الكافة عوض وغير عوض  
فالعوض كما في ما انت منطلقا انطلقت ( وغير العوض يقع بعد الرفع  
نحو شتان ما زيد وعمر و بعد النصب والرفع نحو ليماز يدقام وبعد الخافض  
نحو فيها رحمة من الله لنت لهم وعمما قليل ومما خطيئتهم اغرقوا وتزاد مع  
ادوات الشرط نحو اذا ما تخرج اخرج ومتى ما تذهب اذهب وايضا تجلس اجلس  
واما ترين من البشر احدا ( واما في قوله تعالى ما لهذا الرسول يأكل استغناء  
( ودلة وقوع اللام منفصلة في المصحف انه كتب على لفظ المملى ( قال القراء  
اصلة ما بال هذا ثم حذف ما بقيت منفصلة وقيل اصل حروف الجر  
ان تأتي منفصلة مما بعدها نحو من ومن وعلى فأتى ما هو على حرف على قياس  
ما هو على حرفين ومثله فما لهو لاء القوم ( واما في مادام مصدرية في موضع  
نصب على الظرف وفي باقي اخواتها حرف نفى ومعنى جميعها الدوام  
والثبات ( وما الموصولة مع الصلة معرفة وبدونها نكرة ( وما كن بالفتح  
في انها اذا كانت شرطية او استفهامية تكون عامة غير معينة في صومها  
الانفراد كما في كل ولا الاجتماع كما في جميع لان كانت موصولة فانها حينئذ  
لا تكون عامة قطعا ( وفي ما ذا استفهام وذا اشارة نحو ما ذا الوقوف  
( او موصولة او كلمة استفهام على التركيب كقوله لك لما ذا جئت ( او كلمة  
اسم جنس بمعنى شيء او الذي ( او ما زائدة وذا اشارة او استفهام وذا زائدة  
كما في ما ذا صنعت وما في قوله تعالى اذ او حينا الى امك ما يوحى ليس  
كما في قوله فغشيه من اليم ما غشيهما ووحى الى عبده ما ووحى اعني التخييم  
بل هو مثل هذا مما يحفظ اي مما يجب ان يحفظ فمعنى ما يوحى ما يجب ان يوحى  
وهو قد فقه في التابوت وقد فقه في اليم اذ لا سبيل الى معرفته سوى الوحي  
وانقاذي من عدو غوي مصلحة لا يليق الاخلال بها ( من ) بالفتح هي صالحة  
لكل من يعقل ( وما صالحة لكل ما لا يعقل من غير حصر ( والمراد  
بالصلاحية التناول لافراده دفعة لا على سبيل البذل كالنكرة في الاثبات  
فانها في حال الافراد تتناول كل فرد فرد لا عن الآخر وفي حال الثنية تتناول  
كل اثنين اثنين وفي حال الجمع تتناول كل جمع جمع تتناول بدلا لاشمول

( والاكثرون على ان مانعهم العقلاء وغيرهم قال بعضهم والغالب في استعمال  
من في العالم عكس ما ونكتته ان ما اكثر وقوعا في الكلام من من وما لا يعقل  
اكثرا ممن يعقل فاعطوا ما كثرت صفته للتكثير وما قللت للتقليل للمشاكل  
( وفي انوار التنزيل ما يسئل به عن كل شيء ما لم يعرف ) فاذا عرف خص  
العقلاء بمن اذا سئل عن تعيينه ( واذا سئل عن وصفه قيل ما زيد اذ فيه ام طبيب  
( ولما استعمل ما للعقلاء كما استعمل غيرهم كان استعماله حيث اجتمع القليلان  
اولى من اطلاق من تغليب للعقلاء وقد يكون ما ومن للخصوص واردة البعض  
( ويستعمل واحداهما الاخر نحو فممنهم من يشي على بطنه والسماء وما يشاهها  
( واذا استعمل ما في ذوى العقول يراد الوصف كما في قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم  
من النساء ) واستدل على اطلاق ما على ذوى العقول باطباق اهل العربية  
على صحة قولهم من لمسا يعقل من غير تجوز في ذلك حتى لو قيل لمن يعقل  
كان لغوا من الكلام بمنزلة ان يقال لذى عقل عاقل ( قال بعضهم من عامة  
لذوات من يعقل قطعنا ان كانت شرطية او استفهامية لان كانت موصولة  
او موصوفة فانها حينئذ لا تكون عامة قطعنا ) اما الموصولة فلانها قد تكون  
للخصوص واردة البعض نحو ومنهم من يستمعون اليك ( ومنهم  
من ينظر اليك فان المراد بعض مخصوص من المنساقين وافراد الضمير  
وجهه باعتبار اللفظ وتعبد دهم معنى واما الموصوفة فانها في المعنى  
نكرة وتخصص من اذا لحقه لفظ اول لان الاول اسم لفرد سابق  
فاذا قال من دخل الحصن او لا فهو تصريح بالخصوص فيرجع  
معنى الخصوص وما يمكن في جميع ما ذكر لكنه لصفات من يعقل  
وذوات غيرهم كذا في اكثر الاصول ( وقال بعضهم من العاقل وقد يقع  
اغبره قيل مطلقا والصحيح انه اذا اختلط بالعاقل وما غير العاقل وقد يطلق على  
العاقل قيل مطلقا وقيل اذا اختلط ويطلق ايضا على العاقل اذا جهل اذ كرام انى  
وقد يصنع هذا في من الموصوفة اذ لا تخصص فيها بخلاف الموصولة لان وضعها  
على ان لا تخصص بمضمون الصلة وتكون معرفة بها ( ومن استعمال القرآن  
ان من موصوفة عند ارادة الجنس وموصولة عند ارادة العهد ومن في الشرط  
والاستفهام تعم عموم الانفراد وفي الخبر تعم عموم الاشتغال ) حتى لو قال من زارني  
فاعطه درهما يستحق كل من زاره العطية ( ولو قال اعط من في هذه الدار درهما  
استحق الكل درهما ) من الشرطية نحو من يعمل سوأ يجزيه ( والاستفهامية نحو  
من ذا الذي يعصمكم من الله ) والموصولة نحو الله يسجد من في السموات  
( ومن في قوله مررت بمن معجب لك نكرة موصوفة اي بانسان معجب لك



وقد تدخل رب على من دون اى ومن تدخلها الالف واللام وياه النسبة  
 في الحكاية بخلاف اى واى قد يوصف بها بخلاف من وقد تكون من في معنى  
 اثنين كقوله \* نكن مثل من يارب يصطحبان (ومن انما تذكر وتؤنث  
 باعتبار مدلولها وابهامه وشيوعه كالشترك (واما الغظ من فليس الا مذكر  
 وما كذلك ( وكلمة من مقتوحا نص في العموم ومكسورا وان كانت للتبعيض  
 الا انها تحمل على التمييز والبيان في موضع الابهام كقاي من شئت من نسائي  
 طلاقها فطلقها حتى يجوز ان يطلقهن جمعا عند ابي يوسف ومحمد واما عند  
 ابي حنيفة يعم الكل الا واحدة منهن لان كلمة من مقتوحا للتعميم والاحاطة  
 فيما يراد به ويذكر في صلته بشهادة النقل والاستعمال ومكسورا للتبعيض  
 حقيقة اذا قرنت بما فيه تعدد وشمول على ما يشهد به الاستعمال وانما يستعمل  
 في البيان والتمييز لما فيه من معنى التمييز في الجملة وقد جمع المتكلم بينهما فوجب  
 العمل بحقيقة كليهما فيقع الطلاق على اكثر من واحد عملا بالعموم ولا يقع على الكل  
 عملا بالخصوص وانما تعين الواحد لانه الاقل المتيقن ( واختلف في من هل  
 يتناول الاثني فعندنا لا يتناوله خلافا للشافعية ومن يثني ويجمع في الحكاية  
 كقوله مئان ومنون (مع) اسم وقد يسكن وينون او حرف خفض او كلمة  
 تضم الشيء الى الشيء ظرف بلا خلاف فانه مضاف الى احد المتصاحبين  
 وهو اثبات المصاحبة ابتداء والياء لاستدانتها (واما اسلمت مع سليمان فمئة  
 يحمل على التخصيص للمصارف من الجمل على الحقيقة او المعنى اسلمت مصاحبة  
 لسليمان وهو في القرآن لمان للقرآن وهو الاصل نحو واذا كانوا معه على امر  
 وله وللحق ايضا نحو هذا ذكر من معي وذكر من قبلي ( وبمعنى بعد  
 نحو ودخل معه السجن فتيان ( وبمعنى عند نحو مصدقا لما معكم ( وبمعنى  
 سوى نحو االه مع الله ( وبمعنى االم نحو وهو معكم اذيتون ( وبمعنى التابعة  
 نحو طائفة من الذين معك ( وبمعنى شهود الصورة نحو الم نكن معكم  
 ( وبمعنى شهود القلب نحو انا معكم ( وبمعنى شهود هما معنا نحو والذين  
 معه ( والمعينة الشرفية كشخصين متساويين في الفضيلة ( والمعينة بالرتبة  
 كنوعين متقابلين تحت جنس واحد وشخصين متساويين في القرب  
 الى المحراب ( والمعينة بالذات كجرمين مقومين لماهية واحدة في رتبة واحدة  
 ( والمعينة بالعلية كاعتنين لمعلولين شخصيين عن نوع واحد ولا تدخل مع الا  
 على التبعيض ( وبقتضى معنى النصرة وان المضاف اليه لفظ مع المنصور  
 نحو لا تحزن ان الله معنا ان الله مع الذين اتقوا ونحو ذلك كثير في النظم المبين  
 وان سكنت عينه كان حرفا وان قحمت واضيفت كان ظرفا وان قحمت ونونت

كان اسموكما اي جميعا ( وفي حكاية سيويه ذهبت من معه واذا قيل جاء  
 زيد وعمر و كان اخبارا عن اشتراكهما في المجيء على احتمال ان يكون  
 في وقت واحد او سبق احدهما واذا قيل جاء زيد مع عمرو كان اخبارا  
 عن مجيئهما متصاحبين ( وبطل تجوز الاحتمالين الآخرين ويقال رجل  
 امعة اي من شأنه ان يقول لكل احد انامعك ( متى ) من الظروف الزمانية  
 المنضمة للشرط الجازمة للفعل وقد يكون خبرا والفعل الواقع بعده مبتدأ  
 على تنزيله منزلة المصدر كقول صاحب الهداية متى يصير مستعملا  
 اي صيرورته مستعملا في اي زمان ( و متى لتعميم الاوقات في الاستقبال بمعنى  
 ان الحكم المعلق به يعم كل وقت من اوقات وقوع مضمون الجزاء ومتياعم من ذلك  
 واشمل وربما يجري في متى من التخصيص ما لا يجري في متيما وقد يشبه متى باذا  
 فلم يجزم كما يشبه اذا بتي في قوله اذا اخذتما مضاجعكما فكبرا اربعسا وثلاثين  
 وفي الكرماني يجوز الجزم باذا والاسم بعدم متى يقع مرفوعا نارة ومجروا اخرى  
 والفعل بعدها يقع مرفوعا او مجزوما ( ومعناها مختلف باختلاف احوالها  
 ( ومتى اطلق يفيد الجزئية وكلما اطلق يفيد الكلية ( ومتى الشرطية للزمان  
 المبهم ولما لا يتحقق وقوعه واذا الشرطية للزمان المعين ولما لا يتحقق وقوعه  
 ومتى للزمان في الاستفهام والشرط نحو متى تقوم ومتى تقسم اقم ( وابن  
 للمكان فيها نحو اين كنت تجلس اجلس ( وحيثا للمكان في الشرط فقط نحو  
 حيثما تجلس اجلس ( ولكونه ادخل في الابهام لم يصلح للاستفهام ( وتقول  
 العرب اخرجه من متى كنه بمعنى وسط كنه ( والمتى هو حصول الشيء في الزمان  
 ككون الكسوف في وقت كذا ( مهمما ) كلمة تستعمل للشرط والجزاء  
 قيل هي بسيطة وقيل مركبة اصلها ما مضت الى ما الجزاءية ما الزيدة  
 لنا كيد كما مضت الى اين في اينما تكونوا خلا ان الالف الاولى قلبت هاء حذرا  
 من تكرير التجانسين ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن  
 معنى الشرط نحو مهمما تأتني من آية ( والثاني الزمان والشرط فتكون  
 ظرفا لفعل الشرط كقوله \* وانك مهمما تعط بطنك سؤله ( والثالث  
 الاستفهام نحو ( مهمما الى الليلة مهمما لي \* اودي بنعلي وسمر باليه )  
 ومحالها الرفع بالابتداء او النصب بفعل يفسره ( الماضي ) هو ما وضع لحدث  
 سبق ( والمضارع ) ما وضع لحاضر او مستقبل بزيادة احد حروف اتين  
 على الماضي ( والغابر يستعمل بمعنى الماضي والمستقبل بالاشتراك ( وكل  
 ماض يسند الى التاء او النون فانه يسكن آخره ويحذف ما قبله من حروف  
 العلة فان كان على فعل بضم العين كطال فان اصله طول بدليل طويل او فعل

وقد تدخل رب على من دون اى ومن تدخلها الالف واللام وياه النسبة  
في الحكاية بخلاف اى و اى قد يوصف بها بخلاف من وقد تكون من في معنى  
اثنان كافي قوله \* تكن مثل من يارب يصطحبان (ومن انما تذكر وتؤنث  
باعتبار مدلولها وابهامه وشيوعه كالشرك ) واما لفظ من فليس الا مذكر  
وما كذلك ( وكلمة من مقتوحا نص في العموم ومكسورا وان كانت للتبويض  
الا انها تحمل على التمييز والبيان في موضع الابهام كافي من شئت من نسائي  
طلاقها فطلقها حتى يجوز ان يطلقهن جما عند ابي يوسف ومحمد واما عند  
ابي حنيفة يعم الكل الا واحدة منهن لان كلمة من مقتوحا للجمع والاحاطة  
فيما راد به ويذكر في صلته بشهادة الثقل والاستعمال ومكسورا للتبعض  
حقيقة اذا قرئت بما فيه تعدد وشمول على ما يشهد به الاستعمال وانما يستعمل  
في البيان والتمييز لما فيه من معنى التمييز في الجملة وقد جمع المتكلم بينهما فوجب  
العمل بحقيقةتهما فيقع الطلاق على أكثر من واحد عملا بالعموم ولا يقع على الكل  
عملا بالخصوص وانما اتسمين الواحد لانه الاقل المتيقن ( واختلف في من هل  
يتناول الاثنى فعندنا لا يتناول خلافا للشافعية ومن بثنى ويجمع في الحكاية  
كقوله منان ومنون ( مع ) اسم وقد يسكن وينون او حرف خفض او كلمة  
تضم الشيء الى الشيء ظرف بلا خلاف فانه مضاف الى احد المتصاحبين  
وهو لا يثبت المصاحبة ابتداء والياء لاستدامتها ( واما اسلمت مع سليمان فتمة  
يحمل على التخصيص للصارف من الجمل على الحقيقة او المعنى اسلمت مصاحبة  
سليمان وهو في القرآن لمان للقرآن وهو الاصل نحو واذا كانوا معه على امر  
وله وللحق ايضا نحو هذا ذكر من معى وذكر من قبلى ( وبمعنى بعد  
نحو ودخل معه السجن فتيان ) وبمعنى عند نحو مصدقا لما معكم ( وبمعنى  
سوى نحو آله مع الله ) وبمعنى العلم نحو وهو معكم اذ يبيتون ( وبمعنى المتابعة  
نحو طائفة من الذين معك ) وبمعنى شهود الصورة نحو الم نكن معكم  
( وبمعنى شهود القلب نحو اننا معكم ) وبمعنى شهود هما معا نحو والذين  
معه ( والمعينة الشرفية كشخصين متساويين في الفضيلة ) والمعينة بالرتبة  
كنوعين متقابلين تحت جنس واحد وشخصين متساويين في القرب  
الى المحراب ( والمعينة بالذات كجرمين مقومين لماهية واحدة في رتبة واحدة  
) والمعينة بالعلية كملتين لمعلولين شخصيين عن نوع واحد ولا تدخل مع الا  
على المتبوع ( ويتضمن معنى النصرة وان المضاف اليه لفظ مع المنصور  
نحو لا تحزن ان الله معنا ان الله مع الذين اتقوا ونحو ذلك كثير في النظم البين  
وان سكنت عينه كان حرفا وان فتحت واطيفت كان ظرفا وان فتحت ونون

كان اسموكما اي جيعا ( وفي حكاية سيويه ذهبت من معه واذا قيل جاء  
 زيد وعمر وكان اخبارا عن اشتراكهما في الحجى على احتمال ان يكون  
 في وقت واحد او سبق احدهما واذا قيل جاء زيد مع عمرو كان اخبارا  
 عن مجيئهما متصاحبين ( وبطل تجويز الاحتمالين الاخرين ويقال رجل  
 امعة اي من شأنه ان يقول لكل احد انا معك ( متى ) من الظروف الزمانية  
 المنصرفة للشرط الجازمة للفعل وقد يكون خبرا والفعل الواقع بعده مبتدأ  
 على تنزيله منزلة المصدر كقول صاحب الهداية متى يصير مستعملا  
 اي صيرورته مستعملا في اي زمان ( وهى تعميم الاوقات في الاستقبال بمعنى  
 ان الحكم المعلق به يعم كل وقت من اوقات وقوع مضمون الجزاء ومتياعهم من ذلك  
 واشتمل وربما يجرى في متى من التخصيص ما لا يجرى في متياعا وقد يشبه متى باذا  
 فلم يجزم كاي شبه اذا بتى في قوله اذا اخذتما مضاجعكما فكبرا اربعا وثلاثين  
 وفي الكرماني يجوز الجزم باذا والاسم بعدمى يقع مرفوعا نارة ومجرورا اخرى  
 والفعل بعدها يقع مرفوعا او مجزوما ( ومعناها مختلف باختلاف احوالها  
 ) ومتى اطلق يفيد الجزئية وكلما اطلق يفيد الكلية ( وهى الشرطية للزمان  
 المبهم ولما لا يتحقق وقوعه واذا الشرطية للزمان المعين ولما لا يتحقق وقوعه  
 ومتى للزمان في الاستفهام والشرط نحو متى تقوم وهى تقسم اقم ( واين  
 للمكان فيها نحو اين كنت تجلس اجلس ( وحيثا للمكان في الشرط فقط نحو  
 حيثما تجلس اجلس ( ولكونه ادخل في الابهام لم يصلح للاستفهام ( وتقول  
 العرب اخرجته من متى كنه بمعنى وسط كنه ( والمتى هو حصول الشئ في الزمان  
 ككون الكسوف في وقت كذا ( مهمما ) كلمة تستعمل للشرط والجزاء  
 قيل هى بسيطة وقيل مركبة اصلها ما مضى الى ما الجزاءية ما الزيدة  
 لنا كيد كما مضى الى اين في ايما تكونوا خلا ان الالف الاولى قلبت هاء حذرا  
 من تكرير المتجانسين ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن  
 معنى الشرط نحو مهمما تأتياه من آية ( والثاني الزمان والشرط فتكون  
 ظرفا لفعل الشرط كقوله \* وانك مهمما تعط بطونك سؤله ( والثالث  
 الاستفهام نحو ( مهمما الى الليلة مهمما ليه \* اودى بنعلى وسر باليه )  
 ومحالها الرفع بالابتداء او النصب بفعل يفسره ( الماضى ) هو ما وضع لحدث  
 سبق ( والمضارع ) ما وضع لحاضر او مستقبل بزيادة احد حروف اتين  
 على الماضى ( والغابر يستعمل بمعنى الماضى والمستقبل بالاشتراك ( وكل  
 ماض يسند الى التاء او النون فانه يسكن آخره ويحذف ما قبله من حروف  
 العلة فان كان على فعل بضم العين كطال فان اصله طول بدليل طويل او فعل

بكسرها كخاف فان اصله خوف بدليل يخاف فتقلب حركة ذلك الحرف  
لالتقاء ساكنا مع آخر الفعل المسكن للاسناد وان كان على فعل ككان وباع  
ففيه خلاف مذكور في محله والماضي المضارع في الثناء والدعاء في لغة العرب  
يقولون مات فلان رحمه الله وغفر الله له ( والماضي جعل للانشاء كثيرا  
كما في بعت وزوجت ولم يجعل المضارع للانشاء الا في اثناء والايمان والدعاء  
والايمان لما عرف في اشهد ان لا اله الا الله ( وفي اشهد ان فلان حقا والمضارع  
حقيقة في الحال عند الفقهاء ) ومشتراك بين الحال والاستقبال في العرف  
( والمقابل للماضي هو المضارع والمستقبل والافعال الواقعة بعد الا ولما ماضية  
في اللفظ مستقبلة في المعنى لانك اذا قلت عزمت عليك لم فعلت لم يكن قد فعل  
وانما طلبت فعله وانت تتوقعه ( والماضي بمعنى المستقبل ( نحو اتى امر الله  
( ويكون في باب الجزاء يقال كيف اعظم من كان لا يقبل موعظتي اى  
من لا يقبل ( والتعبير عن الماضى بالمضارع وعكسه بعد من باب الاستعارة  
التبعية على ما حققه السيد في حواشي المطول وتستعمل صيغة الماضى مجردة  
عن الدلالة على الحدوث كما في قولهم سبحان من قدس عن الابداد وتزه  
عن الازداد ( والماضي اذا وقع جوابا للقسم وكان من الافعال المنصرفه  
فلا بد من قد اور بما ولا يكتفى في الصورة الاولى بقصد الالضرورة او اذا طال  
القسم بل لا بد مع قد من اللام ( واذا كان الماضى بعد الا فلا اكتشاف بدون  
الواو وقد اكثر نحو ما لقيه الا اكرمنى لان دخول الا في الاغلب الاكثر  
على الاسماء فهو ثأويل الامكر ما فصا ر كالمضارع المثبت واذا ورد  
الماضي مجردا من قد كان مبهما في بعد المضي وقرينه واذا اقترن بقد فخلص  
للقرب ( وهذا شبيه بابهام المضارع عند تجرده من القران وتخلصه  
للاستقبال بحرف الشفيس واذا كانت الجملة الفعلية الواقعة حالا متبعية  
جاز حذف الواو واثبتتها مضارعا كان او ماضيا تقول جاء زيد ما تفوه  
بينت شفقة وجلس عمرو ولم يتكلم ولا يأتى في المضارع يفعل بالكسر  
الاو بشركه يفعل بالضم اذا كان متعبدا ما خلاجه يحبه بكسر العين في المضارع  
وقلما يأتى النعت لمن فعل يفعل بكسر العين في المضارع على فاعل ولم يأت  
اسم فعل بمعنى المضارع الا قليلا نحو اف واوه بمعنى اتوجه ( والمضارع  
المثبت اذا وقع جوابا للقسم لا بد فيه من نون التأكيد كقوله تعالى تالله  
لا اكيدين اصنامكم ( وينقل من الماضى الى المضارع نحو الله الذى ارسل  
الرياح فتثير سحابا ونحو خر من السماء فتخطفه الطير ( ومن المضارع  
الى الماضى نحو يوم ينفخ في الصور فصعق ( وترى الارض بارزة وحشرناهم

كل ذلك انكأت بليغة حواها النظم المين ( والمراد بالتجديد في الماضي  
الحصول ) وفي المضارع انه من شأنه ان يتكرر ويقع مرة بعد اخرى  
( وبهذا يتضح الجواب عما يدور من نحو علم الله كذا وكذا سائر الصفات  
الدائمة التي يستعمل فيها الفعل ) ( المعنى ) هو اما مفعول كما هو الظاهر  
من معنى يعنى اذا قصد المقصد ( واما تخفف معنى بالتشديد اسم مفعول منه  
اى المنصود واما ما كان لا يطلق على الصور الذهنية من حيث هي  
بل من حيث انها تقصد من اللفظ ) ( والمعنى ) مقول بالاشراك على معنيين  
الاول ما يقابل اللفظ سواء كان عينا او عرضا ( والثاني ما يقابل العين  
الذى هو قائم بنفسه ويقال هذا معنى اى ليس بعين سواء كان ما يستفاد  
من اللفظ او كان لفظا ) ( والمراد بالكلام النفسى هو هذا المعنى الثانى  
وهو القائم بالغير اعم من ان يكون لفظا او معنى لمدلول اللفظ كما فهم  
اصحاب الاشعرى من كلامه الكلام هو المعنى النفسى ) ( والمعنى ) مطلقا هو  
ما يقصد بشئ واما ما يتعلق به القصد باللفظ فهو معنى اللفظ ولا يطلقون المعنى  
على شئ الا اذا كان مقصودا واما اذا فهم الشئ على سبيل التبية فهو يسمى  
معنى بالعرض لا بالذات والمعنى هو المفهوم من ظاهر اللفظ والذى تصل اليه  
بغير واسطة ( ومعنى المعنى هو ان تعقل من اللفظ معنى ثم يفضى لك ذلك المعنى  
الى معنى آخر والمعنى ما يفهم من اللفظ والفحوى مطلق المفهوم ) ( وقيل ) فحوى  
الكلام ما فهم منه خارجا عن اصل معناه وقد يخص بما يعلم من الكلام  
بطريق القطع كتحريم الضرب من قوله تعالى ولا تقل لهسا ف او من خلال  
التركيب وان لم يكن بالمطابقة ( واللفظ اذا وضع بازاء الشئ فذلك الشئ  
من حيث يدل عليه اللفظ يسمى مدلول ومن حيث يعنى باللفظ يسمى معنى ( ومن  
حيث يحصل منه يسمى مفهوما ) ( ومن حيث كون الموضوع له اسما يسمى  
مسمى ) ( والمسمى اعم من المعنى فى الاستعمال لتناوله الافراد ) ( والمعنى قد  
يخص بنفس المفهوم مثلا يقال اكل من زيد وبكر وعمر مسمى للفظ الرجل  
ولا يقال معناه ) ( والمدلول قد يعبر عن المسمى لتناوله المدلول التضمنى  
والالتزامى دون المسمى ) ( والمسمى يطلق ويراد به المفهوم الاجالى الحاصل  
فى الذهن عند وضع الاسم ويطلق ويراد به ما صدق عليه هذا المفهوم  
( فاذا اضيف الى الاسم يراد به الاول فالاضافة بمعنى اللام واذا اضيف الى  
العلم يراد به الثانى فالاضافة بـائية ) ( والمنطوق الملفوظ وقد يراد به مدلول  
اللفظ وبالمفهوم ما يلزم من المدلول ) ( والمعنى ما قام بغيره والعين ما يقابله هذا  
هو المصطلح الخوى ) ( واما اسم المعنى الذى هو مادل على شئ فهو باعتبار

أي صفة عارضة له سواء كان قائما بنفسه أو بغيره كالكتب والمضمر وحاصله  
 المشتق وما في معناه واسم العين هو الذي ليس كذلك كالدار والعلم (فإضافة  
 اسم المعنى فيبدأ الاختصاص باعتبار الصفة الداخلة في مفهوم المضاف  
 ) تقول مكتوب زيد والمراد اختصاصه به بمكتوبيته وإضافة اسم العين تفيد  
 الاختصاص مطلقا أي غير مقيد بصفة داخلة في معنى المضاف ثم إن  
 اللفظ والمعنى اما أن يتحدا فهو المفرد كلفظة الله أو يتعددا فهي الالفاظ المتباينة  
 كالإنسان والفرس وغير ذلك من الالفاظ المختلفة الموضوعات لمعان مختلفة  
 وحينئذ اما أن يمتنع الاجتماع كالسواد والبياض فتسمى المتباينة المتفاضلة  
 أو لا يمتنع كالاسم والصفة نحو السيف والصارم أو الصفة والصفة كالناطق  
 والقصيح فتسمى المتباينة المتوالة أو يتعدد اللفظ ويتحد المعنى فهي الالفاظ  
 المترادفة أو يتحد اللفظ ويتعدد المعنى فان كان قد وضع لكل فهو المشترك والأفان  
 وضع لمعنى ثم نقل إلى غيره لالعلاقة فهو المرتجل أو العلاقة فان اشتهر في الثاني  
 كالصلة يسمى بالنسبة إلى الأول منقول عنه وإلى الثاني منقول إليه وان لم يشتهر  
 في الثاني كالاسد فهو حقيقة بالنسبة إلى الأول مجاز بالنسبة إلى الثاني (المشكلة)  
 هي اتفاق الشئين في الخاصة كان المشابهة اتفاقهما في الكيفية (والمساواة  
 اتفاقهما في الكمية) (والمماثلة اتفاقهما في النوعية وقد يراد من المشكلة  
 التناسب المسمى بمراعاة النظير أي جمع امر مع امر يناسبه بال تضاد كما  
 قال مصري ابعد ادى خيرا من خسكم فقال البغدادي في جوابه خسنا  
 خيرا من خياركم ففيه التقابل بين الخس والخيار بوجه بان يراد بالخس الخسيس  
 وبالخيار خلاف الاشرار) (والمشكلة ايضا بوجه آخر بان يراد بالخس البت  
 المعروف وبالخيار انقضاء والتقابل مع التشاكل في هذا الكلام انما نشأ من  
 اشتراك كل من الخس والخيارين معنييه (والموازاة اتفاقهما في جميع المذكورات  
 ) (والمناسبة اعم من الجميع) (والمضاهة شعبة من المماثلة) في التبصرة  
 اننا لا نقول مثل الاشعري أي لا مماثلة الا بالمساواة من جميع الوجوه لان اهل اللغة  
 لم يمتنعوا عن القول بان زيدا مثل عمرو في الفقه اذا كان يساويه فيه ويسد مسده  
 وان كان بينهما مخالفة كثيرة صورة ومعنى وفي التسديد انما تقع اذا كان  
 في وصف واحد يصلح احدهما لما يصلح له لاخر لا في جميع الوجوه وكذا قوله  
 عليه الصلاة والسلام اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول المؤذن وقوله  
 الخطة بالخطة مثلا مثل اراد الاستواء في الكيل فقط ومجى الكلام على  
 سبيل المقابلة واطباق الجواب على السؤال فن من كلامهم يسمى مشاكلة  
 وهي قسمان تحقيقية وتقديرية فالتحقيقية هي ان يذكر الشئ بلفظ غيره لوقوعه  
 في صحبته كقوله

قالوا افترح شيئاً نجد لك طبعه \* قلت اطلب نحو الى جنة وقيصا  
وقوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك ( والمشاكلة  
التقديرية هي ان يكون فعل له لفظ دل عليه ولم يذكر فيذ كر لفظ كاللفظ  
السدال على ذلك الفعل كقوله تعالى صبغة الله ذكر لفظ الصبغ في  
صحبة فعلهم الذي هو الصبغ بماء المعمودية ( والاصل فيه ان التصاري  
كانوا يغمسون اولادهم في ماء اصفر يسمونه المعمودية ويقولون انه تطهر  
لهم فعبير عن الايمان بصبغة الله اي تطهر الله للمشاكله بهذه القرينة  
(والصحبة الحقيقية متأخرة عن الذكر ( والصحبة التقديرية مقدمة عليه  
قال الشيخ سعد الدين تحقيق العلاقة في مجاز المشاكلة مشكل اذ لا يظهر  
بين الطبخ والحياسة علاقة وكانهم جعلوا المصاحبة في الذكر علاقة وتعبه  
الابهرى بان المصاحبة في الذكر لا تصلح لان تكون علاقة لان حصولها بعد  
استعمال المجاز اجاب بعضهم بان المتكلم يعبر عما في نفسه فلا بد من ملاحظة  
المصاحبة في الذكر قبل التعبير بالمصاحبة في الحقيقية ويا حدهما في  
التقديرية واختار العلامة التفاسر ان في الفصول انها التقارن في الخيال  
والاولى انها التقارن في العلم لوقوعهما في كلام من لا يصح عليه اطلاقه  
(والحق ان بيان العلاقة في المشاكلة مشكل وكذا في التغليب وقد تكون  
المشاكلة بذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبة مقابلة كما في قول محمد بن  
ادريس الشافعي من طالت حية تكوسج عقله (ومنه قوله عليه الصلاة  
والسلام صدق الله وكذب بطن اخيك ويمكن في بعض صور المشاكلة اعتبار  
الاستعارة كما في حكاية شريح هي انه قال لرجل شهد عنده انك اسبط الشهادة  
فقال الرجل انهم لم يجعد عني فقال الله بلادك حيث اراد انه يرسل الشهادة  
ارسالاً من غير تأويل وروية كالشعر السبط المسترسل فاجاب بانها لم تنقبض  
عني بل اتاواني من نفسي بمحفظ ما شهدت فاسترسل القوة الذكرة اياها واستحضر  
اولها واخرها فشبه انقباض الشهادة عن الحفظ وثانيهما عن القوة  
الذاكرة بتجعيد الشعر واستعمل التجعيد في مقابلة السبوطه اولا وهذه من  
المشاكلة المحضة الان فيها شأبة الاستعارة وقوله لله بلادك تعجب من بلاده  
فانه خرج منها فاضل مثله ولا شك ان المشاكلة من قبيل المجاز (والعلاقة  
فيها التقارن في الخيال لا الوقوع في الصحبة كما هو المشهور لان العلاقة  
مصححة للاستعمال الذي به الوقوع في الصحبة ومقدمة عليها (المطابقة)  
قال الاصمعي اصلها وضع الرجل موضع اليد في ذوات الاربع (وقال الخليل  
ابن احمد تقول طابقت بين الشئين اذا جمعت بينهما على حد واحد



وفي الاصطلاح هي الجمع بين الضدين في لام اوفى ببت شعر كالإيراد والاصدار  
والليل والنهار والبياض والسواد (وقال الرماني وغيره البياض والسواد  
ضدان بخلاف بقية الالوان لان كلا منهما اذا قوى زاد بعدا من صاحبه  
(والمطابقة لا تكون الا بالجمع بين ضدين (والمقابلة تكون غالبا بين اربعة  
اضداد ضدان في صدر الكلام وضدان في مجرى (نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا  
كثيرا) وتبلغ الى الجمع بين عشرة اضداد وقد تكون المطابقة بالاضداد وبغيرها  
لكن بالاضداد اعلى رتبة واعظم موقعا ولا تكون المقابلة الا بالاضداد  
(والمطابقة وتسمى طباقا ايضا وهي قسمان حقيقي ومجازي (والثاني  
يسمى بالكساف و كل منهما اما لفظي او معنوي واما طباقا فيجيب اوسلب  
(ومن امثلة ذلك قوله وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي (ومن امثلة  
المجازي قوله او من كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهديناه (ومن امثلة طباق  
السلب قوله فلا تخشوا الناس واخشوني (ومن امثلة المعنوي قوله جعل لكم  
الارض فراشا والسماء بناء (ومنه نوع يسمى الطباق الخفي كقوله تعالى  
مما خيطا اثمهم اغرقوا فادخلوا نارا واملح الطباق واخفاه قوله تعالى في  
القصاص حياة (الحكم) المتقن يقال بناء محكم اي متقن لا وهاء فيه ولا  
خلل وما احكم المراد به قطعاً ولا يحتمل من التأويل الا وجهها واحداً  
والمتشابه ما اشبهه منه مراد المتكلم على السامع لاحتماله وجوها مختلفة (وقيل  
الحكم ما عرف المراد منه اما بالظهور واما بالتأويل (والمتشابه ما استأثر الله  
بعلمه كقيام الساعة وخروج الدجال والحروف المقطعة في اوائل السور  
(ومن المتشابه ايراد القصة الواحدة في سور شتى وفواصل مختلفة في التقديم  
والتاخير والزيادة والترك والتعريف والتكبير والجمع والافراد والادغام والفك  
وتبديل حرف بحرف آخر (وقيل الحكم لا يتوقف معرفته على البيان (والمتشابه  
لا يرجح بسانه (وعن عكرمة وغيره ان الحكم هو الذي يعمل به (والمتشابه هو  
الذي يؤمن به ولا يعمل (قال الطيبي المراد بالحكم ما اتضح معناه والمتشابه  
بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما ان يحتمل غيره والا الثاني النص والاول  
اما ان يكون دلالة على ذلك الغير ارجح اولا (الاول هو الظاهر (والثاني اما  
ان يكون مساويه اولا الاول المجمل والمؤول هو المتشابه (وقال بعضهم اللفظ  
اذا ظهر المراد منه فان لم يحتمل النسخ فتحكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر  
(والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر (واذا خفي فان  
خفي اعراض اي لغير الصيغة فتحفي (وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة

فادرك عقلا فمشكل او نقلاً فمهملاً اولم يدرك اصلاً فمشكاه بالظاهر  
ما انكشف واتضح معناه للسامع من غير تأمل وتفكر كقوله تعالى واحل الله  
البيع وضدّه الحظي وهو الذي لا يظهر المراد منه الا بالطلب والنص ما فيه  
زيادة ظهور سيق الكلام لا جله واريد بالاسماع ذلك باقتران صيغة اخرى  
بصيغة الظاهر كقوله تعالى ( واحل الله البيع وحرم الربا ) سبق هذا النص  
للتفرقة بينهما وهو المراد بالاسماع لان الكفرة كانوا يدعون المماثلة بينهما  
فورد الشرع بالتفرقة فالاية ظاهرة من حيث انه ظهر بها احلال  
البيع وتحريم الربا بالاسماع الصيغة من غير قرينة نص في التفرقة بينهما  
حيث اريد بالاسماع ذلك بقرينة دعوى المماثلة ( والمشكل على خلاف  
النص وهو اللفظ الذي اشبه المراد منه بحيث لا يوقف على المراد منه بمجرد  
التأمل ) والمفسر اسم للظاهر المكشوف الذي اتضح معناه ( والنص  
والظاهر والمفسر سواء من حيث اللغة ) والمجمل ما لا يوقف على المراد منه  
الابتيان من جهة المتكلم ( نحو قوله تعالى اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فانه مجمل  
في ماهية الصلاة ومقدار الزكاة ) والمشارك اسم منساو بين المسميات  
يتساوولها على البدل ( فاذا تعين بعض وجوه المشترك بدليل غير مقطوع به  
وهو الرأى والاجتهاد فهو مؤول ) ومتى اريد بالمشترك او المشكل  
او المجمل بعض الوجوه قطعاً يسمى مفسراً ( ثم اعلم ان التشابه على ثلاثة  
اضرب ضرب لا سبيل الى الوقوف عليه كوقت الساعة ونحو ذلك  
( وضرب الانسان سبيل الى معرفته كالاتفاظ الغريبة والاحكام المغلفة  
( وضرب متردد بين الامر ين يختص بمعرفة حقيقة بعض الراسخين في العلم  
ويخفى على من دونهم وهو المشار اليه بقوله عليه الصلاة والسلام لابن  
عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل ) واذا عرفت هذا فقد وقفت  
على ان الوقف على قوله وما يعلم تأويله الا الله ووصله بقوله والراسخون في العلم  
كلاهما جائز ( ثم اعلم ان كل لفظ من القرآن افاد معنى واحداً جليلاً يعلم  
انه مراد الله تعالى فيما كان من هذا القسم هو معلوم لكل احد بالضرورة  
واما ما لا يعلمه الا الله فهو مما يجري مجرى الغيب فلا مساس للاجتهاد  
في تفسيره ولا طريق الى ذلك الا بالتوقيف بنص من القرآن او الحديث او الاجماع  
على تأويله ( واما ما يعلمه العلماء فيرجع الى اجتهادهم ) وكل لفظ احتمال  
معنيين فصاعداً فهو الذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم  
استماد الشواهد والدلائل دون مجرد الرأى فان كان احد المعنيين اظهر  
وجب الحمل عليه الا ان يقوم دليل على انه المراد الحظي وان استوبا والاستعمال

فيها حقيقة لكن في احدهما حقيقة لغوية او عرفية وفي الاخر شرعية فالجمل  
 على الشرعية اولى الا ان يدل دليل على ارادة اللغوية (واو كان في احد  
 هما عرفية وفي الاخر لغوية فالجمل على العرفية اولى وان انفقا في ذلك  
 فان لم يمكن ارادتهما باللفظ الواحد اجتهد في المراد منهما بالاشارات الدالة  
 عليه فساظنه فهو مراد الله تعالى في حقيقته وان لم يظهر له شيء فحمل  
 بتخير في الجمل او بأخذ بالاغظ حكما او بالاخف اقوال (وان امكن ارادتهما  
 وجب الجمل عليهما عند المحققين ومسلك الاوائل ان يؤمنوا بالمشابهات  
 ويفوضوا مرادها الى الله ورسوله ولذلك سمو بالمفوضة ومسلك الاواخر  
 ان يؤمنوا بها بما يرأى من العقول ولذلك سمو بالمشأولة وهم قسمان قسم  
 اصحاب الانساق يؤمنون بها بالجمل على الحذف كما في وجاء ربك وعلی الحجاز  
 المفرد كما في يد الله فوق ايديهم اي قدرة الله وقسم اصحاب المعنى يؤمنون بها  
 بالجمل على التمثيل والتصوير والمختار التفويض لان اللفظ اذا كان له معنى راجح  
 ثم دل دليل اقوى منه على ان ذلك الظاهر غير مراد علم ان مراد الله بعض مجازات  
 تلك الحقيقة وفي المجازات كثرة ورجح البعض لا يكون الا بالتراخي اللغوية  
 الظنية ومثل ذلك لا يصح الاستدلال به في المسائل القطعية فيفرض  
 تعيين ذلك المراد الى علمه تعالى فيجمع اهل السنة سلفهم وخلفهم صرفوا  
 المشابهات من معانيها الحقيقية الى المجازات اما اجالا بنفي الكيفيات  
 ونفويض تعيين المعنى المجازي المراد الى الله تعالى مطلقا وبتعيين نوع  
 الجواز وهو الصفة وتفويض تعيين تلك الصفة الى الله تعالى وهو اسلم  
 وهو مختار الا امام ابي حنيفة وصرح به الاشعري واكثر اسلاف (واما  
 تفصيلا بتعيين المراد بحسب الظاهر من المجازات وهو مختار الخلف وهو احكم  
 قال الثقات وقد يقال ان التوقف عن تأويل التشابه انما هو عن طلب  
 العلم حقيقة لا ظاهرا ولا ائمة انما تكلموا في تأويله ظاهرا لا حقيقة وبهذا  
 يمكن ان يرفع نزاع الفريقين (المطلق) هو ما يتناول الافراد على سبيل  
 البدل كرجل مثلا والعام ما يتناول جميع الافراد (والمطلق هو الدال على  
 الماهية من غير دلالة على الوحدة والكثرة) والتكرار الدال على الوحدة ولا فرق بينهما  
 في اصطلاح الأصوليين (والمطلق بالتاء التكرار وهو الدال على فرد غير  
 معين لان التاء لا تدخل على المطلق المصطلح لانه صار لقبافترج عن  
 الوصفية (والمطلق هو المتعري عن الصفة والشرط والاستثناء والمقيد ما فيه  
 احد هذه الثلاثة) (والمطلق اذا كان مقولا بتشكيك ينصرف الى الكمال وكذا  
 اذا كان هنالك قرينة ما نعت عن ارادة معنا العام (واما اذا كان مقولا

بانواعه فلا ينصرف الى الكمال ( والمطلق عليه ما وقع عليه اللفظ وصار  
 الحكم متعلقا به بحسب الواقع من غير اشتراط تفهيمه للمخاطب ( والمستعمل  
 فيه ما يكون الغرض الاصيلي طلب دلالة اللفظ عليه ويقصد تفهيمه  
 بخصوصه للمخاطب ( واذا لم يكن اللفظ مقيدا بخصوصه يجب نصب  
 قرينة دالة عليه ( والمطلق لا يحتمل على المقيد عندنا الا اذا اتحدت الحادثة  
 وكان الاطلاق والتقييد في الحكم دون السبب كقراءة العامة فصيام ثلاثة  
 ايام ( وقراءة ابن مسعود ثلاثة ايام متتابعات فيحمل على المقيد لامتناع  
 الجمع بينهما ولا يحتمل عليه ايضا عند اختلاف الحكم الا في صورة الاستلزام  
 بان كان احد الحكمين موجبا لتقييد الآخر بالذات نحو اعتق رقبة ولا توفى  
 رقبة كافرة او بالواسطة مثل اعتق عني رقبة ولا تملك رقبة كافرة فان نفى  
 تملك الكافرة يستلزم نفى اعتاقها عنه وهذا بوجوب تقييد ايحاب  
 الاعتاق عنه بالموثمة فيحمل المطلق على المقيد ( والمطلق يجري على اطلاقه  
 الا اذا قام دليل التقييد فالوكيل بالانكاح من جانب المرأة والزوج يحتمل منه  
 الغبن الفاحش عند الامام بناء على اصله هذا عند هما للتقييد بدلالة  
 العرف والمسئلة معروفة ( والمطلق يكفي في صدقه صورة دليل واتى  
 فضلكم على العالمين فان فضلهم على الكل في امر ما لا يقتضي الفضل من  
 الكل في كل الامور فلا دلالة فيه على تفضيل البشر على الملك ( والمطلق  
 ما تعرض للذات دون الصفات ( كقوله تعالى قمح بر رقبة ( والمقيد  
 ما تعرض ذاتا موصوفة بصفة كقوله تعالى قمح بر رقبة مؤمنة ( والمطلق  
 يحتمل على المقيد في الروايات ولهذا ترى مطلقات المتون يقيدها الشراح  
 ولا خلاف في تقييد المطلقات بالشروط كالحول والعدالة والطهارة وغير  
 ذلك من شرائط ( المناظرة ) هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين  
 الشئين اظهر اللصواب وقد يكون مع نفسه ( والمجادلة هي المنازعة  
 في المسئلة العلمية لالزام الخصم سواء كان كلامه في نفسه فاسدا او لا ( واذا علم  
 بفساد كلامه وصحة كلام خصمه فنازعه فهي الكاخرة ومع عدم العلم  
 بكلامه وكلام صاحبه فنازعه فهي المعاندة ( واما المغالطة فهو قياس  
 مركب من مقدمات شبيهة بالحق ويسمى سفسطة او شبهة بالقد مات المشهورة  
 ويسمى مشاغبة ( واما المناقضة ) فهي منع مقدمة معينة من الدلائل اما  
 قبل تمامه او بعده ( والاول ) اما منع مجرد عن ذكر مستند المنع او منع ذكر  
 المستند كلاسلم ان الامر كذا ولم لا يكون الامر كذا او لا نسلم كذا وانما يلزم  
 لو كان الامر كذا ويسمى ايضا بالنقض التفصيلي عند الجدلين ( والثاني

وهو منع المقدمة بعد تمام الدليل ( اما ان يكون مع منع الدليل ايضا بناء على تخلف حكمه في صورة بان يقال ما ذكر من الدلائل غير صحيح تخلف حكمه في كذا فالنقض الاجمال لان جهة المنع فيه غير معينة ( واما المنع لمقدمة من مقدمات الدليل مع تسليم الدليل ومع الاستدلال بما يتناقض ثبوت المدلول مع تسليم الدليل فالمعارضضة فيقول المعارض للمستدل في صورة المعارضة ما ذكرت من الدليل ان دل على ما تدعيه فعندي ما ينفيه او يدل على نقيضه وبشئ بطريقه فيصير المعارض بهما مستدلا والمستدل معترضا ( وعلى المستدل المنوع دليله الدفع لما اعترض به عليه بدليل ليس له دليله الاصل ( ولا يكفيه المنع المجرد كما لا يكتفي من المعارض بذلك فان ذكر المستدل دليلا آخر منع ثانيا تارة قبل تمام الدلائل وتارة بعد تمامه وهكذا يستمر الجدل مع منع المعارض ثالثا ورابعا دفع المستدل لما يورد عليه افحام المستدل ( واما في صورة المناقضة فان اقام السانع دليلا على انتفاء المقدمة فلا يحتاج المذكور يسمى غصبا لان المعارض غصب منصب المستدل فلا يسمعه المحققون من اهل الجدل لاستلزام الخط في البحث فلا يستحق المعارض به جوابا ( وقيل يسمع فيستحق المعارض به والمناقضة انصطاح عليها في علم الجدل هي تعليق امر على مستحيل اشارة الى استحالة وقوعه كقوله تعالى لا يدخلون الجنة - حتى يلج الجبل في سم الخياط ( والمناقضة في البديع تعليق الشرط على نقيضين ممكن ومستحيل ( ومراد المتكلم المستحيل دون الممكن لئلا يؤثر التعليق عدم وقوع المشروط فكان المتكلم ناقض نفسه في الطاهر ( كقوله وانك سوف تحكم اوتباهي \* اذا ما شئت اوشاب الغراب

لان مراده التعليق على الثاني وهو مستحيل لا الاول الذي هو ممكن لان القصد ان يقول انك لا تحكم ابدا ( والمعارضضة هي في اللغة عبارة عن المقابلة على سبيل الممانعة والمدافعة يقال لفلان ان يعارضه اي يقابله بالرفع والمنع ومنه سمي الموانع عوارض ومن شرط تحقق المعارضة الممانعة والمساواة بين الدليلين في الثبوت والقوة والمناقضة بين حكمهما واتحاد الوقت والمحل والجهة فلا يتحقق التعارض ايضا في الجمع بين المحل والحرمة والنفي والايجاب في زمانين في محل واحد وفي محليين في زمان واحد لانه متصور ( وكذلك لا تعارض عند اختلاف الجهتين كالنهى عن البيع وقت النداء مع دليل الجواز ( وان اجتمعت هذه الشرائط وتعدرت الخلل عن التعارض بهذا الطريق ينظر ان كانا عاملين بحمل احدهما على القيد والاخر على الاطلاق او يحتمل

احدهما على الكل والآخر على البعض دفعا للتعارض ( وان كانا خاصين يحمل احدهما على القيد والمجاز على ما يمكن وان كان احدهما خاصا والآخر عاما يقتضي الخاص على العام هنا بالاجماع دفعا للتعارض ( وفي جمع الجوا مع يتحصل من النصين المتعارضين ستة وثلاثون نوعا لانه لا يخلوا ما ان يكونا عامين او خاصين او احدهما عاما والآخر خاصا او كل واحد منهما عام من وجه خاص من وجه فهذه اربعة انواع كل منها ينقسم ثلاثة اقسام لانهما اما معلومان او مضمونان او احدهما معلوم والآخر مضمون يحصل اثنا عشر وكل منهما اما ان يعلم تقدمه او تأخره او يجهل فيحصل ستة وثلاثون ( المبالغة ) هي ان يذكر المتكلم وصفا فيزيد فيه حتى يكون ابلغ في المعنى الذي قصده فان كانت بما يمكن عقلا لا عادة فاغراق نحو

ونكرم جارنا مادام فينا \* وندينه الكرامة حيث مالا

( والمبالغة ضربان مبالغة بالوصف بان يخرج الى حد الاستحالة ومنه حتى يلج الجمل في سم الخياط ) ومبالغة بالصيغة ( وصيغ المبالغة عند الجمهور محصورة في ثلاث وهي فعال وفعل وفعل وفعل عن سيويه ان فيسلا من صيغ المبالغة فيجوز على حالة العمل للنصب فبحث لاعل له لا يحمل على صيغها بل معناه انه صفة مشبهة لافادة المبالغة وما بنى للمبالغة فعلا وفعل كفرح وفعل كبير وفعلاء كعلياء قال بعضهم صيغ المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل ( والثاني بحسب تعدد المفعولات ولاشك ان تعددها لا يوجب للفعل زيادة اذا الفعل الواحد قد يقع على جموعة متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفات الله ( المثل ) بالكسر الشبه وقد يطلق المثل ويراد به الذات كقولك ومثلك لا يفعل هذا اي انت لانفعله وعابه ليس كمثل شئ اي كهو تقول العرب مثلى لا يقال له هذا اي انا لا يقال لي هذا او المراد فيه نفي التمثيل عن المثل فلا مثل لله حقيقة او المراد نفي المثل وزيادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا او الجمع بين الكاف والمثل لنا كيد النفي تنبيهها على انه لا يصح استعمالهما لهما فني بليس الامر ان جميعا ( او المثل بمعنى الصفة وفيه تنبيه على ان الصفات له تعالى لاعلى حسب ما تستعمل في البشر والله المثل الاعلى والاكثرون على كون الكاف فيه زائدة اذ القصد نفي المثل ( واعلم ان المثل المطلق للشئ هو من يساويه في جميع اوصافه ولم يتجسس احد من الخلائق على اثبات المثل المطلق والله بل من اثبت له شريكا ادعى انه كالمثل له يعني يساويه في بعض صفات الالهية

وهو منع المقدمة بعد تمام الدلائل ( اما ان يكون مع منع الدليل ايضا بناء على تخلف حكمه في صورة بان يقال ما ذكر من الدلائل غير صحيح لخلاف حكمه في كذا فالنقض الاجمالي لان جهة المنع فيه غير معينة ( واما المنع لمقدمة من مقدمات الدليل مع تسليم الدليل ومع الاستدلال بما يتنافى ثبوت المدلول مع تسليم الدليل فالمعارضة فيقول المعارض للمستدل في صورة المعارضة ما ذكرت من الدلائل ان دل على ما تدعيه فعندي ما ينفيه او يدل على نقيضه وبثبت بطريقه فيصير المعارض بهما مستدلا والمستدل معترضا ( وعلى المستدل المنوع دأله الدفع لما اعترض به عليه بدليل ليس له دأله الاصل ( ولا يكفيه المنع المجرد كما لا يكتفي من المعارض بذلك فان ذكر المستدل دليلا آخر منع ثانيا تارة قبل تمام الدلائل وتارة بعد تمامه وهكذا يستمر الحال مع منع المعارض ثالثا ورابعا دفع المستدل لما يورد عليه افحام المستدل ( واما في صورة المناقضة فان اقام المانع دليلا على انتفاء المقدمة فلا حجاج المذكور يسمى غصبا لان المعارض غصب منصب المستدل فلا يسميه المحققون من اهل الجدل لاستلزام الخطب في البحث فلا يستحق المعارض به جوابا ( وقبل يسمع فيستحق المعارض به والمناقضة انصطلم عليها في علم الجدل هي تعليق امر على مستحيل اشارة الى استحالة وقوعه كقولهم تعالى لا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ( والمناقضة في البديع تعليق الشرط على نقيضين ممكن ومستحيل ( ومراد المتكلم المستحيل دون الممكن لبوثر التعليق عدم وقوع المشروط فكان المتكلم ناقض نفسه في الطاهر ( كقوله وانك سوف تحكم او تباهي \* اذا ما ثبت او شاب الغراب لان مراده التعليق على الثاني وهو مستحيل لا الاول الذي هو ممكن لان الفصص ان يقول انك لا تحكم ابدا ( والمعارضة هي في اللغة عبارة عن المقابلة على سبيل الممانعة والمدافعة يقال لفلان ابن يعارضه اي يقابله بالرفع والمنع ومنه سمي الموانع عوارض ومن شرط تحقق المعارضة الممانعة والمساواة بين الدليلين في الثبوت والقوة والمساواة بين حكمهما واتحاد الوقت والمحل والجهة فلا يتحقق التعارض ايضا في الجمع بين المحل والحرمة والنفي والاثبات في زمانين في محل واحد وفي محليين في زمان واحد لانه متصور ( وكذلك لا تعارض عند اختلاف الجهتين كانهى عن البيع وقت النداء مع دليل الجواز ( وان اجتمعت هذه الشرائط وتعدر التخلص عن التعارض بهذا الطريق ينظر ان كانا حاملين بحمل واحد هما على القيد والاخر على الاطلاق او يحمل

احد هما على النكل والآخر على البعض دفعا للتعارض ( وان كانا خاصين يحمل احدهما على القيد والمجاز على ما يمكن وان كان احدهما خاصا والآخر عاما يقتضي الخاص على العام هنا بالاجماع دفعا للتعارض ( وفي جمع الجوامع يحصل من النصيبين المتعارضين ستة وثلاثون نوعا لانه لا يتخلوا ما ان يكونا عامين او خاصين او احدهما عاما والآخر خاصا او كل واحد منهما عام من وجه خاص من وجه فهذه اربعة انواع كل منها ينقسم ثلاثة اقسام لانهما اما معلومان او مظهران او احدهما معلوم والآخر مظهران يحصل اثنا عشر وكل منهما اما ان يعلم تقدمه او تأخره او يجهل فيحصل ستة وثلاثون ( المبالغة ) هي ان يذكر المتكلم وصفا فيريد فيه حتى يكون ابلغ في المعنى الذي قصده فان كانت بناية كن عقلا لا عادة فاغرق نحو

ونكرم جارتنا مادام فينا \* وننبه الكرامة حيث مالا

( والمبالغة ضربان مبالغة بالوصف بان يخرج الى حد الاستحالة ومنه حتى يبلغ الجمل في سم الخياط ( ومبالغة بالصيغة ) وصيغ المبالغة عند الجمهور محصورة في ثلاث وهي فعال وفعل وفعل وفعل وما نقل عن سيويه ان فعلا من صيغ المبالغة فمحمول على حالة العمل للنصب فبحث لاعل له لايحمل على صيغها بل معناه انه صفة مشبهة لافادة المبالغة وما بنى للمبالغة فعلا وفعل وفعل كفرح وفعل ككبر وفعلاء كعلباء قال بعضهم صيغ المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل ( والثاني بحسب تعدد المفعولات ولا شك ان تعددها لا يوجب للفعل زيادة اذا الفعل الواحد قد يقع على جملة متعددة من وعلى هذا القسم تنزل صفات الله ( المثل ) بالكسر الشبه وقد يطلق المثل ويراد به الذات كقولك ومثلك لا يفعل هذا اي انت لانفعله وعليه ليس كمثله شيء اي كهو تقول العرب مثلى لا يقال له هذا اي انا لا يقال لي هذا او المراد فيه نفي التماثل عن المثل فلا مثل لله حقيقة او المراد نفي المثل وزيادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا او الجمع بين الكاف والمثل لئلا يكيد النفي تنبيهها على انه لا يصح استعمالهما في نفي بل ليس الامر ان جميعا ( او المثل بمعنى الصفة وفيه تنبيه على ان الصفات له تعالى لاعلى حسب ما تستعمل في البشر والله المثل الاعلى والاكثر على كونه الكاف فيه زائدة اذ القصد نفي المثل ( واعلم ان المثل المطلق للشيء هو من يساويه في جميع اوصافه ولم يتجسرا احد من الخلائق على اثبات المثل المطلق والله بل من اثبت له شريكا ادعى انه كالمثل له يعني يساويه في بعض صفات الالهية



قال آية رد على من زعم التساوي من وجه دون وجه ( والمثل يفحش  
 لغة اسم لنوع من الكلام وهو ما راضاه العامة والخاصة لتعريف الشيء  
 بغير ما وضع له من اللفظ يستعمل في السراء والضراء ( وهو ابلغ من الحكمة  
 ) وقد يأتي المكسور بمعنى المثل يفحشين اعني الصفة ( كقوله تعالى  
 مثل الجنة اي صفوها ) وقد يأتي بمعنى النفس كما قيل في قوله تعالى  
 فان آمنوا بمثل ما آمنتم به ( والمثال من مثل الرجل بين يدي رجل ككرم  
 اذا انتصب قائما اوسط بين يديه ( والا مثل للفضيل وسمى افاضل  
 الناس امثال لقياهم في كل المهمات ( منه المثل للذي يسد مسد غيره  
 ويسمى الكلام الدائر في الناس للتبديل مثلاً لقصد هم اقامة ذلك مقام غيره  
 ) والشرط في حسن التبديل هو ان يكون على وفق المثل له من الجهة  
 التي تعلق بها التبديل في العظم والصغر والخسة والشرف وان كان المثل  
 اعظم من كل عظيم كما مثل في الانجيل غسل الصدر بالبخالة والقلوب  
 القاسية بالخصاة ومخاطبة السفهاء بأثارة الزناير ( وفي كلام العرب اسمع  
 من قراد واطيش من فراشة واعز من مخ البعوض ونحو ذلك ( والمثلة كالمثلة  
 للمفعول لكون مقطوع الانف ونحوه كما منصوب بين يدي الناس باعتبار  
 تكلمهم به للتبديل في التقيح ( والمثل محركة الحجة والحديث ( وتمثل  
 اي اشد يتأثم آخر وتمثل بالشيء ضربه مثلاً ( ومثله له تمثلاً صورته له حتى  
 كأنه ينظر اليه ( وتمثل لها بشرا سويا اي اتاها جبريل بصورة شاب امرئ  
 سوى الخلق يقال تمثل كذا عند كذا اذا خضر متصبيا عنده بنفسه  
 او بمثابة ( والطريقة المثل اي الاشبه بالحق وامثالهم طريقة اي اعد لهم  
 واشبههم بالحق واعلمهم عند نفسه بما يقول ( الملك ) بالكسر اسم  
 من المال ( يقل ملك التكاح وملك القصاص ( وملك المنعة وهو قدرة  
 يثبتها الشارع ابتداء على التصرف فخرج نحو الوكيل كذا في فتح القدر  
 وينبغي ان يقال الامناع كالمحجور عليه فانه مالك ولا قدرة له على التصرف  
 ( والمبيع المنقول ملك المشتري ولا قدرة له على بيعه قبل قبضه ( وملك يميني  
 بالفتح افصح من الكسر ( والمالك بالضم عبارة عن القدرة الخسيسة العامة  
 لما يملك شرعا ولما لا يملك ( في القاموس بالضم معلوم وبؤنث وبالفتح  
 وككتف وامير وصاحب ذو الملك ( وقال الزجاج بالضم السلطان والقدرة  
 وبالكسر ما حوته اليد وبالفتح مصدر ( وقيل بالضم يع التصرف  
 في ذوى العقول وغيرهم ( وبالكسر يختص بغير العقلاء ( وقيل بينهما  
 عموم وخصوص من وجه فالمضنون هو التسلط على من يتأني منه الطاعة



( والملك جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلي غير نام يحتمل خلقه توليدا كما جاز ابداعا طاعته طمع وعصيانا تكلف خلاف البشر فان طاعته تكلف ومساواة الهوى منه طمع ولا ينكر من الملك تصور العصيان اذ لو لا تصور لما مدح بانهم لا يعصون الله ولا يستكبرون (والمملكة تطلق على مقابلة العدم وعلى مقابلة الخال في الاول بمعنى الوجود وعلى الثاني بمعنى الكيفية الراضية (واسماء المملكة كلها العجمية الا اربعة منكر ونكير ومالك ورضوان) وملكه يملكه من باب ضرب ملكا ثلاثة الميم وملكة وملكة بفتح اللام فيهما وقد يضم (وقيل يثلث وماله ملك مثلث الميم وضم الميم واللام ايضا والملك بفتح اللام جسم ثوراني قادر على التنسك وذلك بانصمام الاجزاء وتكاتفها حتى يصير على قدر رجل وهيئته على ماروي النسائي من صورة دحية الكلبي ثم يعود الى هيئته الاصلية دون افناء الزائد من خلقه واعادته (المحاذاة) هي ان يجعل كلام بحذاء كلام فيؤتى به على وزنه لفظا وان كانا مختلفين من هذا الباب قوله ولو شاء الله لسلطهم عليكم فلقاتلوكم فهذه حوزيت باللام التي في سلطهم وهي جواب اوفالعي لسلطهم عليكم فقاتلوكم ومثله لا عذبه عذبا شديدا اولا لانه ينجسه فهم لا اما قسم واما اوليا تبني فلبس زامو ضع قسم لكنه لما جاء على اثر ما يجوز فيه القسم اجري مجراه (ومنه ايضا كتابة المصحف مثلا انهم كتبوا والليل اذا سجي ابياء وهو من ذوات الواو لما قرن بغيره مما يكتب بالياء وقد نظمت فيه

فديقرن بي امرؤ فيقتدي بشأني \* كالليل اذا سجي واوياً تبني

(المساواة) هي ان يكرن اللفظ مساويا للمعنى بحيث لا يزيد ولا ينقص عنه وهي معتبرة في قسمي البلاغة الایجاز والاطناب معا اما الایجاز فكقوله تعالى ولكم في القصاص حياة (والاطناب في هذا المعنى كقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لاوليه سلطانا فلا يسرف في القتل) واما الایجاز من غير هذا المعنى فكقوله تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلین (طرقاها منسوخ والوسط محكم) والاطناب كقوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان (ولا بد من الاتيان بهذا الفصل لئلا يترهم ان الایجاز لا يوصف بالمساواة) ومن امثلة المساواة قوله

فان تكتبوا الداء لا تخفه \* وان تبعثوا الحرب لا تفقد

وان تقاونا فنقتلكم \* وان تقصدوا الذم لا تفقد

(والمساوغة) عندهم تستعمل فيما يعي الاتحاد في المفهوم (المسئلة) لغة السؤال او السؤال او مكان السؤال وعرفا هي قضية نظرية في الاغلب تتألف منها بحثها وهي مبانيها التصديقية وقد يكون ضرورية محتاجة الى تنبيه) واما ما اخفاء فيه فليس من المسئلة في شيء والمراد القضية الكلية التي تستل بالقوة

على احكام تتعلق بجزئيات موضوعها ( المدح ) هو الثناء الحسن ومدحه  
وامتدحه بمعنى والمدحة والامدوحة ما يمدح به ( وقبل المدح هو الثناء باللسان  
على الجليل مطاوعا وسواء كان من القراء مثل او من الفضائل وسواء كان اختياريا او غير  
اختياري ولا يكون الا قبل النعمة ) ولهذا لا يقال مدحت الله اذ لا يتصور تقدم  
وصف الانسان على نعمة الله بوجه من الوجوه لان نفس الوجود نعمة من الله تعالى  
( وفي التبيين الجبر يستعمل في الاحسان السابق على الثناء والمدح يستعمل  
في السابق وغيره وهذا كلام اضى والمضارع فانهما يدلان سواء على مطلق  
المعنى بحسب الاشتراك في الحروف ثم كل واحد يختص بزمان بحسب  
الاختلاف في اللفظ ولا يختص المدح بالفاعل المختار ولا باختيار المدوح  
عليه ولا بقصد التعظيم كما يشهد به موارد استعماله ( والمدح زيادة على  
الرضى وقد رضى المرؤ عن الشيء وان لم يمدحه ( الموت ) هو في الحقيقة جسم  
على صورة الكبريت كما ان الحياة جسم على صورة الفرس ( واما المعنى القائم  
بالبدن عند مفارقة الروح فانما هو اثره فتسميته بالموت من باب المجاز ( والمراد  
بقوله تعالى موتوا ثم احياءهم امانة العقوبة مع بقائه الاجل ( وبقوله تعالى  
لا يدعون فيها الموت الا الموتة الاولى امانة بانتهاها الاجل والمعنى لا يعرفون  
فيها الموت الا الموتة الاولى فعبر عن ادراك الموت ومعرفته حين يوتى به للذبح  
في صورة الكبريت بالدوق تجوزا ( وحينئذ به بلدة ميتا بزوال القوة النامية  
الموجودة في الانسان والحيوان والنبات ( واومن كان ميتا فحينئذ به بزوال  
القوة العاقلة ( واذا مات بزوال القوة الحساسة وياثيه الموت من كل مكان  
اي الحزن المكدر للحياة ( والامانة جعل الشيء مدام الحياة ابتداء او التصغير  
كما تصغير والتكبير ( والموت الاحمر يروى بالتوصيف وبلاضافة ايضا ( فالاحمر  
على الثاني بالزاي قيل هو حيوان بحري يشق موته وبالزاي يراد موت الشهداء  
حيث لامسقة في موتهم ( والموت الابيض الفجأة ( والميت مخففة هو الذي  
مات ( والميت والمات هو الذي لم يميت بعد ( قال الشاعر

ومن يك ذاروح فذلك ميت \* وما الميت الا من الى القبر يحمل

( ولا يستعمل مات خفف انفه في الميتة بالفرق والهدم وجميع فجاءت الموت  
( وانما يستعمل في الميتة المماثلة ( والموتة بالضم ضرب من الجنون ( والميتة  
تأنيث مجازي فانها تقع على الذكر والانثى من الحيوان ( فن انت الفعل المسند  
اليه نظر الى اللفظ ( ومن ذكر نظر الى المعنى والميتة مالم تلحقه الدكاهة وبالكسر  
للتنوع وبالضم الغشي والجنون وفي مت قراءتان الكسر من مات بيمات كخاف يخاف  
والضم من مات بموت والموات كغراب الموت وكسحاب مالا روح فيه والارض

التي لا مالك لها والموتان بالحريك خلاف الحيوان او ارض لم تحي بعد ومنه قولهم اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان وبالضم موت يقع في الماشية ويقح ورجل موتان الفؤاد كنزوان (المسح) مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى المنزل بالساء المفهوم المقصود من اللفظ سواء كان موجودا او معدوما والمسح كاللمح البلاس اى اللباس الخلق والجمع مسوح قال ابو عبيدة المسح بالقح للمس والغسل جميعا بالنسبة الى الرأس مس والى الرجل غسل (والدليل على هذا فعل النبي والصحابي والتابعين) واعلم ان الواو انما تعطف الاسم على الاسم في نوع الفعل او في جنسه لاقى كفته ولا في كنيته (ولهذا قلنا في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم في قراءة خفض الارجل ان الارجل تغسل والرؤس تمسح ولم يوجب عطفها على الرؤس ان تكون ممسوحة كمسح الرؤس لان العرب تستعمل المسح على معنيين احدهما التضعيف والاخر الغسل (وحكى ابو زيد تمسحت للصلاة اى توضأت فلما كان المسح نوعين اوجبنا لكل عضو ما يليق به اذ كانت واو العطف كما قلنا انها توجب الاشتراك في نوع الفعل و جنسه فالتضعيف والمسح جميعهما جنس الطهارة ولا يسن تكرار مسح الرأس عندنا وقال الشافعي مسح الرأس ركن فيسن تكراره كالغسل ويشهد تأثير المسح في عدم التكرار اصول كمسح الخف والتميم والجورب والجيرة (ولا يشهد تأثير الركن في التكرار الا الغسل (يقول الشافعي في مسح الرأس ثلاثا هو مسح فيسن الا يثار فيه كالاستحياء بالحجر فيهترسه الحنفي بان مسح الخف لا يسن اثاره اجماعا والقياس المخالف للاجماع باطل (الموصول هو ما لا يتم جزأ الا بصلته وعائد والموصول والمضاف الى المعرفة كما يعرف باللام من حيث انهما يحملان على المعهود الخارجي ان كان والا فعلى الجنس (وان اربدا من حيث انهما يتحققان في ضمن الافراد ولم توجد قرينة الاستغراق يحملان على المعهود الذهني وان لم يرد بالموصول معهود خارجي ولا جنس من حيث هو ولا استغراق لانتفاء قرينة تعيين ارادته في ضمن بعض الافراد لابعينه بكون في المعنى كالنكرة فتارة ينظر الى معناه فيعامل معاملة النكرة كالوصف بالنكرة وبالجمله واخرى الى لفظه فيوصف بالمفرد ويجعل مبتدأ وذات حال (والموصول ان طابق لفظه معناه وجب مطابقة العائد له لفظا ومعنى (وان خالف لفظه معناه بان كان مفرد اللفظ مذكرا واريد به غير ذلك كن وما جاز في العائد وجهان (احدهما مراعاة اللفظ وهو الاكثر) نحو ومنهم من يستمع اليك (والثاني مراعاة المعنى نحو ومنهم من يستمعون اليك (والموصول الاسمي ما لا يتم جزأ الا بصلته وعائد وصلته جملة خبرية والعائد

ضميرله والموصول الحرفي ما اول مع ما يابيه من الجمل بمصدر ولا يحتاج الى عايد  
ولان تكون صلته جملة خبرية (وصلة الموصول صفة في المعنى ( المفهوم )  
هو الصورة الذهنية سواء وضع بازائها الالفاظ اولا كما ان المعنى هو الصورة  
الذهنية من حيث وضع بازائها الالفاظ وقيل هو ما دل عليه اللفظ لا في محل  
النطق وهو قسمان ( مفهوم المخالفة ويسمى بدليل الخطاب وفحوى الخطاب ولحن  
الخطاب وهو ان يثبت الحكم في المسكوت عنه على خلاف ما ثبت في المنطوق  
( ومفهوم الموافقة هو ان يكون المسكوت موافقا للمنطوق في الحكم كالجزاء  
بما فوق المثقال في قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ( وهو تنبيه بالادنى  
على انه في غيره اولى ( ودلالة الى وحي وامثالهما على مخالفة حكم مدخولها  
لما قبلها بطريق الاشارة لا بطريق المفهوم ( والمفهوم انما يعتبر حيث  
لا يظهر للتخصيص وجه سوى اختصاص الحكم وقد ظهر في آية الحرب بالحر  
الى آخره وجه للتخصيص سوى اختصاص الحكم فانها نزلت بعدما تحاكم  
بنو النضير وبنو قريظة الى رسول الله فيما كان بينهم قبل ان جاء الاسلام  
من قتل الحر من بني قريظة بالعبد من بني النضير والرجل منهم بالمرأة منهم  
وحرين منهم بحر منهم فنزلت فامرهم النبي عليه الصلاة والسلام ان يتساوا  
فلا دلالة فيها على ان يقتل الحر بالعبد والذكر بالانثى كما لا دلالة على عكسه  
بل هي منسوخة بقوله تعالى النفس بالنفس ( وبقوله عليه الصلاة والسلام  
المسلمون متكافؤ دماؤهم اى تساوى ( ولا عبرة للتفاضل في النفوس والا لما قتل  
جمع بفرد لكنه يقتل بالاجاع ( ولا مفهوم للخارج مخرج الغالب كما قال  
ابن الحاجب ( في قوله تعالى ولا تكرر هو افشيتكم على البغاة ان اردن تحصنا  
انه خرج مخرج الغالب من ان الاكراه غالبا انما يكون عند ارادة الحصين  
( وقال ابن كمال المفهوم معتبر في الروايات والقيود والخلاف انما هو في النصوص  
( وانكر ابو حنيفة المفاهيم المخالفة لمنطوقاتها كلها فلم يحتج بشئ منها في كلام  
الشارع فقط نقله ابن الهمام في تحريره كما قررناه في اوائل الكتاب ( ومما يجب  
ان يعلم في هذا المقام ان المراد بكون المفهوم معتبرا فيما عدا كلام الله وكلام  
نبيه سواء كان في الروايات او غيرها ولو كان من ادلة الشرع كاقوال الصحابة  
( وانظر ان الحنفية التافين للمفهوم في الكتاب والسنة انما مالوا  
الى الاعتسار به في الروايات لوجه وجيه ( وفي بعض المعتبرات لعل قول العلماء  
ان التخصيص في الروايات يوجب نفي الحكم عما عدا المذكور كلام من هذا  
التبيل حيث يعلم انه لو لم يكن للنبي لما كان للتخصيص فائدة اذا الكلام فيما  
لم يدرك فائدة اخرى بخلاف كلام النبي فانه اوتي جوامع الكلم فلعلة قصد

فائدة لم نذكرها ( الا ترى ان الخلف استفاد منه احكاما وفوائد لم يبلغ اليها  
السلف بخلاف امر الرواية فانه لا يقع التفاوت فيه والحاصل ان النزاع ليس الا فيما  
لم يظهر للتخصيص وجه غير نفي الحكم عما عداه ولذلك تمسك به القائلون  
بالمفهوم وقد اجاب النافون عنه بان موجبات التخصيص وفوائده اشياء  
كثيرة غير محصورة فلا يحصل الجزم بار كل موجبات التخصيص متف الا نفي  
الحكم عما عداه على انه كثيرا ما يكون في كلام الله وكلام النبي عليه الصلاة  
والسلام لكلمة واحدة الف فائدة يعجز عن دركها افهام العقلاء ( وذكر  
بعضهم ان مفهوم المخالفة كمفهوم الموافقة معتبر في الروايات بلا خلاف  
( وفي الراعي انه غير معتبر ) وقال ابن الكمال العمل بمفهوم المخالفة معتبر  
في اعتبارات الكتب باتفاق منا ومن الشافعية كما تقرّر في موضعه ( ولولا اعتبار  
المفهوم لما صح التصدير باداة التفريع في قوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد  
فلانهم عليه ( والحق ان دلالة ذكر الشيء على نفي ما عداه في العقوبات ليس  
بامر مطرد بل له مقام يقتضيه بشكل بيانه وضبطه لكنه يعرفه اصحاب الاذهان  
السليمة ( ثم المفهوم عند القائلين بحجته ساقط في معارضة المنطوق لانه منسوخ  
( نص عليه كثير من الثقات ومنهم العلامة التفتازاني حيث قال في التلويح لا نزاع لهم  
في ان المفهوم ظني يعارضه القياس ( المضمار ) الغاية التي ينتهي الخيول اليها  
في السابق وكانت العرب في تقديم ترسل خبرهم الراسل عشرة عشرة فالذي ياتي الغاية  
اولا يسمونه المجلي لانه جلي عن وجه صاحبه الكرب ( والثاني المصلي لانه يضع  
خرطومه على عجز المجلي بين العظمين النابتين في جانبي الكفل وهما الصلوان قال الشاعر  
ولا بد لي من ان اكون مصليا \* اذا كنت ارضى ان يكون لك سبق  
( والثالث المسلي لانه سلى عن قلب صاحبه الحزن حين لم يكن بينه وبين المجلي  
غير واحد ( والرابع التالي ( والخامس المرتاح تشبيها بالراحة ( والسادس  
العاطف ( والسابع الخطي لانه حضا معهم في السابق ( والثامن المؤمل لان صاحبه  
يؤمل ان يعد من السابقين ( والتاسع اللطيم لانه يلطم ويرد ( والعاشر السكيت  
لان صاحبه يعملوه خشوع فلا يقدر على الكلام من الحزن ( الميل ) بالقبح والسكون  
ما كان فعلا يقال ما عن الحق ميلا ( والميل بقحتين ما كان خلقا يقال في الشجرة  
ميل ( والميل اما ان يكون بسبب ممتاز عن محل الميل في الوضع والاشارة فهو  
الميل القسري كميل الحجر الرمي الى فوق ( او لا يكون بسبب ممتاز فاما مقرون  
بالشعور وصادر عن الارادة فهو الميل النفساني كميل الانسان في حركته الارادية  
اولا فهو الميل الحقيقي كميل الحجر بطبعه الى التسفل ( والميل بالكسر في الاصل  
مقدار مدى البصر من الارض مسمى به علم مبنى في الطريق ثم كل ثلث فرسخ

حيث قدر حده النبي عليه الصلاة والسلام في طريق البادية وبني على ثلاث  
ميلا ولهذا قيل الميل الهاشمي واختلف في مقداره على اختلاف في مقدار  
الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع بذراع  
المحدثين (ف قيل ثلاثة آلاف ذراع الى اربعة آلاف ) وقيل الفان وثلاثمائة  
وثلاث وستون خطوة (وقيل ثلاثة آلاف خطوة) (المرور) مر عليه وبه مر مر  
اجتاز (ومر مر مر او مر وراذهب) قال سيبويه في مررت يزيد انه لصوق بمكان  
يقرب منه (وعلى هذا اواجد على التار هدى اى اهلها مستعملون المكان القريب  
منها) (ومرة في قولك خرجت ذات مرة ظرف زمان ان اردت بها فعلة واحدة  
من مرور الزمان) (وان اردت بها فعلة واحدة من المصدر مثل قوله لقيته مرة  
اى لقيه فهي مصدر عبرت عنه بالرة لانك لما قطعت اللقاء ولم تصله بالدوام  
صار بمنزلة شئ مررت به ولم تقم عنده) (واذا جعلت المرة ظرفا فاللفظ حقيقة  
لانها من مرور الزمان) (وان جعلتها مصدرا فاللفظ مجاز الا ان تقول مررت  
مرة فيكون حينئذ حقيقة ايضا وفي قولهم مرة بعد مرة نصب على المصدر  
كما قال الامام المروزي (وفي السنة القوم انه نصب على الظرف اى ساعة سماعة  
بهذا الاسم) (والوجه الاول هو الملائم في جميع موارد هذه الكلمة) (وقد يكرر  
بلا فصل شئ ويقال مرة مرة) (قيل الثاني تأكيد للاول ومن هذا القبيل بوبته  
بابا بابا وفهمت الكتاب حرفا حرفا) (وينبغي ان يعلم ان هذا التكرير قد يكون  
بطريق العطف بالفاء او بضم (المساهية) مشتقة مما هو وهى ما به يجاب  
عن السؤال بما هو تطلق غالبا على الامر المنفصل من الانسان وهى اعم  
من الحقيقة لان الحقيقة لا تستعمل الا في الموجودات (يقال ان للموجودات  
حقائق ومفهومات) (والمساهية تستعمل في الموجودات والمعدومات يقال  
للمعدومات مفهومات لاحقائق واعلم ان تعريفها المشهور وهو ما به الشئ هو  
غير مرضي اذ لا يصح ان يقال ان الشئ الذى بسببه يكون الانسان انسانا  
هو ماهية الانسان (فما هي الانسان شئ هو سبب الانسان او شئ سبب كون  
الانسان انسانا وكل ذلك حشو وايضا الشئ الذى يكون زبده زبدا هو  
الانسان مع تشخص فان كان هذا ماهية زيد لا يصح قولهم ان النوع تمام  
ماهية اشخاصه) (والحق ان ماهية الشئ تمام ما يحمل على الشئ حمل مواطاة  
من غير ان يكون تابعا لمحمول آخر فان الانسان يحمل عليه الموجود والكتاب  
والضاحك وعريض الظفر ومنصب القامة والجسم التامى والحساس والتحرك  
بالارادة والناطق نطقا عقليا الى غير ذلك فيجمع جميع ما يحمل عليه ثم ينظر  
في الامور اللازمة اذ المفارقة ليست من الماهية فكل ما يحمل عليه بدعية شئ



آخر كالمضحك فانه يحمل عليه بتبعية انه متعجب ثم المتعجب يحمل عليه بتبعية  
انه ذو نطق عقلي فبالضرورة ينتهي الى امر لا يكون حله عليه بتبعية امر  
آخر لثلاث تساوي الكمولات فذلك الامر المحمول بالاواسطة هو الماهية  
(والماهية المشخصة) والموجودة منساويان فان كل موجود في الخارج مشخص  
فيه وكل مشخص في الخارج موجود فيه (والماهية والذات والحقيقة  
من المعقولات الثانية فانها عوارض تلحق المعقولات الاولى من حيث هي  
في العقل ولم يوجد في الاعميان ما يطابقها) والماهية من حيث هي ليست واحدة  
ولا كثيرة ولا شيئاً من المتقابلات التي يحمل عليها والالما اجتمعت مع المقابل الآخر  
بل هي صالحة لكل واحد من المتقابلين غير منفكة عنهما (وذهب جمهور  
المتكلمين الى امتناع اطلاق الماهية على الواجب سبحانه لا شعاعها بالجنسية (يقال  
ما هو اى من اى جنس) وما روى عن ابي حنيفة ان الله تعالى ماهية لا يعلمها الا هو  
فليس بصحيح ولم يوجد في كتبه ولم ينقل عن اصحابه العارفين بمذهبه (المائة)  
هي عدد اسم يوصف به نحو مرت رجل مائة ابله والوجه الرفع ويجمع  
على مئات ومئون (والمائة في ثلثمائة في معنى المئات لان حق غير الثلاثة الى العشرة  
ان يكون جمعا وثلثات شاذ لان العرب كرهوا ان يبيى التمييز الذي هو اسم  
المعدود الذي هو ميمر العدد مثل رجل ودرهم بعد العدد المجموع جمع المئوئ  
اللازم على تقدير جمع المائة بالالف واتاء (وان يقال ثلثات رجل بعد كون  
العصاة ان يبيى بعد العدد الذي هو في صورة الجمع المذكر مثل عشرين  
رجلا الى تسعين وانما لم يجمعهما لان استعمال جمع مائة مع ميمر هاء مفوض  
في الاعداد ولما كان ثلثمائة جمعا في المعنى حسن اضافته الى الجمع في ثلثمائة  
سنين كما في الاخسر بن اعمالا فانه ميمر بالجمع وحقه المفرد نظر الى الميمر (والنسبة  
مئوى (المائة) هي على رأى متأخرى المنطقيين عبارة عن كيفية كانت النسبة  
المحمول الى الموضوع ايجابا كان اوسلبا (وعلى رأى متقدميهم عبارة عن كيفية  
النسبة الايجابية في نفس الامر بالجوب والامكان والامتناع (ولها اسماء  
باعتبارات فن جهة توارد الصور المختلفة عليها مادة وطينة (ومن جهة  
استعدادها للصور قابل وهبولى (ومن جهة ان التركيب يتبدى منها عنصر  
ومن جهة ان التحليل ينتهي اليها اسطقس (المولد) كالمظفر من ولد عند العرب  
ونشأ مع اولادهم ونأدب بادابهم وهو من الكلام المحدث (يقال هذه هرية  
مولدة ومن اثلثه التحرير (قال الاصمعي ليس من كلام العرب بل هي كلمة  
مولدة (واجمع اهل اللغة على ان التشويش لا اصل له في العربية وانه مولد  
(وكذا القحبة ومعناه البغي وكذا قول الاطباء بحران (وكذا الفطرة وكلام

العرب صدقة الفطر ( وكذا الجبرية خلاف القدرية وكذا يوم باحور وهو  
شدة الحر في توز وكذا برهن والفصبح ابره ) وفي الصحاح كنه الشيء ثم اتيه  
ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكسبه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد  
( وكذا كافة الخلق ولا يستشهد على العلوم الثلاثة التي هي علم اللغة والتصريف  
والعربية الا بكلام العرب نظما ونثرا لان المعبر فيها ضبط الفاظهم ) ( واما علم  
المعاني والبيان والبديع فقد يستشهد عليها بكلام العرب وغيرهم لانها  
راجعة الى المعاني ولا فرق في ذلك بين العرب وغيرهم اذا كان الرجوع الى العقل  
( المختار ) هو لفظ متردد بين الفاعل والمفعول اذا صلح بكسر المثناة التحتية  
وبفتحها تحركت الباء في كل منهما بعد فتحة وقلت الفا ويقع التمييز لهما  
بحرف الجر ( تقول في الفاعل مختار لكذا وفي المفعول مختار من كذا ) ( وقد خطأ  
ابو عمرو الاصمعي في تصغيره على مخيبر فقال انما هو مخيبر او مخير بحذف التاء  
لانها زائدة ) ( والمختار هو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك ) ( المناسبة ) هي على ضربين  
مناسبة في المعاني ومناسبة في الالفاظ فالمعنوية هي ان يتسدى التكليم بمعنى  
لم يتم كلامه بما يناسبه معنى دون لفظه ( فنه قوله تعالى اولم يعلم انهم لم يكنوا  
قبلهم الى قوله افلا يسمعون اولم يروا اننا نسوق الماء الى الارض الجرز الى قوله  
افلا يصرون لان موعظة الآية الاولى سمعية ) ( وموعظة الآية الثانية مربية  
) ( والمناسبة اللفظية هي دون رتبة المعنوية فهي الاتيان بكلمات ) ( وهي  
على ضربين تامة وغير تامة فالتامة ان تكون الكلمات مع الاتزان مقفاة والناقصة  
موزونة غير مقفاة فن التامة قوله تعالى ما انت بنعمة ربك بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون  
( ومن شواهد الناقصة قوله عليه الصلاة والسلام اعذك بكلمات الله التامة  
من كل شيطان وهامة ومن كل لامة لم يقل النبي عليه الصلاة والسلام كلمة  
وهي القياس لمكان المناسبة اللفظية ) ( المنقول ) هو ما كان مشتركا بين  
المعاني وترك استعماله في المعنى الاول سمي به لنقله من المعنى الاول ( والمنقول  
حقيقة في الاول مجاز في الثاني من حيث اللغة ومجاز في الاول حقيقة  
في الثاني من حيث النقل وهجران المعنى الاول لا يشترط في المنقول بل الغلبة  
في الثاني كافية ) ( والناسل اما الشرع فيكون منقولا شرعا او غيره وهو  
اما العرف العام فالمنقول عرفي ويسمى حقيقة عرفية ) ( او العرف الخاص  
ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النجاة والنظار ) ( والمترجل ما لا معنى له  
اولا ) ( المراجعة ) هي ان يمكن المنكلم مراجعة في القول جرت بينه وبين  
مخاور له باوجز عبارة واعدل سبك واعذب الفاظ ( ومنه قوله تعالى  
قال اني جاءك للناس اما ما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين جمع

الخبر والطلب والاثبات والثبني والتأكيد والحذف والبشارة والنبذارة  
 والوعد والوعيد (المطالبة) هي تستعمل في العين يقال طلب زيد عمرا  
 بالدارهم ( والمرادة لا تستعمل الا في العمل يقال راوده عن المساعدة ) ولهذا  
 تعدى المرادة الى مفعول ثان بنفسه والمطالبة بالباء وذلك لان الشغل منوط  
 باختيار الفاعل ( والعين قد توجد من غير اختيار منه ولهذا يفترق الحال  
 بين قولك اخبرني زيد عن مجي فلان وبين اخبرني بمجيئه فان الاخبار  
 في الاول ربما يكون عن كيفية المجي ( وفي الثاني لا يكون الا عن نفس المجي  
 ) (المفتاح) آلة القح كالفتح وكسكن الخزانة والكنز والخزن ( والمفتاح جمع  
 مفتاح بالكسر والقصر وهو الآلة التي يفتح بها او جمع مفتاح بفتح الميم وهو المكان  
 لاجمع مفتاح اذا لو كان كذلك ينبغي ان تقلب الف المفردة فيقال مفاتيح  
 كدنانير ومصاييح ومحاريب وهذا كما اتوا بالياء في جمع ما لا مودة في مفردة  
 كقولهم دراهيم وصياريف ( المرافقة ) الاجتماع في الطعام او شيء يجتمعان  
 عليه بان كان مقامهما في مكان واحد حتى اذا كانا في سفينة ولايا كلان  
 على خوان واحد فليس بمرافقة واما اذا كانا في حمل كراؤهما وقطارهما واحد  
 فهو مرافقة ولو اختلف الكراء فلا مرافقة وان اتحد السير ( والرفيق المرافق  
 يجمع على رفقاء واذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة لاسم الرفيق ( والمرفق  
 كالرجع في الامر وكلابري في اليد ( ومرافق الدار اعم من حقوقها فان المرافق  
 تابع الدار مما يرتفق به كالنوضأ والمضج ( الموقوف ) هو زمان يوقف فيه  
 لاجل الخصاصات ووزن مفعول في معتل الفاء بالواو يصلح للزمان والمكان والمصدر  
 ( والموقوف هو الذي لا يعرف في الحال مع وجود ركن العلة اما راض  
 كبيع الفضولي ونكاحه فيتوقف في جوابه لانه لا يدري ان المنافع زول  
 فينتفع الحكم او لا يزول فيفسخ ( الموجب ) موجب اللفظ يثبت باللفظ  
 ولا يفتقر الى النية ومحمتم اللفظ يثبت مع النية الا قضاء فيما فيه تحفيف  
 وما لا يحتمله اللفظ لا يثبت وان نوى ويثبت الموجب بدون قرينة ( والمحمتم  
 يثبت بقرينة ( والمقتضى اعم من الموجب والمرجح فمقتضى الحال يكون تارة  
 راجحا على خلافه مع جواز خلافه وتارة يكون واجبا بحيث لا يجوز خلافه  
 ( والمقتضى في اصطلاحهم اعم لما هو باعث متقدم ولما هو غاية متأخرة  
 ) ( والكلام الموجب بفتح الجيم معناه الكلام الذي اعتبر فيه الايجاب اي الحكم  
 باثبات وبكسرها ما لا يكون فيه ثبني ولا نهني ولا استفهام سمى به لان  
 عريانه عن ذلك سبب وموجب لنصبه اولاشتماله على الايجاب ( المعرفة )  
 يقال للدراك المسبوق بالعدم والثبني الادراك بين اذا تخلصا عن عدم

( ولادراك الجزئي ولادراك البسيط ) والعلم يقال لحصول صورة الشيء  
عند العقل ( والاعتقاد الجازم المطابق الثابت ) ( ولادراك الكل ولادراك المركب  
( والمعرفة قد يقال فيما يدرك آثاره وان لم تدرك ذاته ) ( والعلم لا يقال الا فيما ادرج ذاته  
( والمعرفة يقال فيما لا يعرف الا كونه موجودا فقط ) ( والعلم اصله ان يقال فيما يعرف  
وجوده وجنسه وكيفيته وعلته والمعرفة يقال فيما يتوصل اليه بتفكير وتدبر والعلم  
قد يقال في ذلك وفي غيره ( المراجعة ) هي ترتيب معنى على معنى  
في الشرط والجزاء او ما جرى مجراهما ومنه في القرآن آياته آياتا فانسلخ  
منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ( المذهب ) المعتقد الذي يذهب  
اليه والطريقة والاصل والمنوذاً ( والمذهب الكلامي وهو ذكر الحجة  
على صورة القياس نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ) ( وهو الذي  
يدؤ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه والفرق بينه وبين حسن التعليل اشتراط  
البرهان في الاول دون الثاني ( ومذهبنا مذهب العشرة المبشرة  
وابن مسعود واحمد رضوان الله عليهم وهو اسم الجمهور من الصحابة  
ومذهبنا صواب يتحمل الخطأ ( ومذهب مخالفنا خطأ يتحمل الصواب  
والحق ما نحن عليه في الاعتقاد والباطل ما هو عليه خصوصنا هذا نقل  
عن المشايخ كما في المصنف ( المرجئة ) هم الذين يحكمون بان صاحب  
الكبيرة لا يعذب اصلا وانما العذاب والنار للكفار ( والمعتزلة جعلوا عدم  
القطع بالعقاب وتفويض العلم الى الله تعالى يغفر ان شاء ويعذب ان شاء  
على ما هو مذهب اهل الحق ارجاء بمعنى انه تأخير الامر ( وهمم الجزم  
بالثواب والعقاب ( وبهذا الاعتبار جعل ابو حنيفة من المرجئة ( وقد قيل له  
من اين اخذت الارجاء قال من الملائكة قالوا لا علم لنا الا ما علمنا ( المزاج  
مزاج الشيء اسم لما يمزج به اى يخلط كالقوام اسم لما يقام به الشيء ومنه مزاج  
البدن وهو ما يمازجه من الصفراء والسوداء والبلغم والدم والكيفيات  
المناسبة لكل واحد منها ( مراعاة الجناس ) هو من قوائد وضع الظاهر  
موضع المضمحل ( ومنه سورة الناس ومثله ابن الصائغ بقوله خلق الانسان  
من علق ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى ( فان المراد  
بالانسان الاول الجنس ( وبالثاني آدم او من يعلم النكابة او ادريس  
( وبالثالث ابوجهل ( المبادى ) هي ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة  
لانها منها والمتقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة فبينهما عموم وخصوص  
مطلقا والمبادى التصورية هي حدود الموضوعات او حد ما صدق عليه  
موضوع الفن او حد حيز له او حد اجزائه او حدود انواعها ( والمبادى

التصديقية هي اطراف المسائل ( والمبادئ العالية يعنى بها العقول الفلكية  
 ( المحال ) بالضم ما احيل من جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال  
 ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في شئ واحد في حالة  
 واحدة وكذلك خلو الجسم عنهما في زمان وبالفتح الشك وبالكسر المكر  
 ( المحض ) هو تخلص الشئ مما فيه عيب كالفحص ( لكن الفحص يقال  
 في ابرار شئ من اثناء ما يختلط به وهو منفصل ( والمحض يقال في ابرار شئ  
 عما هو متصل به ( المعرض ) بفتح الميم اسم موضع من عرض يعرض كضرب  
 يضرب اذا ظهر ( وبكسر الميم الثوب السذي يعرض فيه الجارية للمشترى  
 ( العزل ) بكسر الراء اسم مكان العزلة وكذا اسم الزمان ( وبالفتح مصدر  
 واصاله من العزل وهو النتيجة والابعاد ( الموضع ) هي التي من شأنها  
 ان توضع وان لم تبأشر الارضاع في حال وضعها ( والمرضة هي التي في حال  
 الارضاع ملقمة ثديها للصبى ( هذا هو الفرق بين الصفة القديمة والحادثة  
 فعلى هذا قوله تعالى تذهل كل مرضعة عما أرضعت ابغ من رضيع في هذا  
 المقام ( المجدد ) هو نيل الشرف والكرم ولا يكون الا بالاباء ( اوكرم  
 الآباء خاصة ومجده عظمه واثني عليه ( والمجدد رفيع العالى والمجدد الكثير  
 الكرم ( المعدة ) ككلمة ومحنة موضع الطعام قبل ان يحداره الى الامعاء  
 ( وهو ناسا بمنزلة الكرشي للاطلاف والاختلاف ( الزينة ) الفضيلة والجمع  
 مزايا ولا يبنى منها الفعل الثلاثى ( المهابة ) يراد بهما عرفا الحالة  
 التي تكون في قلوب الناظرين الى الملوك وقد نظمت فيه

يخال في حشم فردا لهيته \* وعجب مجلسه ينسبك البابا

( والروعة الخوف الذي يتجدد بمخاطبتهم ( المضم ) له وجود حقيقى  
 فانه باق معناه واثره ايضا ( والمخدوف وان اسقط لفظه لكن معناه  
 باق وينتظمه المقدر ( والمتروك لابقاء لمعناه ولا لاثره ( والمستتر مفروض  
 الوجود مقدر ولا وجود له بالفعل ( والمضم اشارة الى ما قبله ( واليه  
 اشارة الى ما بعده ( والمتروك اعم من المهجور لان المعنى المطابق اذا لم يرد  
 في موضع بل يراد التضمنى والالتزامى يصدق عليه انه متروك ولا يصدق  
 عليه انه مهجور ( التدوب اليه ) هو مدعو اليه على طريق الاستحباب  
 دون الختم والايحاب وحده ما يكون اتيانه اولى من تركه ( وقيل ما يكون  
 في مباشرته ثواب وليس في تركه عقاب ( المقدمة ) مقدمة العلم ما يتوقف  
 عليه صحة الشروع ( ومقدمة الكتاب ما يتوقف عليه الشروع على بصيرة  
 ( ويحصل الاول بالتصور بوجه ما ( والتصديق بفائدة ( المولى ) هو لفظ

مشترك يطلق لسان هوفي كل منها حقيقة المعتقد والمعتقد والمنصرف  
 في الامور والناسر والمحبوب ( وان الكافرين لا مولى لهم اى لاناصرهم  
 فيسندفع عنهم العذاب ) وردوا الى الله مولا هم الحق اى مالكمهم  
 ( والمولى جمع مولى مخفف مولى كما قالوا في المعنى وانما يطلق المولى على العجم  
 باعتبار ان اكثر بلادهم فتح عتوة واعتق اهلها حقيقة او حكما ( الموعود )  
 هو يحمل المصدر كما في قوله فاجعل بيننا وبينك موعدا ويشهده  
 لا تخلفه نحن ولا انت ( واليمان ويشهده قال موعدكم يوم الزينة  
 ) والمكان ويشهده مكانا سوى واذا اعرب مكانا بدلنا منه لا ظرفا  
 لتخلفه تعين ذلك ( المرجع ) الرجوع الى الموضع الذي كان  
 فيه ( والمصير هو الرجوع الى الموضع الذي لم يكن فيه ( المثلث )  
 ويخفف هو الساعي باخيه عند السلطان لانه يهلك ثلاثة نفسه واخاه  
 والسلطان ( المسجد ) بالكسر موضع السجود والذي يصلي فيه شاذ اقياسا  
 لا استعمالا ( المضاربة ) المشابهة مشتقة من الضرع كأن كلا الشبهين  
 ارتضعا من ضرع واحد فهمما اخوان رضاعا ( المراهق ) هو من عشر  
 سنين الى خمس عشرة سنة ( والمراهقة من تسع سنين الى خمس عشرة سنة  
 ( والمبتدأة ) بفتح الدال هي المراهقة التي لم تبلغ قبل ( المثال ) فرق بينه وبين  
 التمسك لان التمسك مشروط بكونه نصا في المقصود لا يحتمل لغيره لانه دليل مثبت  
 فلو كان فيه احتمال لما كان مثبتا وحجة وبرهانا واما المثال فالمقصود منه  
 التوضيح في الجملة فلا يضره الاحتمال فلهذا السر شرطوا في التمسك التوضيحية  
 دون المثال ( وقد شاع عند اهل العربية انهم يعتمدون كثيرا على المثال والاعتماد  
 على المثال ضرب من الاعتذار والمحتاج الى الاعتذار هو التارك لا الذكر ( المكروه )  
 هو ضد المحبوب مأخوذ من الكراهة التي هي ضد المحبة والرضى ( وحده ما يكون  
 تركه اولى من اتيانه وتحصيله ( المقدم ) مقدم كل شيء ومؤخره بالتثقيب الا  
 مقدم العين ومؤخره فانه بكسر الدال والخاء وبالتخفيف ( المعلى ) هو من  
 قداح اليسر وهو الذي له سبعة اسهم من فازه اخذ سبعة اعشار لحم الجزور  
 ( وان خاب اخذ منه سبعة اعشار ثمنه ( المن ) هو جمع لا واحد له وهو كيل  
 معروف او ميراث او رطلان كاللبن يجمع على انسان ( ويجمع المتى على امساء  
 ( والمن ايضا طل ينزل من السماء ( واطلاق الاسير بلا اخذ المال ( والمائة )  
 بالكسر مصدر من عليه مئة اذا امتن ويقال المنة تهديم الصنيعة والمنة بالضم  
 القوة والمنون الدهر والكثير الامشان ( وانما سمي به الدهر لانه يقطع قوة  
 الانسان من المن وهو القطع ( وقيل المنون الموت سمي منونا لانه يقطع العمر

( ورب المنون اوجاعه ) ( والمنة ) بالكسر ايضا النعمة الثقيلة ويكون ذلك بالفعل  
وعليه قوله تعالى لقد من الله على المؤمنين وذلك في الحقيقة لا يكون الا الله  
( وقد يكون بالقول وذلك مستقيم فيما بين الناس الا عند كفران النعمة ) ( والمنان  
من اسماء الله تعالى اي المعطي ابتداء ) ( واجر غير ممنون اي غير محسوب ولا  
مقطوع ) ( المحراب ) المكان الرفيع والمجلس الشريف لانه يدافع عنه ويحارب  
دونه ( ومنه قيل محراب الاسد مأواه ) ( وسمى القصر والغرفة المشقة محرابا ) ( المحبوب )  
هو مقطوع الذكر والخصيتين ( والخصى هو مقطوع الخصيتين فقط ) ( والعنين  
هو من لا يقدر على الجماع او يصل الى الثيب دون البكر اولا يصل الى امرأة  
واحدة بعينها ) ( ويقال لمقطوع الذكر مذكور ايضا كما يقال لمقطوع السرة  
مسرور ) ( المرارة ) بالفتح هنة لازقة بالكبد لها فم الى الكبد وتجري فيه يحدث  
الخلط الغليظ الموافق لها والمرار الاصفر وتتصل هذا المجري بنفس الكبد والعروق  
التي فيها يتكون الدم ومن منافعها تنقية الكبد عن الفضل الرغوى وتسخينها  
كالوقود تحت القدر وتلطيف الدم وتحليل الامعاء وشد ما يسترخى من العضل  
حواليها ولولا جذب المرارة المرة الصفراء لسرت الى البدن مع الدم فيتوابعها  
البرقان الاصفر كما ان الطحال لولا جذبه المرة السوداء لسرت في البدن فحدث  
عنها البرقان الاسود ( ولكل ذي روح حرارة الانعام والابل ) ( المنى ) هو ماء  
دافق يخرج من بين صلب الرجل وترائب المرأة ( والودي ) هو ما يخرج بعد  
البول ( والمنى ) هو ما يخرج عند الملاعبة فان القضيب فيه مجارى ثلاثة مجرى  
البول ومجرى المنى ومجرى المنى وقوة الانتشار تأتية من القلب ( والحس من الدماغ  
والنخاع والدم المعتدل والشهوة من الكبد وزعم بقراط ان مادة المنى من الدماغ  
وانه ينزل في العرقين اللذين خلف الاذن ولذلك يقطع فصد هما النسل فيصبان  
الى النخاع ثم الى الكلية ثم الى العروق التي تأتى الانثيين ( وقال غيره خيرة المنى من  
الدماغ ولانصيب من كل عضو رئيس ) ( الماء ) هو جسم رقيق مانع حياة كل  
نام ( حتى بعضهم ما بالقصر وهمزة منقلبة عن هاء بدلالة ضروب تصاريفه  
( والنسب اليه ماء وماوى وماهى والجمع امواه ومياه ) ( المناط ) لغة موضع النوط  
وهو التعليق والالصاق من ناط الشيء بالشيء اذا الصقه وعلقه ( المثابة ) في الاصل  
الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع مرة بعد اخرى ويقال للمنزل مثابة لان  
اهله ينصرفون في امرهم ثم يثوبون اليه ( المنع ) منع يتعدى تارة الى ممنوع  
وممنوع فيه بنفسه ( تقول منعه كذا ويتعدى الى الثاني بعن مذكورا وتارة  
بحدف حرف الجر اذا كان مع ان ) ( والمسانع ) عند اهل الاصول هو الوصف

الوجودى الظاهر المنضبط المعرف نقيض الحكم كالأبوة فى القود (والمانع  
 من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب (المناقشة) فى الاصل  
 من نقش الشوك وهو استخراجها كلها ومنه انتقشت منه جميع حتى (المحكم)  
 المدخل بالعنف من غير ضرورة واحتياج (الميقات) هو ما قدر فيه عمل من  
 الاعمال (والوقت وقت الشيء من غير تقدير عمل او تقديره (المنقار) هو للطار  
 (والمنسر) للجراح (والخلب ما يصيد من الطير (والظفر لما يصيد (وقيل  
 الخلب ظفر كل سبع طائرا كان او ماشيا (المنهل) هو من قولهم انهله ينهله  
 انهالا اذا اورده النهل وهو الشرب الاول (الحن) موضع الحز وهو القطع  
 واصاب الحن عبارة عن فعل الامر على ما ينبغي ويلب (الروة) بتشديد الواو  
 وكذا بابقاء الهمزة وهى الانسانية (وقيل الرجولية الكاملة (الحوال)  
 الخشبة التى يلف النساج عليها الثوب حتى ينسجه (المعارف) هو ما يكون  
 عليه العرف العام اى اكثر الناس (الممارسة) المداومة وكثرة الاشتغال بالشيء  
 (والمارستان بفتح الراء دار المرضى (المحضر) هو ما يكتب اذا ادعى احد على  
 الآخر واذا اجاب الآخر واقام البينة فالتوفيق واذا حكمكم فالسجل (المثار)  
 مشار الشيء بالقبح مدركه ومنشأه (المدة) هى حركة الفلك من مبدئها الى  
 منتهىها سميت المدة مدة لانها تمتد بحسب تلاصق اجزائها وتعاقب  
 ابعاضها فالامتداد انما يصح فى حق الزمان والزمانيات (المد) فى العمر  
 لا يتعدى بنفسه بل باللام (الملاسة) هى عبارة عن استواء وضع الاجزاء (المعيار)  
 هو ما يعرف به المعيار (والمسار ما يعرف به غور الجرح (المهل) بالسكون الرفق  
 وبالتحرك التقدم (المتن) الظهور وما ينتهى اليه السند من الكلام (الملك المطلق)  
 هو الذى ثبت لغير (ومطلق الملك ثبت للعبد (الماء المطلق) ظهور ومطلق الماء  
 ينقسم الى الظهور وغيره (الملا الأعلى) اشراف الملائكة وارواح الرسل (مذومند)  
 يلبيها اسم مجرور وحينئذ هما حرفا جر بمعنى من فى الماضى وفى فى الحاضر  
 ومن والى جميعا فى المعداد (او اسم مرفوع وحينئذ هما مبتداء ان ما بعدهما  
 خبر ومعناهما الامد فى الحاضر والمعداد واول المدة فى الماضى او طرفان مخبر  
 بهما عن ما بعدهما (ومعناهما بين بين كلقيته مذيومان اى بينى وبين لقائه  
 يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو \* فما زلت ابغى المال مذانا يافع (وحيث نظر فان  
 مضافان الى الجملة اولى زمان مضاف اليهما (مرحبا) منصوب بفعل  
 مضمع اى صادفت رجبا بضم الراء اى سعة وقد زيدون معها اهلا اى  
 وجدت اهلا فاسأئس وسهلا ايضا اى وطننت مكانا سهلا (والذي عليه



الصلاة والسلام لما كان محمولا الى السماء ليلة الاسراء اقتصر ههنا على ما  
 لاقتضاء الحال لها (مثلا) نصب على المصدرية اي امثل تمثيلا او نصب  
 بمقدراى اضرب مثلا (فعلى الاول ما بعده بيسان له) (كقوله تعالى فوسوس  
 اليه الشيطان قال يا آدم) وعلى الثاني بدل منه وانما يذكر هذا عند ايراد المثال  
 الخصوص (مكالك) اي اثبت وقيل ناخروهي كلمة وضعت على الوعيد (كقوله  
 تعالى مكانكم اثم وشركاؤكم كانه قيل لهم انتظروا مكانكم حتى يفصل بينكم  
 (موسى) عليه السلام هو ابن عمران بن بصهر بن فاهت بن لاوى بن يعقوب عليه  
 السلام لا خلاف في نسبه وهو اسم سرياني سمي به لانه النى بين شجر وماء (فالماء  
 بالقبطية هو والشجر شاف عرب فقول موسى عاش مائة وعشرين سنة لبث في قوم  
 فرعون ثلاثين سنة ثم خرج الى مدين عشرين سنين ثم عاد اليهم يدعوهم الى الله  
 ثلاثين سنة ثم بقي بعد الفرق نجسين (محضات غير مسافحات) عفائف غير زواني  
 في السر والعلانية (موالى عصبية) (مقباتا حفيظا) (مرغما التحول من ارض الى  
 ارض) (موقوتا مفروضا) (غير متجانف غير متعدلاتم) (مكابين ضواري) (وههنا امينا  
 (والقرآن امين على كل كتاب قبله) (مدارا يتبع بعضها بعضا) (مبلسون آيسون  
 (لكل بناء مستقر حقيقة) (ميتافاجيناه ضالا فهدياه) (مكانتكم ناحيتكم) (مسفوحا  
 مهرانا) (مرتقامشكا) (مغارات الغيران في الجبال) (مدخلا سربا) (غير مجذوذ  
 غير منقطع) (متكأ مجلسا) (معقبات الملائكة) (مسطعين ناظرين) (مسلمين موحدين  
 (موزون معلوم) (مواخر جوارى) (كامله عكر الزيت) (موقامه لسا) (موتلا  
 منجى) (بالواد المقدس المبارك اسمه طوى) (منسكا عيدا) (كمشكاة موضع القبلة) (في  
 بيوت المساجد) (وعن مجاهد الكوة بلسان الحبشة) (مقرنين مطبقين) (معارض الدرج  
 (ماوكا احرا را) (المجيد الكريم) (مربج مختلف او منشسر) (منقلبا مر جعا وعاقبة  
 (المسيطرون المسلطون) (وعدا مفعولا لا بد ان يفعل) (مارج خالص النار) (مرج  
 ارسل) (مترفين منعمين) (للمفوين المسافرين) (مدينين محاسبين) (مرحبا اختيالا  
 (مذؤوم ملوم) (مدحورا مبهدا من رحمة الله) (مسيطرا فاشيا) (والمعصرات السحاب  
 (مقاراضها) (مسفرة مشرقة) (بمسيطر بحبار) (المتقون المؤمنون الذين يتقون  
 الشرك) (فيها مرض نفاق) (وموعظة تذكرة) (متبرها لك) (مرساها مشهاها  
 (والمخفة هي التي تخفق فتموت) (والموقودة هي التي تضرب بالخشب  
 فتموت) (والتردية هي التي تتردى من الجبل) (والنطيحة هي الشاة  
 التي تنال) (محمصة مجاعة) (منيب المقبل الى طاعة الله) (المثلاث  
 ما اصاب القرون الماضية من العذاب) (شديد المحال المكر والعداوة

الامكاء صغيرا ( محيصا معدلا ومهريا ) غير مسالحين غير مجاهرين بالزنا  
 ( محصنين اعفاء بالنكاح ) غير متجائف غير مائل ( معروشات من قوعات  
 على ما يحملها ) معابش اسبابا يعيشون بها ( مهاد افراشا ) مهين ضعيف  
 حقير ( عاشر بن يبعوثين ) معرة مكروه ( مقبحون رافعا رؤسهم غاضوا  
 ابصارهم ) بارد خارج عن الطاعة من المد حضين من المغلوبين بالقرعة  
 ( منان جمع مثنى او مثنى امثسا كسون متنازعون مختلفون ) بفازتهم بفلاهم  
 ( فاجاءها الخاض وجع الولادة ) امرا مقضيا تعاق به قضاء الله في الازل  
 او قدر وسط في اللوح ( ام هم السيطرون الغالبون على الاشياء يد برونها  
 كيف شاؤا ) ذومرة منظر حسن او حصة في عقله ورأيه ( مافيه من دجر  
 مو عظة وزجر عن الشرط والمعاصي ) ماء منهمر منصب ( منقعر منقلع  
 عن مغارسه ساقط على الارض ) والبحر المسجور اى المملوء وهو المحيط  
 او الموقد ( مدها تان خضر وان يضربان الى السواد من شدة الخضرة  
 ) على سرر موضونة منسوجة بالذهب مشبكة بالدر واليا قوت ( وكائس  
 من معين من خمر ) منبثا منتشرا ( من المزن من السحاب ) الملقون للذين  
 يتزلون القواء وهى القفر ( فى مناكبها فى جوانبها اوجبالها ) مستطيرا  
 فاشيا منتشرا غاية الانتشار ( مهيلامثورا ) متباها ضيا عند الله او امر جمعا  
 حسنا ( واما الموسعون لقادرون ) فهيل من مدكر متعظ ( مقنعي رؤسهم  
 رافعيها ) مشورا مصروفا عن الخير مطبوعا على الشر ( على مكث على مهل  
 وتؤدة ) هو مهين ضعيف حقير ( الامتحر فالقتال يرد الكر بعد الفر وتفر  
 العدو ) او متحيزا الى فئة او منضمها الى فئة اخرى قريب ليستعين بهم ( ماء  
 معين ظاهر جار على وجه الارض ) مسؤلون محاسبون ( معجزين بمسابقين  
 ) لم يكونوا معجزين فى الارض اى معجزى الله فى الدنيا لو اراد عقابهم ( وهو  
 ملهم مسيئ مذنب ) شيطان من يد فجرد للفساد ( متساعا لكم منفعة ) يمنون  
 منقوص ( مشورا ملعونا محبوسا من الخير ) قصر مشيد بالجص والاجر  
 ( فى قلبه مرض الفجور والزنا ) ميسور النساء ) محبتين متواضعين ( مقيتا  
 قادرا مقتدرا ) مليسا مانا طويلا ( فى سدر مخضود السدى ليس له شوك  
 ) منقطر منصدع ( يلقاه مشورا منكشف الغطاء ) مشفقون خائفون  
 المريج الباطل ( ذامرة ذا حاجة وجهد ) مهطعين مذعنين خاضعين  
 ( مسغبة مجاعة ) مأرب حاجات ( محشورة مجموعة ) معكوف محبوسا  
 ( محسورا نادما او منقطعا ) مر جان صغار الاواو اعجمي ( مسك فارسي  
 ) مقاليد مفاتيح بالفارسية ( فى كتاب من قوم مكتوب ) من جاة قلابة بلسان

النجم وقيل بلسان القبط ( ملكوت هو الملك بالنبطية ) مناص فرار بالنبطية  
 ( المتين الشديد المنشأت العصا بلسان الحبشة ) مر صناد موضع رصد  
 برصد فيه ( مأ بأمر جعاً ومأوى ) والارض مدت بسطت بان يزال جبالها  
 واكامها ( مبثوثة مبسوطة ) مقربة من قرب في النسب ( مستربة من ترب  
 اذا افترق ) اصحاب المينة اليمن واليمن ( اصحاب المشأمة الشمال او الشؤم ) نار  
 مؤصدة مطبقة ( مطلع الفجر وقت مطالعه اي طلوعه ) فالوريات قدحا  
 فالتى تورى النار بحوافرها ( فالغيرات فالتى تغير اهلها على العدو ) المنفوش  
 المندوف ( الماعون الزكاة او ما تعاون في العادة ) معتد متجاوز في الظلم  
 ( مكظوم مماء غيظا في الضجر ) مذموم مليم مطرود عن الرحمة والكرامة  
 ( منوطا يسالغ في الامساك ) الزمل اصله المترمل وهو المتلفف بئسياه ( المذثر  
 المذثر وهو لا يلبس الدثار ) مالا ممدودا مبوطا كثيرا ( ومهدت له تمهيدا  
 وبسطت له الرئاسة والجاه العريض ) معاشا وقت معاش او حياطة تبعثون  
 فيها عن التوم ( ممتسا تا حذا بوقت به ) المؤودة المدفونة حبة ( ماء مهيئ  
 نطفة مذرة ذليلة ) ملتجدا منحرفا او ملتجأ ( مدخل صدق ادخلا مر ضيا  
 ) مخرج صدق اخراجا ملقى بالكرامة ( مخلقة مسواة لانقص فيها ولا عيب  
 ) خير مر دأمر جعاً وما قبلة او منفعة ( مقامع سياط ) غير متبرجات غير  
 مظهرات ( واحسن مقيلا مكانا يؤوى اليه الاسترواح بالازواج والمتبع بهن  
 ) مثوبة اي جزاء ثابت وهى مخصصة بالخير كالعقوبة بالشر ( منضود اي جعل  
 بعضه فوق بعض ) مسومة معلقة للعذاب ( من جاء مسنون مصور او مصوب  
 ليس ويتصورا ومنقن ) ومجراها ومرساها قد تنقح مياها من جرت  
 ورست وقرى مجريها ومرسها نعمت الله تعالى ( وايا من رساها متى وقوعها  
 ) مرشات يقال عرشت الكرم اذا جعلت تحتها قصبها واشباهاه ليمد عليه  
 والشجر لا يعرش ( مشتهها في الجودة والطيب ) وغير متشابه في الالوان  
 والطعوم ( من مفرم من التزام غرم ) مثقلون محمّلون بالثقل ( مكيدون يعود  
 عليهم وبال كيدهم او مغلوبون في الكيد ) جنة المأوى بأوى اليها المنقون  
 او ارواح الشهداء ( مغنون عنا دافعون عنا ) محيص مجبى ومهرب  
 ( بمصرخكم بمغيشكم ) المتوسمين المتفكرين المتفكرين ( اشهر معلومات معرفات  
 ) مناسككم عباداتكم الخفية ( من مسد هويلف يتخذ من جريد النخل  
 فيسد اي يفتل ) لمقت الله المقت الله البغض ( اكرمي مثواه اجعلى مقاهه  
 عندنا كرمها اي حسنا ) مصبحين داخلين في الصبح ( جزاء مو فورا  
 مكملا ) كان مخلصا مو حسدا اخلص عبادته عن الشرك والرياء ( بملكنا

بأختسارنا وقد رتبنا ( متربص منتظر لما يؤل إليه ) واجل مسمى اى مثبت  
معين لا يقل التغير

## ( فصل النون )

كل نكاح في القرآن فهو الزوج الا اذا بلغوا النكاح فان المراد الحسم ( كل نبأ  
في القرآن فهو الخبر الاعميت عليهم الانباء فان المراد الحجج ) والنبا والانباء  
لم ردا في القرآن الا الله وقع وشان عظيم ( والنظر في كل القرآن بالظاء  
الانقيض البؤس والحزن فانه بالضاد كما في هل اتى والويل والقيمة ( كل شيء  
خلص فقد نصح ) كل شيء خرج الى طاله به يتسرف فهو التكد ( كل ما ارتفع  
من غور نهامة الى العراق فهو نجد ) كل دابة فيها روح فهي نسمة  
( كل ربح تهب بين ربحين فهي نكباء ) كل ربح لا تحرك شجر او لا تعنى اثارا  
فهو نسيم ( كل اناء يجعل فيه شراب فهو ناجود ) كل طالع فهو نجم  
يقال نجم السن والقرن والتبت اذا طلعت قال الحسن كل صلاة بعد العشاء  
الاخيرة فهي ناشئة من الليل ( والامور التي تحدث في ساعة الليل او ساعاتها  
فهو ناشئة الليل ايضا ) كل لفظ يعبر به عما في الضمير مفردا كان او مركا  
فهو النطق والمنطق في التعارف ( وقد يطلق لكل ما يصوت به على التشبيه  
او التبع ) كل كشير جرى فقد نهر ( كل ما زاد على العقد فهو نيف حتى  
يبلغ العقد الثاني ) وذلك ما بين الثلاثة الى السبعة ( كل شيء ارتفع من ثبت  
وغيره فهو نائي ) كل معبد فهو نساك ومنساك ومن هذا قيل للعباد ناسك  
( والنساك في الاصل غاية العبادة وشاع في الحج لما فيه من الكلفة والبعد  
عن العادة ) كل ضرب من الشيء وكل صنف من كل شيء فهو النوع ( كل  
نسبة اضافية اذا كانت من خواص الجنس فانها تفيد جنسية المضاف  
كما ان كل نسبة وصفية اذا كانت كذلك فانها تفيد جنسية الموصوف ) كل  
من الانسان والفرس فانه نوع من الحيوان واذا قيد بالرومي او العربي او غير  
ذلك من العوارض التي لم تشخص بها كان صنفا ( وكذا اسم الجنس  
فان الاسم نوع من الكلمة فاذا قيد بالجنسية او العلمية مثلا كان صنفا وتسمية  
الانسان جنسا والرجل نوعا عن لسان اهل الشرع واصطلاحهم لانهم  
لا يعتبرون التفاوت بين الذاتي والعرضي الذي اعتبره الفلاسفة ولا يلتفتون  
الى اصطلاحاتهم فساد كون اللفظ جنسا او نوعا عند الفقهاء ليس هو  
اختلاف ما تحتها بالنوع او الشخص كما هو عند اهل الميراث بل باعتبار مراتب  
الجهالة بتفاوت حاجات الناس واختلاف مقاصدهم ) ولذلك تراهم  
يعدون العبد الذي هو اخص من الرقيق الذي هو اخص من الانسان الذي

هو نوع منطقي جنسها اختلاف المقاصد وقد يقصد منه الجمل كالترى  
وقد يقصد الخدمة كالهندي ( كل نون ساكنة زائدة متطرفة قبلها فتحة  
وان لم يكن تنوين تمكن فانها تغلب في الوقف الفا كما في اضربن ) كل موضع  
دخلته الذون الثقيلة دخلته الخفيفة الا في الاثنين المذكرين والمؤنيتين وجمع  
الاناث ( والنون تشابه حروف المد واللين من وجوه تكون علامة للرفع  
في الافعال الخمسة كما ان الالف والواو تكون علامة للرفع في الاسماء  
المسماة والمجموعة وتكون ضميرا للجمع المؤنث كما ان الواو تكون ضميرا للجمع المذكور  
وتسقط النون في تشية الفعل وجمعه في النصب والجزم وقد يحذف فيها الجازم  
كما في لمك وقد تحذف لاتقاء الساكنين ( والنون تكون اسما وهي ضمير  
النسوة نحو قن ) وتكون حرفا وهي نون نون التأكيد وهي خفيفة وثقيلة  
( ونون الوقاية وهي تلحق بيا المتكلم المنصوب بفعل او حرف ) نحو فاعبدوني  
اني انا الله ( والمجرورة بلدن او من اوعن من لسنن ما اعني عنى بحجة منى  
( وتكون فعل امر من ونى بنى ) والنون اسم الحوت ) كل نني او شرط  
في معناه داخل على كل مضاف الى تكرة فانه يراد به نني الشمول لاشمول النني  
( والنني وما في حكمه اذا كان معه قيد في الكلام يجعل تارة قيدا للنني فبد  
النني على المقيد ويتبادر منه عرفا انتفاء القيد وثبوت اصله ) ( واخرى  
قيدا للنني ويتعين كل واحد من الاعتبارين بقرينة تشبهه له ) ( والنني  
انما يتوجه الى القيد اذا صلح ان يكون القيد قيدا للثبت ثم دخل النني نحو  
ماضربته تأديياله ) ( واما اذا لم يصلح ان يكون قيدا للثبت فلا يتوجه النني  
اليه بل يكون قيد للنني ) ( نحو لا احب المال لمحبة الفقر ) ( وقد يكون النني  
راجعا الى القيد والمقيد جميعا ) ( كما في قوله تعالى مال الظالمين من حيم ولا شفيع  
يطاع اى لا شفاعة ولا طاعة ) ( وقد يقال اذا كان في الكلام قيد فكثيرا  
ما يتوجه الاثبات او النفي اليه ويكون هناك اثبات القيد او نفيه فيعتبر فيه القيد  
اولا ثم الاثبات او النفي ) ( وقد لا يتوجه ويكون هناك قيد الاثبات او النفي  
فيعتبر فيه اولا الاثبات او النفي ثم القيد وقد يجعل القيد متأخرا على كل حال من جهة  
المعنى كما انه متأخر من جهة اللفظ ) ( فيقال القيد اما للنفي او للثبات وكذا الاثبات  
( ونفي المقيد من حيث انه مقيد لا يلزم ان يكون بانتفاء نفس القيد بل اللازم  
بجرد انتفاء القيد سواء كان انتفاؤه بانتفاء مجموع القيد والمقيد او بانتفاء نفس  
القيد فقط كما قيل من ان نفي المقيد يرجع الى انتفاء قيده ) ( والقيد الوارد  
بعيد النهى قد يكون قيد للفعل مثل لاتصل اذا كنت محدثا ) ( وقد يكون  
قيدا لتركه مثل لاتب الغ في الاختصار ان حاولت سهولة الفهم وقد يكون

قيدا لطلبه نحو لا تشرب الخمر ان كنت مؤمنا وفي انوار التنزيل النهي  
عن المقيد بحال او غيرها قد يتوجه بالذات نحو الفعل تارة والقييد اخرى  
وقد يتوجه نحو المجموع وكذلك النفي انتهى (والناسي ان كان صادقا  
يسمى كلامه نفيا ولا يسمى جمدا مثاله) ما كان محمد ابا احد من رجالكم  
(وان كان كاذبا يسمى جمدا ونفيا ايضا) مثاله قلنا جاءتهم آياتنا مبصرة  
قالوا هذا سحر مبين وجمدوا بها واستيقنتها انفسهم والحمد اذا كان  
في اول الكلام يكون حقيقيا نحو ما زيد بقائهم واذا كان في اول الكلام جمدا  
ان كان احدهما زائدا وعليه فيما ان مكناكم فيه في احد الاقوال واذا اتى  
بين الكلامين يحجب نفي الكلام اخبارا (نحو وما جعلناهم جسدا لا يكون الطعام  
) ونفي ذات الشيء يستلزم نفي الحال بلا عكس لكن في صورة نفي جميع الاحوال  
ونفي الذات الموصوفة قد يكون نفيا للصفة دون الذات نحو وما جعلناهم جسدا  
لا يأكلون الطعام اي بل هم جسد يأكلون الطعام (وقد يكون نفيا للذات ايضا  
) نحو ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع (قال بعضهم النفي اذا دخل  
على الذات يتوجه الى نفي الصفات مطلقا لان الذات لا تنفي اصلا بخلاف  
ما اذا دخل على الفعل فانه حينئذ يكون متوجها الى نسبة الفعل الى الفاعل  
فقط ونفي المباعدة في الفعل لا يستلزم نفي اصل الفعل (وقوله تعالى وما ربك  
بظلام اي بذي ظلم) (او بمعنى فاعل لا كثرة فيه اولان اقل القليل لو ورد من الرب  
الجليل كان كثيرا كما يقال زلة العالم كبيرة) ونفي العام يدل على نفي الخاص  
وثبوته لا يدل على ثبوته وثبوت الخاص يدل على ثبوت العام ونفيه لا يدل  
على نفيه ونفي العام احسن من نفي الخاص واثبات الخاص احسن من اثبات  
العام ونفي الواحد يلزم منه نفي الجنس البتة ونفي الجنس قد يكون صيغة  
نحو لا رجل بالفتح وقد يكون دلالة نحو ما من رجل وقد يكون استعمالا  
نحو ما في الدار دينار (وهذه الثلاثة نصوص في نفي الجنس لا يحتمل غيره  
وقد يكون ارادة نحو ما جاءني رجل (ونفي الادنى يلزم منه نفي الاعلى  
) وقد ينفي الشيء مقيدا او المراد نفيه مطلقا مباعدة في النفي وتأكيده (ومنه  
قوله تعالى رفع السموات بغير عمد ترونها فانها لاعمدا لها اصلا ويقتلون  
النبيين بغير الحق فان قتلهم لا يكون الا بغير الحق (وقد ينفي الشيء رأسا لعدم  
كمال وصفه او انتفاء ثمرته كقوله تعالى في صفة اهل النار لا يموت فيها ولا يحيى  
نفي عنه الموت لانها ليس بموت صريح ونفي عن الحياة ايضا لانها ليست  
بحياة طيبة ولا نافعة) كل ما آخره ياء مشددة فانها عند النسب لا تليق

بل اما تحذف بالكسرة كما في كرسى ويخفى شافعي وقرني او تحذف احد حرفيهما وتقلب الآخر او اكدمية ونحبة فيقال دموى وتحوى ( اوتقى احد هما وتقلب الآخر كحوى وحيوى ) وقالوا في حنيقة حنقى لانهم لما حذفوا هاء حنيقة حذفوا ايضا ياءها ولما لم يكن في حنيقة هاء تحذف فتحذف اليها الياء صحت الياء فقالوا فيه حنيقى ( والنسب الحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي ما تعلق باللفظ فقط ككرسى اذ ليس هنالك شيء يقال له كرس فينسب اليه وينسب اهل الحرفة الى فعال كالبحال والنسبة الى مدينة النبي عليه الصلاة والسلام مدني والى مدينة المنصور مديني والى مدينة كسرى مدياني ( وعن ابى عبد الله البخاري ان المديني بالياء هو الذي اقام بالمدينة ولم يشاركها والمدني بالياء هو الذي تحول عنها ) وفي شرح مسلم المدني كالمديني منسوب الى مدينة النبي عليه الصلاة والسلام ( والانسان مدني والطار ونحوه مديني ومن ولد بالبصرة ونشأ بالكوفة وتوطن بها فهو بصرى عند ابى حنيفة فانه يعتبر المولد كوفي عند ابى يوسف فانه يعتبر المنشأ ولا يرون النسب الا الى واحد الجوع كما يقال في النسب الى الفرائض فرضي اللهم الا ان يجعل الجمع اسماعلا للنسب اليه فيوقع حيثنذ الى صيغته كقولهم في النسب الى قبيلة هوازن هو اذني ( والى مدينة الانبار انباري ) والى حى كلاب كلابي والى ابى بكر بكري ( وكذا الى بنى بكر بن عبد مناف وبكر بن كلاب واما بكر اوى فهي الى بنى ابى بكر ابن كلاب والنسب اذا كان الى ابى بكر الصديق يقال القرشي التيمي البكري لان القرشي اعم من ان يكون هاشميا والتيمي اعم من ان يكون من ولد ابى بكر وان كان الى عمر الفاروق يقال القرشي العدوي العمري وان كان الى عثمان بن عفان يقال القرشي الاموي العثماني وان كان الى علي بن ابي طالب يقال القرشي الهاشمي العلوي والمنسوب في قولنا رجل بغدادى وبغدادى وبغدادى بالياء هو المنسوب اليه فالرجل موصوف ببغدادى وهو صفة نسبي له ) وانما جازت النسبة الى الجمع بصيغته لانه خرج عن معنى الجمع بكونه اسماء لا فالاصل ان يرد الجمع الى الصحيح الواحد ثم ينسب اليه واذا نسبت الى مضاف ولم تحذف اللبس فانسب الى الاول كعبدى في عبد قيس وان خفت منه فانسب الى الثاني كالمطلبى في عبد المطلب وان شئت خذ من الثاني حرفين ومن الاول حرفين ثم انسب كعبدري في عبد الدار وعشمتي في عبد شمس ( واذا نسبت الى اسم في اخره تاء التأنيث حذفتمسا كسكى وفاطمي واذا نسبت الى اسم ثلاثي مكسور العين فحكت عينه كعزى وابلى واذا نسبت الى اسم على اربعة احرف ثانياه فحركت لم تغير

الكسرة البتة وإذا كان ثانيا ساكنا فالجيد بقاء الكسرة ( وإذا نسبت الى الاسم المقصور فان كان الفة ثالثة قلبتها واوا سواء كان من نبات الواو او الياء كعصوى في عصار وحوى في رخی وإذا كانت رابعة والثاني ساكن فان كان بدلا كملهي فالجيد اقرارها وابدالها ( وان كانت الالف رابعة زائدة للتأنيث نحو حبلى وذنبا فالجيد حذفها لانها كالتاء في الدلالة على التأنيث ( فتقول حبلى وذنبي ومنهم من شبههما بملهي فتقول حبلى وذنبي ( ومنهم من شبههما بالالف الممدودة فتقول حبلاوى وذنباوى ( وإذا كانت خامسة او سادسة وجب حذفها اصلية كانت او زائدة لان اثباتها يخرط في طول البناء ( فتقول في مصطفى مصطفى وهو الصواب ( واليساق المنقوص اذا كانت رابعة نحو قاض اذا سميت به عاملته معاملة تغلب ( وإذا كان الاسم على فعل ساكن العين لا مه ياء او واو وليس في آخره تاء التأنيث كظبي وداو فالنسبة اليه على لفظه من غير تغيير شيء بلا خلاف ولا يلحق الالف والنون في النسب الا باسماء محصورة زيد تافيهما للبالغة كارقباني والحيماني والروحاني والرباني والصيدلاني والصيدناني ( وتحذف التاء في نسبة المذكر الى المؤنث كافي نسبة الرجل الى بصرة كبلان تجتمع تاء في نسبة المؤنث والحذف في نسبة المؤنث الى المؤنث بالاولى والنسب تغير الاسم تغيرات منها انه تنقله من التعريف الى التفسير تقول في ميم تسمى ( ومن الجود الى الاشتقاق والا لما جاز وصف المؤنث به ولما عمل الرفع فيما بعده من ظاهر اوضحه والتدأ لما اثر فيها التغير بالبناء جاز ان يتطرق اليه تغيير آخر بالترخيم لان التغير يأنس بالتغير وكثير تغيير الاعلام بالنقل لما عرف انه يأنس بالتغير ولا يجوز النسبة الى اثني عشر ولا الى غيره من العدد المركب الا اذا كان علما فحينئذ ينسب الى صدره فيقال في خمسة عشر خمسي وفي بعلبك بعلي ( النسخ ) في اللغة الازالة والرفع والتبديل والنقل والتحويل يقال نسخت الشمس الظل ونسخت الكتاب اذا فعلت ما فيه حاكيا للفظه وخطه ونسخ المواريث تحويل الميراث من واحد الى واحد ( وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي الذي في تقدير اوهامنا استمراره لولاه بطريق التراخي والنسخ انما يجري في الاحكام الشرعية التي لها جوازن لا تكون مشروعة دون الاحكام العقلية كوجوب الايمان وحرمة الكفر وما يمكن معرفته بمجرد العقل من غير دليل السمع ( وكذلك ما بقى من الاحكام بعد وفاة رسول الله لان الانتسخ بالوحى وقد انقطع بعده ( واختلفوا في الحكم الذي قرنه لفظ الابد فن قال يحتمل النسخ مراده ان النسخ متى ورد ظهر انه اريد بالفظ الابد بعض ما ينسا وله الابد



( فاما اذا كان الابدى ادا عند الله تعالى فلا يجوز نسخه بالا جماع لكونه  
ابدواختلفوا ايضا في الاخبار اذا كان في غير الاحكام كدخول المؤمنين الجنة  
والكافرين النار وامثال ذلك ( قال عامة اهل الاصول لا يحتمل النسخ لما فيه  
من الخلف في الخبر ( وقيل في الوعد كذلك ( واما في الوعد فيجوز النسخ  
لان الخلف في الوعد من باب الكرم وجاز نسخ الخبر السدى يتضمن حكما  
لاخبار المحض عن الماضي ونسخ آية النجوى هو النسخ على الحقيقة ( ونسخ  
التوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصوم عاشوراء رمضان هو النسخ بجوزا  
( واما كل امر ورد فيجب امثاله في وقت ماله تفتى ذلك الحكم ثم تنقل  
بانتهال تلك الالة الى حكم آخر فهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قبيل المنسأ كما  
قال الله تعالى او ننساها ( واما النسخ الازالة للحكم حتى لا يجوز امثاله والتخالف  
في جزئيات الاحكام بسبب تفاوت الاعصار في المصالح من حيث ان كل واحد  
منها حق بالاضافة الى زمانها مرعى فيه صلاح من خوطب بها النسخ الشرعية  
لان نسخ النبوة والاول لا يستلزم الثاني ( والتغير والتفاوت من عوارض الامور  
المتعلقة بالمعنى القائم بالذات القديم فلا احتياج اليه على حدوث القرآن ( وفائدة  
النسخ اما على تقدير كون الاحكام الشرعية معالة بمصالح العباد والاطف بهم  
كاذب اليه المحققون فيجوز ان يختلف مصالح الاوقات فتختلف الاحكام  
بحسبها كمالحة الطبيب ( واما على ما ذهب اليه المتكلمون من ان الاحكام  
مستندة الى محض ارادة الله من غير داع وباعث فالامر هي لانه تعالى هو الحاكم  
المطلق الفعال لما يريد فيجوز له ان يضع حكما ويرفع حكما لا لغرض ولا باعث لاسيما  
اذا كان متضمنا لمصلحة وحكمة كسائر افعاله المنزهة عن الاغراض والبواعث المشبهة  
على الحكم والمصالح الجملة فكما لا تنافي بين الامر المقضى لوجود الحوادث في وقت  
وبين الامر المقضى لغائه في وقت آخر كذلك ليس بين تحليل الشيء في زمان  
وتحريمه في زمان آخر تنافي اصلا وكما ان مدة بقاء كل حادث وزمان فناءه معين  
في علم الله تعالى وان كان مجهولا لنا كذلك مدته بقاء كل حكم وزمان تغيره كان  
مقررا معين في علم الله تعالى وان كان مجهولا لاهل الاديان السالفة الى ان تم نسا  
قصر النبوة بوجود خاتم النبيين محمد سيد المرسلين فانغلق بعده باب النسخ لانه  
بعث انتميم مكارم الاخلاق ( وقد كان شرع عيسى شرع موسى ولا يتخلل ذلك  
بكونه مصدقا للتوراة كما لا يعود بنسخ القرآن بعضدي بعض عليه تناقض وتكاذب  
فان النسخ في الحقيقة بيان وتخصيص في الازمان ( النكرة ) ما لا يدل الاعلى  
مفهوم من غير دلالة على تميزه وحضوره وتعيين ماهية من بين الماهيات وان كان

تعلقه لا ينفك عن ذلك لكن فرق بين حصول الشيء وملاحظته وحضور الشيء  
واعتبار حضوره وهي اذا كانت في سياق التثنية مبنية مع الاعلى الفتح مثل لارجل  
في الدار ( او معتزلة بين ظاهرة مثل ما من رجل في الدار او كانت من النكرات  
المخصوصة بالتثنية كاحد دل على العموم فصاوفي غير هذه المواضع تدل على العموم  
ظاهرا وتحتل في الوحدة احتمالا مرجوحا لصحة ان يقال في نحو لافي الدار  
رجل بل رجلان او رجال ( والنكرة في الاثبات للبعضية الا اذا وصفت بصفة  
عامة فحينئذ تعم بعموم الصفة كقوله تعالى ليلوكم ايكم احسن عملا ويحتمل  
الاستقراق احتمالا مرجوحا الا في المواضع المذكورة آنفا ( والنكرة في سياق  
التثنية تعم عند الشافعي حتى ذهب الي ان الفاسق لا يلي عقد النكاح بدليل قوله تعالى  
افن كان مؤمنا كن كان فاسقا لا يستوفون (وعندنا لا تعم لان الاستواء المبني هو  
الاشتراك من بعض الوجوه ( والعموم في النكرة التي كانت في سياق الشرط نحو  
من يأتي بمال فاجاز به بدلي وقديكون شموليا نحو وان احد من المشركين استجارك  
فاجره فانه شامل لكل فرد فرد ( والنكرة اذا كانت خاصا فان وقعت في الانشاء فهي  
مطلق تدل على نفس الحقيقة من غير تعرض لامر زائد ( وان وقعت في الاخبار  
مثل رأيت رجلا فهي لاثبات واحد مبهم من ذلك الجنس غير معلوم التعيين عند  
السامع ( والنكرة تعم الافراد بوصف عام هو شرط في عمومها ولا تعم عددا  
محصورا من الافراد كالجنس اذا تعم يتناول جميع الافراد اذ ليس بعض افراده  
اولى بالعرف من بعض ولا تعم الاعداد لان كل جنس من حيث انه جنس فرد  
واحد بالنسبة الى سائر الاجناس ( واسم الفرد يحتمل الكل لانه فرد حكميا  
ويحتمل الاثنى لانه فرد حقيقة ولا يحتمل ما بينهما لانه عدد واسم الفرد لا يحتمل  
العدد ( والنكرة في الشرط تعم لان معنى التكثير لا يتحقق الا بالتعميم ( وفي  
الجزاء تخص كما تعم في التثنية وتخص في الاثبات ( وعموم النكرة مسع الاثبات  
في المبتدأ كثير وفي الفاعل قليل نحو علمت نفس ما قدمت بخلاف ما في خبر التثنية  
فانه يستوي فيه المبتدأ والفاعل وغيرهما ( والنكرة الموضوعية لفرد من الجنس  
يستعمل تثنيتهما وجمعها وهي على اصل وضعها ( والنكرة الموضوعية لنفس  
الجنس لا تثني ولا تجمع مطلقا ( والنكرة يجوز استعمالها في المحدود وغيره  
( والمبهم يجوز اطلاقه على المحدود فقط ( والنكرة اذا اعيدت معرفة كانت  
الثانية عين الاولى لدلالة العهد ( واذا اعيدت نكرة كانت الثانية غير الاولى غالباً  
لان النكرة تنسأل واحدا غير عين فلما انصرف الى الاولى تعينت من وجه فلا  
يكون نكرة ( والمعرفة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى لدلالة العهد ايضا  
وان ذلك قال ابن عباس لن يغلب عسر يسرين وقد نظمت فيه

ولوان عرفانا تكرر امره \* كفر دخلاف النكر قاعدة الادب  
 فمسران عسر ليس يسر ان هكذا \* فكن قاتلا بالحكم فيه لمن غلب  
 (واذا اعيدت نكرة كانت الثانية غير الاولى لان في صرف الثانية الى الاولى نوع  
 تعين فلا تكون نكرة على الاطلاق ) وفي الاتقان لا يطلق القول حينئذ بل  
 يتوقف على القرائن فتارة تقوم قرينة على التباين وتارة على الاتحاد وقال  
 بعضهم هذا الاصل عند الاطلاق وخلو المقام عن القرائن ( والافقد تعداد  
 النكرة نكرة مع المغايرة وقد تعدد المعرفة معرفة مع المغايرة ايضا وقد تعدد المعرفة  
 نكرة مع عدم المغايرة ) وانكرات بعضها انكر من بعض كالمنكرات  
 فانكر النكرات شئ ثم مخبر ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذورجلين ثم  
 انسان ثم رجل والضابط ان النكرة اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل هي  
 تحت غيرها فهي انكر النكرات وان دخلت تحت غيرها ودخل غيرها  
 تحتها فهي بالاضافة الى ما يدخل تحتها اعم وبالاضافة الى ما دخل تحتها  
 اخص وقد نظمت فيه

اذا رأيت فردا \* يلون مثل فرد \* ويقنطد اليه \* فذاك من حذارى  
 فكن كما اقول \* عليك بالتأمل \* واعرف المعارف \* بضده شعارى

( وتعريف النكرة اما بالاضافة كبنى آدم وبنى تميم او باللام كالرجال والنساء  
 او بالاشارة كهذه وهذه او بنسب الغائب كفلانة بنت فلان او صفته كالمرأة التي  
 تزوجها او تفعل كسدا ( النفس ) هي ذات الشئ وحقيقته وبهذا تطلق  
 على الله تعالى وهين الشئ ايضا جاء بنفسه والروح وخرجت نفسه والبدن  
 ما لا نفس له سائلة لا ينجس الماء والعند تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك  
 والعظمة والهمة والعز والافقة والغيب والارادة والعقوبة قيل ومنه ويحذركم  
 الله نفسه وتطلق على الجسم الصنوبرى لانه محل الروح عند اكثر المتكلمين  
 او معلقه عنده الفلاسفة ( والماء لفرط احتياجهما اليه والرأى لا يتبعها عنها  
 والنفس بالتحريك واحدا لانفاس والسعة والفسحة في الامر والجرعة والريح  
 والطويل من الكلام ) ومعنى لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن انها  
 تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجذب والنفس الحيوانية هي البخار  
 اللطيف الذي يكون من الطيف اجزاء الاغذية ويكون سببا للحس والحركة  
 وقواما للحياة وهذا البخار عند اطباء يسمى بالروح ومنهم من قال اجزاء هذا  
 البدن على قسمين بعضها اجزاء اصلية باقية من اول العمر الى آخره من غير  
 ان يتطرق اليها شئ من التغيرات والانحلال والزيادة والنقصان وبعضها  
 اجزاء عارضية تتبع تارة وتزداد وتارة تنقص فالنفس والشئ الذي يشير اليه

كل احد بقوله انا هو القسم الاول وهذا القول اختبار المحققين من المتكلمين  
وبهذا القول يظهر الجواب عن اكثر شبهات منكرى البعث والذئور ( والحق  
ان النفس الحيوانية التي هي حقيقة الروح شئ اسأثر الله بعلمه ولم يطلع عليها  
احدا من خلقه وهذا قول الجنيده وغيره ) ( واما قول الخائضين فيها من المتكلمين  
فهى انها جسم لطيف مشتبك بالبدن كاشتبك المساء بالعود الاخضر ) قال  
النووى انه الاصح عند اصحابنا ونقل عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه انه  
قال الروح في الجسد كالمعنى في اللفظ وعند بعض المتكلمين بمنزلة العرض  
في الجوهر وقال بعضهم انها ليست بجسم بل هى عرض وهى الحياة التى صار البدن  
حيا بوجودها فيه ( وقالت الفلاسفة وكثير من الصوفية والحليى والغزالي  
والراغب ليست الروح جسما ولا عرضا وانما هى مجردة عن المادة قائم بنفسه غير  
متغير منعلق بالبدن للتدبير والتحريك ) ( وفي المطالع والبدن صورته ومظهره  
ومظهر كالاته وقواه في عالم الشهادة لادخل فيه ولا خارج عنه والقول بسريانه  
في البدن كسرمان الوجود المطلق الحق في جميع الموجودات من مختصات  
الحشوية وقد اتخذ بعض جهال المتصوفة هذا الباطل مذهبا كذا في التعديل  
( والحق ان الروح جوهر قائم بنفسه مغاير لما يحس من البدن يبقى بعد الموت  
ذراكا وعليه جهور الصحابة والتابعين وبه نطق الآيات والسنة قال ابن القيم  
والذى يرجح ويقرب هو ان الانسان له نفسان نفس حيوانية ونفس روحانية  
فالنفس الحيوانية لا تفارقه الابلوت ( والنفس الروحانية التى هى من امر الله  
فيما يفهم ويعقل فيتوجه لها الخطاب وهى التى تفارق الانسان عند النوم  
والبها الاشارة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها  
ثم انه تعالى اذا اراد الحياة للنائم رد عليه روحه فاستيقظ واذا قضى عليه الموت  
اسك عنه روحه فيموت وهو معنى قوله فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل  
الاخرى الى اجل مسمى ) ( واما الروح الحيوانية فلا تفارق الانسان بالنوم ولهذا  
يتحرك النائم واذا مات فارقه جميع ذلك ) ( وعن ابن عباس ان في ابن آدم نفسا  
وروحا بينهما مثل شعاع الشمس فالنفس التى بها العقل والتمييز والروح التى  
بها النفس والحياة فيتوفيان عند الموت ويتوفى النفس وحدها عند النوم  
وقد نظمت فيه

كفى النفس موت عند نوم حياتنا \* مع الروح تبقى آخر العمر في الهنا

وكم مودة للنفس والنفس حية \* حياة لها موت اذا رحت من هنا

( واختلف في قدم النفوس الانسانية وحدثها ) ( قال افلاطون وقوم من  
الاقدمين انها قديمة ) ( وقال ارسطو وتباعد عنها حادثه وانها متحدة بالحقيقة

عند ارسطو ومختلفة بالحقيقة على ما زعم قوم من الاقدمين وابو البركات البغدادي  
وقوم من المتأخرين وابس في القول بجبر النفوس الناطقة ما ينفي شيئاً من قواعد  
الاسلام والنفوس البشرية متناهية عندنا ولوجودها مبتدأ لان غير المتناهي اما  
موجود دفعة مرة سواء كان عدلاً كالعقل والمعلولات او وضعاً كالاعداد  
الموجودة المرتبة واما موجود دفعة لكن غير مرتب فالاول محال وكذا الثاني  
عند المتكلمين لكنه ممكن عند الحكماء حتى اوردوا في نظيره النفوس الناطقة  
فانها عندهم غير متناهية بناء على ان الانسان لا بداية لخلقه باقية بعد المفارقة  
فيكون كل زمان جملة غير متناهية من النفوس موجودة لكن لا ترتب فيها  
وانما البرهان المطبق فانه يدل على تناهيها لانها افراد مرتبة الوجود دفعة  
وانما قلنا انها مرتبة لان الازمنة مرتبة كالايوم وامس واول من امس الى  
غير النهاية وفي كل يوم قد وجدت جملة متناهية كائة اوالف ونحوهما وكل  
ما وجد لم يعد فبرهن دلي اعداد الحمل المرتبة بالتطابق ثم كل جملة ممكنة  
من افراد متناهية فالكل متناه فتمشى البرهان الزبور واما انها موجودة  
لادفعة بل بمعنى ان كل متاهية توجد فانها لا تقف على حدها بل يوجد  
بعدها افراد اخر كازمنة بقاء الاشياء الابدية فغير المتناهي بهذا المعنى واقع  
اتفاقاً ( وذهب جمع من اهل النظر الى ثبوت النفس المدركة للكيانات للحيوانات  
متسكاً بقوله تعالى والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه وحكاية الله تعالى  
عن الهدى والنمل وبما يشاهد منها من الافاعيل الغريبة وهذا هو الموافق  
لما ذهب اليه الاشعري من ان ادراكها علم والاختار عند المتأخرين والجمهور  
على انه نوع من الادراك ممتاز عن العلم بالمناهية وهو المناسب للعرف واللغة وعند  
الفلاسفة ليس للحيوان النفس الناطقة اي المدركة ( النبي ) في الاصل صفة  
مروى بالتخفيف في السبع ولهذا دخله اللام وهو بغير همزة من النبوة كالرجحة  
وهي الرفعة والحق انه مضموز اللام من النبأ وهو خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به  
علم او غلبة ظن وحقه ان يعرى عن الكذب ( قال الراغب ولا يقال للخبر  
في الاصل نبأ حتى يتضمن هذه الاشياء الثلاثة وحدث انتهى عن المهور  
منسوخ لزال سببه وانما جمع على انبياء وصحيح اللام يجمع على فعلاء كظرفاء  
لانه للزوم التخفيف صار مثل المعتل كاصفياء ولا يصغر لان تصغير الاسماء  
المعظمة ممنوع شرعاً ( واما مسماه في العرف فهو حر ذكر من بنى آدم سليم  
من منفر معصوم ولو من صغيرة سهوا قبل النبوة وعن كل رذيلة اكل معاصريه  
غير الرسل اصطفاة الله من بين عباده وخصه به بمشئة موهبة منه ورجة وادعى  
اليه بشرع سواء امره بتبليغه ام لا ولو امر بمعرفة وجود الخالق وتعظيمه

ودعا الناس الى توحيد الله وتزبيحه عما لا يليق بالالوهية وبلغ الاحكام اليهم  
 فرسول سواء كان له كتاب او نسخ لبعض شرع من قبله ام لا ( فالرسول اخص  
 مطلقا من النبي ولا يطلق على غير الآدمي كمالك والجن الامقيدا ) ومنه جاعل  
 الملائكة رسلا على ان معنى الارسال فيها ليس ايحاء ما يتعبد به هو وامته كما  
 في الرسول من البشر بل مجرد الارسال للغير بما يوصله اليه وقوله تعالى يامعشر  
 الجن والانس الم ياتكم رسل منكم فمن باب ذكر الكل وارادة البعض لامن قيل  
 نسبيا حوتهما ويخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وقوله عليه الصلاة والسلام  
 اعائشة لومت قبلي لغسلتك وكففتك فان كل ذلك باعتبار ضرب شركة  
 من الآخر والنسبة كما تستقيم بالمباشرة تستقيم بالتسبيب والاعانة ولهذا صح  
 التعليق باذا ولدتما ولدا او اذا حضتما حيضة لامكان المباشرة من احدهما  
 والاعانة من الآخر كما هو المتعارف بينهم فيما اذا اضيف فعل الى شخصين  
 واستحال وجوده منهما ان يجعل الاضافة اليهما اضافة الى احدهما مجازا  
 ( ثم المعروف في الشرع اطلاق الرسول والنبي على كل من ارسل الى الخلق  
 وجدت احكامه بالفعل اولم توجد مع ان انتساخ بعض جزئيات شريعتهم  
 لا يستدعي كون رسالتهم منسوخة لانها ليست بمجرد تلك الاحكام ( وقد وجد  
 التصريح بقائهما من الائمة الكبار وصرح في تفسير قوله تعالى ومن قبله كتاب  
 موسى اماما ورحمة يكونه نعمة باعتبار احكامه المؤبدة البقية بالقرآن العظيم قال  
 ابو الحسن الاشعري محمد رسول الله الآن والا لما صح ايمان من اسلم به وآمن  
 ولذلك نقول في الاذان اشهدان محمد رسول الله ولا نقول كان رسول الله  
 كذلك الحكم في سائر الانبياء عليهم السلام لان نفوس الكمل بركة تسري  
 في ابدانهم وقواهم فيحصل لها ضرب من البقاء فلا تتحل صورة ابدانهم وان  
 فارقت ارواحهم بل تبقى الى زمان انتشاء النشأة الاخرية ( وكرامة النبوة  
 اما تفضل من الله تعالى على من يشاء والكل فيه سواء اما افاضة حق على  
 المستعدين لها بالمواظبة على الطاعة والتحلي بالاخلاص ( والفرق بينهم  
 بالفضل والبعثة بالشريعة غير منتهى عنه ( وانما المنهى عنه الفرق بالتصديق  
 ) وقد جرت سنة الله في مجاري افعاله بانه مالم يتوسط بين المتباينين بالحقيقة  
 ذو حظين من الطرفين لم يتأت التأثير والتأثر بينهما جدا ( ولهذا لم يستبي  
 ملكا ولو جعلناه ملكا لقضى الامر ( والمختلف في نبوتهم نيف وعشرون  
 لقمان وذوالقرنين والحضر وذوالكفل وسام وطالوت وعزير وتبع و كالب  
 وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم احد عشر وحوا وهم يم  
 وام موسى وسارة وهاجر وآسية ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ ابى الحسن

الاشعري القول بنبوة امرأه والواحد لا يخرق الاجماع على انه تعالى لم يستثن  
 امرأه بدليل وما ارسلنا من قبلك الا رجالا لا يقال سلب الاخص لا يستلزم  
 سلب الاعم لانا نقول جعل الآية مستندا لهذا الاجماع فيما هو المجمع عليه في كون  
 كلام الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك الى آخره غير معجزة لمريم فانه اذا انتفى كونه معجزة  
 لانقضاء التحدى مع الرسالة وهي به امس واخرى فلا بد ان ينتفى لانقضاءه مع النبوة اولى  
 (والاصح ان لا جزم في عدد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم (النعث)  
 في اللغة عبارة عن الحلية الظاهرة الداخلة في ماهية الشيء وما شاكلها كالانف  
 والاصابع والطول والقصر ونحو ذلك (والصفة عبارة عن العوارض كالقيام  
 والعود ونحو ذلك (قال بعضهم ما يوصف به الاشياء على اختلاف انواعها  
 واجناسها يسمى نعنا ووصفا وقيل النعت يستعمل فيما يتغير (والصفة تستعمل  
 المتغير وغير المتغير (وقال قوم منهم ثعلب النعت ما كان خاصا كالا عور والاعرج  
 فانهما يخصان موضعين من الجسد (والصفة ما كان عاما كالعظيم والكريم  
 (وعند هؤلاء يوصف الله تعالى ولا ينعث والتكلمون بطلق النعت في صفات الله  
 ولا يطلقون الخال لغرض الاشعار بنبوت صفته زلا وابدا (وكرهه الاشعار  
 بالخلول وقد يعبرون عن الخال بالنعت (وعن الكمالي والافعال بالصفة والنحاة  
 يريدون بالصفة النعت وهو اسم الفاعل او المفعول او ما يرجع اليهما من طريق  
 المعنى كمثل وشبه والنعت مع المنعوت شيء واحد مثل والله الرحمن بلا حرف  
 عطف بينهما فكانت بيانا واحدة (والنعت المؤكد يؤكد بعض مفهوم المنعوت  
 كأمس الدابر والكشف كله ولا فرق بينهما عند البصريين (والنعت يؤخذ  
 عن الفعل نحو قائم وهذا الذي يسميه بعض النحويين الدائم (وبعضهم  
 يسميه اسم الفاعل ويكون له رتبة زائدة على الفعل الاترى انا نقول وعصى آدم  
 ربه فغوى ولا نقول آدم عليه السلام عاص وغا ولان النعوت لازمة وآدم  
 وان كان عصى في شيء فانه لم يكن شأنه العصيان فيسمى به (ونعت المعرفة اذا  
 تقدم عليها اعرب بما يقتضيه الامل (النقل) هو عام من الحكاية لان الحكاية  
 نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير صيغة ولا تبديل حركة (والنقل  
 نقل كلمة من موضع الى موضع آخر اعلم من ان يكون فيه تغيير صيغة وتبديلها ام لا  
 (والنقل اللفظي هو ان يكون في تركيب صورة ثم ينقل الى تركيب آخر (والمعنوي  
 نقل بعض المركبات الى العلمية (وكل حرف من الحروف الناصبة تدخل على الفعل فلا  
 تعمل فيه الا بعد ان تنقله نقلتين فان تنقله الى المصدرية والاستقبال وكى تنقله الى  
 الاستقبال والعرض ولن تنقله الى الاستقبال والنفي (واذن تنقله الى الاستقبال والجزاء  
 (وفي النقل لم يبق المعنى الذي وضعه الواضع مرعبا وفي التغيير يكون باقيا لكنه

زيد عاينه شئ آخر ( والنقل بالهمزة كله سماعي وقيل قياسي في القاصر وفي  
 التعدى الى واحد والحق انه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر قول  
 سيدي ( النية ) لغية انبعث القلب نحو ما يراه موافقا لغرض من جلب نفع  
 ودفع ضرر حالا وما لا في القاموس نوى الشئ ينويه نية وتخفف قصده وهذا  
 تخفيف غير قياسي اذ لا يحى نية على عدة قياسا وشرعا هي الارادة المتوجهة  
 نحو الفعل ابتغاء لوجه الله او امثالا لحكمه ( وفي التلويح قصد الطاعة  
 والتقرب الى الله تعالى في إيجاد الفعل ) والنية في التروك لا تقرب بها الا اذا  
 صار كفسا وهو فعل وهو المكاف به في النهي لا التروك بمعنى العدم لانه ليس  
 داخلا تحت القدرة للعبد ( ونية العبادة هي التسذل والخضوع على ابلغ  
 الوجوه ) ونية الطاعة هي فعل ما اراد به الله تعالى منه ( ونية القرية  
 هي طلب الثواب بالمشقة في فعلها او ينوي انه يفعلها مصلحة له في دينه بان يكون  
 اقرب الى ما وجب عقلا من الفعل واداء الامانة وابعده عما حرم عليه من  
 الظلم وكفران النعمة والنية للتمييز فلا تصح الا في ملفوظ محتمل كعام يحتمل  
 الخصوص او مجمل او مشترك يحتمل وجوها من المراد ليفيد فائدتها ( والنية  
 في الاقوال لا تحمل الا في الملفوظ ولهذا لو نوى الطلاق او العاق ولم يلفظ به  
 لا يقع او تلفظ به ولم يقصد وقس لان اللفاظ في الشرع تنوب عن  
 المعاني الموضوعة هي لها ( والنية مع اللفظ افضل ) ( النهي ) لغة  
 الزجر عن الشئ بالفعل او بالقول كاجتناب شرعا لا تفعل استعلاء ( وعند  
 النحويين صيغة لا تفعل حثا كان على الشئ اوز جرا عنه ( وفي نظراهل  
 البرهان يقتضى الزجر عن الشئ سواء كان بصيغة افعل او لا تفعل ) لان  
 نظراهل البرهان الى جانب المعنى ونظرا النحويين الى جانب اللفظ ( واختلف  
 في ان المقصود بالنهاى هل عدم الفعل ام لا فذهب جماعة من المتكلمين  
 الى الاول فان عدم الفعل مقدور للعبد باعتبار استمراره اذله ان يفعل فيزول  
 استمرار عدمه وله ان لا يفعل فيستمر عدمه وذهب جماعة اخرى الى الثانى  
 لان عدمه مستمر من الازل الى الابد فلا يكون مقدورا للعبد فيكون عيشا  
 بل المطلوب به هو كف النفس عن الفعل ( والنهي يقتضى المشروعية  
 دون الثانى فان المنهى عنه يجب ان يكون متصور الوجود شرعا وليس  
 بمشروع لا يتصور وجوده شرعا والنهي للتحريم نحو لا تقتلوا النفس  
 والكراهية نحو لا تيمموا الخبيث ( والتخفيف نحو لا تعتذروا قد كفرتم ) وبيان  
 العاقبة نحو ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا ( والياس نحو لا تعتذروا اليوم  
 ) ( والارشاد نحو لا تسئلوا عن اشياء ان تبدلكم تسؤلكم والكراهة لدرء مفسدة دينية



( والارشاد للدرء مفسدة ذنبوية ) والدعاء نحو لا تؤاخذنا ان نسينا  
 او اخطانا ) والتقليل نحو ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به اى فهو قليل  
 وقوله تعالى ولا يكن في صدرك حرج من باب التشجيع ) والاخبار في معنى  
 النهي ابلاغ من صريح النهي كقوله تعالى ولا يضار كاتب ولا شهيد لما فيه  
 من ابهام ان النهي مسارع الى الانتهاء وكذا الاخبار في معنى الامر كقولك  
 تذهب الى فلان تقول كذا وكذا تريد الامر ) وقولهم ناهيك به من النهي  
 وهو صيغة مدح مع تأكيد طلب كانه ينهك عن طلب داييل سواء ) يقال  
 زيد ناهيك من رجل اى هو ينهك بجمده وغشائه عن طلب غيره ودخول  
 البناء بالنظر الى حال المعنى كانه قيل اكتف بتسويتنا هيك منه اى حسبك  
 وكافيك كلاهما مستعملان ( النظر ) هو عبارة عن تعقيب الحدقة  
 نحو المرقى التماس الرؤية ) ولما كانت الرؤية من تواع النظر ولو ازمه غالباً  
 اجرى على الرؤية لفظ النظر على سبيل اطلاق اسم السبب على المسبب  
 ( والنظر ترتيب امور معلومة على وجه يؤدي الى استعمال ما ليس بمعلوم  
 ) فقيل النظر عبارة عن حركة القلب لطالب علم عن علم ( والنظر البحث  
 وهو اعم من القياس ونظر له رجه واليه رآه وعليه غضب ونظره انظره  
 ) ومنه انظرونا نقبس من نوركم اوقابله ومنه دارى ناظرة الى دارك اى  
 مقابلة ونظر فيه تفكر كقوله تعالى اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض  
 وخص بالتأمل في قوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ) وقديوصل  
 النظر بالى ولا يراد به الابصار بالعين كما في قوله

ويوم يذى قاررايت وجوههم \* الى الموت من وقع السيوف نواظر  
 اذا الموت لا يتصور ان يكون مرئياً بالعين الا ان يحمل على انه اراد بالموت  
 البكر والقر والطعن والضرب او اراد به اهل الحرب الذين يجرى القتل  
 والموت على ايديهم ) واستعمال النظر في البصر اكثير عند العامة  
 وفي البصيرة اكثير عند الخاصة والنظر عام ( والشيم خاص  
 للسبق ) والنظير اخص من المثل وكذا الند فانه يقال لما يشاركه  
 في الجوهر فقط كذا الشبه والمساوى والشكل واعم الانفاظ الموضوع  
 للشابهة المثل ولا يمتنع حمل النظر المطلق اعنى عن الصلة على الرؤية  
 بطريق الحذف والابصال انما الممتنع حمل الوصول بالى على غيرها كما قيل  
 والانظار تمكن الشخص من انظر ( النصب ) بالضم الشر والبلاء  
 والمشقة يقال نصبني هذا الامر ) ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب  
 ) ونصبت الشيء نصبا اقته ورفعته والنصب في الاعراب كالفتح في البناء

اصطلاح نحوى ( وهذا نصب عيسى بالضم والفتح او الفتح لحن والنصب يقال ايضا المذهب هو بغض على ابن ابى طالب (وهو طرف النقيض من الرفض ويقال لهم الطائفة النواصب وهم مثل الخوارج وفيه حكاية لطيفة وهى ان الشريف الرضى احضر الى ابن السرا فى النحوى وهو طفل لم يبلغ عشر سنين فلقنه النحو (قال الاستاذ يومئذ اذا قلنا رأيت عمرا فاعلامه النصب فى عمرو (فقال بغض على فمجبى ومن حدة خاطره حل النصب على ذلك المعنى واراد بعمرو عمرو بن العاص المشهور بعداوة على وخلعه عن الخلافة لما صار حكما مع ابي موسى الاشعري فى ايام صفين ( وقد نظمت ماجرى بينهما فى الحرب

اذا حل القضاء على ابن سوء ■ يرد ولا يؤخذ به

كابن العاص سوءه مناص ■ على فى الكرامة مثل دهر

( والنصب الحظ والنصب الاصل ومن المال القدر الذى يجب فيه الزكاة اذا بلغه وهو على ثلاثة اقسام نصاب يشترط فيه النداء ويتعلق به الزكاة وسائر الاحكام المتعلقة بالمال ( ونصاب يجب به احكام اربعة حرمة الصدقة وجوب الاضحية وصدقة الفطر ونفقة الاقارب ولا يشترط فيه النداء لا بالتجارة ولا بالحوال ونصاب ثبت به حرمة السؤال وهو من كان عنده قوت يوم عن البعض (النداء) هو احضار الغائب وتنبه الحاضر وتوجيه المعرض وتفرغ المشغول وتهميج القارغ وهو فى الصناعة تصويتك بمن تريد اقباله عليك لخطابه والمأمور بالنداء نادى لخطابه الامر فصار كانه هو النادى ونداء الجمادات بخلق العلم فيها وقد يصير الحيوان الشعور بمراد الانسان فربما اذا خاطبه باللفظ والاشارة فهم المراد ( والنداء رفع الصوت وظهوره وقد يقال للصوت الجرد واياء على بقوله الادعاء ونداء اى لا يعرف الا الصوت الجرد دون المعنى الذى يقتضيه تركيب الكلام ويقال للركب الذى يفهم منه المعنى ذلك ( والنداء للاستحضار دون تحقيق المعنى ( والكلام متى خرج نداء او شئيه لا يجعل اقرارا بما تكلم به لانه قصد به التعبير والتخفيف او الاعلام دون التحقيق ومتى خرج وصفا للمعمل يجعل اقرارا لانه قصد به التحقيق ( والنادى المضاف والنادى الشبيه به والنادى النكرة هذه الثلاثة منصوبة حالة النداء ولم يرفع حال ندائه الا المفرد العلم ( والنادى اذا اضيف او نكر اعرب واذا افرد بنى كان قبل وبعد معربان مضامين ومنكورتين ويثنان فى غير ذلك فكما بنا على الضم كذلك النادى المفرد ( والنداء والدعاء ونحوهما يعادى بال واللام لتضمينهما معنى الاتهما

والاختصاص نداء مدح نحو يا بهما الذين آمنوا ونداء ذم نحو يا ايها الذين  
تفروا ونداء تنبيه نحو يا ايها الناس ( ونداء نسبة نحو يا بني آدم ) ونداء  
إضافة نحو يا عبادي ( وحروف النداء كلها معرفة اذا قصد بها منادى  
معين بخلاف المنكر نحو يا رجل ويا رجلا ) والعرب تنادي بالالف كالتنادي  
بالياء فتقول ازيدا قبل ( ومما تستعمل فيه صبغة النداء الاستغاثة نحو يا الله  
من ألم الفراق ويا زيدا بالفتح مستغاث به وبالكسر مستغاث من اجله  
) ومنها التعجب نحو يا ليل يا للدواهي ( ومنها النداء والتعجب والتعجب والتعجب  
لا طلال والناسل ونحو ذلك ) ومنها التوجع والتعجب ( ومنها الندبة  
وامثال هذه لمعاني كثيرة في الكلام ) النكتة ( هي المسئلة الخاصة  
بالتفكير المؤثرة في القلب التي يقارنها نكت الأرض بنحو الاصع غالبا  
والبيضاوي اطلق النكتة على نفس الكلام حيث قال هي طائفة من الكلام  
منقحة مشتملة على لطيفة مؤثرة في القلوب وقال بعضهم هي طائفة من الكلام  
تؤثر في النفس نوعا من التأثير قبضا كان او بسططا وفي بعض الحواشي هي  
ما يستخرج من الكلام ( وفي بعضها هي الدقيقة التي تستخرج بدقته  
النظر اذ يقارنها غالبا نكت الأرض باصع او نحوها ) وفي حاشية الكشف  
ونكت الكلام اسرارها واطرافها بالتحليل والتفكير ولا تخلو صاحبها غالبا  
من النكت في الأرض بنحو الاصع بل يحصلها بالحيلة الفكرية المشبهة بالنكت  
( النص ) اصله ان يتعدى بنفسه لان معناه الرفع البالغ ( ومنه منصه  
العروس ثم نقل في الاصطلاح الى الكتاب والنسخة والى ما لا يحتمل الا معني  
واحد ) ومعني الرفع في الاول ظاهر ( وفي الثاني اخذ لازم النص وهو  
الظهور ثم عدى بالباء وبعلى فرقا بينه وبين المنقول عنه ) ولنعدي  
بالباء لتضمن معنى الاعلام وبعلى لتضمن معنى الاطلاق ونحوه ( وقيل  
نص عليه اذا عينه وعرض اذ لم يذكره منصوصا عليه بل يفهم الغرض  
بقريته الحال ) والنص قد يطلق على كلام مفهوم المعنى سواء كان ظاهرا  
او نصا او مفسرا اعتبارا منه للغالب لان عامة ما ورد من صاحب الشريعة  
نصوص ( والنص اذا لم يذكره مناطه لم لا انحصار على السور  
) والنصيب مبالغة في النص ( النصيحة ) هي كلمة جامعة معناها حيازة  
الحظ للنصوح له ( ويقال هي من وجيز الاسماء ومختصر الكلام وليس  
في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي العبارة غير معنى هذه الكلمة كما قالوا  
في الفلاح انه ليس في كلام العرب كلمة اجمع الخير الدنيا والآخرة منه ( التور )  
هو الجواهر المضي والنار كذلك غدير ان ضوء النار مكدر مغمور بالدخان

محذور عنه بسبب ما يتجسده من فرط الحرارة والاحراق وإذا صارت مهذبة  
 مصفاة كانت محض نور ( ومتى نكصت عادت الحسالة الأولى جاذوة  
 ولا يزال يتزايد حتى ينطفئ نورها ويبقى الدخان الصرغ ) والنور من جنس  
 واحد وهو النار بخلاف الظلمة إذما من اجناس من اجناس الاجرام الاولى  
 ظل وظلمة الظلمة ( وليس لكل جرم نور وهذا كوحدة الهدى وتعدد  
 الضلال لان الهسدى سواء كان المراد به الايمان او الدين هو واحد اما الاول  
 فطاهر واما الثاني فلان الدين مجموع الاحكام الشرعية والمجموع  
 واحد والضلال متعدد على كلا التقديرين اما على الاول فلكثرة الاعتقادات  
 الرائفة واما على الثاني فلا تنفاه المجموع بانفناء احد الاجزاء فيتعدد  
 الضلال بتعدد الانفناء ( التزل ) يضمن وبالتسكين ما يهيباً للتزليل اى  
 للضيغ والنزول مصدر بمعنى الهبوط ونزل من العلوه يبط ( ونزل بالمكان حل فيه  
 ومنه المنزل ) النوم ) هو حال تعرض للحيوان من استرخاء اعصاب الدماغ  
 من رطوبات الابخرة المتصاعدة بحيث تغف الحواس الظاهرة عن الاحساس  
 رأساً ( والنعاس هو اول النوم والوسن ثقل النوم والرقاد النوم انطويل او هو  
 خاص بالليل ( وقيل السنة ثقل في الرأس والنعاس في العين والنوم في القلب  
 ) النفس ) مصدر نفس المرأة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهى  
 نفساء وهى نفس من النفس وهو الدم وشريعة دم يعقب الوالد ( النصر )  
 هو اخص من المعونة لاختصاصه بدفع الضر ونصرة الظالم منه عن الظلم  
 في المثل من استرعى الذئب الشاة فقد ظلم اى ظلم الذئب ( وقيل ظلم الشاة وهذا  
 اظهر والاو ابلغ ) النقيير ) النكتة في ظهر النواة ( والقطمير شق النواة  
 او القشرة الرقيقة بين النواة والتمر ) الخعاع ) هو خبط ابيض في جوف  
 عظم الرقبة يمتد الى الصلب والفتح والضم لغة في الكسر وباء يكون  
 في القفا ( انفت ) هو نفخ معه شيء من الرق وقصد يستعمل بمعنى النفخ  
 مطلقا فمن الاول النفثات في القعد ومن الثاني حديث ان جبريل نفث  
 في روعي ( وانفتح بطلب المفعول به لا المفعول فيه مع ان العرب العربية تقول  
 نفثت فيه ولا يصح فيه سائر معانيها اللهم الا ان يحمل على الزيادة  
 للتاكيد ولا يخفى انه لا يشفى العليل ( النسوة ) هى جمع فيقدر لهن مفرد وهو  
 نساء كقلام وغلمة لانها اسم جمع للمرأة من بنات آدم بلغت حد البلوغ  
 ) والنساء بالفتح والمد لا غير وهو التأخير يقال بعته بنساء ( التزلة )  
 هى الزكام والجمع نزلات والنزلة هى الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس  
 ( التعل ) واحد التعل المعروفة ( والتعل الارضون الصلاب ايضا

وعليه حديث اذا ابتات العمل فالصلاة في الحال وقد نظمت فيه  
وما كان يجدي الناس من صياقة \* سوى زلق واش بالعمال منكسا  
( النهار ) لغة ضد الليل وضوء واسع متمد من طلوع الشمس او الفجر الى  
الغروب ( والنهر الخليج الكبير ) والجداول النهر الصغير ( النسل ) في الاصل  
غاية العبادة وشاع في الحج لما فيه من السكفة والبعد عن العبادة  
( النفيس ) هو ما يكون قيمته مثل نصاب السرقة ( والخسيس هو ما يكون  
قيمته دون نصاب السرقة ( النعمان ) بالضم الدم وبالفتح واد في طريق  
الطائف يخرج الى عرفات ( النجل ) الماء الذي يظهر من الارض ويطلق  
على الوالد والولد ( النقص ) هو في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الا برام  
وبالكسر المنقوض ( والانقباض في الحيوان والنقص في الموتان ) والمنقضة  
في القول ان يتكلم بما يتناقص معناه اي يتخالف ( النيل ) بالفتح اصله الوصول  
الى الشيء فاذا اطلق يقع على النفع واذا قيد يقع على الضرر وكل ما نالك  
فقد نلته ( التبت ) النبات وقد نبتت الارض وانبتت والنبات عمل طبيعة  
الارض في تربية البذر ومادة النباتات بتسخير الله اياها وتديره وذلك امر  
آخروا ايجادا و ايجادا سببا به ( الخرة ) العظام البالية ( والناخرة المجوفة  
التي تمر فيها الريح فتخرج تصوت ( النسبة ) القرب والمشاكلة والقياس  
يقال بالنسبة الى فلان اي بالقياس اليه ونسبت الرجل انسيبه نسباً ونسب  
الشاعر بالمرأة ينسب نسبياً ( والنسبة في علم الحساب عبارة عن خروج احد  
المقدارين المتجانسين من الآخر فالتسارح اما من اجزاء المنسوب اليه كثلثة  
من ستة فانها نصفها او من اضعافه كثمانية عشر من ستة او من اجزائه  
واضعافه كخمسة عشر من ستة فانها ضعفها ونصفها وكاثلث من  
الثلاثين فانه نصفها وكاثلثين من الثلاث فانه ضعفه وكخمس اسداس من الثلاث  
فانها اضعافه ونصفه والنسب بالكسر تتعلق بالمفهومات ( والفروق تتعلق بالعبارات  
بالنسبة الى معانيها ( والنسبة من الامور الخارجية الموجودة في نفس الامر  
مقتضى النظر في قولنا القياس حاصل لزيد في الخارج وحصول القياس امر  
محقق موجود في الخارج حيث جعل الخارج في المثال الاول ظرفاً للحصول  
نفسه وفي الثاني ظرفاً لوجود الحصول وتحققه لا ينكر ذلك والمراد في النسبة  
الايجابية ان يحصل في الاعيان شيء ينشأ عنه النسبة في الذهن والمراد  
في النسبة السلبية ان لا يكون تقيضها ناشئاً عما في الاعيان فصديق الموجبة بان  
تكون النسبة ناشئة عن الموجود في الاعيان وصديق السالبة بان لا تكون  
النسبة الايجابية ناشئة عن الموجود في الاعيان ( والموجود في الاعيان

اعلم من الموجود خارج الذهن والحاصل في الذهن فالحاصل في الذهن وهو الصورة الذهنية موجود في الاعيان من حيث انه عرض قائم بالموجود في الاعيان وهو الذهن ولا يراد انه موجود في الاعيان مستقلا بل بتبعية الذهن كما ان الاعراض موجودة في الاعيان بتبعية محالها والنسبة من حيث هي هي تصور ولا نقض لهما من هذه الحقيقة لكن يتعلق بهما الاثبات والنفي وكل واحد منهما منقضى الآخر فهي من حيث يتعلق بهما الاثبات تنافضها من حيث يتعلق بهما النفي والنسبة الايجابية لا تخرج عن مسلا حظة احدهما اما معنا كما في العلم او غير معين كما في الشك فان الشك لا حظ معهما كل واحد من النفي والاثبات على سبيل التجوز (الناس) هو اسم جمع ولذلك يستعمل في مقابلة الجنة وهي جماعة من الجن والاناس اسم الجنس ولذلك يستعمل في مقابلة الجن كالتخل فانه اسم لجنس معروف من الاشجار المثمرة والتخل اسم جمع له ولهذا ناسب ذكره مع الاعصاب (نفس الامر) معناه موجود في حد ذاته ومعنى ذلك ان وجوده ليس باعتبار معتبر وفرض فارض بل هو موجود سواء فرضه العقل موجودا او معدوما وموجود ايضا سواء فرضه العقل موجودا على هذا النحو او على خلافه والوجودات ذهنية كانت او خارجية لهما تحقيقات وظهورات ونفس الامر منبئ عن التحقيق والذهن والخارج مظهران له فظهر ان نفس الامر وراء الذهن والخارج وتحقيق ذلك دونه خراط القباد (النعمة) هي في اصل وضعها الحالة التي يستلذها الانسان وهذا منبئ على ما اشتهر عندهم من ان الفعلة بالكسر للحالة وبالفتح للمرة (في الكشف بالفتح من التعم وبالكسر من الانعام هو وايصال النعمة) والنعماء بالفتح والمد وبالضم والقصر قيل هي النعم الباطنة والاكلاء هي النعم الظاهرة وقيل النعمة هي الشيء المنعم به واسم مصدر انعم فهي بمعنى الانعام الذي هو المصدر القياسي (والنعم كالطر واحد الانعام الثمانية من البقر والابل والعز والضأن مع ائشائها على ما نطبق به النظم الجليل) ثم ان النعمة التي هي ما تستلذه النفس من الطبيعات اما دنيوى واخرى والاو اما وهي اوكسى والوهي اما روحاني كنفخ الروح وما يتبعه او جسماني كتحليق البدن وما يتبعه والكسي اما تحلية او تحلية واما الاخرى وهو مغفرة ما فرط منه وثبوته في مقصد صدق (النصف) محركة الخدام والواحد ناصف (النذر) نذرت النذر انذره وتذرت بالقوم انذر ايضا اي علمت بهم والنذر ما كان وعدا على شرط فعلى ان شئ الله مريض كذا نذر وعلى ان تصدق بدنيا ليس بنذر (الكل) العقوبة

الغليظة المستكة للغير اى المانعة من الذنب فان اصله النعم (ومنه النكل  
 للقيد والنجاس (البند) خص بالتحالف المماثل في الذات كما ان المساوي  
 خص للمماثل في القدر (النموذج) بفتح النون معرب نمونه وهو مثال الشيء (النهيج)  
 هو في الاستعمال الوجه الواضح الذي جرى عليه الاستعمال (الحو) نحوون نحوك  
 قصدت قصدك ومررت برجل نحوك اى مثلك ورجعت الى نحو البيت اى جهته  
 وهذا الشيء على انحاء اى انواع وعندى نحو الف درهم اى مقدار الف درهم  
 (نحن) ضمير يعنى به الاثنين والجمع المخبرون عن انفسهم مبنى على الضم  
 او جمع انا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على  
 الجماعة او جماعة المضمين يدل عليهم الواو نحو فعلوا وانتم (والواو من  
 جنس الضمة) قال بعضهم ان الله تعالى يذكر مثل هذه الالف ظاذا كان الفعل المذكور  
 بعده يفعله بوساطة بعض ملائكة او بعض اوليائه (نعم) حرف تصديق مخبر  
 بعد قول القائل قام زيد واعلام مستخبر بعد قوله اقام زيد ووعد طالب بعد قوله افعل  
 او لا تفعل وما في معناهما نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل واذا وقعت بعد النفي  
 الداخلة عليه حرف الاستفهام كانت بمنزلة بلى بعد النفي اعنى لتصرف  
 الاثبات وذلك لان النفي اذا دخل عليه حرف الاستفهام لا ينكار  
 او التقدير بل يقلب اثباتا وللنكرة في نعم ثلاثة آراء احدها انها باقية على  
 معنى التصديق لكنها تصديق لما بعدها (الثاني) انها جواب لغير  
 مذكور قدره المتكلم في اعتقاده (الثالث) انها حرف تذكير لما بعدها  
 مطلوب عنهما معنى التصديق ولا يبعد ان تكون حرف استدراك بمنزلة لكن  
 وقد تستعمل نعم في العرف مثل بلى وريحه اهل الشرع الا يرى انك اذا قلت  
 نعم في جواب من قال اليس لى عليك كذا درهما حل القاضى كلامك على  
 الاقرار والزمك اداء المقربة واجل احسن من نعم في التصديق مثل انت سوف  
 تذهب اجل (ونعم احسن منه في الاستفهام مثل اذهب نعم) (واجل  
 يختص بالخبر نفيا وابسانا) وجير بكسر الراء وقد ينون يمين اى حقاى  
 بالكسر بمعنى نعم وكذا ان بالكسر والتشديد اى بئس الاكثر  
 وخرج عليه قوم منهم المبردان هذان اساحران (نعم وبئس) هما فعلان  
 المدح والذم بعد ما نقلنا عن اصلهما وهو النعم والابؤس ويجب في بابهما  
 اتحاد الفاعل والمخصوص بالمدح او الذم سدد قاورا واما وفا عليهما لا يكون  
 ابدا الا معرفا بالالف واللام التى للجنس المحيط بالعموم فيكون مع افراد لفظهما  
 في معنى الجمع كاللام التى في ان الانسان لى خمس اى ان الناس بدليل الاستثناء  
 اذا يجوز استثناء الجمع من المفرد (نعم) اصله نعم ما فادغم وكسر الدين  
 للساكنين وفاعل نعم مستتر فيه وما معنى شيأ مفسر للفاعل نصب على التمييز

اى نعم الشئ شياً ( ذكر ثعلب فى اماليه انه يقال ناب هذا من هذا نوبا  
 ولا يجوز ناب عنه نيابة وهو غريب ( نوح ) عليه السلام هو اعجمى معرب  
 ومعناه بالسريانية الساكن ( وقال بعضهم سمي به لكثرة بكائه على نفسه  
 ) واسمه عبد الغفار بعثه الله لاربعين سنة فلبث فى قومه الف سنة الاخسين  
 عاما يدعوههم وعاش بعد الطوفان ستين سنة ( وذكر ابن جرير ان مولد نوح  
 كان بعد وفات آدم بمائة وستة وعشرين عاما ( ما شخ ما بدل ) او نسبها  
 نتركها ( نحلة مهرا ) نقيا شاهدا يتقب عن احوال قومه ويفتش عنها  
 او كفيلا ( ويعقوب نافلة عطية او ولد ولد اوزيade على ما سأل ) نسوا الله  
 تركوا طاعة الله ( فنيهم فتركهم من ثوابه وكرامته ) نغبا الجبل رفعناه  
 ( لساكبون عن الحق لاعدلون عنه ) نكالا لما بين يديها وما خلقها عبرة  
 ( ونحاس الدخان الذى لالهب فيه ) نشرها نحيها ( فظرة فانظار  
 ) نبرؤها نخلةها ( نكالا عقوبة ) واحسن نديا النادى المجلس ( فى جنات  
 ونهر النهر السعة ) قضى نجبه اجله الذى قدر له ( فاثرن به نفع النفع  
 ما يسطع من حوافر الخيل ) لاولى النهى لذوى العقول ( فنقبوا فى البلاد  
 هربوا بلفظ اليمين ) نورهم وجههم بلفظ كانه ( نرجو نخاف ) نكص رجع  
 بلفظ سليم ( نكت نقض العهد ) نفقا سريا بلفظ عمان ونمدله من العذاب  
 ونطول له من العذاب ( لن نؤترك ان تختارك ) ( ن ) عن الضحالك انه فارسى  
 اصله انون معناه اصنع ماشئت ( لنسفته فى اليم لنذرينه فى البحر ) نور السموات  
 هادى اهل السموات ( مثل نوره هده فى قلب المؤمن ) نشوزا بضمها  
 ( ان لن نقدر عليه ان ياخذ العذاب الذى اصابه اولن نصيق عليه من قوله  
 يسط الرزق لمن يشاء ويقدر ) نقبس من نوركم نصب منه ( النجم ما يسط  
 على الارض ) نضرة النعيم بهجة النعم وبريقه ( هديناه النجدين طريق  
 الخير والشر والنجدين ) ونباتا ما يتلف من التبن والحشيش ( عظاما ناخرة  
 بالية فارغة ) ناصبة تعمل مائتعب فيه كجر السلاسل ( النفاثات النفوس  
 او النساء السوا حر اللاتي يعقدن عقدا فى خيوط وينقن عليها وانتفت النفع  
 مع ريق ) ناشئة الليل هى النفس التى تنأى من مضجعتها الى العباداة ( نقر  
 فى النفاقور نفخ فى الصور ) وجوه يومئذ ناضرة بهمة متهلة ( الجبال نسفت  
 قلعت ) الم نشرح الم نفسح ( واعز نفرا حشما واعوانا ) نزلة اخرى مرة  
 اخرى ( نفشت فيه غم القوم انتشرت ليل بالاراع فرعته ) سنشد عضدك  
 سنقوك ( ثم نكسوا على رؤسهم انقلبوا الى المجادلة ) نجيا مناجيا ( نفورا  
 هربا ) فلم تغادر فلم تترك ( نكرا منكرا ) نكاه نقله ( كنت نسبيا مامن شأبه



ان ينسى ( منسيا منسى الذكر بحيث لا يخطر ببالهم ) انلزمكوها انكرهكم  
 على الاهتداء ( نصب تعب ) انما التمسى اى اتأخير ( الم نستحوذ الم نغلب  
 ) نصله ندخله ( نكدنا قليلا عديم النفع ) نقيض له نقدر له ( نأى بحسابه  
 انحرف وذهب بنفسه وتباعا بالكلية تكبرا ) لنسفه بالناس صية لناخذن  
 بالناس صية ولنسجن بها الى النار ( وما نقموا وما انكروا ) ونمارق وسائد  
 ( نضا ختان فترار تان بالماء ) شئ نكر فظيع تنكره النفوس الى نصب منصوب  
 للعبادة او علم

### ( فصل الواو )

كل ورد في القرآن فهو الدخول الا ولسا ورد ماء مدين فان معناه هجم عليه  
 ولم يدخل ( كل وراء في القرآن فهو امام الا فن ابتغى وراء ذلك فانه بمعنى  
 سوى ذلك ) واحل لكم ما وراء ذلكم اى ما سوى ذلكم ( واكثر ما جاء  
 في القرآن من لفظ وقع جاء في العذاب والشدة ) كل ما لقيته الى غيرك  
 فهو وحى والكاتبه والاشارة والر سالة والافهام كلها وحى بالمعنى المصدري  
 ( والوحى كما ورد في حق الانبياء ورد ايضا في حق الاولياء ولساثر الناس  
 بمعنى الالهام ) وفي الحيوانات بمعنى خاص ( كل شئ يوضع عليه اللحم  
 من خشبة او بارية يوقى به من الارض فهو الوضمة محركة ) كل منفرج بين  
 جبال وآكام يكون منفذا للسيل فهو الوادى ( كل امر تعمس الجحاة منه  
 فهو الورطة ) كل ما لا يستأنس من الناس فهو وحشى ( كل من يليك  
 او يقاربك فهو ولى ) في الصحاح الولى ضد العدو وكل من ولى امر احد  
 فهو وليه ( كل واو ساكنة قبلها ضمة او ياء ساكنة قبلها كسرة وهما  
 زائدتان للدلالة على اللاحاق ولا هما من نفس الكلمة فالك تغلب الهيرة بعد  
 الواو واو او بعد الياء اياه او تدغم فتقول في مقرأ مقرو وفي خبي خبي بدسبد  
 الواو والياء ( كل واو ياء متحركتين يكون ما قبلهما حرفا صحيحا ساكنا فالك  
 تغلب حركتها الى حرف صحيح ) كل واو مخففة مضمومة لازمة سواء  
 كانت في اول الكلمة كوجوه او في حشو ها كادور فقبلها همزة جاز جوازا  
 مطرد الابنكر ( كل واو في اول الكلمة تالية لهما زائدة منقلبة عن حرف  
 آخر فانه تغلب ولاهما همزة ) كل واو ياء هي عين فاعل المفعول فعله اوفاعل الكائن  
 للنسب كسائق فانه تغلب الياء الفاعل تغلب الالف همزة ( الواو ) هي ما اول اسمه  
 وآخره نفسه كاليم والنون وهي حرف يجمع ما بعده مع شئ قبله افضالها  
 في اللفظ اوافها ما في المعنى والجمع بين الشئتين يقتضى مناسبة بينهما ومغارة  
 ايضا لا يلزم عطف الشئ على نفسه ( وقد لا يكون للجمع كما اذا حلف

لا يرتكب الزنى واكل مال اليتيم فانه يحث بفعل احدهما (والقران في النظم يحرف  
الواو لا يوجب القران في اثبات الحكم عند مامة الفقهاء لان في اثبات الشركة مخالفة  
الاصل وقلب الحقيقة لان الاصل ان كل كلام تام منفرد بنفسه وحكمه بفعل  
كلامين كلاما واحدا قلب الحقيقة فلا يصار اليه الا للضرورة ولا نسلم ان الواو  
موجبة للشركة في وضع اللغة غير انها اذا دخلت على جملة ناقصة تجعل للشركة  
باعتبار الضرورة وهي تكميل الناقصة باشتراكهما في الخبر واما اذا ذكرت  
بين جملتين تامتين فلا يثبت الاشتراك ( والاصل من احوال الجملتين التامتين  
لا يحل لهما من الاعراب ولم يكن الاولى حكم لم يقصد اعطاؤه للثانية ستة  
كالانقطاع بلا ايهام وكالالاتصال وشبه كمال الانقطاع وشبه كمال  
الاتصال وكال الانقطاع مع الايهام والتوسط بين الكمالين فحكم الاخيرين  
الوصل والاربعة السابقة الفصل اما في الاول والثالث فلعدم المناسبة  
( واما في الثاني والرابع فلعدم المتابعة المقترنة الى الربط بالعاطف والواو ضربان  
جامعة للاسمين في عامل واحد وناسبة منسابة التثنية حتى يكون قام زيد وعمرو  
بمعزلة قام هذان ويضم بعدها العامل فعلى الاول جاز قام زيد وهند بترك  
تأنيث الفعل لانا نقول عنهما الذكر ولا يجوز على الثاني لان الاسمين لم يجتمعا  
وجاز اتضا على الاول دون الثاني اشترى زيد وعمرو وقام عمرو وابوه  
واما في صورة التثنية فتقول على الاول ما قام زيد وعمرو فلا يفيد التثنية كما تقول  
ما قام هذان وتقول على الثاني ما قام زيد ولا عمرو فيفيدة كما تقول ما قام  
زيد ولا قام عمرو والواو والفاء وتم وحتى كلها تشترك في افادة الجمع في ذات  
مثل قام وقعد زيد او في حكم مثل جاء زيد وعمرو او في وجود مثل جاء زيد  
وزهد عمرو الا ان الواو لمطلق الجمع اى جمع الامرين وتشريكهما من غير  
دلالة على زيادة معنى كالمقارنة اى اجتماع المعطوف مع المعطوف عليه  
في الزمان كما نقل عن مالك ونسب الى الامامين ( والواو للجمع الا اذا قام  
دليل الاستئصال ( والترتيب اى تأخر ما بعدها عما قبلها في الزمان كما نقل  
عن الشافعي حتى لا يلزم الترتيب في الوضوء لم يثبت عنه وانما اخذ الترتيب  
من السنة ومن سياق النظم ( وقول النبي عليه الصلاة والسلام للخطيب الذي  
قال بين يديه من اطاع الله ورسوله فقد رشح ومن عصاهما فقد غوى بئس  
خطيب القوم انت هلا قلت ومن عصى الله ورسوله فليس فيه دلالة على  
ان الواو للترتيب بل على ان فيه ترك الادب حيث لم يفرد اسم الله تعالى  
بالذكر ولان كل واحد من العصيانيين مستقل باستلزام الفواية ولان المراد  
من الخطيب الايضاح لا الرموز يؤيده ما قاله الاصوليون من انه امر بالافراد

لانه اكثر تعظيما والمقام يقتضى ذلك ( والعطف بالواو وان دل على الجمع  
 والتسوية في الفعل لتمكن في الافراد بالذكر وجعل احدهما متبوعا والاخر  
 تابعا ما يزيل توهم تعميم التسوية من الجمع بالضمير ولا يرد على ذلك حديث  
 لا يؤمن احدكم حتى يكون الله ورسوله احب اليه مما سواه لان ما يكره  
 من الامة قد لا يكره من النبي ولا قوله تعالى وما كان لمؤمن ولا مؤمنة  
 اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم لان الكلام في جوازه  
 وعدم جوازه من العباد ولا يرد ايضا قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة  
 واولوا العلم اذ اذكرونا بالشرف بالترتيب والبدأة اثر في الاهتمام كما في مسألة  
 الوصية بالقرب ( والادلة على عدم افادة الترتيب كثيرة منها قوله تعالى  
 فكيف كان عذابي ونذر ( وقالوا ان هي الاحياء تنسا الدنيا نموت ونحيا  
 واسجدى وار كحي وغير ذلك ( واما اثلاثة الباقية وهي الفاء ثم وحى  
 فبخلافها فان الفاء للتعقيب على وجه الرصد حتى اذا قال جاء زيد فعمرو  
 فهم منه محيى عمرو عقيب زيد بلا فصل ( وكذا اذا قال بعث منك هذا  
 العبد بكذا فقال المشتري فهو حريعتى لاول قال هو حرا وهو حر ( ولو قال  
 ان دخلت السدار فكلمت زيدا لا يقع العتق الا بالجمع بينهما امرت بالكلية  
 بعد الدخول بلا مهلة ولو قال وكلت بالواو لا يقع الا بوقوع الفعلين جميعا  
 كيف وقع لافرق فيه بين وقوع الاول قبل الثاني او الثاني قبل الاول في اللفظ  
 ثم للتراخي على سبيل الانقطاع عند ابن حنيفة حتى لو قال لغير المدخول بها  
 انت طالق ثم طالق يقع الاول ويلغو ما بعده كما لو سكنت بعد الاول وعندهما  
 للتراخي على سبيل العطف والاشتراك وحتى لترتيب فيه تدريج ولا تقع الواو  
 في اول الكلام والى يتبدأ بهما في اول الكلام فهي بمعنى رب ولهذا تدخل  
 على النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذكور اما لفظا واما حكما كقوله  
 وبلدة ليس بهما انيس وما يكره اهل اللغة من ان الواو قد تكون للاشياء  
 والاستئناف فرادهم ان يتبدأ الكلام بعد تقديم جملة مفيدة من غير ان تكون  
 الجملة الثانية تشارك الاولى ( واما وقوعهما في الابتداء من غير ان يقدم  
 عليها شئ فعلى الابتداء المجردة او لتحسين الكلام وتزيينه او للزيادة المطلقة  
 ( والواو لا تكون اصلا في بنات الاربعة ( والواو في قوله تعالى الا ان يعفون  
 لام الكلمة فهي اصلية والنون ضمير النسوة والفعل معها مبنى ووزنه فعلن  
 ( وفي قوله تعالى وان تعفوا اقرب ضمير الجمع ولبست من اصل الكلمة  
 وفي زيدون علامة الرفع والنون علامة الجمع ( وفي يضربون علامة الجمع  
 ( والنون علامة الرفع فرقا بين الاسم والفعل ( والواو الحالية قيد اسماء

الحال ووصف له في المعنى ( والاعتراضية لهما تعلق بما قبلها لكن ليست  
بهذه المرتبة ولا تدخل الواو الحالية على الحال المفردة والتي بمعنى مع يتصب  
بعدها الاسم اذا كان قبلها فعل نحو استوى الماء والساحل او معنى فعل  
نحو ما شئتك وزيدا لان المعنى ما تصنع وما تلبس ولا بد في الواو التي بمعنى  
مع من معنى الملابس والتي لمطلق العطف قد تخلو من ذلك وقد اختلفت  
كثرتهم في الواو والفاء ثم الواقعة بعده هزة الاستفهام نحو قوله تعالى او عجبت  
ان جاءكم ذكر من ربكم فقيل عطف على مذكور قبلها لا على مقدر بعدها  
بدليل انه لا يقع ذلك قط في اول الكلام ( وقيل بل بالعكس لان للاستفهام  
صدارة ( وعند سيبويه الهزة الواو مقلوبة المكان لصدارة الاستفهام  
فالهزة حينئذ داخلية على المذكور ( وعند الزمخشري هما ثابتان في مكانهما  
وهي داخلية على مقدر مناسب لماعطفه الواو عليه ( قال بعضهم اصل  
او كالذي اورأت مثل الذي وهي والمتركتا هما كلمة تعجب الا ان ما دخل  
عليه حرف التشبيه ابلغ في التعجب كقولك هل رأيت مثل هذا فانه ابلغ  
من هل رأيت هذا ( والواو الداخلة على ان ولو اوصليتين للحال عند الجمهور  
والعطف على مقدر نقيض للمذكور عند الجمهور والاعتراض عند بعض  
النحاة سواء توسطت بين اجزاء الكلام او تأخرت ( وقالوا اذا دخلت  
على الشرطية بعد تقدم الجزاء يراد به تأكيد الوقوع بالكلام الاول وتحقيقه  
كقولهم اكرم اخاك وان عاداك اي اكرمه بكل حال وقد زاد الواو بعد  
الا لتأكيد الحكم المطلوب التمساة اذا كان في محال الرد ولا نكار كما في قوله  
ما من احد الا وله طمع او حسد ( قال البيضاوي الاصل ان لا يدخلها الواو  
كقوله الالهة مذكرون لكن لما شابهت صورتها صورة الحال ادخلت عليها تاء كيدا  
للمصوفا بل هو صوف ( والواو من بين سائر حروف العطف بمنزلة المطلق  
من المقيد لان دلالتها على مجرد الاشتراك ودلالة سائرها على معنى زائد عليه  
كالتعقيب والتراخي ونحوهما كما قررناه آنفا وليس في واو النظم دليل المشاركة  
بينهما في الحكم وانما ذلك في واو العطف فلا تعد الواو التي بين جاثين  
لا حمل لهما من الاعراب عاطفة لان العطف من التوابع والتابع كل ثان باعراب  
سابقة ( واو القسم تنوب مناب فعله فلا يذكر معها الفعل ابدا بخلاف الباء  
فانه يذكر معها ويترك ( والواو زائدة في الاسماء ( ومن الواوات واو الثمانية  
كقوله تعالى وثنا منهم كلبهم فان العد قدمت شغها وورا في السبع وقيل  
جردت لمعنى الجمجمة فقط وسلب عنها معنى المغيرة فانهم كثيرا ما يجردون  
الحرف عن معناه المطابق مستعملين له في معناه الالتزاعي والتضمني ( ومنها

واو الصلة ويعني او واذا ويعني باء الجر ولام التعليل وواو الاستئناف والمفعول  
 معه وضمير الذكور والانكار والتذكير والتعواقي والاشباع والحولة والوقت  
 وهي تقرب من واو الحال نحو اعمل وانت صحيح وواو النسبة والهمزة في الخط  
 وفي اللفظ (والفارقة كما في او اشك واولى) وعن سيويه ان الواو في قولهم  
 بعث الشاة ودرهما بمعنى الباء وتحقيقه ان الواو للجمع والاشتراك والباء  
 للاتصاف وهما من واد واحد فيسلك به طريق الاستعارة وعن ابن السيرافي  
 انه قال الواو تجيء بمعنى من (ومنه قوله لا بد وان يكون) وواو الجمع نحو  
 لا تأكل السمك وتشرب اللبن اى لا يجمع بينهما وتسمى واو الصرف ايضا  
 لانها تصرف الثاني عن اعرابه الى الاول (واو الحسرة نحو واحسرتاه  
 وتجيء بمعنى نعم قيل وعليه وثا منهم كليهم) ومن كفر فامتنعه قليلا  
 (وقد تكون لتعظيم المخاطب كما في رب ارجعوني) وقيل لتكرير قوله ارجعني  
 كما قيل في قفا وطرقا (الوجود) مصدر وجد الشيء على صيغة المجهول  
 وهو مطاوع الابداع كالانكسار للكسر وهو لغة يطلق على الذات وعلى الكون  
 في الاعيان والاشعري ذهب الى الاول ولا نزاع معهم فيه وانما الستراع  
 في جعلهم الوجود حيث يشاء في مقابلة عدم الذي هو الانتفاء اتفاقا ومن قال انه  
 مفهوم واحد مشترك بين الجميع ذهب الى الثاني (والوجود لا يحتاج الى تعريف  
 الا من حيث بيان انه مدلول للفظ دون آخر فيعرف تعريفا لفظيا يفيد فهمه  
 من ذلك اللفظ لا تصوره في نفسه اى يكون دور او تعريفا للشيء بنفسه كتعريفهم  
 الوجود بالكون والاشبوت والتحقيق والاشتبائية والحصول وكل ذلك بالنسبة  
 الى من يعرف الوجود من حيث انه مدلول هذه الافاظ دون لفظ الوجود  
 والوجود موجود عند جمهور المتكلمين وغير موجود في الخارج عند جمهور  
 الحكماء ولا يراد بكون الشيء في الاعيان ان الاعيان ظرفه ولا انها معه والا كان  
 في عبارة كان الله ولم يكن معه شيء تناقض لان لفظة كان ان دلت على المعية  
 يكون مفهوم كان متافضا لقولنا لم يكن معه شيء ولم يقل به احد فعلم انه لا يراد  
 بوجود الشيء نسبتبه الى شيء آخر بانظر فيه او المعية او غير ذلك ووجود  
 كل شيء عين ماهيته عند اهل الحق ومعنى ذلك ان الوجود هو عين كون  
 الشيء ماهيته فوجود الانسان في الخارج هو نفس كون الانسان حيوانا  
 ناطقا ووجود السواد في الخارج هو نفس كون اللون قابضا للبصر ووجود  
 السرير في الخارج هو كون الخشبات مؤلفا نائيفا خاصا فاذا كان الوجود  
 مقولا على الحقائق المختلفة لا يمكن تجديده والفرق بانه عين في الواجب  
 زائد في الممكنات ليس بحق اذ لو كان زائدا لكان عرضا قائما بالماهية وليس

عرضا نسبيا فكان عرضا موجودا وما لا يكون موجودا لا يكون علة لآخر  
 موجود وهذا بديهى فلا بد ان يكون موجودا قبل وجوده والوجود المجرد  
 عن الوجود والكون المجرد عن الكائن والتحقيق المجرد عن التحقيق مما يشهد  
 بديهة العقل على امتناعه وتصور الماهية مع الذهول عن الوجود غلط  
 وقد يتصور مع الذهول عن حقيقته وعن اجزائه فيمكن ان يكون الوجود  
 نفس الماهية اوداخلا فيها ومع ذلك يتصور الماهية مع الذهول عن الوجود  
 واذا اخذتها مع الوجود نحو الانسان موجود ليس معناه ان الانسان ماهية  
 ثم الوجود عرض لها وانما معناه التأمث جميع اجزائه السادسة والصوربة  
 وان اخذتها معدومة نحو الجبل من الياقوت معدوم ليس معناه ان الجبل  
 من الياقوت ماهية ثم العدم عرض لهذه الماهية وانما معناه انه لم يلبثم اجزاء  
 هذه الحقيقة فاصل الخلاف في ان الوجود عين الماهية او زائد عليها  
 راجع الى ان وجود الانسان نفس كونه حيوانا ناطقا خارجا او معنى زائد  
 يلحقه بعد ان يكون حيوانا ناطقا ولا فرق بين الوجود والثبوت خلافا للمعتزلة  
 فانهم قالوا بان الوجود اخص من الثبوت ولهذا ذهبوا الى ان المعدوم  
 حالة العدم ثابت ( والوجود وان كان صفة لكن اذ انفى عن الشيء يقال  
 نفي الشيء ولا يقال نفي صفة الشيء اذ نفي الشيء ليس الانفي وجوده فنفي الصفة  
 صار بمعنى نفي غير الوجود ( والوجود الخارجى عبارة عن كون الشيء في الاعيان  
 ( والوجود الذهنى عبارة عن كون الشيء في الازهان ( والوجود الاصيل  
 على نحوين احدهما الحصول في الخارج عن الذهن مطلقا ( والاخر الحصول  
 بالذات لا بالصورة وذلك الحصول اعم من الاول لانه قد يكون في الخارج  
 وقد يكون في الذهن ( والوجود المطابق هو الكون وهو مفرد ليس له جنس  
 ولا فصل يشمل جميع الموجودات اتفاقا فيشترك بين الواجب وغيره بخلاف  
 الماهية لان في شمولها لجميع الموجودات خلافا فانه عند البعض ليس للواجب  
 ماهية وتشخص غير وجوده بل هو موجود بوجوده هو عين ذاته كما هو رأى  
 المحققين من الصوفية والحكماء او مقتضى ذاته بحيث يمتنع انفكاكهما  
 كما هو رأى المتكلمين ومعنى كونه موجودا كونه معلوما ومشعورا به او كونه  
 في نفسه ثابتا متحققا ويذهبا فرق من حيث ان كونه معلوم الحصول في الاعيان  
 يتوقف على كونه حاصل في الاعيان ولا ينعكس اذ لا يمتنع في العقل كونه  
 حاصل في نفسه مع انه لا يكون معلوما لاحد ( واعلم ان مراتب الوجود  
 بحسب العقل ثلاث اعلاها الموجود بالذات بوجوده هو عين ذاته فالانفكاك  
 وتصوره كلاهما محال واوسطهما الموجود بالذات بوجوده غيره فالانفكاك

سبق الاحتياج ولا سبقا زمانيا وفيه ان الشيء لا يوجد قبل ان يجب والمعتبر في الواجب تعالى انه في نفسه بحيث يجب تحققه وليس المعتبر فيه اذا تصور حقيقة بحكم العقل بوجوبه والمراد بالواجب لذاته ما ليس له علة خارجية عن ذاته ولاله افتقار الى غير ذاته وسواء كان ذلك صفة ام لا ( والوجوب والايجاب متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فانه باعتبار القيام بالذات ايجاب وباعتبار التعلق بالفعل وجوب لكن لا يلزم من اتحادهما بالذات قيام الوجوب بمن يقوم به الايجاب حتى يلزم ان يكون اطلاق الواجب على الواجبات باسرها من الصلاة والزكاة وغيرهما لاعلى سبيل الحقيقة وانما يلزم اولم يكن بينهما تغاير بالاعتبار كالتعليم والتعلم ( والواجب هو الساقط او اللازم والحق انه الثابت وهو شريعة ثابتة بدليل فيه شبهة مثل ما ثبت باحد قسمي الظني الا انه يدخل فيه ما ثبت بالظني كالفرض الظني والسنة المستحب وقد يشمل الواجب باطلاقة على المعنى الاعم المضيق كالصوم الذي وقته معيار والمتسع كالزكاة والمخير كال كفارة ( والمرخص كأكل الحرام عند المحمصة وقال بعضهم الواجب يقال على احد وجهين احدهما ارادة اللازم الوجود وانه لا يصح ان يكون موجودا كقولنا في الله سبحانه وتعالى واجب وجوده والثاني الواجب بمعنى ان حقه ان يوجد وقول الفقهاء الواجب اذا لم يفعله يستحق العقاب وذلك وصف له بشي عارض لا بصفة لازمة ويجرى مجرى من يقول الانسان الذي اذا مشى مشى رجلين منتصب القامة واختلف في ان الوجوب في الواجب هل هو زائد على الوجود ام لا ( فعند ابي حنيفة وابي يوسف زائد عليه قد يرتفع ولا يلزم من ارتفاع الوجوب ارتفاع الجواز والصحة اما لانه اخص اولان بطلان الوصف لا يوجب بطلان الاصل خلافا لمحمد لان الاحكام الشرعية على الموجودات الخارجية ( والوجود الخارجي العام والخاص واحد وان تعددا في العقل فحين بطل بطل باصله ( ونفس الوجوب هو لزوم وجود هيئة مخصوصة وضعت لعبادة الله حين حضر الوقت ووجوب الاداء هو لزوم ايقاع تلك الهيئة ( والوجوب الشرعي ما لم تاركه والعقلي ما لولاه لا تمتنع ( والعسادي بمعنى الاولى والايق وقد يطلق الواجب على ظني في قوة الفرض في العمل كالتور عند ابي حنيفة حتى يمنع تذكره صحة الفجر و يطلق ايضا على ظني هو دون الفرض في العمل وفوق السنة كتعيين الفاتحة حتى لا تفسد الصلاة بتركها لكن يجب سجدة السهو والواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والضرر روى منه كالتحريم والنظرى كالقدم للبارى سبحانه والوجوب عند الاشاعرة من جهة انه لا يقيح منه تعالى

ولا واجب عليه يكون بالشرع ولا يتصور ذلك في فعله تعالى فلا يتصور منه تعالى فعل قبيح وترك واجب فكل ما أخبر به الشارع فلا بد ان يقع ومنه معنى الوجوب والالزام الكذب والمعتزلة من جهة ان ما هو قبيح يتركه وما يجب عليه يفعله البتة فأنزلون بالوجوب بمعنى استحقاق تاركه الذم عقلا او بمعنى الزوم عليه لما في تركه من الاخلال بالحكمة فرد كل منهما اما الاول فبأن الله تعالى لا يستحق الذم على فعل ولا على ترك لانه المالك على الاطلاق وهو الذي لا يسئل عما يفعله فضلا عن استحقاق الذم واما الثاني فلان تسليم ان شيئا من افعاله يكون بحيث يحل تركه بحكمة لجواز ان يكون له في كل فعل او ترك حكم ومصالح لا يمتدنى اليها العقول البشرية على انه لا معنى للزوم عليه تعالى الا عدم التمكن من الترك وهو يناقى الاختيار الذي ادعوه في افعاله تعالى ولهذا اضطر المتأخرون منهم الى ان معنى الوجوب على الله انه يفعله البتة ولا يتركه وان كان الترك جائزا (الوحدة) وحد الرجل يحد وحدا ووحد من باب علم اى يقي منفردا ورأيت له وحده اى حال كونه واحدا او منفردا منصوب على الحال عند البصريين (وقيل على المصدرية اى وحد وحده (وقيل على الظرفية اى في حال وحدته ولقطة وحده اذا وقعت بعد فاعل ومفعول نحو ضرب زيد عرا وحده فذهب سببويه انه حال من الفاعل اى موحدا له بالضرب (ومذهب المبرد انه يجوز ان يكون حالا من المفعول (والوحدة ككون الشيء بحيث لا ينقسم (وتشوع انواعا خص الاصطلاح كل نوع منها باسم تسهيلات للتعبير وهى فى النوع مماثلة وفى الجنس مشاكلة (وفى الكيف مشابهة (وفى الكم مساواة (وفى الوضع موازاة ومحاذاة (وفى الاطراف مطابقة (وفى النسبة مناسبة وتطلق ويراد به اعدم الجزئية والانقسام ويكثر اطلاق الواحد بهذا المعنى وقد تطلق بازاء التعدد والكثرة ويكثر اطلاق الاحد والفرد بهذا المعنى (ووحدة البارى وحدة ذاتية (ووحدة النقطة لانه تبر من التعدد اذ لا يمكن التعدد فيها والواحد له معنيين احدهما ما قامت به الوحدة وهو كون الشيء بحيث لا ينقسم الى امور متشاركة فى الماهية ويقابلها الكثرة فالواحد بهذا المعنى لا ينقسم ولا يتجزأ وهو الواحد الحقيقى ولا يوصف به الا البسيط فى احد معنييه كالجوهر الفرد عند الاشعرية (والنقطة عند المهندسين (والجوهر المفارق عند الحكماء والثانى مالا نظيره فى ذاته ولا شبهه فى افعاله وصفاته (وابس فى الوجود من يتصف بالعين حقيقة سوى الله تعالى لان مالا يتجزأ من الموجودات كالجوهر الفرد ينضم الى مثله وامثاله (ومالا نظيره منها كالعرش والكرسى وكل ما انحصر نوعه



في شخصه كالشمس والقمر فاثبات النظير لها ممكن والبارى سبحانه يستحيل عليه التجزى والانقسام فلا مثل له ولا نظير ولا شبه شهدت به الادلة القطعية ( واعلم ان للتوحيد ثلاث مراتب مرتبة توحيد الذات وهو مقام الاستهلاك والقضاء في الله فلا موجود الا الله ومرتبة توحيد الصفات وهو ان يرى كل قدرة منفردة في قدرته الشاملة وكل علم مضمحلا في علمه الكامل بل يرى كل كمال في من عكوس انوار كماله ومرتبة توحيد الافعال وهو ان تحقق ويعلم بعلم اليقين اربعين اليقين او يحق اليقين ان لا مؤثر في الوجود الا الله وقد انكشف ذلك على الاشعري وتحقق مذهب الحكماء ايضا وهذا فاسالك بهذه المرتبة بكل اموره كلها الى الفاعل الحقيقي ( والواحد يدخل في الاحد بالعكس ) واذا قلت فلان لا يقاومه واحد جازان يقال لكنه يقاومه اثنان ( واما اذا قلت لا يقاومه احد فلا يجوز ان يقال ما ذكر ( وليس في الدار واحد بعينه الناس وغيرهم وليس في الدار احد مخصوص بالادميين ولا يصلح الواحد للجمع والافراد بخلاف الاحد وهذا وصف به في قوله من احد عنه حاجز وليس للواحد جمع من لفظة والاحد يجمع على احدون ( والواحد وان كان اسما جاز ان يراد به الصفة يقال فلان واحد زمانه كما يقال متوحده والواحد في نفسه سواء كان معه غيره اولا كزبد هو جزء للمعنى والمجموع والواحد بمعنى انه منفرد ليس معه غيره ليس هو بجزء منهما والواحد اذا استعمل من غير تقدم موصوفه اراد به المتوحد في ذاته واذا جرى على موصوفه اراد به المتوحد في ذاته ( ومعنى احديته الله تعالى انه احدي الذات اي لا تركيب فيه اصلا ومعنى وحدانية الله انه يمتنع ان يشترك شئ في ماهيته وصفات كماله ( وانه منفرد بالابجد والتدبير العظام بلا واسطة ولا معالجة ولا مؤثر سواء في اثر ما عموما ( وقولنا وحده اذا جرى على الله تعالى بان جعل في الكلام حالاً منه يرد على معين احد هما ان يراد منه منفردا غير مشفوع به وحاصله يرجع الى معنى خاصة فقط كافي قوله تعالى قالوا اجئنا لتعبد الله وحده واذا ذكر الله وحده اشتمل ان وهو بهذا المعنى وصف غير لازم له تعالى بل قد يجب ان ينفك عنه الوحدة بهذا المعنى كافي الطاعة فانه يجب فيها ان يشفع به الرسول واولوا الامر وثانيهما ان يراد منه منفردا بمعنى منزلها في ذاته عن انحاء التعدد والتركيب والمشار كافي الحقيقة وخواصها المقتضية الألوهية كافي قوله تعالى حتى تؤمنوا بالله وحده اي واحدا لا شريك له لان تخصصوا الايمان به دون غيره كيف وقد قال الله تعالى ائمنوا الذين آمنوا بالله ورسوله وهو بهذا المعنى وصف لازم له تعالى لا ينفك عنه بحال فعلى المعنى الاول يكون حالاً منتقلة وعلى المعنى الثاني يكون

مؤكدة (والفرق بين وحده وبين لا شريك له ان وحده يدل على نفي الشريك التزاما ولا شريك له يدل عليه مطابقة ولهذا ذكرت بعدها زيادة اتوكيد المناسب لمقام التوحيد (وللمتكلمين دلائل كثيرة في اثبات الوجدانية كما نقل عن الامام الرازي انه استدل بالف وعشرين دليلا لكن المشهور بينهم هو الدليل الملقب ببرهان التمانع (وللحكماء ايضا دلائل جمة على ثبوت الوجدانية مغايرة لدلائل المتكلمين والحق انه بعد ما ثبت ان للعالم صانعا قديما موجودا له على وفق ارادته منشأ الخلق من مركز العدم الى دائرة الوجود يجب القول بانصافه بجميع ما يليق به من غير احتياج الى دليل وان كان لا يحاول عن قائدة اذ ربما يحصل زيادة تحقيق في اشغال هذه المقامات بتكثير الوجوه والاذهان متساوية في القبول فربما يحصل للبعض منها الاطمئنان ببعض الوجوه دون البعض او باجماع الكل مع ما في كل واحد منها من مجال المناقشة (ولهذا كان ايمان كثير من المقلدين يفضل على ايمان كثير من المستدلين لمسايقه من سلامة المصدر من الشك والشبهة وقوة اليقين والى هذا الإشارة نبوية بقوله اكثراهل الجنة بله والعالمون لاولى الابواب وقد قبل النبي عليه الصلاة والسلام ايمان من تكلم بكلمتي الشهادة ولم يتعرض له بتكليف شيء آخر تيسيرا للامور ودفعاً للخرج وعلى هذا اجماع السلف (الوضع) هو كون الشيء مشارا اليه بالاشارة الحسية وتخصيص اللفظ بالعنى كافي للتوحيج (وقيل هو جعل اللفظ دليلا على المعنى وهو من صفات الواضع والاستعمال اطلاق اللفظ واردة المعنى وهو من صفات المتكلم (والجمل اعتقاد السامع مراد المتكلم او ما اشتمل على مراده وهو من صفات السامع (والوضع عند الحكماء هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود (والوضع الحسى القاء الشيء المستعمل كافي قوله متى اضع العمامة تعرفونى قال الراغب الوضع اعم من الخط واذا تعدى بعلى كان بمعنى التحميل واذا تعدى بعن كان بمعنى الازالة وتعيين اللفظ للمعنى بحيث يدل عليه من غير قرينة ان كان من جهة واضع اللغة وهو الله تعالى او البشر على الاختلاف فوضع لغوى كوضع السماء والارض والافان كان من الشارع فوضع شرعى كوضع الصوم والصلاة والافان كان من قوم مخصوص كاهل الصناعات من العلماء وغيرهم فوضع عرفى خاص كوضع اهل المصناتى الایجاز والاطناب واهل البيان الاستعارة والكنية واهل البديع التجنيس والترصيع والافهه عرفى عام ان كان من اهل عرف عام كفضية الدابة والحیوان (والواضع اذا تصور الفاظا مخصوصة في ضمن امر كلوى وحكم حكما كلياً بان كل لفظ مندرج تحته عينه للدلالة بنفسه على كذا يسمى هذا الوضع وضعاً نوعياً

وهو ثلاثة أنواع وضع خاص لموضوع لا خاص كوضع اعلام اجناس الصيغ من فعل يفعل وغيرهما من جميع الهيئات الممكنة الظارئة على تركيب فعل فانها كلها اعلام الاجناس للصيغ الموزونة هي بها ووضع عام لموضوعه خاص كوضع عامة الافعال فانها موضوعة بالتوسع بملاحظة عنوان كلي شامل بخصوصية كل نسبة جزئية من النسب الثامة فالموضوع له تلك النسب الجزئية المحوطة بذلك العنوان الكلي فالوضع عام والموضوع له خاص ووضع عام لموضوع له عام كاشتقاق مثل اسم الفاعل والمفعول والمصغر والنسب وفعل الامر والفعل المبني للمفعول الى غير ذلك مما يتعلق بالهيئات فانها ليست موضوعة بخصوصياتها بل بقواعد كلية (واذا تصور الواضع لفظا خاصا وتصور ايضا معنى معينا اما جزئيا او كليا وعين اللفظ بعين ذلك المعنى او لكل واحد مما يصدق عليه ذلك المعنى يسمى هذا الوضع وضعاً شخصياً (وحيث ان كان يكون الوضع والموضوع له خاصين بان يتصور معنى جزئياً ويعين اللفظ بازائه كالاعلام الشخصية فانها اسماء تعين مسماهما من غير قرينة (او يكونا عامين بان يتصور معنى كليا ويعين اللفظ بازائه كعامة النكرات (او يكون الوضع عاما والموضوع له خاصا بان يتصور معنى كليا ويلاحظه جزئياته ويعين بهذه الملاحظة الاجالية اللفظ دفعة واحدة لكل واحد من تلك الجزئيات كالمضمرات والموصولان واسماء الاشارات واسماء الافعال والحروف وبعض الظروف كاي وحيث وغيرهما مما يتضمن معنى الحرف (واما كون الوضع خاصا والموضوع له عاما فغيره مقول لاستحالة كون جزئى آية للملاحظة كلى (وقال بعضهم وضع العين للعين كما في المفردات (ووضع الاجزاء للاجزاء كما في المركبات ومن اثر اللطاف بالعباد حدوث الموضوعات اللغوية ليعبر كل انسان عما في نفسه مما يحتاج اليه لغيره حتى يساونه عليه لعدم استقلاله به (ولهذا يقال الانسان مدني بالطبع لا حبيسه الى اهل مدينته والافاظ الموضوعية افيد دلالة على ما في الضمير من الاشارة والمثال لان الالفاظ تعم الموجود والمعدوم والاشارة والمثال يخصان بالوجود المحسوس ويسرنفهما ايضا لموافقتها الامر الطبيعي دونهما فان الالفاظ كصفات تعرض للنفس الضرورى والموضوعات اللغوية هي الالفاظ الدالة على المعنى ويعرف بالنقل تواترا كالسماء والارض او بانقل احاداً كالقمر للطهر والحيز او باستنباط العقل من النقل كالجمع الخلى بالعموم فانه نقل ان هذا الجمع يصح الاستثناء منه (وكل ما صح الاستثناء منه مما احصر فيه فهو عام للزوم تناوله للمستثنى فيستنبط العقل من هاتين المقدمتين القليبين عموم الجمع الخلى باللام فيحكم بهمومه ولا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى في وضعه

عند الجمهور ( ثم ان اللفظ الدال على المعنى له جهتان جهة ادراكه بالذهن وجهة تحققه في الخارج فهل الوضع له باعتبار الجهة الاولى او بالثانية او من غير نظر الى شيء منهما فيه ثلاثة مذاهب احدها موضوع للمعنى الخارجى لا الذهنى ( والثانى موضوع للمعنى الذهنى وان لم يطابق الخارج لدوران الالفاظ مع المعنائى الذهنية وجودا وعدما فان من رأى شجرا من بعيد تخيله ظللا سماه ظللا فاذا تحرك فظنه شجرا سماه شجرا فاذا قرب منه ورأه رجلا سماه رجلا والثالث موضوع للمعنى من حيث هو من غير تقييد بخارجى او ذهنى واستعماله في ايهما كان استعمال حقيقى وليس لكل معنى لفظ موضوع له فان من المعنائى ما لم يوضع له لفظ كانواع الروائع والوضع يخص الحقيقة ( والاستعمال بعهما والمجاز والكناية ايضا والادلة الدالة على تعيين الواضع ضعيفة ( الوحى ) هو الكلام الخفى يدرك بسرعة ليس في ذاته مر كبا من حروف مقطعة تتوقف على توجهات متعاقبة وفي الانوار انه تلقى الكلام تلقيا روحانيا ثم تمثل ذلك الكلام لبدنه وانتقل الى الحس المشترك فانتش به من غير اختصاص بعض وجهه وهو كما نص الله عليه على ثلاثة بلا واسطة بل يخلق الله في قلب الوحى اليه علما ضروريا بادراكه ماشاء الله تعالى ادراكه من الكلام النفسى القديم القائم بذاته تعالى ( وهذه حالة محمدية ليلة الاسراء على مذهب طائفة او بواسطة خلق اصوات في بعض الاجسام كحال موسى عليه السلام ( او ارسال ملك ( وما يدركه الملك من النوع الاول ( وهذا غالب احوال الانبياء والى الاول الاشارة بقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا ( والى الثانى او من وراء حجاب ( والى الثالث او يرسل رسولا ( والثانى قد يطلع عليه غير الوحى اليه كما سمع السبعون حين مضوا الى الميقات كما سمعه موسى عليه السلام ( والثالث يشارك فيه الملك ( والا اول مكتم اى اكتمام ( وقد نظمت فيه

مولانا رسول الله نشأت فخذنظما \* كلام الله في كل من النشآت مرات  
للاهوتيه منها كلام صامستغنى \* بريثامن حروف خارجامن جنس اصوات  
واما ماله التركيب والافراد تقطيعا \* لناسوتيه ملكية فاحفظ بنشآت  
( قال بعض الفضلاء في قوله تعالى وعلم آدم الاسماء ان التعبير بالتعليم للتقريب  
الى الفهم لانه الاصل المتعارف في ذلك وان ما يرد من قبل غيره تعالى انما يكون  
بطريق الانبياء القولى على ما هو الجارى بين افراد الناس ( وان تلقى ما هو  
من قبله تعالى لا بد له من استعداد خاص لذلك فالقابلية للفهم من قبل غيره

تعالى لا توجب الاستعداد للتلقى من جنابه الاقدس للتفاوت بين بين الحلين  
وان الاستعداد الفطرى للقبول من قبله تعالى في نوع خاص مجانس لا يستلزم  
الاستعداد لغير ذلك النوع مما يخالف تلك الفطرة والطبيعة ( فاستعداد  
الملائكة للتلقى من قبله تعالى فيما يجانس فطرتهم لا يستدعى استعدادهم لغيره  
مما يستعدله آدم عليه السلام بحسب مجانسة فطرته ومناسبة جبلته وان ذلك  
لا يمنع استعدادهم الاستفادة من آدم عليه السلام بطريق الانباء ( وفي الرسالة  
العرشية ان وصفه تعالى بكونه متكلم لا يرجع الى ترديد العبارات ولا احاديث  
النفس والفكر المختلفة التي صارت العبارات دلائل عليها بل فيضان العلوم  
منه تعالى على اوح قلب النبي عليه الصلاة والسلام بواسطة القلم التقاش الذي  
يعبر عنه بالعقل الفعال والملك المقرب هو كلامه فالكلام عبارة عن العلوم  
الحاصلة للنبي عليه الصلاة والسلام والعلم لا تعدد فيه ولا تكثر بل التعدد  
في حديث النفس والخيال والحس فالتبني عليه الصلاة والسلام يتلقى علم الغيب  
من الحق بواسطة الملك ( وقوة الخيل تتلقى تلك العلوم وتتصورها بصورة  
الحروف والاشكال المختلفة ) وتجدر لوح الحس فارغا فتتنفس تلك العبارات  
والصور فيه فيسمع منها كلاما منظوما ويرى شخصا بشريا فذلك  
هو الوحي ( فيتصور في نفسه الصافية صورة الملقى والملقى كما يتصور  
في المرآة المجلوة صورة المقابل ) فتارة يعبر عن ذلك بالتنفس بعبارة العبرية  
( وتارة بعبارة العرب فالمصدر واحد والمظهر متعدد فذلك هو سماع كلام  
الملائكة ورؤيتهما ) وكل ما عبر عنه بعبارة نفسية فذلك هو اخبار النبوة  
( فلا يرجع هذا الى خيال بذهن محسوس مشاهد لان الحس تارة يتلقى  
المحسوسات من الخواص الظاهرة ( وتارة يتلقاها من المشاعر الباطنة  
فتحن نرى الاشياء بواسطة الحس ) والنبي عليه الصلاة والسلام يرى الاشياء  
بواسطة القوى الباطنة ( ونحن نرى ثم نعلم ) والنبي يعلم ثم يرى ( ثم اعلم ان تعدد  
اقسام الكلام واختلاف اسمائه من الامر والنهاي وغير ذلك ليس هو له  
باعتبار تعدد في نفسه او اختلاف صفات في ذاته ولذا انه بل هو بالنظر  
الى نفسه من حيث هو كلام واحد وذلك له ليس الا باعتبار اضافات  
متعددة وتعلقات متكررة لا توجب للمتعلق في ذاته صفة زائدة ولا تعددا  
وهو على نحو قول الفيلسوف في المبدأ الاول حيث قضى بوحدة وان تكثرت  
اسماؤه بسبب سلوب واصافات وعلى نحو ما انعكس على الارض  
من الالوان المختلفة من زجاجات مختلفة الالوان بسبب شروق الشمس عليها

ومقابلتها لها فالكلام في نفسه معنى واحد والاختلاف فيه انما يرجع الى التعميرات عنه بسبب تعلقه بالمعلومات فان كان المعلوم محكوما بفعله عبر عنه بالامر وان كان بالترك عبر عنه بالنهي وان كان له نسبة الى حالة ما بار كان وجود بعد العدم او عدم بعد الوجود او غير ذلك عبر عنه بالخبر وعلى هذا النحو يكون انقسام الكلام القائم بالنفس فهو واحد وان كانت التعميرات عنه مختلفة بسبب اختلاف الاعتبار ولم يجوزوا في باقي الصفات كالعلم والارادة والقدرة الرجوع الى معنى واحد كما في الكلام بان يسمى ارادة عند تعلقه بالتخصيص في الزمان وقدرة عند تعلقه بالتخصيص في الوجود وهكذا سائر الصفات حتى يعود ذلك كله الى نفس الذات من غير احتياج الى الصفات فانه لما ثبت القول بكونه سبحانه محيطا بالوجودات ومالما بها ومخصصا لها في وجودها وحدوثها وثبت له غير ذلك من الكمالات المعبر عنها بالصفات فهو غاية ما طلبناه (الوسط) في الاصل هو اسم للمكان الذي يستوى اليه المساحة من الجوانب في المدور (ومن الطرفين في المطول كركز الدائرة ولسان الميزان من العمود) ثم استعير للخصال المحمودة لوقوعها بين طرفي افراط وتفريط وكذلك جعلناكم امة وسطا بمعنى متباعدين عن طرفي الافراط في كل الامور والتفريط (ثم اطلق على المتصف بها مستويا فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث كسائر الاسماء التي يوصف بها) (في القاموس كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والافهوء بالتحريك) ولا يقع الاطرافا تقول جلست وسط الدار بالتحريك والتسكين الا ان الساكن متحرك والمتحرك ساكن وقيل بالسكون اسم الشيء الذي ينفك عن المحيط به جوانبه (تقول وسط رأسه دهن لان الدهن ينفك عن الرأس وبالتحريك اسم الشيء الذي لا ينفك عن المحيط به جوانبه تقول وسط رأسه صلب لان الصلب لا ينفك عن الرأس) وقيل وسط الرأس والدار بالتحريك لكونه بعض ما اضيف اليه (ووسط القوم بالسكون لكونه غيرهم) والاولى الخيار (لقوله تعالى اوسطهم اي خيارهم وهو في باب الفرد مسبوق بمثل ما تأخر عنه لا ما هو متوسط بين عديدين متساويين فان الثاني من الثلاثة متوسط وطرفاه ليسا بعديدين واختلف في الصلاة الوسطى (وما في حديث شغلونا عن الصلاة الوسطى ليس المراد به الوسطى في التنزيل) (الوعد) الترجمة بالخبر وقد اشتهر ان الثلاثي من الوعد يستعمل في الخير (والمزيد فيه في الشر وليس الامر كذلك فيجب ان يعلم ان ذلك فيما اذا اسقط الخير والشر حقيقة بترك المفعول رأسا (كافي قوله

وإني وإن أوعده أو وعدته ■ لمخلف أبعادي ونجس موعدتي

( وقال بعضهم أوعد إذا أطلق فهو في الشر وأما وعد فيقال وعده الأمر ووعد به خيرا وشرا فإذا أطلق قيل في الخير وعد وفي الشر أوعد أو حكما يجعله أمرا مبهما يحتمل الخير والشر وكذا المزيد فيه (ويؤيد استعمال الأيساد في الخير) حديث أن للشيطان لمة بأن آدم وللملك لمة فأماله الشيطان فأبعاد بالشر وتكذيب بالحق (وأماله الملك فأبعاد بالخبر وتصديق بالحق) ولما كان الشأن في الوعد تقليل الكلام هربا عن شأبة الامتنان ناسب تقليل حروف فعله بخلاف الأيساد فإن مقام الترهيب يقتضي مزيد التشديد والتأكيد الأكيد فيناسبه تكثير حروف الوعد (وأما الصفد والاصفاد في قول القبيعي للحجاج فالمناسب بحال المضرة التقليل بخلاف جانب النفع) (وأصل الوعد انشاء لظهور امر في نفسه بوجوب سرور الخطاب (وما يتعلق به الوعد وهو الموعد نحو لا كرمك اخبار نظيره قول النخاعة كأن لإنشاء التشديد مع أن مدخولها جملة خبرية وقد جرت عادة الله سبحانه على أن شفع وعده بوعده لترجي رحته ويخشى عقابه ولاخاف في خبره بدليل ما يبدل انقول لدى وروى عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال من وعده الله على عمل ثوابا فهو فخره وأووعده على عمل عقابا فهو بالخيار إن شاء عفا وإن شاء عذبه (وقيل الوعد حق عليه والوعيد حتى له ومن اسقط حق نفسه فقد أتى بالجود والكرم ومن اسقط حق غيره فذلك هو اللؤم) (واعلم أن تعكيس امر الفريقين يجوز عقلا عند الاشاعة إلا أنه امتنع وقوعه بدليل السمع) (وأما عند الحنفية فلا يجوز ذلك عقلا أيضا إلا إذا اريد بالمؤمنين الفسقة المصرون على الذنب إلى أن ماتوا كالكفار على ما ذهب اليه المعتزلة من تأييد عذابهم إذا لامع من ذلك أيضا عقلا والعفو عن الكفر لا يجوز العقل إذ تعذيب الكفار واقع لا محالة فيكون وقوعه على وجه الحكمة فالعفو عنهم على خلاف الحكمة فيجب تنزيه أفعاله تعالى عنه (الوقف) وقف يتهدى ويلزم وإذا كان بمعنى حبس ومنع فهو متعد ومصدره الوقف وأما اللازم فمصدره الوقوف (والوقف الاختياري بالوحدة متعلقه الرسم ليس بالان المقطوع من الموصول والثابت من المحذوف والمجرور من المربوط) (والاضطراري يكون عند ضيق النفس وعند القى) (والاختياري بالمشاة ينقسم إلى التام والكافي والحسن قال القسطلاني الوقف كامل وتام وحسن وناقص وهو الذي يسمى قبيحا لأنه إما أن يتم أولا الثاني الناقص والاوول إما أن يستغنى عن تاليه أولا الثاني إما أن يتعلق به من جهة المعنى فالكافي ومن جهة اللفظ

فالحسن والاول اما ان يكون استغناؤه كلياً او لا الاول الكامل  
والثاني التام ( وقال بعضهم الوقف على كل كلام لا يفهم بنفسه ناقص  
(وعلى كل كلام مفهوم المسمى الا ان ما بعده يكون متعلقاً بما قبله يكون كافياً  
(وعلى كل كلام تام يكون ما بعده منقطعاً عنه يكون كلاماً تاماً (وحكم القبيح  
ان لا يفعل الا لضرورة لنفسه وبعباد (وحكم الحسن ان يجوز الوقف بلا ضرورة  
ليكن بعباد (وحكم الكافي جواز ان لا بعباد (والتمام يجب فيه الوقف وعدم  
الاعادة حكى ابن برهان المحوى عن ابن يوسف القاضي صاحب ابن  
حنيفة انه ذهب الى ان تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتمام والنافع والحسن  
والقبيح وتسميته بذلك بدعة ومنع الوقف على نحو مبتدع ( قال لان  
اقرآن معجزة فهو كلقطة الواحدة فكله قرآن وبعضه قرآن (وكله تام  
حسن وبعضه حسن (الوطن) هو منزل الإقامة والوطن الاصل مولد الانسان  
او البلدة التي تأهل فيها (ووطن الإقامة هو بلدة او قرية التي ليس للمسافر  
فيها اهل ونوى ان يقيم فيه خمسة عشر يوماً فصاعداً (ووطن السكنى هو  
المكان الذي ينوي المسافر ان يقيم فيه اقل من خمسة عشر يوماً (الولاية) بالفتح  
بمعنى النصرة والتولى (وبالكسر بمعنى السلطان والملك او بالكسر في الامور  
وبالفتح في الدين يقال هو وال على الناس اى يمكن الولاية بالكسر وهو ولى  
لله تعالى اى بين الولاية بالفتح او هم القنان (والرلى قد يضعف عن النصرة  
والنصير قد يكون اجنبياً من المصور ( والولاية الخاصة اقوى من الولاية  
العامة ووليته اليه وليادوت منه (واوليته اياه اذنيته منه (والولاية بالكسر  
المتابعة وشرعاً متابعة فعل بفعل وبالفتح اشارة القرابة وشرعاً التناصر (والولاء  
كالنسب يقصده التناصر والتعاون (وولاء الموالاة كولاء العناقة ولا يختلف  
الولاء بالواسطة بل يثبت للمعتق وعصبته ثبوتاً واحداً يصير العصبية بعده كانه هو  
المعتق لانه يثبت للمعتق اولاً ثم ينفذ ويستحقه بالارث وله اثار النساء بالولاء  
يختلف القرابة لانها تختلف بالواسطة الا ترى انها تختلف اسماءها باختلاف  
الوسائل (الزرى) بالقصر المخاوق وبالمدا سم لما توارى عنك اى استترقا القدم  
والخلف متوار عنك

عسى الكرب انذى امسيت فيه \* يكون وراءه فرج قريب  
( وكل ما كان خلفاً يجوز ان يتقلب قدماً وبالعكس لانك مستقبل المستقبل  
ومستدبر الماضى (قال الازهرى وراء يصلح لما قبله وما بعده لانه وضع لكل  
منهما على حدة بل لان معناه ما توارى عنك اى استتره هو موجود فيهما وهو مختار  
صاحب الكشف وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا اى امامهم (والموت



وانى وان اوعده او وعدته \* لخلف ابغادى وفجيز موعدى  
 ( وقال بعضهم اوعد اذا اطلق فهو فى الشر واما وعد فيقال وعده الامر  
 ووعدته به خيرا وشرا فاذا اطلقا قيل فى الخير وعد وفى الشر اوعد او حكما  
 يجعله امرا مبهما يحتمل الخير والشر وكذا المزيد فيه ( ويؤيد استعمال  
 الاعداد فى الخير ) حديث ان للشيطان لمة بابن آدم وللملك لمة فامالة الشيطان  
 فاعداد بالشر وتكذيب بالحق ( وامالة الملك فاعداد بالخير وتصديق بالحق  
 ) ولما كان الشأن فى الوعد تقليل الكلام هربا عن شأبة الامتنان ناسب  
 تقليل حروف فعله بخلاف الاعداد فان مقام الترهيب يقتضى مزيد التشديد  
 والتأكيد الاكيد فيناسبه تكثير حروف الوعيد ( واما الصفد والاصفاد  
 فى قول القبعثرى للحجاج فالمناسب بحال المضرة التقليل بخلاف جانب النفع  
 ) واصل الوعد انشاء لظهار امر فى نفسه بوجوب سرور المخطوب ( وما يتعلق به  
 الوعد وهو الموعد نحو لا كرمك اخبار نظيره قول النخاعة كان لانشاء التشبيه  
 مع ان مدخولها جملة خبرية وقد جرت عادة الله سبحانه على ان شفع وعده بوعيده  
 لترجي رحته ويخشى عقابه ولا خلف فى خبره بدليل ما يبدل انقول لى وروى  
 عن ابي عليه الصلاة والسلام انه قال من وعده الله على عمل ثوابا فهو موفى به  
 واووعده على عمل عقابا فهو بالخيار ان شاء عفا وان شاء عذبه ( وقيل الوعد حق  
 عليه والوعد حقه ومن اسقط حق نفسه فقد اتى بالجور والكره ومن اسقط  
 حق غيره فذلك هو اللؤم ) واعلم ان تعكيس امر الفريقين يجوز عقلا  
 عند الاشاعة الا انه امتنع وقوعه بدليل السمع ( واما عند الحنفية فلا يجوز  
 ذلك عقلا ايضا الا اذا اريد بالمؤمنين الفسقة المصرون على الذنب الى ان ماتوا  
 كالكفار على ما ذهب اليه المعتزلة من تأييد عذابهم اذا لامع من ذلك  
 ايضا عقلا والعفو عن الكفر لا يجوز العقل اذ تعذيب الكفار واقع لا محالة  
 فيكون وقوعه على وجه الحكمة فاعفو عنهم على خلاف الحكمة فيجب  
 تنزيه افعاله تعالى عنه ( الوقف ) وقف يتعدى ويلزم واذا كان بمعنى  
 حبس ومنع فهو متعد ومصدره الوقف واما اللازم فصدره الوقوف ( والوقف  
 الاختيارى بالوحدة متعلقه الرسم ليس بالان المقطوع من الموصول والثابت  
 من المحذوف والمجور من المربوط ) والاضطرارى يكون عند ضيق النفس  
 وعند القى ( والاختيارى بالمشاة ينقسم الى التام والكافى والحسن  
 قال القسطلانى الوقف كامل وتام وحسن وناقص وهو الذى يسمى  
 قبيحا لانه اما ان يتم اولا الثانى الناقص والا اول اما ان يستثنى  
 عن تاليه اولا الثانى اما ان يتعلق به من جهة المعنى فالكافى ومن جهة اللفظ

فالحسن ولاول اما ان يكون استغناؤه كلياً او لا الاول الكامل  
والثاني التام ( وقال بعضهم الوقف على كل كلام لا يفهم بنفسه ناقص  
(وعلى كل كلام مفهوم المعاني الا ان ما بعده يكون متعلقاً بما قبله يكون كافياً  
(وعلى كل كلام تام يكون ما بعده منقطعاً عنه يكون كلاماً تاماً (وحكم القبيح  
ان لا يفعل الا ضرورة لنفسه وبعباد (وحكم الحسن ان يجوز الوقف بلا ضرورة  
ليكن بعباد (وحكم الكافي جواز ان لا يعاد (والتام يجب فيه الوقف وعدم  
الاعادة حكى ابن برهان الخوي عن ابي يوسف القاضي صاحب ابي  
حنيفة انه ذهب الى ان تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتام والناقص والحسن  
والقبيح وتسميته بذلك بدعة ومذهب الوقوف على نحو مبتدع ( قال لان  
اقرآن مجزة فهو كالقطعة الواحدة فكله قرآن وبعضه قرآن (وكله تام  
حسن وبعضه حسن (الوطن) هو منزل الإقامة والوطن الاصل مولد الانسان  
او البلدة التي تأهل فيها (ووطن الإقامة هو البلدة او القرية التي ليس للمسافر  
فيها اهل ونوى ان يقيم فيه خمسة عشر يوماً فصاعداً (ووطن السكنى هو  
المكان الذي ينوي المسافر ان يقيم فيه اقل من خمسة عشر يوماً (الولاية) بالفتح  
بمعنى النصرة والتولي (وبالكسر بمعنى السلطان والملك او بالكسر في الامور  
وبالفتح في الدين يقال هو وال على الناس اي تمكن الولاية بالكسر وهو ولي  
لله تعالى اي بين الولاية بالفتح او هما الغتان (والرلى قد يضعف عن النصرة  
والنصير قد يكون اجنبياً من المصور (والولاية الخاصة اقوى من الولاية  
العامة ووليته اليه وليادوت منه (واوليته اياه ادنيته منه (والولاية بالكسر  
المتابعة وشرعاً متابعة فعل بفعل وبالفتح لغة القرابة وشرعاً التناصر والولاء  
كالتسبب يقصده التناصر والتعاون (وولاء الموالاة كولاء العتاقة ولا يختلف  
الولاء بالواسطة بل يثبت للمعتق وعصبته ثبوتاً واحداً يصير عصبته بعده كانه هو  
المعتق لانه يثبت للمعتق اولاً ثم ينقل ويستحقه بالارث ولم يزل الارث النساء بالولاء  
بخلاف القرابة لانها تختلف بالواسطة الا ترى انها تختلف اسمياً باختلاف  
الوسائط (الررى) بالقصر المخروق وبالمدا سم لما توارى عنك اي استتر فالدوام  
والخلف متوار عنك

عسى الكرب الذي امسيت فيه \* يكون وراء فرج قريب  
( وكل ما كان خلفاً يجوز ان يتقلب قدماً وبالعكس لانك مستقبل المستقبل  
ومستدبر الماضي (قال الازهرى وراء يصلح لما قبله وما بعده لانه وضع لكل  
منهما على حدة بل لان معناه ما توارى عنك اي استتر وهو موجود فيهما وهو مختار  
صاحب الكشف وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا اي امامهم (والموت

(وراء كل احد اى امامه وليس وراء الله للمراء مطاب اى بعده قاله الانبارى (وفى انوار التنزيل وراء فى الاصل مصدر جعل ظرفا وبضاف الى الفاعل فيراد به ما يتوارى به وهو خلقه) (والى المفعول فيراد به ما يواريه وهو قدامه) (ولكن عد من الاضداد (الوسوسة) اقول الخفى لقصد الاضلال من وسوس اليه ووسوس له اى فعل الوسوسة لاجله وهى حديث النفس والشيطان بما لا يقع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالفتح (يقال لما يقع فى النفس من عمل الشر وما لا خير فيه وسواس ولم يقع من عمل الخير الهسام) (ولما يقع من الخوف اثباس) (ولما يقع من تقدير نيل الخير امل) (ولما يقع من تقدير لا نلى انسان ولا له خاطر (الوصف) هو والصفة مترادفان عند اهل اللغة (والهاء عوض عن الواو كالوعد والعدة) (وعند المتكلمين الوصف كلام الواصف (والصفة هى المعنى القم بذات الموصوف والوصف الفعلى ما يكون مفهوما ثابتا لم يتووع نحو مرت برجل كريم (والوصف السببى ما يكون مفهوما ثابتا لامر متعلق بمتووعه نحو مرت برجل كريم ابوه (والوصف السببى داخل فى الوصف الحالى وراجع اليه فى التحقيق فان معنى قولك مرت برجل كثير عدوه مرت برجل خائف لانه كثير العدو) (فالذكر فى معرض السبب لانه فى باب وضع السبب مقام السبب لوضوحه (قال الله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزى عايه ماعتنم اى رسول مشفق فى حقكم لانه يصعب عليه تشكم وقس على المذكور المتروك والوصف على ما حققه على نوعين وصف لا يكون داعيا الى اليين ووصف يكون داعيا اليهما (فالوصف لغوى النوع الاول دون الثانى (ففى حلقه لا يكلم هذا الشاب فكلمه شيخا يحنث ولا يعتبر وصف الشاب بل المراد الشخص المشار اليه وفى لا يكلم شابا فكلمه شيخا لا يحنث لان شرط الحنث اوصف الشاب وهو غائب والوصف معتبر فى الغائب وفى لا يأكل من هذا البسر فاكل تمر او من هذا اللبن فاكل شبرا لا يحنث فان الوصف فى هذه المسائل من النوع الثانى فلا يصكون لغوا وان كان الرصف فى الحاضر غير معتبر والمراد بالوصف ليس صفة عوضية قائمة بجوهر كالشباب والشيوخة ونحوهما بل يتناول جوهر قائما بجوهر آخر يزيد قيامه به حسنا له وبكالا ويورث انتقاضه منه فيحاله ونقصا نا وفى بعض شروح الهداية ما يعيب بانقيص فهو وصف ومالم يعيب فهو اصل (والوصف العام فى تحصيل مدخوله كالمعرف بالنام فكما ان المعرف بالام الجنس عام متناول للافراد كذلك الموصوف بالوصف العام وبك انه شال لمساته كذلك هو اللهم الا ان يكون الموصوف لا يحتمل التعدد كالارحلا واحدا كوفيا فيثبت لانه جميع فيه (الود) وددت الرجل من باب علمت

اذا حقيقته ووددت ان ذلك كان لي اذ تمنيته فاننا اود فيهما جميعا والماضي والمستقبل  
 في سياق وديان (يقال وددت ان يكون كذا ووددت لو كان كذا ويقال  
 ايضا يودلو ولا يقال يحب لولان مفهومه وليس مطلق المحبة بل المحبة التي  
 يقارن بها التمني وتلك المقارنة هي شرط استعمالها على الاصل فلا تذكر بدون  
 لوالدالة على الشرط المذكور الا اذا توسع وجردت عن الشرط المذكور  
 واستعملت في معنى مطلق المحبة (الوهم) في القاموس هو من خطرات القلب  
 او مرجوح طرفي المتردد فيه وهو عبارة عما يقع في الحيوان من جنس المعرفة  
 من غير سبب موضوع للعلم (وهو اضعف من الظن ومعرفة فئهما تتوقف على  
 معرفة حكم القلب) وذلك ان القلب ان كان جازما بحكم الشيء ايجابا او سلبا  
 ولم يطابق كان جهلا وان طابق ولم يكن حكمه بدليل موجب كان  
 تقليدا وان كان دليل موجب عقلي او حسي او مركب منهما كان علما  
 وان لم يكن القلب جازما بذلك الحكم فان استوى الطرفين كان شكالا كان  
 الراجح ظاهرا والمرجوح وهما وكثيرا ما يستعمل الوهم في الظن الفاسد استعمال  
 العلم في الظن الغالب كما في قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعهن  
 الى الكفار (والمراد من العلم هنا الظن الغالب بالايان وفرق بين الموهوم والمتوقع  
 فان الموهوم نادر الوقوع ولهذا لم يعتبر في تأخير حق المدعى كما اذا اثبت الدين  
 على العبد حتى يبع فيه يدفع الثمن الى المدعى بغير كفيلا وان كان حضور غريم  
 آخر في حق العبد متوقعا لان الثابت قطعا او ظاهرا لا يؤخر لامر موهوم  
 بخلاف المتوقع فانه كثير الوقوع فيعتبر في تأخير الحكم الى اقامة البينة  
 كما اذا ادعى المستحق مع اقرار المستحق عليه فانه جاز للمستحق عليه اقامة البينة  
 ليتمكن من الرجوع على بائعه وكذا كل موضع يتوقع الضرر من غير المقر لولا  
 البينة جاز اقامتها مع الاقرار فيه كاقرار احد الورثة يدان على الميت والمدعى  
 عليه بالوكالة والوصاية دفعا للضرر والتعدي (ووهمت في الحساب بالكسر  
 اوهم وهما غلطت فيه وسهوت) ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما ذهب  
 وهما اليه وانا اريد غيره (الوجد) وجدت في المال وجدا بضم الواو (وفي الغنى  
 جده بكسر الجيم) (ووجدت الضالة وجدا ووجدت في الحب وجدا  
 بالفتح) (والوجد كالمطلب مصدر وجدت بمعنى استغثت وكذا الجدة كالصغر  
 (والموجدة مصدر وجدت بمعنى غضبت وكذا الوجدان وهذه الثلاثة غير متعدية  
 (ووجدت بمعنى صادفت متعدية الى واحد كالظن بمعنى التهمة (والعلم بمعنى  
 المعرفة (الرؤية بمعنى الابصار والاعابة والنظر والفكر (والوجود مصدر ووجد  
 الشيء على صيغة المجهول كما مر (ومصدر المعلوم الوجد بمعنى المصادفة (وفي الرضى

ويجد لاصابة الشيء على صفة ( ومن خصائص افعال القلوب انك  
 اذا وجدته على صفة لم ان تعلم عليها بعد ان لم يكن معلوما (الوديعة) فعيلة بمعنى  
 مفعولة بناء النقل الى الاسمية من ودع ودعا اذا ترك وكلاهما مستعمل في القرآن  
 والحديث كما قاله ابن الاثير فلا ينبغي ان يحكم بشذوذهما (الوكر) هو ما يتخذ  
 الطير للتفرج في جدار او جبل او نحوهما (والعش هو ما يتخذ من دفاق العيدان  
 وغيرها في افنان الاشجار والكناس للظبي (والعريس للاسد والقربة للخل  
 (والحجر بتقديم الجيم للبرقع والخلية للخل (الوعى) هو ان تحفظ الشيء في نفسك  
 (والاباء هو ان تحفظ في غيرك (والوعابة باع من الحفظ لانه يختص بالباطن والحفظ  
 يستعمل في حفظ الظاهر (ووعيت العلم واوعيت المتاع في الوعاء اوعيه (والوقاية  
 كالوعاية من وفي يقي يتعدى الى اثنين (ووقاهم عذاب جهنم (واتقى يتعدى الى واحد  
 (الوقوع) السقوط من وقع يقع ووقع القول عليهم وجب والحق ثبت والرابع  
 بالارض حصل (والوقوع فيه تقدير ادبه الوجود معه فانه اذا قيل جاء زيد امس معناه  
 ان وجود المجيء مقارن بجزء من اجزاء امس (والوقعة بالحرب صدمة بصدمة  
 والاسم الوقعة والواقعة ووقائع العرب ايام حروبهم (والواقعة النازلة الشديدة والقيامه  
 وجهه واقعات والوقائع جمع وقعة كالقائد جمع عقيدة وهي الحروب (الروع)  
 الاجتناب عن الشبهات سواء كان تمصيلا او غير تمصيل (اذ قد يفعل المرء فعلا تورما  
 وقديرة تورما ايضا ويستعمل بمعنى التقوى وهو الكف عن المحرمات القطعية (الولد)  
 هو فعل بمعنى مفعول يتناول الذكر والانثى من الابن وابن الابن وان سفل والبنت وبنت  
 البنت وان سلفت ايضا لانه مشتق من التولد وكذا يتناول الواحد والمتعدد لانه اسم  
 جنس لمولد غير صفة (واما الوالد وهو عنصر الولد المنفصل بانفصال مادته  
 عنه فهو صفة يجيء مؤنثه والدته وفي تناوله للوالدة كلام سواء كانت له  
 اولاد ام لا فان اريد به ذات له ولد او بمعنى ذوك كذا كذا امر ولا بن فيسأل الام  
 ايضا او ما يكتفى باحد الضدين عن الآخر (كافي سرايل تقيمكم الحر (الوقت)  
 لغبة المقدار من الدهر واكثر ما يستعمل في الماضي كالمقدمات (ونهاية الزمان  
 المقروض لعمل ولهذا لا يكاد يقال الامقيدا وشرعا ما عين الشارع لاداء  
 الصلاة فيه من زمان هو للفجر من الصبح الى الطلوع (وللظهر والجمعة  
 من الزوال الى صيرورة الظل مثليه وهو الخنثار (وللعصر منه الى الغروب  
 (وللمغرب منه الى الحمرة) والاعشاء منه لو وجد الوقت والاسقط وقيل يقدر وللوتر  
 التأخير الى الصبح لكن الشرط لاداءه هو الجزء الاول من الوقت لاكل الوقت فانه سبب  
 الوجوب ان خرج الفرض من وقته والا فالجزء المنصل بالشرع لا مطلق الوقت  
 فانه ظرف للمؤدى فيقع الاداء في اى جزء منه (والوقت في غير المقدور بالوقت

من الافعال ظرف فيشترط وجود النفع في جزء من الوقت ففي ان تزوجت  
هذه السنة يحنث بالتزوج في بعضها لانه غير ممتد فلا يكون مقدرا بالوقت  
وفي المقدر معيار للفعل المقدر به فيكون الشرط استيعاب الفعل جميع الوقت كما في  
ان ائت هذه السنة حيث لا يحنث الا بالاقامة في جميعها لان الاقامة مما يتدد  
فتكون مقدرة بالوقت وتحديد الاوقات كالتوقيت وكتابا موقوتا اي مفروضا  
من الاوقات (الوصلة) بالضم الانصال ( وكل ما اتصل بشئ فباينهما  
وصلة والجمع كسر ودليلة الوصل آخره الى الشهر وحرف الوصل هو الذي  
بعد الروى "ع" لانه وصل حركة حرف الروى ( الويل ) كلمة دعاء بالهلاك  
والعذاب وهي في الاصل مصدر لم يستعمل له فعيل يقال ويل لزيد وويلاله  
بالرفع على الابتداء والنصب باضممار الفعل واما اذا اضيف فليس له الا النصب  
( يقال ويل لمن وقع فيه ) ووي لفلان اي الخزي له ( وويس استصغار  
( وويج ترحم ) وويه تسدم وتجب ( الواسع ) هو ضد الضيق ( وفي الاسماء  
الحسنى المعطاء الذي يسع لما يسأل والمحيط بكل شئ والذي وسع رزقه جمع  
خلقه ورحمته كل شئ ويقال وسعت رحمة الله كل شئ واسكل شئ وعلى كل  
شئ ( واسع راجع الى الفاعل والامكان الى النحل وقد يكونان مترادفين  
بحسب مقتضى المقام ( الوارث ) الباقي بعد فناء الخلق واجعله الوارث  
منى اي ابقه معي حتى اموت ( وانوارث ايضا المنتهى الى الميت الحقيقي  
او الحكمي ينسب او بسبب حقيقة او حكما في ماله وحقه القابل للخلافة بعد موته  
او في آخر عمره او مع موته ( والورثة اقوى لفظ مستعمل في التيمك والاستحقاق  
من حيث انها لاتعقب بفسخ ولا استرجاع ولا تبطل برد واسقاط وورث يتعدى  
بمن مثل يرث من آل يعقوب ونفسه الى مفعول واحد مثل يرثني والى مفعولين مثل  
ورثته مالا (الوضوء) بالضم مصدر وبالقح الماء الذي يتوضأ به تعبد به قبل الهجرة  
والتيمم بعدها ( والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به ليكون فرضه متلوا  
بالتنزيل (الوزان) بالكسر في الاصل مصدر وازن وقد يطلق على ما يوزن به وهو  
مختار السيد ( وقد يطلق على الظاهر باعتبار كون المصدر بمعنى الفاعل ( وقد يطلق على  
مرتبة الشئ اذا كان متساويا وفي قولهم وزان هذا وزان ذاك نوع خفاء كما في استعمال  
يخذى بهاخذ وفلان بالياء ( والوزن حق وهما عدلان والحرص بعقبه الحرمان  
( والوزن مضروف والميزان ظرف وذكرا الميزان بلفظ المفرد في النظم اعتبارا بالحاسب  
وبلفظ الجمع اعتبارا بالمحاسبين ( الوتر ) ويقع الفرد او ما لم يشفع من العدد ( والوتيرة  
الطريقة (الوقر) بالفتح الثقيل في الاذن وبالكسر جل البغال والمجر ( والوسق  
حمل البعير ( الوسيلة ) التوسل الى الشئ برغبة اخص من الوسيلة

لنصفها معنى الرغبة ( الوليدة ) هي مختصة بالاماء على عامة كلامهم  
 ( والدة مختصة بالارتاب يقال فلان لدة فلان وزبه ( الوقود ) بالفتح  
 ما يوقد به النار ويأضم التها بها وهو مصدر والاول اسم ( يقال للحطب  
 المشتل نارا وقود وبدونها حطب ( الوجيز ) هو ما قل لفظه وكثر معناه  
 ( والبسيط ما كثر لفظه ومعناه ( الوبال ) الضر واصله الثقل ( ومنه  
 الويل اطعام مثقل على المعدة ( والوابل المطر الثقيل القططار ( الوزر الذنب  
 والوزير مامن الوزير لانه يحمل الثقل عن اميره او من الوزر وهو المجلأ لان  
 الامير يعظم برأيه ويتجنى اليه في اموره ( الوكيل ) اسم من وكله لكذا  
 اذا فوض اليه ذلك ( وهو اظهر الجيز والاعتماد على الغير والاسم  
 التكلان وهو فاعيل بمعنى مفعول لانه موكل اليه الامر اي مفوض اليه  
 ( والتوكيل في اصطلاح الفقهاء عبارة عن اقامة الانسان غيره مقام نفسه في تصرف  
 معلوم ( وقولهم الوكالة الحفظ ( والوكيل الحفيظ مجاز بعلاقة الرعية  
 ويطلق الوكيل على الجمع والمؤنث ( الرله ) محركة الحزن او ذهاب  
 العقل حزنا والحيرة والخوف ( والواهان شيطان يغري بكثرة صب الماء  
 في الوضوء ( الوجه ) هو مستقبل كل شئ ونفس الشئ ومن الدهر اوله ومن  
 النجم ما بدالك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ( والقصد  
 والنية انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض والمرضاة ( انما  
 نظمكم اوجه الله قال السيد السند الوجه وضع في اللغة للبحارحة المخصوصة  
 حقيقة ولا يجوز ارادتها في حق تعالى وام يوضع اصفة اخرى مجهولة  
 لتابل لا يجوز وضعها لما لا يتعقله المخاطب اذا المقصود من الاوضاع تفهيم  
 المعاني فتعين المجاز والتجوز عما يعقل ويثبت بالدليل متعين الار من فوض  
 تفصيل التأويل الى الله وعليه اكثر السلفوا اكثر اصحابنا يقول في المجازات  
 كثرة ولا قاطع في التعيين فيفوض تعيين ذلك الى الله تعالى ( الورود ) ورد  
 في الماء ورودا وورد عليه الكتاب وصل اليه وورد الرجل انى بنفسه  
 واورده غيره اتى به ( الوضوح ) هو فوق الظهور ( الوثبة ) هي من فوق  
 والطفرة الى فوق ( ويكان ) هي كلمة مستعملة عند التنبيه للخطأ واطهار  
 التندم ( واهسا ) هي كلمة تعجب من طيب شئ قال

واها رايم واهسا واهسا \* يا ليت عينها لنا وفاها

وكلمة تلهف ايضا ويترك تنوينه ( وويه بكسر الهاء كلمة اغراء ) وكذا وياها  
 ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ( وصى ) هو لا يكون الامرات كثيرة  
 واوصى يصدق بالمرء الواحدة ( لاوزر ) لا ملجأ وما وسق وما جمع وما ستر

( الودود ) المحب لمن اطاع ( ووالد آدم و ابراهيم ) وما ولد ذريته او محمد عليه الصلاة والسلام ( وزرك عباك الثقيل ) فوسطن فوسطن ( الاوسعها قدر طاقتها ) اذا وقب دخل ظلامه في كل شيء ( الوسواس الوسوسة ) اذن واعية من شأنها ان تحفظ ما يجب حفظه بتذكره واشاعته والتفكير فيه والعمل به ( وقارا توقيرا اى تعظيما ) لوليت لهربث ( واهاجا متلا ثا واقدا ) اسد وطاء كلفة او ثبات قدم ( فلو بهم وجلة خائفين ) وجلت فرقت ( وبيلا شديد البس له ملجأ ) جزاء وفاقا وافقت اعمالهم ( وبال امره ثقل فعله ) ما ودعك ربك وما قلى ما تركك وما ابغضك ( وابتغوا اليه الوسيلة الحاجة ) الورا عن ابن عباس ولد الولد بلغة هذيل ( وليجة بطانة بلغة كنانة ) واجفة خائفة بلغة كنانة ( بالوصيد بفناء الكهف ) وسطا اى عدلا ( والوصيلة الشاة اذا نجت سبعة ابطن نظروا الى السابع فان كان ذكرا اوانثى وهوميت اشترك فيه الرجال والنساء وان كانت انثى وذكر في بطن استحبوها وقالوا وصيلة اخته غرمت علينا ( فقد وقع اجره على الله فقد ثبت اجره عند الله ثبوت الامر الواجب ) امن يكون عليهم وكلاهما بما يحميمه ( الاواردها الاواصلها وحاضرا دونها ) ووحينا امرنا وتعلمنا ( وقرأى ثقل وصمم ) وافع بهم ساقط عليهم ( ما وورى عنها ما غطى عنهما من عورتاهما ) فوكزه فضرب القبطى يجمع كفه ( قضى وطرا حاجة ) واصبا لازما بورقكم الورق الفضة مضروبة كانت او غيرها ( وفدا اى ركبانا ) ورد اعطاشا ( وجبت جنوبا سقطت على الارض وهو كناية عن الموت ) فترى الودق المطر ( والارض وضعها خفضها مدحوة ) وردة اى حراء كاورد ( واهيئة مسترخية ضعيفة ) ووضعنا وحططنا ( لقطعنا منه الوتين اى نياط قلبه بضرب عنقه ) فويل اى تحسر وتهلك ( واسع جواد يسع لما يسئل او يحيط بكل شيء ) ( وجيها ذاجاه وقدر في الد نيبا بالنبوة وفي الاخرة بالمنزلة عند الله ) وجدكم سعتكم ومقدر تكم من الجدة ( وجهة قبله او جهة ) فتكون للشيطان وليا قرينا في اللعن او العذاب تليه ويليك او ثابا في موالاته ( من واق من حافظ

## ( فصل الهاء )

كل امرى باتبك من غير مشقة ولا تعب فهو هنيء ( كل شيء يثور للضرر يقال له هاج ومصدره مهيج ومصدر هج الفحل الهياج ) كل شيء كان رطبا فيس تسميه العرب هسيما ( كل اجوف خال فالعرب تسميه هوا ) وكل خرق ممدود بين السماء والارض فهو الهواء ايضا ( واما فسدتهم هوا فهو بمعنى انها صفر من الخير ) كل ما هدى الى بيت الله من ناقه او بقراوشاة فهو هدى



( كل ذي سم يقتل فهي هامة والجمع هوام ) كل متكلم خفي عن الابصار عين  
كلامه فهو هاتف ( كل جسم يعمل منه الصنيع وفيه صنعة كالخشب للجارين  
والحديد للحدادين ونحو ذلك فذلك الجسم هو الهيدولي لذلك الشيء المصنوع  
( الهساء ) هاء الافراد هي التي يميز بها الواحد من جنس فانالم يتميز بل  
دخلت في مقابلة الذكرفهي للتأنيث ككلمة امرأة في مقابلة المرء والجماعة  
في مقابلة الحمار والائمة في مقابلة انثى ( والهساء المفردة تكون  
اسما ضميرا نحو ضربته ومررت به وحرفا في اياه ) وفعل امر من وهى يهيهها  
اي خذ ( وتكون الاستراحة وهي تثبت في الوقف دون انوصل نحو كتابه وله  
وللتأنيث والجمع والمبالغة والنكثة والمرة والوقف على الامر ( وقديراد بالهاء  
الحرف الدال على التأنيث غير الالف بطريق عموم المجاز ) والقرينة شهرة  
استعمال الهاء بهذا المعنى عندهم اعني العرف لخاص بكان القرينة في لاضع  
قديم د رفلان العرف العام ( والفاء هاء مجردة عن كاف الخطاب بمدودة  
ولا تقصر الا اذا اتصلت بها كاف الخطاب فيقال هالك ) وهت للواحد المذكر وهاتوا  
للجمع ويقال هاء يارجل وهاء بالامرأة وهوما يارجلان او يا امرأتان  
( وهاتوم يارجل وهاتون يانسوة وبهال هو لاء غريب ولا يقال هذان عرب  
لان فبالا وان صح اطلاقه على الجمع لكن لم يصح اطلاقه على المثنى وهاء  
بالندوة هي المرة وهو الصواب اصلها هاء بمعنى خذ فمحذفت الالف وعوض  
عنها المد والهمزة ( وهاء كلمة تنبيه الخت باخرها هاء السكت ( وهاء بالسكون  
كلمة دهشة وحيرة ( وه يكون زجرا الابل ودعاء لها ) ( ويقولون القوم الذين  
هم هم اي الذين هم الاخيار والاشراف ( وقديسي تاذم ( الهداية ) هي  
عند اهل الحق الدلالة على طريق من شاء ان يصل الى الله تعالى حصل الوصول  
بالفعل في وقت الانتهاء اولم يحصل وعند صاحب الكشاف لا بد من الاتصال  
البينة لان الضلالة تقابلها فلو كانت الهداية مجرد الدلالة لاعتكف اجتماعها  
بالضلالة التي هي فقدان المطلوب ولان المهدى يستعمل في مقام المدح كالمهدي  
فلولم يعتبر في مفهوم المهدى حصول المطلوب كما اعتبر في المهدى لم يكن  
مدحا ( ولان الهدى مطاوع هدى ومطاوع الشيء لا يكون مخالفا له في اصل  
المعنى ( وقد اجاب الفخر الرازي بان الهداية لا تقابل الا الضلال الذي هو ترك الدلالة  
على ما يوصل الى المطلوب واستعمال المهدى في مقام المدح مبنى على ان الهداية  
اذ لم يترتب عليها فادتها كانت كما لم تكن فلم يستعمل في مقام المدح  
الا ما رتب عليها فادتها ( وهذا من باب تعزيل الشيء القديم النفع منزلة  
المعصوم والمطاوع قديس مخالف معنى الاصل كما في امرته فلم يأمر ( ثم ان الهداية

لا نزاع في انها تستعمل في كلا المعنيين معناها اللغوي وهو مذهب الاشاعرة  
 ( ومعناها الشرعي وهو مذهب المعتزلة وعليه اكثر استعمالات  
 الشريعة لكن الكلام في انها حقيقة فيهما او احدهما وفي ايهما وتضمن  
 الهداية معاني بعضها يقتضي التعددية بنفسه وبعضها باللام وبعضها بالي  
 وذلك بحسب اشتغالها على اراءة الطريق والاشارة اليها وتلويح السالك  
 اليها فبلا حيلة الاراءة يهدي بنفسه ( وعلا حطة الاشارة يهدي بالي  
 ) وعلا حطة التلويح يهدي باللام وفي حذف اداة التعددية اخراج له مخرج  
 المتهدي الى الموهولين بالذات ( في الاساس قال هداه للسبيل والى السبيل  
 والسبيل هداية وهدى وظاهره عدم الفرق بين المتهدي بنفسه وبحرف  
 ) والفرق ظاهر فان هداه لكذا او الى كذا انما يقال اذا لم يكن في ذلك فصل  
 بالهداية اليه ( وهداه كذا انما يقال لمن يكون فيه فردا وبثولن لا يكون  
 فصل وما قيل ان المتهدي بغير واسطة معناه اذ هاب الى المتصود وابصال  
 اليه فلا يستند الا الى الله تعالى ( كنوله تعالى لتهديهم سبيلنا ) وهى الازم  
 اراءة الطريق فيستند الى غيره تعالى ( كنوله تعالى والى كذا لتهدي الى صراط  
 مستقيم ) وان هذا القرآن يهدي للذي هي اقوم ( كل ذلك منقوض بقواه  
 تعالى فاتبعني اهدك صراطا سويا ) وقوله يا قوم اتهمون اهدكم سبيل الرشاد  
 ونحوهما ( ثم ان فعل الهداية متى عدى بالي تضمن الايضان الى الغاية  
 المطلوبة فاقى بحرف الغاية ومتى عدى باللام تضمن التخصيص بالشئ  
 المطلوب فاقى باللام الدالة على الاختصاص والتعيين ( واذا تعدى بنفسه  
 تضمن المسمى الجامع بذلك وهو التعريف والسبيل والالهام ) قيل خص  
 ما كان دلالة بفعلت نحو هديته الطريق ( وما كان اعطاء بما عديت نحو  
 اهديته الطريق ) وما غامدوهم الى صراط الجحيم فلهى طريقتهم انهمكم ( كنوله  
 فيشرهم بعد اب ايم وان الهدى هدى الله اى الدين ( ويزيد الله الدين  
 اهدوا هدى اى ايماننا ) والدعاء نحو وجعلناهم امة يهدون باسرا ولسلك  
 قوم هاد والرسول والكتب نحو فاما يا ايها الذين آمنوا فهدواهم الى صراط  
 مستقيم ( والمعرفة نحو وبالبحرهم يهدون ) والاسترجاع  
 نحو واولئك هم المهتدون ( والتوحيد نحو ان تدع الهدى معك ونحو انكن  
 صددناكم عن الهدى ) والسنة نحو فهداهم اقتده ( والاصلاح نحو  
 ان الله لا يهدي كيد الخائنين ) والالهام نحو اعطى كل شئ  
 خلقه ثم هدى اى اللهم الملعش ( والتوبة نحو انا هدنا اليك ) والارشاد نحو وان  
 يهدي سوا السبيل ( والحجة نحو ان الله لا يهدي القوم الظالمين اى لا يهديهم

حجة بدليل ما قبله ( قال بعضهم هداية الله للانسان على أربعة اوجه الاول  
 الهداية التي تعم كل مكلف من العقل والفطنة والمعارف التي تعم بها كل شيء  
 وقدرته حسب احتماله ( والثاني الهداية التي جعل للسان بداهة تعالى اياهم  
 على السنة الانبياء وانزال القرآن ونحو ذلك والثالث التوفيق الذي يختص  
 به من اهتدى ( والرابع الهداية في الآخرة الى الجنة ) والى الاول اشار بقوله  
 وانك لتهدى الى صراط مستقيم ( والى سائر الهدايات اشار بقوله انك لتهدى  
 من احببت ( نعم الان المتني ههنا هي الدلالة حقيقة على حد قوله وما ريت  
 اذ ريت ولكن الله رمى ( او بلا واسطة على ان يكون المراد بمن جميع الامة  
 وان ثبت نزولها في ابي طالب ( اذا عبرة عندنا بمعوم اللفظ لا بخصوص السبب  
 ( وكل هداية ذكر الله تعالى انه منع الظالمين والكافرين منها فهي  
 الهداية اثنائية التي هي التوفيق الذي يختص بالمهتدين والرابعة التي هي  
 الثواب في الآخرة وادخال الجنة ( وكل هداية تفاهها عن الشيء والبشر  
 وذكر انهم غير قادرين عليها فهي ما عدا المختص به من الدعاء وتعريف  
 الطريق وكذلك اعطاء العقل والتوفيق وادخال الجنة ثم ان هداية الله مع  
 تنوعها على انواع لا تكاد تحصر في اجناس مترتبة منها انفسية كاضافة  
 القوى الطبيعية والحيوانية والقوى المدركة والمُسعر الظاهرة والباطنة  
 ( ومنها آفاقية فاما كونية معرفة من الحق بلسان الحال وهي نصب الادلة  
 المودعة في كل فرد فرد من افراد العالم واما انزالية مفعلة عن تفاصيل  
 الاحكام النظرية والعملية بلسان المقال بارسال الرسل وانزال الكتب ومنها  
 الهداية الخاصة وهي كشف الاسرار على قلب المهدي بالوحى والالهام  
 ( والمهدي يطلق على التوحيد والتقديس وبطاق على ما لا يعرف الا بلسان  
 الانبياء من الفعل والترك ثم انه يطلق على الكل ويطلق على الجزء  
 ( الهبولى ) هو جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه  
 ( وعن ابن القطاع الهبولى القطن وشبهه الاوائل طينة العالم به وهو  
 في اصطلاحهم موصوف بما وصف به اهل التوحيد الله تعالى بانه موجود بلا كيفية  
 ولا كيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدوث ثم حلت به الصفة واعتضت به  
 الاعراض فحدث منه العالم ( قال بعضهم الهبولى معدوم بالعرض موجود  
 بذات ( والمعدوم معدوم بذات موجود بالعرض اذ يكون وجوده في العقل  
 على الوجه الذي يقال انه متصور في العقل والهبولى محلى لجوهر والموضوع  
 محل لعرض ما صورة ( وهبولى الصانع ويسمى الطبيعة هي العناصر الاربعة  
 ( وهبولى الكل هي الجسم المطلق الذي يحصل منه جهلة انه لم الجسماني اعني الافلاك

والكواكب والاركان الاربعة والموايد الثلاثة ( واختلف القوم في الهوى  
الاولى وهو الجوهر البسيط الذي لا يتم وجوده بالفعل بدون وجود ما حل فيه  
فذهب المتكلمون وطائفة من الحكماء المتقدمين كافلاطون الى انها غير متحققة  
بل الجسم اما مركب من الجزء كما هو مذهب المليون او نفس الامتداد لا تخذ  
في الجسمات كما هو مذهب القدماء ( وقال جمهور الفلاسفة انها متحققة ( والقرض  
من اثبات الهوى نفي الاختيار عن الباري تعالى اذ لو ثبت الهوى لابد ان تكون  
قديمة وهى لا تتفك عن الصورة الجسمية التى هى صلة لوجود الهوى فلا بد  
ان تكون الصورة قديمة فيلزم قدم الصورة النوعية للجسام بالتوابع ( فيلزم  
قدم اصول العالم من هذه الاصول وتوحدى هذه الاصول الى كون الواجب  
موجبا بالذات ويؤدى هذا الى نفي حشر الاجساد وكثير من اصول  
المهندسة مثل اثبات الكم المتصل المتوقف على وجود الهوى المبني عليها دوام  
حركة السموات ( ويلزم قدم السموات والعناصر ويلزم قدم اصول حركات  
السموات ( وامتناع الحرق والالتسام ( الهمة ) هى اصل ادوات الاستفهام  
ترد لطلب التصورات ( والتصديق اخرى ( وهل هى للتصديق خاصة وسائر  
الادوات للتصور خاصة ( وتتقدم الهمة على العاطفة تنبئ على اصالتها  
في التصدير ( وسائر اخواتها تنأخر عنه كما هو قياس جميع اجزاء الجملة  
المعطوفة والتصرف في الهمة باعتبار استعمالها في مواضع استعمالها اكثر  
من التصرف في هل والهمة المقصورة لا تكون الالتساء القريب وما عدا ذلك  
من الحروف يكون لتساء القريب والبعد والهمة قد تكون لانكار الوقوع  
كما في قولك اضرب ابى ( وقد تكون لانكار الواقع كما في قولك انضرب ابك  
وتدخل على ثم والفاء والواو من الحروف العاطفة بخلاف هل لكونها فرع  
الهمة ( وقد تدخل همة الاستفهام على همة الوصل فرقا بين الاستفهام والخبر  
فتد كقوله تعالى اذكرن حرم ( وتدخل على الاثبات ( نحو اكان للناس محبا ( واننى  
( نحو الم نشرحك صدرك ( والشرط نحو اكان مت فهم الخالدون ( وقد تقع  
في القسم ( ومثله قوله تعالى ولا تكتم شهادة الله على قراءة التوبين في شهادة ( والله بالمد  
( وتكون بمعنى ان يجامع استعمالها في غير المتيقن كما ان ام يكون بمعنى اول كونها لاحد  
الامر ين كفى ائذرتهم ام لم تنذرهم ( وقد تخرج عن الاستفهام الحقيقي فتأني لها ان  
كما تقرر في موضعه ( ولا تكون للسلب الا في الفعل المتعدي وكونها  
للسلب في افسل سماعى والهمز بلا تاء اصله النقص ومنه مهمال الرأى  
( هل ) هى لطلب التصديق الايجابى اى الحكم بالثبوت او الانتفاء  
يقال في جواب هل قام زيد نعم او لا لاطلب التصور ولا للتصديق

الثاني فاستمع هل زيد قد ام عمرو وهل لم يبق له زيد ولا تستعمل  
 الا في الاستفهام لا بمعنى انها بنفسها حمل الاستفهام بل لا بد  
 من ملاحظة اداة الاستفهام قبلها امر ملاحظة او مقسرة ( واذا ثبت  
 احد الامرين وكان التردد في التعيين فطبق ان يسأل عند بالهمزة مع ادون او مع  
 هل فانه سؤال عن اصل الثبوت وهل بسيطة ان طب بها وجود الشيء وعدمه  
 ونفسه نحو هل وجد زيد وهل عدد عمرو وهل ان طاب بها وجود الشيء  
 مثلا او عدمه والآخر نحو هل زيد وهل زيد لاقاد والمراد من البسيط  
 ما هو ال جراً وهو البسيط الاضافي لا البسيط الحقي في الذي هو الاجزاء  
 له اصلاً ( وهل واو اذا كانا منفردين يفيدان مجردة في التثنية على  
 سبيل الجوز واذا ركبتا مع ما ولا التثنية مع في التثنية في الالف فادته بل  
 يتولد منه التثنية في الالف والتثنية في المستقل ( هل بمعنى قد  
 ) نحو هل اتى علي الان من حين من الدهر ( ومعني الان نحو  
 هل ادلكم ( ومعني ان نحو هل في ذلك اسم الذي حجر ( ومعني  
 بل نحو هل في الدار خبار ( ومعني ما السابية نحو هل جراء الاحسان  
 الا الاحسان ( ومعني الف الاستفهام نحو هل عندك خير ( ومعني  
 الامر نحو هل اتم منتهون ( ونكون اسم فعل في نحو حبهل وفعل  
 امر من وهل بهل وهل ( ولا واو او ما هذه الحروف كلها تدل  
 على التثنية والذكر اذا دخلت الماضي وعلى الحث والطاب على  
 النفي اذا دخلت المضارع ( هو ) هو عند البصريين اسم بجميع  
 حروفه ( وعند الكوفيين الهاء هي الاسم والواو اشباع الحركة  
 وليس هو ومن الاسماء الحية في ال هو ضمير يجر زارجه اكل شيء  
 جوهر او عرض لفظ او معنى الا ان بعض الضائفة يكون به عن الحقيقة  
 المشهودة لهم ( والنور المطابق التماسي اسم ارهم من وراء استنار الجبروت  
 من حيث هي هي من غير ملاحظة اتصالها بصفة من صفاتها  
 ولذلك بضوئه موضع الموصوف ويحرون عليه الاسماء حتى اسم الله  
 تعالى وهو في بعض المحل للفرق بين التثنية والخبر فقط كما في قوله لا زيد  
 هو العالم وفي بعض المحل بفقد الحصر ويجوز ان يكون للرا بطة كاهو  
 اصطلاح المنطق ( وما كان هو وهي على حرفين قويا بالحركة وكانت  
 الفتحمة اولي لفظتها واذا دخلت كل واحدة منهما واو العطف اوقاؤه  
 كنت مخيرا ان شئت اسكنت الهاء وان شئت اقيت الحركمة فشبه فمهي  
 بكتف وهو بضم ف كما يقال في كتف وعضد كتف وعضد كذلك قالوا

في فهمي فهمي وفي فهو فهو ( هذا ) هو اما موضوع لفهوم كلى شرط  
 استعماله في جزئياته اولا بكل جزئي جزئي منه ولا ابهام في هذا المفهوم الكلى  
 ولا في واحد واحد من جزئياته بل الابهام انما ينشأ من تعدد الموضوع له  
 او الاستعمل فيه ويرفعه التوصيف وهذا لما قرب وذا لما بعد ( وها هذه  
 ليست من قبيل هاء الضمير بدليل امتناع جواز الضم اليها وانما هي هاء  
 التأنيث مشبهة بهاء التذكير ومجراها في الصفة مجراها من حيث انها كانت  
 زائدة وعلامة اؤنث كان تلك زائدة وعلامة لذكر وانما كسر ما قبلها وهاه التأنيث  
 لا يكون ما قبلها الا مفتوحا لانها بدل من ياء وانما ابدلت منها الهاء للتفرقة  
 بين ذى التي بمعنى صاحب وبين التي فيها معنى الاشارة وخولف بين تأنيث  
 العرب والمبني في كلمة هذا حيث زيد فيه النون فقط ولم يعتبر العرب والمبني  
 في كلمة الذى حيث زيد فيه النون واقي الباء على حالها في الاحوال الثلاثة  
 وقوله هم هذا في انتهاء الكلام هو فاعل فعل محذوف اى مضى هذا  
 او فاعله اى خذ هذا او متدا حذف خبره اى هذا الذى ذكر على ما ذكر  
 ( هنا ) بالضم والتخفيف طرف مكان لا يتصرف الا بالجر بمن والى  
 وها قبله للتنبه كسائر اسماء الاشارات لا يثنى ولا يجمع وها بالفتح والتشديد  
 للمكان الحقيقى الحسى لا يستعمل في غيره الا مجازا على سبيل التشبيه ومراتب  
 الاشارة بهنا كراتب الاشارة بذا ( يقال هنا وههنا القريب وههناك المتوسط  
 وههناك للبعيد من المكان او الوقت اذ يستعار كنهه وحيث للزمان وههنا  
 وههناك وههناك مفتوحة مشددة للبعد وهن ضمير الجمع القليل وهى  
 وها ضمير الجمع الكثير وربما عكسوها ( والعرب تجعل ضمير الجمع الكثير  
 الهاء والالف وضمير الجمع القليل الهاء والنون المشددة كما نطق به القرآن  
 قال الله تعالى ازعدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم  
 فلا تظلموا فيهن انفسكم واختار العرب ان الحقوا بصفة الجمع القليل الالف  
 واتساء فقاوا المقت انما معدودات وكسوته ائوا بارفيغات ( هيهات )  
 اسم فعل يجوز في آخرها الاحوال الثلاثة كلها بتووين وبلا توين  
 وتستعمل مكررا ومفردا اصلها هيهية من المضاعف ( يقال هيهات ما قلت  
 ولم قلت ولك وانت وهى موضوعة لاستبعاد الشئ والياس منه والمتكلم بها يخبر  
 عن اعتقاده استبعاد ذلك الشئ الذى يخبر عن بعده فكان بمنزلة قوله بعد جدا وما بعد  
 لا على ان يعلم المخاطب ذلك الشئ في البعد وكان فيه زيادة على بعد وان كنا  
 نفسره به ( هيت ) اسم فعل معناه اسرع وبادر ( والعرب لا تثني ولا يجمع  
 ولا تؤنث بل هى بصورة واحدة في كل حال ) قال ابن الانبارى هيت

لك وفاق بين لغة قريش واهل حوران كما اتفقت لغة العرب والروم  
في القسطاس ( لغة العرب والفرس في سجيل ) ولغة العرب والترك في  
عساق ( لغة العرب والحبشة في ناشئة الليل (ها انا) كلمة يستعملونها غالبا وفيه  
ادخال هاء التنبيه على ضمير الرفع المنفصل مع ان خبره ليس اسم اشارة ( وقد صرح  
ابن هشام بعدم جوازه ( هلم ) هي مركبة من هاء التنبيه ومن لم  
واستعملت استعمال البسيطة وهي اسم فعل يستوي فيه الواحد والجمع  
والذكر والتأنيث عند الحجازيين وفعل يؤنث ويجمع عند بني تميم وهلم  
الشيء اى قربه واحضره وهلم الينا بمعنى ائت وتعال وليس المراد بالاتباع  
هنا المجيء الحسى بل الاستمرار على الشيء والمدارسة عليه كما ان المراد  
بالانطلاق في قوله تعالى ( وانطلق الملاء منهم ان امشوا واصبروا  
على آلهتكم ليس الذهاب الحسى بل انطلق الالفظة بالكلام ولا المراد  
بالشيء المشى بالاقدام بل المراد الاستمرار والدوام ( وليس المراد هنا الطلب حقيقة  
ايضا وانما المراد الخبر عبر عنه بصيغة الطلب ( كما في قوله تعالى ولحميل  
خطاياكم فليمدد له الرحمن مدا ) وليس المراد من الجراجر الحسى  
بل المراد التعميم ( فاذا قيل كان ذلك عام كذا وهلم جرا فكانه قيل واستمر ذلك  
في بقية الاعوام استمرارا فهو مصدر واستمر مستمرا فهو حال مؤكدة وذلك ماش  
في جميع الصور ( الهجاء ) ككسائه تقطيع الالفظة بحروفها ( وهذا على هجاء  
هذا اى على شكله وهو لفظ مشترك بين الهم وبين انطلق بحروف المعجم  
وبين كتابة الالفظة التي تركت من تلك الحروف والهجاء مصدر هجوت  
زيدا والتهمجي مصدر تهجيت الكلمة ( وقد وضعوا الانسان بما وصف به  
اسماء فما وصف به من الشجاعة والشدة في الحرب والصبر في مواطنها يسمى  
جاسما وبسالة ( وما وصف به من حسب وكرم وطيب محمد يسمى مدحا  
وفخرا وتقرضا ( وما اثنى عليه بشيء من ذلك ميتا يسمى رثاء ونأ ينسا  
وما وصف به من اخلاقه الحميدة يسمى ادبا ( وما وصف به من اخلاقه  
الذميمة يسمى هجاء وما وصف به النساء من حسن وجال وغرام بهن  
يسمى غزلا ونسبها ( الهبة ) اصلها من الوهب بتسكين الهاء  
وتحريكها كذلك في كل مثل الفاء كالوعد والعدة ( والوعظ والعظة  
فكانت من المصادر التي تحذف اوائلها وتعوض في اواخرها اثناء ومعناها  
ايصال الشيء الى الغير بما ينفعه سواء كان مالا او غير مال يقال وهب له مالا  
وهبا وهبة ( وهب الله فلانا ولدا صالحا ) ويقال وهبه مالا وذكر  
سيده ان وهب لا يتعدى الا بحرف الجر وحكى ابو عمرو وهبتكه وقالوا

( يحذف )

بمحذوف اللام منه وجاء في احاديث كثيرة وهبته منك وسمى الموهوب  
هبة وموهبة والجمع هبات ومواهب وانهبه منه قبله واستوهبه طلب الهبة  
وهي في الشر رخصة عليك المال بلا اكتساب عوض في الحال ( اللهم )  
بالفتح الحزن والقلق والهم يغلب النفس والحزن يقبضها والكربة اشد  
الحزن والغم ويقال الكربة حزن يذيب القلب اى يحيره ويخرجه عن اعمال  
الاعضاء ( واللهم ايضا دواغى الانسان الى الفحل من خير اوشر  
والدواغى على مراتب السائح ثم الخطر ثم الفكر ثم الارادة ثم الهم ثم العزم  
فالهم اجتماع النفس على الامر والازماع عليه ( والعزم هو القصد على  
امضائه ) فالهم فوق الارادة دون العزم واول العزيمة ( واللهم همان  
هم ثابت وهو ما اذا كان معه عزم وعقد ورضى مثل هم امرأة العزيز والعبد  
ماخوذ به ( وهم عارض وهو الخطرة ) وحديث النفس من غير اختيار  
ولا عزم مثل هم يوسف عليه السلام والعبد غير ماخوذ به ما لم يتكلم او لم يعمل  
لان تصور المعاصى والاخلاق الذميمة لا يعاقب به عليها ما لم توجد  
في الاعيان ( واما ما حصل في النفس حصولا اصليا ووجد فيها وجودا  
عينيا فانه يوجب اتصاف النفس كالكيفيات النفسانية الردية فقيدها اخذ  
بها كقوله تعالى ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم ( واللهم بالكسر  
الشيخ الفانى ) والهمام هو الذى اذاهم بشئ امضاه ( الهوية )  
لفظ الهوية فيما بينهم يطلق على معان ثلاثة اشخص  
والشخص نفسه ( والوجود الخارجى ) قال بعضهم ما به الشئ  
هو هو باعتبار تحققه يسمى حقيقة وذاتا وباعتبار تشخصه  
يسمى هوية واذا اخذ اعم من هذا الاعتبار يسمى ماهية ( وقد يسمى  
ما به الشئ هو هو ماهية اذا كان كايها كماهية الانسان  
( وهوية اذا كان جزئيا كحقيقة زيد وحقيقة اذا لم يعتبر كليته  
وجزئته فالهويةتان متلازمان صدقا ) والماهية بالاعتبار الثانى  
اخص من الاول والحقيقة بالعكس ( وقال بعضهم الامر المتعقل من  
حيث انه مقول فى جواب ماهو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى  
حقيقة ) ومن حيث امتنازه عن الاعيان يسمى هوية ( ومن حيث جل  
الوزان عليه يسمى ذاتا ثم الاحق باسم الهوية من كان وجود ذاته من نفسها  
وهو المسمى بواجب الوجود المستلزم للقدم والبقاء ( المهيان ) هو ترك  
الصواب والهزل هو كلام لا يقصده ما وضع له اللفظ ولا يقصده به ايضا  
ما يصلح له الكلام بطريق الاستعارة وليس المجاز كذلك لعدم



الفرق بين لهزل والمجاز (الهجر) بالفتح الترك والقطيعة وبالضم الفحش في النطق  
وهجر فلان اي أتى بهجر من الكلام عن قصد والهجر المربض اتى بذلك  
من غير قصد (والهجرة والهجرة والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع  
الظهور ومن عند زوالها الى العصر فان الناس يسكنون في بيوتهم كما هم قد نهجروا  
من شدة الحر) والهجرة اولاهما هجرة المسلمين في صدر الاسلام الى الحبشة فراراً من  
اذى قريش (ثانيتهما هجرة رسول الله والمسلمين قبله وبعده ومعه الى المدينة وقد كانت  
الهجرة من فرائض الاسلام بعد هجرة النبي ثم نسخت بعد فتح مكة لقوله عليه  
الصلاة والسلام لا هجرة بعد الفتح فلا دليل في قوله تعالى لم تكن ارض الله  
واسعة على وجوب الهجرة من موضع لا يمكن الرجل فيه من اقامة  
دينه (المهباء) هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا غناء له  
في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى بالمهباء من حيث انه يسمع  
ولا وجود له في عينه وبالهول ايضاً وهباء متوراً اي غباراً متفرقاً (الهراء)  
بالضم وراء مهمل ممدود او مهموزاً هو المنطق الفاسد (قاله ابو عبيد  
وعن ابن السكيت انه الكلام الكثير في خطأ (الهنون) بالفتح الرفق واللين  
والهوان بمعنى الهون المضموم (المشم) هو كسر الشين واخره ومنه بنو شم  
عروبن عبد مناف جد النبي عليه الصلاة والسلام لانه اول من شم  
الثريد لاهل الحرم (الهبوط) الانحدار على سبيل التخلّف حيث ذكره الله  
وتعمل في الانسان على سبيل الانحطاط في بخلاف النزول حيث ذكره الله  
تعالى في الاشياء التي نه على شرفها (ويقال هبط انا وادي اذا نزل به  
(وهبط منه اذا خرج منه (الهوى) بالقصر ميل النفس الى ما تستلذه الشهوات  
من غير داعية الشرع وبالدجرم بسط حارطب شغف ف اطفئ فخره  
لمسكان فوق كرة الارض والماء وتحت كرة النار وهوى بهوى كروي يروي  
هوياً بالفتح سقط وهوياً بالضم علا وصعد وكرضى يرضى هوياً احب  
(الهجنة) بالضم في الكلام ما يعيبه (وفي العلم اضاغته (والهجين  
الليثم (الهيئة) لغة حال الشيء وكيفيته (وهي والعرض متقاربان بالمفهوم  
الا ان العرض يقال باعتبار عروضة والهيئة باعتبار حصوله وكثير  
استعمال لفظ الهيئة في الخارج ولفظ انوصفي في الامور لذنية (الهرج)  
باسكان ازاء الفتنة والاختلاط ويختصها تغير البصر ولم يجر في فتح الرأى الفساد  
والقلق والاختلاط والاضطراب والسكون للزادواج (المهوب) الخبان  
الذي يهاب من كل شيء (والذي يهابه الناس فهو مهيب (الهدى)  
القضع وهذا اي هذا بعد هذا ولم يستعمل له مفرد (الهلال) القمر

الى ثلاث لبال وهو ايضا عاقبة الماء في الخوض (الهوس) بالتحريك  
طرف من الجنون (هب) هو بغير الحاق الضمير المتصل به شائع في كلامهم  
والضواب هب يقال هبت فقلت اى احسنتي فقلت واعيدنى كلمة تلا من فقط  
(وليس فيه اشعار بتسليم ما قاله الخصم بل المراد ان المسلم هذا لا ما ذكرته  
وهب زيدا سخيا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين (ولا يستعمل منه ماض  
ولا مستقبل في هذا المعنى) وقولهم هف بالفاء معناه اى تحال وباطل  
(هنيئا) هو اسم فاعل من هنى\* او هنى\* الطعام كشريف من شرف وهو  
ما اتاك بلا مشقة ومنه اخذ يهنى (قال المبرد انه مصدر كالعاقبة) (واصل  
ذلك انهم اتوا عن المصدر صفات كعائد او هنيئا) (قال بعض  
المغاربة هى موقوفة على السماع) (وقال غيره مقيس عند سيويه وهو حال  
عند الاكثرين مؤكدة لعمامتها) (الملتزم ضمها زه اذ لم يسمع الا كذلك  
(والهنيئ) ما يلذه الآكل والمرى ما يحمد عاقبته (الهجرة) الكسر كالهجر  
(واللحن الطعن شاعا في الكسر من اعراض الناس والطعن فيهم) (هماز  
عياب) هلو عا شديد الحرص قليل الصبر (هارون هو اخو موسى  
من اب وام وكان اكبر منه بثلاث سنين وكان جولا لينا ولذلك كان  
احب الى بنى اسرائيل ومعنى هارون بالعبودية الحب (هادداع) (هدادما  
(فقد هوى فقد ردى وهلك) (همسا صوتا خفيا والوطى الخفى) (هدوا  
الهموا) (هيهات هيهات بعد التصديق) (بالهزل بالبا طيل  
(هباء منشورا الماء المهرق او هو ما يدخل البيت من الكوة مثل الغبار  
طلعت فيها الشمس) (وهبء منبشا وهو ما سطع من الغبار من سنابك  
الخليل) (هونا مشيا رويدا بمعنى بالسكينة والوقار) (واذكروه كما هداكم  
كما علمكم) (هانتهم هؤلاء اى انتم يا مخاطبون هؤلاء الموصوفون) (لهدمت  
لخربت فهديتناهم ينالهم) (طلعها هضم يهضم بعضها بعضا) (عذاب  
الهنون الهوان بلغة كنانة) (هنوا استهزاء) (وهزى حركى واميلى) (هيت لك  
عن ابن عباس هيت لك بالقبطية) (وقال الحسن بالسرانية) (وقال عكرمة  
بالجورانية) (وقال ابو زيد الانصاري بالعبرانية) (واصلها هيتلج اى  
تعال) (وقال بعضهم تهيت لك وكان ابن عباس يقرأها مهموزة) (هود  
عليه السلام قال ابن هشام اسمه عامر بن ارفخشذ بن سام بن نوح  
(هدنا اليك تنال اليك من هدا يهود اذ ارجع) (شرب الهمم الابل التى بها  
الهيام وهو داء يشبه الاستسقاء) (هينا سهلا لا تبعه له) (هار مقلوب  
من هار اى ساقط) (هشيا يعنى ما ينس من الثبت) (هضمنا نقصنا

( هامة مينة يابسة ) ان هدى الله هو الهدى المراد به تحويل اقبلة ( ان الهدى هدى الله معناه ان دين الله الاسلام )

## ( فصل لا )

( كل ما في القرآن من لا يكلف الله نفسا الا وسعها فالمراد منه العمل الا الى في الطلاق فان المراد منه النفقة كل ضارب مؤخره فهو لاسع كالعقب والزبور ) وكل ضارب بنفسه فهو لادغ كالخية وسام ابرص ( وكل قابض باسنانه فهو ناهش كالكلب وسائر السباع ) كل شيء حسن ان يعمل فيه رب حسن ان تعمل فيه لا وهي كلمة تبرئة اذ ادخلت اسمها واحدا بنى على القبح ولم ينون لانهم صا بصران كاسم واحد ( لامع الماضي بمعنى لم مع المستقبل كما في قوله ( ان تغفر اللهم فاعفر جانا \* وای عبدالله لا اله الا انت ) لم يلدن ولا ادل على انني لكونها موضوعا للنفي وما في معناه كاللهي خاصة ولا تفيد الاثبات الا بطريق الحذف او الاضمار ( واما ما في معناه كالتبرئة للنفي لانها واردة لغيره من المعاني حيث تكون اسمها ) لا اني التكرات كثيرا والمعارف قليلا مع تكريرها ( وما اني المعارف كثيرا والتكرات قليلا واذا دخلا الافعال فالنفي الحاصل عند الجمهور ( ولا اني الاستقبال عند الاكثرين وقد تكون انفي الحال وقولهم لا لا تدخل المضارع بمعنى الاستقبال وما لا تدخل المضارع بمعنى الحال بناء على الغالب وقد ذكرنا دخول لا في المضارع مراداه الحاصل ودخول ما في المضارع مراداه الاستقبال ( لا انافية عاملة عمل ان وليس ولا تعمل الا في التكرات وتكون عاطفة بشرط ان يتقدمها اثبات نحو جاء زيد لا عمرو ( او امر نحو اضرب زيدا لا عمرا وان يتخاير منسا طفاها فلا يجوز جاني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل ويكون جوابا مناسقا لنعيم وتحذف في الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخسافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد ( ولا بمعنى غير حامل عند الكوفية وغير حامل بل الباء عند البصرية وتكون موضوعا لطالب الترك وتختص بالدخول في المضارع وتقتضي جرهما واستقبالا سواء كان نهيمنا نحو لا تنسوا الفضل او دعاء نحو لا تؤاخذنا ( لا ولن هما اختسان في نفي المستقبل الا ان في لن توكيدا وتشديدا تقول اصحابك لا اقيم غدا عندك فان انكر عليك تقل ان اقيم غدا ذكره الرمنشيري وهذه دعوى لادليل عليها بل قد يكون النفي بلا آكد من النفي بلن لان النفي بلا قد يكون جوابا للقسم نحو والله لا يقوم زيد والنفي بلن لا يكون جوابا له ونفي الفعل اذا قسم

عليه أكد منه اذالم ينقسم ( لاكثر ما يضر في الاقسام نحو تقنا تذكر يوسف  
اي لاتقنا وقد تذكر في غير القسم كقوله

اوصيك ان تحمدك الاقارب \* ويرجع المسكين وهو خائب

اي ولا يرجع وقد استعملوها زائدة على وجه الفصاحة وتحسين الكلام  
كافي قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد بدليل ما منعك ان تسجد وتزاد مع الواو  
المساطة بعد النفي لفظا نحو ما جاء في زيد ولا عمرو او معنى نحو غير المغضوب  
عليهم ولا الضالين للتأكيد نصرا بما يشمله لكل واحد من المعطوف  
والمعطوف عليه ثلثا يتوهم ان النفي هو المجموع من حيث هو مجموع ومع  
ان المصدرية كافي ان لا تسجد وقلت زائدة قبل اقسام نحو لا اقسام بهذا  
البلد ( لا انافية تعمل عمل ان اذا اريد بهسا نفي الجنس على سبيل  
التصيص وتسمى تبرئة وانما يظهر نصها اذا كان مضافا وشبهه والافيركب  
معها نحو لا اله الا الله وان تكرر جاز التركيب والرفع نحو لا رفث ولا فسوق ولا جدال  
لا بيع فيه ولا خلة وتعمل عمل ليس نحو ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب  
مبين وتكون عاطفة وجوابية ولم يقع في القرآن وان كان ما بعد لاجلة اسمية  
صدرها معرفة او نكرة ولم يعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا او تقدير او واجب تكرارها  
نحو فلا صدق ولا صلي وممرت رجل لا كريم ولا شجاع وان كان مضارعا لم يجب  
ذلك نحو ولا يحب الله الجهر بالسوء من القول ( لا كما تفيد عموم النكرة التي تدخل  
عليها تفيد ايضا عموم الفعل الذي تدخل عليه لانه منها الويشهها نحو لا يستوون  
ولا اكلت تفيد نفي جميع وجود الاستواء الممكن نفية ونفي جميع المساكولات وترد  
اسما بمعنى غير فيظهر اعرابها فيما بعدها نحو غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
( لا في اصلها موضوعة للنفي واشتهرت بهذا المعنى كأنها علمه ) فاذا اريد به  
التعبر عما في غير من نفي النفي عبر بمساها وظهر دلالة على النفي وارسخ قدما  
فيه ( لا انافية اعني الموضوعية للنهي مطلقا تجي للمخاطب والغائب على  
السواء بخلاف اللام فانها لا تدخل على الفاعل المخاطب في الاغلب وقد تدخله  
لتفيد التاء الخطاب واللام الغيبة فيعم اللفظ لمجموع الامرين مع التصيص  
على كون بعضهم حاضرا وبعضهم غائبا ( كما قرئ في الشواذ ) فلتفرحوا  
( لا العاملة عمل ليس لنفي الوحدة ) والعاملة عمل ان لنفي الجنس ( لا بمعنى غير  
مقبلة للاول منبهة او موضوعة والعاطفة تنبي حكما جديدا لغيره ) لا المحققة فتقرر  
الى تقدم نفي نحو قوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلا ( ولا الصلة  
لا تقرر الى ذلك ) كافي قوله تعالى لا تستوى الحسنة ولا السيئة فلا مؤكدة والمعنى  
لا تستوى الحسنة ولا السيئة لان يستوى من الافعال التي لا تكمن فيفاعل واحد

( لا المحمودة تكون في مقابلة أئمتني أو أئمتني ( ولا المذمومة تكون في جواب اعطني والله در القائل

ابن جوده لا البخل واستجملت به \* نعم من فتي لا يمنع الجود قائله  
يروى قوله البخل بالنصب والمجر فالجرح على اضافة لا اليه ( والمعنى ابن جوده  
النطق بلا التي للبخل واما النصب فعلى ان يكون البخل بدلا من لا او عطف بيان  
او مفعولا لاجله على حذف مضاف اى كراهية البخل فالمعنى انه لا ينطق بلا قط  
ائلا يقع في البخل ( ومن فتي صفة او حال من نعم اى صادرة نعم المستجلة به  
من فتي شأنه ان لا يمنع الجود قائله اى لو قدر ان شخص اضربه فانفذ مقائله ثم اتى  
الضارب يسأل ان يجود عليه بشئ \* يطلبه متدلسا منه اياه مع علمه بانه هو الذى  
انفذ مقائله ( فاذا صدرت من الجواد الموصوف بهذه الصفة لم يتخلف مقتضاها  
وقد ايدع في هذا المعنى حسان في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال  
ما قال لا قط الا في تشهده \* لولا التشهد لم تسمع له لاء

وفي رواية كانت لاؤه نعم ( لا ينبغي ) اى لا يصح ولا يسهل ولا يتيسر ومنه  
وما علمناه الشعر وما ينبغي له لان اسانه لا يجرى به اولا يستقيم عقلا وهو في افة  
القرآن والرسول للمجتمع شرعا وعقلا وقد تستعمل في موضع لا يجوز كما في قولهم  
لا ينبغي لوال عند حد من حدود الله الا ان يقيمه كذلك افظ ينبغي فانه قد  
يستعمل في موضع يجب كما في قولهم اذا شهدت الاربعه بالزنا بين يدي القاضي  
ينبغي ان يسألهم عن الزنا ما هو وكيف هو ( وفي عرف الفقهاء يستعمل فيما  
لم يكن فيه رواية صحيحة ( وفي المصباح قولهم ينبغي ان يكون كذا معناه  
ينبغي ندباؤ كذا لا يحسن تركه ( وقال بعضهم كلمة ينبغي تقتضى رجحان احد  
الطرفين وجواز الاخر وقيل في معنى ينبغي للمصلى ان يفعل كذا اى يطلب منه  
ذلك الفعل ويؤمر به ويقال ينبغي لك ان تفعل كذا اى طوعك وانقادك فكل  
كذا هو لازم بنى يقال بغية فان بنى ( ولا ينبغي لاحد من بعدى اى لا يصح وينبغي  
للمسلمين ان لا يفرحوا ولا يعلوا ولا يميلوا اى يجب ( وينبغي للسلطان ان يتصدق  
وان لم يفعله لا يأثم اى الاولى له ولا يكاد يستعمل ماضيه لكونه غريبا وحشيا  
( لاسيما ) هي كلمة تنبيه على اولوية المذكور بعدها بالحكم وايس باستثناء وقيل  
يستعمل لافادة زيادة تعلق الفعل بما يذكر بعده ( والى معنى المثل واحد  
سيان اى مثلان ولاثنى الجنس وما زائدة او موصولة او موصوفة وقد تحذف لا  
في اللفظ لكنه مراد وفي شرح تلخيص الجامع الكبير للبلدبلى ان استعمال سيما  
بالا لا نظيره في كلام العرب ويجوز مجيى الراوقل لاسيما اذا جعلته بمعنى المصدر  
وعدم مجيئها الا ان مجيئها اكثر كقوله \* ولا سيما يوما بدارة جليل \* وهي اعتراضية

كما في قوله \*فانت طلاق والطلاق عزيمة\* ( اذهبي مع ما بعدها بتقدير جملة  
 مستقلة وعدم النجاة من كلمات الاستثناء وتحقيقه انه للاستثناء عن الحكم المتقدم  
 ليحكم عليه على وجه اتم من جنس الحكم السابق ولا يستثنى بلا سيما الا فيما  
 قصد تعظيمه وفيما بعده ثلاثة اوجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف والجملة  
 صلة ما ( والنصب على الاستثناء والجزم على الاضافة ) وكلمة ما على الاخيرين  
 زائدة فاذا قلت مثلاً قام القوم لاسيما زيد فالجربان تجعل ما زائدة وتجزيها  
 باضافة سي اليه وخبر لا محذوف كانه قلت لاسيما زيد قائم او بان يكون ما اسما  
 مجرورا باضافة سي اليه وزيد مجرور على البديل من ما فان ما قد جاءت لذوي  
 العقول واما الرفع فعلى ان ما بمعنى الذي وزيد خبر مبتدأ محذوف وذلك المبتدأ  
 والخبر صلة ما فكانه قال لا مثل الذي هو زيد وقد يحذف ما بعد لاسيما على جعله  
 بمعنى خصوصاً فاذا قلت احب زيد او لاسيما راكباً فهو بمعنى وخصوصاً راكباً  
 فراكباً حال من مفعول الفعل المقدر اى واخصه بزيادة المحبة خصوصاً راكباً  
 وبمعنى لاسيما لا ترما ولم ترما وان ترما ( لا بأس به ) اى لا كمال شدة به ولا بأس عليك  
 اى لا خوف عليك وفي المعنى لا بأس فيه لا حرج ( ولا يرون به بأساً اى حرجاً  
 ) وجهور المحققين من علمائنا على ان المعنى لا يؤجر عليه ولا يائمه فيستعملون  
 فيما يتخلص عنه رأساً برأس ( وفي شرح الكيراني المسحوب ما فعله النبي  
 من فعل اوترك كترك ما قيل فيه لا بأس به ) وفي النهاية كلمة لا بأس قد تستعمل  
 في موضع كان الاتيان بالفعل الذي دخله هي اولى من تركه بل تستعمل في فعل  
 كان الاتيان بذلك الفعل واجبا فان الجناح هو السأس اوفوقه وقد استعمل هو  
 بهذه الصيغة مع ان الاتيان بذلك الفعل واجب قال الله تعالى ان الصفا والمروة  
 اى قوله فلاجناح عليه ان يطوف بهما ( والسعي بينهما واجب عندنا وفرض  
 عند الشافعي وقد استعمل فيه كلمة لاجناح ومعناها ومعنى لا بأس واحداً ولا  
 بأس بان ينقش المسجد بماء الذهب اى لا يؤجر عليه لكنه لا يائمه به وذكر  
 صاحب الكافي انه يدل على ان المسحوب غيره وهو الصنف الى الآخرة  
 لان البأس هو الشدة وانما يفتقر الى نفى الشدة في مظان الشدة ( لا ابالك )  
 قيل هي كلمة مدح اى انت شجاع مستغن عن اب ينصرك ( وفي لغة العرب اشياء  
 يريدون منها باطننا خلاف الظاهر من ذلك قولهم للشاعر المطلق قاتله الله  
 وللفارس المجرب لا اب له وغير ذلك ) وعن الازهرى اذا قال لا ابالك لم يترك  
 من الشبهة شيئاً اى لا يعرف له اب لانه ولد الزنا ( وقيل هي كلمة جفاء تستعمل  
 العرب عند اخذ الحق والاغراء اى لا ابالك ان لم تفعل وهذه اللام تلحق بين  
 المضاف والمضاف اليه تثنيتاً لمعنى الاضافة وتوكيداً ( في القاموس لا ابالك

ولا بآلِكَ ولا بآلِكَ كل ذلك دعاء في المعنى لا محالة وفي اللفظ خبر يقال لمن له اب  
ولمن لا اب له ولا ارض لك كلامك ( لا محالة ) اى ليس له محل خواله فكان  
ضرور ياوا كثر ما يستعمل بمعنى الحقيقة واليقين اومعنى لا بد والميم زائدة وهى  
مبنى على الفتح ويجوز ان يكون من الحول وهو الفوز والحركة اومن الحيلة اى  
لا حيلة فى التخلص ( لا بل ) هى لا تستدرالك الغلط فى كلام العباد ولتفى الاول  
واثبت الثاني فى كلام الله تعالى ( لا غير ) مبنى على الضم كقبيل وبعد  
عند البصريين ( وقال الزجاج بالرفع والتسوين على تقدير وليس فيه غيرها  
) وعند الكوفيين مبنى على الفتح مثل لا تريب لان لا لتفى الجنس لا للعطف  
( لا مشاحة ) اى لا مضايقة ولا منازعة يقال لا مشاحة فى الاصطلاح اى لا  
مضايقة فيه بل لكل احد ان يصطلم على ما يشاء الا ان رعاية الموافقة فى الامور  
المشهورة بين الجمهور اولى واحب ( لا مساس ) بالكسر اى لا يمس وكذلك  
التماس من قبل ان يتماسا وقوله تعالى فان لك فى الحياة ان تقول لا مساس اى  
خوفامن ان يمسك احد فأتخذ لك الحى من مسك فتتخامى الناس ويتخامولك وتكون  
طريدا وحيدا كالوحش النافر ( لا جرم ) هو اسم مبنى على الفتح كلا بدلفظا ومعنى  
اى لا بد ولا انقطاع اى لا ينقطع فى وقت ما فيفيد معنى الوجوب بمعنى وجب وحق  
( قال الفراء معنى لا جرم فى الاصل لا بد ولا محالة ثم استعملت بمعنى حقا فيجوز  
مجرى القسم فيجاء باللام يقال لا جرم لا فعلن كذا ( وقد يكون لجرد التأكيد  
بدون اختيار معنى القسم ) وعند الكوفيين جرم بمعنى كسب ولا الرد ( لات )  
بالكسر كبير وتقف الكوفية عليها بالهاء كاسماء والبصرية بالياء كالافعال  
وهى حرف نفي بمعنى ايس ( وفعل ماض بمعنى صرف واسم للضم ولاهى  
المشبهة بليس زيدت عليها تاء التأنيث للتأكيد كما زيدت على رب وثم وخصت  
بالزوم الاحيان وحذف احد الممولين ( وهى تجر الاحيان كما ان لولا تجر  
الضمائر ) كقوله لولاك هذا العام لم احجج ( لا باليه ) اى لا يبادر الى اعتنايه  
والانتظار به بل انبذه ولا اعدبه ( لا بد ) بد فعل من التبديد وهو التفريق  
فلا بد اى لا فراق ( لا رادة فيه ) اى لا فائدة ولا مروة ( لا مرحبا به ) دعاء  
عليه تقول لمن تدعوه مرحبا اى اتيت رحبا من البلاد لاضيقا اورحت بلادك  
رحبا ثم تدخل عليه لافى دعاء للمدعو عليه اى ما تى رحبا وسعة ( لاحاء ولاساء )  
هذا يقال لابن الماية اى لا محسن ولا مسيء ( اولا رجل ولا امرأة ) لا حول  
ولا قوة الا بالله ) اى لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله وقيل الحولة  
اى لا توصل الى تدبير امر وتغير حال الا بمشيئة الله ومعونته وقيل معناه لا تحول  
عن معصية الله الا بعصمة الله ولا قوة بطاعة الله الا بتوفيق الله واقداره

وفي اعراب هذه الكلمة خمسة اوجه فتحهما مثل لارفت ولاسوق (ونصب الثاني  
 مثل لانسب اليوم ولاخلة ورفع الثاني مثل لاملى ان كان ذلك ولااب (ورفعهما  
 مثل لايع فيه ولاخلة (ورفع الاول وقح الثاني مثل فلا تقوا ولا تأثم فيها  
 (لا اله الا الله) هي كلمة التوحيد والاخلاص والنجاة والتقوى والعليا والطيبة  
 والقول الثابت اولها نبي وآخرها اثبات دخل اولها على القلب فخلا ثم تمكن  
 آخرها فخلا فسكنت ثم رسخت وسلبت ثم اوجبت ومحت ثم اثبتت ونقضت  
 ثم صدقت وافقت ثم ابقت وهي ارجح واولى من شهد ان لا اله الا الله بالنظر  
 الى غافل القلب عن معنى التعظيم اللائق بجلال الله تعالى (والاصل فيهما  
 على رأى صاحب الكشف الله اله ثم الاله الله عدل عن الاول الى الثاني لارادة  
 الحصر والتخصيص على نحو المنطلق زيد ثم اريد التصريح بأجابات الالهية له  
 تعالى ونظيها عما سواه فقدم حرف النفي ووسط حرف الاستثناء فصار لا اله  
 الا الله فأفاد الكلام القصر وهو اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه  
 (وهذا القصر افرادى بالنسبة الى الشرك وقلبي بالنسبة الى الجاحد وتعيين  
 بالنسبة الى المتردد وقد تجرى هذه الانواع في قصر الصفة على الموصوف من  
 الحقيق كما ههنا لان الاله يتضمن معنى الوصف لانه بمعنى المسأله اى المعبود بالحق  
 او المسكن بالعبادة او الواجب الوجود والمقتضى للقصر بحسب نفس الامر  
 استثناء ذات الحق في تعينه عن الغير قال بعضهم اتفق النحاة على ان الالهة  
 بمعنى غير ولو حل على الاستثناء يكون نفيا لا كنهية يستثنى منهم الله نفيا لا كنهية  
 لا يستثنى منهم الله فلا يكون توحيدا محضا وفيه ان لاههنا نفي الجنس والجنس  
 من حيث هو شامل لجميع الافراد فيكون هذا نفيا لجميع افراد الاله التي يستثنى  
 منهم الله ولا تبقى آلهة لا يستثنى منهم الله تعالى حتى لا تكون متفيسة او مثبته  
 وابو البقاء على ان الافي كلمة التوحيد للاستثناء لا يلزم استثناء الشيء من نفسه على  
 تقدير لامعبد بالحق اذ معنى المستثنى غير معنى المستثنى منه بلا شبهة (وقد ساءط  
 النفي على وجود ما عدا المستثنى بتزويل وجوده منزلة العدم لعدم الاعتداد به فثبت  
 له الوجود المنفي عما عداه (والظاهر ان هذا الاستثناء متصل لكن اداة الاستثناء  
 قرينة دالة على ان المستثنى غير داخل في المستثنى منه في الحقيقة فلا تناقض فيه  
 ثم الاسم الخليل بعد التثنية لو وقف عليه تعين السكون (وان وصل بشئ آخر  
 مثل وحده لاشريك له ففيه وجهان الرفع وهو ارجح لان السماع والاكثر  
 الرفع والنصب وهو مرجوح (ولم يأت في القرآن غير الرفع في صورة الرفع  
 اما بدل او خبر والاو هو المشهور الجارى على السنة العربيين ثم الاولى  
 ان يكون البديل من الضمير المستتر في الخبر المقدر لانه اقرب ولانه داعية



الى الاتباع باعتبار المحل نحو لا احد فيها الا زيد مع امكان الاتباع باعتبار اللفظ  
نحو ما قام احد الازيد والثاني قد قال به جماعة (قال ناظر المجيش ويظهر لي انه  
راجع عن القول بالبدلية ولا خلاف يعلم في نحو ما زيد الا قائم ان قائم خبر عن زيد  
ولاشك ان زيدا فاعل في قوله ما قام الا زيد مع انه مستثنى من مقدر في المعنى اي  
ما قام احد الازيد فلا منافاة بين كون الاخبار فيما بعد الاجزاء عن اسم قبله  
وبين كونه مستثنى من مقدر ان جعله خبرا منظورا فيه الى جانب اللفظ وجعله  
مستثنى منظورا فيه الى جانب المعنى (واختلف اهل العربية في خبر لا فبنو ميم  
لا يثبتونه اذا كان عاما كالوجود بل يوجبون الحذف) والحجازيون يثبتون  
وفي الخاص كالقيام هم والحجازيون سواء في الالبات اذا عرفت هذا فنقول  
ان ههنا مغالطة صعبة ذكرها بعض الفضلاء وهي انه ان قدر الخبر في كلمة  
التوحيد موجود يلزم نفي الوجود عما سوى الله من الآلهة واثباته له تعالى لانفي  
الامكان عن الآلهة واثبات الوجود له تعالى فيجوز ان يكون في الامكان آلهة  
متعددة وان قدر بمن يلزم منه نفي امكان الوجود عن الآلهة واثبات امكانه له تعالى  
لانفي الوجود عن الآلهة واثباته له تعالى وعلى التقديرين لا يتم التوحيد لان  
التوحيد انما يتم بنفي امكان الوجود عما سوى الله من الآلهة واثبات الوجود له  
تعالى واللازم على الاول نفي الوجود عما سوى الله واثباته له من غير نفي الامكان  
عما سواه وعلى الثاني نفي الامكان عما سواه الله واثباته له من غير تعرض لاثبات  
الوجود له تعالى وقد كثرت الاقوال في دفع هذه المغالطة (قال القاضي  
عضد الدين في شرح مختصر ابن الحاجب كلمة الشهادة غير تامة في التوحيد  
بالنظر الى المعنى اللغوي لان التقدير لا يخلو عن احد الامرين وقد عرفت  
انه لا يتم به وانما تعدد تامة في اداء معنى التوحيد لانها قد صارت علما  
عليه في الشرع (وقال بعض المحققين وانما قدر الخبر في الوجود  
او موجودا ولم يقدر في الامكان ونفي الامكان يستلزم نفي الوجود  
من غير عكس لان هذا رد لخطأ المشركين في اعتقاد تعدد الآلهة في الوجود  
(ولان القرينة وهي نفي الجنس انما تدل على الوجود دون الامكان ولان  
التوحيد هو بيان وجوده تعالى ونفي الوجود غيره لا يمان امكانه وعدم مكان غيره  
ولك ان تقول ان كلمة لا دخلت على الماهية فانتفت الماهية واذا انتفت الماهية انتفت  
كل افراد الماهية ونفي الماهية اقوى بالتوحيد الصريح من نفي الوجود (والدلالة  
على التوحيد تتوقف على كون لفظة الجلالة علما دالا على الذات المعينة  
والحقيقة اذ لو لم يكن علما لكان مفهوما كليا محتمل الكثرة فلا تكون تلك  
الكلمة توحيدا لاعتقلا ولا شرعا لكنها توحيد نصا واجبا والحق ان هذا

الاسم الجليل صفة في الاصل لقيام دليل الاشتقاق وهو المشاركة في اللفظ  
والتركيب ينسب وبين بعض الالفاظ الدالة على المعاني الوصفية لكنه اختص  
بطريق الغلبة بالذات البحث الفرد القديم الاقدس المستجمع لجميع الكمالات  
النسبي للنقائص من الصفات الصالح في ذاته المصلح لنفسه من الذوات المبدأ  
باختياره لجميع الموجودات المنتهي اليه سلسلة الكائنات من كل الجهات  
فصار من الاعلام الغالبة كالتريا ولذلك يوصف ولا يوصف به وصار حصر  
الابوهية على مدلوله توحيدا بالنص والاجماع ( واما العزيز الحميد الله فعلى  
قراءة الرفع مبتدأ لاوصف وعلى قراءة الجر بيان لاوصف ايضا ) ( فان قيل  
ان غير العلم انما يصير علما بغلبة الاستعمال اذا كان المستعمل فيه متميزا  
بشخصه عند المستعمل ليكن اعتبار التعيين العلمى في مفهومه ) ( قلنا كل حقيقة  
توجه الاذهان الى فهمها وتفهمها قد وضع لها علم خالق الاشياء اولى  
بذلك فان تميز ذاته ثابت معان بالبراهين القطعية بل في سلك البديهيات وذلك  
القدر من العلم بالامتياز كاف في الاستعمال ولا حاجة في وضع الاعلام الى معرفة  
الموضوع وملاحظته بشخصه بل يكفي معرفته وملاحظته على وجه يخص  
ذلك الوجه في الخارج ويجوز ان يسمى الحق سبحانه نفسه باسم يدل على  
ذاته بالمطابقة ثم يعرفنا بذلك والمعاني المقدرة عقلا في هذه الكلمة المشرفة  
باعتبار معنى المستثنى والمستثنى منه اربعة ثلاثة منها باطلة وهى ان يكونا جزئيين  
او كليين والاول جزئيا والثاني كليا والرابع وهو ان يكون الاول كليا والثاني  
جزئيا فان كان المراد بالكل الذى هو الاله مطلق المعبود لم يصح لكثرة المعبودات  
الباطلة ) ( وان كان المراد بالاله المعبود بحق صح فلا يصح من هذه الانقسام  
كلها الا ان يكون الاله كليا بمعنى المعبود بحق فاذن هذا الاسم الجليل علم للفرد  
الموجود منه دال على ذات مولانا لا يقبل معناه التعدد ذهنا ولا خارجا  
( لا تعضوهن لا تقهروهن ) ( لا تركنوا لا تذهبوا ) ( لا تقف لا تقبل ) ( لا تعد  
عينك لا تعداهم الى غيرهم ) ( لا تطغوا لا تظلموا ) ( لا تقدموا بين يدي الله  
ورسوله لا تقولوا خلاف الكتاب والسنة ) ( لا تجسسوا لا تتبعوا ولا تبحثوا عن  
عورات المسلمين ) ( لا يرقبوا فيكم لا يراعوا فيكم ) ( بجنود لا قبل لهم بها اى  
لا طاقة لهم بها ) ( لا بيع فيه ولا خلاق اى ولا مصادقة ) ( ولا يستخسرون  
ولا يعبون فلا تبئس فلا تحزن ولا تشك ) ( لا معقب لحكمه لا راد له ) ( ولا يجار  
عليه ولا يغاث احد ولا يمنع منه ) ( لا تنفذون لا تخرجون من سلطانى  
( لانجملنا فتنه للذين كفروا لا تسلطهم علينا ) ( لا نجسوا لا نظلموا ) ( لا ننظرون  
لا تؤخرون ) ( لا نطعم لا نعطش ) ( لا تضحي لا يصيبك حر ولا تعرق فيها من شدة

حر الشمس ( لا تأس لا تحزن ) لا تغلوا لا تزيدوا ( لا تصغر خدك للناس  
لا تكبر فحقير عباد الله وتعرض عنهم بوجهك اذا كلوك ) لا تنبأ في ذكرى  
لا تضعفا عن امرى ( لا تستفت لا تسأل ) لا تحصوها لا تحصروها ولا تضبطوا  
عدها ( لا تلون لا تلتفتون ) لا تشطط لا تنجر في الحكومة ( لا تقنطوا لا تبأسوا  
) لا تغلوا لا تكبروا ( لا تنابزوا بالاقاب لا يدع بعضكم بعضا بقلب السوء  
) لا تقنئ لا توقعن في الفتنة اى العصيان والمخالفة ( لا تعشوا لا تعتدوا ) لا نهوا  
لا تضعفوا عن الجهاد بما اصابكم ( لا تنجرى نفس لا تقضى ولا تقنى ) لا يزكهم  
لا يثنى عليهم ( لا تأس لا تترك ترك المنسى ) لا تبرجن لا تنجترن في مشيكن  
( لا تزل لا تحمل ) لا تحاضون لا تحشون ( لا تنرن لا تشكن ) لا شية فيها لارن  
فيها يخالف لون جلدها مأخوذة من وشى الثوب اذا نسج على لونين مختلفين  
( يقال فرس ابلق وكبش ابلح وتيس امرق وغراب ابقع وثور اسنيه كل ذلك  
بمعنى البلقه ) لا يبدن زينتهن الا لبعولتهن لا تبسدى خلايلها ومعصدها  
ونحرها وشعرها الا لزوجهها ( لا ينفون لا يقيئون كما بقى صاحب خمر الدنيا  
اولا يسكرون ) ولا يلتفت لا يخالف ( لا يؤوده لا يشغل عليه لا يسأمون  
لا يفترون ولا يملون ) لا فارض لا هرمة ( لا فيها غول ليس فيها ننت  
ولا كراهية تكخم الدنيا ) فلا جناح فلا حرج ( واما اليتيم فلا نفهر  
فلا تغلبه على ماله لضعفه ) واما السائل فلا تنهر فلا تجر ( لا ترجون  
لله وقارا لا تخافون له عظمة ) لا يفلح الساحر حيث اتى لا يؤمن حيث وجد  
( لا شرقية ولا غربية اى لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنتها  
شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي ) ولا يأنل ولا يخلف من الالة  
اولا يقصر من الالو ( لا تبديل تخلق الله معاه امر وهو نهى عن الخصاص  
) لا يبغيان لا يخملطان ( لا بيع فيه ولا خلة اى لا يمكن فى اقيامة ابداع حسنة  
ولا استجلا بها بالمودة وان ابس الانسان الا ماسعى ) ولا يستثون ولا يفتوان  
ان شاء الله ( لا يجر منكم لا يحملنكم اولا يكسبنكم ) لا تريب عليكم لا تأيب  
عليكم استعبر للتقريع الذى يمزق العرض ويذهب ماء الوجه ( ولا ترهقنى  
من امرى عسرا ولا تعثنى عسيرا من امرى بالمضايقه والمواخذة ) لا ابرح  
لا ازال ( وملك لا يلى لا يزول ولا يضعف

## ( فصل الياء )

( كل يأس فى القرآن فهو قنوط الا التى فى الرعد فانها بمعنى العلم ) كل  
موضع فى القرآن ذكر يعقوب النبى عليه السلام من غير اضافة بئنه  
اليه عبر عنه يعقوب ( وحيث ذكر مضافا اليه بنوه عبر عنه

بإسرائيل رداً على أن أباهم الذي شرفوا بالانتساب إليه هو عبد الله  
 فحقهم أن يعاملوا الله بحق العبودية ويخضعوا ويتبعوا رساله فيما أرسلهم به  
 ( كل شيء جزأته فقد يسرته واليسا سر الجوار لأنه يجزى لهم الجزور  
 كل شيء فرد بمن نظيره فهو يقيم ) ( وحق هذا الاسم أن يقع على الصغار  
 والكبار إبقاء الانفراد عن اعتبار الاخذ والاعطاء من الولي بالنظر الى حال  
 نفسه الا انه غلب أن يسمى به قبل أن يبلغ مبلغ الرجال فاذا بلغ زال عنه  
 هذا الاسم ) ( وعلى وفق هذا ورد عرف الشرع ) ( قال عليه الصلاة والسلام  
 لا يتم بعد الحلم اى لا يجرى عليه احكام اليتيم ولا يحتاج الى الولي ) ( كل شيء  
 ثبت ثم يموت من عامه فهو يقطن ) ( والعامة تخص بهذا الاسم القرع  
 وحده ) ( اياه ) ( هي تزداد في الاسماء وتكون للاضافة كما في بصرى وكوفى  
 ) ( والنسبة كما في قرشى ونمى ) ( وللثنية ولعامة الحفظ ولامر المؤنث وللتنكير  
 ومن القادها ياء الجمع والصلة في القوافي والمحولة كالبران والفاصلة في الابنية  
 والمبدلة من لام الفعل وغير ذلك ) ( والياء اذا كانت زائدة في الواحد هزنت  
 في الجمع كقبيلة وقبائل ) ( واذا كانت من نفس الكلمة لم تهمن كعيشة ومعاش  
 وتكتب في الفعل ممدودة وفي الاسم مقصورة تعظيماً للفعل وباء النسب كالتاء  
 من حبث انهما يجيئان للفرق بين المفرد والجنس كتمره وتمر ونجى وزنج  
 ) ( يا ) اصل وضعها للبعيد حقيقة او حكماً ) ( قال ابن الحاجب ياعم تستعمل  
 للقريب والبعيد فبرد عليه قوله تعالى يا داود لان الله تعالى اقرب من حبلى  
 الوريد ) ( وقرية احد الشئيين من الآخر تستلزم قرينة الآخر منه ولا يمكن  
 التوجيه بالاستقصار والاستبعاد لقوله تعالى وان له عندنا لى وحسن ما ب  
 ) ( ومعكوس بالقريب متصرف باصل القرب ) ( والهمزة لا قرب متصرف بزيادة  
 القرب ولم يذكر للبعيد مرتين كما للقريب ) ( وجعل ابن الدهان ياستعمله  
 في الجميع وناكثر احرف النداء استعمالاً ولا ينادى اسم الله ولا اسم المستغاث  
 ولا ابها وابنها الا بيا واذا ولي يا مالىس بمنادى كالفعل نحو الايا اسجدوا  
 ) ( والحرف نحو يا بنى فقبل هي للنداء والمنادى محذوف ) ( وقبل هي لمجرد  
 التنبيه لئلا يلزم الاجفاف بحذف الجمله كلها ) ( وقال ابن مالك ان واياهاء او امر  
 او نهى فهي للنداء والا فهي للتنبيه وباصحابه كلمة يعنادونها عند  
 وقوع امر عظيم فيقولونها ليجمعوا وينهئوا ولا يجوز نداء البعيد بالهمزة  
 اهلهم المدا فيها ويجوز نداء القريب بسائر حروف النداء توكيداً وقد يجوز حذف  
 حرف النداء من القريب نحو يوسف اعرض وقد كثر الحذف في المضاف نحو  
 فاطر السموات رب ارنى كيف تحي الموتى وهو كسير في التنزيل وحذف

الحروف وان كان مما يباه القياس حذرا عن اختصار المختصر الذي هو الجحاف  
 ان الحروف انما يجيء بهما للاختصار الا انه قدور دفيما ذكرناه لقوة الدلالة  
 على المحذوف فصار للقرآن الدالة كالتلفظ بها (اليقين) الاعتماد الجازم  
 الثابت المطابق للواقع وقيل عبارة عن العلم المستقر في القلب اثبوتة من سبب  
 متعين له بحيث لا يقبل الانهدام من يقن الساء في الحوض اذا استقر ودام  
 (المعرفة تختص بما يحصل من الاسباب الموضوعية لافادة العلم (قال الراغب  
 اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراية واخواتها يقال علم يقين  
 ولا يقال معرفة يقين وهو سكون النفس مع اثبات الحكم واليقين ابلغ علم  
 واوكده لا يكون معه مجال عناد ولا احتمال زوال (واليقين يتصور عليه الجحود  
 كقوله تعالى ويحدوا بها واسيقننها انفسهم ظلموا واعلوا (والطائفة  
 لا يتصور عليها الجحود وبهذا ظهر وجه قول علي رضي الله عنه لو كشف  
 الغطاء ما ازددت يقينا (وقول ابراهيم الخليل ولكن ليؤمن قايي وقد يذكر  
 اليقين بمعنى الايمان مجازا المناسبة بينهما ويتفاوت اليقين الى مراتب بعضها  
 اقوى من بعض كعلم اليقين لاصحاب البرهان وعين اليقين وحق اليقين  
 ايضا لاصحاب الكشف والعبان كالانبياء والاولياء على حسب تفاوتهم  
 في المراتب (وقد حقق المحققون من الحكماء بان بعد المراتب الاربع للنفس  
 مرتبتين احدهما مرتبة عين اليقين وهي ان تصير بحيث تشاهد المعقولات  
 في المعارف المفبضة اياها كما هي والثانية مرتبة حق اليقين وهي ان تصير  
 بحيث تتصل بها اتصالا عقليا وتلاقي ذاتها تلاقيا روحانيا (وفي انوار التنزيل  
 العارفون بالله اما ان يكونوا بالغى درجة العيان او واقفين في مقام الاستدلال  
 والبرهان والاولون اما ان ينالوا مع الايمان القرب بحيث يكونون كمن يرى  
 الشيء قريبا وهم الانبياء اولا فيكونون كمن يرى الشيء من بعيد وهم الصديقون  
 والاخرون اما ان يكون عرفانهم بالبراهين الناطقة وهم العلماء المستخون الذين هم  
 شهداء الله في ارضه واما ان يكون بامارات واقفات تطمئن اليها نفوسهم  
 وهم الصالحون (واليقينيات ست اولها الاوليات وتسمى البداهيات وهي  
 ما يجزم به العقل بمجرد تصور طرفيه نحو الكل اعظم من الجزء (ثانيها  
 المشاهدات الباطنية وهي ما لا ينفر الى عقل كجوع الانسان وعطشه والله  
 فان اليها ثم تدركه (ثالثها التجريبات وهي ما يحصل من العادة كقولنا  
 الرمان يحبس القى (وقديع كعلم العسامة بالخمراة مسكر (وقديخص كعلم  
 الطبيب باسهال المسهلات (رابعها المتواترات وهي ما يحصل بنفس  
 الاخبار تواترا كالعالم بوجود مكة لمن لم يرها (خامسها الحدسيات وهي

ما يجزم به العقل لترتيب دون ترتيب التجريبات مع القرائن كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس (سادسها المحسوسات وهي ما يحصل بالحس الظاهر اعني بالمشاهدة كالتار حارة والشمس مضئة فهذه جملة اليقنيات التي يتألف منها البرهان (اليوم) هو لغة موضوع للوقت المطلق ليلا او غيره قليلا او غيره كيوم الدين لعدم الطلوع والغروب حيثئذ وعرفا مدة كون الشمس فوق الارض وشرا زمان تمتد من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس بخلاف النهار فانه زمان تمتد من طلوع الشمس الى غروبها (ولذلك يقال صمت اليوم ولا يقال صمت النهار واذا قرن اليوم بفعل لا يمتد كالقدموم مثلا كان لمطلق الوقت ومن يولهم يومئذ دبره فان اليوم فيها مجاز عن الوقت اليسير بخلاف اليوم الاخر فانه مجاز عن الوقت الممتد الكثير كما في يوم تأتى السماء بدخان مبين (وللنهار اذا امتد كالصوم مثلا لكونه معيارا (فان قيل لو قال عبده حر يوم يقدم فلان فقدم ليلا او نهارا عتق مع ان اليوم يستعمل للنهار حقيقة وللو وقت مجازا وفيه الجمع بين الحقيقة والمجاز كما في لا يضع قدمه في دار فلان حيث يبحث بالملك والاجارة والاعارة وفيه ايضا جمع بينهما لان دار فلان حقيقة في الملك والدار التي سكن فيها بما ذكرنا مجازا لصحة التفي في غير الملك دونه ووضع القدم حقيقة فيما اذا كان حافيا وراجلا ومجازا فيما اذا كان راكبا قلنا ان هذا ليس من قبيل جمع الحقيقة والمجاز بل باعتبار عموم المجاز اى صيغار اللفظ مجازا عن شئ وذلك الشئ عام فيهم (ويوم القيامة عبارة عن امتداد الضياء العظام واول اليوم الفجر ثم الصباح ثم الغداة ثم البكرة ثم الضحى ثم الهجيرة ثم الظهر ثم الرواح ثم المساء ثم العصر ثم الاصيل ثم العشاء الاولى ثم العشاء الاخيرة عند مغيب الشفق والسكر سحران الاول قبل انصداع الفجر والاخر عند انصداعه قيل الصبح (والغداة من طلوع الفجر الى الظهر (والعشي من الظهر الى نصف الليل (في القاموس الصبح الفجر او اول النهار (وفي الجوهرى يقال لوقت بعد طلوع الشمس ضحوة ولوقت تشرق الشمس فيه ضحى بالقصر ولوقت ارتفاعها الاعلى ضحاه بالمد (واليوم مدة دورة حركة الفلك الاعظم اعني العرش (وانما الشمس متحركة بحركة الفلك الرابع وهي التي يتوقف عليها الليل والنهار ويتميز اليوم بها عندنا واول اليوم الى ما قبل الزوال وساعة الزوال نصف النهار لان نصف اليوم (والساعة اسم لجزء من الشهر في لسان الفقهاء الخفية (واول شهر من اليوم الاول الى السادس عشر وآخر الشهر منه الى الاخر الا اذا كان تسعة وعشرين فان اوله حيثئذ الى وقت الزوال من الخامس عشر وما بعده

آخر الشهر ورأس الشهر ليلة الاولى مسع اليوم وشرة الشهر الى انقضاء  
ثلاثة ايام واختلفوا في الهلال فقيل انه كالغرة والصحيح انه اول اليوم وان خفي  
فأشأني ( وبلغ الشهر اليوم الاخير واليلة الاخيرة أداء وذكرفي كتب الحنفية  
ان غرة الشهر هي الليلة الاولى واليوم الاول عبارة عن الايام الثلاثة في العرف  
وفي اللغة والبلغ عبارة عن اليوم التاسع والعشرين في العرف واما في اللغة  
فهو عبارة عن الايام الثلاثة من آخر شهر وآخر اول الشهر هو الخامس  
عشر واول آخر الشهر هو السادس عشر وبأخذ بنو حنيفة كل شهر ثلاثين  
يوما وكل سنة ثمانمائة وستين يوما وبأخذ الطرفان بعض الاشهر ثلاثين يوما  
وبعضها تسعة وعشرين يوما فانه يعتبر الحساب بالايام وهما بالاهلة (واعلم  
ان ظرف الزمان اما ثابت التصرف والانصراف وذلك كثير كيوم ويلة وحين  
ومدة واما منفي التصرف والانصراف ومثاله المشهور سحر اذا قصديه التعيين  
مجردا عن الالف واللام والاضافة والتصغير محورا بت امس سحر فلا يكون لعدم  
انصرافه (ولا يفارق الظرفية لعدم تصرفه والموافق له عشية اذا قصد بها  
التعيين مجردا عن الالف واللام والاضافة لكن اكثر العرب يجعلونها عند  
ذلك متصرفة منصرفة ( واما ثابت التصرف منفي الانصراف وله مثا لان  
غدوة وبكرة اذا جملا علمين فانهما لا ينصرفان للعلمية وانما ثبت وتصرفان  
فيقال في الظرفية لقيت زيدا امس غدوة واقيت عمرا اول من امس بكرة  
ويقال في عدم الظرفية مررت بالساحة الى غدوة او الى بكرة (واما ثابت  
الانصراف منفي التصرف وهو ما عين من ضحى وسحر وبكرة ونهسار ويلة  
وعتمة وعشاء ومساء وعشية في الاشهر فهذه اذا قصد بهما التعيين بقيت  
على انصرفهما ولزمت الظرفية فلم تنصرف والاعتماد في هذا على النقل  
والاختيار في عدد الايام الرفع الالسبت والجمعة فانك تقول في افسح اللغات  
اليوم السبت واليوم الجمعة بانصب لهما فيهما من معنى الفعل فينصب اليوم  
على الظرفية (وذكر اليوم او الليل جمعا يقضى دخول الاخر فيه لغة وعرفا  
(والاصل دخول غير المذكور ضرورة المذكور وقد نظمت فيه

فكم حالف يوما بترك كلامه \* نهسارا فصار البر كالمسح مدة

وكم حالف ليللا كذا غير انه \* يبر الى ان زالت الشمس صامتا

فهذا لتكميل من الليل يومه \* ومن يحجب يوم يكمل ليلة

وقد يطلق اليوم بطريق المجاز على شدة ووقمة وقعت فيه كقولهم يوم  
احد ويوم بدر ويوم الخندق ويوم واسط (ويوم ذوايام اى صعب شديد

(ويوم ايوم اى ازيد واقوى شدة الى غير ذلك من الموارد المقرونة بقراش  
توجب او تصحح جل لفظ اليوم او الايام على ما وقع فيه من الشدة والوقعة  
او الشدائد والوقائع (وعليه قوله تعالى وذكرهم بايام الله اذا لانداز لا يكون  
بنفس الايام بل بالشدائد الواقعة فيها وكذا قوله لا يرجون ايام الله اى  
لا يتوقعون الاوقات التى وقفها الله لنصر المؤمنين ووعدهم بوقائعه باعدائه  
( وكذا قوله يلقى اياها على قراءة ابن مسعود وهو اخبار عن لقاء الشدائد  
الواقعة فيها لا عن لقاء نفس الايام اذ لا يفيد فائدة يعتد بها عرفا ولا يضاف  
لفظ الايام الا الى العشرة فادونها لا الى ما فوقها وقوله تعالى اياما معدودات  
قد وهما بسبعة ايام (والشائع فى استعمال اليوم المعرف باللام ان يراد به زمان  
الحال اذ الاسم العام اذا عرف باداة العهد ينصرف الى الحاضر نظيره الآن  
من آن والساعة من ساعة ولما كان امس وغد متصلا كل منهما بيومك  
اشتق له اسم من اقرب ساعة اليه فاشتق لليوم الماضى امس الملاقى للامس  
وهو اقرب الى يومك من صباحه اعنى صباح غد فقاروا امس وكذلك  
غد اشتق له اسم من الغد وهو اقرب الى يومك من مساءه اعنى مساء غد  
واليوم الآخر هو من الموت الى الاستقرار وصف بالآخر لانه لا يلبث بعده  
(اليد) الملك بانكسر والجراحة والصلة والبركة والجساء والوقار والحفظ  
والنصر والقوة والقدرة والسلطان والنعمة والاحسان ( واليد فى الاصل  
كالصدر عبارة عن صفة الموصوف (ولذلك مدح سبحانه بالايدي مقرونة  
بالابصار ولم يمدحهم بالجوارح لان المدح اعم يتعلق بالصفات (ولهذا قال  
الاشعري ان اليد صفة ورد بها الشرع والذى بلوح من معنى هذه الصفة  
انها قريبة من معنى القدرة لانها اخص ( والقدرة اعم كالحجة مع الارادة  
والمشيئة فان فى اليد تشريفا لازما ولما كان اليد العاملة المختصة بالانسان  
آلة لقدرته بها عامة صنائعه ومنها اكثر منافعها عبر بها عن النفس تارة  
والقدرة اخرى ( وقولهم مالى بهذا الامر يدان اى طقة وقدرة ( واليد  
من رؤس الاصابع الى الابط فى المحيط انها تقع على الذراعين مع المرفقين  
(وفى القا موس او من اطراف الاصابع الى الكف والكف اليد او الى الكوع  
(والكوع طرف الزند الذى يلى الابهام (والزند موصل الذراع فى الكف  
وهما زندان) والذراع من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى (والساعد  
والمرفق هما موصل الذراع فى العضد والعضد ما بين المرفق الى الكف  
وساعدك ذراعك (ومن الطائر جناحه والساع قدر مديدين ( والرسغ  
مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم وهما ذلك من كل دابة



( يوفضون يسرعون ) براؤون يرون الناس اعمالهم ليروهم الشاء عليهم  
 ( يفر ونها تفجيرا يجر ونها حيث شأوا اجراء سهلا ) يغنيه بكفيه ( يغطي  
 يتختر اقتضارا ) فليتأسف فليرتقب ( يستوفون يأخذون حقوقهم وافية  
 ) يغامزون يغمر بعضهم بعضا ويشيرون بالعينهم ( يدعوا ثورا يتنوا الهلاك  
 ظن ان لن يحور ان يرجع الى الله ) اذا يسرا اذا مضى ( يؤمنون يصدقون  
 ) يعمهون يتسادون او يلبعون ويترددون ( يشرب منكم يحميكم ) يشاؤون  
 يتساعدون ( يصدقون يعدون عن الحق ) يدعون يهدون ( يفرطون يضربون  
 ) يضاهون يشبهون ( يثبون يكتنون ) يستغشون يسالهم يخطون رؤسهم ( كان  
 لم يغنوا بعيشا او يقيموا ) يوديتني ( يعظكم بوصيكم ) ايدحضا يه ايربوا  
 بالجدال ( الما بان الم يقرب اناه ) يلوون السنتهم بالكتاب يقتلون بها اي يصرفونها  
 عند القراءة عن المنزل الى الحرف ( فليكن يشقون ) زجى يجرى ( يؤساقنوطا  
 ) يسطون يبطشون ( يسيراسرعا ) في كل واحد يهيمون يخوضون ( يصدقون  
 يفرقون ) يوبقهن يهلكهن ( يكور يحمي ) يهجمون ينامون ( لم يطمئنهن  
 لم يدن منهن ) يجهل له مخرجا ينجمه من كل كرب في الدنيا والاخرة ( اوتدهن  
 فيدهنن اوترخص فيرخصون ) البراقونك ينفذونك ( يوعون يسيرون ) يعرشون  
 يبنون ( يفتنون يثنون ) يطغى يهدى ( اذا اثر وينته تضجعه وبلاغه ) يهرعون  
 يقبلون بالغضب ( لم ينسئه لم يغيره السنون ) يبتكم ينقصكم بلغه بنى عبس  
 ( ايقرفوا ليكتسبوا ) ينسلون يخرجون ( ينعق يصيح ) ينفضوا يذهبوا ( يس عن  
 ابن عباس يا انسان ) وقال سعيد بن جبير يارجل بلغه الحبشة ( اليهود ) قال  
 الجوابي اعجمي معرب منسوبون الى يهودا بن يعقوب باسمه سال الدال ( الياقوت  
 ذكر انه فارسي ) ويذكر لكوا الهتك يترك عبادتك ( يسبحون يسيرون ) يستخفرون  
 يبالغون في السخرية ( يسبحون يخذلون ) يسبحون يخرقون ( يسبحون يسرعون  
 ) يحادون الله ورسوله يسادونهما او يفتنارون حدودا غير حدودهما ( ما يلفظ  
 من قول ما يرمي به من فيه ) وان يتركه اعمالكم وان يضيع اعمالكم ( اولن  
 ينفصكم في اعمالكم ) فيحفظكم فيجهدكم بطلب الكل ( يلبس المجرمون يسكتون  
 متحيرين آسفين ) في روضة يحبرون يسرون سرورا تهلت به وجوههم ( يذروكم  
 يكثركم من الذرة وهو البث وفي معناه اذرو والذرو ) يحجب اليه يحجب اليه  
 ( شخن في الارض يكثر القتل ويبالغ فيه ) يحجمون يسرعون اسرا لا ردهم  
 شئ من الفرس الجوح ( يخرصون يكذبون على الله فيما ينسبون اليه ) وما  
 يعزب عن ربك ولا يعد منه ولا يغيب عن علمه ( ليؤس قطوع رجاء ) ينقطة  
 يأخذها ( يرتع ينزع في اكل الفواكه ونحوها ) يفسات الناس يمتطرون من الغيث

او يغاثون من القحط (يئون صدورهم يثونها عن الحق ويحرفون عنه  
 ) او يعطفونها على الكفر وعلى عداوة النبي او يولون ظهورهم ( يحق الحق  
 يثبته ويعليه ) (ليواطئوا ليوافقوا) (قوم يفرقون يخافون ) (ولا بطؤون ولا  
 يدوسون) (من يلزك يعينك ) (يخسانون يخونون) (يشاقق الرسول يخالفه  
 ) (يخفسان يرفعان ويلزقان) (يزفون يسرعون) (يطلبه حيث يشاء يعقبه سر يعسا  
 ك اطالب له) (ما يافكون ما زورونه من الافك وهو الصرف وقلب الشيء  
 عن وجهه) (يطبروا يتشاءموا) (حتى يلج الجمل حتى يدخل) (فيظالان رواكد  
 فييقين ثوابت) (ومن يعش يتعام ويعرض) (لا يقر عنهم لا يخفف) (ولم يعي ولم يعب  
 ولم يعجز) (لا يرجون ايام الله لا يتوقعون وقائمه باعداه) (ليظهروه ليعليه) (يغضون  
 اصواتهم يخفصونها) (ثم يهيج بهم جفاسه) (ان يفرط علينا ان يعجل علينا  
 بالعتوبة) (هو يبور بنفسه ولا ينفذ) (ولا هم يستعقبون اى لا يطلب منهم العتي  
 وهو اسرعه الله كما استعقب في الدنيا) (فيسكتكم فيها ككم ويستاصلكم  
 ) (فيدمغه فيمحقه) (من يكأؤكم يحفظكم) (ما عندكم يتفبببضي ويثني) (وليتبروا  
 ولخبروا) (يحاوره يراجمه في الكلام) (ثم ليقتضوا ثم ليزيلوا) (يدعون الى جهنم  
 يدفعون اليها دفعاعنفا يشفقونكم يظفرون بكم) (من يحوم من دخان  
 اسود) (لينبذن ليطرحن) (ثم السبل يسره ثم سهل مخرجه من بطن امه) (وهو يحير  
 بغث) (تفطرن بتشققن) (يعوبكم يصنع بكم) (بوزعون يدفعون) (يلعنهم اللاعنون  
 اذا اتلا عن انسان فان لم يستحق احد منهما رجعت اللفظة على اليهود) (ان  
 يستكفلن بانف من نكفت الدمع اذا نحيته باصبعك كك لا يرى اثره عليك  
 ) (ليفجر امامه ليدوم على فجوره فيمسا يستقبله من زمان) (يدع اليتيم بدفعه عن حقه  
 دفعا عينا) (يخفان ينفون يخفصون اصواتهم) (يركضون يهربون مسرعين  
 راكضين دوابهم او مشبهين بهم من فرط اسراعهم) (يؤلون من نسائهم يحلفون  
 ان لا يجامعوهن يترصدن ينتظرن

### (فصل في المنقرات)

(كل مبتدأ اذا اضيف الى موصوف بغير ظرف ولا جار ولا مجرور ولا فعل للشرطية  
 فتحذف ويجوز دخول الفاء في خبره كما في حديثي الابتداء) (كل لفظ وضع لمعنى اسما  
 كان او فعلا او حرفا فقد صار ذلك اللفظ اسما علما لنفس ذلك اللفظ ولذلك  
 يقال ضرب مثلا فعل ماض) (ومن الواقعة في من الدار حرف جر واشباه ذلك  
 ) (كل لفظ فله معنى لغوي وهو ما يفهم من مادة تركيبه) (ومعنى صيغى وهو ما يفهم  
 من هيئته اى خركانه وسكناته وترتيب حروفه لان الصيغة اسم من الصوغ الذى

يدل على التصرف في الهيئة لافي المسادة (فالمنهوم من - روف ضرب استعمال  
 آلة التأديب في محل قابل له ومن هيئته وقوع ذلك الفعل في الزمان الماضي وتوجد  
 المسند اليه وتذكيره وغير ذلك ) (ولهذا يختلف كل معنى باختلاف ما يدل عليه  
 الا ان في بعض اللفاظ تخص الهيئة بمسادة فلا يدل على المعنى في غير تلك المسادة  
 كما في رجل مثلاً فان المنهوم من حروفه انه ذكر من بني آدم جاوز حد البلوغ ومن  
 هيئته انه مكبر غير مصغر وواحد غير جمع وغير ذلك ولا يدل هذه الهيئة في اسد  
 وثر على شيء وفي بعضها يدل كلاهما على معنى واحد وهي الحروف كن  
 وعن وفي (كل لفظ متعين للدلالة بنفسه على معنى فهو عند القرينة المسانعة عن  
 ارادة ذلك المعنى متعين لما يتعاق بذلك المعنى لعلها تحسب وصفا ودال عليه بمعنى  
 انه يفهم منه بواسطة القرينة لا بواسطة هذا التبيين حتى اولم يسمع من الواضع  
 جواز استعمال اللفظ في المعنى المجازي لكانت دلالة عليه وفهمه منه عدم  
 قيام القرينة بحال (كل لفظ جعل اسما او فعلا او حرفا فهو باعتبار المعنى  
 (كل لفظ وضع لمعنى اسما كان او فعلا او حرفا فقد صار اسما علميا ووضوحا  
 لنفس ذلك اللفظ (كل حكم وارد على مدلوله الان يراد به اللفظ نحو كتبت زيدا  
 وضرب فعل ماض او من حرف جر وغير ذلك (كل مفهوم كما يصدق على الواحد  
 من الافراد كذلك يصدق على الكثير منها كالانسان مثلا يصدق على الواحد  
 انه انسان واحد وعلى جميعه انه اناس واثبات معنى انسان كثير وواحد كثير  
 (والمطلق صادق عليهما على السواء (كل اسم لا يتم معناه الا بانضمام  
 شيء آخر اليه فهو المضارع للمضاف فكما ان المضاف لا يتم معناه الا  
 بالمضاف اليه كذلك الاسم الاول من المضارع للمضاف لا يتم الا بمباينه  
 (فقولك خير لا يتم معناه ما لم ينضم اليه من زيد وما اشبه ذلك (كل اسم وقع  
 الابن والابنة وصفه و كان الابن والابنة بين العلمين فانه يحذف التنوين من  
 ذلك الاسم وان لم يقم بين العلمين ثبت تنوين ذلك الاسم (تقول هذا زيدان  
 اخيرا (وهذه هند ابنة عمنا بالتنوين وهذا زيد بن عمرو وهذه هند بنت ماصم  
 يحذف التنوين (واذا لم يجعل الابن والابنة وصفا لما قبله بل جعل خبرا يلزم  
 اثبات تنوين الاسم لان الخبر منفصل عن المبتدأ بخلاف الصفة فانها تسمع  
 الموصوف كشيء واحد (كل اسم اختص بال المؤنث مثل امان وعناق وضعفان  
 هاء التانيث لا تدخل عليه (كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل  
 لوط فانه ينصرف مع العجمة والتعريف لان خفته عادات احدا الثقليين (كل اسم  
 على فعولولة فهو مضموم الاول كالأحدوثة والارجوزة والاضحية ومثله اشبه  
 واوقية وما اشبه ذلك (كل اسم فيه سببان او اكثر فان كان العلمية فيده شرطا

يصير منصرفا زوال العلمية لزوال شرطه ( كل اسم في آخره تاء التأنيث جاز ترخمه  
 والعلمية والزيادة غير مشروطين ) يقولون يا جاري لاتستكري ويائب اقبلي  
 ( واما يا صاح واطرق كراغن الشواذ ) كل اسم لا يجوز ان يقع صفة لاي في  
 النداء كالعلم المفرد والمضاف بالاضافة المحضة ومن في الصلة واي واية جاز حذف  
 حرف النداء منه كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا ( كل اسم اعجمي  
 على اكثر من ثلاثة احرف كابراهيم واسماعيل وداود وما اشبه ذلك فهو غير  
 منصرف فان كان على ثلاثة احرف انصرف في المعرفة والنكرة لحفته كما صرف  
 نوح ولوط ( كل اسم على وزن الفعل المستقبل نحو اجد وتغلب ) وما كان على  
 وزن فعلان الذي لا فاعل له كروان ( وكذا كل اسم في آخره الف ونون زائدتان  
 كعثمان والمعدول كعمر والمؤنث بالنساء كطلحة اوبالمعنى كزينب ) والاسمان  
 اللذان جعلتا اسماء واحدا كخضر موت وبعلبك وما اشبه ذلك فهذا كله  
 لا ينصرف معرفة وينصرف نكرة ( تقول في المعرفة مررت باجد وفي النكرة  
 ربا اجد وقس عليه البواقي ) كل اسم فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف  
 الامثل احر من الصفات المنقولة على الخلاف بين شيخ النحاة وتليذه ( كل  
 اسم تعدت الى تعديته ذاته قبل ان يحدث فيه بدخول العوامل شي من تأثيراتها  
 لحقك ان تلفظ به موقوفا فتقول واحد اثنان ثلاثة ) كل ما كان على ثلاثة  
 احرف من الاسماء المؤنثة فهو ساكن الاوسط مفتوح الاول نحو صفحة وجنته  
 وضربة واذا جمع جمع السلامة فتح الاوسط منه فقبل صفحات وجفتات  
 وضربات ( كل اسم جنس معرف باللام اذا غلب استعماله على شخص معين  
 نحو النجم فان لام التعريف يدخله على سبيل الزوم ) كل اسم معرف اذا دخل  
 عليه اللام يكون للتعظيم لا للتعريف نحو الحسن والحسين والعباس ( كل اسم  
 آخره ياء حقيقة وقبلها كسرة فهو يسمى اسما منقوصا نحو القاضي والغازي  
 والداعي ) كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياء او لاهن ياء التصغير فانك تحذف  
 منهن واحدة ( وان لم يكن اولاهن ياء التصغير ثبتت كلهما ) تقول في تصغير  
 حبة حبية ( وفي تصغير ايوب اييب ) كل اسم جاوز اربعة ليس رابعة حرف  
 مدولين فقياسه ان يرد الى اربعة احرف في التصغير ( كما قالوا في سفر رجل سفيرج  
 وفي فرزدق فريزد وما اشبه ذلك ) كل اسم كان مشتقا من المصدر فهو  
 عربي ( وكل اسم لم يشتق فهو اعجمي ) كل اسم ثلاثي حذف فاؤه او عينه او لامه  
 فانه وجب في التصغير ردها لان اقل اوزان التصغير فاعيل ولا يتم الا بثلاثة  
 احرف ( واذا كان محتسجا الى حرف ثالث فرد الاصل المحذوف من الكلمة  
 اولى من اجتلاب الاجنبي ) كل اسم فاعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس

والذروح فان الضم فيها اكثر ( كل اسم غير من اصله بالقلب او الحذف فانه يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير ان لم يبق ما يقتضى تصغيره ) ( كل اسم كان معربا في الاصل وحكى ذلك الاعراب فاعرابه المحكى تقديرى ) ( كل فته اسماء ولم تكن العين واوا او ياء فانه اذا جمع بالالف والتاء حركت عينه بالفتح كثرات ونخلات وركعات وسجديات وما كان صفة او مضافا او معتل العين فهو على السكون كضخمات وجوزات وبيضات ) ( كل اسم على فعل عينه حرف حلق يجوز تسكين عينه وفتحه كشهر ونهر وشعر ونحوه فانه لا يجوز فتح عينه لانه يؤدى الى اعتلال لانه فترك على السكون ) ( كل واحد من الاسم والفعل فانه يفهم منه في حال الافراد غير ما يفهم منه عند التركيب لان المعنى المفهوم من الحرف في حال التركيب اتم مما يفهم عند الافراد ) ( وذهب السيد الشريف الى ان الحرف لا معنى له اصلا لاني نفسه ولا في غيره وخالف النحاة في قواهم ان الحرف معنى في غيره ) ( كل اسم من اسماء الزمان فلك ان يجعله اسما وظرفا الاما خصته العرب بالظرفية ولم تستعمله مجرورا ولا حرفا وذلك يؤخذ سمعا منهم ) ( كل اسم جاز دخول حرف القسم عليه جازا القسم فيه ) ( كل فعل نسب الى مكان خاص بوقوعه فيه يصح ان ينسب الى مكان شامل له واغيره فكما يصح ان تقول ضربت زيدا في الدار كذلك يصح ان تقول ضربت في البلد ) ( كل فعل على فعل بكسر العين وعينه حرف حلق فانه يجوز فيه كسر الفاء اتباعا لكسر العين نحو نعم وبئس ) ( كل الافعال متصرفة الاستة نعم وبئس وعسى وابس وفعلى التعجب وزاد البعض كلمات ينذر ويدع وتيسارك فان تقديم المنصوب على المرفوع غير جائز فيها ) ( كل فعل جاء من النصف الاول من الابواب الستة فاسم الفاعل منه على وزن فاعل ) ( وكل فعل جاء من الرابع فاسم الفاعل على هذا الوزن ايضا ورما ينجى على وزن فعل نحو حسن وفعل نيمو ضخم وافعل نحو احق ورما ينجى على وزن فعل نحو كريم ) ( كل ما اشتق من مصادر الثلاثي لمن قام به لا على صيغة فاعل فهو ليس باسم فاعل بل هو صفة مشبهة او فاعل تفضيل او صيغة مبالغة كحسن واحسن ومضارب ) ( كل حرف من حروف الجر يضاف الى ما الاستفهامية فان الف ما تحذف فيه فرقانيتها وبين الموصولة كعموم وموم ) ( كل حرف كان له معنى متبادر كالاستعلاء في على مثلا ثم استعمل في غيره فانه لا يترك ذلك المعنى المتبادر بالكلية بل يبق فيه رائحة منه ويلاحظ معه ) ( كل حرف زيد في كلام العرب فهو قائم مقام اعادة الجملة مرة اخرى ) ( كل كلمة اذا وقفت عليها اسكنت آخرها الاما كان منونا فالتك بدل من تنوينه الفاحالة النصب نحو رأيت زيدا ) ( كل ما صح ان يكون مستندا اليه صح )

ان يكون موصوفا لا شترأ كهما في استقلال معروضيهما مفهوما وانما الفرق  
 بينهما بان كانت النسبة في الاول مجهولة وفي الثاني معلومة ( كل ما كان من  
 المؤنث على ثلاثة احرف لاهاء فيه للتأنيث فهو بمنزلة ما فيه هاء التأنيث  
 لانها مقدرة فيه ( الا ترى انها ترد في التصغير يقال في تصغير هند هندية  
 وفي ارض اريضة ونحو ذلك ) كل ما يبنى من الثلاثي للشبوت والاستقرار على غير  
 وزن فاعل فانه رد اليه اذا اريد معنى الحدوث كحاسب من حسن وثاقل من ثقل  
 وفارح من فرح ونحو ذلك ( كل ما كان على فعلة مثل سدره وفقرة فذلك ان تفتح العين  
 وتكسر وتسكن ( كل اثنين لا يكاد احدهما ينفر كالعنين واليدين  
 فان العرب تقول فيه رأيت بعينين وبعين والدار في يدي وفي يدي ( كل لقين  
 متقابلين من القاب الاعراب والبناء وهو الرفع مع الضم والنصب مع  
 الفتح والجر مع الكسر والجرم مع السكون فهما مثلان في الصورة ضدان في  
 الاعراب والبناء بحسب الانتقال والرزوم ( كل خاصتي نوع فهما اما  
 ان يتفقا او يختلفا فان اتفقا امتنع اجتماعهما كالالف واللام والاضافة في  
 الاسم والسين وسوف وتاء التأنيث في الفعل لان سوف يقتضي المستقبل والتاء  
 يقتضي الماضي وان لم يتضادا جازا اجتماعهما كالالف واللام والتصغير  
 وقد وتاء التأنيث ( كل ما يكون معدولا عن الاصل فهو للمبالغة فعلى هذا راحم  
 ورحوم ورحان ابلغ منهما والكل معدول عن راحم ( كل كلمة على حرف  
 واحد مبنية يجب ان تبنى على حركة تقوية لها وينبغي ان تكون الحركة فتحة  
 طلبا للتخفيف فان سكن منها شيء كالباء في غلامى فطلب المراد التخفيف  
 ( كل ما قلت فيه ما فعله قلت فيه افعل به وهذا افعلى من هذا وما لم تقل  
 فيه ما فعله لم تقل فيه هذا افعلى من هذا ولا افعلى به ( كل ما جازان يكون حالا  
 جازان يكون صفة للنكرة لا العكس الا ترى ان الفعل المستقبل يكون صفة للنكرة  
 نحو هذا رجل سيكتب ولا يجوز ان يقع حالا ( كل ما كان على وزن فعل نحو  
 كبد وكتف فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط حرف حلق جاز  
 فيه لغة رابعة هي اتباع الاول للثاني في الكسر نحو فخذ وشهد ( كل ما كان  
 اقوى على تغيير معنى الشيء كان اقوى على تغيير لفظه ولهذا عملت ان في المضارع  
 ولم تعمل ما لان ان نقلته الى معنى المصدر والاستقبال وما نقلته الى معنى المصدر  
 فقط فان ما تدخل على الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر وان مخصوصة بالفعل ولعدم  
 اختصاص ما لم تعمل شيئا ( كل افعلى اذا كان نعتا مما هو خليفة فيجمع على  
 فعل كالصم والبكم والعمى وان كان اسما فيجمع على افعلى كارب وارب  
 واعجم واعاجم وان كان نعتا مما هو آفة فيجمع على فعلى بالفتح كالا حق

والجنى والاعجف والعجى (كل ما كان بعد الاستثنى بها فلا بد ان يكون له موضع من الاعراب) (كل ما ينسب الى الجملة باعتبار جزء او صفة جازان يقع صفة الجملة ولذلك البعض وهو مجاز في احدهما ان لا مشترك معنويا فيدعى بالتواطى والمجاز خير من الاشتراك وجعله حقيقة في البعض مجازا في الجملة اولى لقوة العلاقة (كل ما هو جزء من الشيء فاضافته اليه بمعنى من كانهما درجة) (كل استفسام دخل على نفي فهو يفيد النفيه وتحقيق ما بعده كقوله تعالى اليس ذلك بقادر) (كل ما كان على وزن فعلى التى هى مؤنث افعال فانه جمع على فعل كاجاء فى القرآن انها الاحدى الكبرى) (كل كلام يستقل بنفسه فى الافادة فهو لا يبتنى على غيره وما لا يستقل يبتنى على غيره لان تعلق الشيء بغيره لاجل الضرورة ولا ضرورة عند الاستقلال بالفساد مثال ذلك لابل فانه اذا لم يذ كر لها جزء يجعل الجزء المذكور الاول جزءا لها فتعلق بالاول ضرورة الصيانة عن الالفاء واذا ذ كر لها جزء استقلت بنفسها ولا تعلق بما قبلها كل غائب عنها كان او معنى اذا ذ كر جازان يشار اليه بلفظ البعيد نظرا الى ان المذكور غائب تقول جاءنى رجل فقال ذلك الرجل وجاز فى قوله ان يشار اليه بلفظ القريب نظرا الى قرب ذكره فتقول جاءنى رجل فقال هذا الرجل (كل مصدر اضيف الى الفاعل او المفعول بواسطة حرف الجر افتضا او تقدير اولم يقصده بيان النوع فقد وجب حذف ناصبه) (كل ظرف اضيف الى الماضى فانه يبنى على الفتح كيوم ولذته امة الحديث واختلف فى المضارع كل عدد فوق الثلاث فهو مداول الجمع حقيقة) (كل فعل فى آخره ياء او واو او الف فيجزمه بحذف آخره كقولهم لم ينض ولم يغز ولم يحش ولم يسع الا ان يكون مهموزا لا آخر فانه لم يحذف فى الجزم كقولك لم يخطى ولم يجي فعلا مة جزم ذلك سكون آخره (كل شيء جوابه بالفاء منصوبا فهو بغير الفاء مجزوما) (كل كلمة كانت عين فعلا لها احد حروف الحلق كان الاغلب فتحذف فى المضارع فان نطق فى بعضها بالكسر او بالضم فهو مما شذ عن اصله ونذر عن رسمه) (كل علم ليس بصفة ولا مصدر ولا اسم جنس معرف باللام نحو زيد وعمرو واسد اذا وضع بلا الف ولا م علما لرجل فانه لا يدخله لام التعريف) (كل معرفة اصله الوصف كالعباس والحارث دخلته الالف واللام) (كل صفة او مصدر وضع علما لشخص نحو حسن فان لام التعريف تدخله على سبيل الجواز فتقول جاء حسن وجاء الحسن) (كل علم وجدناه معرفا بالالف واللام وليس بصفة ولا اسم فان علما اشتقاقه نحو الثريا والدران تقول كل واحد مشتق من مصدره) (واذا كان مشتقا يبنى ان لا يكون مخصوصا بواحد معين لغلبة استعماله) (وان لم نعلم اشتقاقه نلحقه بما عرفنا

اشتقاقه على تأويل ان من كان قبلنا عرف اشتقاقه هكذا نقل عن سيبويه  
( كل فعلان من فعل بكسر العين فانه غير منصرف فتدمان بمعنى التدام غير  
منصرف لمجيء مؤنثه ندمي كسركي ) واما الذي هو منصرف فهو نشة  
ندمانه وهو من المتدامة في الشراب بمعنى التديم ( كل ما كان مشتلا على شيء  
فهو في كلام العرب مني على فعالة بالكسر نحو غشاوة وعمامة وقلادة  
وعصاية وكذلك اسماء الصنائع لان معنى الصناعة الاشتغال على كل  
ما فيها نحو الخياطة والقضارة وكذلك كل من استولى على شيء فان اسم  
المستولي عليه فعالة بالكسر نحو الخلافة والامارة ) واما البطالة على هذا  
الوزن فهو من باب حمل النقيض على النقيض ( كل منادى يجوز حذف النداء  
معه الا في التكرار المقصودة والمبهمة واسم الاشارة عند البصريين والمستغاث  
والمندوب والمضمر زاده ابن مالك وفي تذكرة ابن الصائغ لا يجوز حذف  
حرف النداء من لفظة الجلالة واجازه النحاس في صناعة الكتاب ( كل ما يخبر عنه  
بالالف واللام يصح ان يخبر عنه بالذي وليس كل ما يخبر عنه بالذي يجوز ان يخبر  
عنه بالالف واللام ) ( كل اسم من جملة تامة خبرية يجوز الاخبار عنه الا ان يمنع منه مانع  
) ( كل كلمة كانت على حرفين فهي عند العرب ناقصة والتامة ما كانت على ثلاثة احرف  
) ( كل تابع صلح للبدل ولعطف البيان فان تضمن زيادة بيان فجملة عطف  
بيان اولى من جملة بدلا والا فالبدل اولى ) ( كل ما جاء على فوعل فهو مفتوح  
الفاء نحو جوب وروشن ) ( كل فعيل فهو بكسر الفاء نحو برطيل وبلقيس  
) ( كل ما كان من نعوت الافات فانه يجمع على فعلى بالفتح كالغرق والهدى  
والمرضى والجرحى ) ( كل فعيل جاز فيه ثلاث لغات نحو رجل طويل واذا زاد طوله قلت  
طوال واذا زاد قلت طوال بالتشديد ) ( كل ما وقع بازاء الفاء والعين واللام فانه يحكم باصالة  
ومالا فلا ) ( كل ما كان على وزن تفعل او تفاعل مما آخره مهموز كان مصدرة  
على الفعل والتفاعل كالتباطؤ والتوضؤ والتبرؤ ) ( كل ما يعبر الشيء عن جميع ماعداه  
فانه يصدق عليه ان يقال يعبر الشيء عن بعض ماعداه لا العكس ) ( كل غير منصرف  
اذا كان منقوصا كجوار وموال ففيه خلاف ) ( قال بعضهم هو منصرف لانه  
قد زال صيغة متتهى الجموع فصار كقذال والجمهور على انه ممنوع من الصرف  
والتنوين عوض عن الياء المحذوفة عندهم وعن حركتها عند المبرد والكسر  
ليس كسر اعراب ) ( كل ما تضمن ما ليس له في الاصل فانه منع شيئا مما له في الاصل  
ليكون ذلك المنع دليلا على ما تضمنه مثاله نعم وبئس فانهما انما منعنا التصرف  
لان لفظهما ماض ومعناهما انشاء المدح والذم فلما تضمننا ما ليس لهما  
في الاصل وهو الدلالة على الحال منعنا التصرف لذلك ) ( كل ما كان على



وزن فعالى فهو بالضم والقح كسكارى واسارى ويتامى ونصارى (كل جملة وقعت خبر المبتدأ فحملها الرفع) كل موضع كان فيه لكلما جواب فكلما فيه ظرف (كل تكرير كان على طريق يعظم الامر او يحقره فى جبل متواليات كل جملة منها مستقلة بنفسها فذلك غير مستقر) (حج كل نسب فهو مشدد الاق مواضع وهى يمان وشأم وتهم ونباط) كل فعل مكسور العين فى الماضى فالقياس فيه ان يقع عينه فى المضارع الاما شد بالكسر خاصة وهى الفاظ مخصوصة منها ومعنى وما جاء بالوجهين فهو حسب (كل كلمة لامها واو أو وقعت رابعة وقبلها كسرة فانها تقاب ياء نحو غازية ومحنة اصلها غازوة ومحنة) (كل ما كان على فعال فلك ان تقول فيه فعال ولا يجوز ان تقول فيما كان على فعال فعلى) (كل ما لا يعمل فيما قبله لا يعمل ما قبله فيما بعد) (كل ما جاء من فعالة بمعنى مفعول فهو بالضم كالرحلة والخبة وما شبه ذلك) (كل فعالة مشددة فانه جاز تخفيفها كحمار القيص وضارة البرد الا الحباله فانها لا تخفف) (كل ما كان على فعل بكسرتين جاز فيه الاسكان ولم يحنى على فعل الاغضان ابل وبلر) (كل ما كان على فعال من الاسماء فانه ابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء مشددة وقيراط كراهة ان يلتبس بالمصادر كل جرئين اضيفا الى كليهما لفظا او قدرا او كانا مفردين من صاحبهما فانه جاز فيه ثلاثة اوجه الاحسن الجمع ويليهِ الافراد) (وعند البعض يليهِ التثنية وقيل الاحسن الجمع ثم التثنية ثم الافراد نحو قطعت رؤس الكباشين ورأس الكباشين ورأس الكباشين) (كل ما بنى معنى الكلام ويؤثر فى مضمونه فان كان حرفا فرتبته الصدر كحروف النفي والنيه والاستفهام والتخفيض وان واخواتها وما شبه ذلك) (كل ضمير راجع الى المعطوف بالواو ويختص مع المعطوف عليه فانه يطابقهما مطلقا نحو زيد وعمر وجاتى ومات الناس حتى الانبياء وفنواوا الضمير للمعطوف والمعطوف عليه ويجوز زيد وعمر وقام على حذف الخبر من الثانى اكتفاء بخبر الاول اى وعمر وكذلك) (كل جواب لا يصلح ان يكون شرطا فانه لا يتعين اقتضاه بالفاء) (كل جمع فهو مؤنث الاما صح بالواو والنون فيمن يعلم) (تقول جاء الرجل والنساء وجاءت الرجال والنساء) (وفى التنزيل اذا جاءك المؤمنات) (كل ما كان معدولا عن جنسه ووزنه فقد كان مصروفا عن اخواته كقوله تعالى وما كانت امك بغيا اسقط الهاء لانها كانت مصروفة عن باغية) (كل عدد مضاف فانه وجب ان يعرف الاخير منه كالثلاثة الاثواب وثلاث الانافى اذ لو عرف المرفع بالاضافة لزم ان يعرف الاسم من وجهين وذا لا يجوز ولو عرف الاول وحده تناقض الكلام لان اضافته حينئذ الى النكرة تنكره

فعرف الاول بالاضافة والثاني باللام ليحصل لكل منهما التعريف من طريق غير طريق صاحبه ( كل معنى يصلح له اسم المسند اليه اذا اريد به تجبيل افادته قدم **كل** جزء من اجزاء الكلام عمدة كان او فضلة فقد حكم عليه ضمنا بما هو له فالمسند مثلا حكم عليه بان ثابت للمسند اليه والمفعول بانه وقع عليه الفعل

## ( فصل )

طوبى لمن صدق رسول الله وآمن به واحب طاعته ورغب فيها واراد اخوف وهم به واستطاعه وقدر عليه ونسى عمله وذهل عنه وخاف عذاب الله واشفق منه ورجا ثواب الله وطمع فيه فهذه الافعال متحدة المعاني مختلفة بالتعدي والازوم فلم بذلك ان الفعل المتعدي لا يتميز من غيره بالمعنى والتعلق وانما يتميز بان يتصل به كاف الضمير اوهاؤه اوياؤه باطراد وبان يصاغ منه اسم مفعول تام باطراد نحو صدقته وارادته ورجوته فهو مصدوق ومراد ومرجو (الفعل المتعدي بالحروف المتعددة لا بد ان يكون له مع كل حرف معنى زائد على معنى الحرف الاخر وهذا بحسب اختلاف معاني الحروف فان ظهر اختلاف الحرفين ظهر الفرق نحو رغبت فيه وعنته وعدلت اليه وعنته وملت اليه وعنته وسعيت اليه وبه وان تقاربت معنى الادوات عسر الفرق نحو قصدت اليه وله وهديت الى كذا ولكن اذا فالحياة يجعلون احد الحرفين بمعنى الاخر (واما فقهاء اهل العربية فلا يرتضون هذه الطريقة بل يجعلون للفعل معنى مع الحرف ومعنى مع غيره فينظرون الى الحرف وما يستدعى من الافعال وهذه طريقة امام الصناعة سيويه ( تعدية الفعل ان كانت بنفسه قليلة نحو اقسمت الله او مختصة بنوع من المفاعيل كاختصاص دخلت بالتعدي الى الامكنة بنفسه والى غيرهما بقى نحو دخلت فى الامر فهو لازم حذف منه حرف الجر وان كانت بحرف الجر قليلة فهو متعدد والحرف زائد كما فى قوله تعالى ولا تلقوا بايدكم الى التهلكة ( لا يتعدى فعل المضمر المتصل ولا فعل الظاهر الى ضميره المتصل الا فى باب ظن وعدم وفقد سواء تعدى الفعل بنفسه او بحرف الجر نحو ظنه قائما وفقده وعدمه اى نفسه ولا يجوز زيد ضربه اى نفسه ولا زيد مر به اى نفسه (باء التعدية تسمى باء النقل وهى المعاقبة للهمزة فى تصغير الفاعل مفعولا والتعدية بهذا المعنى مختصة بالباء (واما التعدية بمعنى اتصال معنى الفعل الى الاسم فمستترك بين حروف الجر التى ليست بزايدة ولا فى حكم الزايدة يقولون قسمت الريح السحاب فاقشع اى صار ذاقشع يريدون به انه اذا كان من الثلاثى يكون

متعددا وإذا كان من الثلاثي المزيد فيه يكون لازما ( المتعدى قد يجعل لازما وينقل الى فعل بالضم فيبنى منه الصفة المشبهة الا يرى ان رفيع الدرجات معناه رفيع درجاته لارافع للدرجات ( جاز تضمين اللازم المتعدى مثل سجد نفسه فانه متضمن لاهلك ) قال المبرد وتعلب سفة بانكسر متعد و بالضم لازم قد تغلب المتعدى بنفسه على المتعدى بغيره كافي قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون اذ يقال ركبت الدابة وركبت في السفينة ( فاعل لمن فعل الشيء مرة مفعول لمن فعل به مرة فاعل بالانشاء يدل على صنعة يزاولها ويدعيها وعليه اسماء المحترفين مفعول مشددا لمن تكرره الفعل كالجرح لمن جرح جرحا على جرح فاعول لمن كثر منه الفعل فاعل لمن صار له كالطبيعة مفعول لمن اعتاد الفعل حتى صار له كالألة وهذا الوزن يأتي لاسم الفاعل لغرض التكثير والمبالغة كالفضل فاعل كزمن لمن صار له كالعاهة ( فعلان لمن تكرر منه الفعل وكثر وهو في النعت اكثر كعطشان وسكران فاعل لمن يمارس الفعل ليحصل كتحكم تفاعل لمن يظهر الفعل على خلافه لالتحصيه كتهاهل وتعارض فاعل كثيرا مايجي في اسم الآلة التي يفعل بها الشيء كالخاتم والقالب وتحريك العين من الفعلان والفعل يناسب ان يكون معناها ما فيه حركة كالزوان وهو ضراب الفعل والحيدى وهو الجمار الذي يحيد اى يميل عن ظله لنشاطه وقوة النظم في فعل يناسب ان يوضع لافعال الصنائع اللازمة ولهذا لم يغير العين في مضارعه لان افعال الطبيعة ثابتة والشديد في فعل يناسب التكثير في معناه وفي ذلك نوع تأثير لانفس الكلم في اختصاصها بالمعاني خصوصا فعلى مفتوح الفاء بقلب ياء واوا ( وخصوا فعلى مضوم الفاء بعكس القلب فرقا بين الاسم والصفة ) ولم يعكسوا لان فعلى بالضم اثقل فكان اولى بان تغلب فيه الواو ياء التحصيل الخفة ( فعلان الذى مؤنثه فعلى اكثر من فعلان الذى مؤنثه فعلانة والفرد يلحق بالاعم الاغلب فعلم منه ان كلمة رجاء في اصلها مما يتحقق فيها وجود فعلى فيمتنع من الصرف ايضا ) وهذا لا ينافي كون الاصل في الاصل الانصراف فعلى بالضم يأتي اسماء نحو حزوى ( ومصدرا نحو رجعى ) واسم جنس نحو بهمى ( وتأنيث افعال نحو الكبرى والصغرى وصفة محضة ليست بتأنيث افعال نحو حبلى فعلى بكسر العين يجي من العلال والاحزان كترض ويحلف وفرح وحزن وضمهسا يجي من الطبائع والنغوت كطرف ولح وحسن وكرم ( واكثر الادواء والاولجاء على فعال بالضم كالصداع والركام والسعال والفواق والطناق كما ان اكثر الادوية على فاعول بالفتح كالسغوف واللعوق والنطول والفسول والسهوط ( فعلى بمعنى فاعل يفرق فيه بين المذكر والمؤنث سواء ذكر الموصوف او لا

(ويعني مفعول لم يفرق بينهما اذا ذكر الموصوف ويفرق اذا لم يذكر (وفعول  
بمعنى فاعل كفعيل بمعنى مفعول ( وفعول بمعنى مفعول كفعيل بمعنى فاعل  
( وفعول بمعنى المصدر وهو قليل كالقبول والولوع والوزوع ( وبمعنى الفاعل  
كالغفور والصفوح والشكور ( وبمعنى المفعول كالركوب والضبوط والخلوب  
( وبمعنى ما يفعل به كالوضوء والغسل والفطور ومن معانيها الاسمية كالتوب  
وقد جعل الشافعي قوله تعالى وازلنا من السماء ماء طهورا على المعنى الرابع  
لقوله تعالى ليظهركم به ولقوله عليه الصلاة والسلام جعل لي الارض مسجدا  
وترابها طهورا (( خرج عن قاعدة قوة اللفظ المشعرة بقوة المعنى باب التصغير  
حيث زادت فيه الحروف وقل المعنى كما في حذر فانه ابلغ من حاذر لكن القاعدة  
اكثرية لا كيسة وقد صرح بعضهم بان تلك القاعدة فيما اذا كان اللفظان  
المتوافقان في الاشتقاق متحدى النوع في المعنى كصدوصديان وغرث وغرثان  
فان ذلك راجع الى اصل واحد وهو اسم الفاعل كالرحن والرحيم بخلاف  
حاذر وحذر فان احدهما اسم فاعل والاخر صفة مشبهة (ذكر كثير من الحكاة  
انه اذا اريد بقاء معنى الماضي مع ان جعل الشرط لفظ كان كقوله تعالى ان كان  
قيصه قد من قبل لقوة دلالة كان على المضي لتمعضه له لان الحدث المطلق الذي هو  
مدلوله يستفاد منه الخبر فلا يستفاد منه الا الزمان الماضي وكذا اذا جئ بان في مقام  
التأكييد مع واو الحال لمجرد الوصل والربط ولا يدكر له حيثن جزاء نحو زيد  
وان كسرت ماله بخيل وعمرو وان اعطى له مال لثيم ( اختلف في عامل الخبر  
وظاهر مذهب الرخصي ان الخبر يرتفع بالابتداء وحده وذهب آخرون  
الى ان العامل فيه الابتداء والمبتدأ جميعا وعليه كثير من البصريين والاصل  
في الاسماء ان لا تعمل واذا لم يكن له تأثير في العمل والابتداء له تأثير فاضافة  
مالا تأثيره الى ماله تأثير لا تأثير له (والصحيح ان العامل في الخبر هو الابتداء وحده  
كما كان تاملا في المبتدأ الا ان عمله في المبتدأ بلا واسطة وفي الخبر بواسطة  
المبتدأ فلا ابتداء يعمل في الخبر عند وجود المبتدأ وان لم يكن للمبتدأ اثر في العمل الا انه  
كالشرط في عمله كالقدر في تسخين الماء فان التسخين بالنار عند وجود القدر لا بها  
( لا يجوز تعلق حرفي جر بمعنى واحد بفعل واحد حيث لا يصح الابدال بلا  
امتناع اى من غير عطف ( ولهذا ذهب صاحب الكشاف في قوله تعالى  
كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا بان الطرفين لم يتعلق بفعل واحد بل تعلق  
الاول بالمطلق والثاني بالقييد كما في اكلت من بستانك من العنب اى الاكل المبتدأ  
من البستان من العنب (فاء السببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها اذا وقعت في موقعها  
وموقعها ان يكون بحسب الظاهر بين جلتين تكون احدهما بمنزلة الشرط  
والاخرى بمنزلة الجزاء واما اذا كانت زائدة كما في فسح بحمد ربك او واقفة

في غير موقعها اعرض لكافي وربك فكبر في الصورتين لا يمنع من عمل ما بهدها  
 فيما قبلها ( اتفق الجمهور على ان من الصفة المشبهة ما يكون مجازيا للمضارع  
 في الوزن لاسيما ما اشتق من الفعل اللازم كطاهر القلب ومستقيم الرأي  
 ) وقد منع ابن الحاجب وجماحة من محقق الخويين ورود الصفة المشبهة  
 مجازية للمضارع وتأولوا ما جاء منها كذا لك بانه اسم فاعل اجري مجرى  
 الصفة المشبهة عند قصد الثبوت ( وهم في ذلك متابعون لامام العربية  
 الزنجشيري ) قال التفتازاني كون من التبعية ظرفا مستقرا وكون اللغو حالا  
 مما لا يقول به النحاة وصاحب الكشاف والبيضاوي قد جوزا في قوله تعالى  
 فهل انتم مفعون عنا من عذاب الله من شيء ان يكون من الاولى والثانية ايضا  
 للتبعض ( وان يكون من الاولى في موقع الحال ) وانظروا انه اذا كانت من  
 الاولى في موقع الحال يكون ظرفا مستقرا لا محالة لا متنازع اللغوان يكون حالا  
 ) كما قال المتعارف في جواب لما الفعل الماضي لقضا او معنى بدو القاء ( وقد  
 يدخل الفاء على قلة لما في لما من معنى الشرط وعليه ورد بعض الاحاديث  
 ) وفي شرح الباب للمشهدي جواب لما فعل ماض ( او جهة اسمية مع اذا  
 المفاجأة ) او مع الفاء وربما كان ماضيا مقرونا بالفاء ويكون مضارعا ( افعـل  
 التفضيل اذا اضيف الى جملة هو بعضها لم يمتنع الى ذكر من كقولك زيد  
 افضل الناس ) ولا يضاف الى جملة هو بعضها والمراد تفضيل الشيء على  
 جنسه ( فلا يقال زيد افضل اخوته لان اخوته غيره ) ولو قلت زيدا افضل  
 الاخوة جاز لانه احد الاخوة وعليه قوله تعالى احرض الناس واذا اختلف  
 الجنسان جئ في التفضيل بمن يقل زيد افضل من اخوته والحيـل افضل  
 من الخـير ( قد صرح الخويون بان كـام المجازة تدل على سببية الاول وسببية الثاني  
 وفيه اشارة الى ان المقصود هو الارتباط بين الشرط والجـزاء ) اذا عطف معمول  
 فعل له معيان حقيقي ومجازي على معمول الفعل الآخر بالواو ونحو ذلك فن  
 قيام العاطف مقام الفعل العامل يكون كان لفظ العامل ذكر مرة اخرى فيجوز  
 ان يراد به عند ما ذكر اول احد معنيه وعند ما ذكر ثانيا معنيه الآخر فلا يلزم  
 الجمع بين الحقيقة والمجاز ( قد تقرر ان اسم الجنس حامل لمعنى الجنسية  
 والوحدة ان كان مفردا متونا او العدد ان كان متنى او مجموعا فيما يكون الغرض  
 المسوق له الكلام هو الاول فيستلزم العموم لان انتفاء الجنس انتفاء كل فرد  
 كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه وربما يكون  
 الغرض هو الثاني فلا يستلزم العموم لان في القيد بقيد الوحدة والعدد  
 لا يستلزم في المطلق الرجوع النفي الى القيد كقوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين

انما هو الـ واحد ( يجوز ان يشتق من احد الى عشرة صيغة اسم الفاعل  
 نحو واحد ويجوز قلبه فيقال حادي ويجوز ان يستعمل استعمال اسماء  
 الفاعلين ان وقع بعده مغايره لفظا ولا يكون الامادونه برتبة واحدة نحو حاشر  
 تسعة وتاسع ثمانية ولا يجمع مادونه برتبتين نحو حاشر ثمانية ولا ما فوقه مطلقا  
 فلا يقال تاسع عشرة واما اذا جامع موافقاه لفظا وجبت اضافته نحو ثالث  
 ثلاثة وثاني اثنين (الجزء اذا كان مضارعا مثبتا غير مقترن باحد الاربعه اى قد  
 وسوف وان وما يجوز بالفاء وتركه اما جوار الفاء فلانه قبل اداة الشرط  
 كان صالحا للاستقبال فلم تؤثر الاداة فيه تأثيرا ظاهرا فاحتاج الى مزيد ربط  
 بينهم بالفاء واما تركه فلثاثير الاداة فيه لانه كان صالحا للحال والاستقبال  
 فصرفت الاداة الى الاستقبال (يجوز الجمع بين الحقيقة والمجاز في الجمع كالقطة الابهاء  
 مراد بها الاب الحقيقي والاجداد (وانما المستحيل اجتماعهما مراد بن بلفظ  
 واحد في وقت واحد بان يكون كل منهما متعلق الحكم نحو لا تقتل الاسد وتريد  
 السبع والرجل الشجاع لان اللفظ للمعنى بمنزلة اللباس للشخص والمجاز  
 كالثوب المستعار (والحقيقة كالثوب المملوك فاستعمال اجتماعهما (ومن جور  
 الجمع بينهما خص بالمجاز اللغوي واما المجاز العقلي فامتاعه فيه اتفاق  
 (الضابط في دخول الواو في الجملة الحالية وجوبا وامتناعا وجوارا (هو انها  
 ان كانت مؤكدة فلا واولكمال الاتصال ( وان كانت غيرهما فاما ان يكون على  
 اصل الحال اولا ( فالاول اما ان يكون على نهجها اولا فبا يكون على اصل  
 الحال ونهجها فالوجه فيه دخول الواو وما يكون على اصل الحال دون نهجها  
 فتحكمه جوار الامر ين ( ودخول الواو في المضارع مثبت كالمشع اعني  
 الحرام اذا جرى على ظاهره ( واما اذا قدر معه مبتدأ فدخول الواو جائز  
 ومسموع كثيرا منه قوله تعالى لم تؤذوني وقد تعلمون ( ودخول الواو على  
 الماضي وعلى المضارع مطلقا بمنزلة المكروه ( ووجوبه في نحو جئتني رجل  
 وعلى كشفه سيف اذا اريد الحال دفعا للالتباس ( ووجوب تركه اذا اريد الوصف  
 لامتناع عطف الصفة على موصوفها البتة ( وغلبة ترك الواو وامتناع دخوله  
 على تقدير الافراد ورجحان الترك على تقدير الماضي ( واما رجحان دخوله فعلى تقدير  
 الاسمية فقط ( واذالم يكن بعد الظرف مظهر كان رجحان الترك اظهر كما في قوله تعالى  
 فخرج على قومه في زينته ( قد يترك حكم اللفظ الواجب في قياس لغة العرب اذا كان  
 في رتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم وهذا من الطف اساليب العرب كما في قوله تعالى  
 ففهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة فانه لو قيل مكان من حقت  
 من ضلت لتعينت التاء لكل امة فيما قبل الآية ومؤداهما واحد فثبت لثبوتها

فيما هو من معناه وكذا في قوله تعالى فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة  
 اذ لو قيل فريقا ضلوا كان بغير التاء لذكر الفريق وفي معناه حق عليهم  
 الضلالة فجاء كذلك (اشترك التكرات مقصود الواضع وليس كذلك اشترك  
 الاعلام فان التكرات تشترك في حقيقة واحدة والاعلام تشترك في اللفظ دون  
 الحقيقة) وكل حقيقة تتميز بوضع غير الوضع للحقيقة الاخرى بخلاف وضع  
 اللفظ على التكرات ولذلك كان الزيدان يدل على الاشتراك في الاسم دون  
 الحقيقة والرجلان يدل على الاشتراك في الاسم والحقيقة (اللفظ الخاص  
 الموضوع للمعنى واحد على سبيل الانفراد ككثلاثة قروء لا يحتمل  
 البعض فلا يراد بهما قرآن وبعض الثالث لا حقيقة ولا مجازا بخلاف الجمع  
 اشهر معلومات حيث اريد بهما شهران وبعض الثالث وانما كان  
 كذلك لان هذا خاص وذلك جمع عام مع ان ارادة الاقل من الثلاثة الكوامل مجاز  
 في الجمع (اللفظ اذا استعمل فيما وضع له يدل عليه قطعا واذا استعمل في غيره  
 مع العلاقة والقربة المانعة عنه يدل على هذا انغير قطعا واما اذا انفقت  
 القربة ووجدت العلاقة فيصلح اللفظ لكل من المعنى الحقيقي والمجازي  
 (العطف على الجر ورب اللام قد يكون الاشتراك في متعلق اللام مثل جنك  
 لافوز بلبسك واحوز عطائك ويكون بمنزلة تكرار اللام وعطف الجار  
 والجر ورو قد يكون الاشتراك في معنى اللام كما تقول جنك لتستقر في مقامك  
 وتفيض على من انعمك اى لاجتماع الامر بن ويكون من قبيل جاني  
 غلام زيد وعمر اى الغلام الذي لهما (النفي في انما معني لا صريح كافي ما ولا  
 فانما في حكم الافعال المتضمنة للنفي مثل ابى وامتنع ونفى ونحو ذلك  
 لان حكم اداة النفي (ولا العاطفة تجامع النفي الضمني دون الصريح اذ شبهة  
 في صحة قولك امتنع عن المجيء زيد لا عمرو مع انه يمنع ما جاز بـ لا عمرو) مشابهة  
 ما لبس اكثر من مشابهة لا لبس لان ما تختص بنى الحال كلبس واذلك تدخل  
 على المعرفة والنكرة كلبس نحو ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولا تدخل  
 لا الا على النكرة نحو لا رجل افضل منك وامتنع لا زيد منطلقا واستعمال لا بمعنى  
 ليس قليل بالنسبة الى استعمال ما (اكثر الالفة مجازا لا حقيقة الا ترى ان نحو قام  
 زيد مجازا لا حقيقة على وضع الكل موضع البعض الاتساع والمبالغة  
 وتشبيه القليل بالكثير وكذلك ضربت زيد اجماز ايضا من جهة اخرى سوى  
 التجوز في الفعل ولهذا يؤتى عند الاستظها ر بـ بدل البعض (وفي البدل  
 ايضا نحو ز قد يجعل العلم نكرة لاتفاق تسميته اثنين فصاعدا بذلك العلم  
 مثل ان يتفق تسمية اثنين فصاعدا بـ زيد واذ كان كذلك صار زيدا اسم جنس

لاشتراك جمعة فيه فصار نفرس ورجل ثم اذا اريد تخصيص زيد لواحد  
من الجماعة المسماة فجناس الى ان يعرف بالالف واللام او بالاضافة  
( الفاعل بعد حتى لا ينصب الا اذا كان متقبلا ثم ان كان استقباله بالنظر  
الى زمن التكلم فالتصحيح نحو لن فبرح عليه عاقلين حتى رجع اليهما موسى وان كان  
بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان نحو وزلوا حتى يقول الرسول فان  
قواهم بالنظر الى الزلزلة لا بالنظر الى قص ذلك اليها ( العدد من الثلاثة  
الى عشرة وضع لفظة فيضاف الى مثال الجمع القليل كثلاثة اشهر وسبعة  
انحر الا ان يكون المعدود مما بين له جمع فله فيضاف حينئذ الى ما سبق  
له من الجمع على تقدير اضممار من البعوضة فيه كقولك عندي ثلاثة دراهم اي من دراهم  
( واما ثلاثة فروع فانه لما اسند الى جماعتهم ثلاثة والواجب على كل واحدة  
منهن ثلاثة اتى بلفظ القوم لتدل على الكثرة المرادة ( قال بعضهم من شرط  
المفعول به وجوده في الايمان ان قبل ايجبه دافعل ( واما اخرج شئ من ادم  
الى الوجود فهو معنى للمفعول المخلوق وليس الامر كذلك بل ان شرط توقف  
عقلية الفعل عليه سواء كان موجودا في الخارج نحو ضربت زيدا او ماضية ام  
لم يكن موجودا نحو بنيت الدار ( وكقوله تعالى اعطى كل شئ خلقه فان  
الاشياء متمثلة بفعل الفاعل بسبب عقلية ثم قد توجد في الخارج وقد لا توجد  
وذلك لا يخرج عن كونه مفعولا به ( الاسم ان كان عاما في الموضعين فالتاني  
هو الاول لان ذلك من ضرورة العموم وسواء كانا معرفتين عامتين ام ذكرتين  
حصل لهما العموم بالرفوع في سياق النفي وان كان الثاني عاما فقط فالاول  
داخل فيه لانه بعض افراده والمعرف والمكرفيه سواء وكذا يدخل الاول  
في الثاني اذ كانا عامين والاول نكرة كقوله تعالى لا يملكون لكم رزقا فابتغوا  
رزق الله الرزق اي لا يملكون شيئا من الرزق فابتغوا عند الله كل رزق او حسن  
الرزق وان كانا خاصين بان يكونا معرفتين بارادة عهديه فذلك بحسب القرينة  
الصريحة الى المعهود ( اسم الفاعل يستفاد منه مجرد اثبوت صريح  
باصل وضعه وقد يستفاد منه غير بقرينة وكذا حكم اسم المفعول ( واما لصنة  
المشبهة فلا يقصد بها الا مجرد اثبوت وضعها او السوام بافتضا المقام  
( والجملة الاسمية اذا كان خبرها اسما فقد يقصد بها الدوام والاستمرار الثبوت  
بمعونة اقراءن واذا كان خبرها ماضيا فقد يقصد استمراره ( اذا ذكر الاعلى  
او لا ثم الادنى لم نجد بذلك الادنى فائدة بخلاف العكس هذا في الاثبات واما في  
النفي فلي لعكس اذ يلزم من نفي الادنى نفي الاعلى لا ثبوت الاخص يستلزم  
نفي الاعم نفي الاعم لا يستلزم نفي الاخص ( والنس عليك اسم ولم يعلم هو



منصرف أو غير منصرف وجب عليك أن تصرفه لأن الأصل في الاسم هو  
 الصرف وعدم الصرف فرع والتمسك بالأصل هو الأصل حتى يوجد دليل النقل  
 عن الأصل وكذا حكم فرع التمسك بأصل (استعمال الثقات الالفاظ في المعنى  
 يجعل بمنزلة نقلهم وروايتهم وإن لم يوجد في كتب اللغة ولا في استعمال  
 العرب كاستعمال قط في المضارع النقي (وأم المتصلة مع هل وإدخال  
 اللام على غير والجمع بين النقي والاستثناء نحو ما زيد الاقام لا فاعسد وكافة  
 الابواب بالاضافة واخافته زيد بمعنى جعلت زيدا خليفته ولا يذهب عليك وغير  
 ذلك (العطف على التوهم نحو ليس زيد قائم ولا فاعسد بالخفض على توهم  
 دخول الباء في خبر ليس (وليس المراد بآتيوهم العطف لالمراد انه عطف على  
 المعنى أي جواز المعنى في ذهنه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف  
 عليه فعطف ملاحظا له وهو مقصد صواب (الجملة الاسمية تدل بمعونة  
 المقام على دوام الثبوت وإذا دخل فيها حرف اتى دل على دوام الانتفاء  
 لا على انتفاء الدوام كذلك المضارع الخالي عن حرف الانتفاع فإنه  
 يدل على استمرار الثبوت (وإذا دخل فيه حرف الانتفاع دل على استمرار  
 الانتفاع (اسم الجنس إذا ضم إلى شئين وإريد ألبسات شئ واحد  
 لكل منهما احتيج إلى اضافة الثانية في موضع الالتباس نحو غلامى  
 زيد وعمرو مراد به غلام زيد وغلام عمرو (ولو لم يكن التباس لم يحتج إليها نحو  
 رأس زيد وعمرو (وعليه لسان داود وعيسى ابن مريم (إذا رأينا حصول  
 سبب واحد من الاسباب المستفيدة من الصرف في اسم ثم نوه من الصرف  
 علمناهم جعلوه علم لما ثبت أن المع من الصرف لا يحصل الا عند اجتماع  
 السببين (ولهذا الباب امثلة كثيرة من جعلتها تسميتها التسمية سبحانه (فائدة  
 الخبر تمنع بدون لازم فائدة الخبر (ولا يمنع لازم فائدة بدون لازم فائدة  
 للمخاطب من الخبر علم بكون المتكلم عالما بالمتكلم (ولا يحصل له منه علم بكونه  
 معلوما له قبل سماع ذلك الخبر (كافي فوالك لمن حفظ القرآن قد حفظت القرآن  
 (العلم من حيث كونه عالما لشخص معين لا تعدد فيه فلا يصح أن يثنى أو يجمع  
 من هذه الهيئة (وأما إذا وقع في الاشتراك واحتج إلى تثنية أوجه فلا بد حينئذ  
 من التأويل (مثل أن يقول زيد بالاسم بهذا اللفظ فإذا قيل الزيدون فكأنه قل  
 المسمون زيد فجميع بهذا الجمع بكونه في حكم صفة العقلاء (يجوز أن يكون  
 بعض الحقيقة أكثر تبادرا من حقيقة أخرى كافي فقط الوضع فإنه حقيقة  
 في الوضع الشخصي والنوعى مع أن المتبادر من الوضع عند الإطلاق الوضع  
 الشخصي وكافي لفظ الوجود فإنه مشترك بين الحيزي والذهني مع أن المتبادر

من الوجود عند الإطلاق الوجود الحساري لا انذهني ( وضع اسم الجنس  
للماهية المقيدة بالوحدة الشائعة المسماة بالفرد المنشرفاخذ اصحاب هذا المذهب  
وحملوا جميع اسماء الاجناس موضوعا بهذا الاعتبار مصدر او غيره  
( واكثر اهل العربية فرق في ذلك بين المصدر وغيره حيث جعلوا مثل رجل  
وفرس موضوعا كذلك دون المصدر على ما بان بنفسه الشريف ( التلازم  
بين شيئين لا يوجب كون الاشتراط باحدهما معنيهما عن الاشتراط بالآخر اما  
او بدلا فانه اذا اشتراط احدهما فديكون الاشتراط بالآخر بخصوصه مقصودا  
وار لم يتحقق بدونه فان اشتراط شيء بالآخر يكون بسبب خصوصية وتعلق  
بينهما يستدعي ذلك التعلق سبق الثاني على الاول ولو ذاتيا بحيث يكون  
احدهما موقوفا والآخر موقوفا عليه ( يجوز عمال الفعل المستعمل في الظرف  
الماضي على ما نص عليه المحققون في قوله تعالى واذا عترتهم لم يهرم الى قوله  
فاووا الى الكهف ( وان لم تفعلوا الى قوله فاقموا وان لم يهتدوا به  
فسيقولون ( ووجه ابانه من باب المبالغة فكأن هذه الافعال المستقبلية  
واقعة في الازمنة الماضية لازمة لهما لزوم الظروفات لظروفها ( نص  
التحويون على ان الضمرا كونهما موضوعا للجمع تكون على حسب المعاطفين  
تقول زيد وعمروا كرمهما ويمتنع اكرمه ( ونصوا ايضا على ان الضمرا  
بعده او لكونهما موضوعا لاحد الشيئين والاشياء تكون على حسب  
احد المتعاطفين ( تقول زيدا وعمرا اكرمه ( ولا تقول اكرمهما  
( ويرد عليهم قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه ( وقوله تعالى  
ان يكن غنيا او فقيرا لله اولي بهما ( المجاز انما يتحقق بنصب القرينة  
المانعة عن ارادة المعنى الحقيقي المحصلة لارادة لازمه ( فلوا ريدا لازم لا على  
وجه منع الحقيقة والانتقال منها اليه بل لكونه لازما وتا بعاليها لا يكون اللفظ  
بالنسبة اليه مجازا لعدم شرطه فلا يكون ثبوت حكمهما معا جها بين الحقيقة  
والمجاز ( كما في نيته اليمين بصيغة النذر ( وفي شري القريب ( وفي الهبة بشرط العوض  
( في الاقالة وغير ذلك ( التقييد اذا جعل جزءا من المعطوف عليه لم يشارك المعطوف  
في ذلك القييد لانه حيث كان داخلا في المعطوف عليه لاحكام من احكامه حتى  
يشارك المعطوف فيه وعليه قوله تعالى لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون  
فان لا يستقدمون عطوف على الجملة الشرطية لا الجزائية فلا يتقيد بالشرط  
فيكون مضمون الكلام هكذا اجلهم لا يتقدم واذا جاء لا يتأخر ( دلالة مقابلة  
الجمع بالجمع على انقسام الآحاد بالآحاد ليست بقطعية بل ظنية ولذلك  
شيرا ما يتخفف عنه مدله فان عصبوبة الاخت الواحد مع البين او بالعكس

تنافي ذلك وكذا قوله لثلاث اثنان طوالق ثلاثا ( التفرع قد يكون تفرع السبب  
 على المسبب ) وقد يكون تفرع الملازم على الملزوم وكما يكون على تمام الالة  
 كذلك يكون على بعضها اذا كان البعض الآخر مقارنا له في الوجود  
 سواء كان مقارنا اياه ينسبا او غير بين الا انه على التقدير الثاني لا بد  
 من تعقيب التفرع بالبيان ( انما خص تقدير القول في تأويل الانشائيات  
 بالاختبارات لكونه من قبيل الخطاب العام فكما ان الخطاب يقتضي ان  
 يستعمل في الامر الخطير الذي من حقه ان يختص به احد دون احد  
 كذلك من تخصا منه ينبغي ان يقول كل من يتأتى منه القول فم  
 من هذا ان العدول من الاخبارى الى الانشائي يكون في امر ذي هول  
 ) عطف الجمل على الجمل نوعان نوع لا يرعى فيه التمسك كل في الممانى  
 ولا في الاعراب اقرا قاريد ومحمدا اكرمه ومررت بمحمد الله واما هذا فم الله  
 ونوع آخر يلزم فيه ان تكونا منشأ كلين في الاعراب فيعطف الاسم  
 على الاسم والخبر على الخبر وما انكر احد عدم مراعاة التماسك في اكثر المفردات  
 لا ترى ان العرب تعطف المعرب على المبني وباء مكس وما يظهر فيه الاعراب  
 على ما لا يظهر وتسا كل الاعراب في اطف انما يرعى في الاسماء المفردة  
 امربة خاصة ( الوصف كما يذكر في مقام الموصوف بلا حذف ولا يجوز  
 بحسب اللفظ كما في رجل عدل فان الجوز فيه في الاسناد دون المسند  
 كذلك يذكر الموصوف في مقابلة بلا حذف ولا يجوز بحسب اللفظ  
 كما في قوله تعالى ولكن البر من آمن بالله تزيلا للموصوف مثله ( الطارى  
 يزبل الحكم الثابت من ذلك نقض الاوضاع بالطوارئ كلفظة الاستفهام  
 اذا طرأ عليها معنى التعجب استحداث خبرا كقولك مررت برجل اي رجل  
 او ايما رجل ) ولفظ الواجب اذا لحقه همزة التقرير عاد نفيا واذا لحقه  
 النفي عاد ايجابا نحو الله اذن لكم اي لم يأذن الست بربكم اي انا كذلك  
 ) حيث يستثنى عين المقدم فاكثرما تستعمل الشرطية بلفظة ان فانها  
 موضوعات لتعليق الوجود بالوجود ( وحيث يستثنى نقض التالي  
 فاكثرما يؤتى بلوقائنها وضعت لتعليق العدم بالعدم وهذا يسمى قياس الخلف  
 وهو اثبات المطلوب باطصال نقيضه ( اعمدة انما في الامكنة على قياس  
 متى ما في الازمنة وحيثما تعمم الامكنة ومنها اعم على قياس ما حرق في ما  
 سواء قدر اصله ماما والثانية من زيادة التعميم اوجهت كلمة برأسها اذوضها  
 كذلك لتناسب زيادة البناء لزيادة المعنى ( لاخلاف في جوازن لم تفعل والملازم  
 لا بد خل الجسازم كما لا بد خل انما صاب الناصب والجار الجار فلا بد من

القول بان ان عامل في لم تفعل بمجموعها لان لم تنزلت منزلة بعض الفعل كما عمل لو لم يكن معلوم ( الاشارة الى الحقيقة من حيث الحضور تعريف الحقيقة والى الحصة منها تعريف العهد وتريد بالحصة الفرد منها واحدا كان او اكثر لا مجرد ما يكون اخص منها ولو باعتبار وصف اعتباري حتى يقال ان الحقيقة مع قيد الحضور حصة من الحقيقة فيكون معهودا فلا يحصل الامتياز ( اتفق المحوون على ان المبدأ والخبر اذا كانا معرفتين لم يجز تقديم الخبر بل ايها قدمت كان هو المبدأ والاخر الخبر ( لكن بنوا ذلك على امر افطى هو خوف الالتباس حتى اذا قامت القرينة او امن اللبس جاز كما في قوله

بنونا بنو ابنائنا وبنائنا بنو هن ابناء الرجال الا يبعد

( معنى استغراق المفرد شمول افراد الجنس فلا يخرج فرد او فردان ) ومعنى استغراق الجمع شمول جوع الجنس والجمعية في جنس الجنس لاني وحداته ( ولكن اتفق جمهور أئمة التفسير والاصول والمحو على ان الجمع المعروف بالام يتناول كل واحد من الافراد كالمفرد حتى فسروا العالمين بكل جنس مما يسمى بالعالم الى غير ذلك ( الغرض الاصل من المدح صفة هو اظهار كالات المدوح والاستلذاذ بذكرها وقد يتضمن تخصيص بعض الصفات بالذكر الاشارة الى انا فتتها على سائر الصفات المنسكوت عنها ( والعرض من المدح على الاختصاص اظهار ان تلك الصفة احق باستقلال المدح من سائر الصفات الكمالية اما مطلقا واما بحسب ذلك المقام سواء كان في نفس الامر او ادعاء ( وان الوصف اصل والمدح تبع في المدح على الصفة وبالعكس في المدح على الاختصاص ( المتضامان يعقلان معا سواء كانا حقيقتين كالعالية والمعلولة والسببية والمسببية او مشهورين كالعلة والمعلول الشاملين للمعتولات والمحسوسات والسبب يرادف العلة والمسبب المعلول وقد تخصص العلة بالمؤثر والسبب بالغاية او بما يفضى الى الشئ في الجملة ( قد عقد المحوون لاسما السور والالفاظ والاحياء والقبائل والاماكن باباني منع الصرف وعدمه حاشا له انك اذا عثيت قبيلة او اما او بقعة او سورة او كلمة منعت من الصرف ( واذا عثيت حيا او ابا او مكا نا او غير سورة او لفظا صرفت ( صيغة الفعل تصلح للحال والاستقبال الا انها للحال اخص او جهين احد هما النقل عن ائمة اللغة والمحو انهم قالوا ذلك والثاني انها تستعمل في الحال بغير قرينة وفي الاستقبال بقرينة السين وسوف ( اشتهر عند اهل البيان ان الاسم يدل على الثبوت والاستمرار ( والفعل يدل على التجدد والحدوث وانكره البعض حيث قال الاسم انما يدل على معناه فقط

وأما كونه يثبت المعنى للشيء فلا فائدة عليه قوله تعالى ثم نكرم بعد ذلك لمينون  
 ثم انكم يوم القيامة تتجشون وقوله تعالى ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون  
 والذين هم بآيات ربهم يؤمنون (قد اطبقوا ان العلم في ثلاثة اشهر مجموع  
 المضاف والمضاف اليه شهر رمضان وشهر ربيع والالم يحسن اضافة  
 الشهر اليه كما لا يحسن انفسان زيد ولهذا لم يسم مع شهر رجب وشهر شعبان  
 وعلاو بان هذه الثلاثة من الشهور ليست باسماء للشهر ولا صفات له  
 فلا بد من اضافة الشهر اليها بخلاف سائر الشهور وفيه ان العلم قديضاف  
 الى الخاص من غير تكبير كدبنة مصر ومدينة بغداد وغيرهما (الخطاب  
 والنداء كلاهما لا اعلام والتفهيم الا ان الخطاب ابلغ من النداء  
 لان النداء يذكر الاسم كقولك يا زيد وباعمر وهذا لا يقطع شركة الغير  
 ) والخطاب بالكاف او النساء وهذا يقع شركة الغير (قال ابن عطية سبيل  
 الواجبات الايمان بالمصدر مر فوعا كقوله تعالى فاسأله بعرف  
 او تسريح يا حسان وسبيل المندوبات الايمان بالمصدر منصوبا (كقوله تعالى  
 فاضرب الرقاب (قال ابو حيان والاصل في هذه النقرة قوله تعالى  
 قالوا سلاما قال سلام) فان الاول مندوب والثاني واجب (والنكتة في ذلك  
 هي ان الجملة الاسمية اثبتت واكد من الجملة الفعلية (اذالم يكن للتمييز الاجمع قنة  
 فيؤتى به (وان لم يكن الاجمع كثره فكذلك (وان كان له كلاهما فالاغلب  
 ان يؤتى بجمع القلة ليطابق العدد المعداد (وان لم يكن له جمع التكسير يؤتى  
 بالجمع المؤنث السالم كقوله تعالى ثلاث عورات لكم (وقد جاء قوله تعالى  
 سبع سنبلات مع وجود سنابل (قال ابن سينا الارادة شرط الدلالة يعني  
 ان الدلالة هي الانتفاء من اللفظ الى المعنى من حيث انه مراد فاولا العلم  
 بالارادة لمعنى من اللفظ لم يتوجه السامع من اللفظ الى المعنى فلم يحقق دلالة  
 لاعلى المراد ولا على الجزئية منه ولا على لازمه (الضابط في تجوز الاخبار  
 عن المبدأ والفاعل سواء كانا معرفتين او فكرتين هو جعل المخاطب بالنسبة  
 فان كان جاهلا بها صح الاخبار وان كان المخبر عنه نكرة (وان كان عالما بها  
 لم يصح الاخبار (وان كان المخبر عنه معرفة (قال ابو حيان لا تزداد اللام  
 لتقوية العمل في الفعل المتعدي الى اثنين (وقد اطلق ابن عصفور وغيره  
 ان المفعول يجوز ادخال اللام فيه للتقوية اذا تقدم على العامل ولم يقيدوه  
 بان يكون مما يتعدي الى واحد (الاصح ان العموم في موضع الاباحة بدلالة  
 الصيغة لا بقضية الصيغة لان قضيتها التخيير والتخيير بين الشئين يدل  
 على المساواة بينهما وبين لا قدام على احدهما وانما اطلق اصلحة تعلق بها

فصار ذلك دلالة الاطلاق في الآخر لان الاطلاق لاجل المصلحة وهما  
 في المصلحة سواء ( معنى المرور في نحو مرت يزيد وهو المجاوزة يقتضي متعلقا  
 والباء تكميل لذلك المعنى بخلاف التسمية نحو خرجت يزيد فان معنى الخروج  
 لا يقتضي متعلقا بل حصل اقتضاء المتعلق بحرف الجر فتلك هي التسمية  
 ( ليس في عرضة التسمية على الحوض ما يدل على القلب لان العرض صحيح  
 من اسمها كان ) واما مثل ادخلت الفلسفة في رأسي والخاتم في اصبعي  
 فملوب بالاقتضى ( المحلى بلام العهد الذهني له جهتان التكرير من جهة  
 المعنى والتعريف من جهة اللفظ فمارة ينظر الى الجهة الاولى فيصفونه بالكرة  
 وتارة ينظر الى الجهة الثانية فيصفونه بالمعرفة ( العددان متى استويا فلاقتصار  
 على احدهما جائز دلالة قوله تعالى ثلاث ليل سويا وثلاثة ايام الارمزا  
 والنقص واحدة ذكرت مرة بالايام مرة بالاليل ( والمراد في العرف  
 الايام والليالي جميعا ) توسط ضمير الفصل بين المبتدأ والخبر وان كان مشروطا  
 بكون الخبر معروفا بالام او افعال من كذا الان المضارع اشبهه بالمعرف  
 بالام في عدم دخول اللام فيه جوز فيه ذلك بقوله تعالى انه هو يبدئ  
 ويعيد او انك هو يورث في الماضي كذلك بقوله تعالى انه هو اضعفك  
 وبكى وانه هو امات واحي ( معنى اضمحلال معنى الجمعية عند دخول  
 اداة التعريف عليه جوز تناول الجمع الواحد لا منع دلالة على ما يدل عليه  
 الجمع مطلقا كما عرف في لائزج لنساء حيث بحث بتزوج امرأة واحدة لاجل  
 اضمحلال معنى الجمعية ( الشيء اذ وجد فيه بعض خواص نوعه ولم يوجد فيه  
 بعضها لم يخرج عن نوعه نقصان ما قص منه الا ترى ان الاسم له خواص  
 تخصه ولم يلزم ان توجد هذه الخواص كلها في جميع الاسماء واكن حيثما وجدت  
 كلها او بعضها حكم له بانه اسم ( اذ كان المعدود مذكرا وحذفته فلك  
 وجهان احدهما وهو الاصل ان تبقى العدد على ما كان عليه لولم تحذف  
 المعدود ( فتقول صمت خمسة تريد خمسة ايام ) والثاني ان تحذف منه  
 كلمة التأسيس ( الواو في مثل زيد قام ابوه وفعد اخوه تدل على تشريك  
 الجملتين في حكم الاعراب وهو الرفع بالحسبية وفي مثل ضرب زيد واكرم  
 عمرو تفيد ثبوت مضمونها في لفظ التكميل واخباره وحكمه حتى لو ترك العطف  
 لم يحصل هذه الفائدة واحتمل الكلام الرجوع عن الاول ( اذا اشتركت  
 الجملتان المعطوفة احدهما على الاخرى في اسم جازان يوثق به في التسمية  
 ظاهرا كما في تشهد الاذان ان الانسان ظاهرا في صيغة الشهادة خبر

الارى الى اختلاف الاصحاب في تشهد الصلاة هل يقوم مقام الظاهر ام لا  
 ( الواو انما تكون للجمع اذا عطف مفرد على مفرد لاجلة على جملة ومن ثمة  
 منعوا هذان يقوم ويقعد واجازا هذان قائم وقاعد لان الواو جمعت بينهما  
 وصيرتهما كالكلمة الواحدة المثناة التي يصح الاخبار بهما عن الاثنين  
 ( كون الو وصف النحوى معلوم التحقق لغيره وفي نفسه يدل على ان الصفة  
 اقلية للذات معلومة ايضا ) والصواب ما ذكره ابو الحسين من ان الصفة  
 تسلم تيسرا لاصالة حيث جعلت آلة لمشاهدة غيرها كالمرآة للصورة التي  
 تشاهد فيها التحول من عدم الدلالة الى ادلالة كلام الاسماء الستة  
 ومن علامة الامر الى علامة الامرين كالف المشنى وواو الجمع فانهما قبل  
 التركيب علامة للشبهة والجمع ويعد التركيب علامة لهما والفاعلية ومن علامة  
 الى دلالة كية الشبهة والجمع ( اذا عطف جملة على جملة فيطلب بينهما المناسبة  
 لمصلحة العطف اثنية على الاولى وماذا عطف بمجموع جملة متعددة مسوقة  
 لغرض على مجموع جملة اخرى مسوقة لغرض آخر فيشترط فيه التماس بين  
 الغرضين دون آحاد الجمل الواقعة في المجموعين ( الفاعل اللفظي لا يجوز  
 تقديمه مادام فاعلا لفظيا فلا يقال ان زيدا في ضرب زيد اذا قدمته فهو  
 فاعل بل هو مبتدأ بالانفاد بخلاف الفاعل المعنوي فان فاعليته معنوية  
 لا تزول بتقدير الوضع وتبديل الحال ( استلزام الاتصاف بمصدر الفعل  
 المنبسط الى الفعل الاتصاف بمصدر الفعل اللازم مطلقا انما هو في الافعال  
 الطبيعية كالكسورية والانكسار ( واما الافعال الاختيارية فليست  
 كذلك ( شرط باب المفعول معه ان يكون فعلة لازما حتى يكون ما بعد  
 الواو على تقدير العطف مرفعا فيكون العدول الى النصب لكونه نصبا  
 على المصاحبة فان العطف لا يدل الاعلى ان ما بعد الواو شارك ما قبلها  
 في ملازمة معنى العامل لكل منهما ( والنصب كما يدل عليه يدل ايضا  
 على ان ملازمة لهما في زمان واحد ( لم ينص احد من المتقدمين على  
 اشتراط كون المفعول له فعلا نفاعلا الفعل المعلل فسقط ما قيل من انه يجب لنصبه  
 شرط آخر هو ان يكون من افعال القلوب لان افعال الجوارح كالاكل والقتل  
 فلا يقال طيبه قتلا ولا خشيته اكلا ( الاستغراق ليس معنى تعريف الجنس  
 واركان مستفادا من المعرف بلام الجنس في المواضع الخطائية وقرائن  
 الاحوال وكفاك شاهدا على ذلك استغراق نحو لارجل وتمره خير من جرادة  
 فقد تحقق الاستغراق في النفي والاثبات وليس = تعريف اصلا

( لاخلاف في وقوع العلم الاعجمي في القرآن كإبراهيم واسماعيل واختلف فيه هل يسمى معربا أم لا وذلك لا ينافي كونه عربيا نظرا إلى ما ذكره السعد وغيره من أن الإعلام بحسب وضعها العلمي ليست مما ينسب إلى لغة دون أخرى ( قال أبو المعالي قولهم الخبر يحتمل الصدق والكذب يتعين أن يقال بكلمة أو لانهما ضدان فلا يقبل إلا أحدهما والارجح ما هو المشهور ) والتنافي انما هو بين المقبولين لا بين القبولين ولا يلزم من تنافي المقبولين تنافي القبولين ( وامتناع أن يخاطب في كلام واحد اثنين أو أكثر من غير عطف أو ثنية أو جمع كما صرح به التفسير في بحث التغليب انما هو في الخطاب الاسمي الحقيقي ( واما الخطاب الداخلي على اسم الإشارة مثل ثم عفونا عنكم من بعد ذلك فانه خارج عن الحكم المذكور ( اذا قدم المسند اليه على الفعل وحرف النفي جميعا مثل انا سميت في حاجت فحكمه حكم المثبت يأتي تارة للنفى وتارة للتخصيص ( واذا قدم على الفعل دون حرف النفي فهو للتخصيص قطعا لكن فرق بين التخصيصين ( نص الادباء على أن الجمع بين المفسر والمفسر باطل كما في مثل صرفت الشيء أي غيرته لكن بطلان الجمع فيما لم ينشأ الإبهام في المفسر إلا بحذفه ( واما المفسر الذي فيه إبهام بدون حذفه فيجوز الجمع بينه وبين مفسره مثل جاءني رجل أي زيد ( الوصف الفعلي ما يكون مفهومه ثابتا للتبوع ( والوصف السببي ما يكون مفهومه ثابتا لا مَر متعلق بمتبوعه مع أنه لا بد من أن يكون للوصف السببي نوع ثبوت بوجه ما بمتبوعه ( الفعل المتعدي قوي في العمل لا يحتاج إلى حرف الجر معه لتقوية عمله ولو استعمل معه حرف الجر كان للتعبية إلى مفعول ثان وقد نظمت فيه

كفاني جرح الخطأ لجر صدغه \* فكيف وحرف الجر قواه في العمل

وفيه سوى التكليف من غير حاجة ■ مخافة جر الثقل في جره الثقل

بين معاني مسميات الاسم المشتركة منافاة ومضادة فلا يتناولها لفظ واحد كالحقيقة مع المجاز بخلاف اسم العام فانه يتناول جنس المسمى لأن الكل جنس واحد وهذا اذا كان في موضع الأثبات أما في موضع النفي فينتفيضان لا نعدم التنافي في النفي ( قول المنطقيين في القضايا المطلقة ان لا تتناقضان لأن شرط التناقض إيجاد المحمول والموضوع والزمان والمكان والقوة والفعل والاضافة والكلية والجزئية فليس على إطلاقه بل المعنى به لا تتناقضان من حيث انهما مطلقتان وقد تتناقضان بعارض ( اذا دل الدليل على فهل الشرط جازان يحذف ويستغنى عنه بالجواب نحو قوله



فطلقها فليست لها بكفوء \* والايعلو مفرقت الحسام  
اي والا تطلقها واذا دل الدليل على الجواب جازان يحذف ويستغنى  
عنه بالشرط نحو قوله فالتة هو الولي اي ان ارادوا اولياء بحق وقد يحذفان معا  
كما في قوله

قالت بنات العم يأسلى وان • كان فقيرا معد ما قالت وان  
اي وان كان كذلك اتزوجه ( عطف الخاص على العام مثل حافظوا  
على الصلوات والصلاة الوسطى وسماء البعض بالجر يد كانه جرد من الجملة  
وافرد بالذ كر تفصيلا وليس المراد بالخاص والعام ههنا ما هو المصطلح  
عليه في الاصول بل المراد ما كان فيه الاول شاملا للثاني ( لاتزاع في كون  
الشيء حقيقة لغوية وعرفية بل مجازا ايضا كانه بالنظر الى معنى واحد صرح  
به التقى زاني والشريف كالسدا به مثلا فانها حقيقة لغوية في الفرس  
( ومجاز باعتبار ملاحظة خصوصية الفرس وعرفية باعتبار نقله اليه  
( في عطف الخبرية على الطلبية او بالعكس خلاف ( قيل والصحيح الجواز  
ونسبه ان عصفور الى سنيويه ( ومذهب البيانيين المنع وقال بعضهم  
ان جمع الجملتين معنى واحد جاز كالترسمية والتصلية لاشتراكهما في التبرك  
والا فلا ( اشبهه على قوم من اصحاب اصول الفقه ان المكسورة الدالة  
على التحقيق بالمفتوحة المقدرة باللام الدالة على التعليل حيث قالوا ان المكسورة  
تدل على السببية بدليل حديث فانه يحشر مليبا ورد عليهم آخرون بان الدالة  
على السببية هي المفتوحة المقدرة باللام دون المكسورة ( والسببية  
في الحديث مستفادة من الفاء ( اهل اللغة اجمعوا على ان المصادر المؤكدة  
موضوعة للحقايق التي فيها اعتبار الفردية ( وان كان لبعض الفقهاء خلاف  
فيه فاتهم حكما بان المصدر اسم مفرد فيدل على الوحدة ولا يلتفت اليه  
لكونه مخالفا لاجماع من يرجع اليهم في احكام اللغة ( الموضوع للاحاد  
الجمعة هو الجمع سواء كان من لفظه واحد مستعمل كرجال واسود اولم يكن  
كبابيل والموضوع لجمع الاحاد هو اسم الجمع سواء كان له واحد من لفظه  
كركب وصحب اولم يكن كقبوم ورهط والموضوع للحقيقة بالمعنى المذكور  
هو واسم الجنس ( المنطقيون يجعلون كلا من الشرط والجزاء خارجا  
عن الخبرة واحتمال الصدق والكذب ويعتبرون الحكم فيما بينهما بالاروم  
والانفاق فان طابق الواقع فالحقضية صادقة والا فهي كاذبة سواء كان  
الشرط والمجره صادقين او كاذبين او مختلفين ( يجوز في التابع ما لا يجوز  
في المتبوع كما نطق به قوله رب شاة وسخلتها لما في التابع من دخول رب على المعرفة

ضمنا ( والحال انه لا يجوز رب سخلتها وكم من شيء يثبت ضمنا وتبعها ولا يثبت قصد او اصفة على ما تقرر في الاصول ( النفي انما يتوجه الى النسب والصفات دون الاعميان والذوات ( ولهذا قال النحاة الخبر في ما انا قلت هو مجرد قلت من غير ملاحظة النفي لان قصارى امرهم تصحيح ظواهر الالفاظ ( لانما تزداد بعد الواو العاطفة في سياق النفي للتأكيد تصريحا بشموله لكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه لتلايتهم ان المنفى هو لمجموع من حيث هو مجموع هذا عند البصريين واما الكوفيون فيجعلونها بمعنى غير ( ظرف الزمان المحدود مثل يوم واسبوع وشهر اذا جعل معيارا للفعل الواقع فيه لا يجوز اظهاره في فيه مثلا اذا اراد احد ان يجعل رجب معيارا للصوم وجب ان يقول اصوم رجب لانه اذا قال اصوم في رجب لا يدل قطعا على ان يصوم جميع ايامه بل يحتمله وان يصوم بعض ايامه ( اذا قيد المعطوف او المعطوف عليه بالحال فيعود الى الجمع وفي الحصول الى الاخرة على قاعدة ابن خنيفة ( والتمييز والصفة في حكم الحال هذا انما يظهر على تقدير تأخير القيد ( واما اذا كان القيد مقدما على المعطوف عليه فالظاهر تقييد المعطوف به وان وسطت الحال وعن ابن الحارث التوقف في ذلك اذا كان المتوسط ظرف زمان او مكان ( المضمرات لا توصف ولا يوصف بهما وقد نظمت فيه

تكلفني ابي بوصف مخبي \* لقد جهلت علم الضمائر شأنها

( والا علام توصف ولا يوصف بهما ( والجمل يوصف بهما ولا توصف والذي يوصف ويوصف به هو المعرف بالاسم والمصادر واسم الاشياء ( اذا اريد كون الصلة سبيبا لحصول الخبر للموصول ضمن معنى الشرط وادخل الفاء في الجزاء وان لم يقصد ذلك فلا كقوله تعالى الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله الى قوله لهم اجرهم وقوله الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار فلهم اجرهم ( الماضي هو الذي كان بعضه بالقياس الى آن قبل الحال مستقبلا وبعضه ماضيا وصار في الحال كله ماضيا وهكذا في المستقبل فانه هو الذي يكون بالقياس الى ان بعد الا آن مستقبلا وبعضه ماضيا ويكون في الحال كله مستقبلا ( الكلمات المستترة فواعلها دالة بصيغها عليها بلا فاعل لفظي اصلا ( وانما احكموا بوجوده واستاره حفظا لقاعدتهم من ان كل فعل وشبهه لا بد لهما من فاعل لفظي ( لا وضعت للنفي ولا تفارقه اذ لم تستعمل الاله ( ولا العاطفة وضعت لنفي ما يدل عليه ما قبلها صريحا فلهمذين اشترط في منفي لا ان لا يكون منفيها قبلها شيء

موضوع للنفي ( الجنس الواقع تغييرا انما يفرد اذا لم يقصد به الانواع ) واما اذا قصدت به الانواع فلا يفرد بل يثنى ويجمع كقوله تعالى وفجرنا الارض عبونا اي انواعا من العيون وبالاخص بن اعمال اي انواعا من الاعمال ( اذا كان القصر مستقفا دامن انما يكون القيد الاخير هو المقصور عليه ) واما اذا حصل من غيره كالقديم والجمع بينه وبين انما للتأكيـد بدفع الغيرة بالتقديم مثل انما انما قلت هذا ( خبر المبتدأ اذا كان جملة فاضمير منها انما يعود الى المبتدأ نفسه لا الى تفسيره كقوله تعالى وكم من قرية اهلكناها انما الضمير على المعنى لان كم مفسرة بالقرية ولو جاء على اللفظ لقال اهلكناه ( اشتراط انحاء اللفظين في ابدال النكرة من المعرفة وكون النكرة موصوفة نحو بانسانية ناصية كاذبة منى على الاعم الا غاب التحقق ذلك بدون الشرط المذكور في الجملة كما في قوله تعالى انك بالواد المتسدس طوى ( حرف النفي لا يدخل في المفردات وكذا حرف الاستفهام ) ولهذا يقدر في مثل ما جاء في زيد ولا عمرو اي ولا جاء في عمرو وفي آباءك زيد أو عمر ويحرك الواو اي اوجاءك عمر ولان الذي يبنى انما هو النسبة ( معنى قولهم ان الحال فضلة في الكلام ليس انها مستغنى عنها في كل موضع بل انها تأتي على وجهين اما ان يكون اعتماد الكلام على سواها والفايدة منعقدة بغيرها واما ان تقرر بكلام تقع الفائدة بهما معلا مجردة ( تخصيص الشيء بالحكم لا يدل على نفي الحكم عما عداه الا في الروايات كحديث ابيس للمرأة ان تنقص ضميرتها في الغسل وفي المعاملات كالما مور باشتراء عبد واحد وفي العقوبات كقوله تعالى كلا انهم من ربهم يومئذ لمحجوبون ( ان الشرطية تقتضي تعليق شيء ولا تستلزم تحقق وقوعه ولا امكانه بل قد يكون ذلك في المستحيل عقلا كما في قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد ( ومادة كافي قوله تعالى فان استطعت ان تبني نفقا في الارض لكن في المستحيل قليل ) اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقته فجوابه كجواب النفي المجرد ( وان كان مراد به التقرير فلا كثر ان يجاب بما يجاب به النفي رعيـ للفظه ويجوز عند امن اللبس ان يجاب بما يجاب به الا يجاب رعيـ المعناه ( يجوز ذكر الضمير من غير سبق مرجع اذا تعين المرجع من غير حاجة الى مفسر ( ويصح ان يكون ضمير الشأن منه باعتبار انه راجع الى الشأن او القصص لتعينه في المقام فيكون ما بعده خبرا صرφα لا تفسير للضمير ( تعليق الشيء بالشرط انما يدل على وجود المشروط لو علم كونه بذلك الشرط فقط ( اما اذا كان الشيء مشروطا بشرطين فالتعليق باحدهما لا يدل على وجود المشروط عند وجود ذلك

الشرط ( اذا كان الموصول شائعا لا لشخص بعينه وكانت صلته جملة من فعل وفاعل او ظرف او جار ومجرور واخبرت عنه جاز دخول الفاء في خبره لتضمنه معنى الشرط والجزاء وكذلك النكرة الموصوفة بالفعل او الظرف او الجار والمجرور شبهها بالشرط والجزاء ايضا لان النكرة في ابهامها كالوصول والصفة كاصلية ( يجب عند اكثر النحاة تقديم الفاعل اذا كان المفعول بعد الا ولا يجوز تقديم المفعول لا مع الا ولا بدونها ويجوز تقديم المفعول مع الا عند السكاكي وجماعة من المحوئين ( الاجناس المختلفة اذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من حيث اختلافها يقتضي ان يعبر عن كل واحد منهما بلفظ على حدة ( ومن حيث اشتراكها في ذلك المفهوم يقتضي ان يعبر عن الكل بلفظ واحد ( يجوز حذف الجواب كثيرا لدليل يدل عليه ( واما فعل الشرط وحده دون الاداة فيجوز حذفه اذا كان منفي في الكلام الفصحح ( واما حذف فهمها معا وابقاء الجواب فلا يجوز اذ لم يثبت ذلك من كلام العرب ( التزم تقديم الخبر اذا وقع المبتدأ نكرة والخبر ظرفا ( واما سلام عليك وويل له فذلك لا من الالتباس لانه دعاء ومعناه ظاهرا بخلاف مثل لك مال وتحنت بساط لمسا فيه من خوف التباس الخبر بالصفة ( اذا دخل حرف النفي في مثل رأيت زيدا وعمرا فان كانت الروية واحدة تقول ما مررت بزيدا وعمرا وان كنت قد مررت بكل منهما على حدة تقول ما مررت بزيدا ولا مررت بعمرو ( لا يجوز ابدال النكرة الغير الموصوفة من المعرفة كما لا يجوز وصف المعرفة بالنكرة ( هذا اذا لم يقصد البديل ما زاد على البديل منه ( واما اذا افاد فجائز نحو مررت بابيك خير منك ( ليس كل كلام يشتمل على نفي وقيد من قبيل ما دخل النفي على كلام فيه قيد ليفيد نفي التقيد بل ربما يكون من حقوق القيد كلاما فيه نفي فيفيد تقييد النفي ( جواب الشرط اذا كان مترددا لا يليق به النون المؤكدة الا اذا تضمن معنى النفي فينبذ ساغ ذلك فيه كقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة لا يحط منكم سليمان وجنوده ( عموم النكرة مع الاثبات في المبتدأ كثير وفي الفاعل قليل نحو علمت نفس ما قدمت بخلاف ما في خبر التسمية فانه يستوي فيه المبتدأ والعامل ( الواو التي بمعنى مع التي لا تستعمل الا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفة جاز ( ولهذا امتنع ان يقال مثلا انتظرنك وطلوع الشمس فينصب على انه مفعول معه كما ينصب نحو قمت وزيدا ( معرفة هيئات المفردات انما تتم بمعرفة نسب بعضها الى بعض اصالة وفرعية ( ووضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور

كما هو المشهور بل لأفادة المعاني التركيبية ( الاسم انما يجمع بالواو والنون  
او بالياء والنون بشرط ان يكون صفة للعقلاء او يكون في حكمها وهو اعلام  
العقلاء فان العلم ليس بصفة فضلا عن كونه صفة للعقلاء ( انما بعد اذ  
واذا من الاسماء اللازمة للظرفية اعتبارا الى كثرة استعمالها ظرفا لانها  
يكونان في اكثر المواضع مفعولا فيه ( واما كونهما مفعولا به و بدلا وخبر  
المبتدأ فقليل ( القول بجواز تأنيث المضاف لتأنيث ما اضيف اليه ليس على  
الاطلاق بل هو انما يكون اذا كان المضاف بعض المضاف اليه نحو يلتقطه بعض  
السيارة وفعلة نحو عجبني مشى هند ( اسماء العلوم ) كاسماء الكتب  
اعلام اجناس عند التحقيق فان كل علم كلي وضع لانواع اعراض تعدد  
افرادها بتعدد المحل كالقاسم زيد و بعمر وفان القاسم منه زيد غير القاسم  
منه بعمر وشخصا ( وقد تجعل اعلام شخص باعتبار ان المتعدد باعتبار  
المحل يعد في العرف واحدا ( الوقف على المقصور النون بالالف متفق عليه  
نحو رأيت عصا ( والاختلاف في الوقف على المنقوص النون فثل هذا قاض  
بجذف الياء عند سيويه وبإثباتها عند يونس ( الخلاف في كون اللام  
في اسم الفاعل والمفعول اسم موصول او حرف تعريف انما هو اذا كان  
فيهما معنى الحدوث نحو المؤمن والكافر فهو كالصفة المشبهة واللام فيها  
حرف تعريف اتفاقا ( لا يفسر العدد بعد العشرة الى التسعة والتسعين  
الا بواحد يدل على الجنس ولا يفسر ايضا بالجمع وقوله تعالى اثنتي عشرة  
اسباطا اسما فاسباطا نصب على البدل ثم فسر بالام ( قال الدماميني  
ادخل اللام في جواب ان الشرطية تمتنع مع ان المصنفين فعلوه ثم قال ولا عرف  
احدا صرح بجوازه ولا وقفت له على شاهد مخج به وقد يقال انما فعلوه تشبيها  
لهما بلوكا في الاهمال وعدم الجزم ( لاما نعت من ان يكون بين شيئين نوعان  
من العلاقة فتعتبر ايهما شئت ويتنوع المجاز بحسب ذلك مثلا اطلاق المشفر  
على شفة الانسان ان كان باعتبار التشبيه من الغلط فاستعارة وان كان باعتبار  
استعمال المقيد في المطلق فمجاز مرسل ( لا يجوز الفصل بين الموصوف  
والصفة بالخبر لاني الصفة الكاشفة لان الصفة الكاشفة خبر عن الموصوف  
عند التحقيق فيكون بمنزلة الخبر بعد الخبر ( وهذا جائز بالاتفاق عندهم  
( الصلة تقال بالاشتراك عندهم على ثلاثة صلة الموصول وهي التي يسمونها  
سيويه حشواي ليست اصلا وانما هي زيادة يتم بها الاسم ويوضح معناه وهذا الحرف  
صلة ( اي زائد وحرف الجر صلة بمعنى صلة كقولك مرت زيد (اوزان  
جمع القلة للقلة اذا جاءت للمفرد وزن كثرة واذا انحصر جمع التكسير فهي للقلة  
والكثرة وكذا ما عدا الستة للكثرة اذا لم ينحصر فيه الجمع والا فهو مشترك كاجادل

ومصانع ( المصدر المحدود بناء التأنيث لا يعمل الا في قليل من كلامهم  
ولو كان مبني على التاء عمل كما في قوله

فلولا رجاء النصر منك ورهبة • عقابك قد كانوا لنا بالموارد

فاعمل رهبة لكونه مبني على التاء ( ما ينزل منزلة النسي لا يلزم ان يثبت جميع  
احكامه له الا يرى ان المنادى المفرد المعين منزل منزلة الضمير ولذلك بني  
( والضمير لا يثبت ومع ذلك لا يمتنع نعت المنادى في كلمة او لا يجب الذكر بها  
قبل المعطوف عليه واما في اما فواجب ذلك كوجوب الواو قبلها ( قيل  
بينهما فرق آخر وهو ان اما لا تقع في التهي مشلا لا يقال لانضرب اما زيد  
واما عمرا بل يقال او عمرا ( ليس في العربية مبنى اذا دخل عليه اللام رجع  
الى الاعراب كما مس فانه اذا عرف باللام صار معربا الى المبنى في حال التذكير نحو  
خمس عشرة واخوته فانه مبنى فاذا دخلته اللام بقي معها على بنائه ( الحار  
والبحرور يقام مقام الفاعل اذا تقدم الفعل او ما يقوم مقامه واما اذا تأخر فلا  
يصح ذلك فيه لان الاسم اذا تقدم على الفعل صار مبتدأ وحرف الجر اذا كان  
لزما لا يكون مبتدأ ( الفاعل لا يكرر ذكره في عطف الافعال فلا يقال دخل  
زيد الدار وضرب زيد عمرا الاعلى وجه الابتداء وانما يقال دخل زيد الدار  
وضرب عمرا ( اقل ما يطلق عليه اسم الجمع عند اكثر الفقهاء وائمة اللغة ثلاثة  
( وارادة ما فوق الواحد ليست في كل موضع بل في موضع الذي يراد تعميمه  
الاثنتين بسبب اشتراكهما في الحكم ( العلم اذا وقع خبرا للمبتدأ يأول بالسمي  
بالعلم مثلا اذا قلت هذا زيد يكون التقدير هذا الشخص مسمى بزيد وعلمه  
قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض اى وهو المسمى باسم الله فيهما  
( حذف المستثنى منه يجوز في موضع النفي ولا يجوز في موضع الاثبات تقول  
ما جاءني الا زيد اى ما جاءني احد الا زيد ولا يجوز جاءني الا زيد اذ لو قدر  
فيه احد يكون استثناء الواحد من الواحد وانه لا يصح ( الفعل القلبي او الذي  
في معناه ان كان متعديا الى واحد جاز تعليقه سواء كان متعديا بنفسه نحو  
عرفت من ابوه او بحرف الجر كقوله اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة  
( العطف في نحو جاءني زيد وعمرو بالواو لتفصيل المسند اليه مع اختصار  
وبالفاء وثم وحتى لتفصيل المسند مع اختصار ( وبلا وبلا بصرف الحكم الى  
آخر ( حق التشبيه يقتضى ان يكون طرف التشبيه ادنى وطرف المشبه به قويا  
( وطرفا التجريد قويين البتة لان معنى التجريد ان ينتزع من امر آخر مثله  
والماثلة تستمدع قوة الطرفين ( افعل التفصيل اذا اضفته صلح للواحد  
والجمع وهذا مقيد بما اذا اضيف الى معرفة وان اضيف الى نكرة لم يجز الا

ان يكون مفردا مذكرا كخاله اذا كان بمن (النعيم بعد التخصيص وعكسه كل  
منهما يفيد تعظيم شأن الخاص ( اما الاول فكقوله تعالى والشمس والقمر  
والنجوم مسخرات بامره ( واما الثاني فكقوله تعالى تنزل الملائكة والروح  
( اغراء المخاطب فصيح كقوله تعالى عليكم ان لا تشركوا ( واغراء الغائب  
ضعيف كما في قوله تعالى فلا جناح عليه ان يطوف على قول من قال ان الوقف  
على جناح وعليه اغراء ( الاستغراق العرفي هو ما يعد في العرف شمولاً واحاطة  
مع خروج بعض الافراد ( وغير العرفي وهو المسمى بالحقيق ما يكون شمولاً بجمع  
الافراد في نفس الامر ( المجموع واسماؤها المحلاة باللام للعموم حيث لا عهد  
ويدل عليه صحة الاستثناء منها والتوكيد بما يفيد العموم كقوله تعالى فسجد  
الملائكة كلهم اجمعون ( واستدلال الصحابة بعمومها شائع ذائع ( منع  
الحقققون دلالة الغاء الجزائية على التعقيب للقطع بانه لا دلالة لقوله تعالى اذا  
نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله على انه يجب السعي عقب النداء  
بلا تراخ ( لا يشترط في عطف الجملة على الجملة صحة اقامة المعطوف مقام  
المعطوف عليه اشار اليه صاحب الكشف في قوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون  
الى قوله فتكون من الظالمين ( وكذا في عطف المفرد على المفرد كلياً ( قالوا  
اذا قصد بالصفة المشبهة الحدوث ردت الى صيغة اسم الفاعل فنقول في حسن  
حاسن الآن او غدا وعليه قوله تعالى ضائق به صدرك وهذا مطرد في كل صفة  
مشبهة ( كثيرا ما تجرد الافعال عن الزمان الذي هو مدلول الصورة بخلاف  
المادة اذ لا يجوز التجرد عن الحدث في الافعال التامة ( حذف الالفية بطرد  
في جواب القسم اذا كان المنفي مضارعا نحو والله تقتبؤ ( وورد في غيره ايضا  
نحو وعلى الذين يطيقونه فدية ( الحقائق المختلفة اذا اشتركت في مفهوم اسم  
فهى من حيث اختلافها يقتضى ان يعبر عن كل واحدة على حدة ( ومن حيث  
اشتراكها يقتضى ان يعبر عن الكل بلفظ واحد ( المصادر احداث متعلقة  
بمحالها كأنها تقتضى ان يدل على نسبتها اليها ( والاصل في بيان النسب  
والتعليق ت الافعال فهذه مناسبة تقتضى ان يلاحظ مع المصادر افعالها  
الناصية ( الغلبة الحقيقية عبارة عن ان يستعمل اللفظ اولا في معنى ثم ينتقل  
الى آخر ( والتقديرية عبارة عن ان لا يستعمل من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى  
لكن مقتضى القياس الاستعمال ( العرب اذا ارادوا بالقسمة في وصف شيء  
يشتركون من لفظه ما يتبعونه به تأكيداً وتبييناً على تناسله كشر شاعر وبليل الليل  
( التخصيص مشروط برد الخطأ يتوهم مشاركة الغير في الحكم او استقلاله به  
الى الصواب ( والاختصاص ليس له ذلك ( استفتح اهل اللسان نسبة الفعل

الى الفاعل بالباء لانه لا يدخل الافة ( فالعربي وما توفيق الا من الله ) واما  
وما توفيق الا بالله فيستدير مضاف اى وما كونى موفقا الا بمعونته وتوفيقه  
( النسبة التى هى جزء مدلول الفعل هى النسبة المخصوصة المحوطة من حيث  
انها آلة بين الطرفين لا النسبة المطلقة ولا المخصوصة المحوطة من حيث انها  
كذلك لان شياً منهما لا يكون حكمية بل يقع محكوما عليه وبه ( القول بالاستعارة  
النسبية فى الافعال لضرورة ان معنى الفعل من حيث معنى الفعل لا يتصف بكونه  
مشبهاً ومشبهاً به لكونه غير مستعمل بالمفهومية فهذا المعنى الذى اضطرهم  
الى الحكم بكون الاستعارة اللبئية على التشبيه فيها بتسمية المصادر ( حذف العائد  
من الخبر الواقع جملة قليل نادر حتى ان البصريين لا يجوزونه الا فى ضرورة  
الشعر بخلاف حذفه من الصلوات والصفات نحو اهدى الله رسولاً اى  
بهته واتقوا يوماً لا تجزى نفس اى لا تجزى فيه نفس (جاز كون الكلمة اسماً فى حالة  
حرفاً فى اخرى كالالف والواو والنون فى قولنا الزيدان قاما والزيدون قاموا  
والنساء قن اسماء وفى قولنا قاما اخواك وقاموا اخوتك وفى جوارك حروف  
( اذا كان بعد كيف اسم فهو فى محل الرفع على الخبر مثل كيف زيد واذا كان فعل  
فهو فى محل النصب على الحال مثل كيف جئت ) يجوز تأنيث ما كان مذكراً  
اذا كان معناه مؤنثاً ( وتذكير ما كان مؤنثاً اذا كان معناه مذكراً ) ( الايجاز الحاصل  
بطى الجملة اقوى من الايجاز بطى المفردات وكذا الاطناب بلاطى الجملة فانه  
اقوى من الاطناب بلاطى المفردات ) ( يجوز حذف حرف الجر من ان وان فيقال  
عجبت انك ذاهب وان قام زيد ولا يجوز من غيرهما فلا يقال عجبت قعود عمرو  
( لا يجمع فعل فى غير الاجوف على افعال الا فى افعال معدودة كشكل وسمع  
وسمع وفرخ وقد قالوا فى فرخ انه محمول على طير ( الفعل الماضى يحتمل كل جزء  
من اجزاء الزمان الماضى واذا دخل عليه قد قرره من الحال واتقى عنه ذلك  
الاحتمال ( كلما عند الميراثيين علم فى الشرطية حتى ان قولنا كلما طلعت الشمس  
فالنهار موجود موجبة كلية احد طرفيها طلعت الشمس والاخر فالنهار  
موجود ( المغارة شرط بين المضاف والمضاف اليه لامتناع النسبة بدون  
المتنسبين ولذلك قالوا يمنع اضافة الشئ الى نفسه الا انها كافية قبل الاضافة  
( جواب القسم ان كان خبرية فهو لغير الاستعطاف نحو اقسم بالله لا قوم من  
وان كان طلبية فهو الاستعطاف ويقال له ايضا قسم السؤال نحو بالله اخبرنى  
هل كان كذا ( لا علم احداً جواز وقوع جملة الاستفهام جواباً للشرط بغير فاء  
بل نصوا على وجوب الفاء فى كل ما اقتضى طلباً بوجه ما ولا يجوز حذفها  
الا لضرورة الشعر ) ( اذا احتاج الكلام الى تقدير مضاف يمكن فى الجزء الاول



ان يكون مفردا مذكرا كحاله اذا كان عن (التعظيم بعد التخصيص وعكسه كل  
منهما يفيد تعظيم شان الخاص ( اما الاول فكقوله تعالى والشمس والقمر  
والنجوم مسخرات بامرہ ( واما الثاني فكقوله تعالى تنزل الملائكة والروح  
( اغراء المخاطب فصيح كقوله تعالى عليكم ان لا تشركوا ( واغراء الغائب  
ضعيف كما في قوله تعالى فلاجناح عليه ان يطوف على قول من قال ان الوقف  
على جناح وعليه اغراء ( الاستغراق العرفي هو ما بعد في العرف شمولاً واحاطة  
مع خروج بعض الافراد ( وغير العرفي وهو المسمى بالحقيق ما يكون شمولاً بجمع  
الافراد في نفس الامر ( الجوع واسماؤها المحلاة باللام للموم حيث لا عهد  
ويدل عليه صحة الاستثناء منها والتوكيد بما يفيد العموم كقوله تعالى فسجد  
الملائكة كلهم اجمعون ( واستدلال الصحابة بعمومها شائع ذائع ( منع  
المحققون دلالة الفا الجزائية على التعقيب للقطع بانه لا دلالة لقوله تعالى اذا  
نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله على انه يجب السعي عقب النداء  
بلا تراخ ( لا يشترط في عطف الجملة على الجملة صحة اقامة المعطوف مقام  
المعطوف عليه اشارة الى صاحب الكشف في قوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون  
الى قوله فتسكون من الظالمين ( وكذا في عطف المفرد على المفرد كلياً ( قالوا  
اذا قصد بالصفة المشبهة الحدوث ردت الى صبغة اسم الفاعل فنقول في حسن  
حاشن الآن او غدا وعليه قوله تعالى ضائق به صدرك وهذا مطرد في كل صفة  
مشبهة ( كثيرا ما تجرد الافعال عن الزمان الذي هو مداول الصورة بخلاف  
المادة اذ لا يجوز التجرد عن الحدث في الافعال التامة ( حذف لا النافية بطرد  
في جواب القسم اذا كان المنفي مضارعا نحو والله تفتؤ ( وورد في غيره ايضا  
نحو وعلى الذين يطيقونه فدية ( الحقائق المختلفة اذا اشتركت في مفهوم اسم  
فهى من حيث اختلافها تقتضى ان يعبر عن كل واحدة على حدة ( ومن حيث  
اشتراكها يقتضى ان يعبر عن الكل بلفظ واحد ( المصادر احداث متعلقة  
بمحالها كأنها تقتضى ان يدل على نسبتها اليها ( والاصل في بيان النسب  
والتعليقات الافعال فهذه مناسبة تقتضى ان يلاحظ مع المصادر افعالها  
النافية ( الغلبة الحقيقية عبارة عن ان يستعمل اللفظ اولاً في معنى ثم ينتقل  
الى آخر ( والنقد يري عبارة عن ان لا يستعمل من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى  
لكن مقتضى القياس الاستعمال ( العرب اذا ارادوا مبالغة في وصف شئ  
يشقون من لفظه ما يتبعونه به تأكيداً وتنبهاً على تناهيه كشعر شاعر وابل ليل  
( التخصيص مشروط برد الخطأ يتوهم مشاركة الغير في الحكم او استقلاله به  
الى الصواب ( والاختصاص ليس له ذلك ( استقبح اهل اللسان نسبة الفعل

الى الفاعل بالباء لانه لا يدخل الالف ( فالعربي وما توفيقى الا من الله ) واما  
وما توفيقى الا بالله فيقدر مضاف اى وما كونى موقفا الا بمعونته وتوفيقه  
( النسبة التى هى جزء مدلول الفعل هى النسبة المخصوصة المحفوظة من حيث  
انها آلة بين الطرفين لا النسبة المطلقة ولا المخصوصة المحفوظة من حيث انها  
كذلك لان شياً منهما لا يكون حكيمه بل يقع محكوما عليه وبه ( القول بالاستعارة  
التبعية فى الافعال لضرورة ان معنى الفعل من حيث معنى القول لا يتصف بكونه  
مشبهاً ومشبهاً به لكونه غير مستقل بالمفهومية فهذا المعنى الذى اضطرهم  
الى الحكم بكون الاستعارة البنية على التشبيه فيها بتبعية المصادر ( حذف العائد  
من الخبر الواقع جملة قليل نادر حتى ان البصريين لا يجوزونه الا فى ضرورة  
الشعر بخلاف حذفه من الصلات والصفات نحو اهد الذى بعث الله رسولاى  
بعثه واقفوا يوماً لا تجزى نفس اى لا تجزى فيه نفس ( جاز كون الكلمة اسماً فى حالة  
حرفاً فى اخرى كالالف والواو والنون فى قولنا الزيدان قاما والزيدون قاموا  
والنساء من اسماء وفى قولنا قاما اخواك وقاموا اخوتك وفى جواريك حروف  
( اذا كان بعد كيف اسم فهو فى محل الرفع على الخبر مثل كيف زيد واذا كان فعل  
فهو فى محل النصب على الحال مثل كيف جئت ) يجوز تأنيث ما كان مذكراً  
اذا كان معناه مؤنثاً ( وتذكير ما كان مؤنثاً اذا كان معناه مذكراً ) ( الايجاز الخاص ل  
بطى الجملة اقوى من الايجاز بطى المفردات وكذا الاطناب بلاطى الجملة فانه  
اقوى من الاطناب بلاطى المفردات ( يجوز حذف حرف الجر من ان وان فيقال  
عجبت انك ذاهب وان قام زيد ولا يجوز من غيرهما فلا يقال عجبت بعود عمرو  
( لا يجمع فعل فى غير الاجوف على افعال الا فى افعال معدودة كشكل وسمع  
وسجع وفرخ وقد قالوا فى فرخ انه محمول على طير ( الفعل الماضى يحتمل كل جر  
من اجزاء الزمان الماضى واذا دخل عليه قد قرب من الحال واتى عنه ذلك  
الاحتمال ( كلما عند الميراثيين علم فى الشرطية حتى ان قولنا كلما طلعت الشمس  
فالتهار موجود موجبة كلية احد طرفيها طلعت الشمس والاخر فالتهار  
موجود ( المغارة شرط بين المضاف والمضاف اليه لامتناع النسبة بدون  
المتنسبين ولذلك قالوا يمتنع اضافة الشئ الى نفسه الا انها كافية قبل الاضافة  
( جواب القسم ان كان خبرية فهو لغير الاستعطاف نحو اقسم بالله لا قوس  
وان كان طلبية فهو الاستعطاف ويقال له ايضا قسم السؤال نحو بالله اخبرنى  
هل كان كذا ( لاعلم احداً جوز وقوع جملة الاستفهام جواباً للشرط بغير فاء  
بل نصوا على وجوب الفاء فى كل ما اقتضى طلباً بوجه ما ولا يجوز حذفها  
الا لضرورة الشعر ( اذا احتاج الكلام الى تقدير مضاف يمكن فى الجزء الاول

والثاني فالتقدير في الثاني اولى كما في قوله تعالى ولكن البر من آمن اى البر من آمن  
فانه اولى من ذا البر من آمن (الوصف بعد متعاطفين يكون الآخر وهو الاصل  
كما صرحوا به في باب المحرمات في قوله تعالى من نسائككم اللاتي دخلتم بهن  
بعد قوله وربائبكم وامهاتكم ) لا يمتنع ان يكون الشئ جنسا وفردا باعتبارين  
كالاسم مثلا فانه من حيث الصورة فرد من افراد الاسم ومن حيث المفهوم  
جنس له ( التثني اذا كان بالحرف كليت ينصب جوابه واما اذا كان بالفعل كود  
فلم يسمع من العرب ولم يذكره النحاة ) نزع الخافض انما يجرى في الظروف  
واصفات والصلات وذلك لدلالة الفعل على مكان الحذف ( صريح لمصدر  
لا يرتبط بالذات من غير تقدير او تاويل والفعل المأول به يرتبط بالذات من غير  
حاجة الى شئ منهما ) الفاعل يجمع على افعال كما صرح به سيبويه وارتضاء  
الزمخشري والرضي كما قالوا في الاصحاب انما نشأ من عدم تصفح الكتاب  
( المعطوف على الجزاء قد يكون مستقلا في الترتيب على الشرط كما في قولك ان  
جئتني اكرمك واعطيتك وقد يكون ترتيبه على الشرط بتوسط المعطوف عليه  
كما في قولك ان رجعت الاميراسم تأذنت وخرجت وهذا في المعنى اعلى كلامين اى  
اذا رجعت اسم تأذنته واذا اسم تأذنته خرجت ) التعريف اللامى نائب مناسب  
التعريف الاضافي ( قال صاحب الكشف في قوله تعالى فان الجنة هي المسأوى  
اى مأواه ) اضافة اسم الفاعل انما تكون غير حقيقية اذا اريد به الحال  
او الاستقبال لكونها في تقدير الانفصال ( حذف الزوائد يسمى ترخييا كما  
يسمى حذف آخر المتأدى به لكنه انما عرف في التصغير والمصادر دون الجمع  
( المعرف بالاضافة كالاضافة باللام يحتمل الجنس والاستغراق والعهد والمضاف  
الى المعرف باللام احط درجة من المعرف باللام ) لئني اذا ورد على المحكوم عليه  
كان متوجها الى نسبة شئ ما اليه ( واذا ورد على المحكوم به كان متوجها  
الى نسبة شئ الى شئ ما ) الاثبات والتثني انما يتوجهان الى الصفات اعني  
النسب دون الذوات اعني المفهومات المستقلة بالمفهومية ( كلمة لم اظهر  
في معنى التثني من ما لعدم الاشتراك فيها اذ هي لئني الماضي خاصة وما مشترك  
لئني الحال والاستقبال ) قالوا اذا فصل بين كم وبين مبره بفعل متعد وجب  
زيادة من فيه ثلثا يلبس بالمفعول ولم يسمع زيادة من في غير ما يكون كذلك  
( الكلام تارة يقيسد معنى بنفسه وتارة يؤكد غيره وعلى هذا استعمال الناس  
وقد وقع التأكيّد كثيرا في القرآن كقوله تلك عشرة كاملة (مدلول الجمع مركب  
من الجنس والجمعية فاذا اتثني هذا المفهوم المركب اتثني افراده وهي جنس الجنس  
وليس الواحد والاثنان منها ) التأكيّد الذي هو تابع لايزاد به على ثلاثة

( واما ذكر الشيء في مقامات متعددة اكثر من ثلاثة فلا يمنع ( الحال لا تسد مسد خبر المبتدأ الا اذا كان المبتدأ اسم حدث كقولك ضربني زيد جاسا ولا تسد مسده اذا كان اسم عين ( كلمة كان من دواخل المبتدأ والخبر في اسمها ان يكون معلوما ( وحق خبرها ان يكون غير معلوم ( قد تدخل على بعض اسم المكان ثاء التأنيث اما للبالغة اولا رادة البقرة وذلك مقصور على السماع نحو المظنة والمقبرة ( لا يجوز كون الحالين لذي حال واحدة الا بحرف العطف نحو جاءني زيد راكبا وضاحكا الا اذا كان عامل الحال افعلا التفضيل نحو زيد افضل الناس عليا حليما ( يجوز ان ينسب الشيء الى جميع المذكور وان كان ملتبسا ببعضه كما يقال بنو فلان فعلوا كذا وعليه يخرج منهما الاول والمرجان ومابث فيهما من دابة ونسبيا حوتيهما ( انما جمعوا الالف دون المائة في قولهم ثلثمائة درهم وثلاثة آلاف درهم لان المائة لما كانت مؤنثة استغنى فيها بلفظ الافراد عن الجمع لثقل التأنيث بخلاف آلاف ( الاعداد نص في مفهوماتها لا تحتل الجوز ابدأ بخلاف صيغ التثنية والجمع فانها تحتل ذلك كقوله تعالى القيا في جهنم وقوله قفايك وامثال ذلك ( التعريف بوصفه الاسم فقط وكذلك التكبير لانه عدم التعريف عما من شأنه التعريف واما وصف الجملة والفعل بالتكبير فاما هو بالنظر الى الاسم المأخوذ من معناه ( لم تعلق من الافعال الافعال القلوب ولم تعلق من غيرها الا انظر واسأل قالوا انظر من ابوزيد واسأل ابو من عمرو لكونهما سبيين للعلم والعلم من افعال القلوب فاجرى السبب مجرى السبب ( الصفة والموصوف قد يجمعهما مفردا اذا اردت مبالغة لصوق الصفة بالموصوف وتناهي فيه كقولهم معي جياح وثوب شرادم ومنه قوله تعالى ان هؤلاء لشر ذمة قليلون ( لسان العرب ينقسم الى ما لا يقاس فيه اصلا وانما المتع فيه السماع المحض ( والى ما يطرده فيه القياس ( والى ما يجري فيه قياس مقرون بالسماع ( الصفة قد يقصد بها تعظيم الموصوف ( وقد يقصد بها تعظيم الصفة ( ومنه وصف الانبياء بالصلاح ونحوه والملائكة بالايمن ونحوه ( اسماء العدد من الثلاثة الى العشرة لا يضاف الى الاوصاف فلا يقال عندي ثلاثة ظريفيين الا اذا قيمت الصفة مقام الموصوف ( اطلاق الكل على الجزء لا يصح الا في صورة توجد بقية الاجزاء فان اطلاق الانسان على الحيوان الذي لا يكون انسانا لا يجوز ( المصدر اذا كان لفعلا زائد على الثلاثة جاز بناؤه على مثال مفعول ذلك الفعل لان المصدر مفعول مثل مدخل صدق ومجراها وممر ساهها ( حق الثمن ان يعطف بالواو لانه يبدل دفعة واحدة والواو للجمع المطلق

فلا يعطف بعضه على بعض بالفناء ولا يتم لانهما للترتيب وبوجوبان التفرق  
 ( نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعراب بما يقتضيه العامل وتنقلب المعرفة المتنوع  
 تابعاً كقوله تعالى صراط العزيز الحميد الله في قراءة الجر ( الغاية نوعان نوع  
 يكون لمد الحكم اليها ) ونوع يكون لاسقاط ما وراءها والفواصل بينهما حال  
 صدر الكلام فان كان متساوياً لما وراءها كانت للشأنى والا فللأول ( جاز  
 توصيف المضاف الى ذى اللام عند الجمهور لانهما في درجة من التعريف  
 عندهم مثل قواني جمع المذكر السالم وعند المبرد مثل هذا بدل ( لا يحذف  
 الموصوف الا اذا كانت الصفة مختصة بجنسه كما في رأيت كتاباً واحداً سباً  
 او هندا فانها مختصة بجنس الانسان ولا يجوز رأيت طويلاً ولا رأيت احمر  
 ) ذكر المحققون من النحاة ان تقديم المضاف جازم بشروط ثلاثة الضرورة  
 وعدم التقديم على العامل ( وكون العاطف احد الحروف الخمسة اعني الواو  
 والفاء وميم واو ولا ) قد يرد المجرد الى المزيد فيه اذا كان المزيد فيه اعرف  
 بالمعنى الذي اعتبر في الاشتقاق كالوجه من المواجهة ( الاعلام غالباً منقول  
 بخلاف اسماء الاجناس ولذلك قل ان يشتق اسم جنس لانه اصل مرئجل ( من  
 شأن الصفة ان تكون منسوبة الى الموصوف فاذا عكس باضافته اليها كروح  
 القدس مثلاً يزيد معنى الاختصاص ( كون اللام الجارة مفيدة للاختصاص  
 بمعنى الحصر لا ينافي دلالة التقديم عليه لجواز اجتماع الادلة على مدلول  
 واحد ) ليس معنى الخبر على الاطلاق ما ثبت للمبتدأ بل ما ساند اليه وهو اعم  
 كما في اسناد الطلب الى الفاعل ( نصوا على انه ليس كل ما يضاف الى مبنى يجوز  
 بناؤه وانما ذلك مخصوص بما كان مبهماً نحو غير ومثل وبين ودون وحين  
 ونحوها ( الالف واللام انما تفيد العموم اذا كانت موصولة او معرفة في جمع  
 وزاد قوم او مفرد بشرط ان لا يكون هناك عهد ( كلمة ان اذا اكدت بما وجب  
 تأكيد شرطها بالنون لئلا يخط المقصود عن رتبة الاداة ( والنون المؤكدة  
 مخصوصة بالمضارع ( المفرد الداخل عليه حرف الاستفهام بمعنى كل فرد لا مجموع  
 الافراد ولهذا امتنع وصفه بنعت الجمع ( اكثر المحققين جوزوا مجئ الحال  
 من المضاف اليه بلا مسوغ من المسوغات الثلاثة نحو ضربت غلاماً هنداً جالسة  
 ) افراد اللفظ في مقام ارادة الجمع يكون لامر ين مطرد بين احدهما امن اللبس  
 وثانيهما اعتبار الاصل ( لافعل الفضيل معنيان احدهما اثبات زيادة التفضيل  
 للموصوف على غيره والثاني اثبات كل الفضل له ( حق الضمير العائد الى  
 الموصول او الموصوف ان يكون غالباً لان الاسماء الظاهرة غيب ( الجنس  
 سواء كان معرباً باللام او الاضافة من صيغ العموم سواء وقع في خبر النفي

او الايجاب وصرحوا ايضا بان عمومه تناوله بحسب ما يصلح له من الافراد  
 ( القول بان الجمع المحلى باللام سواء كان واقعا في حيز النفي او الايجاب يفيد تعاقب  
 الحكم بكل واحد من الافراد مما قرره الأئمة وشهد به الاستعمال ) ( المراد  
 من صبغة الامر الداخل عليها الفاء التعقيلية ) كما في فاعسلوا وجوهكم طلب  
 التعقيب لا تعقيب الطلب ( انما يسمى مطلق الجار والمجرور ظرفا لما يعرض  
 لهما من معنى الاستقرار اولان كثيرا من المجرورات ظروف زمانية او مكانية  
 فاطلق اسم الاخص على الاعم ( قد تكون الهمزة بمعنى ان بجماع استعمالهما  
 في غير المتيقن ) وام بمعنى او لكونهما لاحد الامرين ( خبر كان لا يجوز ان  
 يكون ماضيا لدلالة كان على الماضي الا ان يكون الماضي مع قد كقولك كان زيد  
 قد قام ) لتقريبه اياه من الحال ( او وقع الماضي شرطا ) قد يستعار التنوين الذي  
 وضع للتقليل بحسب الافراد للتبعيض بحسب الاجزاء لتقارب التقليل والتبعيض  
 ( كثيرا ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سببا لما  
 قبلها نحو قوله تعالى اخرج منها فانك رجيم ) ( الاصح في باب قاض ان تحذف  
 الياء من الكتابة لان الاصح ان الوقف على ما قبل الياء لا على الياء ) ( رد النحاة  
 على الفراء في دعواه ان ثاني مفعولي ظننت واخواتها حال لام مفعول ثان بوقوعه  
 مضرا نحو ظننتكه ولو كان حال لم يجز لان الاحوال نكرات ( النفي والافتعال  
 يلتقيان في مواضع منها توفيت حتى من فلان واستوفيته وتقضيته واستقضيته  
 ) ( دعوى البيانين ان تقديم المفعول يفيد الاختصاص باستقراء مواقع الكلام  
 البليغ وخالفهم ابن الحاجب في شرح المفصل ) ( وابو حيان في تفسيره ) ( تعليق  
 الحكم بالوصف يكون ابلغ سوءا كان بالاعادة اولم يكن ) ( والتعليق بالاسم ليس  
 في ذلك المبلغ في البلاغة سوءا كان بالاعادة اول ) ( صرحوا بان ما بعد حتى  
 قد يكون مستقبلا في معانيهما باقياس الى ما قبلها وان كان ماضيا  
 بالنسبة الى زمان التكلم ) ( قد صح مقابلة الجمع بالمفرد مع كون المفرد لبعض  
 افراد ذلك الجمع اذا كانت احاد الجمع من جنس واحد كما في قولك اعطيت  
 بني تميم دراهم ) ( اذا جاء الخطاب بلفظ المذكر ولم ينص على ذكر الرجال  
 فان ذلك الخطاب شامل للذكرا ن والاناث كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 اتقوا الله واقبلوا الصلوة وآتوا الزكاة ) ( لا يلزم في كل بدل ان يحل محل المبدل  
 منه الا ترى الى تجويز النحويين زيد مرتبه به ابي عبد الله ولو قالوا مرتب بابي  
 عبد الله لم يجز الا على رأى الاخفش ) ( الجمع المعروف في الاوقات اكثر من الجمع  
 المنكر ومنه قوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس ) ( ولهذا يصح انتزاع  
 المنكر منه يقال ازمئة من الازمنة ) ( تعقل احد المضاف والمضاف اليه

موقوف على تعقل الآخر بحسب المفهوم الاضافي واما بحسب الصدق فتعقل المضاف اليه مقدم على تعقل المضاف كغلام زيد مثلاً ( الشيء اذا كثر كان حذفه كذكره لان كثرته تجرى مجرى المذكور ولذلك جاز التغيير والحكاية في الاعلام دون غيرها ) الاستثناء المفرغ لا يكون في الواجب وانما يكون مع النفي او النهي او المأول بهما فان جاء ما ظاهره خلاف ذلك بأول ( الخطأب المعتبر في الالتفات اهم من ان يكون بالاسم على ما هو الشائع كما في اياك نعبد او بالحرف كما في ذلكم بشرط ان يكون خطا بالن وقوع الغائب عبارة عنه ) اذا ضفت المنادى الى نفسك جاز فيه حذف الياء وانباتها وفتحها والاجود الاكتفاء بالكسرة وقد نظمت فيه

الى نفسك السامعي اضفت مناديا \* لماذا هجرت الوصل حتى كسرتني  
( جمع القلة ليس باصل في الجمع لانه لا يذكر الا حيث يراد بيان القلة ولا يستعمل بمجرد الجمعية والجنسية كما استعمل له جمع الكثرة يقال كم عندك من الثوب ومن الثياب ولا يحسن من الاثواب ( يكررون اسماء الاجناس والاعلام كثيرا ولا سيما اذا قصدوا التفتيح وعلى ذلك ورد قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد وقوله وبالحق انزلناه وبالحق نزل ) اذا اضيف اسم معرب الى مبنى بني على الفتح عند قوم وترك معربا عند قوم آخر كقوله تعالى ومن خزبي يومئذ ( اذا احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع اول الجزئين ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني اول نحو الحبيب اشهر ( حذف المضاف اليه اكثر من حذف المضاف وانه معتنى به الا يرى ان تنوين العوض كلمة موضوعة لتكون عوضا عن المضاف اليه ) قد يجرى الظرف مجرى الشرط فيصدر بانفاء بعده نص عليه سيبويه في نحو حين لقيته فاناء كرمه ( يجوز جعل المنكر صفة للمعرفة بنية حذف اللام والمضاف بتأويل فك الاضافة كما في \* كان من اجها غسل وماء \* اي من اجالها كما يجوز جعل المعرفة حالا بنية طرح اللام ( دخول الباء على المقصور عليه عادة عرفية والعربي ان تدخل على المقصور وتختار الشريفة ان دخولها على المقصور هو الاستعمال الاصل ) قال ثعلب اذا اشكل عليك فعل ولم تدرك من اي باب هو فاجله على يفعل بالكسر وباب اللازم يمي " على يفعل بالضم وقد يمي " هذا في هذا وهذا في هذا ( المشهور بين الجمهور ان المعرفة يجب ان يكون مساويا للمعرفة في العموم والخصوص كما هو مذهب المتأخرين او مساويا له في الجملة كما هو مذهب المتقدمين ) قد يجعل الفعل المتوسط بين خبره المذكر واسمه المؤنث بمنزلة الضمير المتوسط بين مذكر ومؤنث لذات واحدة فيجوز تأنيثه

وتذكيره ( الاستغراق معنى مغاير للتعريف لوجوده حيث لا يتوهم هناك  
تعريف نحو كل رجل وكل رجال ولا رجل ولا رجال ( اللفظ الحاسم للمعنيين  
قد يجرد لاحدهما ويستعمل فيه وحده كما في صيغة النداء فانها كانت  
الاختصاص الندائي فجردت لمطلق الاختصاص ( اعتبار تأنيث  
الجماعة انما هو في الجمع المكسر والاصح ان يقال ثلاثة مسلمين وجاءت الزيدون  
والزيدون جاءت ( اسم جنس لا واحده من لفظه ليس يجمع بالاتفاق  
وكذا اسم جمع لا واحده نحو ابل وغنم ليس جمعاً بالاتفاق ايضاً ( المصدر  
المتعدي ما اشتق منه الفعل المتعدي ( والمتعدي المطلق ما يتوقف فهمه  
على متعلق او يتوقف فهمه ما اشتق منه عليه ( ما غلب استعماله مؤنثاً  
فمع الصرف راجح ( وان لم يستعمل الا مؤنثاً فمع الصرف واجب وما تساوى  
استعماله مذكراً ومؤنثاً تساوى الصرف ومنه ( الفعل قديكون متعدياً  
في معنى فعل لازم نحو كلته وقتله والحمل على النقيض قبيل ( ادخال الالف  
في اول الفعل والياء في آخره للنقل خطأ الا ان يكون قد نقل مرتين  
احدهما بالالف والاخرى بالياء ( طرف المكان لا يقبل تقدير في الا اذا كان  
فيه معنى الاستقرار فينبذ يقبله نحو قعدت مجلس فلان دون ضربت مضربه  
( النكتة الزائدة على اصل البلاغة الحاصلة بمطابقة الكلام لمقتضى المقام  
لا يلزم منها الاطراد ولهذا يتفاوت المتكررات في القرآن بحيث يكون بعضها  
افصح من بعض ( الخبر يوصف بالصدق والكذب اصالة والمكتم يوصف  
بهما تبعاً فاذا قيل له انه صادق او كاذب معناه صادق خبره او كاذب خبره  
( الافعال الواقعة بعد الاول ما مضية في اللفظ مستقبلة في المعنى لانك اذا قلت  
عزمت عليك لما فعلت لم يكن قد فعل وانما طابت فعله وانت تتوقعه ( الشهرة  
قائمة مقام الذكر كقوله تعالى انا انزلناه اي القرآن وفي الحديث من توضع يوم الجمعة  
فبها ونعمت اي فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة ( البذل التماجي عند التعذر  
كقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما لا امتناع ووصف النكرة بالمعرفة  
( كون الفاعل عمدة والمفعول فضلة انما هو بالنظر الى حصول اصل الكلام  
لا بالنظر الى اداء المعنى المقصود به ( الاشارة اذا لم تقابل بالتصريح كثيراً ما تستعمل  
في المعنى الاعم الشامل للتصريح ( قدي يحذف المفعول للفصل الى التعميم مع  
الاختصار وقد يحذف للفصل الى مجرد الاختصار ( العدد قبل تعاقبه  
على معدود مؤنث بالياء لانه جماعة والمعدود نوعان مذكر ومؤنث  
فسبق المذكر لانه الاصل الى العلامة فاخذها ثم جاء المؤنث فكان ترك العلامة  
علامة ( من حق الفصل ان لا يقع الا بين معرفتين واما اشد في قوله تعالى



موقوف على تعقل الآخر بحسب المفهوم الاضافي واما بحسب الصدق  
فتعقل المضاف اليه مقدم على تعقل المضاف كغلام زيد مثلا ( الشيء اذا  
كثر كان حذفه كذكره لان كثرة تجرى مجرى المذكور ولذلك جاز التغير  
والحكاية في الاعلام دون غيرها ) الاستثناء المفرغ لا يكون في الواجب  
وائما يكون مع النفي او النهي او المأول بهما فان جاء ما ظاهره خلاف ذلك  
يأول ( الخطاب المعتبر في الالتفات اهم من ان يكون بالاسم على ما هو الشائع  
كما في اياك نعبد او بالحرف كما في ذلكم بشرط ان يكون خطا لمن وقع الغائب عبارة  
عنه ) اذا ضفت المنادى الى نفسك جاز فيه حذف الياء واثباتها وفقها  
والاجود الاكتفاء بالكسرة وقد نظمت فيه

الى نفسك السامى اضفت مناديا \* لما اذا هجرت الوصل حتى كسرتني  
( جمع القلة ليس باصل في الجمع لانه لا يذكر الا حيث يراد بيان القلة ولا يستعمل  
بمجرد الجمعية والجنسية كما استعمل له جمع الكثرة يقال كم عندك من الثوب  
ومن الثياب ولا يحسن من الاثواب ) يكررون اسماء الاجناس والاعلام  
كثيرا ولا سيما اذا قصدوا التفتيح وعلى ذلك ورد قوله تعالى قل هو الله احد  
الله الصمد وقوله وبالحق انزلناه وبالحق نزل ( اذا اضيف اسم معرب الى مبنى  
بنى على الفتح عند قوم وترك معربا عند قوم آخر كقوله تعالى ومن خزي  
يومئذ ) اذا احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع اول الجزئين  
ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني اولى نحو الحج اشهر ( حذف المضاف اليه  
اكثر من حذف المضاف وانه معتنى به الا يرى ان تنوين العوض كلمة موضوعة  
لتكون عوضا عن المضاف اليه ) قد يجرى الظرف مجرى الشرط فيصدر  
بافاء بعده نص عليه سيويه في نحو حين لقيته فاننا كرمه ( يجوز جعل  
المنكر صفة للمعرفة بنية حذف اللام والمضاف بتأويل فك الاضافة كما في \* كان  
من اجها غسل وماء \* اى من اجا لها كما يجوز جعل المعرفة حالا بنية طرح  
اللام ( دخول الباء على المفصور عليه عادة عرفية والعربي ان تدخل  
على المفصور ومختار الشريف ان دخولها على المفصور هو الاستعمال  
الاصلي ) قال ثعلب اذا اشكل عليك فعل ولم تدرك من اى باب هو فاحله  
على يفعل بالكسر وباب اللازم يبي على يفعل بالضم وقد يبي هذا في هذا  
وهذا في هذا ( المشهور بين الجمهور ان المعرفة يجب ان يكون مساويا  
للمعرفة في العموم والخصوص كما هو مذهب المتأخرين او مساويا له في الجملة  
كما هو مذهب المتقدمين ) قد يجعل الفعل المتوسط بين خبره المذكر واسمه  
المؤنث بمنزلة الضمير المتوسط بين مذكر ومؤنث لذات واحدة فيجوز تأنيثه

وتذكيره ( الاستغراق ) معنى مغاير للتعريف لوجوده حيث لا يتوهم هناك  
تعريف نحو كل رجل وكل رجال ولا رجل ولا رجال ( اللفظ الحامل للمعنيين  
قد يجرد لاحدهما ويستعمل فيه وحده كما في صيغة النداء فانها كانت  
الاختصاص الندائي فجردت لمطلق الاختصاص ( اعتبار تأنيث  
الجماعة انما هو في الجمع المكسر والاصح ان يقال ثلاثة مسلمين وجاءت الزيدون  
والزيدون جاءت ( اسم جنس لا واحده من لفظه ليس يجمع بالاتفاق  
وكذا اسم جمع لا واحده نحو ابل وغنم ليس جمعا بالاتفاق ايضا ( المصدر  
المتعدي ما اشتق منه الفعل المتعدي ( والمتعدي المطلق ما يتوقف فهمه  
على متعلق او يتوقف فهمه ما اشتق منه عليه ( ما غلب استعماله مؤنثا  
فمنع الصرف راجح ( وان لم يستعمل الا مؤنثا منع الصرف واجب وما تساوى  
استعماله مذكرا ومؤنثا تساوى الصرف ومنعه ( الفعل قد يكون متعديا  
في معنى فعل لازم نحو كتبه وقاتله والجملة على التقيض قليل ( ادخال الالف  
في اول الفعل والياء في آخره للنقل خطأ الا ان يكون قد نقل حرفين  
احدهما بالالف والاخرى بالياء ( ظرف المكان لا يقبل تقدير في الا اذا كان  
فيه معنى الاستقرار فيثبت يقبله نحو قدمت مجلس فلان دون ضربت مضربه  
( التكتة الرائدة على اصل البلاغة الحاصلة بمطابقة الكلام لمقتضى المقام  
لا يلزم منها الاطراد ولهذا يتفاوت التكررات في القرآن بحيث يكون بعضها  
افصح من بعض ( الخبر يوصف بالصدق والكذب اصالة والتكلم يوصف  
بهما تبع فاذا قيل له انه صادق او كاذب معناه صادق خبره او كاذب خبره  
( الافعال الواقعة بعد الاول ما مضية في اللفظ مستقلة في المعنى لانك اذا قلت  
عزمت عليك لما فعلت لم يكن قد فعل وانما طلبت فعله وانت تتوقفه ( الشهرة  
قائمة مقام الذكر كقوله تعالى انا انزلناه اى القرآن وفي الحديث من تواضأ يوم الجمعة  
فيها ونعمت اى فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة ( البدل انما يجيء عند التعذر  
كقوله تعالى ويل لكل همزة لمرة الذى جمع ما لا امتناع ووصف النكرة بالمعرفة  
( كون الفاعل عمدة والمفعول فضلة انما هو بالنظر الى حصول اصل الكلام  
لا بالنظر الى اداء المعنى المقصود به ( الاشارة اذا لم تقابل بالتصريح كثيرا ما تستعمل  
في المعنى الاعم الشامل للتصريح ( قد يحذف المفعول للقصد الى التعميم مع  
الاختصار وقد يحذف للقصد الى مجرد الاختصار ( العدد قبل تاليقه  
على معدود مؤنث بالياء لانه جماعه والمعدود نوعان مذكر ومؤنث  
فسبق المذكر لانه الاصل الى العلامة فاخذها ثم جاء المؤنث فكان ترك العلامة له  
علامة ( من حق الفصل ان لا يقع الابين معرفتين واما اشد في قوله تعالى

كانوا هم اشد منهم لما شبه المعرفة في ان لا تدخله الالف واللام اجري مجراها  
 (المبهم الذي يفسره ويوضحه التمييز لا يكون الا في باب رب نحو ربه رجلا  
 لقيته وفي باب نعم وبئس على مذهب البصريين نحو نعم رجلا زيد وبئس  
 رجلا عمرو) (المتبادي التكررة اذا قصده نداء واحد بعينه يتعرف ووجب  
 بناؤه على الضم واللام يتعرف واعرب بالنصب) (الانقضاء التي تأتي مبنية  
 للمقادير لا يحسن فيها الاضمار ولو اضمر فالضمير انما يكون لما تقدم باعتبار  
 خصوصيته واذالم يكن له وجب العدول عن الضمير الى الظاهر) (اذا جمع المؤنث  
 الحقيقي جمع تكسير جاز ترك الناء من فعله نحو قام الهنود لانه ذهب منه حكم  
 لفظ المفرد فكان الحكم للطاري) (دعوى دلالة الحرف على معنى في غيره  
 وان كان مشهورا الا ان ابن النحاس زعم انه دال على نفسه في نفسه وتابعه  
 ابو حيان) (العلم المنقول من صفة ان قصده لمح الصفة المنقول منها ادخل  
 فيه الالف واللام والافلا) (انثى العدد جاز فصيح لان وجوب تذكيره  
 مع المؤنث وتانيته مع المذكر في الم حذف التمييز او يكون العدد صفة) (يجوز  
 العطف بالفاء السببية بدون سببية المعطوف للمعطوف عليه اذا فصل بينهما  
 بما يصلح السببية كافي قوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا) (النهى عن الالزام بلغ في  
 الدلالة على النهى عن الملزوم من النهى عن الملزوم ابتداء فان قولك لا اربك ههنا  
 ابلغ في الدلالة على نهى المخاطب عن الحضور عندك من ان تقول لا تحضر عندي  
 قطع التنازع في ماضرب واكرمت الاياي عند الكل بالكرار فتقول  
 ماضرب الانا وما اكرمت الاياي) (الصفة اذا خصت بموصوف جاز ان تكون  
 تعينه ولو تخالفا تعريفا او تكبرا كقولهم صدر ذلك عن علي قائل العشرة  
 اذا وقعت الصفة بعد متضايفين او لهما عدد جاز اجراؤها على المضاف  
 وعلى المضاف اليه فن الاول سبع سموات طباقا ومن الثاني سبع بقرات سمان  
 (قد يجمع بعض اجزاء مفهوم اللفظ عاملا في اللفظ وان لم يصح كون اللفظ  
 عاملا باعتبار سائر الاجزاء وهذا من بديع القواعد) (الابلغ اذا كان  
 من جزئيات الادنى تعين هناك طريق الترقى واذالم يكن كذلك جاز ان يسلك  
 طريق الاحصاء والتفخيم كما في الرحمن الرحيم) (لبس من شرط تعدد  
 الفعل ان يتجاوز الى محل غير الفاعل بل الشرط المغيرة سواء تجاوز في محله  
 او في غير محله) (خصوصية الاسم اذا وصلت الى حد الشخص بالغلبة يصير  
 ذلك الاسم علما بالاتفاق والخلاف فيما يصل اليه) (اللام التي في الاعلام الغالبة  
 من العهد الذي يكون بعلم المخاطب به قبل الذكر لشهرته لا من العهد الذي يكون  
 يجري ذكر اليهود قبل) (الفعل يبي لازما ثم يبي منه الصفة المشبهة فتكون

اضافته معنوية مثل كريم الزمان وملك العصر وانما اللفظية اضافتها  
الى فاعلها كحسن الوجه (الترقي من الأدنى الى الأعلى انما يكون فيما اذا كان  
الأعلى مشتملا على معنى الأدنى لان تقديم الأعلى اذذاك يعنى عن ذكر الأدنى  
بعده (معانى الأفعال الناقصة معتد بها في حالة التركيب ومعانى سائر الأفعال  
معتد بها في حالة الأفراد ولهذا قالوا الحدث مسلوب عن الأفعال الناقصة  
لا عن غيرها ( غير العمل انما يصير علما بغلبة الاستعمال اذا كان المستعمل فيه مثيرا  
بشخصه عند المستعمل ليكن اعتبارا لتعين العلمى في مفهومه ( مآجيز للضرورة  
يتندر بقدرها فلا يجوز الفصل بين اما والفاء بـ أكثر من اسم واحد لان الفاء  
لا تقدم عليها ما بعدها وانما جاز هذا التقديم للضرورة وهى مدفوعة باسم واحد  
فلم يجاوز قدر الضرورة ( الشئان اذا تضادا تضادا الحكيم الصادر عنهما فالاعراب  
اصله الحركة والتثقل والبناء اصله الثبوت والسكون والابتداء اصله الحركة والوقف  
( اصله السكون ليس في المبدلات ما يخالف البديل حكم المبدل منه الا في الاستثناء  
وحده فالك اذا قلت ما قام احد الا يزيد فقد نفيت القيام عن احد وثبتته لزيد وهو بديل  
منه ( ليس في ظروف المكان ما يضاف الى الجملة غير حيث فانها لما ابهمت لوقوعها  
على كل جهة احتاجت في زوال ابهامها الى اضافتها الى جملة كاذ واذا في الزمان  
( جاز حل الشئ على نفسه اذا قصد الاعلام والاخبار مثلا اذا سئل عن زيد  
بأى قسم من اقسام الكلمة كان الجواب الاسم بالضرورة مع ان لفظه اسم  
( الجزء معلق بتحقيقه بتحقيق الشرط الذى في تحقيقه شبهة فحقه ان يعبر عنه  
بالمضارع فلا يترك ذلك الى الماضى الالئكية ( معنى رجوع النفي الى القيد رجوعه  
الى المقيد باعتبار القيد بمعنى انه لا يدل على نفي اصله على الإطلاق ولا يدعى  
احد رجوعه الى مجرد القيد بل ربما يدعى دلالة على ثبوت الاصل مقيدا  
بقيد آخر ( تعلق الفعل بالفعل به على انحاء مختلفة حسبما تقتضيه  
خصوصيات الافعال بحسب معانيها المختلفة فان بعضها يقتضى ان يلابسه  
ملازمة تامة حسية او معنوية ايجاسية اوسلبية متفرعة على الوجود  
او مستلزمة له كائنة معه وبعضها يستدعى ان يلابسه ادنى ملازمة اما بالانتهاء  
اليه كالاعانة او بالابتداء منه كالاستعانة مثلا ( لما كان اتصاف النظم  
بالعموم والخصوص باعتبار اصل وضعه اعتبر القوم في تقسيم النظم الى الخاص  
والعام وغيرهما حيثية الوضع سواء كان الوضع نوعيا او شخصيا ( ولما كان  
تقسيم النظم الى المجاز والحقيقة وغيرهما ناشئا من جهة الاستعمال لا من جهة  
اخرى اعتبروا فيه جهة الاستعمال ( الغاية قصر لامتداد المقبى وبيان  
لانتهائه كما ان الاستثناء قصر للمستثنى منه وبيان لانتهاء حكمه ( وايضا كل

منهما اخراج لبعض ما يتناول صدر ( اضافة كل الى الضمير توجب كون  
 المراد به المجموع كما هو المشهور وليس ذلك بكلي بل في كثير من المواضع  
 يراد الجزئيات نحو كل الطعام كان جلاله بنى اسرائيل ( الظرف الذي يضاف  
 لا بد من اضافته مرة ثانية الى غير من اضافته اليه اولا كقولك بيني وبينك الله  
 ) مطابقة الخبر للبندأ مشروط بثلاثة شروط الاشتقاق وما في حكمه  
 والاستناد الى الضمير الراجع الى المبدأ وعدم تساوي التذكير والتأنيث  
 كجريح ( لا ينادى ما فيه الالف واللام الا الله وحده لانهما لا يفارقانه ولمأت  
 في القرآن المجيد مع كثرة النداء فيدغمه ) قد يزداد الواو بعد الالف كيد الحكم  
 المطلوب اثباته اذا كان في محل الرد والانسكار نحو ما من احد الاول طمع وحسد  
 ) قد يكون الحال يساونا للزمان الذي هو لازم الفاعل او المفعول كما اذا قلت  
 آتيتك وزيد قائم اذا الحال هتالمبين هيئة الفاعل ولا المفعول ( الصفة المضافة  
 في باب النداء لا يجوز حملها على لفظ المبني ولا تكون المنصوبة ابدا نحو  
 يا زيد ذا المال ( ليس في العربية شيان تضارعا فحمل احدهما على الآخر  
 الاجاز حل الآخر عليه في بعض الاحوال ) نزع التاء من اسماء العدد علامة  
 تأنيث المعدود وذلك خاص باب العدد وقد نظمت فيه

تلبس ذكر ان يراقع نسوة \* تراه يبدء الجيم عدا الى الياء

( مذكر من غير العقلاء لا يجمع الا بالالف والتاء نحو سراق وحام  
 ) ومؤنث من غير العقلاء يجمع بالياء والنون نحو سستين وارضين ( خمسة  
 اشياء بمنزلة شيء واحد الجسار والمجرور والمضاف والمضاف اليه والفعل  
 والفاعل والصفة والموصوف والصلة والموصول ) اسم الجنس وان كان  
 يتناول احواد مدلوله الا انه لا يدل على اختلاف فاعله ولا على تنوع مدلوله  
 ولهذا جمع العمل في الاخيرين اعمالا ليدل على الامرين ( حروف القسم  
 انما تحذف حيث يكون المقسم به مستحقا لان يقسم به كقولك الله لافعلن كذا  
 فيكون استحقاقه مغنيا عن ذكر حرف القسم ) اذا ادخلوا على الظرف  
 ان ونحوها من عوامل الابتداء انتصب الاسم بعد الظرف به كقولك ان  
 في الدار زيدا ) انما تلحق الكلمة علامة التأنيث كما تقول قامت هند وقعت  
 زينب والمراد تأنيث غيرها لان الفعل والفاعل ككلمة واحدة ( المتبادر  
 في اللغة من مثل قولنا ان ضربتني ضربتك هو الربط في جانبي الوجود والعزم  
 معا في جاب العدم فقط كما هو المتعبر في الشرط المصطلح ) الدلالة العقلية  
 غير منضبطة باختلافها باختلاف العقول وتفاوت مراتب المألوم العقلي  
 وضوحا وخفاء بخلاف الدلالة الوضعية فانها لتوقفها على العلم بالوضع

لا يتصور فيها الاختلاف ولا يتفاوت فيها الغني والذكي ( ان اعتبر قيد  
العموم في الكلام اولا ثم دخل النفي عليه ثانيا كان النفي واردا على المقيد  
نافيا لقيدته وان عكس كان القيد واردا على النفي مقيدا للعموم نفيه والتعويل  
في تعيين احدا الاعتبارين على القرائن ( ان تعدد ذوالحال وتفرق الحالان  
يجوز ان يلي كل حال صاحبه نحو لقيت مصعبا زيدا فمخدرا وحينئذ  
الصحيح كون الاول للشأنى والثاني للاول ( الاسم التام الناصب للتمييز ان كان  
تمامه بالتون او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا ) الجمل ان كانت  
مصدرة بشئ من ادوات الشرط فشرطية والا فالتام فيها اما اسم  
فاسمية او فعل ففعلية او ظرف فظرفية ( الفعل متعدى قد لا يكون له مفعول يمكن  
النص عليه فيكون متروك المفعول بمنزلة غير متعدى مثل فلان يامر وينهى وانه  
امات واحيي فلا يذكرك له مفعول ولا يقدر لثلا ينقض الغرض ( القيد  
الوارد بعد النهى قد يكون قيدا للفعل مثل لا تصل اذا كنت محدثا وقد يكون  
قيدا للركب مثل لا تبلغ في الاختصار ان حاولت سهولة الفهم وقد يكون قيدا  
لطله مثل لا تشرب الخمر ان كنت مؤمنا ( المصادر التي ليس فيها اشائية  
الوحدة كرجعي وذكرى وبشرى يتخذ مؤدى معرفها ومنكرها وهو الماهية  
من حيث هي الان في المعرفة اشارة الى حضورها دون المنكر ( تعليل الجزاء  
على الشرط انما يستلزم ترتيب الجزاء عليه وحصوله بعده دون توقفه  
عليه حتى يتاخر تحقيقه بدون الشرط ( الافعال اذا وقعت قيودا للماله اختصاص  
باحد الازمنة كان مضيتها واستقباليتها وحاليتها بالقياس الى ذلك القيد  
لا الى زمان التكلم كما اذا وقعت مطلقة مستعملة في معانيها الاصلية ( وضعوا  
مكان ضمير الواحد ضمير الجمع رفعا للحكاية المخاطب واظهارا لابهته قال  
باى نواحى الارض ابغى وصالكم \* وانتم ملوك ما المقصدكم نحو  
وعليه مخاطبات الملوك فرق بين من دخل دارى فاكرمه وبين اكرمه  
بلافاه فان الاول يقتضى اكرام كل داخل لكن على خطر ان لا يكرم والثانى  
يقتضى اكرامه البته ( قد تقرر عندهم ان جواب من قام زيد لا زيد قام  
وعليه من يحبى العظام وهى رميم قل يحبها الذى انشأها ( ومن خلق السموات  
والارض خلقهن العزيز العليم ( اللام من حيث انها حرف جر لا بد لها  
من متعلق ومن حيث انها للتعليل لا بد لها من معلل واذا لم يكن مذكورا كان  
مخدوفا مداولا عليه بسوق الكلام او قرينة المقام مقرونا بحرف العطف  
او غير مقرون ( فرق بين قولك لصاحبك المراتى انعمت عليك فتشكر  
بالنصب والرفع فالك نافي للشكر في النصب ومثبت له في الرفع ( تسمية المفعول له

علة أول من تسميته غرضاً لان الغرض هو المقصود والمفعول له قد يكون  
صفة حساسة كما في قولك قعدت عن الحرب جبناً والعاقلة لا يقصده (الاكثر  
في الاستعمال تقديم الظرف على النكرة الموصوفة يقال عندي ثوب جيد وكتاب  
نقيس وعبد كيس ) المعرفة تتناول المعرفة ولا تتناول النكرة الا ترى ان نحو  
افضل منهما اقضى ثالثاً بخلاف الافضل منهما وهي قاعدة فقهية لم تشتهر  
عن النكاح ( تجوز نعت اسم الاشارة بالليس معرفة باللام وما ليس بموصول  
مما جمع النكاح على بطلانه ) القصد في كان زيد قائماً نسبة الشيء الى صفته  
وفي زيد قائم نسبة القيام الى زيد وفي قام زيد افادة النسبة بينهما ( دخول  
حرف الاستفهام في ثم لانكار التأخير كقوله تعالى اثم اذا ما وقع آمنتم به  
(معرفة مداول اسم الاشارة في اصل الوضع بالقلب والعين وما سواه بالقلب  
فقط ) ائمة اللغة يفسرون باي الضمير المرفوع المتصل بلاناً كيد ولا فصل  
مثل جاءني اي زيد والضمير المرفوع بلاعادة الجار مثل مررت به اي زيد  
( لاشك ان النكرة معلومة بوجه واللم يكن فيها اشارة الى تعيينها ومعلوميتها  
( اسم الجنس اذا عرف تعرف الحقيقة يقصده الاستغراق في المقام  
الخطابي فيقال زيد المنطلق اي كله ) الجزء قد يعمل في جزئه الا ترى  
الى قولك اعجبني ان تقوم فان تقوم جملة وقعت موضع المفرد تقديره قيامك  
وقد علمت ان في تقوم النصب ( افعل الصفة مقدم بنؤه على افعال التفضيل  
لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة مقدم بالطبع على ما يدل على زيادة الآخر  
على الآخر في الصفة ) قد صرحوا بان الفصل يفرق بين النعت والخبر ويفيد  
تأكيد ثبوته للخبر عنه وقصره اذا كان احداً للفظين المتوافقين في التركيب  
اشهر كان اولي بان يجعل مستقامته ( الفعل المنفي لا يتعدى الى المفعول المقصود  
وقوع الفعل عليه الا بواسطة الاستثناء ( حل المشترك على احد المعاني في محل  
لا يتنافى حله على غيره منها في محل آخر ) افراد كاف الخطاب المتصل باسم  
الاشارة جاز في خطاب الجماعة كقوله تعالى ثم ننفونا عنكم من بعد ذلك  
( الفاء الجزائية لا تدخل الماضي المتصرف الا مع لفظة قد و اضمارها ضعيف  
( النفي والاثبات قد يواردان على شيء واحد باعتبارين كما في قوله تعالى  
وما رميت اذ رميت اذ المنى هو الرمي باعتبار الحقيقة كما ان الميث ايضاً هو الرمي باعتبار  
الصورة ( من جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز خصه بالمجاز اللغوي واما المجاز العقلي  
فامتناعه فيه انفاق ) وضع المظهر موضع المضمير يفيد تمكين المعنى الذي اريد به  
ووضع المضمير موضع المظهر يفيد تمكين ما يعقبه ( اذا استوى العددان فالعرب  
تقتصر بذكر احدهما واذا اختلفا تذكر كل واحد منهما كقوله تعالى

سبع لیسال وثمانية ايام حسوما ( شرط ادخال اداة النسبة الى الواحد  
في نسبة الجمع هوان يكون لذلك الجمع ما يعقبه ( كلمة بل بعد الاثبات لا تفيد  
القصر اتفاقا وكذا بعد النفي على مذهب الجمهور والمبرد (الحكم المنسوب الى المجموع  
قد يقصد التسمية الى كل فرد كقولك جاءني الرجال وقد لا يقصد كقولك جئت  
الرجال الخشبة (النسب الصالحة للنفي والاثبات داخله في مفهومات الافعال دون  
الاسماء ولذلك كان لهل مزيد اختصاص اي رتباط وتعلق بالافعال دون الهمزة  
( ما يدوم ويستمر كالإيمان والتقوى والهدى واشباه ذلك جاء في القرآن بالاسم  
فقط وما يتجدد وينقطع جاء بالاستعمالين نحو يخرج الحي من الميت ويخرج  
الميت من الحي (القول بان العام اذا وقع في حيز النفي يقصده نفي العموم لما شتهر  
من ان النفي يتوجه الى قيد الكلام لا الى اصله ليس ذلك كليا الا يرى الى عموم قوله  
تعالى ان الله لا يحب كل مختار فخور (الجنس قد يكون بضمير لام التعريف  
كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى لكنه يكون للفرد حقيقة وللجنس حقيقة  
واذا دخل اللام لم يبق للفرد حقيقة فكان عمل اللام في التحضض الجنس  
(الاسماء لا تدل على مدلولاتها لذاتها اذ لا مناسبة بين الاسم والمسمى  
ولذلك يجوز اختلافا فيها باختلاف الاسم بخلاف الادلة العقلية فانها تدل  
لذاتها ولا يجوز اختلافا فيها ( واما اللفظة فانها تدل بوضع واصطلاح  
(في تفضيل جنس على جنس لا حاجة الى تفضيل جميع افراد الاول على جميع  
افراد الثاني بل يكفي تفضيل فرد من الاول على جميع افراد الثاني ( ما شتهر  
من استحالة ظرفية الشيء لنفسه فانما هي في ظرفيته للمجموع ويجوز كونه  
ظرفا لاجزاء المجموع على الانفراد ( اجزاء الاكثر تجري السكل انما يجوز  
في الصورة التي يكون الخارج عن الحكم حقيرا قليل القدر فيجعل وجوده كعدمه  
ويحكم على الباقي بحكم الكل (فاعل الفعل قد يحذف مع فعله ولا يحذف وحده مثل  
نعم في جواب هل قام زيد بخلاف فاعل المصدر فانه يحذف وحده كما في قوله  
تعالى او اطعمهم في يوم ذي مسغبة ( فرق بين ما انا قلت وهذا انا ما قلت  
هذا فان الاول لا يستعمل الا في نفي التخصيص واشئني قد يستعمل للتقوى وقد يستعمل  
للتخصيص (الاعلام لكثرة استعمالها وكون الحقة مطلوبة فيها يكفي في ثبوتها ووجهها  
مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف اسماء الاجناس ( الحد الدوري لا يفيد  
معرفة اصلا لاستلزامه المحال والمطر قد يفيد معرفة بوجهها وكذا غير المطر  
ولذلك يجوز جماعة في التعريفات اننا قصة ان تكون اعم او اخص فالاعم  
لا يكون مطردا والاخص لا يكون منعكسا (العلل الشرعية مغايرة للعلل  
العقلية حيث يجوز انفكاكها عن معاولاتها الا يرى ان العلة قد يتراخي



الى وجود المنافع ساعة فساعة بخلاف الحال العقلية فان الانكسار لا يصح  
 انفكاكه عن الكسر ( جبيع ماذكر في التعريف لا يجب ان يكون للاحتراز  
 بل يجوز ان يكون بعضه ليسان الواقع ) ( تفسير الشيء بنفسه كما لا يجوز  
 كذلك لا يجوز بما يكون في معناه الا اذا كان لفظا مرادفا اجلي ) ( فعلنا  
 معا يفيد الاجتماع في حال الفعل وفعلنا جميعا بمعنى كنا سواء اجتمعوا ام لا  
 ) ( المجازيات غير معتبرة في التعريفات خصوصا اذا كانت القرينة متفية ) ( ميم كم  
 الاستفهامية يكون منصوبا مفردا اعتبارا باوسط احوال العدد ) ( واذا وقع  
 المفرد المنصوب مع الجملة لم يصح معه الواو وقوله تعالى ولا تقربوا الصلاة  
 واتم سكارى واقع موقع الجملة والواو جميعا فصح عطف ولاجنبنا عليه  
 كانه قيل لا تقربوا سكارى ولاجنبنا ) ( لفظ غير اظهر في معنى الاستثناء من جهة  
 ان دلالة بالاستقلال لكونه اسما ) ( المجاز ملزوم لقرينة معاندة لارادته  
 اى متافية لها وملزوم معاند الشيء معاند لذلك الشيء اى متافاه ) ( وزان  
 الحرف من الاسم كالجماد بالنسبة الى الآدمى ووزان الفعل من الاسم كالحيوان  
 من الآدمى ) ( المبتدأ الدال على متعدد كالاختصاص والاصطلاح والبينية  
 لا يكتفى بالاسم المفرد ) ( ادخل الهمزة على الجزاء لانكار ترتيبه على الشرط  
 بل لترتب الانكار عليه ) ( استعمال المصدر في المعنى الحاصل بالمصدر استعمال  
 الشيء في لازم معناه ) ( كون الاصل في اذا الجزم هو النكتة في تغليب الماضي  
 مع اذا الى المستقبل ) ( حذف حرف الجر قياس مع ان وان شاذ كثير مع  
 غيرهما ) ( وحذف العاطف لم يثبت الانادرا ) ( مزج حرف النفي بماليس  
 من شأنه النفي يدل على نفي ذاته ) ( دخول من التفضيلية على غير المفضل  
 عليه شائع في كلام المولدين ومنه اظهر من ان يخفى يعنى من امر ذى خفاء  
 ) ( اوفى الحدود التى ذكرت فيها ليس للترديد بل للتقسيم اى ايا ما كان  
 من القسمين المذكورين في هذا الحد فهو من الحدود ) ( حركة التركيب  
 لازمة ) ( وحركة المنقوص عارضة واللازم انقل من العارض ) ( حذف  
 ضمير الموصول اذا كان منصوبا شائع كما في قوله تعالى يغفر لمن يشاء ويعذب  
 من يشاء ) ( اذا المفاجات لا تدخل الا على الجملة الاسمية غالبا ) ( الفاظ انا كيد  
 متحدة المعانى ) ( والفاظ الصفات متعددة المعانى ) ( جميع ما جاز في ما ولا يجوز في ما جميع  
 ما جاز في ليس يجوز في ليس لقوة ليس في بابها بالفعلية ) ( جعل الضمير المبهم فاعل الفعل  
 ثم ابدال الاسم المظهر منه كما في قوله تعالى واسروا النجوى قليل في كلام العرب  
 ) ( لايجي امر حاضر من صيغة المتكلم اذا الشيء الواحد لا يكون آمرا وما مورا  
 ) ( واما منل قولهم فله قدم ولتمثل فانه كتابة عن الجد لتخصيل المطلوب

( ضرورة الشعر تبيح كثيرا مما يحظره النثر واستعمال ما لا يسوغ استعماله في حال الاختيار والسعة ) ( العامل ان اعيد لفظه مع حرف العطف دل على كمال الانقطاع بينه وبين المعطوف عليه ) ( المفاجأة انما يتصور فيما لا يكون مترقبا بل يحصل بغتة بلا ترقب ) ( القول بان الخبر لابد ان يحتمل الصدق والكذب غلط من باب اشتراك اللفظ ) ( الفاعل الظاهر كلة والفعل كلة اخرى ) ( والفاعل المضمر والفعل كلة واحدة ) ( ثقل الرفع مواز لقلة الفاعل وخفته وخفة النصب موازية لكثرة المفعول كما ان كثرة ممارسة الخفيف موازية لقلة ممارسة الثقيل ) ( لا يجوز في كلام واحد ان يخاطب انسان او اكثر من غير عطف او ثنية اوجع ) ( ادوات الشرط تعمل في الافعال الجزم والافعال تعمل فيها النصب ) ( لا النافية للجنس اذا دخلت عليها الهمزة وصارت للثني فان عملها باق ) ( الاقاول فيما استثنى اشياء كثيرة ولذلك قال صاحب التبيان الله اعلم مستثناة ) ( توابع الجمع اذا لم تكن من الاعداد لزم ان تكون مؤنثة ) ( واما اذا كانت من الاعداد فتذكيرها وتأنيثها تابعان لتذكير واحد ذلك الجمع وتأنيثه لانفس لفظ الجمع ) ( يجوز ان يتقدم خبر المبتدأ على المبتدأ وان لم يكن ظرفا نحو نجي انا بخلاف خبر ان فانه لا يجوز تقدمه على اسمها في غير الظرف ثم ان النسا اياهم ) ( ظروف الزمان كلها مبنيها وموقتها يقبل النصب بتقدير في ) ( واما ظرف المكان فانه اذا كان مبنيها يقبل ذلك والافلا ) ( جميع ما لا ينصرف يجوز صرفه للضرورة في الشعر الا ما كان في آخره الف التانيث المقصورة لانه لا ينتفع بصرفه ) ( اذا وقع الاشكال في الفاعل والمفعول لم يجوز تقديم المفعول كقولك ضرب موسى عيسى ) ( العرب راعى المعنى المؤنث ولا راعى اللفظ المذكر تقول تواضعت سور المدينة ومثله كثير ) ( لا يقوى الفصل باللام الا اذا قدم مفعوله فيقال زيد اضربت ) ( كون الشخص سريانيا لا يستلزم ان يكون اسمه مجمعا سريانيا اذ يجوز ان يكون عربيا كما ان كثيرا من اسماء النبي العربي سريانية ) ( لا يفيد الحرف مع الاسم الا في موطن واحد وهو النداء خاصة لنسابة الحرف فيه عن الفعل ولذلك ساءت فيه الامالة ) ( شرط الاضداد ان يكون استعمال اللفظ في المعنيين في لغة واحدة ) ( لاخير في تعدد المفعول له لان الفعل يعمل بعامل شتى ) ( شرط باب التنازع امكان تسليط العاملين السابقين على المفعول من جهة المعنى لا من جهة اللفظ ) ( قد ثبت ان المشتق يجب ان يكون لفظه مخالفا للفظ المشتق منه كالفعل والمصدر ) ( الفعل كما ينزل منزلة اللازم بقطع النظر عن المفعول بلا واسطة كذلك ينزل منزلة اللازم بقطع النظر عن المفعول بواسطة ) ( الموصولات لم توضع للعموم بل هي

الجنس يحتمل العموم والخصوص ( النصب على الاستثناء انما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة الا واعراب البدل بالاصالة وبواسطة واسطة ) اذا قلت مثلا كل الرجال فاللام تفيد استغراق كل مرتبة من مراتب جمع الرجال وكل تفيد استغراق الآحاد ( الارتباط بين المفردات يقتضي الارتباط بين المجلتين بدون العكس ) ليس في اقسام المجموع معهود يمكن صرفها اليه لان الجمع ما يوضع لعدد معين بل هو شائع كالنكرة ( ذكر الوصف في الاثبات يقتضي النفي عن غير المذكور وفي النفي يقتضي الاثبات له املا يلغو ذكره ) الشيء انما ينوب عن غيره اذا كان مثله اوفوقه ( الشرط مع اللام الموطئة يلزمه المضى لفظيا نحو ولئن اصحابكم ) التريد والتفصيل انما يناسب مقام الاثبات دون النفي ( الغالب في تعليقات الاحكام هو اللام ) العهد كما يكون بلفظ سبق يكون بلفظ مخالفة كما نقول مررت ببني فلان فلم يقر بي والقوم لثم ( الخبر لا ينحصر فيما يقصد به الفائدة او لازمها فرمما يقصد به التحسر والتوجع الى غير ذلك ) لا يوصف من بين الموصولات الا بالذم وحده ( اشتمال الصفات على معنى النسب مقصور على اوزان خاصة فعلان وفعل ( دخول تنوين التمكن للفرق بين ما ينصرف وما لا ينصرف ( ودخول تنوين التكثير للفرق بين النكرة والمعرفة من المبنيات ( ما الموصولة مع الصلة في تأويل المفرد فجاء ابدالها منه ولا كذلك الموصوفة ( المصدر الموضوع موضع اسم الفاعل او اسم المفعول لا يطرده بل يقتصر على ما سمع من العرب ( قدم المنصوب على المرفوع في ان واخواتها حطالها عن درجة الافعال لكونها فرعا على الافعال ( لا يجوز ترك العاطف البتة فيما اذا كان المبتدأ متعددا حقيقة والخبر متعددا لفظيا ( يجوز ترك وصف النكرة المبدلة من المعرفة اذا استفيد من البديل ما ليس من المبدل منه لا اشعار في الواو باستقلال كل جزء على حدة ولذلك آثروا كلمة او عليها عند القصود الى الاشعار المذكور ( يجوز ان يستوى في قريب وبعيد وقليل وكثير بين المذكور والمؤنث اورودها على زنة المصادر التي هي نحو الصهيل والنهيق ( الشرط اذا كان ماضيا جاز في جزائه الجزم والرفع كما في قوله

وان اتاه خليل يوم مسغبة \* يقول لا غائب مالي ولا حرم

( قال ) اقتزاني رفع المضارع في الجزاء شاذ كرفعه في الشرط نص عليه المبرد وشهد به الاستعمال حيث لا يوجد الا في ذلك البيت ( في ترك العاطف بين الاخبار تنبيهه على ان المجموع بحسب الحقيقة خير واحد وفي مجيء الصفات مسرودة اشعار بالاستقلال ( المراد بكثرة الاستعمال في كل واجب

الحذف هو ان الواضع وضعه من اول الامر على الحذف لعله يانه . يكثر وقوعه في اسانهم لانه استعمل بالذکر فكثر وقوعه في اسانهم ثم حذف ( العطف لا يقتضى استقلال المعطوف في حكم المعطوف عليه لجواز ان يكون للربط بينهما كما في قولنا السكجيين خل وعسل ( الفاعل اذا اشتمل على ضمير يعود الى المفعول يمنع تقديمه على المفعول عند الاكثر وان كان مقدما عليه في النية ) حكم ائمة الاصول بطلان الجمية عن الجمع المحلى باللام وصيرورته مجازا عن الجنس حيث لا يصح الاستغراق لالتناسب الاحكام الى كل فرد من الافراد ( قال سيدييه لا يأتي المصدر على المفعول البتة وانما هو صفة واما المفعول فكانه عقل له شيء اى حبس وشيد ( الاحسن في جواب لو ان يكون ماضيا وخاف الزمخشري السلف في تجويز الاسمية واما اذا كان لوجهي ان حينئذ يكون الجواب اسمية بلافاء كما في المعنى ( اذا توسطت كلمة ان بين لما والفعل دلت على ان الفعل كان فيه تراخ كما في قوله تعالى فلما ان جاء البشير القاء على وجهه ( المصدر يطلق على المتعدد الذي فوق الاثنين ولا يطلق على المتعدد الذي هو الاثنان ( حق الاحكام ان تضاف الى الافعال وتنسب كثيرا الى الاعيان مجازا في السند اليه نحو حرم البتة ومال الغيراي اكلهما ( نص سيدييه على ان العرب تاتي بجمع لم تنطق بواحدتها كعباديد ( لا التبرئة لا يقع عليها خافض ولا غيره لانها اداة ولا تقع اداة على اداة ( الواو في قولهم ولو خطأ للحال والعامل فيها ما تقدم من الكلام هذا ماذهب اليه صاحب الكشف وعليه الجمهور ( الخبر لا يجب ان يكون ثابتا في نفسه كما في الاخبار الثابتة على شيء مستحيل ( اللام الجارة اذا اتصلت بالضمير غير الياء بنيت على النصب كالهم ( اسم المصدر يقع على المفعول يقال في الدعاء اللهم اغفر علك فينا اى معلومك ( المقصود في كان زيد قائما بيان تعلق الكون وتعلق التصديق بالكون لا بتعلقه ( كون اللفظ موضوعا لمعنى لا يقتضى ان يكون حاصلا بنفسه كالحروف ( وضع الشيء موضع الشيء اوقا ته مقامه لا يؤخذ بقياس بل يقتصر على ما سمع ( كون كل مضافا الى المعرفة لاحاطة الاجزاء دون الافراد اعلمني ( استمرار التجدد انما يكون في المضارع اذا كان هناك قرينة دون الماضي ( كل واجمع لا يؤكد بهما الاذوا جزاء يصح افتراقها حسا او حكما ( تقديم مفعول افعال التفضيل توسع صرح به صدر الافاضل وان اباه المحبون ( الفعل المسند الى مؤنث واقع بعد الا بالجمه تاه التأنيث الا لضرورة وعلى قلته ( الفصل بين الصفة والموصوف ليس بمنوع مطلقا بل في صفة دون صفة ( البسادي

بالفعل في فاعل معلوم أنه الفاعل وفي تفاعل غير معلوم (قال أبو حيان  
الاصح انه لا يعمل عامل واحد في حالين بلا عطف الا اقل التفضيل ( اسم  
الجنس الجمعي اذا زيد عليه الناء نقص معناه وصار واحدا أكثر وتمرة وتبقى  
ونبة اللام التي بمعنى الموصول لا تدخل الاعلى صورة الاسم بمعنى الفاعل  
( المجاز في الحكم انما يكون بصرف النسبة عن محلها الاصل الى محل آخر  
لاجل ملائمة بين المحلين ( السين فرع سوف فن استعمل سوف نظر  
الى الاصل ومن استعمل السين نظر الى المجاز والاختصار ( الدال على النوع  
لا يفيد الانواع المختلفة اصلا سواء جمع او لم يجمع ( والبدال على الجنس  
مشعر بالاختلاف ( العرب تعطف الشيء على الشيء بفعل يتفرده احدهما ( وء  
علفتها تناسا وماء باردا ( الصفة المشبهة لا تكون لازما ومماثل النصير فهو  
اسم فاعل ( الجنس الذي يتناول الاستغراق والعهد الذهني هو الجنس الذي  
في ضمن الافراد الغير المعهودة ( قد جمع مطردا بالالف والياء مذكر غير عاقل  
كالحيول الصافسات والايام الخاليات ( الصحيح ان الواقع بعد اسم الإشارة  
المقارن لال ان كان مشتقا كان صفة والا كان بدلا ( اذا اريد التساوي  
بين الاقل والاكثر يجب تقديم خبر كان على اسمها ( القول بان مصادر  
الثلاثي غير المزيد لا تنقاس ليس بصحيح بل انها مصادر متقاسة ذكرها  
الخبوون ( مذهب البصريين ان التضمن لا ينقاس وانما يصار اليه عند  
الضرورة يصح عطف المفسر على المفسر باعتبار انه نحاس النوعي والتعابير  
الشخصي في اضافة الجزء الى كله يصح تقدير الاسم كما يصح تقدير من التبعية  
مثل يد زيد ومن زيد ( حرف التنفيس يعمل ما بعده فيما قبله وهو الصحيح  
تقول زيدا سا ضرب وسوف اضرب ( الحكم المضاف الى مشتق يكون  
ماخذ اشتقاقه مناطا لذلك الحكم ( اسم المفعول يعامل معاملة الصفة المشبهة  
في اضافته الى المرفوع ( لا تدخل الهاء في تصغير ما يكون لغير الادميين كابل  
للزوم تأنيثه ( امر المواجهة لا يجاب بلفظ الغيبة اذا كان الفاعل واحدا  
( الفعل اذا اول بالصدر لا يكون له دلالة على الاستقبال ( الشرط في المثال  
ان يكون على وفق المثل له من الجهة التي تعلق بهما التمثيل كما في زيد اسد  
( تحمل اللام على الزيادة للترتين فيما اذا لم يمكن الحمل على الافادة بواحد  
من معانيهما ( اذا حذف مفعول المشيئة بعد لو فهو مذكور في جوابها  
ابدا ( اذا دخل على المضارع لام الابتداء خاضع الى كونه تعالى اتي  
ليحرني ان تذهبوا ( في كلمة قد اتي للتقليل لا بد ان يكون المذكور اقل  
من المتروك ( الظرف يعمل في الظرف اذا كان متعلقا بمحذوف او قوعه موقع

ما يعمل نحو كل وم لك ثوب (الكلام المصدر بحرف استعقب بعد الامر  
 المتردد ينبغي ان يتعلق بكلا قسمي التردد او بالنسق الذي يليه (نص النحاة  
 على امتناع تأكيد الموصول قبل تمام صلاته ( الجملة المستأنفة المقرونة بالعاطفة  
 لا تكون الامترضة او مذيلة ( لا يجوز اجتماع آتي التعليل في مثل قولهم  
 فذلك الفء نتيجة واللام للتعليل ( مفعال للمؤنث يكون بغيرهاء لانه غير جار  
 على الفعل يقل امرأه مذكرا بغيرهاء ( انتفاء الشيء من الشيء قد يكون  
 لكونه لا يمكن منه عقلا وقد يكون لكونه لا يقع منه مع امكانه بضارعه افعلا  
 من المعرفة في امتناع دخول اللام فيه ( حذف من من افعلا التفصيل يحتاج  
 الى ذكر المفصل عليه سابقا كقوله تعالى ( يعلم السر واخفى ) كلمة ما اذا اتصل به  
 الفعل صار في تأويل المصدر نحو قوله تعالى بما ظلموا اي بظلمهم ( المعرفة  
 بلام الجنس وان كان مركبا حقيقة الا انه مفرد حكما ( المجاز اقوى واكثر  
 في الدلالة على ما اراد به من الحقيقة على ما اراد بها ( لا يترضى بين متلازمين  
 دون نكتة ( اللام التي للقصد هي للعلة الغائية والتي للتعليل هي للعلة  
 الفاعلية ( العرب لا تصغر بالالف الا التكنين دابة ودابة وهد هد هدهد  
 ( جميع المنصوبات يجوز حذفها سوى خبر كان واسم ان ( الايام كلها ثنية  
 وتجمع الا الاثنين فانه ثنية ( ادخال لا النافية في فعل القسم للتأكيد شائع  
 في كلامهم نحو لا اقسم ( لا محذور في عطف الجملة على المفرد ولا في العكس  
 بل يحسن ذلك اذا روعي فيه نكتة ( القسم لا يدخل على المضارع الا مع  
 النون المؤكدة ( المعلق يجري على اطلاقه اذا لم يكن معه ما يدل على تقييده  
 ( يجوز فيما اسند الى الظاهر من الجوع وغيرها التذكير والتأنيث من غير  
 ترجيح كقوله تعالى قالت الاعراب وقال نسوة ( النسبة الإضافية تفهم  
 من ظاهر الهيئة التركيبية التي في عبد الله ( والنسبة العليقية التي تكون  
 بين الفعل والمفهوم تفهم من ظاهر الهيئة التركيبية التي في تأبط شرا  
 ( الكل مالم يلاحظ افراده مجمعة ولم تصر اجزاء بحيث يصح افتراقها  
 حسا كالقوم او حكما كالعبد المشتري لا يصح تاكيده بكل واجمع ( الشيء  
 اذا عظم امره بوصف باسم جنسه يقال هذا المال وذلك الرجل تنبيهها  
 على كاله ( وضع ذواتها للتوسل الى الوصف باسماء الاجناس سواء كانت  
 نكرة او معرفة ( الصفة العامة لا تأتي بعد الصفة الخاصة فلا يقال رجل  
 فصيح متكلم وانما يقال متكلم فصيح وقوله تعالى في اسماعيل وكان رسولا نبيا  
 اي مرسل في حال نبوته ( الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء معناه  
 ان المضارع لما شبه الاسم اعرب بالرفع والنصب وتعدر الجر بفعل الجزم

مرضا عنه ( حذف فعل الشرط و دته معاوا بقاء الجواب مما توزع في صحته  
 ( افعال الواحد ينسب الى فاعلين باعتبارين مختلفين نحو قولك اغتاتى زيد  
 وعطاؤه ( جاز اجتماع علامتي التأنيث في اثنتي عشرة لانها في شيئين  
 ) ( التبرجى يستدعى المكان متعلق معناه لا المكان المطلوب ( ذهب علماء البيان  
 الى ان متعلق الظرف اذا كان من الافعال العامة فلا حاجة الى تقديره في نظم  
 الكلام ( لا يعمل في الاستفهام ما قبله من العوامل اللفظية الا حرف الجر الا  
 يخرج عن حكم المصدر ( المضارع ليس بموضوع للاستقبال بل هو حقيقة  
 في الحال ومجاز في الاستقبال قاله لا كيدن اصنامكم ( او تجي \* بمعنى ان وحينئذ  
 يصير جوابه اسمية بلافاء ولو فعل لا شئ \* عليه ( شرط الفاء الفصيحة  
 ان يكون المحذوف سببا للذكور ( التعداد في المين يستلزم التعداد في المين  
 ولهذا ذكروا الواو دون او اذيان المثني باحدى الشئ \* غير صحيح ( الباء  
 الزائدة لا يمتنع من عمل ما بعدها فيما قبلها كما في قوله تعالى وما انت بنعمة  
 ربك بكاهن ( اذا اكدت الضمير المنصوب قلت ارايتك انت واذا ابدلت منه  
 قلت ارايتك اياك ( ان تهدي اللزوم بحرف جر او ظرف جاز ببناء اسم  
 المفعول منه نحو غير المنصوب عليهم وزيد منطلق ( اختلاف عامل الحال  
 وذيها جائز عند مجوز الحال من المبتدأ وهو سبويه واتباعه ( المصدر لا يدل  
 بصيقته على فاعل وزمان والفعل المصدر بان يدل عليهم ( العدد يجري على  
 تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى ( اتفق ائمة التفسير والاصول والنحو على  
 ان الحكم في مثل الرجال فعلوا كذا على كل فرد لا على كل جماعة ( يتناول المفرد  
 في حكم المثني ما لا يتناوله الجمع فيه وكذا النكرة ( قد منع سبويه ادخال الفاء  
 في خبر ان لان لا تغير معنى الابتداء بخلاف ليت ولعل ( صرح كثير من المحققين  
 بان القرض من تعريف الشئ قد يكون اعم من المعرفة وكتب الادباء مشكونة  
 بذلك ( وضع الظاهر موضع الضمير انما يكون للتعظيم اذا كان الظاهر مما يشعر  
 بالتعظيم كالانساب المشعرة بالمدح ( الزمان موجود في وضع الفعل مدلول  
 عليه بلفظه تضمننا غير مفارق اياه بحال بخلاف الاسم فانه لا دلالة في نفسه  
 على الزمان ولا تعرض له الا في بعض المشتقات مع انه بطريق العروض لا الوضع  
 والوزن ( اسم التفضيل يعمل في الظرف نحو زيد افضل يوم الجمعة من عمرو  
 وفي الحال نحو زيد افضل قائما من عمرو وفي التمييز نحو بالاخضرين اعمالا  
 من غير شروط في هذه الصور ولا يعمل في الاسم المظهر الا بشروط المشهور ان  
 كلا من الحال والتمييز نكرة لكن المفهوم من بعض الشروح جواز ان يكون  
 التمييز معرفة عند قوم وفي النهاية الخيرية التمييز يجي \* كثيرا معرفة والحال

لمؤنة يجوز ان تكون معرفة قاله البهلوان (لحاق العلامة للفرق بين المذكور  
 والمؤنث في الصفات هو الاصل كصالح وصالحه وكريم وكريمة واما حائض  
 طالق ومريض وامرأة عاتق وثاقه بازل فعلى تاويل شخص اوشى (يجوز  
 الفصل بين المبتدأ ومعموله بالخبر فيما اذا كان الخبر معمولا له لا للمبتدأ حقيقة  
 مثل الحمد لله حمد الشاكرين وقد حقق الشريفة بعدم جوازه وان كان  
 معمولا له في الحقيقة (قد يكون الشرط وسائر القيود قيد المضمون الكلام الخبري  
 ولا نشأ وقد يكون قيد الاخبار والاعلام به في الخبري ولطلبه واجابه  
 في الامر ولنه وتحريره في النهي وعلى هذا القياس (توسط حرف العطف  
 بين شيئين لا يلزم ان يكون العطف الثاني على الاول اذ مثل جاني زيد العالم  
 والعاقل ليس بعطف على التحقيق وانما هو باق على ما كان عليه في الوصفية  
 وحسن دخول العاطف بنوع من الشبه بالعطوف لما بينهما من التغير (كلمة  
 على للوجوب في المشهور عند الاصوليين وقال صاحب الكافي حقيقة على الاستعلاء  
 فان تعذر تحمل على الزوم فان تعذر تحمل على الشرط وقد تستعمل للاستحياب  
 كما هو المفهوم من مسائل الاستبراء من الهداية (لفظ الذكور الذي يتساز  
 عن الاناث بعلامه كالمسلمين وفعلا ونحو ذلك لا يدخل فيه الاناث تبعا خلافا  
 للتعابذة ومحل الخلاف فيما اذا اطلق هذا اللفظ بلا قرينة والافلا نزاع بحسب  
 الجساز والتغليب كقوله تعالى وكانت من القانتين (اثبات الجنس للمذكور  
 لاغيره لايتا في ثبوته للغير في نفس الامر بخلاف اثبات جمع الافراد المراد  
 بالثقل في حروف العلة الضعيف لاضد الخفيف بدليل ان الالف اخف الحروف  
 وهي لا تتحرك (تعليق الاعلام على المعاني اقل من تعليقها على الاعيان  
 لان الغرض منها التعريف (جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا كان  
 واخواتها وعسى على الاصح (الحكم ببناء اذا استدلال من غير شاهد الاستعمال  
 بخلاف متى واين واي وكيف فان عدم التوين فيها شاهد البناء (لفظ الابتداء  
 موضوع لمطابق الابتداء ولفظة من موضوعه للابتداءات المخصوصة  
 لباوضاع متعددة حتى يلزم كونها مشتركة بل بوضع واحد عام (يمكن حل عند  
 في مثل قولنا عند فلان كذا على حقيقته اى الحضور لكن الاسناد مجازي  
 فان شأ اذا كان معتقد شخص فكأنه في حضوره (حتى فيما لا يصلح للغاية  
 والمجاز يحمل على معنى يناسب الحقيقة بوجه من الوجوه لكن بشرط القرائن  
 الدالة على ارادة المتكلم للمجاز (نفي المقيد بقيد الوحدة او العدد لا يستلزم نفي  
 المطلق لرجوع النفي الى المقيد كقوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد  
 (لا معنى لتشبيه المركب بالمركب الا ان ينتزع كيفية من امور متعددة فتشبه



بكيفية اخرى مثلها فبقع في كل واحد من الطرفين امور متعددة ( اداء لفظ  
المفرد معنى المثنى والمجموع غير عز في كلامهم كاسماء الاجناس فانه يصح  
اطلاقها على المثنى والمجموع لكن المفهوم من كتب الاصول انه لا يستعمل  
في المثنى ( اطلاق الاسم على الصفة ظاهر بلا اشتباه ولا نزاع لاحد اللهم  
الا ان يراد بالصفات ايضا كونها غير اعلام ( الاضافة في لغة النجم مقلوبة  
كما قالوا سيويه والسبب النفاخ وويه رأثمة اى رائحة النفاخ وكذلك ملك  
دادوا وشبههما ) مما جرى مجرى المثل الذي لا يغير على ابن ابوطالب حتى ترك  
في حال التصب والجري على لفظه في حالة الرفع لانه اشتهر بذلك كذا معاوية  
ابن ابوسفيان وابوامية ( الاستثناء يجري حقيقة في العام والخاص ولا يجري  
التخصيص حقيقة الا في العام ولهذا يتغير موجب العام باستثناء معلوم بالاتفاق  
وباستثناء مجهول بخلاف ( قبل ذكر الكل وارادة البعض انما يصح اذا اطلق  
على بعض شائع لامعين فان العشرة لا تقاطق على السبعة مجازا لكونه بعضا  
معينا وفيه نظر لانه لو حلف لا ياكل طعاما ونوى طعاما معينا صدق ( معنى  
تمام الاسم ان يكون على حالة لا يمكن اضافتها معا والاسم مستحيل الاضافة  
مع التووين ونوى التثنية والجمع ومع الاضافة لانه بالاضافة لا يضاف ثانيا  
( الضمير المتصل الواقع بعد الفعلين يكون متصلا بالثاني ومع ذلك يجوز  
ان لا يكون معولا للاول والتنازع انما هو في الضمير المنفصل الواقع بعدهما  
( الترتيب والنسبة والحذف والايصال في باب الاستثناء ليكون ما بعدهما منصوبا  
كما في صورة المسئني باللاتي هي ام الباب ( تشبيه المثل يستدعي ان يراعى  
فيما اضيف اليه المثل في الجانبين المناسبة على ما بين في مثل الذين كفروا كمثل  
الذي يتعق ( موصوف اسم التفضيل لا بد وان يكون مشتركا مع المفضل عليه  
في نفس الفعل مع زيادة في المفضل ( في قولهم السواد في زيد ليس كما في قولهم  
الماء في الكوز بل المعنى الاعتبار والدلالة على ان وجود السواد ليس الاعتبار  
المحل ( الحد تارة يقصد لافادة المقصود وحينئذ لا يدكر فيه الحكم وتارة  
لافادة تمييز مسماه عن غيره وحينئذ يدخله الحكم لان الشيء قد يتميز بحكمه  
من تصوره بامر يشاركه فيه غيره ( يجوز العطف على معمولي عاملين مختلفين  
اذا كان المجزوء مقاما هذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف ولا يجوز مطلقا  
عند سيويه ( دلالة التعريض على المعنى المراد لبس من جهة الوضع الحقيقي  
او المجازي بل من قبيل التلويح والاشارة ( الفرق في المعرف بلام الجنس بين  
المفرد والجمع انما يظهر في الفلة فانه يصح في المفردات ان يراد البعض الى الواحد

وفي الجمع لا يصح الا الى الثلاثة (جز تقديم المبتدأ التكرار على الخبر الظرف  
كافي قوله تعالى واجل مسمى عنده لانه تخصص بالصفة فقارب المعرفة (صيغة  
الاستثناء حقيقة اصطلاحية في المتصل ومجاز في المنقطع واما لفظ الاستثناء  
فحقيقة فيهما في عرف اهل الشرع (المشترك لايتمين احد محتمليه الا بمرجح  
عندنا والجل على جميع معانيه مذهب الشافعي وقد ينظم المعاني المتعددة  
اذا كان في موضع النفي ذكره صاحب الهداية في باب الوصية الاقارب  
(لا يلزم في التشبيه المركب ان يكون ما يلي الكاف هو المشبه به كافي قوله وما الناس  
الا كالديار واهلها ) الافعال انما يمتنع منها تنوين التمكن وهو الدال على الخفة  
فاما غير ذلك من التنوين فانه يدخلها (ترتيب الحكم على المشتق او الموصول  
او الموصوف او الاشارة اليها يفيد عليه المأخذ والصلة والصفة ) اشارة  
الامور الخفية كافية في صحة اطلاق اللفظ على الحقيقة كالمضبان والفرحان  
لمنه انقباض وانقباض (فائدة القبول في الحدود لا تخصر في الاحتراز بل الاصل  
ان يكون ذكرها لبيان ماهية المحدود (علامة التقدم الذاتي ان يصح ادخال  
انفاء التفرعية بان يقال زيد يحرك الاصابع فتحرك الخاتم ) فرق بين الجمع  
وجمع المفرد فان الجمع لا يطلق على الاقل من التسمية وجمع المفرد لا يطلق  
على اقل من الثلاثة الابحازا (ما لا يكون تانيثه حقيقيا اذا استند الى الظاهر  
جاز تذكيره ولا يجوز ذلك اذا استند الى الضمير لوجوب رفع الالتباس (اضافة  
الحكم الى عام مشترك بين الصور اولى من اضافته الى مناسب خاص ببعض  
الصور) لكن ليس حرف استثناء الا ان معناها لما شابه معنى الا في انهما لدفع  
توهم يتولد من الكلام السابق شبهت بالا (نظر المنطوق في الانقاط بتعبئة  
المعاني فكل لفظ معناه مركب ينبغي ان يكون مركبا فالعرف باللام مركب  
عندهم (اضافة اسم الفاعل الى الظرف اذا كانت على طريقة اضافته  
الى المفعول به ومعناها فهي مجاز والافينبغي ان تكون حقيقة لان للمظروف  
تعلقا بالظرف (المفعول له وفيه لبا داخين في المفعول به الا ان الرضى ذكر  
انها توطان من المفعول به خصا باسمين آخرين (المشهور ان معمول لم لا يحدف  
بخلاف لما لكانه ذكر صاحب الكشف ما يدل على جواز حذف معمول  
لم ولما ايضا ) المجاز خلف عن الحقيقة في الحكم عند الامامين وفي التكلم عند  
ابي حنيفة على ما عرف في الاصول (العمل في الظاهر وان كان اقوى من العمل  
في المقدر لكن دوام العمل في المقدر يقاوم العمل في الظاهر في وقت دون  
وقت (المصدر لمبهم هو الذي يكون مجرد التأكيذ نحو ضربت ضربا ولا يفيد  
امرا زائدا على مدلول الفعل) قد يضاف احد الوصفين الى الآخر للتأكيذ

مثل حق اليقين اذا الحق هو الثابت الذي لا يتطرق اليه الريب وكذا اليقين  
 ( حيث ما صدرت صيغة الطلب بان المصدرية لا بد ان يقدر بعدها القول ليقى  
 معنى الصيغة على حاله ) نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام  
 والامتناد ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان التعلق نسبة الفعل الى غير  
 الفاعل ( لام الابتداء لا تدخل على ما في خبر ان المفتوحة تقول علمت انك فاضل  
 بالفتح وعلمت انك لفاضل بالكسر ) المطلق يحمل على المقيد في الروايات ولهذا  
 ترى مطلقات المتون بقيدها الشراح وان كان الشارح هو المصنف ( مجرد  
 وجود اصل محقق لا يكفي في اعتبار العدل التحقيقي بدون اقتضاء منع الصرف  
 اياه واعتبار خروج الصيغة عن ذلك الاصل ) قيود ان تعريف قد لا تكون  
 لاخراج شئ صريح به الشريف ( صحة الاضافة بمعنى من مشروط بصحة  
 حمل المضاف اليه على المضف ) الانجمي اذا دخلته الالف واللام الحق  
 بالعمري ( يستفاد من المفرد المحلى باللام ما يستفاد من الجمع المحلى باللام ) اسم  
 الجنس كما يستعمل لاسماء مطلقا يستعمل لما يستجمع المعاني الخصوصية به  
 والمقصودة منه ( حروف الجر لا تعمل بانفسها ولكن بما فيها من معنى الفعل  
 فلا تعمل صلات لم تضمن معنى الفعل ) الجمل الانشائية منحصرة بالاستقراء  
 في الطولية والابقاعية صرح به الرضي ( ارجاع الضمير الى المفرد في ضمن الجمع  
 شائع وارجاعه الى الجمع في ضمن المفرد غير شائع ) شرط التمييز المنصوب بعد  
 افعال لكونه فاعلا في المعنى ( الشائع في نسبة المصدر الى الفاعل او المفعول هو  
 الجملة الفعلية ) العلمية لا تنافي الاضافة كما في حاتم طي وعنترة عبس ( بقاء المشتق  
 منه شرط في صدق الاسم المشتق ) المعتل اذا اشكل امره يحمل على الصحيح  
 ( لا يلزم من الاخبار عن ثبوت شئ لشيء قصده على ذلك الثبوت ) الحكم اثبت  
 لكل كلمة لا يلزم ان يثبت لبعضها ( همزة الاستفهام او ما في حكمها لا يليها  
 الا المستفهم عنه او ما في حكمه ) الفعل اذا عطف على الاسم او بالعكس فلا بد  
 من رداحدهما الى الآخر بالتأويل ( عطف الجملة الفعلية من غير تقدير حرف  
 مصدرى ولا مفعول به على اسم مجرور غير جائز ) قد يكون حسن حذف المفضل  
 عليه وقوع افعال خبر المبتدأ ذلكم اقسط عند الله واقوم للشهادة ( الاختلاف  
 في التعدي لا ينافي الاتحاد في المعنى لانها من خواص اللفظ ) الهمزة المفتوحة  
 اذا قصد بها الاستفهام او التنداء فهي من حروف المعاني والافن حروف  
 المباني ( الاسم المعرب مختلف الاخر لا يحمل الاختلاف اذ لا يحمل الفاعل مكان  
 الحدث ولا يسمى باسم المكان ) واذا وقعت في سياق النفي وخلت عن القرينة  
 تحمل على النفي والافعل على نفي الشمول والواو بالعكس ( انس في واو انظر دليل

المشاركة بين جلتين في الحكم انما ذلك في او العطف (المعلوفات كشيء واحد  
 كالمضامين ولذا لم يجز الفصل بينهما الا بالظرف (اذا ذكر اسم الجنس يراد  
 جميع افراده او البعض بقرينة ما كالفعل المسلط او التوطين او نحو ذلك) (بتعدي  
 ضرب الذي هو لتمثيل الامثال الى مفعولين بلا خلاف (ما هو المشهور في اللام  
 وعلى انما هو عند الاطلاق لا مفعولين بالحسنة والسببية او الحسن والقبح) (السبب  
 المعين يدل على المسبب المعين بخلاف العكس) (التي اذا دخل فيه حرف  
 الاستفهام الانكار او التقرير بنقاب اثباتا (اسمية الجمله كما يكون في الاثبات  
 لتأكيد الاثبات فكذلك في النفي لتأكيد النفي التأكيد (الاستثناء من النفي  
 اثبات عند ارباب اللغة بلا شبهة (دلالة بعض الاسماء المشتقة على الزمان  
 بطريق العروض دون الوضع) (الفعل اذا غراب فيه فاعله جاء ابلغ واحكم  
 لزيادة قوة الداعي اليه عند المناقبة (الامر الذي يعرض لذي علم فيفيد  
 تشخيصه وتعيينه يطالب بمن ولا يطالب به ما لا يفيد تشخيصه) (كما لا يجوز الجمع  
 بين العوض والمعووض في الاثبات لا يجوز الجمع بينهما ايضا في الحذف) (اذا كان  
 الوصف قد نفي بالزمن تكرار لانافية لما دخلت فيه كقوله تعالى لا ظليل ولا يغني  
 من الذهب لا يفرض ولا بكر (الجر على الجوار يختص بالثبوت والتأكيد وفي العطف  
 ضعيف) (الصواب ان الواو في قوله تعالى وثامنهم كلبهم لتأكيد لصوق الصفة  
 بالموصوف (ايراد المسند فعلا يدل على انتقيد باحد الازمنة وعلى ان ثبوته  
 للمسند ليس بثبوتاً دائماً بل في بعض الاوقات (جعل الشيء ظرفاً لشيء باعتبار  
 وقوعه في جزء منه مكاناً كل اوزماناً شئ في متعارف اللغة) (ادخال كل  
 في التعريف لتكون مانعية التعريف كالمقصود عليه) (اذا كان الجزاء مصدراً  
 بالسین او بسوف او بن وجب كونه مضارعاً) (القيد اذا جعل جزءاً من المعطوف  
 عليه لم يشارك المعطوف في ذلك القيد) (كال المذكور مقصود بالذات وتقصان  
 المؤنث مقصود بالعرض) (اتقاء الجنس بانتفاء جميع افراده وثبوته بثبوت احدى  
 فرد منه) (ما بعد النافية كما بعد كلمة الشرط لا يعمل فيما قبلها) (الاستفهام  
 الانكاري بكيف ابلغ من الاستفهام الانكاري بالهمزة (رب شيء يجوز مقابلة  
 ولا يجوز استقلالاً من ذلك ومكر او مكر الله) (الحق في اضافة الجزء الى الكل  
 في جميع المواضع ان تكون بمعنى اللام) (يجوز في الثواني ما لا يجوز في الاوائل  
 ولذلك جاز يا هذا الرجل ولم يجز يا الرجل) (الالغاء ترك العمل لفظاً مع امتناعه  
 معنى والتعليق ترك العمل لفظاً مع اعماله معنى) (المعرفتان اذا اعتبرا مبتدأ وخبراً  
 فالقانون ان يجعل المقدم مبتدأ والمؤخر خبراً) (يجوز اضافة اسم الفاعل  
 الى معموله في جميع الاوقات الا في وقت كونه متعدياً فانه لا يضاف حيث تدلى فاعله

( الاستمرار التبعي جزئي في واحد من الشيء والتجسدي استمرار الشيء بتجدد امثاله ) قد يجيء الجمع مبنيًا على غير واحد المستعمل نحو اراهبط وابطيل واحاديث ( اذا اجتمع اهتمامان قدم الأخير كافي البسطة واذا افرد الاول فان عارضه ماهو اولى باعتبار قدم ايضا والا فلا ) دخول من على افعال التفضيل انما يكون اذا تساوت رتبة الافراد في تمييزها عن غيرها ( هذه موضوعة لكل مشار اليه قريب مؤنث محسوس مشاهد لانها موضوعة لكل مشار اليه مشاهد مطلقا ) ( دلالة الفعل على المفعول له اقوى من دلالة على المفعول معه ) ( استثناء الامر الكلي من الحكم السلبى لا يدل على خروج جميع افراده من ذلك الحكم بل خروج البعض كاف ) ( الشيء الذي يترتب عليه حكم اذا كان خفيا وله سبب ظاهر يقام السبب الظاهر مقام ذلك الامر الخفي ويترتب عليه ) عطف الاكثر على الاقل اكثر وعطف الاقل على الاكثر ارجح ( آحاد الاشياء في معنى كل واحد منها وكل اثنين منها وكل جماعة منها ) ( اضافة اسماء الفاعلين اذا كانت للحال او الاستقبال لا تفيد التعريف ) ( لا يقال للمبني الضم ولا الفتح ولا الكسر بل المضموم والمفتوح والمكسور ) ( كلمة ان لا تدخل على كلم المجازات ) ( لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ ) ( حذف ضمير الشأن ضعيف ) ( المعرفة لا يثنى الا بعد التكثير ) ( لا تكتب الالف الممدودة اذا اتصل بها كاف الخطاب ) ( الحرف يذكر ويؤنث ) ( اسم الفعل بمعنى الامر لم يوجد من الرباعي الا نادرا ) ( الشيء ما لم يخص الشيء لم يعمل فيه ) ( المنع انما يأتي فيما يأتي من خصوص المادة فلا ينافي دعوى الجواز ) ( ارتكاب القبيح اهون من ارتكاب الممتنع ) ( التركيب الاضافي مطلقا ينافي منع الصرف ) ( الطاري يزيل حكم المطرو عليه ) ( بين المفعول والظرف مناسبة يصح ان ينقل اسم احدهما الى الآخر ) ( انصب كرفع خلاف الفتح ) ( المهمل ما لم يوضع وهو مقابل الموضوع لا المستعمل ) ( لا معنى لكون المعنى في الشيء الا كونه مدلول له ) ( لا يحمل اللفظ في التعريفات على خلاف المتبادر ) ( الاضمارف ) ( لا يوصف الكل في العرف بالاقتران بالجزء فلا يقال اقترن زيد بيده ) ( اضافة الاعم الى الاخص لامية ) ( وضافة الاعم من وجه بيانية ) ( قد يذكر الخاص ويراد الحكم عليه لا بخصوصه بل بنوعه ) ( الشيء كما يتصف بصفات نفسه يتصف بصفات ما يتصل به مدحا او ذما وغير ذلك ) ( اطلاق العام على الخاص لا يدل على اتحاد مفهومهما ) ( اذا وقع بين لابين اسمها فاصلة وجب الرفع والتكرير كقوله تعالى لافيهما غول الى آخره ) ( الاضافة الى المبني لا توجب البناء الا بشرط كما تقرر في محله ) ( سبق العلم بالشيء يستدعي جعله موضوعا ) ( تنوين المقابلة غير ممنوع عن غير المنصرف وكذا الكسرة الغير

المختصة بالبحر (التأنيث اللفظي يعرف بالنسبة والمشتوي لم يعرف بالنسبة بل بامارات  
 تدل على اعتبار العرب تأنيثه (التركيب الذي هو سبب منع الصرف غير التركيب  
 الحاصل في المركب الذي هو في مقابلة المفرد (العطف على شرط وجزء  
 بحرف عطف واحد من قبيل العطف على معمولي عامل واحد بحرف واحد  
 ولا كلام في جوازه (الكسر بلاتاء من القاب البناء عند البصريين ويطلق  
 على الحالة الاعرابية مجازا (صرخوا بان الاضافة في حواجيت الله معاقبة  
 للتوئين المقدر (الصفة تنسب الى موصوفها بقى وهو شائع وكذا نسبة  
 العام الى الخاص وبالعكس القرينة ما تدل على تعيين المراد باللفظ او على تعيين  
 المحذوف لا ما يدل على معنى (لا يجوز استثناء شيئين باداة واحدة بلا عطف  
 عند اكثر النحويين (العوامل في كلام العرب علامات لتأثير المتكلم لأمور  
 (تنزيل المشارف للشيء منزلة من يشرع فيه كثير كمن قتل قتيل (السبب اذا كان  
 مختصا بالسبب جازت الاستعارة من الطرفين (جرى الاصطلاح على وصف  
 الجمع بالسلامة وان كان السلامة حال مفردة (لا يجوز دخول لام التقوية  
 في المفعول المتأخر عن الفعل (الحاق التاء بكلام مضاف الى مؤنث اقصر من تجريره  
 (علامتا التثنية والجمع ليستا من حروف المباني (العوامل لا تنحصر في المفعول  
 والمقدر لانه قد يكون معنويا (الحركة بعد الحرف لكتما من فرط اتصالهما به  
 يتوهم انها معه لا بعده واذا اشبعها صارت حرف مد (المفعول الذي بين  
 الحال هيئته اعم من المفعول به (من الاستقرافية لا تزداد بعد الاثبات  
 (الاختصاص المفهوم من التركيب الاضافي اعم مما يفهم من غيره (المعطوف  
 على النفي يزداد فيه لا كثيرا (قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه  
 (نحو افعال المقاربة لا يكون الامضارعا (تعريف المذكر عددي وتعريف  
 المؤنث وجودي (الاولى في ثان مفعولي باب اعطيت الاتصال  
 وفي ثاني مفعولي باب علمت الاتصال (تخلف مطاوع الفعل عن معناه  
 المجازي جائز كافي كسمرته فلم ينكسر لان معناه اردت كسره فلم ينكسر  
 (المعطوف على الجزاء جزء معنى (المضارع المشب لا يقع موقع الحال الا بالضمير  
 وحده نحو جاني زيد يركب لا بالواو المصادر يستوي في الوصف بها المذكر  
 والمؤنث (ما ليس فيها معنى الحدث كليس وما النسافية لا تكون عاملا في الظرف  
 (انتفاء الجنس يستلزم انتفاء كل فرد كقوله تعالى وما من دابة في الارض  
 ولا طائر يطير بجناحيه (اتصال المضمر المجزوء بمجازه اشد من اتصال الفاعل  
 المتصل بفعله (اسم الجنس حامل لمعنى الجنسية والوحدة ان كان مفردا متونا  
 او العدد ان كان مثني او مجموعا (تأكيد الكلام بالكلام مثل جاني زيد

جاءني زيدوما يشني التأكيد مثل جاءني زيد (المجساز المشهور يشترك الحقيقة في المبادرة بل هو أشد تباعدا ( قد يكون في ترك الواو دلالة على الاستقلال وفي ذكرها دلالة على خلافه كثيرا ما تورد الجملة الخبرية لأغراض سوى إفادة الحكم ولازمه صرح به التفنيزاني ( أداة الجزاء لا تدل على التعقيب ( اسم الجزاء لا يطلق على السكل الا اذا كان لذلك الجزء مزيد اختصاص وارتباط به حتى كأن السكل بعينه كالقبة والرأس ( المصدر بمعنى المفعول به قليل جدا ( الفاظ التعريفات تحمل على معانيها الحقيقية ( الاختلاف في التعدية لا ينشأ في الاتحاد في المعنى لانها من خواص اللفظ ( تفكيك الضمائر لا يضر عند أمن الالتباس لقيام القرائن ( ناء المبالغة في غير صيغتها تادر ( المستحسن في رد الجزاء على المصدر اختلاف المعنى ( ضمير الشأن لا يكون خبره الاجلة الموصوف يشتمل على تخصيص ما لا محالة لاسيا في المعرفة ( حذف الحار وابصال الفعل سمي ( يجوز ان يخرج الشيء عن التعريف بقيسدين ( تعداد الاوصاف يجوز بالعاطف وبغيره ( عطف الجنس على النوع وبالضد مشهور ( الرفع بالابتداء قاصر عن الرفع على الفاعلية ( نثنية الفاعل منزلة منزلة نثنية الفعل وتكريره ( حذف صدر الصلة كثيرا الورود في الكلام ( اظهار عامل الظرف شريعة منسوخة ( المحذوف المنوي كالمفعول به ( الاسم الحامل للجنسية والوحدة قد يقصده الى الجنس ( النسبة داخلية في مدلول الفعل وحده وان كان المنسوب اليه اعني الفاعل خارجا ( الجمع الذي هو مدلول الواو اعم من المعية ( الحكم على الشيء بشيء من مضمونات الجمل ( ما يقوم مقام الفاعل يجب ان يكون مثله في افادة ما لم يفده الفعل ( فرق بين ماض قصيد باللفظ على الاستمرار وبين ماض قصيد في ضمن الاستمرار ( العاطف لا يتخلل بين الشيء ومقرره ( الصلة في الاصطلاح ما هو في موقع المفعول به ( فرق بين تمكن الفاعل في الصفة وبين تمكن الصفة في الفاعل ( استعمال الحقيقة والمجاز معا لضرورة التعريف جائز ( الماضي الواقع في الحدير اديه الاستمرار ( التكررة المفردة في سياق انثني تدل على كل فرد فرد ( التكرير للتوكيد حسن شائع في كلام العرب ( الضمائر جامدة لا رايحة فيها للسببية ( ذكر ما يناسب احد الجسازين في موضع لا يدل على كونه مختارا في موضع آخر ( فرق بين مادون ذلك وغير ذلك ( دلالة العام من باب الكلية لانه باب السكل من حيث هو كل ( الاسماء لا تكون ظروف الا مجازا ( اذا دار اللفظ بين كونه مفعولا وغيره كان الحمل على عدم النقل اولى ( اسم الفاعل اذا اطلق كان حقيقة في الجمال اتفاقا ( نعت المصدر قبل ان يعمل جائز ( حقيقة التثني لا تنافي تعلقه بالمستحيل وحقيقة التراجعي تنافيه

( الماضي في سياق الشرط مستقبل في المعنى ) ( الاستثناء بيان تغيير والتعليق بيان تبديل ) ( سوغ الابتداء بالثبوت وقوعه في معرض التفصيل ) ( المعرفة بالام الحقيقة كما المعهود الذهني ) ( بدلو التاء في الوقف هاء فرقا بين تأنيث الاسم وتأنيث الفعل ) ( اللام في المشتقات بمعنى الذي ولهذا فسرنا الظالمين بالذين ظلموا ) ( المعرفة باللام من المجموع واسما لها المعمول في الافراد قلت او كثرت ) ( الواو قد لا يكون للجمع كما اذا حلف لا يرتكب الزنى واكل مال اليتيم فانه يحث بفعل احدهما ) ( المتعبر في عطف القصة على القصة ان يكون كل منهما جلا متعددة ) ( يجوز عطف الانشاء على الاخبار فيماله محل من الاعراب ) ( الفصل بين المبتدأ ومعموله بالخبر ممتنع عند النحاة كون الشيء معطوفا على الشيء في الظاهر لا ينافي كون ذلك الشيء خبرا عن شيء آخر ) ( يلزم من استثناء المجموع استثناء جميع اجزائه ) ( المحذوف ليس كالمحذوف في عرف البلاغة ) ( المنسوب الى واحد من الجمع قد ينسب الى الجمع قل آمننا بالله وما نزل علينا ) ( اللفظ العام قد يشتهر في بعض افراده ويكثر استعماله فيه ) ( المصدر مدلوله الحدث واسم المصدر مدلوله لفظ دال على الحدث ) ( المفرد يشمل الوحدات بعبارته والجمع ليس كذلك بل بالدلالة ) ( دلالة الجملة الخبرية على النسب الذهنية وضعية لاحقية حتى لا يجوز التخلف ) ( ترك العاطف في حاو حاض اولي من ادخاله الذي جوزه ابو علي ) ( معرفة الشيء مقدم في المعلوماتية على المعرفة ) ( المعلق على شيء بكلمة ان صدم عند عدمه ) ( القيد في الكلام انما ينافي ما يقابله ) ( اشتقاق الفعل من الاعيان على خلاف القياس لا سيما في الثلاثي المجرد فانه في غيبة النبرة ) ( التثنية ثبت القاعدة سواء كان مطابقا للواقع او لا بخلاف الاستشهاد ) ( الاعمال في الجملة اولي من الاهمال بالكلية ) ( دخول كل على ما هو مظنة الموضوع يقتضي الحكم على افراده ) ( المثني نص في مدلوله فلا يجوز ان يقصده به بعضه ) ( الفعل المنفي لا يتعدى الى ما قصد وقوعه عليه الابداء الاستثناء ) ( الجمع اذا اطلق على ما هو ازيد من اثنين بالاقل من واحد كان مجازا كما في قوله تعالى الحج اشهر معلومات ) ( صيغة افعولة انما تطلق على محقرات الامور وغرائبها ) ( العقل من جملة مخصصات العموم كما في قوله تعالى الله خالق كل شيء ) ( ما يلي اداة الاستثناء هو المقصور عليه قدم او اخر ) ( الضمير يقام بعضها مقام بعض ويجرى بينهما القسارضة ) ( عمل العامل المعنوي ليس الالرفع ) ( الحصر اذا لم يكن حقيقيا كان مبالغة في كماله ونقصان ما عداه حتى



الحق بالعدم ( المضاف الى الاعرف وان كان انقص من الاعرف لكنه اعرف  
 من المعرف باللام ( الفعل الواحد لا يمدى علتين ( الاعلام محفوظة  
 عن التصرف بقدر الا مكان ( الاعلال المتعلقة بجوهر الكلمة مقدم على  
 منع الصرف الذي هو من احوال الكلمة بعد تمامها ( استعمال من  
 للبديل كثير نحو قوله تعالى أرضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة ( لو التمتي  
 لا يختص بالماضي ( عموم الجمع المعرف ظاهري لا نص قطعي ( استعمال  
 الجملة الاسمية في الانشائية اقل من القليل ( لا منع من اجتماع الواو مع اما  
 ( الشيء لا يعمل بنفسه وبنوعه ( يتضمن المثنى منه صيغة عموم باعتبارها  
 يصح الاستثناء ( جمع المفعول على مضاف عييل مقصور على السماع  
 ( اراد اللفظ المشترك من غير قرينة صار فة الى المراد لا يجوز في التعريفات  
 ( اسم الفاعل يكون منصوبا على الحالية كما صرح به في الفصل ( حق  
 المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر ( الاعراب التقديرية في موضعين  
 فيما تعذر واستقل ( الاخبار في موضع الدعاء انشاء ( الشيء لا يلبس  
 الشيء الذي وقع ذكره قبل حدوثه بعد ( الاستعمال الغالب قرينة  
 الوضع ( التفاضل في بعض مفردات الكلام يوجب التفاضل في نفس  
 ذلك الكلام ( الاعلام المتضمنة لنوع وصفية ملحقة باسماء الاجناس لا  
 بالوصاف ( الامثال يستجاز فيها ما يستجاز في الشعر لكثرة الاستعمال  
 لها ( لام التعريف في موضوع الحسنية بميزة السور كالكل والبعض  
 ( الانتقال في المجاز دائما من المترادف الى الالزام وفي السكناية بالعكس ( عدم  
 البيان في محل الاحتياج اليه بيان لعدم ( كلا حالة الجر والاضافة  
 الى المظهر بالالف والصواب ان تكتب بالباء نص عليه ابن درستويه ( مبنى  
 الالتفات على ملاحظة الجحد المعنى ومعنى التجريد على التعابير ادعاء فلا تصور  
 اجتماعهما ( الشيء اذا كان في الاصل اسما لا يصير بعد دخول اللام فيه  
 صفة ( الاعلام الغالبة كثيرة في الاشخاص قليلة جدا في الاجناس  
 ( متعلق معنى الحرف ما يرجع اليه بنوع استلزام ( قد اطبقوا على ان وجه  
 الشبه في التمثيل لا يكون الامر كما ( اثبات جنس صفة الكمال لذات  
 في مقام المدح او جنس صفة التقصان لها في مقام الذم يفيد بحسب النوق  
 والعرف القصص ( الجمع بين ضميرى الفاعل والمفعول لا يصح في غير افعال  
 القلوب ( قد يكتفى في بدل الاشتغال بالاقتصال المعنوي ( يجوز دخول  
 العاطف مطلقا بين المتعابير في مفهوم التحد بن ذاتا ( اضافة الصفة  
 على وجه البيان من صور الاعتماد ( لا يجوز ابدال الاكثر من الاقل

وجاز نظرت الى القمر فلكه بناسا على ان القمر جزء من الفلك ومثل ذلك  
 داخل في بدل الاشتغال ( التمييز بالماضي عن المستقبل بعد من باب الاستعارة  
 ) المعروف بلام العهد قد يجوز ان يقيد قصر الافراد فانه يتصور فيه التعدد  
 ( ثبوت الجنس لشخص في فرد لا ينسأ في ثبوته لشخص آخر في ضمن فرد آخر  
 ) يتمتع تعلقب الطلب الحاصل في الحال على حصول مالم يحصل في الاستقبال ( تعريف  
 الماضي يستلزم ان يكون للزمان زمان وقد ذكر الحاشية انه لا يقال اليوم الا احد  
 بالنصب لاستلزامه ان يكون للزمان زمان ( افعل التفضيل المجرد عن من من  
 التفضيلية منصرف بعد التكثير بالاتفاق ) ( الاعلام المشتملة على الاسناد  
 من قبيل المبنيات ) ( معنى الرفع المحلى ان الاسم في محل لو كان ثمة معرب لكان  
 مرفوعا لفظا ووقدبرا ) ( الاسناد الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة ) ( التنازع  
 يجري في غير الفعل ايضا نحو زيد معط ومكرم عمرا ) ( الاسم الموصوف باسم  
 الموصول في حكم الاسم الموصول ) ( مفعول مالم يسم فاعله في حكم  
 الفاعل ) ( ماهو المفعول اعم تحققا من الاشمل ) ( النكرة المقررة في سياق النفي  
 تدل على كل فرد اما شخصي او نوعي ) ( اللفظ اذا كان قطعيا في معنى وجب  
 ان يحل محله عاينه الظاهر المحتمل اليه وغيره لاسيما في الروايات ) ( الاصوليون  
 جعلوا العام المخصوص بالقرينة مجازا لا حقيقة ) ( جاز البديل من البديل  
 وكذا ايراد بدلين من شئ واحد وكذا ابدال الفعلية من الاسمية ) ( اذا اقترنت  
 كان واخواتهما بحرف مصدرى لا يجوز ان يتقدم الخبر كقوله لك اريد  
 ان تكون فاضلا ) ( لا يبنى للمفعول من غير واسطة حرف الجر الا المتعدي  
 بنفسه كقوله تعالى وغضب الله ) ( قد يؤكده الحكم المسلم لصديق الرضا  
 فيه والواجح ) ( كقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ) ( اذ لا مجال فيه لتوهم  
 الانكار والتردد ) ( قال الحنفية لجمع المعرفة باللام مجاز عن الجنس فهو  
 بمنزلة النكرة تخص في الاثبات ) ( لا فرق بين جمع القسلة والكثرة في الاقارير  
 وغيرها عند الاصوليين والفقهاء ) ( المضارع مطلقا صالح للاستقبال والحال  
 حقيقة لكن الحال اولى كان الوجود مشترك بين الخاسر والذهني مع  
 ان الخارجى اولى واشيع ) ( المطلق يجري على اطلاقه الا اذا قام دليل التقييد  
 والقيد يكون تارة نصا وتارة يكون دلالة ذكره العسايى ) ( لا يلزم من وصف  
 شخص بالمشق كالكا سر مثلا الاتصافه بما أخذ الاشتقاق كالكا سر لا بآثاره  
 كالانكسار ) ( جاز الزيدان ضربا بالعمرين وان كان كل منهما ضربا واحدا  
 منهما ) ( الهزرة يليها المسئول عنه سواء كان ذاتا او غيره ) ( التخصيص بقيد  
 كاصفة والشرط ونحوهما في الآية والحديث لا يوجب نفي الحكم

عماده عند الحنفية وان اعتبر ذلك في الروايات انفسا ( امثلة المسا لغة  
 تطرد من الثلاثي دون الرباعي فانه لم يجي منه الا قليل ( لم يجوزوا تقديم  
 معمول المضاف اليه على المضاف الا فيما اذا كان المضاف لفظة غير ( اذا  
 ذكر الوصف لاسم العلم لم يكن المقصود من ذكر الوصف التمييز بل تعريف  
 كون ذلك المسمى موصوفا بتلك الصفة ( يتصور الجمع بين النسب والاثبات  
 في زمانين في محل واحد وفي محلين في زمان واحد ( انتفاء السبب لا يدل على  
 انتفاء المسبب لجواز ان يكون للشيء اسباب واما انتفاء المسبب فانه يدل على  
 انتفاء جميع اسبابه ( السبب اسم يقوم مقام المسبب اذا اشتهرت سببته  
 عن ذلك المسبب ( التعبير عن الشيء بما لا يدل على تعيينه وعمله وميته لا يستلزم  
 كونه غير معين وغير معلوم ( العام ما بقي عاما لا يتصور منه الانتقال الى  
 خاص معين ( المشهور انما في اما بعد تفصيل الجمل مع التأكد وليس  
 كذلك بل لجرد التأكد ( في مثل النجم وانثريا وانصعق وابن عباس  
 تبديل تعريف بتعريف لا تعريف المعرفة ( ان الخنفية لتحقيق فتساب  
 العلم بخلاف انما صبه فانها للرجاء والطمع فلان ادبه ( وضع اللفظ للشيء  
 بمنع من استعماله في غيره الا ان يكون بطريق الجوز ( التضمن واجب  
 في الجمل دون الخلق وتضمن النسل مخصوص به والانشاء مشترك ( ذكر  
 الوصف في الاثبات يقتضي النفي عن غير المسد كور وفي النفي يقتضي الاثبات  
 لئلا يلغوا ذكره ( استثناء نقيض المقدم لا ينتج نقيض التالي عندها المير ان  
 وينتج عندها اهل اللغة ( يجب حذف الفعل بعد اوفي مثل ولوانهم قالوا  
 لدا لة ان عليه ووقوعه موقعه ( تنوين الجمع تنوين المقابلة لا تنوين  
 التمكن ولذلك يجمع مع الالام ( معمول الصفة لا تقدم الموصوف ( كان لا يحذف  
 مع اسمه الا فيما لا بد منه ( متعلق المصدر كاصلة له فلا يوصف مالم يتم به  
 ( لا يقدم العطف على الموصول على العطف على الصلة ( ظرف الزمان لا يكون  
 صفة الجثة ولا حالها ولا خبرا عنها ( الشرط اذا كان بلفظ الماضي حسن  
 حذف الفاء فيه ( ما كان في معنى الشيء يكرن غير ذلك الشيء ( احسن  
 الجواب ما اشتق من السؤال ( الفعل وما جرى مجراه اذا قدم على فاعله الظاهر  
 يفرد ويذكر ( تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر ( المرفع بلام العهد بمنزلة  
 تكرار العلم ( الاستئناف قد يكون بالواو ( اضافة اسم الفاعل الى ظرفه قد  
 تكون بمعنى الالام ( الصفة المشبهة لا تشتق من المتعدي ( اي نعم بالحساف  
 الصفة المنعوبة بها ( الكناية ابلغ من الصريح لتضمنها اثبات الشيء  
 بدله ( اسماء الاعلام قائمة مقام الاشارة ( المجموع قد يستغنى بعضها

عن بعض (الاثبات اذا كان بعد النفي يكون ابلغ (جاز اجتماع مر فتين اذا كان في احدهما ما في الآخر زيادة) المحذوف فيما ساء كالمثبت (العوامل اللفظية تجري مجرى المؤثرات الحقيقية (ما جهل امره يذكر بلفظ ما لا عين الا ان يقصد التغليب (المضارع المنفي بلا كما لمثبت في عدم دخول الواو عليه (ربما تترك القيود في التعريفات بناء على ظهورها) انكار النفي يحقق الاثبات (نفي النفي استمرار الثبوت (كثرة الدوران لا تدل على الرجحان (خصوص السبب لا يوجب التخصيص (المسادة الواحدة يكفيها قرينة واحدة) استعمال بعض الالفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادها في المعنى (ذكر الخاص مع العام في تفسير العام مما لا يصح ولا يحسن (النفي يخرج النكرة من حيز الابهام الى حيز العموم (المنصب على المفعول له لا يكون الامصدر اقمتم اجلاله ( دلالة التقديم على القصر بالقوى لا بالوضع (الاضافة لا تستلزم تشخيص المضاف (نفي القيد نفي مقيد بالاضافة (تقييد النفي نفي مقيد بالتوصيف (الاختصاص المستفاد من الالام ليس هو الحصر) التأسيس اولى من التأكيد لان الافادة خير من الاعداد ( وضع الحروف غالباً لتغيير المعنى لا اللفظ (الحق جواز التعريف بالجواز الشهير بحيث لا يتبادر غيره (حمل الكلام على اعم المحلين اولى لانه اعم فائدة (شرط التعاقب عدم ذكر شيء من مفعوليه قبل الجملة (التووين قد يكون على الجوار كالبحر (شرط الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف (لامنع من اجتماع التعريفين بل المنوع اجتماع اداتهما (وضع الاعلام للذوات اكثر من وضع المعاني (يكفي في عود الشيء الى حكم الاصل ادنى سبب (درجة مؤثر لا يتأثر اقوى من درجة مؤثر متأثر (اقتضاء الحرف للجر اقوى من اقتضاء الاضافة له (الانشآت في الاغلب من معاني الحروف (تخصيص العدد بالذكر لا يدل على نفي الزائد) اتصال الضمير المجرور بجاره اشد واقوى من اتصال الفاعل بفعله (الوصف السببي داخل في الوصف الحسالي وراجع اليه في التحقيق (المنوع من غير المنصرف تنوين التمكن (لا يحسن تفسير القاصر بالمتعدى (الاسماء المشتقة كالجماعة المتصاحبة من الناس (اداة الشرط تستعمل في المحقق والمقدر (العدول عن التصريح باب من البلاغة وان اورث تطويلا (مطابقة المثال للمثل غير لازمة (حمل ثم على التراخي في الرتبة خلاف الظاهر (القيء المقدم ذكرنا قد يعتبر مؤخر (معنى العلاقة بين الشئين وقوعا لا يستلزم العلاقة بينهما امكانا ولا امتثالا (اذا دخل الجمع لام التعريف يكون نفعه مذكرا اليه يصعد الكلم الطيب (المستدرك صحيح فائده غير مهم في المقام

( صفات الذم اذا نفيت على سبيل المبالغة لم ينق اصلها ) ( الحق ان التعريف بالمعاني المفردة جائز ) ( ينفي عن الناقص شبهة بالسكا مل لا العكس وهو المشهور وليس الذكر كالانثى ) ( الاتحاد اقوى دلالة على الاختصاص من دلالة طرف الاختصاص عليه ) ( ما يكون في احد الشئين بصدق انه فيهما في الجملة وما ثبت فيهما من دابة ) ( استعارة احسد الضدين للآخر استهزاء ) ( مجرد الجواز العقلي لا يكفي في نقض التعريفات ) ( اجتماع المعرفات على معرف واحد جائز اتفاقا ) ( اسم الجمع جمع في المعنى ) ( التثنية من مراتب الجمع ) ( التقدم في التعقل لا يستلزم التقدم في اللفظ ) ( قد يتحمل في السبع ما لا يتحمل في الاصل ) ( الترتيب في الذكر لا يدل على الترتيب في الوجود ) ( التضمن معنى اشئ لا يلزم ان يجري مجراه في كل شئ ) ( الاعيان تختلف اسمائها باختلاف صورها ومعانيها ) ( لا يلزم من ترتب الحكم على المحقق ترتيبه على ما قدر تحققه ) ( الضعيف المضمحل الاثر ينزل منزلة المعلوم ) ( موافقة الحكم للدليل لا تقتضي ان يكون مستفادا منه ) ( الشئ اذا ثبت ثبت بلوازمه ) ( العبرة للمعاني دون الصور والبنى ) ( الحقيقة اذا تعذر تحصيل على اقرب المجازات منها ) ( ما افاده الآية ولو بالدلالة اقوى مما افاده خبر الواحد ولو بالاشارة ) ( لجاز ابلغ من الحقيقة اذا صدر عن البليغ ) ( الضمير المنصل كالبعض مما قبله ) ( اعادة المعنى بصيغ متعددة لا بعد تكرارا ولا عيب فيه ) ( النكرة اذا كانت بدلا من المعرفة فلا بد ان تصف بصفة ) ( وجوب تأخر التأكيد في التأكيذات الاصطلاحية لا اللغوية ) ( الدليل كما يتركب من الحملات والموجبات يتركب ايضا من الشرطيات والسوالب ) ( القول لازم يسمى مطلوبا ان سيق منه الى القياس ونتيجة ان سيق من القياس اليه ) ( تطابق الدليل على المدعى واجب عند جمهور العلماء ) ( اثبات موضوع العلم خارج عن العلم ) ( واما اثبات موضوع المسئلة فخارج عنها و يدخل في العلم لجواز ان يكون بعض من مسائل العلم مبادئ لبعض آخر ) ( تفسير الخصم الشئ على مقتضى مذهبه لا يكون حجة على مخالفه ) ( اذا قام الدليل على شئ كان في حكم المفلوظ به ) ( كثير الاستعمال يجوز معه ما لا يجوز مع غيره ) ( الشئ اذا شابه الشئ فلا يكا ديشبهه من جميع وجوهه ) ( تصديق المذكور يقتضي تكذيب غيره وبالعكس ) ( الاعمال بالدليلين اولى من الاعمال باحدهما ) ( الحساجة الى الدلالة فيما يشبهه فيه الحال ) ( التعريفات لتقبل الاستدلال لانها من قبيل التصورات والاستدلال انما يكون في التصديقات ) ( التفسير والتعريف كما يكون بالامور الداخلة يكون بالامور الخارجة اللازمة ايضا واخذ جميع اللوازم الخارجة غير لازم واخذ بعضها دون بعض ليس بتحكم وانما التحكم في الحكم بان اخذ بعضها فيه جائز دون بعض ) ( بقا الحكم لا يكون الا ببقاء السبب الموجب له ) ( الجواب بتغيير الاسلوب ليس بجواب حقيقية بل تسليم للسؤال

( دأب ارباب العلوم الظنية تخصيص قواعدهم بموانع تمنع اطرافها وذلك  
 بما لا يستقيم في العلوم اليقينية ) الكلام على سبيل الترتيل انما يناسب مقام  
 المباحثة والجدل دون مقام المناظرة والتعريف ( اعتبار قيد لا يقتضيه  
 المقام يعد مثله عند البلغاء هجئة في الكلام ) لا يحسن في العلوم اليقينية  
 اراد الاشكال والاعتراض مع الاعتراض عن حلها لان ذلك نهان  
 في امر الاعتقاد فلا يليق الا بطريق الارشاد كما لا يستحسن اراد برهان المغالطين  
 ودلائل الفلسفة بلا اراد اشكال عليها لان ذلك اخلال في تحقيق الحق وتعيين  
 الصواب ( حقيقة الامر في حقيقة الامر الاعتماد على صاحب الشرع  
 تعديل الحكم الظاهر بالمعنى الظاهر اولى من تعليقه بالصفة الخفية ) جواز تعليل  
 المعلول الواحد بملتين انما هو في العلل العقلية وفي العلل الشرعية يعلل بعلل شتى  
 ( الفقهاء قد يفرضون ما لا وقوع له في المعينات دون المهمات بالذات ) الترجيحات  
 اللغوية لا تفيد الا الظن ( حق الدليل ان يكون اوضح من المدلول  
 ) ما لا يطابق الاعتقاد كاذب سواء كان هناك اعتقاد اولا ( الاستعمال  
 الغالب يستدل به على الوضع والاصالة اذا لم يكن ثمة معارض  
 ) الاحكام اللغوية لا يمكن اثباتها بمجرد المناسبات العقلية القياسية بل لابد  
 ان تكون معتبرة في الاستعمالات اللغوية ( اتقان الرواية لا يستلزم  
 اتقان الدراية والقول لا يعادل الدراية ) التيقن بوجود العمل بالظن  
 انما يحصل في حق المجتهد دون غيره ( المسئلة المختلف فيها لا تصح  
 ان تكون مبنى لامر متفق عليه ) الدليل المشتمل على المصادرة على المطلوب  
 من القياسات المغالطية التي مغالطتها من جهة التأليف لا من جهة المادة  
 ( التعارض آية الظنية وعدم القطعية ) ما خالف القياس يقتصر على مورد  
 السماع ( الحق بعد ظهوره كل الظهور احق من غيره وان كان ثابتا ) تقديم  
 القاعدة على الفروع يليق بوضع اصول الفقه واما في الفقه فالمقصود معرفة  
 المسائل الجزئية فيقدم الفروع ثم يذكر ما هو الاصل الجامع للفروع المقدمة  
 ( لا لوم في ذكر الوجوه الضعيفة في ضمن الاحتمالات ) الدلالة المعنوية  
 عبارة عن دلالة الملزوم على اللازم الضروري واولا زمه الغالب ( الاحكام  
 الشرعية على وفاق المعاني اللغوية ) المثال لو احدى لا يكفي في اثبات الحكم العام  
 ( الاكثر له حكم الكل فيما لم يرد النص بخلافه ) القياس العقلي لا يكفي في القواعد  
 العربية ( اثبات اللغة بالقياس غير جائز ) الاحكام علل ما كية والاسباب علل آلية  
 ( القضية العرفية يجوز اختلافها باختلاف الازمنة ) لا يمكن اعتبار الحثيات  
 العقلية في الامور الخارجية ( اعتقاد المقلد لا شيء على ما هو عليه مثل العلم

بالاتفاق ( اهل العربية لا اتفقت لهم الى ما يعتبره اهل المعقول ) الدلالة لا تعمل  
 اذا عارضها عبارة ( العلم بخصوص دون القياس ) المجمع عليه لا يحتاج  
 الى دليل لان دليله الاجماع ( الحكم الذي له مستند اقرب الى الصواب من الحكم  
 الذي لا مستنده ظاهر ) عدم ظهور الخطأ يوجب عدم الحكم بالصواب لان  
 الحكم يستند الى اصل البراءة ( تخصيص القاعدة ليس من دأب المباحث العقلية  
 ) ظواهر الظنيات لا تعارض العقليات ( المتواتر في طبقة قد يكون آحادا في غيرها  
 فيكون من المتواتر المختلف فيه ) الحاق القليل بالكثير والفر والتادر بالاعم الاغلب  
 طريق من طرق الصواب ( الراجح من الاقوال الثلاثة في محل هو الاول والاخر  
 لا الوسط كما في آخر المستصفي ) اذا كان بين الدليلين عموم وخصوص من وجه فلا يكل  
 منهما رجحان ( ايجاد النظير بعد قيام الدليل انما هو الانسب به لا الحاجة اليه  
 فاما ان لم يقم دليل فانك محتاج الى النظر ( اذا ثبت الحكم لعلة اطرد حكمها  
 في الموضوع الذي امتنع فيه وجود العلة نظيره العدة عن انكاح ومثل ذلك الرمل  
 في الطواف وسبب ذلك ان النفوس تأنس بثبوت الحكم فلا ينبغي ان يزول ذلك  
 الانس ( الخفية من ائمة الاصول لا يجعلون الاستثناء من انفي اثباته ) ولا بد لاله  
 ما شاعر الا زيد على شاعرية زيد ( ولا بد لاله لا اله الا الله على وجوده  
 تعالى والوهيته ابصر طريق الاشارة ( الاستعمال في غير الموضوع له  
 فرع لتحقيق الموضوع له كما ان الاسناد الى غير ما هو له فرع لتحقيق ما هو له  
 ) الخلف قد يفارق الاصل عند اختلاف الحال كالتييم يفارق الوضوء في استطراد  
 النية لا اختلاف حالهما وهو ان المساء مطهر بنفسه والتزابل ملوث ( البرهان  
 القاطع لا يدرك بالظواهر بل يسلط على تأويل الظواهر كما في ظواهر التشبيه  
 في حق واجب الوجود ) عدم التصريح لا يخصص بعدم القول بل يوجد بالقول  
 وبخلافه ( التمسك بالاجماع في العقليات يكون عند الضرورة ) العمل  
 بالعلم الغالب والظن الراجح واجب عقلا وشرعا وان بقي فيه ضرب احتمال  
 ( المسئلة الاعتقادية لا يقبل فيها اخبار الآحاد ) ظن المجتهد انما يعتبر في الاستنباط  
 مما لا يمكن فيه القطع من الكتاب والسنة بعد الاجتهاد والتأمل ( استعمال  
 السافعية الاعتقادية في الظن الغالب خلاف المصطلح عند اصوليين وهو الجازم  
 لدليل ) لا حاجة في الارزام للغير الى التصديق فان الخفي يلزم الخفي الآخر  
 من قبل الشافعي ( الظن لا اعتبار له في المعارف الحقيقية وانما العبرة  
 في العماليات وما يكون وصلة اليها ) لا يجوز التمسك بالدلة الثقلية  
 في المسائل العقلية وانما يتمسك بها في المسائل الثقلية تارة لافادة اليقين كما  
 في مسئلة حجية الاجماع وخبر الآحاد واخرى لافادة الظن كما في الاحكام

الشرعية الفرعية ( الدليل الثملى يفيد اليقين فى الاعتقادات المدركة بالعقول  
عند توارد الأدلة على معنى واحد بعبارات وطرق متعددة وقرائن منضمة  
( يكتفى فى الظنيات بالافتراضات والفنيهاات والأخذ بالاولى والأجلى  
والأظهر فى الفهم والأسبق والأنسب بالمشاركات والأبقى ( القول بترجح  
الظواهر العقلية على القواطع العقلية محال لان النقل فرع على العقل فالحق  
فى الأصل لتصحیح الفرع بوجب القدح فى الفرع والأصل معا وهو باطل  
لكن هذا فيما اذا كان النقل ظنى الثبوت أو الدلالة أو كان النقل  
مما يبلغه طور العقل والأفالعقل معقول والشرع متبع منقول ( اذا تعارض  
العقل والنقل فى مطلوب فيتبع العقل ويتبع المخاص فى المنقول لبوافق  
المعقول ان أمكن والأبعد المنقول من قبيل المتشابهات ( هذا  
فى المطلوب الاعتقادي وأما فى المطلوب العملى فان كان التعارض  
بين القياس ومتن الحديث فيرجح القياس ان كان الحديث خبر  
الواحد ويرجح الحديث ان كان متواترا الى غير ذلك  
من التفاصيل ( البليغ يفهم من مساق الكلام  
ما يقتضيه المقام لاسيما فى المقاولات ( الدائم  
الغير المنقطع اولى من الآجل  
المنقطع

٢٢٢

٢٢

٢

طبع فى المطبعة العامرة

ربيع الاول ٢٣

سنة ١٢٨٧



جنگ

1956

**FOURTEEN DAYS**

A fine of **one anna** will be charged for each day the book is kept over time.

138019.75			
			7.74

الكتاب

١٣٤٠٤

٢٩٢٦٤٣

مليات ابي البقاء

DATE

NO.

DATE

NO.

٢١/٨٦

١٩٦٦

١٩٦٦